

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA: Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Agua Santa del cantón Palora

Trabajo de Investigación

Previa a la obtención del Grado Académico Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

AUTOR: Lic. Byron Guillermo Amán López

DIRECTOR: Dr. Mg. Jorge Guevara Granja

Ambato-Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA”**, presentado por: Lic. Byron Guillermo Amán López y conformada por: Dr. Mg. Byron Naranjo Gamboa, Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez, Mg. Danny Rivera Flores; Miembros del Tribunal, Dr. Mg. Jorge Guevara Granja Director del Trabajo de investigación y presidido por Dr. José Romero, Presidente del Tribunal; Ing. Juan Garcés Chávez, Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las en la bibliotecas de la UTA.

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Director CEPOS

Dr. Mg. Jorge Guevara Granja
Director del Trabajo

Dr. Mg. Byron Naranjo Gamboa
Miembro del Tribunal

Ing. Mg. Álvaro Vargas Álvarez
Miembro del Tribunal

Mg. Danny Rivera Flores
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA”**, corresponde exclusivamente a mi persona Lic. Byron Guillermo Amán López y al Dr. Mg. Jorge Guevara Granja, Director del Trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Byron Guillermo Amán López
AUTOR

Dr. Mg. Jorge Guevara Granja
DIRECTOR

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

Lic. Byron Guillermo Amán López

C.C. 1600265266

DEDICATORIA

Dedico esta tesis y toda mi carrera universitaria a Dios por ser quien ha estado a mi lado en todo momento dándome las fuerzas necesarias para continuar luchando día tras día y seguir adelante rompiendo todas las barreras que se me presenten. A mi familia que creen y confían en mí, gracias por esas palabras de aliento que me comprometen a ser mejor en el largo camino de la vida, a mi esposa a mi hija por ser mi fortaleza y todo lo que tengo, a mi madre por el amor que siempre me ha brindado, por cultivar e inculcar ese sabio don de responsabilidad y respeto, quien con su consejo orientó mis pasos por el camino recto de la vida, convirtiéndose por sus virtudes en la mejor de mis amigas.

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud, principalmente está dirigida a Dios por haberme dado la existencia y permitido llegar al final de la carrera.

A mi familia por su apoyo, comprensión y amor que me permite poder lograr lo que me propongo. Gracias por escucharme y por sus consejos. Gracias por ser parte de mi vida; son lo mejor que me ha pasado.

A los docentes que me han acompañado durante el largo camino, brindándome siempre su orientación con profesionalismo ético en la adquisición de conocimientos y afianzando mi formación.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES.

Portada-----	i
Al Consejo de Posgrado-----	ii
Autoría del trabajo de Graduación-----	iii
Derechos del autor-----	iv
Dedicatoria-----	v
Agradecimiento-----	vi
Índice General-----	vii
Índice de Cuadros-----	xiii
Índice de Gráficos-----	xv
Resumen Ejecutivo-----	xvii
INTRODUCCIÓN-----	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.2 Planteamiento del Problema -----	3
1.2.1 Contextualización -----	3
1.2.1.1 Macro-----	3
1.2.2 Análisis Crítico-----	7
1.2.3 Prognosis-----	8
1.2.4 Formulación del Problema-----	8
1.2.5 Interrogantes de la Investigación-----	9
1.2.6 Delimitaciones-----	9
1.3 Justificación-----	9
1.4 Objetivos-----	11
1.4.1 Objetivo General-----	11
1.4.2 Objetivos Específicos-----	11

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación-----	12
2.2 Fundamentaciones-----	14
2.2.1 Filosóficas-----	14
2.2.2 Epistemológico-----	15
2.2.3 Sociológico-----	15
2.2.4 Axiológica-----	15
2.3 Fundamentación legal-----	15
2.4 Categorías Fundamentales variable independiente -----	16
2.5 Categorías fundamentales de la variable independiente-----	21
2.5.1 Didáctica-----	21
2.5.2 Estrategias metodológicas -----	22
2.5.3 Aplicación didáctica de una estrategia -----	23
2.5.4 Estrategias didácticas para la enseñanza -----	24
2.5.5 Importancia de aprender a aprender -----	25
2.5.6 Tipos de estrategias-----	28
2.5.7 Diversas estrategias-----	30
2.5.8 Estrategias metodológicas constructivistas-----	33
2.5.9 Enseñanza Aprendizaje-----	37
2.5.10 Aprendizaje-----	38
2.5.11 Proceso de aprendizaje cognitivo-----	38
2.5.12 Proceso del aprendizaje y los procesos asociados-----	39
2.5.13 Técnicas-----	40
2.5.14 Técnicas didácticas-----	41
2.5.15 Características generales de algunas técnica-----	44
2.5.16 Metodología-----	47
2.5.17 Método-----	47
2.5.18 Método didáctico-----	48

2.5.19 Principios del método didáctico-----	48
2.5.20 Elementos básicos del método didáctico-----	49
2.5.21 Clases de métodos didácticos-----	50
2.5.22 Didáctica-----	53
2.5.23 Definición-----	53
2.5.24 Función de la didáctica-----	55
2.5.25 El Acto didáctico-----	57
2.5.26 Clasificación de la didáctica-----	57
2.6. Categorías fundamentales variable dependiente-----	58
2.6.1 Texto -----	58
2.6.2 Texto lingüístico -----	59
2.6.3 Tipos de textos -----	59
2.6.4 Textos narrativos -----	59
2.6.5 Textos descriptivos -----	60
2.6.6 Textos argumentativos -----	60
2.6.7 Textos expositivos -----	61
2.6.8 Lectura-----	61
2.6.9 Procesos de lectura-----	62
2.6.10 Leer-----	65
2.6.11 Lectura comprensiva -----	65
2.6.12 Habilidades para la comprensión lectora -----	65
2.6.13 Tipos de lectura -----	66
2.6.14 Animación a la lectura -----	67
2.6.15 Malos hábitos de lectura -----	68
2.6.16 Intención comunicativa -----	68
2.6.17 Niveles de lectura -----	70
2.6.18 Funciones del lenguaje -----	73
2.6.19 Comprensión global del texto -----	77
2.6.20 Comprensión específica del texto -----	77

2.6.21 Elementos que conforman un párrafo -----	78
2.7. Hipótesis-----	79
2.8. Señalamiento de variable-----	78
2.8.1. Variable independiente-----	78
2.8.2. Variable dependiente-----	78

**CAPÍTULO III
METODOLOGÍA**

3.1 Enfoque-----	79
3.2 Modalidades de la Investigación -----	79
3.2.1 Investigación aplicada -----	79
3.2.2 Investigación de campo-----	79
3.2.3 Investigación bibliográfica -----	79
3.3 Nivel o tipo de investigación-----	80
3.3.1 Investigación exploratoria-----	80
3.3.2 Investigación descriptiva-----	80
3.4 Población y Muestra-----	81
3.6 Plan de recolección de la información-----	82
3.7Procesamiento y Análisis -----	82

**CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

4.1 Encuesta aplicada a Docentes -----	86
4.2 Encuesta aplicada a Estudiantes -----	96
4.3 Verificación de Hipótesis -----	104
4.4 Regla de decisión -----	106

**CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1Conclusiones -----	109
-----------------------	-----

5.2 Recomendaciones -----	110
---------------------------	-----

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1 Datos Informativos-----	111
6.2 Antecedentes -----	111
6.3 Justificación-----	113
6.4 Objetivos-----	114
6.4.1 General -----	114
6.4.2 Específicos -----	114
6.5 Análisis de Factibilidad-----	115
6.6 Fundamentación Teórica Científica-----	116
6.6.1. Comprensión de textos -----	116
6.6.2. Comprensión global de textos -----	119
6.6.3. Tipos de textos y funciones del lenguaje -----	120
6.6.4. Función persuasiva -----	121
6.6.5 Función expresiva del lenguaje -----	121
6.6.6 Función referencial -----	121
6.6.7. Estrategias de lectura de un párrafo -----	121
6.6.8 Estrategia lectura en voz alta-----	122
6.6.9. Estrategia identificación de vocabulario-----	123
6.6.10. Estrategia escritura de un párrafo -----	124
6.6.11. Estrategia para tener en cuenta -----	126
6.6.12. Estrategia para desarrollar la lectura crítica -----	126
6.6.13. Rompecabezas de texto -----	128
6.6.14. Textos con partes vacías -----	129
6.6.15. Secuencia de ilustraciones-----	131
6.6.16. Tira de película -----	133
6.6.17. Dictado de objetos -----	135

6.6.18. Fábrica de palabras -----	136
6.6.19. Lista de palabras -----	137
6.6.20. La búsqueda de errores -----	138
6.6.21. Cuestionario de cartas -----	140
6.6.22. El libro hablador -----	142
6.6.23. Palabra impactante -----	144
6.6.24. Cuento dramatizado -----	145
6.6.25. El aviso clasificado -----	146
6.6.26. Conversar discutir -----	147
6.6.27. Poema de un grupo partiendo de palabra dicha al azar-----	149
6.6.28. Pareado -----	150
6.6.29. Versos encadenados -----	151
6.7. Modelo operativo-----	152
6.8 Administración-----	147
6.9 Previsión de evaluación-----	148
BIBLIOGRAFÍA-----	156
Anexo 1-----	159
Anexo 2 -----	160
Anexo 3-----	164
Anexo 4-----	168
Anexo 5-----	168
Anexo 6-----	172
Anexo 7-----	173

ÍNDICE DE CUADROS

CAPITULO I

Cuadro N°1 árbol del problema-----	6
------------------------------------	---

CAPITULO II

Cuadro N°1Estrategias -----	27
Cuadro N° 2 Diversas estrategias -----	32
Cuadro N° 3 Características de las técnicas -----	46

CAPÍTULO III

Cuadro N°1 la población-----	81
Cuadro N° 2 variable independiente-----	82
Cuadro N° 3 variable dependiente-----	83
Cuadro N° 4 recolección de datos-----	84

CAPITULO IV

Encuesta a los Docentes.

Cuadro N° 1 pregunta 1-----	86
Cuadro N° 2 pregunta 2-----	87
Cuadro N° 3 pregunta 3-----	88
Cuadro N° 4 pregunta 4-----	89
Cuadro N° 5 pregunta 5-----	90
Cuadro N° 6 pregunta 6-----	91
Cuadro N° 7 pregunta 7-----	92
Cuadro N° 8 pregunta 8-----	93
Cuadro N° 9 pregunta 9-----	94
Cuadro N° 10 pregunta 10-----	95

Encuesta a los Alumnos

Cuadro N° 11 pregunta 1-----	96
Cuadro N° 12 pregunta 2-----	97
Cuadro N° 13 pregunta 3-----	98
Cuadro N° 14 pregunta 4-----	99
Cuadro N° 15 pregunta 5-----	100
Cuadro N° 16 pregunta 6-----	101
Cuadro N° 17 pregunta 7-----	102
Cuadro N° 18 pregunta 8-----	103
Cuadro N° 19 pregunta 9-----	104
Cuadro N° 20 pregunta 10-----	105
Cuadro N° 21 frecuencia observada-----	106
Cuadro N° 22 frecuencia esperada-----	107

CAPITULO VI

Cuadro N° 1 Modelo Operativo-----	153
Cuadro N° 2 Administración-----	154
Cuadro N° 3 Previsión de la evaluación-----	155

ÍNDICE DE GRÁFICOS

CAPITULO II

Gráfico N° 1 red de inclusiones-----	18
Gráfico N° 2 constelación de variable independiente-----	19
Gráfico N° 3 constelación de variable dependiente-----	20
Gráfico N° 4 Modelo cognitivo -----	39
Gráfico N° 5 Clases de didáctica -----	56
Gráfico N° 6 Niveles de lectura -----	70
Gráfico N° 7 Nivel inferencial -----	72

CAPITULO IV

Encuesta a los Docentes

Gráfico N° 1 pregunta 1-----	86
Gráfico N° 2 pregunta 2-----	87
Gráfico N° 3 pregunta 3-----	88
Gráfico N° 4 pregunta 4-----	89
Gráfico N° 5 pregunta 5-----	90
Gráfico N° 6 pregunta 6-----	91
Gráfico N° 7 pregunta 7-----	92
Gráfico N° 8 pregunta 8-----	93
Gráfico N° 9 pregunta 9-----	94
Gráfico N° 10 pregunta 10-----	95

Encuesta a los Alumnos

Gráfico N° 11 pregunta 1-----	96
Gráfico N° 12 pregunta 2-----	97
Gráfico N° 13 pregunta 3-----	98
Gráfico N° 14 pregunta 4-----	99
Gráfico N° 15 pregunta 5-----	100

Gráfico N° 16 pregunta 6-----	101
Gráfico N° 17 pregunta 7-----	102
Gráfico N° 18 pregunta 8-----	103
Gráfico N° 19 pregunta 9-----	104
Gráfico N° 20 pregunta 10-----	105
Gráfico N° 21 Campana de gaus -----	107

CAPITULO VI

Gráfico N° 1 Comprensión de textos-----	116
Gráfico N° 2 Funciones del lenguaje-----	120
Gráfico N° 3 pregunta 3-----	88
Gráfico N° 4 pregunta 4-----	89

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y
SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUA
SANTA DEL CANTÓN PALORA”.**

Autor: Lic. Byron Guillermo Amán López

Director: Dr.Mg. Jorge Guevara Granja

Fecha: 15 de agosto de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto se encuentra dirigido fundamentalmente hacia la transformación de la realidad, orientado a la solución de problemas concretos, al mejoramiento de la calidad de vida. Con el propósito central y tomando en cuenta a que esta información sirva como antecedente para investigaciones posteriores en temas de aplicación de estrategias metodológicas por parte de los docentes para mejorar la lectura en los estudiantes y que ayuden a finalizar con esta dificultad que está presente en todos los centros educativos del país.

Pretendo en los niños y niñas que las destrezas les posibiliten desarrollar su pensamiento crítico, reflexivo, analítico y creativo a través de actividades secuenciales conforme a los tipos de lectura, con el apoyo de maestros, autoridades educacionales y directivos institucionales en lo referente a capacitaciones y actualización profesional ya que la lectura constituye una herramienta esencial del aprendizaje.

La tarea de verdadero educador es la de alentar, apoyar, guiar a la transformación personal de los niños y niñas para que pueda contribuir a la transformación social, para lo cual debemos tener una visión clara del tipo de seres humanos que queremos formar.

Descriptor: estrategias metodológicas, lectura, destrezas, pensamiento, crítico, reflexivo, analítico, creativo, aprendizaje.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION
MASTER OF EDUCATION CURRICULUM AND ASSESSMENT

**"STRATEGIES TEACHING AND ITS IMPACT ON THE READING
COMPREHENSION OF STUDENTS OF SIXTH AND SEVENTH YEAR
BASIC EDUCATION SCHOOL AGUA SANTA OF CANTON PALORA".**

Author: Mr. Byron Guillermo Amán López

Director: Dr. Mg. Jorge Guevara Granja

Date: August 15, 2013

EXECUTIVE SUMMARY

This Project aims potentially at a transformation of reality, oriented to solving real problems and improve the quality of life.

As a central purpose and having into account that the recollection of data would be a useful tool for the educators in the application of methods and strategies to improve reading in students and, at the same time, projects to finish this national problem nowadays.

My purpose is that the children their skills allow them to develop a critical reflexive and creative thinking through systematic activities according to the different types of lectures. With the support of educators, authorities and principals in institutions concerning, it will be able to capacitate and form professionals as reading means a key tool in learning.

The teacher's real vocation should be to encourage, support and lead to shape up children's personality contributing the social transformation for which we have to have a transparent vision of what kind of human beings we want to form.

Descriptors: methodological strategies, reading skills, thinking, critical, reflective, analytical, creativity and learning.

INTRODUCCIÓN

Aprender a leer es la primera etapa del proceso, y sigue a esta una labor constante de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora, estos nos conducen a enfatizar la importancia de cultivar los hábitos y el gusto por la lectura. Para desarrollar estos conocimientos, capacidades y ponerlos al servicio de los niños y niñas, el proceso de la lectura tiene que ser no solo suficientemente profundo y completo para abarcar las distintas áreas del conocimiento aprendido.

Como puede potenciar un aprendizaje tan complejo si mantenemos los mismos ritmos de una lectura memorística y repetitiva, que en nada ayuda al desarrollo de las capacidades necesarias para cumplir con excelencia sus roles. Si una de las necesidades del ser humano es la de entender al mundo en que vive, por lo tanto el fin es mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje; es decir, tener una lectura fluida, clara, crítica, reflexiva, que despierte el interés, desarrolle sus destrezas y habilidades en la búsqueda del conocimiento.

La investigación que reseñamos en este trabajo surge motivada por la preocupación de los docentes la cual es detectar diversas dificultades en los estudiantes en lo referente a la comprensión lectora. El problema se evidencia por la incapacidad del estudiante para identificar las ideas principales de un texto. La estructura general de esta investigación se contempla de la siguiente manera:

El Capítulo I, se describe el planteamiento del problema, la contextualización macro, meso, micro, análisis crítico, prognosis, justificación, objetivos.

El Capítulo II, expone los antecedentes investigativos, las fundamentaciones, categorías fundamentales, hipótesis y variables.

El Capítulo III, se presenta el proceso investigativo y las posibles soluciones para cambiar la realidad existente.

El Capítulo IV, presenta el análisis de resultados, e interpretación de datos, obtenidos para las posibles soluciones, así como la verificación de hipótesis.

El Capítulo V expone las **conclusiones** del estudio y sobre esa base, se sugieren algunas **recomendaciones** importantes.

El Capítulo VI presenta la propuesta como alternativa de solución, y como un aporte a la institución

CAPITULO 1

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA.

“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. Contextualización.

En la actualidad a la educación se le concede una importancia prioritaria y uno de los factores que contribuye a mejorar eficazmente la calidad de la misma es la comprensión lectora; la lectura es una herramienta fundamental para el desarrollo del pensamiento, para el acceso a la información y la base del aprendizaje, razón por la cual se ha considerado que la lectura comprensiva es de vital importancia en el proceso de enseñanza.

La educación nacional afronta cinco grandes desafíos: La interculturalidad, la formación de una ciudadanía democrática, la protección del medioambiente, el cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes, la educación sexual en los jóvenes. Estos son así mismo, ejes transversales dentro del proceso educativo que señala el Plan Nacional de Desarrollo y que encuentran su expresión en tres principios fundamentales: Educación para todos, educación de calidad y educación de vanguardia.

Por lo tanto la comprensión lectora es una capacidad que debe ser trabajada durante toda la vida, pero es en la escuela donde se debe iniciar en forma técnica el trabajo con esta capacidad, si el docente no cuenta con los mecanismos necesarios para evaluar su trabajo, este no será fructífero.

La educación nacional en la actualidad enfrenta la falta de actualización por parte de los docentes, en cuanto al conocimiento de nuevas estrategias para mejorar la comprensión lectora razón por la cual es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje de la lectura, entre ellas tenemos la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de esta podemos desarrollar las habilidades subsiguientes.

La educación en la Provincia de Morona Santiago no es la excepción, ya que tiene muchas falencias que no ayudan en la prosperidad y avance del aprendizaje, además de este problema se suma la escasa motivación a los estudiantes en cada asignatura considerando conflictos familiares y otros de su entorno permite desinterés en las diferentes áreas y el bajo rendimiento escolar.

Lo cual ha provocado como resultado que la expresión oral resulte compleja de valorar pero hay que entender que es más que interpretar los sonidos organizados en signos lingüísticos, hablar es relacionarse, es intercambiar comunicación, compartir ideas o sentimientos e intentar llegar a puntos de encuentro; es lograr un buen nivel de expresión oral. Ante esta realidad es necesario afrontar la responsabilidad de iniciar a los niños y niñas en la expresión oral a nivel institucional, familiar para enfrentar los retos de la sociedad.

La realidad educativa de la Escuela "Agua Santa" es inquietante en el sentido de que las autoridades educativas no han tomado en cuenta el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas, sin embargo que la lectura es considerada como una de las principales herramientas para llegar al conocimiento y

aprendizaje, existen prácticas inadecuadas que limitan el aprendizaje y consecuentemente el rendimiento académico.

Por todo lo antes mencionado a nivel nacional el nuevo currículo ha determinado que el aprendizaje de la lectura sea de vital importancia. Es por ello el interés del gobierno implantar proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar .

ÁRBOL DEL PROBLEMA



Cuadro N°1

Fuente: Investigador Lic. Byron Amán

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.

En el Ecuador la lectura tradicionalmente se lo ha tomado solo como un proceso para descifrar signos gráficos —leer por leer y no con su verdadero significado orientado al análisis y la criticidad para lograr comprender lo que se lee. Este sistema de lectura hizo que los Ecuatorianos asuman la lectura como una acción de pasar la vista por un texto escrito, sin imaginar que los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc.

Conociendo la realidad del país, la lectura para la mayoría de los habitantes no les interesa, motivo más que suficiente para que la nueva generación siga los mismos procesos en cuanto a la lectura.

En la provincia de Morona Santiago en los sectores urbanos poco a poco van realizando diferentes actividades para realizar una lectura comprensiva. El material utilizado para obtener resultados de este carácter es de una variedad infinita, y si bien ha sido estandarizado industrialmente, cada maestro utiliza lo suyo, adecuado al medio escolar, a sus capacidades propias, y a la de los niños.

El más común está compuesto por los carteles, debates, exposiciones orales, narraciones, concursos de libros leídos. La cual hace entender que la comprensión lectora es uno de los medios indispensables de comunicación, ya que está por construir una de las artes receptoras de un idioma.

En la escuela en donde se realiza la investigación pues se desconocen las formas de realizar la comprensión de textos, para ellos solo interesa la descripción de los signos gráficos, (a lo mecánico). Donde no se ha pasado de una repetición o memorización textual del contenido.

Es preciso señalar que los padres de familia de esta institución son personas en su mayoría analfabetas que desconocen la importancia de la comprensión lectora. En

la actualidad existen diferentes formas para realizar actividades en la lectura comprensiva, pero los maestros y maestras no se ponen al día con las innovaciones curriculares y las diversas capacitaciones que se realizan en Lengua y Literatura, no ponen en práctica los nuevos conocimientos, seguirán en la misma situación que la lectura sea simplemente descripción de los signos gráficos.

La institución educativa no se preocupa en mejorar la lectura comprensiva; Y los estudiantes seguirán teniendo la misma falencia con la lectura, permitiendo que los educandos tengan un escaso nivel de razonamiento y de habilidad en sus operaciones intelectuales, excluyendo que los estudiantes descubran el mensaje real que tiene un texto.

1.2.3. PROGNOSIS.

Motivar a la lectura en los actuales momentos a los educandos y que desarrollen las funciones de comprensión en la expresión y en la comunicación ha sido la mayor dificultad que tienen los docentes por cuanto no se ha aplicado un proceso permanente, integral y participativo, lo que ha promovido una formación con escaso desarrollo de mentalidad crítica, creativa y reflexiva para la comprensión lectora con el resultado de vivir en la mediocridad del conocimiento y sin lograr un aprendizaje significativo.

Si se persiste en la aplicación de metodologías tradicionales para el proceso de enseñanza del área de Lengua y Literatura, los educandos alcanzarán niveles bajos de oralidad así como inadecuada aplicación en la comprensión y producción de textos lo que puede ser perjudicial al desarrollo de las macro destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿De qué manera inciden las estrategias didácticas en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa del Cantón Palora?

1.2.5. INTERROGANTES.

- ¿Qué estrategias didácticas aplican los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?
- ¿Cuál es el nivel de dificultad para la comprensión y producción de textos de los estudiantes?
- ¿Existe una alternativa de solución, para desarrollar y comprender la lectura desde una perspectiva crítica y creativa?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.

CAMPO:	Educación
ÁREA:	Currículo
ASPECTO:	Estrategias Didácticas
ESPACIAL:	La investigación se realizará en la Escuela Agua Santa del cantón Palora perteneciente a la provincia de Morona Santiago.
UNIDADES DE OBSERVACIÓN:	Las personas que participan en esta investigación son: Director, docentes y estudiantes.

1.3. JUSTIFICACIÓN.

El desarrollo del proyecto se justifica plenamente porque queremos corregir un problema que existe en los niños y niñas, y que está dado por la deficiencia en la comprensión lectora, que impide que los niños alcancen con facilidad aprendizajes de calidad. Porque es una necesidad básica en la formación de los alumnos, que deben contar con herramientas para aprender y una de ellas es la lectura, a través de las cuales recibe y envía información, para comunicarse con los demás y aprender nuevos conocimientos.

Es pertinente porque se trata de corregir los problemas que tienen los niños y niñas al realizar la lectura comprensiva, es decir que puedan decodificar los

símbolos escritos en sonidos, pronunciando correctamente las palabras y respetando los signos de puntuación. El trabajo resulta ser de gran interés porque buscaremos estrategias de lectura para corregir el problema tomando en cuenta los métodos y técnicas apropiados. La novedad científica estará dada por los procesos y técnicas que se planteen para lograr la lectura comprensiva que serán una gran ayuda para los profesores.

Existe la necesidad de resolver el problema por la trascendencia dentro de la formación de los estudiantes y del trabajo docente; así mismo es conveniente porque tanto la nueva actualización curricular, como las nuevas disposiciones legales en el campo de la educación, exigen que se mejore la comprensión lectora de niños y niñas, si realmente se quiere llegar a una educación de calidad.

La investigación se constituye en un gran aporte científico para la actualización de los docentes y para todas aquellas personas que se interesen por conocer acerca de este tema, que reviste gran importancia en el ámbito educativo del país.

Nuestra experiencia como docentes, nos permite darnos cuenta y afirmar sobre la necesidad de implementar estrategias metodológicas innovadoras dentro de la asignatura de Lengua y literatura para con ello mejorar y elevar el rendimiento académico dentro del proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa del cantón Palora.

Para la realización de este proyecto se cuenta con un amplio aporte científico, educativo, que desarrollará destrezas, habilidades y actitudes en el área de lengua y literatura, específicamente en la expresión oral siendo este un aspecto práctico del lenguaje ya que a través de éste se plasma ideas, pensamientos y sentimientos.

Los directos beneficiados serán los niños y niñas de la Escuela Agua Santa; además es factible de realización porque se cuenta con el apoyo de directivos, maestros y niños/as de la institución en mención.

La aspiración es contribuir al enriquecimiento intelectual de los niños y niñas mediante la utilización de la guía didáctica de estrategias para mejorar la expresión oral a través de la comprensión lectora como producto de una compilación objetiva y clara. Concientizar a los compañeros docentes en el cambio de estrategias metodológicas para facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. GENERAL.

- Analizar las estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa del cantón Palora.

1.4.2. ESPECÍFICOS.

- Diagnosticar las estrategias didácticas para que sean aplicadas en el aula con los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa del cantón Palora.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa perteneciente al cantón Palora.
- Elaborar una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa perteneciente al cantón Palora.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Una vez revisado en los trabajos de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato, se ha encontrado las siguientes investigaciones similares a la presente.

LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO EXPERIMENTAL LUIS A. MARTÍNEZ DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010 DE LA AUTORA GLORIA INÉS ESPÍN MEDINA, PRESENTA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

Investigar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del Instituto tecnológico Experimental Luis A. Martínez durante el año lectivo 2009-2010.

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de los octavos años del Instituto Superior Tecnológico Experimental Luis A. Martínez.
- Identificar las diferentes estrategias metodológicas que utilizan los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora.
- Diseñar una propuesta que permita desarrollar eficazmente la comprensión lectora en los estudiantes de la institución, mediante la utilización de estrategias metodológicas activas.

Llega a las siguientes recomendaciones:

- Dar a conocer el manual sobre estrategias metodológicas, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de octavo año del instituto Superior tecnológico Experimental Luis A. Martínez.
- Aplicar correctamente las Estrategias metodológicas por parte de los docentes con los estudiantes.

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL RENDIMIENTO ESCOLAR, EN LOS NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “SANTA ANA”, DE LA CIUDAD DE SANGOLQUI, CANTÓN RUMIÑAHUI, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2009-2010 DE LA AUTORA JENNY ELIZABETH GUANOTOA CALERO, PRESENTA LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

Analizar la importancia de la comprensión lectora en el rendimiento escolar en los niños de Quinto año de Educación básica de la Unidad Educativa particular “Santa Ana”, con el fin de mejorar su razonamiento y su rendimiento escolar, durante el año lectivo 2009-2010.

- Sustentar la comprensión lectora en el rendimiento escolar.
- Detectar que factores influyen en la comprensión lectora y el efecto que tiene en el rendimiento escolar.
- Crear un curso de capacitación con el tema: Estrategias metodológicas para la comprensión lectora”. Que permita mejorar las técnicas y estrategias utilizadas por los maestros dentro del aula.

Llega a las siguientes recomendaciones:

- Los padres y maestros deben preocuparse un poco más por la literatura de sus niños y gestionar ante las autoridades de turno cualquier solución a este inconveniente, ya que la falta de material literario pertinente este perjudica el desarrollo cognoscitivo significativo del educando.

- La lectura cuando es practicada por todos, conlleva a la experiencia comprobada con acciones directas, las mismas que favorecen a un aprendizaje significativo, puesto que inciden en la memoria operativa de largo plazo.

Ninguna de las tesis encontradas son idénticas al presente trabajo de investigación.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSOFICA.

El presente trabajo de esta investigación se ubica en el paradigma Crítico-Propositivo; Crítico porque analiza una realidad socioeducativa y propositivo porque busca plantear una alternativa de solución al problema investigado.

Sobre todo el desarrollo intelectual del niño, ya que esta fortalece la relación directa con la sociedad, en la escuela, con los padres de familia, con el maestro y sobre todo se ubica sin dificultad con el entorno social; factores que de una u otra manera influyen en el desarrollo intelectual del niño en sus diferentes etapas de proceso de aprendizaje; constructivista social porque va integrado al niño al entorno social, la familia, la escuela y sobre todo a la comunidad dentro de un desarrollo intelectual con la aplicación de actividades para la lectura comprensiva, siempre y cuando se tome en cuenta el valor de respeto a la cultura, tradiciones, religión y el entorno social que dicho individuo lo reside, para fortalecer el desarrollo integral del niño y potenciar la integridad de la institución Educativa, respetando su manera de ver a la Educación.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.

Formado por la concepción del docente hacia el alumno, reviste determinada visión de la realidad para mejorar su desempeño dentro del campo que este abarca. Esta dimensión define los aprendizajes que son auténticamente considerados como dignos de ser desarrollados y aprehendidos por las estudiantes.

Realidad para ser valorada e interpretada por medio de la reflexión constante del proceso de aprendizaje integral del alumno, considerándolo como un ser que vive y se desarrolla en el seno de una familia, que emerge de un contexto cultural y social, donde los saberes, los aprendizajes formales y desarrollo actitudinal del alumno se interrelacionan con los culturales.

Formula analizar y redimensionar el desempeño docente como un proceso interactivo constructivo del conocimiento para mejorar el rendimiento académico, para lo cual la relación alumno docente y contenido crea condiciones para el encuentro entre el deseo de enseñar del docente y el deseo de aprender del alumno.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.

También en esta propuesta investigativa es necesario mencionar la parte **axiológica** del docente y alumno en donde sean personas capaces, integra y competentes que respondan con sensibilidad social a la realidad del país. Es la oportunidad de propender al logro de compromisos y responsabilidad necesarios para intervenir en los procesos de educación, transformación y cambio positivo en los docentes y estudiantes en el sistema educativo.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.

En lo **Epistemológico**, el desarrollo científico y tecnológico contribuye a la educación y define al conocimiento como un reflejo activo e interpretativo de la realidad objetiva; es necesario aprovechar los adelantos que nos proporciona la nueva innovación en el conocimiento.

2.3. FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA

En la fundamentación **sociológica** la sociedad actual es un producto histórico de la interacción social de los docentes y alumnos. Esta interacción social es un proceso

recíproco que obra por medio de dos o más factores sociales dentro del marco de un solo proceso bajo ciertas condiciones de tiempo y lugar.

2.4. FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

El trabajo de investigación se ampara en la siguiente base legal en la sección quinta de la Constitución del Estado Ecuatoriano que habla sobre la Educación y en el Plan Decenal, Política 6 Mejoramiento de Calidad y Equidad de la Educación e Implementación del Sistema Nacional de Evaluación

Sección quinta

Educación

Art. 26.-La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES

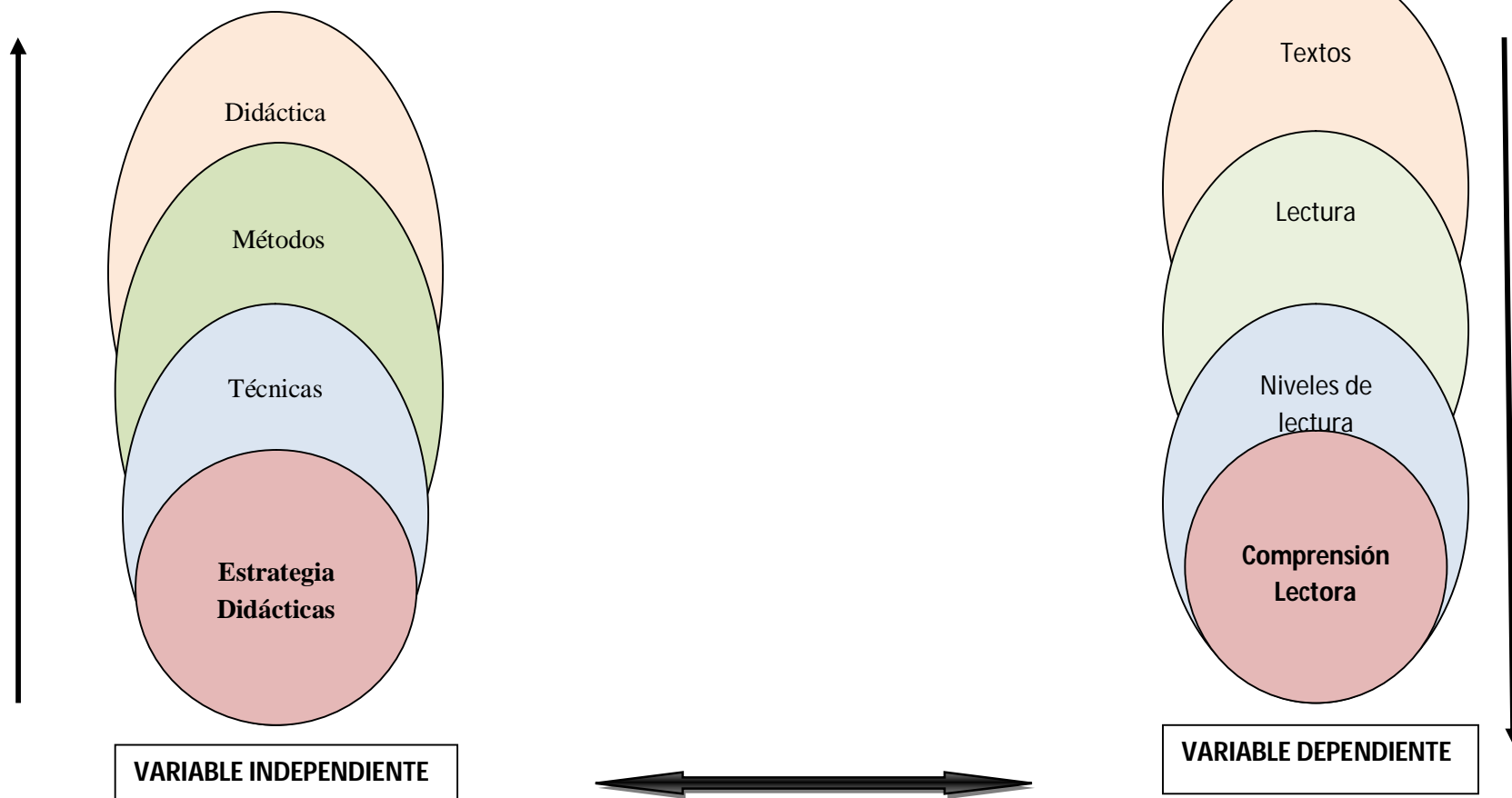


Gráfico N° 1

Fuente: Investigador Lic. Byron Amán

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

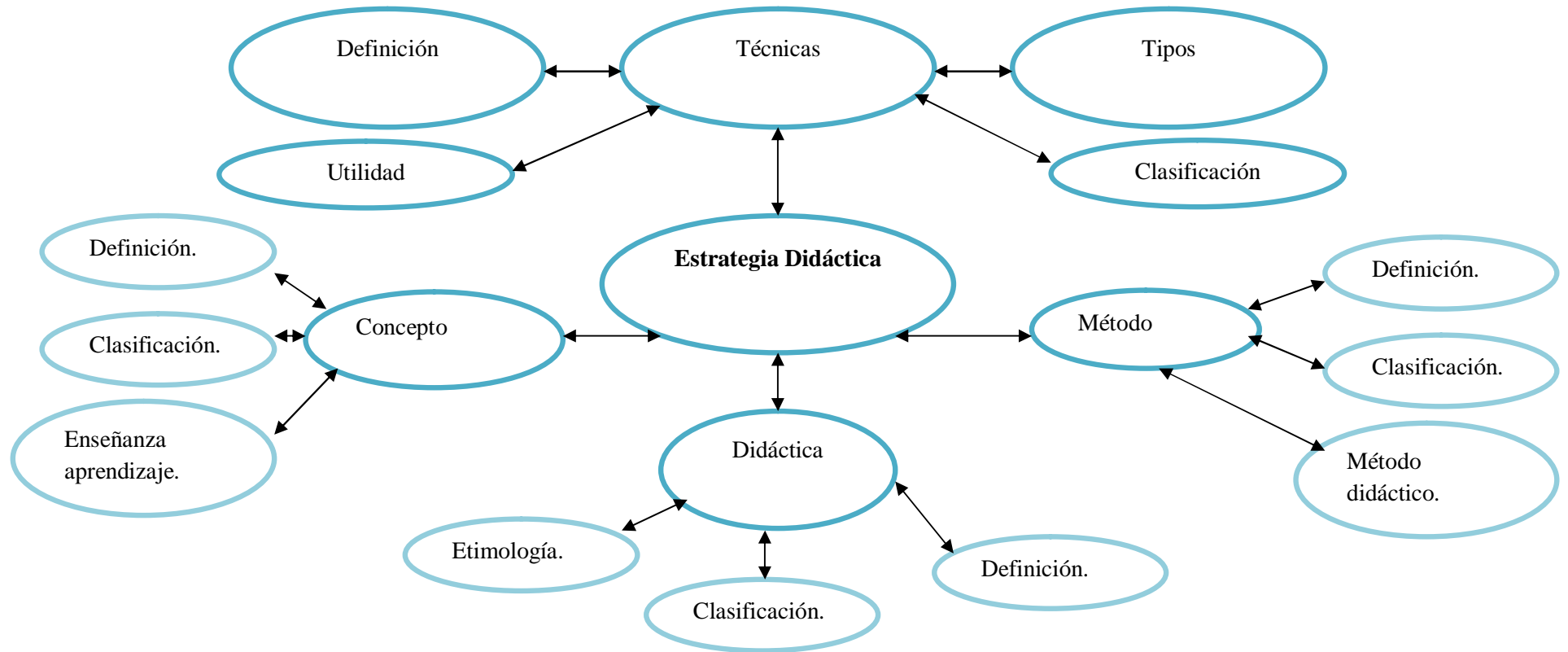


Gráfico N° 2

Fuente: Investigador Lic. Byron Amán

CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

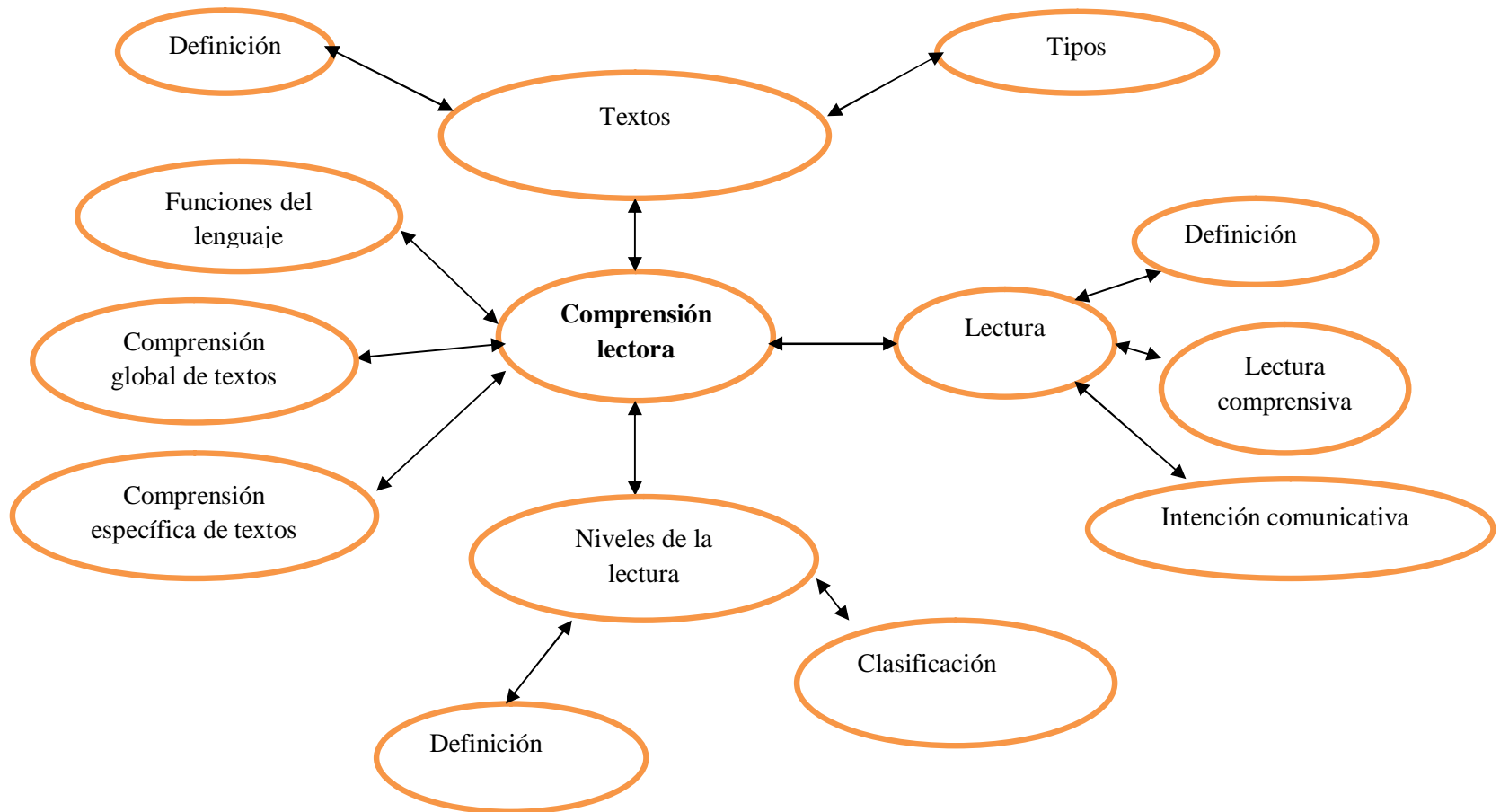


Gráfico N° 3
Fuente: Investigador Lic. Byron Amán

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.5.1. Didáctica.

La estrategia didáctica debe estar dirigida a favorecer el proceso de construcción lógico-conceptual del conocimiento formal, epistemológicamente válido”. (Campos, M.A. & Gaspar, S. en Castañeda, 2004).

Las estrategias didácticas comprenden una serie de actividades de aprendizaje dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y a los contenidos de las asignaturas que integran en plan de estudio de cada programa académico.

(http://www.cneq.unam.mx/cursos_diplomados/diplomados/medio_superior/ens_3/portafolios/fisica/equipo6/describe_estrategias_didacticas.htm)

Concepto de estrategia didáctica.

Las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requieren que el docente asimile la composición mental de sus alumnos/as.

Sin embargo, las estrategias didácticas no son solo una forma de actuar, sino que hay un amplio abanico de estrategias que pasamos a clasificar:

- Estrategias de búsqueda y recogida y selección de información: Éstas integran todo lo referente a la localización, recogida y selección de información. El sujeto debe aprender a ser aprendiz, estratégico, a asimilar criterios de selección etc.
- Estrategias disposicionales y de apoyo: Estas son las que aquellas referidas a poner en marcha el proceso y ayudan muchísimo a sostener el esfuerzo.
- Estrategias de procesamiento y uso de la información adquirida: Estas se dividen a su vez en:

- Estrategias de repetición y asimilamiento.
 - Estrategias de codificación.
 - Estrategias atencionales.
 - Estrategias de comunicación.
 - Estrategias de asimilación de la información.
- Estrategias metacognitivas, que se refieren al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos.

2.5.2. Estrategias metodológicas.

Según (**RAJADELL 2001.**) Las estrategias metodológicas constituyen las vías para el compromiso consciente; evita imposiciones y favorece la creatividad, el pensamiento crítico, el gusto por la investigación y el culto a la verdad; promueve la libre elección y la decisión voluntaria del alumno por aquello que le agrada y le atrae; es el camino más viable para el estudio permanente.

De acuerdo con los principios sustentados y sin perder de vista en ningún momento que se busca una educación en la cual el alumno tenga oportunidades reales y abundantes para crecer personalmente, la metodología es un factor esencial. También es necesario que tenga un claro conocimiento de lo que se espera de él, además de su plena aceptación y disposición para conseguirlo.

El profesor-informador y el alumno-oyente serán sustituidos por el profesor-animador y el alumno-investigador, cambio que ya puede ser realizado mañana, pues no exige inversiones en recursos materiales. El problema de la investigación versus enseñanza será superado por la generalización de la investigación; todo en la escuela del futuro será superado por la generalización de la investigación; todo en la escuela del futuro, será actividad de indagación y desafío para el descubrimiento de soluciones nuevas.

Las estrategias están dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, es decir las estrategias se consideran como una guía de acciones que hay que seguir y que es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento, para actuar; las estrategias son habilidades que en una actividad mental puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje, como predecir, resumir, hacer mapas conceptuales; estos son ejemplos de habilidades.

Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o forma de ejecutar una habilidad determinada; también se considera como estrategia a los procedimientos o conjunto de pasos, operaciones o habilidades que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada, como instrumentos flexibles para aprender significativamente y dar soluciones a problemas y demanda académica; la ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurren al asociarse con otro tipo de recursos y procesos cognitivos de que supone cualquier aprendizaje, por ejemplo:

- Procesos cognitivos
- Base de conocimientos
- Conocimientos de estrategias
- Conocimientos meta cognitivos.

2.5.3. Aplicación didáctica de una estrategia.

Como su propio nombre indica, la palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente.

De los numerosos autores analizados, la gran mayoría de ellos señalan los siguientes aspectos, como los fundamentales que hay que tener en cuenta a la hora de trazar una estrategia:

- El alumno o alumna debe ser el centro de la estrategia.

- Se ha de llevar a cabo un sistema de influencias educativas para el desarrollo de la personalidad.
- Es necesario un proceso de tratamiento de los aspectos psicológicos y sociológicos para el desarrollo de la personalidad que provoquen su transformación.

Sin embargo, a pesar de tener en cuenta estos aspectos, también son necesarios tener muy en cuenta una planificación del trabajo a realizar, es decir, programar la implantación de la estrategia.

Para ello, se puede realizar de la siguiente manera:

1. En primer lugar, realizar el diagnóstico de la situación.
2. Segundo, definir muy claramente los objetivos que pretendemos conseguir.
3. En tercer lugar, realizar el diseño de la estrategia, teniendo muy en cuenta los objetivos fijados en el apartado anterior.
4. Realizar la aplicación didáctica.
5. Control de la estrategia.
6. Evaluación de los objetivos que nos fijamos anteriormente.

2.5.4. Estrategias didácticas para la enseñanza.

Podríamos definir a las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (**Mayer, 1984**).

La investigación de estrategias de enseñanza ha abordado aspectos como los siguientes: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes semánticas, mapas conceptuales y esquemas de estructuración de textos, entre otros (**Díaz Barriga y Lule, 1978**).

En este instructivo, nuestro interés se centra en presentar una serie de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, las cuales serán detalladas en particular en su forma sugerida de uso.

2.5.5. Importancia de aprender a aprender.

Hoy en día una de las estrategias más de moda en la enseñanza moderna es la de la teoría del aprendizaje significativo, las teorías cognitivas sobre el procesamiento de información y las teorías constructivistas sobre el aprendizaje se ha elaborado un programa educativo denominado aprender a aprender, en el cual se considera que las estrategias didácticas pueden servir para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la reflexión, la comprensión y la meta cognición educativa.

Sin duda, que la consideración de aprender a aprender está encaminado en que el eje central son los alumnos y alumnas, no en el docente, que tan solo atiende al desarrollo de destrezas y no se conforma sólo con la repetición de memoria de la información por parte del alumno.

Otra cosa que tratan de conseguir las estrategias didácticas es desarrollar en el alumno y alumna el desarrollo de todas las dimensiones de la personal, no solo el desarrollo de aquellas dimensiones intelectuales. Es decir, que se trata de una propuesta metodológica de carácter abierto y que lo importante es una adaptación curricular y la revisión crítica de cada docente, implicando esto que no todas las experiencias didácticas tienen los mismos resultados en todos los grupos y niveles.

Uno de los enfoques más de moda es el de Novak, que se orienta a que los individuos aprendan a aprender, usando los mapas conceptuales, como estrategias de representación del conocimiento personal, que hace hincapié en el hecho de que tales instrumentos permiten desarrollar destrezas cognitivas de carácter general como las siguientes:

- Identificación de ideas previas, tanto en su confección antes del desarrollo del tema, como en su tratamiento posterior.
- Capacidad para organizar el conocimiento según una estructuración lógica.
- Capacidad de inclusión, dada la jerarquización de los conceptos y el nivel de comprensión que implica su relación.
- Diferenciación progresiva entre conceptos, sobre todo si se elaboran en diferentes momentos del desarrollo del tema.
- Integración o asimilación de nuevas relaciones cruzadas entre conceptos.
- Habilidad para formular proposiciones que definen un segmento de la realidad de una manera concisa y clara.

Además de las destrezas cognitivas individuales, los mapas conceptuales también contribuyen, desde el punto de vista colectivo, a lograr una mayor uniformidad en el nivel de conocimiento de los integrantes de un grupo o de una clase.

(http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_23/GUSTAVO_ADOLFO_ROMERO_BAREA02.pdf)

Dado que la didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como de aprendizaje, vamos a aclarar la definición para cada caso.

Estrategias de aprendizaje.

Según (Frida Díaz Barriga) Estrategias para aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas.

La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos

sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

Estrategias de enseñanza.

Son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. A saber, todos aquellos procedimientos o recursos utilizados por quien enseña para promover aprendizajes significativos.

El énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismos.

Organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

(http://moodle.unid.edu.mx/dts_cursos_md/induccion/AP/AP03/APM03EstrategiasTécnicas.pdf)

Las estrategias de enseñanza deben favorecer la comprensión de los conceptos, su clasificación y jerarquización, su reflexión y además desarrollar habilidades cognitivas, destrezas, actitudes y valores.

La estrategia didáctica debe favorecer:

- Estilos cognitivos y de aprendizaje
- Acciones que despierten la motivación e intereses de los estudiantes
- En los estudiantes de posgrado, desarrollar habilidades de argumentación y participación propositiva.

Algunas de las estrategias de enseñanza que el docente puede emplear con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes son:

Objetivos o propósitos de aprendizaje	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Generación de expectativas apropiadas en los estudiantes.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
Organizador previo	Información de tipo introductorio y contextual. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, videos, etc.)
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo). También existen otras figuras retóricas que pueden servir como estrategia para acercar los conceptos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Cuadro N° 1. Estrategias

Fuente: Internet

Elaborado por: Byron Amán.

2.5.6. Tipos de estrategias.

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos. Las primeras son sugeridas por el docente, de acuerdo al contenido programático o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito.

Las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, entre otras; mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración, la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje (Díaz Barriga, F.1998).

Los dos tipos de estrategias: instruccionales (impuestas) y de aprendizaje (inducidas), son estrategias cognitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz (Aguilar y Díaz Barriga, 1998).

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución".

Asimismo, indica que las estrategias cognitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes:

- a) Una tarea cognitiva orientadora, y
- b) Una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

El estudiante utiliza una estrategia cognitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.

2.5.7. Diversas estrategias

Diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular específico. Díaz y Hernández realizar una clasificación de las estrategias precisamente basándose en el momento de uso y presentación.

Las estrategias preinstruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes), y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente.

- Algunas de las estrategias **preinstruccionales** típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- Las estrategias **coninstruccionales** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubre funciones como: detección de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos, y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías y otras.
- Las estrategias **posinstruccionales** se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias posinstruccionales más reconocidas son: preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas, mapas conceptuales.

Ahora bien, uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de la historia, es la de enseñar a los estudiantes a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender.

Aprender de una manera estratégica, según los estudios de Díaz y Hernández, implica que el estudiante:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- Emplee estrategias de estudios pertinentes para cada situación.
- Valore los logros obtenidos y corrija sus errores

Así pues, en lo que respecta a las estrategias de aprendizaje en términos generales, una gran parte de las definiciones coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o reservadas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre en asocio con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier estudiante. Diversos autores concuerdan con la necesidad de distinguir entre varios tipos de conocimiento que poseemos y utilizamos durante el aprendizaje:

Procesos cognitivos básicos: Se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenamiento y recuperación, etc.

Base de conocimientos: Se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas) llamado también "conocimientos previos".

Conocimiento estratégico: Este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que hemos llamado aquí estrategias de aprendizaje. Brown lo describe como saber cómo conocer.

Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

Estos autores presentan algunas estrategias de aprendizaje, las cuales clasifican en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o reestructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares, etc.

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (apoyo al repaso)	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayar • Destacar • Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	<ul style="list-style-type: none"> • Palabra clave • Rimas • Imágenes mentales • Parafraseo
	Organización	Procesamiento complejo	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de inferencias • Resumir • Analogías • Elaboración conceptual
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir pistas • Búsqueda directa

Cuadro N° 2. Diversas estrategias.

Fuente: estrategias docentes.

Elaborado por: Byron Amán

2.5.8. Estrategias metodológicas constructivistas.

Partir de los conocimientos y preconcepciones que posee el alumno para la construcción y reconstrucción de nuevos paradigmas.

Las estrategias son:

1. El mapa conceptual
2. Confrontación de sistemas
3. Taller integral pedagógico

Estrategias metodológicas hipotéticas deductivas.

Son métodos que orientan los procedimientos para llegar al conocimiento, partiendo de enunciados de tipo general. Los acertijos y los problemas hipotéticos son métodos que ayudan a conseguir tal fin.

Las estrategias metodológicas hipotéticas deductivas son las enunciadas anteriormente y se explican así:

Los acertijos

Surgen cuando se tiene conocimiento parcial de algo y es necesario complementar lo que falta mediante agrupación, organización, similitud, reflexión, redescubrimiento; ej.: los jeroglíficos.

Los problemas hipotéticos

Son trabajos investigativos con plan de acción, temas y subtemas muy bien definidos. Ejemplo de método de trabajo centrado en problemas: El análisis financiero a cualquier entidad oficial o privada, de comercio, industrial o de servicios, permite establecer qué dificultades y problemas de orden económico presenta dicha empresa.

A partir de dicho análisis, y una vez identificados los problemas, se puede desarrollar un trabajo centrado en la solución de las dificultades mediante la formulación de posibles soluciones, que pueden ser parciales o definitivas.

Estrategias de aprendizaje

Es importante saber que las estrategias de aprendizaje son aquellas técnicas y procedimientos que ayudan a desarrollar las habilidades que un estudiante necesita para mejorar su actividad y que pocas veces forma parte de su educación.

El estudio debe favorecerse y potenciarse mediante técnicas de comprensión y expresión oral y escrita. Entre las técnicas de trabajo intelectual más importantes tenemos:

Técnicas de expresión escrita: subrayado, esquema, guión resumen, síntesis, fichaje, comentario de texto.

Técnicas de expresión oral: ejercicios de correcta pronunciación, conversación diálogo, encuesta, entrevista, conferencia, exposición de un tema, mesa redonda.

Técnicas Activas:

1. Escritura abreviada (Tachado y subrayado)
2. El organizador gráfico
3. El cuadro sinóptico
4. Confección de fichas
5. Formulación de preguntas
6. Subrayado
7. Escuchar

1. Escritura abreviada, Tachado Esta técnica consiste en reducir una selección a una cantidad específica de palabras. El número límite implica reducir el original a un tercio más o menos. Para aplicar esta técnica es necesario tachar todas las palabras que puedan suprimirse sin alterar con ello las ideas literales. Luego, se debe escribir el resultado creando, cuando es necesario, algunos nexos.

Escritura abreviada, Subrayado. Esta técnica consiste en subrayar el material relevante con un color que lo diferencie del fondo, lo cual facilita el recuerdo de los contenidos significativos y ahorra tiempo en la relectura para el análisis del material. También puedes remarcar en lugar de subrayar.

2. El organizador gráfico. El organizador gráfico presenta un diagrama esquemático de los conceptos más importantes y de los términos adicionales empleados por el autor. El manejo de esta escritura le sirve al estudiante de apoyo para comprender el contenido de estudio.

Este tipo de técnicas es conveniente aplicarlo cuando los textos no tienen un formato organizado y las relaciones entre los conceptos básicos y sus detalles no son explícitos.

3. El cuadro sinóptico Esta técnica consiste en un bosquejo de la materia en el cual se anota lo esencial del texto evitando los detalles demasiado minuciosos o secundarios. Debe sí, encerrar lo esencial del tema.

4. Confección de fichas. Es una técnica bastante conveniente para consignar una información de manera ordenada y manejable. Las fichas son tarjetas de cartulina de tamaño variado dependiendo de la naturaleza del trabajo. Deben tener espacio suficiente para contener los datos. Todas las fichas destinadas a un mismo fin o de una misma materia deben tener un mismo color o ser guardadas ordenadamente en una misma caja en forma vertical. Un tamaño 12 x 18 es aconsejable. Para hacer una ficha se debe:

- Subrayar solo las ideas esenciales
- Subrayar de tal manera que al leer todo lo subrayado tenga sentido
- Traspasar todo o parte del texto subrayado a tu ficha, guardar ordenadamente las fichas.

5. Formulación de preguntas. Otra forma que se puede utilizar para comprender y estudiar un texto es la de formulación de preguntas frente al tema. Luego de leer

y subrayar las propuestas que se vaya encontrando. También se puede formular nuevas preguntas que puedes anotar e ir subrayando las respuestas correspondientes en la lectura. Un método que considera esta técnica es el inventado por una educadora norteamericana llamada Francis Robinson en 1962 y que puede resumirse, en la siguiente nomenclatura: E.P.L.4R. Esto significa: E= Examinar primero el texto en general mirando títulos y subtítulos. P= Preguntarse lo que uno piensa encontrará en la lectura o lo que le gustaría saber. L= Leer el texto utilizando cualquiera de las técnicas de resumen ya aprendidas. 4R= Responder las preguntas que nos hemos planteado. = Resumir la información obtenida utilizando para ello cualquiera de las técnicas que hemos aprendido y que tú encuentres más apropiada. = Repetir la síntesis o el resumen que tú has efectuado de las respuestas. Debes repetirla sin tener el texto ante tu vista, como si le estuvieras explicando a otra persona la materia. = Revisar: es necesario que compares tu síntesis o resumen con lo que dice el libro para ver si cometiste errores y así poder corregirlos.

6. ¿Qué es subrayar?

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

¿Por qué es conveniente subrayar?

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención
- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos reparar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis. ¿Qué debemos subrayar?

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.

Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho. ¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

- Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto
- En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias. ¿Cómo se debe subrayar?
- Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios
- Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas ¿Cuándo se debe subrayar?
- Nunca en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.
- Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura.
- Las personas menos entrenadas en una tercera lectura.
- Cuando conocemos el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto en que se encuentran expresadas.

2.5.9. Enseñanza aprendizaje

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo".

Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Algunos autores consideran como componentes del proceso de enseñanza a los objetivos, el contenido, los métodos, los medios y su organización los que conforman una relación lógica interna.

2.5.10. Aprendizaje.

Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

2.5.11. Proceso de aprendizaje cognitivo.

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual. A pesar de realizarlo de manera esquemática, es imprescindible que en este libro quede constancia del gráfico del aprendizaje y de una somera explicación de sus componentes.

Modelo de la teoría cognitiva.

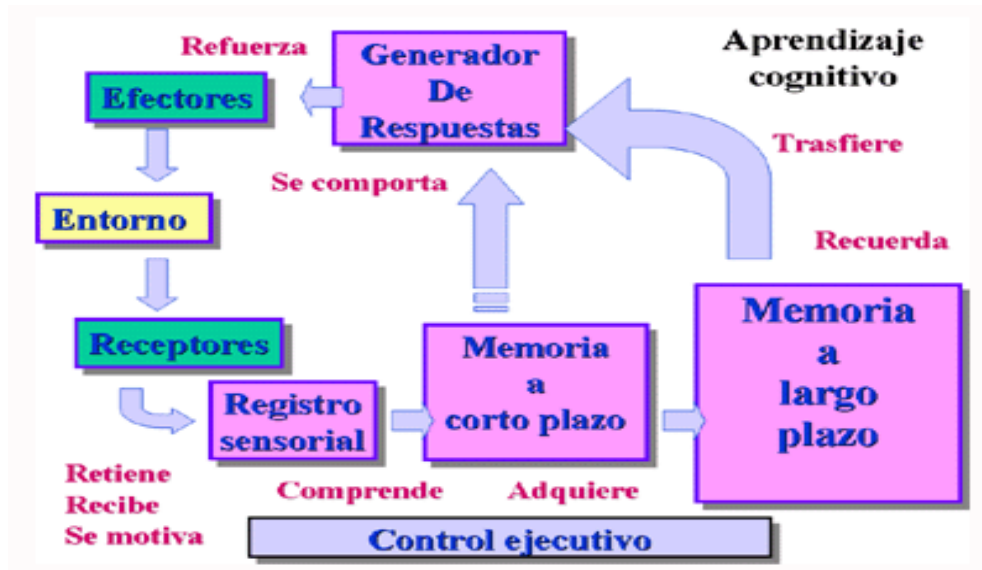


Gráfico N° 4. Modelo cognitivo.

Fuente: internet

Elaborado por: Lic. Byron Amán

2.5.12. Proceso del aprendizaje y los procesos asociados.

Control ejecutivo: Aprendizajes anteriores, realimentación, estudio de necesidades, etc.

Los **estímulos** afectan a los **receptores** entrando en el Sistema nervioso a través del **Registro sensorial**.

A partir de ahí se produce:

1. **Primera codificación:** *Codificación simple* es una mera Representación.
2. **Segunda codificación.** *Conceptualización* al entrar en **Memoria a corto plazo**.

Almacenamiento en la **Memoria a largo plazo**.

Recuperación: por parte de la **Memoria a corto plazo**

Conductas: Paso al **Generador de respuestas**

3. Etapas del proceso

3.1. Motivación: Expectativa establecida previamente al aprendizaje.

3.2. Atención o percepción selectiva: Selección de los estímulos recibidos.

3.3. Repaso: Permanencia por más tiempo en la Memoria a corto plazo. Sirve para relacionar una información con la precedente y posterior.

3.4. Codificación: Paso a la Memoria a largo plazo.

- a) Relacionar la nueva información con cuerpos informativos más amplios.
- b) Transformar la información en imágenes.
- c) Transformar las imágenes en conceptos.

3.5. Búsqueda y recuperación. El material almacenado se hace accesible volviendo a la Memoria a corto plazo.

3.6. Transferencia del aprendizaje a nuevas situaciones.

3.7. Generación de respuestas. Los contenidos se transforman en actuaciones del que aprende.

3.8. Retroalimentación: El que aprende recibe información sobre su actuación. Si es positiva, sirve de refuerzo.

2.5.13. Técnicas.

Según **Lewin. K.** Las técnicas son herramientas metodológicas que se desarrollan mediante la planeación consecutiva de una serie de actividades con el fin de llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje, en los que los individuos forman parte activa del proceso. Dichas técnicas son variadas según su finalidad, el contexto, las características del grupo, etc.

Para **Bárbara Gross.** Las técnicas fortalecen el aprendizaje de los alumnos, puesto que construyen conocimientos, las aportaciones de cada miembro del

equipo son validas, emplean su ingenio y creatividad, así como también se fortalece la interacción por el contacto que tiene el alumno con sus compañeros y les crea un sentido de pertenencia, pues el alumno se siente parte del grupo y es aceptado como tal.

2.5.14. Técnicas didácticas.

La palabra técnica deriva de la palabra griega *technikos* y de la latina *technicus* y significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Es decir, significa cómo hacer algo.

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso.

De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

El concepto de técnica didáctica suele también aplicarse mediante términos tales como estrategia didáctica o método de enseñanza, por lo que es importante establecer algunos marcos de referencia que permitan esclarecerlos.

Estrategia didáctica. El significado original del término estrategia se ubica en el contexto militar. Entre los griegos, la estrategia era la actividad del estratega, es

decir, del general del ejército. El estratega proyectaba, ordenaba y orientaba las operaciones militares y se esperaba que lo hiciese con la habilidad suficiente como para llevar a sus tropas a cumplir sus objetivos.

Una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente.

La estrategia es, por lo tanto, un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. De manera que no se puede hablar de que se usan estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones. La estrategia debe estar fundamentada en un método pero a diferencia de éste, la estrategia es flexible y puede tomar forma con base en las metas a donde se quiere llegar.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue.

Método de enseñanza. El término método se utiliza para designar aquellos procesos ordenados de acciones que se fundamentan en alguna área del conocimiento, o bien modelos de orden filosófico, psicológico, de carácter ideológico, etc. Por lo tanto, hablamos de método clínico, de método Montessori, de método de enseñanza activa, etc.

Método significa camino para llegar a un lugar determinado. Por lo tanto, el método indica el camino y la técnica cómo recorrerlo. Se puede decir que con base en un método se parte de una determinada postura para razonar y decidir el camino concreto que habrá de seguirse para llegar a una meta propuesta. Los pasos que se dan en el camino elegido no son en ningún modo arbitrarios, sino que han pasado por un proceso de razonamiento y se sostienen en un orden lógico fundamentado.

Técnica de enseñanza. Finalmente, con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. Mientras que la estrategia abarca aspectos más generales del curso o de un proceso de formación completo, la técnica se enfoca a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso. Dicho de otra manera, la técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia.

Las técnicas son, en general, procedimientos que buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Las técnicas determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Aplicando ese enfoque al ámbito educativo, diremos que una técnica didáctica es el procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno.

Como ya se ha mencionado, a diferencia de la estrategia lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

2.5.15. Características generales de algunas técnicas.

Técnica	Objetivo	Ventajas	Aplicaciones	Recomendaciones
Exposición	Presentar de manera organizada información a un grupo. Por lo general es el profesor quien expone; sin embargo en algunos casos también los alumnos exponen.	Permite presentar información de manera ordenada. No importa el tamaño del grupo al que se presenta la información.	Se puede usar para: - Presentar los contenidos del curso. - Presentar una conferencia de tipo informativo. - Exponer resultados o conclusiones de una actividad.	Estimular la interacción entre los integrantes del grupo. El profesor debe desarrollar habilidades para interesar y motivar al grupo en su exposición.
Método de proyectos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de la realización de un proyecto de trabajo.	Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Estimula el desarrollo de habilidades para resolver situaciones reales.	Recomendable en: - Materias terminales de carreras profesionales. - Cursos donde ya se integran contenidos de diferentes áreas del conocimiento. - Cursos donde se puede hacer un trabajo interdisciplinario.	Definan claramente las habilidades, actitudes y valores que se estimularán en el proyecto. Dar asesoría y seguimiento a los alumnos a lo largo de todo el proyecto.
Método de casos	Acercar una realidad concreta a un ambiente académico por medio de un caso real o diseñado.	Es interesante. Se convierte en incentivo. Motiva a aprender. Desarrolla la habilidad para análisis y síntesis. Permite que el contenido sea más significativo para los alumnos.	Útil para: - Iniciar la discusión de un tema. - Promover la investigación sobre ciertos contenidos. - Verificar los aprendizajes logrados.	El caso debe estar bien elaborado y expuesto. Se debe reflexionar con el grupo en torno a los aprendizajes logrados.
Método de preguntas	Con base en preguntas llevar a los alumnos a la discusión y análisis de información pertinente a la	Promueve la investigación. Estimula el pensamiento	Útil para: - Iniciar la discusión de un tema. - Guiar la discusión	Que el profesor desarrolle habilidades para el diseño y planteamiento de las preguntas.

	materia.	crítico. Desarrolla habilidades para el análisis y síntesis de información. Los estudiantes aplican verdades "descubiertas" para la construcción de conocimientos y principios.	del curso. - Promover la participación de los alumnos. - Generar controversia creativa en el grupo.	Evitar ser repetitivo en el uso de la técnica.
Simulación y juego	Aprender a partir de la acción tanto sobre contenidos como sobre el desempeño de los alumnos ante situaciones simuladas.	Promueve la interacción y la comunicación. Es divertida. Permite aprendizajes significativos.	Aplicable para: - Contenidos que requieren la vivencia para hacerlos significativos. - Desarrollar habilidades específicas para enfrentar y resolver las situaciones simuladas. - Estimular el interés de los alumnos por un tema específico al participar en el juego.	Que el docente desarrolle experiencia para controlar al grupo y para hacer un buen análisis de la experiencia. Que los juegos y simulaciones en que se participará sean congruentes con los contenidos del curso. Que los roles de los participantes sean claramente definidos y se promueva su rotación.
Aprendizaje basado en problemas	Los estudiantes deben trabajar en grupos pequeños, sintetizar y construir el conocimiento para resolver los problemas, que por lo general han sido tomados de la realidad.	Favorece el desarrollo de habilidades para el análisis y síntesis de información. Permite el desarrollo de actitudes positivas ante problemas. Desarrolla habilidades cognitivas y de socialización.	Es útil : - Para que los alumnos identifiquen necesidades de aprendizaje. - Para abrir la discusión de un tema. - Para promover la participación de los alumnos en la atención a problemas relacionados con su área de especialidad.	Que el profesor desarrolle las habilidades para la facilitación. Generar en los alumnos disposición para trabajar de esta forma. Retroalimentar constantemente a los alumnos sobre su participación en la solución del problema. Reflexionar con el grupo sobre las habilidades, actitudes y valores estimulados por la forma de

				trabajo.
Juego de roles	Ampliar el campo de experiencia de los participantes y su habilidad para resolver problemas desde diferentes puntos de vista.	Abre perspectivas de acercamiento a la realidad. Desinhibe. Motiva. Fomenta la creatividad.	Es útil: - Para discutir un tema desde diferentes tipos de roles. - Para promover la empatía en el grupo de alumnos. - Para generar en los alumnos conciencia sobre la importancia de interdependencia grupal.	Que el profesor conozca bien el procedimiento. Que los roles y las características de los mismos sean identificadas claramente. Que se reflexione sobre las habilidades, actitudes y valores logrados.
Panel de Discusión	Dar a conocer a un grupo diferentes orientaciones con respecto a un tema.	Se recibe información variada y estimulante. Motivante. Estimula el pensamiento crítico.	Se aplica para: - Contrastar diferentes puntos de vista con respecto a un tema. - Motivar a los alumnos a investigar sobre contenidos del curso.	Aclarar al grupo el objetivo del panel y el papel que le toca a cada participante. Hacer una cuidadosa selección del tema en el panel y de la orientación de los invitados. El moderador debe tener experiencia en el ejercicio de esa actividad.
Lluvia de ideas	Incrementar el potencial creativo en un grupo. Recabar mucha y variada información. Resolver problemas.	Favorece la interacción en el grupo. Promueve la participación y la creatividad. Motiva. Fácil de aplicar.	Es útil: - Si enfrentar problemas o buscar ideas para tomar decisiones. - Para motivar la participación de los alumnos en un proceso de trabajo grupal.	Delimitar los alcances del proceso de toma de decisiones. Reflexionar con los alumnos sobre lo que aprenden al participar en un ejercicio como éste.

"Saber algo ya no es suficiente; es preciso también saber enseñar "Maurice Tardif

Cuadro N° 3. Características de las técnicas.

Fuente: estrategias docentes.

Elaborado por: Byron Amán

2.5.16. Metodología.

Es el conjunto de acciones que adopta el investigador encaminadas a solucionar un problema científico dado, en determinadas condiciones del aprendizaje. Una metodología es aquella guía que se sigue a fin de realizar las acciones propias de una investigación.

En términos más sencillos, se trata de la guía que nos va indicando qué hacer y cómo actuar cuando se quiere obtener algún tipo de investigación. Es posible definir una metodología como aquel enfoque que permite observar un problema de una forma total, sistemática y disciplinada.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según **Nisbet Schuckermith (1987)** estas estrategias son procesos ejecutivos, mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con aprender a aprender.

La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala **Bernal (1990)**, que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en las tareas.

2.5.17. Método.

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* (“camino” o “vía”) y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar.

2.5.18. Método didáctico.

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del instructor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los participantes hacia los resultados previstos y deseados (De Mattos 1963.)

Es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor, con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados.

Su propósito es hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales en que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente* el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en el lugar.

2.5.19. Principios del método didáctico.

- Principio de la finalidad: apunta a realizar objetivos educativos, claramente concebidos y presentes en la conciencia del profesor y de los alumnos, ya que el método sólo tiene significado y valor en función de los objetivos que deben lograr.
- Principio de la ordenación: supone el ordenamiento de los datos de la asignatura, datos medios auxiliares y de los procedimientos, en progresión bien calculada para llevar el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado, con seguridad y eficacia.
- Principio de la adecuación: procura ajustar los datos de la asignatura a la capacidad y limitaciones reales de los alumnos a quienes se aplica. Es inútil desarrollar un programa en nivel superior o inferior al alcance y capacidad de los alumnos, porque no lo aprenden o no tienen nada que aprender.
- Principio de la economía: pretende lograr los objetivos de la forma más rápida, fácil y económica, evitar desperdicios de tiempo, materiales y

esfuerzos del profesor y los alumnos, sin descuidar la calidad de la enseñanza y del aprendizaje.

- Principio de la orientación: intenta dar a los alumnos una dirección segura, concreta y definida para aprender todo lo que se debe aprender y consolidar actitudes y hábitos para aprender más y mejor posteriormente

2.5.20. Elementos básicos del método didáctico.

- Lenguaje didáctico.
- Medios auxiliares y material didáctico.
- Acción didáctica.

El lenguaje es el medio de comunicación, explicación y orientación de que se vale el profesor para guiar el aprendizaje. Los medios auxiliares y el material didáctico son el instrumental de trabajo que profesor y alumnos emplean para ilustrar, demostrar, concretar, aplicar y registrar lo que se estudia.

La acción didáctica activa el estudio con tareas, ejercicios, demostraciones y otras actividades.

Los elementos anteriores entran en proporción variable en la composición de todo método didáctico, pero nunca se puede excluir ninguno de los tres y cada uno sirve de base a diversas técnicas y procedimientos específicos de enseñanza.

(<http://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4679/4112>)

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos.

El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

2.5.21. Clases de métodos didácticos.

Los métodos, de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar, pueden ser agrupados en tres tipos:

Métodos de Investigación: Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos.

Métodos de Organización: Trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que hay eficiencia en lo que se desea realizar.

Métodos de Transmisión: Destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideales también reciben el nombre de métodos de enseñanza, son los intermediarios entre el profesor y el alumnos en la acción educativa que se ejerce sobre éste último.

Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento

- **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular.
- **Método Inductivo:** Es cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige.
- **Método Analógico o Comparativo:** Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza.

Los métodos en cuanto a la relación entre el profesor y el alumno.

- **Método Individual:** Es el destinado a la educación de un solo alumno. Es recomendable en alumnos que por algún motivo se hayan atrasado en sus clases.

- **Método Recíproco:** Se llama así al método en virtud del cual el profesor encamina a sus alumnos para que enseñen a sus condiscípulos.
- **Método Colectivo:** El método es colectivo cuando tenemos un profesor para muchos alumnos. Este método no sólo es más económico, sino también más democrático.

Los métodos en cuanto al trabajo del alumno

- **Método de Trabajo Individual:** Se le denomina de este modo, cuando procurando conciliar principalmente las diferencias individuales el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.
- **Método de Trabajo Colectivo:** Es el que se apoya principalmente, sobre la enseñanza en grupo. Un plan de estudio es repartido entre los componentes del grupo contribuyendo cada uno con una parcela de responsabilidad del todo. De la reunión de esfuerzos de los alumnos y de la colaboración entre ellos resulta el trabajo total. Puede ser llamado también Método de Enseñanza Socializada.
- **Método Mixto de Trabajo:** Es mixto cuando planea, en su desarrollo actividades socializadas e individuales. Es, a nuestro entender, el más aconsejable pues da oportunidad para una acción socializadora y, al mismo tiempo, a otra de tipo individualizador.

Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado

- **Método Dogmático:** Se le llama así al método que impone al alumno observar sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad y solamente le cabe absorberla toda vez que la misma está siéndole ofrecida por el docente.
- **Método Heurístico:** (Del griego heurisko = yo encuentro). Consiste en que el profesor incite al alumno a comprender antes de fijar, implicando

justificaciones o fundamentaciones lógicas y teóricas que pueden ser presentadas por el profesor o investigadas por el alumno.

Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio

- **Método Analítico:** Este método implica el análisis (del griego análisis, que significa descomposición), esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos. Se apoya en que para conocer un fenómeno es necesario descomponerlo en sus partes.
- **Método Sintético:** Implica la síntesis (del griego synthesis, que significa reunión), esto es, unión de elementos para formar un todo.

(<http://www.monografias.com/trabajos15/metodos-ensenanza/metodos-ensenanza.shtml#ixzz2blb9TWKA>)

Métodos Cuantitativos

Cuando se aplican métodos cuantitativos se miden características o variables que pueden tomar valores numéricos y deben describirse para facilitar la búsqueda de posibles relaciones mediante el análisis estadístico.

El método Cualitativo.

Consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.

Se consideran entre los métodos cualitativos a la etnografía, los estudios de caso, las entrevistas a profundidad, la observación participante y la investigación-acción.

El Método Tecnocrático

Surge de la Tecnología Educativa, entendida no sólo por el uso de las máquinas de enseñanza, o la elaboración de objetivos de aprendizaje, sino como una corriente nueva en educación, que si bien se presenta con un carácter eminentemente técnico, instrumental, aséptico, neutral, se fundamenta en el pensamiento pragmático de la psicología conductista, en el análisis de sistemas, en la formación de recursos humanos de corte empresarial.

2.5.22. Didáctica.

La palabra **didáctica** deriva del griego didaktike ('enseñar') y se define como la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de los sistemas y métodos prácticos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

2.5.23. Definición.

La didáctica se considera como el arte para enseñar todo, a todos los hombres; la didáctica también es una teoría de adquisición de lo que posee el valor formativo, es decir la teoría de la formación humana.

El conocimiento científico, social tiene como misión más importante la comprensión de los fenómenos que se producen en la sociedad, ya que su función es entender los hechos racionalmente. Desde la perspectiva de la ciencia humana y social, la didáctica se caracteriza por llevar a cabo las siguientes acciones:

- Dar prioridad a la práctica educativa.
- Desarrollar la teoría a partir de la práctica.
- Desarrollar un conocimiento histórico, ya que toma en cuenta el pasado, el presente y el futuro.

- Tomar conciencia de la complejidad de todo lo que relaciona la escuela, la enseñanza y el aprendizaje.

La didáctica es una ciencia interdisciplinar, en la que tienen cabida, todas las ciencias de la educación.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- Docente o profesor
- El discente o estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo
- La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación (modelo mediacional).

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje (modelo ecológico). Cabe distinguir:

- Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.

- Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.
- Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia. (*es.answers.yahoo.com/question/index?qid... – España*)

2.5.24. Función de la didáctica.

La función de la didáctica es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica; se puede abordar desde la perspectiva conceptual, como campo de investigación y como campo de intervención práctica. Su objetivo es el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje para producir un aumento del saber del sujeto y perfeccionamiento de su entendimiento. Se llamará didáctica general cuanto más teórico y global sea el análisis y el desarrollo del espacio disciplinar que es propio.

El espacio propio de la didáctica general engloba los siguientes apartados:

- La enseñanza teorización
- La elaboración de normativas
- La aplicación de métodos, técnicas y actividades de enseñanza
- Los medios o recursos didácticos
- La evaluación del profesor
- La experiencia del docente
- La motivación al aprendizaje.

En definitiva, la didáctica es la única ciencia o disciplina que trata globalmente los procesos de enseñanza aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y personales.

2.5.25. El acto didáctico.

El acto educativo o acto didáctico reafirma a la comunicación didáctica como pilar fundamental para desarrollar un proceso de aprendizaje eficaz que determina

las maneras como el individuo se adapta a la cultura en la cual se encuentra inmerso, valora las competencias comunicativas entre profesor-alumno.

Es en el acto educativo donde se construyen los discursos, aquí las ideas se transforman en teorías y los sueños se convierten en productos creativos. Por lo tanto, el discurso en el aula se interesa por las relaciones sociales, históricas, afectivas y culturales de los agentes del proceso. Además promueve que el lenguaje y el mensaje se ubiquen en el lugar asignado por la lógica y la cotidianidad de la práctica pedagógica, la relación maestro alumno y las acciones de poder.

Todo acto didáctico, representa un problema de comunicación en el que cada participante emplea sus capacidades y recursos lingüísticos para satisfacer sus necesidades de información y sus expectativas de formación; las cuales pueden ser el resultado de un deseo de adquirir conocimientos nuevos, de contrastar ideas mediante la participación social con distintos actos y modalidades de comunicación, o bien para ponerlas en conocimiento de los demás.

ALVES (2000) indica que un número invariable de personas enseña sin saber cómo, todo obedece a que no tienen conocimientos de didáctica. La comunicación es un elemento indispensable para que ocurra un intercambio de conocimientos y experiencias de los sujetos involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, no existe tal proceso, sin hablar de comunicación y viceversa. Para enseñar, se necesita de la comunicación, ya sea verbal o no verbal.

El propósito básico de la escuela se cumple a través de la comunicación, las instituciones educativas hacen de la comunicación un elemento decisivo porque, en primer lugar, el lenguaje hablado es el medio a través del cual se realiza gran parte de la enseñanza. En segundo lugar, las aulas exigen ciertos comportamientos lingüísticos. En tercer lugar, la expresión oral unifica lo cognoscitivo y lo social. (MATHEUS, MOREIRA, OHL Y CASTRO: 1996: 34).

2.5.26. Clasificación de la didáctica.

a. Didáctica General

Se ocupa de los principios generales y normas para dirigir el proceso de enseñanza -aprendizaje hacia los objetivos educativos.

b. Didáctica Diferencial

Se aplica más específicamente a situaciones variadas de edad o características de los sujetos. En el momento actual, toda la Didáctica debería tener en cuenta esta variedad de situaciones y hallar las necesarias adaptaciones a cada caso. Por tanto, estrictamente, la Didáctica Diferencial queda incorporada a la Didáctica General mientras ésta llegue a dar cumplida respuesta a los problemas derivados de la diversidad del alumnado.

Bien es cierto que, en algunos casos como con alumnado de necesidades educativas especiales, se exige una adaptación profunda de las estrategias a utilizar. Pero no es otro tipo de Didáctica, sino una aplicación a casos especiales. En general, la Didáctica puede responder a la diversidad del alumnado mediante adaptaciones:

c. Didáctica Especial o Didácticas específicas

Trata de la aplicación de las normas didácticas generales al campo concreto de cada disciplina o materia de estudio: Didáctica del lenguaje, de la matemática, de las ciencias sociales o naturales, etc.



Gráfico N° 5. Clases de didáctica.

Fuente: internet

Elaborado por: Byron Amán

2.6. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES VARIABLE DEPENDIENTE.

2.6.1. Textos.

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original.

En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto. Las ideas esenciales que comunica un texto están contenidas en lo que se suele denominar «macroproposiciones», unidades estructurales de nivel superior o global, que otorgan coherencia al texto constituyendo su hilo central, el esqueleto estructural que cohesionan elementos lingüísticos formales de alto nivel, como los títulos y subtítulos, la secuencia de párrafos, etc.

En contraste, las «microproposiciones» son los elementos coadyuvantes de la cohesión de un texto, pero a nivel más particular o local. Esta distinción fue realizada por (Teun van Dijk en 1980.)

2.6.2. Texto lingüístico.

De acuerdo a Greimas, es un enunciado ya sea gráfico o fónico que nos permite visualizar las palabras que escuchamos que es utilizado para manifestar el proceso lingüístico. Mientras Hjelmslev usa ese término para designar el todo de una cadena lingüística ilimitada. En lingüística no todo conjunto de signos constituye un texto.

Se le llama texto a la configuración de lengua o habla y se utilizan signos específicos (signo de la lengua o habla) y está organizada según reglas del habla o idioma.

2.6.3. Tipos de textos.

A fin de agrupar y clasificar la enorme diversidad de textos, se han propuesto tipologías textuales. Estas se basan en distintos criterios como la función que cumple el texto en relación con los interlocutores o la estructura global interna que presenta.

2.6.4. Textos narrativos.

Se denomina narración al resultado de la acción de narrar, esto es, de referir lingüística o visualmente una sucesión de hechos que se producen a lo largo de un tiempo determinado y que, normalmente, da como resultado la variación o transformación, en el sentido que sea, de la situación inicial.

2.6.5. Textos descriptivos

Si la narración es una modalidad textual que presenta hechos sucesivamente en el tiempo, la descripción, por el contrario, consta las características de un objeto de forma estática, sin transcurso de tiempo. El término "objeto" debe entenderse en este caso en su sentido más amplio, es decir, abarca a cualquier realidad, sea esta humana o no, concreta o abstracta, real o ficticia. Todo lo imaginable es describable.

Los tipos de texto descriptivos son:

- **Textos científicos:** su finalidad es mostrar el procedimiento para realizar una investigación o una experimentación.
- **Textos técnicos:** muestran los componentes, la forma y el funcionamiento de cualquier tipo de objeto, creación artística o instrumental: pintura, escultura, mecánica, deportes, medicina, etc. Entre ellos se incluyen los manuales de instrucciones de uso y montaje de aparatos; las recetas de cocina y los prospectos de medicamentos.
- **Textos sociales:** ofrecen datos sobre el comportamiento de las personas e instituciones.

Los textos descriptivos nos cuentan cómo son los objetos, las personas, los espacios, las situaciones, los animales, las emociones y los sentimientos.

2.6.6. Textos argumentativos.

Se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos tomando una postura a favor o en contra. Se trata de manera fundamental, aunque no exclusivamente, de juicios de valor, apreciaciones positivas o negativas acerca de lo expuesto (Bueno, malo, feo, bello; válido/ no válido, adecuado/no adecuado).

El discurso argumentativo es propio del ensayo y de la crítica en general. Ejemplos típicos son el discurso político o el Artículo de opinión. Con los textos argumentativos se puede dar un punto de vista frente a un tema cualquiera, ya sea una posición positiva o en contra.

2.6.7. Textos expositivos.

Un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar. Ahora bien, esta diferencia abstracta no siempre es tan evidente en los textos concretos, por lo que muchas veces se habla de textos "expositivo-argumentativos". Ejemplos: típicos de texto expositivo son los textos científicos. La finalidad de estos textos es informar.

(http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Tipos_de_texto#Texto_descriptivo)

2.6.8. Lectura.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras?

Según **María Teresa Cerafine** es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Es el proceso más importante de aprendizaje en el cual se utilizan un proceso fisiológico mecánico, que consiste en llevar la vista sobre las líneas escritas del

texto identificando los símbolos que van apareciendo y otro proceso de abstracción mental.

Según Ralph Staiger, "la lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor". Por otro lado, **Isabel Solé. 1992**, define: "leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura.

Marta Sastrías. 1995. En su libro como motivar la lectura a los niños, manifiesta, que el sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

2.6.9. Procesos de lectura.

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso del lector. Un primer momento de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos: en segundo lugar la actividad misma que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción del significado y en tercer momento la consolidación del mismo, haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. **Solé (1994)**, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno expone sus ideas (texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Durante la lectura

Es necesario que en este momento los niños/as hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente puede leer en pares o pequeños grupos, luego intercambiar opiniones y conocimientos en función del propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad, sus funciones son específicas del apoyo de la actividad en forma sistemática y constante.

Después de la lectura

De acuerdo con el enfoque socio cultural **Vygotsky, L (1979)**, la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, entre otros. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

➤ **La visualización.** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico.

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

➤ **La fonación.** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

➤ **La audición.** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

➤ **La cerebración.** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de

comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión

(<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>)

2.6.10. Leer.

Leer (del latín legere) es el proceso de percibir y comprender escritura, ya sea mediante la vista o el tacto

2.6.11. Lectura comprensiva.

La lectura en el proceso cognitivo de todo ser humano es de real importancia, pues gracias a podemos integrar nueva información a la estructura mental. De esta forma, nos aproxima a la cultura, siendo un aporte fundamental al desarrollo intelectual del que lee.

Por otra parte, el aprendizaje se produce cuando el lector comprende lo leído, incluso cuando la lectura es de carácter recreativa y no hay una intención de aprender.

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto.

Dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla esquemas diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

2.6.12. Habilidades para la comprensión lectora.

- Activación de conocimientos previos
- Anticipación

- Predicción
- Observación
- Monitoreo
- Inferencia
- Paráfrasis
- Análisis
- Compresión motora y analítica

2.6.13. Tipos de lectura.

Es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él.

Para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

- **Lectura literal.** El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.
- **Lectura deductiva.** Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.
- **Lectura sintética.** Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.
- **Lectura de estudio.** Ese tipo de lectura es el que se realiza con objeto de aprender en forma ordenada y sistemática un tema de estudio
- **Lectura de información.** Este tipo de lectura se hace en periódicos y revistas, con el fin de estar informado acerca de los muchos aspectos que componen la vida diaria. Desgraciadamente, por afán comercial, muchos de los periódicos llegan a exagerar las noticias, y gran parte de las revistas han creado una

elevada vulgarización con la que deforman los hechos. Por lo que es necesario tener muy despierto el sentido crítico, para aceptar o rechazar.

- **Lectura de recreación.** Gran parte de la lectura se hace con el fin de descansar o entretenerse, porque no hay nada más estimulante que leer una obra que se considere amena e interesante. Así, existen cientos de personas que por placer leen poemas, biografías, libros de viajes, obras de teatro, novelas, porque sienten la emoción y el goce estético que proporciona la lectura.

Ya se ha señalado la definición de lectura, sus características y tipos, pero se debe acotar los propósitos y la importancia que ésta tiene en el aprendizaje de los individuos.

El principal objetivo de la lectura consiste en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas.

(<http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-basico/lenguaje-y-comunicacion/lectura/2009/12/98-8622-9-la-lectura-comprensiva.shtml>)

2.6.14. Animación a la lectura.

Según: Ruy Díaz de Vivar. La esencia del ejercicio para la animación a la lectura es conseguir que el niño esté motivado, de manera que, como se ha venido diciendo a lo largo de este trabajo, que leer para él se convierta en un

acontecimiento divertido, entretenido, solaz, un juego en el que él se siente feliz y seguro.

Técnicas Animar a Leer

- El niño debe contar con una oferta variada de libros y no descuidar los libros de tipo informativo.
- Hay que darles libertad para elegir sus lecturas y distintos tiempos para leer, en función de sus capacidades e intereses.
- Comprar y seleccionar libros no en función de ofertas editoriales o de otro tipo, sino los que creamos y nos parezcan interesantes por su calidad, interés, oportunidad, esto supone que estemos informados y nos preocupemos por ofrecer al niño lo mejor que podamos encontrar para ellos.
- Establecer formas de presentación de los nuevos libros, expositores en aulas y Biblioteca, hablar del autor, tema, leer en voz alta en la clase fragmentos o capítulos, hacer algún comentario divertido sobre los personajes o situaciones, etc.
- Diseñar programas de animación lectora para cada curso con objetivos, actividades y recursos.

2.6.15. Malos hábitos de lectura.

- **Leer con los labios** es cuando se forma palabras moviendo los labios en silencio.
- **Vocalización de garganta** ocurre cuando las cuerdas vocales están parcialmente en movimiento durante la lectura.
- **Lectura para oírse así mismo** es la lectura del que oye las palabras que lee.

2.6.16. Intención comunicativa.

La intención comunicativa en el proceso de comunicación radica en el objetivo que tiene el emisor al transmitir su mensaje, este puede informar, solicitar, pedir, ordenar, suplicar, etc.

Para identificar la intención se requiere conocer las **FUNCIONES DEL LENGUAJE** que son las siguientes:

REFERENCIAL: Se centra en el referente (sustantivo del que se habla) y de lo que se dice de este.

La casa es de color verde

En la oración el referente es LA CASA, y la función se manifiesta en el qué se dice del referente: ES DE COLOR VERDE.

FÁTICA: Es aquella que se centra en verificar el canal y lograr mantener el interés del receptor.

¿Me escuchas?

En la sentencia se trata de comprobar el canal, cuestionando si se escucha.

EMOTIVA: Basado en las emociones del receptor.

¡Te quiero mucho!

El emisor expresa sus sentimientos.

POÉTICA: Se refiere a la belleza y estética del mensaje. Antepone el cómo se dice sobre el qué.

**Sus ojos eran un par de luceros,
que iluminaban mi camino.**

La belleza del mensaje es más atractiva para el receptor.

METALINGÜÍSTICA: Tiene la finalidad de aclarar las dudas acerca del lenguaje.

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante.

Son los diferentes objetivos, propósitos y servicio que se le da al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en

donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al comunicarse.

En el ejemplo se aclara una duda sobre el significado de un concepto.

APELATIVA: Busca provocar una respuesta por parte del receptor, convencer, obligar a hacer algo aún en contra de su voluntad.

¡Juan ve por las tortillas!

En la sentencia se pide y ordena que haga algo para el emisor.

2.6.17. Niveles de la lectura.

Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso

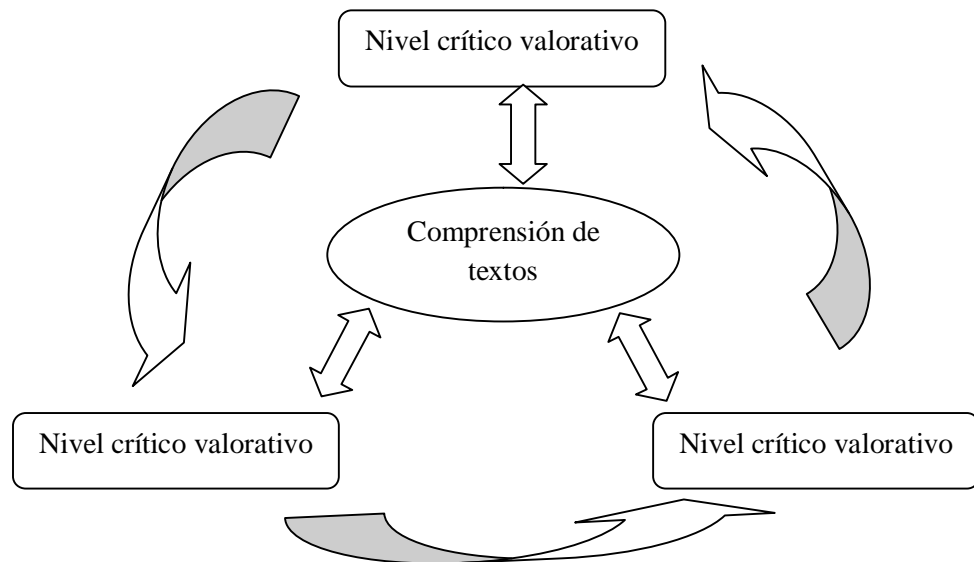


Gráfico N° 6. Niveles de lectura

Fuente: Internet

Elaborado por: Byron Amán

Nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables

para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor a escrito.

Se atiende al sentido literal del texto, se extrae la información sin agregar valores interpretativos. Se divide en dos Subniveles:

Subnivel literal básico o primario: Permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación. Es simplemente reproducir la información que el texto nos suministra de manera explícita y directa; de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas.

Ejemplo: Identifica el orden de las acciones, identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos, identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Subnivel literal avanzado o secundario: Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis.

Estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios. Constituye un nivel de mayor cualificación que el anterior. Se trata de reconstruir o de explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base. En este subnivel interviene la paráfrasis.

Nivel inferencial. Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente. Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor "quiso comunicar". Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: 'El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, deben

tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

- El objetivo del nivel inferencial es la elaboración de conclusiones.
- Se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas.
- Es muy poco practicado en la escuela, ya que requiere un considerable grado de abstracción por parte del lector.
- Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En este nivel se puede incluir las siguientes operaciones:

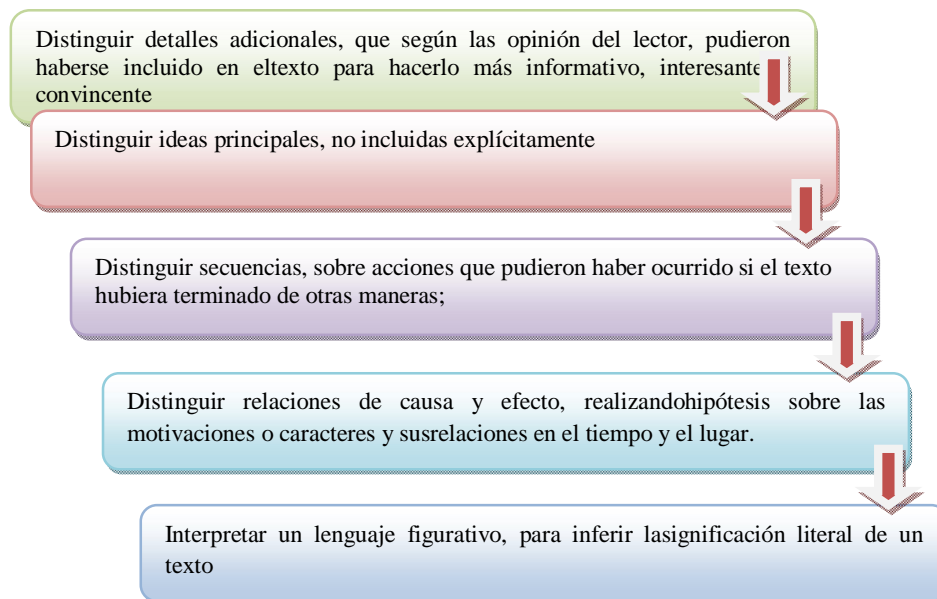


Gráfico N° 7. Nivel inferencial

Fuente: Internet

Elaborado por: Byron Amán

Nivel crítico valorativo. Comprender un texto en el nivel crítico valorativo significa valorar proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que un autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios valoraciones y

proyecciones deben tener una sustentación argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores (persona! y de la cultura a la cual pertenece), a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto, a otras lecturas que ha realizado anteriormente.

El lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder según lo que el autor plantea en el texto.

- Nivel de alta complejidad y de enorme productividad para el lector.
- Se procesa la información con diferentes grados de abstracción.
- Comprende en su totalidad los niveles Literal e Inferencial.
- Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas. Pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica.
- Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos; lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo.

(<http://www.sistemas-clases.net/wp-content/uploads/2012/04/3.3.Niveles-de-lectura.pdf>)

2.6.18. Funciones del lenguaje.

Las funciones del lenguaje se refieren al uso de la lengua que hace un hablante. Son los diferentes objetivos, propósitos y servicios que se le dan al lenguaje al comunicarse, dándose una función del lenguaje por cada factor que tiene éste, en donde la función que prevalece es el factor en donde más se pone énfasis al

comunicarse. Varios lingüistas han propuesto distintas clasificaciones de las funciones del lenguaje:

Función apelativa o conativa

Se llama conativa de latín "conatus" (inicio), porque el emisor espera el inicio de una reacción por parte del receptor.

Se centra en el receptor. Es la función de mandato y pregunta. El emisor intenta influir en la conducta del receptor. Sus recursos lingüísticos son los vocativos, modo imperativo, oraciones interrogativas, utilización deliberada de elementos afectivos, adjetivos valorativos, términos connotativos y toda la serie de recursos retóricos.

Se da en lenguaje coloquial, es dominante en la publicidad y propaganda política e ideológica en general. Mediante el uso de esta función se pretende causar una reacción en el receptor. Es decir, con esta función se pretende que haga algo o que deje de hacer.

Ejemplos:

Ejemplo: cuando decimos «¡Cállate!» o «Abre la puerta, por favor.»

Ejemplo: «¡Cierra la puerta!» - «Observen las imágenes y respondan.» Puede ocurrir que una frase aparentemente referencial esconda una función apelativa.

Ejemplo: «La ventana está abierta» - Puede estar haciendo una mera descripción de un hecho, pero también puede haber un contexto: «Cierra la ventana».

Función referencial o informativa. Es la función del lenguaje en donde se pone énfasis al factor de contexto. Al ser el contexto todo lo extra comunicativo, la función referencial trata solamente sucesos reales y comprobables, ya que no sean opiniones ni cosas subjetivas, lo que es, una serie de elementos verificables.

Está presente en todos los actos comunicativos. Se da cuando el mensaje que se transmite puede ser verificable, porque claramente reconocemos la relación que se establece entre el mensaje y el objeto (referente). Los recursos lingüísticos principales de esta función son los deícticos.

Es aquella que utiliza el lenguaje denotativo (el significado primario de las palabras). Prevalecen los sustantivos y verbos; los textos informativos, científicos, periodísticos como también afiches. Llamada también representativa, denotativa o cognoscitiva. Permite brindar conocimientos, conceptos, información objetiva. Está relacionada con el referente.

Los textos que la contienen se caracterizan por ser objetivos y unívocos. Esta función la encontramos en los llamados textos científicos, cuyo propósito es ofrecer conocimientos. Se caracterizan por aludir a lo extralingüístico, es decir, a nuestro entorno o lo que nos rodea. Ejemplo: el hombre es un ser racional.

Función emotiva, expresiva. Se encuentra en primera persona y su efecto de sentido es de identificación. Esta función le permite al emisor la exteriorización de sus actitudes, de sus sentimientos y estados de ánimo, así como la de sus deseos, voluntades y el grado de interés o de apasionamiento con que realiza determinada comunicación. Esta función se cumple, por consiguiente, cuando el mensaje está centrado en el emisor:

Estoy tan solo, amor, que a mi cuarto
sólo sube, peldaño tras peldaño,
la vieja escalera que tráquea.

Juan Roca

Es bueno aclarar que la expresividad no se da aparte de lo representativo, sino que es una función del lenguaje que permite una proyección del sujeto de la enunciación pero con base en una representatividad. Así, en expresiones corrientes como "esa mujer me fascina" o "¡qué mañana tan hermosa!",

predomina, sin duda, la función expresiva, pero con un soporte de representación simbólica dado por la alusión a unos referentes.

Para concluir, observemos que la función expresiva o emotiva se manifiesta gracias a los significados afectivos o connotativos que se establecen sobre la base de los significados denotativos: cuando hablamos, expresamos nuestro estado de ánimo, nuestras actitudes o nuestra pertenencia a un grupo social, damos información sobre nosotros mismos, exteriorizamos síntomas, aunque no tengamos siempre plena conciencia de ello.

El emisor se comunica para transmitir la información centrada objetivamente en la realidad exterior referente a las ideas que tiene sobre ella. Permite comunicar a otros estados de ánimo las emociones o sentimientos.

Función fática o de contacto. Esta función está principalmente orientada al canal de comunicación entre el emisor y el receptor. Su finalidad es iniciar, prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo.

La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido. Constituyen esta función todas las unidades que utilizamos para iniciar, mantener o finalizar la conversación. Ejemplos: Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, como no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etc.

Está presente en los mensajes que sirven para garantizar que el canal funciona correctamente y que el mensaje llega sin interrupción.

Función metalingüística. Se centra en el propio código de la lengua. Se utiliza para hablar del propio lenguaje, aclara el mensaje. Se manifiesta en declaraciones y definiciones.

Ejemplo: "Pedro tiene 5 letras".

(http://es.wikipedia.org/wiki/Funciones_del_lenguaje#Funci.C3.B3n_apelativa_o_conativa)

2.6.19. Comprensión global del texto.

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias. La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro.

2.6.20. Comprensión específica del texto.

¿Qué significa comprender un texto en el nivel literal?

Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo lo que el autor comunica explícitamente en este. Es entender el significado de las palabras que aparecen en él, al menos las que son indispensables para el sentido del texto. Es descifrar lo que dice todas las oraciones que aparecen en el texto. Es comprender cada párrafo del texto. Entender todos esos elementos del texto permite al lector llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Dentro de la comprensión específica del texto el lector trabaja la comprensión de palabras, de oraciones y de párrafos. Tampoco aquí el lector hace un proceso lineal. No va de la comprensión de palabras a la comprensión de oraciones y

finalmente a la de párrafos. Dentro del proceso que realiza para comprender el texto en forma específica, el lector también da saltos entre la comprensión de oraciones, la comprensión de palabras y la comprensión de párrafos según las necesidades que le va presentando la lectura.

2.6.21. Elementos que conforman un párrafo.

Un texto es un todo. Y ese todo está compuesto por elementos más pequeños, que en su orden descendente son: apartados, párrafos, oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos subtemas.

- Cada apartado de estos está compuesto de párrafos.
- Cada párrafo está formado por oraciones.
- Cada oración está compuesta de palabras.
- Incluso cada palabra está conformada por partes.

Algunas de esas partes que forman la palabra contienen el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios.

2.7. HIPÓTESIS.

Las estrategias didácticas si inciden en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Agua Santa del cantón Palora.

2.8. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.8.1. VARIABLE INDEPENDIENTE.

Estrategias didácticas

2.8.2. VARIABLE DEPENDIENTE

Comprensión lectora

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se sujetó al paradigma crítico propositivo, porque el problema necesitó una investigación interna, planteando acciones y soluciones inmediatas con el propósito de lograr un desarrollo institucional y social.

La investigación cualitativa trató de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones, su estructura dinámica. Se recolectaron los datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de la investigación en el proceso de investigación

La investigación cuantitativa trató de determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los resultados a través de una muestra para hacer inferencia a una población de la cual toda muestra procede.

3.2. MODALIDADES BÁSICAS DE LA INVESTIGACIÓN.

3.2.1. Investigación aplicada

Porque la presente propuesta pretende aplicarse en la Escuela Agua Santa perteneciente al cantón Palora; orientándose a la solución del problema planteado

3.2.2. Investigación de campo.

Porque el problema será estudiado sistemáticamente en el mismo lugar en que se producen los acontecimientos y en contacto con quienes son los gestores del

problema investigado sobre la comprensión lectora que son los docentes y estudiantes de la escuela Agua Santa perteneciente al cantón Palora.

3.2.3. Investigación bibliográfica

Porque se utilizara fuentes primarias, como documentos, y secundarias, como libros, revistas, periódicos y otras publicaciones; todo ello produjo un conocimiento que posteriormente fue ampliado, profundizado y analizado.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

El presente trabajo está enmarcado en la modalidad de proyecto factible, por cuanto se refiere a una propuesta operativa, viable o realizable, con el apoyo de estudio documental y de campo acorde con el problema y los objetivos formulados.

3.3.1. Investigación exploratoria.

Por ser la metodología más flexible, de mayor amplitud en el estudio y va ayudar en la definición adecuada del problema y de la hipótesis, además de permitir una amplia consulta bibliográfica respecto al tema.

3.3.2. Investigación descriptiva.

Porque permitirá describir la realidad en cuanto a la utilización de textos y documentos para las investigaciones.

3.3.3. Investigación Correlativa.

Tiene como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, para ello se aplicará el estadígrafo denominado chi cuadrado (χ^2) cuya fórmula es

$X^2 = \sum ((f_o - f_e)^2 / f_e)$, que permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente.

3.4. POBLACIÓN.

Se trabajará con todo el universo que está constituido por:

SUJETOS	NÚMERO
Docentes	20
Estudiantes	60
Autoridades	2
TOTAL	82

Cuadro N° 1. Población

Fuente: Institución educativa

Elaborado por: Byron Amán

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: estrategias didácticas.

Conceptualización	Categorías y dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que facilitan los procesos de enseñanza aprendizaje para alcanzar los objetivos propuestos.	-Procedimientos Técnicas Procesos en aprendizaje -Objetivos propuestos	-Procesos adecuados evaluar y corregir errores -Actitud dinámica participación colectiva -Considerar etapas organizar los aprendizajes de acuerdo a los avances -Lograr avances cumplir con lo propuesto	¿Aplica usted estrategias metodológicas que tengan el propósito de desarrollar competencias lectoras? ¿Los estudiantes expresan espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de dialogo.	-Observación -Cuestionario -Encuesta

Cuadro N° 2. Variable independiente

Fuente: Institución educativa

Elaborado por: Byron Amán

VARIABLE DEPENDIENTE: Comprensión Lectora

Conceptualización	Categorías y dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas
La comprensión lectora abarca la interacción entre el lector y el texto la relación de la información que el autor le presenta con la información del lector	<ul style="list-style-type: none"> -Interacción del lector y el texto -Información del autor. -Información del lector 	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar ideas principales -Identificar ideas secundarias. -Captar las ideas del autor. -Valorar las ideas del autor -Comentario y critica de lo leído -Expresar criterios -Comparar información y experiencias previas 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Es reflexivo y crítico cuando lee? ¿Conoces el significado de las palabras que lees? 	<ul style="list-style-type: none"> -Observación -Encuesta -Cuestionario

Cuadro N° 3. Variable dependiente

Fuente: Institución educativa

Elaborado por: Byron Amán

3.6. PLAN DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Para operativizar los métodos escogidos, se recurrirá a la siguiente técnica e instrumento:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2.- ¿De qué persona u objeto?	Padres de familia los niños , niñas y Docentes
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Estrategias Didácticas para la comprensión lectora
4. ¿Quién?	Investigador
5. ¿Cuándo?	Cuatro semanas del mes de Mayo del año 2012
6. ¿Dónde?	Escuela Agua Santa del Cantón Palora, Provincia de Morona Santiago
7. ¿Cuántas veces?	Se aplicará una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
9. ¿Con qué?	Cuestionario
10. ¿En qué situación?	En la escuela, en los hogares de padres de familia

Cuadro N° 4. Recolección de información.

Fuente: Institución educativa

Elaborado por: Byron Amán

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

Para el procesamiento de la información se lo efectúa mediante una encuesta; para lo cual se va a realizar en forma ordenada las respectivas actividades según el cronograma establecido previamente en el proyecto de tesis presentado.

La información recolectada, es procesada organizadamente de acuerdo a las personas involucradas, al tema en relación a las causas y efectos del problema de investigación.

Luego de separada la información obtenida, se tabula y se ordena en tablas o cuadros y en gráficos estadísticos, los que se presentan en forma secuencial y lógica.

La información tabulada se define en forma de agrupación, a fin de que pueda ser analizada matemáticamente por frecuencias y porcentajes con relación a la población tomada como muestra y de esta forma se presenta un informe claro de los resultados obtenidos, para así afirmar o rechazar la hipótesis propuesta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA.

Pregunta N° 1

1.- ¿Usted exige que los estudiantes desarrollen en el área de lengua y literatura competencias y habilidades lectoras para la identificación de elementos?

Cuadro N° 1 Competencias y habilidades lectoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

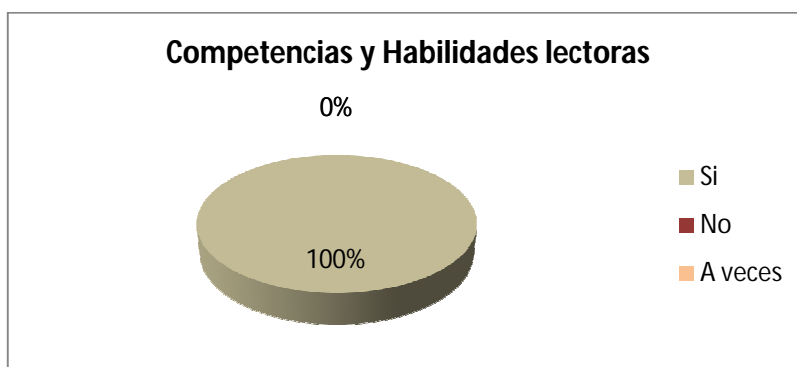


Gráfico N° 1 Competencias y habilidades lectoras

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 100% de docentes, contestan que si exigen la lectura, en el aprendizaje de sus estudiantes les gusta trabajar con textos en donde hay las habilidades lingüísticas para desarrollar la comprensión lectora.

Interpretación.- Se demuestra que el docente tiene interés en el aprendizaje significativo de la lectura y que el docente debe aplicar estrategias que desarrollen competencias lectoras y que tienen un efecto importante en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Pregunta N° 2

2. ¿Usted emplea diferentes textos para impartir la lectura comprensiva?

Cuadro N° 2 Lectura comprensiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	50
No	10	50
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

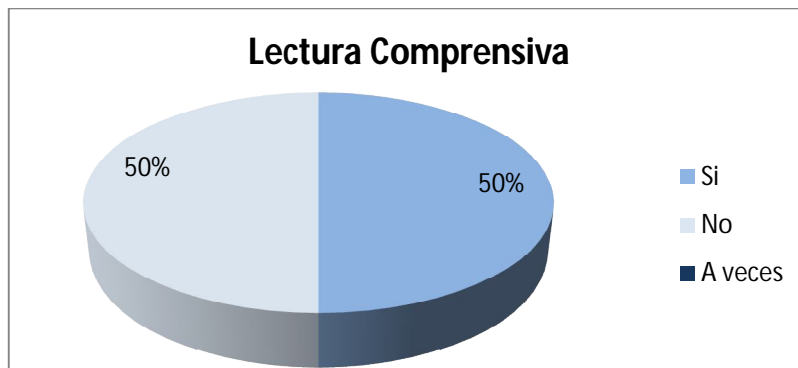


Gráfico N°2 Lectura comprensiva

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- Del 100% de encuestados, el 50% han respondido afirmativamente, en cuanto a la utilización de herramientas didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje, el 50% contesta que no utilizan en las clases herramientas didácticas que oriente el diseño del currículo.

Interpretación.- La acción didáctica, no es eficaz para consolidar los aprendizajes siendo el texto un auxiliar e instrumental de trabajo, para ilustrar, demostrar, concretar y aplicar conocimientos.

Pregunta N° 3

3.¿Los textos de lectura que usted utiliza son de fácil comprensión para el niño?

Cuadro N° 3 Textos de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán



Gráfico N° 3 Textos de lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-El 100% de los encuestados manifiestan que si utilizan medios para desarrollar competencias comunicativas, como una estrategia de enseñanza-aprendizaje.

Interpretación.- Los docentes aplican en sus clases un aprendizaje activo y significativo en donde existe desarrollo de habilidades cognoscitivas que permita captar nueva información, retenerla, almacenarla, transformarla, reproducirla, emitirla. A través de los textos de lectura.

Pregunta N° 4

4. ¿Aplica usted estrategias metodológicas que tengan el propósito de desarrollar competencias lectoras?

Cuadro N° 4 Competencias lectoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	25
No	15	75
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

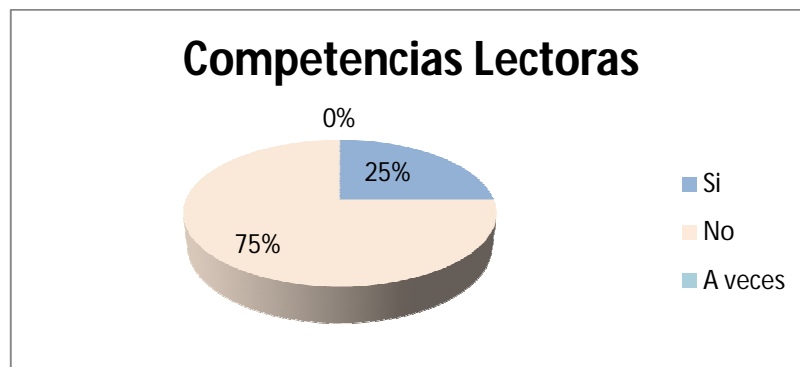


Gráfico N°4 Competencias lectoras

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 100% de los encuestados, el 75% contestan que no propician conocimientos que a través de estrategias metodológicas ejerciten la comprensión lectora.

Interpretación.- El docente enfoca la nueva información con tareas que no desarrollan en el aula la comprensión de textos y que permita optimizar su función de competencias textuales. Es necesario que los docentes estén consientes de que los beneficios que se tiene el poseer una lectura comprensiva, y es bueno saber que se apliquen métodos orientados al mejoramiento estudiantil.

Pregunta N° 5

5. ¿Sus aprendizajes son mayoritariamente teóricos?

Cuadro N°5 Aprendizaje teóricos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	17	85
No	0	0
A veces	3	15
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

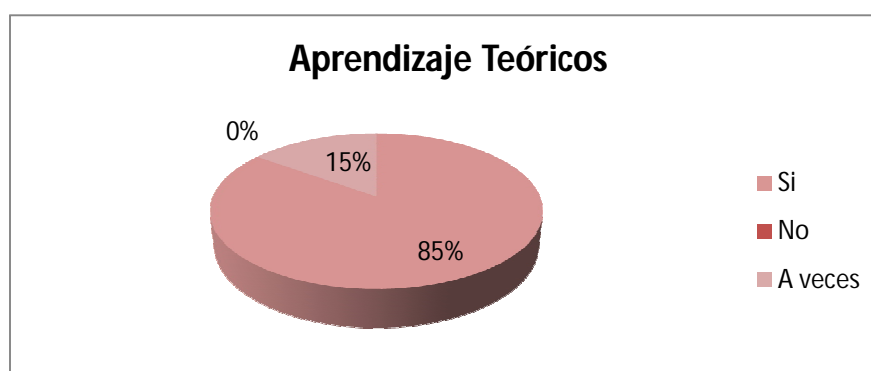


Gráfico N° 5 Aprendizaje teóricos

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-Del 100% de docentes encuestados el 90% han respondido que no motivan las clases, provocando aprendizajes teóricos sin desarrollo de operaciones intelectuales en el estudio, así como la participación. El 10% nos da a conocer que no se motiva las clases con diferentes operaciones básicas.

Interpretación.- Se deduce que los procesos de enseñanza aprendizaje, deben merecer atención, especialmente despertando el interés con actividades que motiven al estudiante a emplear operaciones intelectuales y no aprendizajes teóricos.

Pregunta N° 6

6. ¿Estima usted que la hora clase es suficiente para aplicar el proceso de lectura?

Cuadro N°6 Proceso de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

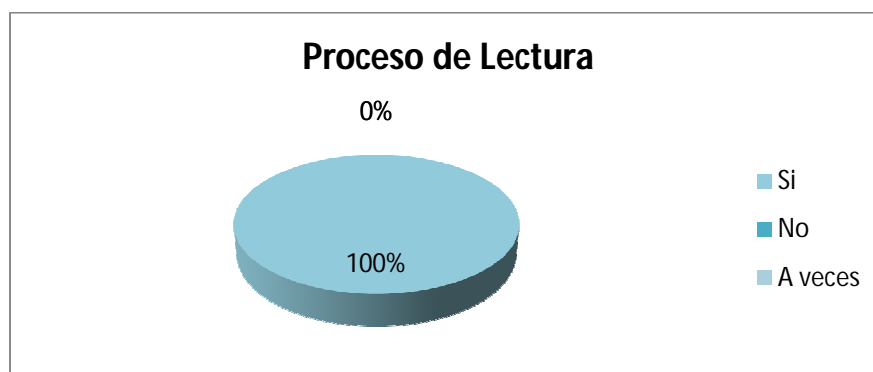


Gráfico N° 6 Proceso de lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 100% de docentes encuestados, manifiestan que si es suficiente el tiempo de trabajo para impartir sus clases.

Interpretación.- De esta afirmación se deduce que el docente utiliza estrategias adecuadas con los resultados del aprendizaje; su aplicación del proceso de aprendizaje es activo. La lectura comprensiva facilita la forma de aprender de los estudiantes, y los docentes deben estar preparados para impartir los conocimientos adecuados que faciliten llegar a la superación académica, de ahí surge la importancia de poseer una buena lectura comprensiva para el mejoramiento de la enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 7

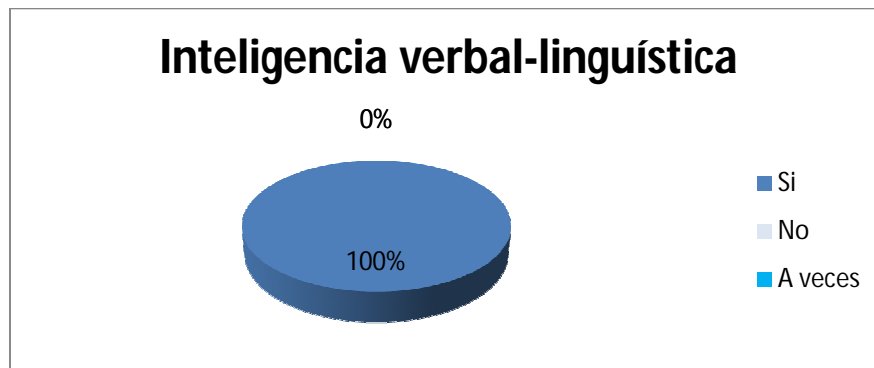
7.¿Considera importante desarrollar la inteligencia verbal- lingüística para lograr competencias lectoras en sus alumnos?

Cuadro N° 7 Inteligencia verbal- lingüística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	100
No	0	0
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán



Cuadro N° 7 Inteligencia verbal- lingüística

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 100% de los docentes, manifiestan que si es importante los conocimientos sobre la inteligencias múltiples y sobre el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Interpretación.- Se deduce, que la información que se procesa es , innovadora para este nivel de estudiantes en proceso de formación básica. El desarrollo intelectual del niño se fortalece a través de la lectura comprensiva, y los docentes conocen esta realidad, y ellos son los encargados de instruir académicamente a sus estudiantes para alcanzar un buen nivel de lecto entendimiento.

Pregunta N° 8

8.¿Los estudiantes expresan espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de dialogo?

Cuadro N°8 Situación de diálogo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	25
No	15	75
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán



Gráfico N° 8 Situación de diálogo

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- Del 75% de docentes encuestados manifiestan que no utilizan el análisis y la síntesis en los temas tratados para interpretar los contenidos de su aprendizaje. El 25% dicen que no formulan conocimientos con estos procesos de aprendizaje de acuerdo a los contenidos tratados hay muchas deficiencias en el pensamiento reflexivo de los estudiantes.

Interpretación.- Se deduce que la orientación del aprendizaje en los contenidos de enseñanza, se limita al formalismo mecánico en algunos docentes, con pocos planes, dirección y control, no hay interacción de aprendizaje en los procesos de asimilación. Es necesario que los Docentes generen un buen ambiente de trabajo antes de iniciar cualquier proceso académico. La motivación es buena y esto lo sustentan los docentes encuestados; es buena porque genera confianza entre docente y docente.

Pregunta N° 9

9. Relatan en forma ordenada sus experiencias adquiridas de las lecturas?

Cuadro N° 9 Experiencias adquiridas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	20	100
A veces	0	0
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán



Gráfico N° 9 Experiencias adquiridas

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-Del total de los participantes en la encuesta, el 100% manifiestan que no se trabaja en forma satisfactoria en las clases con estudiantes poco participativos, nos da a conocer que los estudiantes no tienen expectativas en el aprendizaje.

Interpretación.-La falta de aplicación de conocimientos de los alumnos en el aprendizaje, hace que no haya interacción pedagógica y capacidad comunicativa. Es necesario que los Docentes estén conscientes de las capacidades propias de sus alumnos, y saber reconocer el conocimiento presenten los estudiantes también es bueno, ya que de esta manera se tiene bases y fundamentos para fortalecer las debilidades o los vacíos educativos existentes en los niños.

Pregunta N° 10

10. ¿Formulan los educandos preguntas cuando requieren información para realizar la tarea?

Cuadro N°10 Formulan preguntas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	2	10
No	10	50
A veces	8	40
Total	20	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

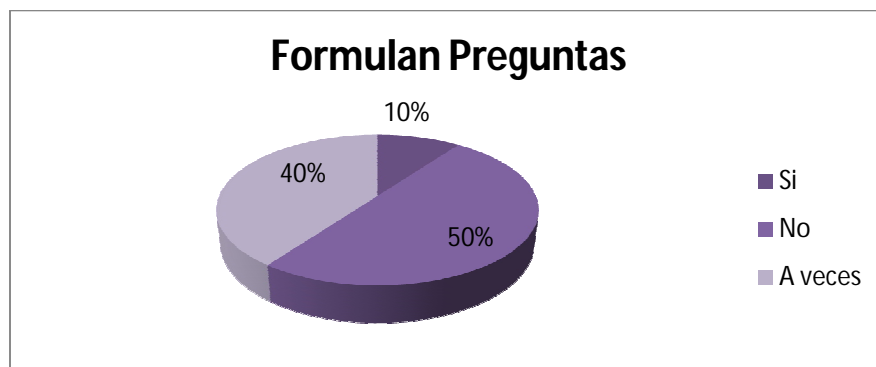


Gráfico N°10 Formulan preguntas

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-Del total de los participantes en la encuesta el 65% manifiestan que los aprendizajes no son reflexivos y creativos el 35% contestan positivamente en relación a esta habilidad cognoscitiva.

Interpretación.-Por tanto, los docentes, deben utilizar diversos procedimientos que activen las estructuras cognoscitivas como mecanismo de aprendizaje tanto en la reflexión, como en la creatividad. Es necesario que los Docentes si apliquen estrategias y métodos actuales para impartir el conocimiento. Resulta bueno saber que los docentes si los aplican; y para ello el auto educación y el auto aprendizaje es la clave en todo docente.

3.8. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA

Pregunta N° 1

1.- ¿Tiene usted interés por la lectura?

Cuadro N°11 Interés por la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	25
No	45	75
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

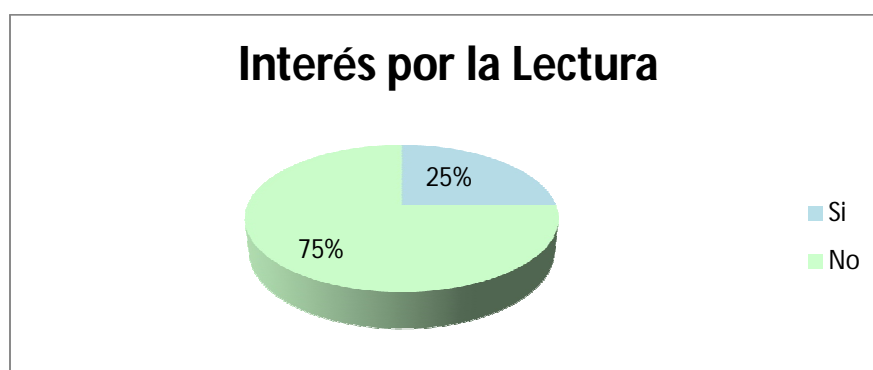


Gráfico N° 11: Interés por la lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-El 75% de la mayoría de los estudiantes encuestados indican que no tienen interés por la lectura para incentivar las clases. El 25% manifiestan que si les gusta.

Interpretación.-Esto permite obtener un criterio preocupante por la falta de utilización de habilidades lectoras, carencia de metodologías participativas se restituye el potencial de conocimientos provocando ineficiencia en las actividades de aprendizaje.

Pregunta N° 2

2.¿Su maestro/a si les motiva a la lectura?

Cuadro N° 12 Motivación en la lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	18	33
No	42	67
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

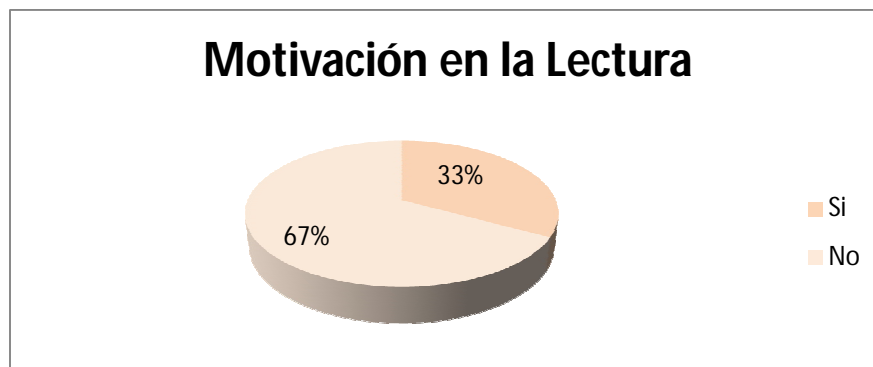


Gráfico N° 12: Motivación en la lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 66,67% de la mayoría de los estudiantes, encuestados contestan que los docentes no les motivan y los conocimientos alcanzados no son satisfactorios, el 33,33% contestan que no.

Interpretación.- Lo que evidencia que un considerable porcentaje requiere un aprendizaje activo que facilite la captación de conocimientos, pues hará que éste aprenda más y de mejor manera.

Pregunta N° 3

3. ¿Su maestro/a por lo menos un párrafo diario les hace leer?

Cuadro N° 13 Lectura de párrafos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	18
No	49	82
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

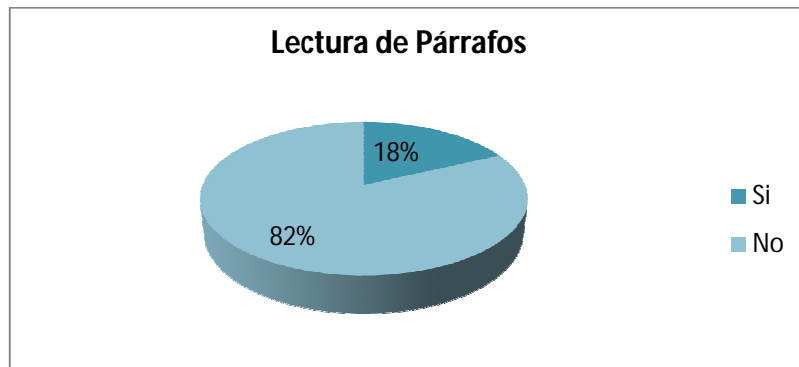


Gráfico N° 13: Lectura de párrafos

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-El 82% de la mayoría contestan que NO aprenden en con lectura de párrafos, el 18% contestan que SI.

Interpretación.- Se puede concluir que el docente debe tomar en cuenta las diferencias individuales de sus educandos; cada estudiante tiene su propio ritmo de aprendizaje de acuerdo a la predisposición de él y si los conocimientos son oportunos y adecuados para que estos puedan resolver problemas.

Pregunta N° 4

4.¿Le gusta leer las lecturas que tengan ilustraciones?

Cuadro N° 14 Lectura de ilustraciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	25
No	45	75
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

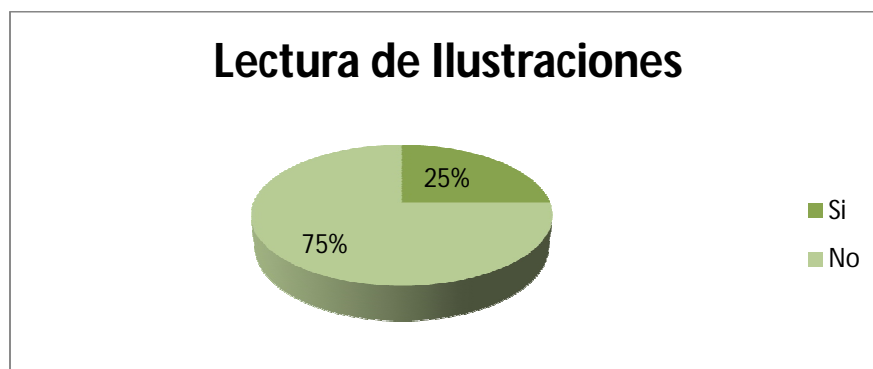


Gráfico N° 14: Lectura de ilustraciones

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 75% de la mayoría de los estudiantes, encuestados manifiestan que el aprendizaje debe ser grupal, el 25% contestan que NO.

Interpretación.- Se infiere que diversas estrategias de enseñanza, aplicadas por el docente debe centrarse en la atención, dar oportunidad a que el estudiantes, interactúe en tareas que den significatividad al conocimiento mediante un aprendizaje grupal.

Pregunta N° 5

5. ¿Usted tiene hábitos de lectura?

Cuadro N° 15 Hábitos de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	17
No	50	83
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

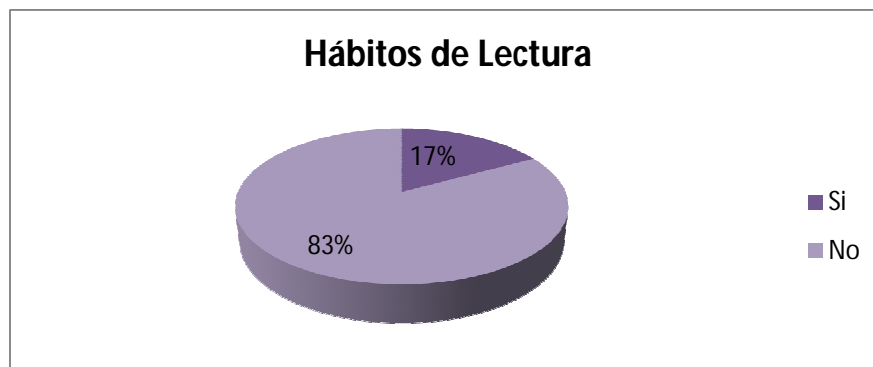


Gráfico N° 15: Hábitos de lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 83% de la mayoría de los estudiantes manifiestan que no les gusta la lectura, el 17% manifiestan que SI.

Interpretación.- Podemos deducir que los docentes no están aplicando procesos didácticos para el aprendizaje activo, no hay secuencia de acciones organizadas y sistematizadas que provoquen cambios en las estructuras cognoscitivas para el gusto de la lectura.

Pregunta N° 6

6. ¿Es reflexivo y crítico cuando lee?

Cuadro N° 16 Lectura reflexiva

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	8
No	55	92
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

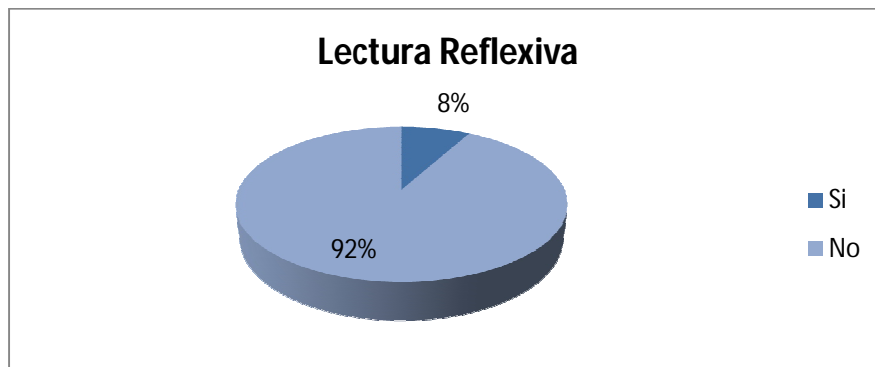


Gráfico N° 16: Lectura reflexiva

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.-El 92% de la mayoría de los estudiantes contestan negativamente.

Interpretación.-Existe poca práctica de los aprendizajes no se da una actividad espontánea agradable a la experiencia, sobre la cual se levante un aprendizaje significativo.

Pregunta N° 7

7. ¿Ocasiona problemas el no leer?

Cuadro N° 17 Problemas de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	5	8
No	55	92
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

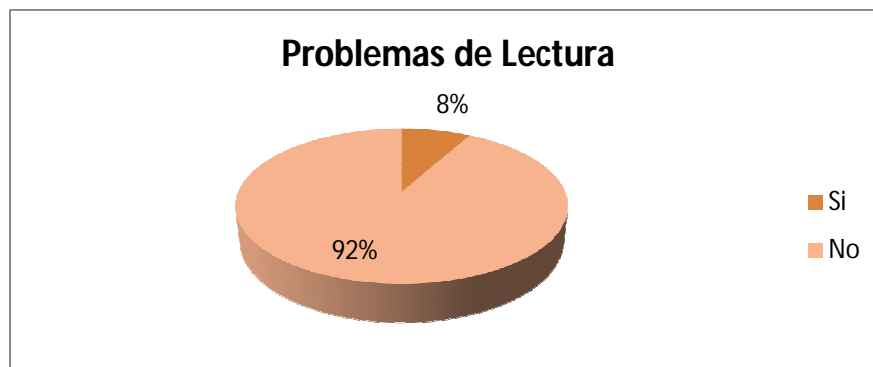


Gráfico N° 17: Problemas de lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 92% de la mayoría de los encuestados contestan que sus aprendizajes en no han sido satisfactorio por los problemas de lectura.

Interpretación.- Nos permite deducir que el docente no consolida la investigación y experimentación pedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 8

8. ¿Piensa usted que es mejor TV antes que leer un libro?

Cuadro N° 18 Televisión o leer un libro

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	60	100
No	0	0

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán



Gráfico N° 18: Televisión o leer un libro

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 100% de los estudiantes, manifiestan que la televisión les produce mayor satisfacción.

Interpretación.- Se deduce que en esta área la participación del docente debe ser un guía y orientador, desarrollar técnicas adecuadas para que el estudiante, pueda transmitir y transferir sus conocimientos en algo útil y productivo.

Pregunta N° 9

9. ¿Los padres de familia le incentiva a que tenga gusto por la lectura?

Cuadro N° 19 Incentivación de lectura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	0	0
No	60	100
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

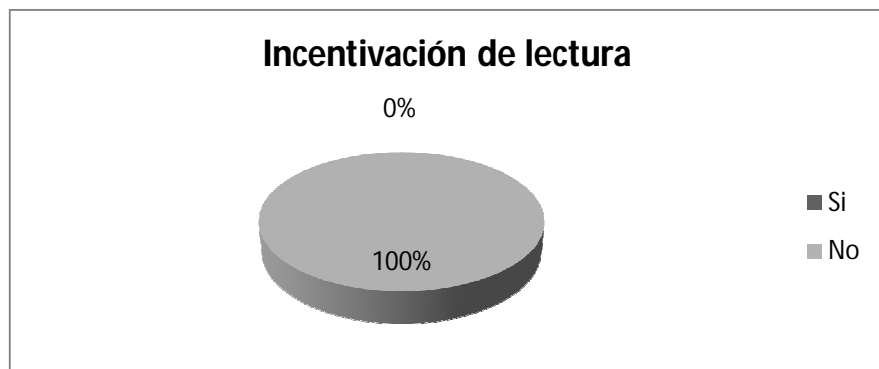


Gráfico N° 19: Incentivación de lectura

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El 96,67% de la mayoría de los estudiantes, encuestados consideran que sus padres de familia no han orientado de manera satisfactoria.

Interpretación.- Podemos deducir que el padre de familia debe comprender que el alumno no aprende aisladamente, necesita de una estructura cognoscitiva con reajustes permanentes para mayor capacidad y potencialidad.

Pregunta N° 10

10. ¿Conoces el significado de las palabras que lees?

Cuadro N° 20 Significado de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	13
No	52	87
Total	60	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Lic. Byron Amán

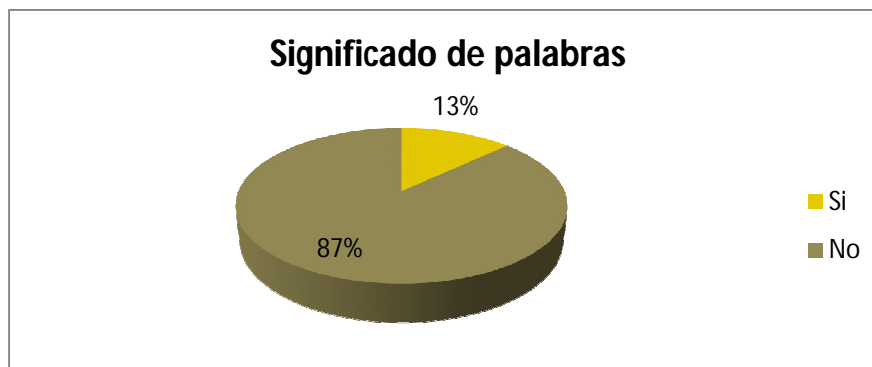


Gráfico N° 20: Significado de palabras

Elaborado por: Lic. Byron Amán

Análisis.- El % de la mitad de los encuestados contestan que NO han aprendido en Lengua y Comunicación el significado de las palabras.

Interpretación.- Los docentes de esta área no han incorporado escenarios de aprendizaje, elementos vivenciales del entorno que favorecen el desarrollo de conocimientos funcionales.

4.3.VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

H_0 =Las estrategias didácticas no inciden en la comprensión lectora de los estudiantes.

H_i =Las estrategias didácticas si inciden en la comprensión lectora de los estudiantes.

	Pregunt a1	Pregunta 4	Pregunta5	Pregunta1	Pregunta4	Pregunta5	Total
SI	10	15	15	2	50	50	142
NO	50	45	45	58	10	10	218
Total	60	60	60	60	60	60	360

Cuadro N° 21.

Fuente: Encuestas

Realizado por: Byron Amán

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 142 * 60 / 360 = 23,67$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

$$E = 218 * 60 / 360 = 36,33$$

O	E	$(O - E)^2/E$
10	23,67	7,89
15	23,67	3,18
15	23,67	3,18
2	23,67	19,84
50	23,67	29,29
50	23,67	29,29
50	36,33	5,14
45	36,33	2,07
45	36,33	2,07
58	36,33	12,93
10	36,33	19,08
10	36,33	19,08
TOTAL		93,04

Cuadro N° 22.

Fuente: Encuestas

Realizado por: Byron Amán

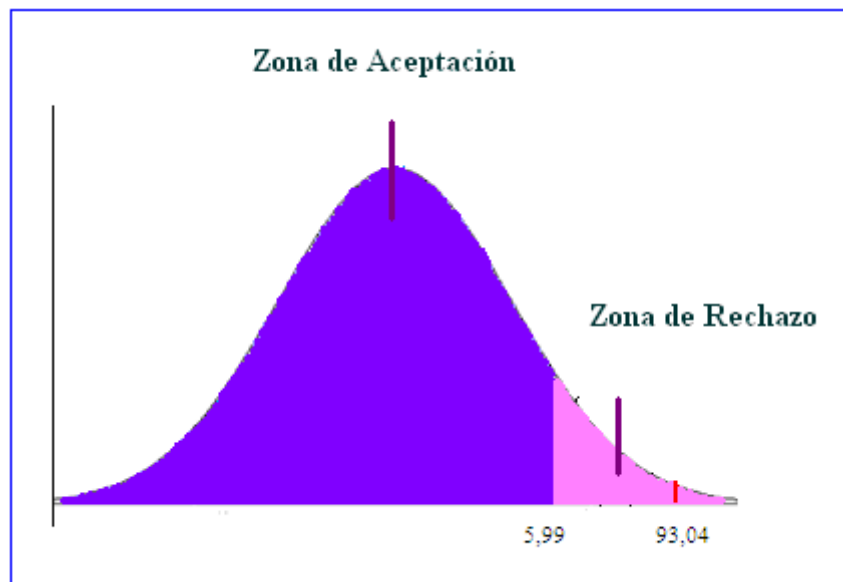


Gráfico N° 21.

Fuente: Encuestas

Realizado por: Byron Amán

Para comprobar la hipótesis se trabajó con seis preguntas de la encuesta de los alumnos, utilizando el estimador estadístico CHI- Cuadrado con un nivel de significancia del 0,05, siendo $\chi^2_{93.4}$ mayor que 5.99 debemos rechazar la hipótesis nula, se procede y se acepta la hipótesis alterna por lo cual concluimos que las Estrategias Didácticas incidirán en la comprensión lectora.

De la investigación realizada se comprueba la hipótesis alterna que las Estrategias Didácticas incidirá en la comprensión lectora "El desarrollo de Lengua y Literatura es un problema identificado dentro de la institución ya que los docentes utilizan metodologías netamente teoricistas debido a la falta de innovaciones curriculares y de apoyo que ayude de alguna manera a que el alumno logre captar los aprendizajes e identificar habilidades y destrezas para las diferentes actividades dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La aplicación de la comprensión de textos, en el aula contendrá todo el contenido programado para desarrollar el gusto por la lectura y la motivación a realizar actividades en el área de Lengua y Literatura.

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES.

- Dada la investigación a los alumnos y maestros de la institución se establece que la mayoría de los docentes, desconocen las técnicas activas razón por la cual tienen dificultad en la aplicación de la lectura comprensiva. Esto se debe principalmente por que se continua aplicando metodologías caducas, carentes de participación y desarrollo cognitivo para los estudiantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje
- Los niños no tienen hábitos de lectura, lo que ha perjudicado en la creatividad, imaginación, vocabulario y poco entendimiento de lo que leen.
- Es indispensable la elaboración de una guía didáctica de técnicas activas de lectura crítica donde se encontrará una gran variedad de actividades que motivarán a los alumnos a leer y a la vez a comprender el mensaje de lo que leen

5.2.RECOMENDACIONES.

- Incentivar a los docentes a que se interesen por la aplicación de técnicas activas de lectura durante el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Trabajar de forma interdisciplinaria con los maestros para que la lectura sea un eje común en el tratamiento de las destrezas para mejorar los contenidos. Para de esta manera motivar a los estudiantes el uso de la guía para mejorar la comprensión lectora y sus desempeños en el proceso de lectura sea el más adecuado.
- Aplicar la guía didáctica sobre técnicas activas de lectura crítica en todas las áreas de estudios en los niños y niñas del 6mo y 7mo Año de Educación Básica.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA.

TEMA:

“GUÍA DE ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTURA CRÍTICA PARA PROPICIAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA AGUA SANTA DEL CANTÓN PALORA, PROVINCIA DE MORONA SANTIAGO.”

6.1. DATOS INFORMATIVOS.

Institución:	Escuela Fiscal Agua Santa
Jornada:	Matutina
Tipo:	Fiscal
Dirección:	Cantón Palora
Nº Estudiantes:	Hombres: 38 Mujeres: 22
Nº Profesores:	20
Ubicación:	Provincia Morona Santiago
Beneficiarios:	Estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica
Año Lectivo:	2012-2013

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Dando una mirada hacia lo que se ha venido trabajando podremos decir que esta propuesta ha sido diseñada sobre las bases de las orientaciones de la actual Reforma de la educación básica para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de promover en los estudiantes la formación de una mentalidad crítica, creativa y solidaria, así como el disfrute de la forma estética de nuestra

lengua. Leer y comprender lo que se lee, se ha convertido en una difícil tarea para los alumnos, lo cual tiene repercusión, no solo en el área de Lengua y Literatura, sino en todas las áreas del conocimiento y más aún en el diario vivir.

Hay una serie de estrategias activas de lectura que constituyen una orientación destinada al mejoramiento de la lectura por lo que los docentes podrán hacer uso de las mismas para llegar a una mejor comprensión lectora y motivar a los estudiantes para que adquieran el gusto por la lectura.

Saber leer es: imaginar, realizar un viaje de aventura, es pensar, reflexionar; es la puerta del saber, aprender, es recordar el pasado, incursionar en el presente y viajar hacia el futuro.

La lectura influye de manera directa en el rendimiento escolar, por esta razón el objetivo principal es lograr que el estudiante adquiera la habilidad para leer y haga de esta un hábito utilizando las técnicas activas de lectura. Con relación a propuesta hemos visto indispensable la elaboración y representación de la guía didáctica **“GUÍA DE ESTRATEGIAS ACTIVAS DE LECTURA CRÍTICA”**, con el propósito de brindar una herramienta para mejorar la comprensión lectora y el rendimiento escolar.

La presente guía didáctica está diseñada con un lenguaje claro y sencillo que facilita su comprensión; participar, intercambiar experiencias, para mejorar la capacidad de los estudiantes para leer comprendiendo, analizando, reflexionando lo que leen e ir descubriendo la aventura de leer como un arte, que permitirá conocer al mundo real y subjetivo en el que nos encontramos.

Esperamos que la presente guía sea un instrumento útil de trabajo en el aprendizaje significativo, beneficiando a los niños y niñas que son los protagonistas sociales de la educación.

Por otro lado también la ausencia de una adecuada elección de la estrategia metodológica para la comprensión lectora por parte de los docentes conlleva a que no logre desarrollar de manera adecuada las destrezas y contenidos de clase, que no logre percibir las fallas y necesidades de sus alumnos y que estos, cuando se trate de leer, no logren comprender el texto leído.

Por lo planteado anteriormente visualizamos que la Escuela Agua Santa no deja de estar también dentro de estos parámetros, aunque se tenga la intencionalidad de dar una mejor educación a sus estudiantes, se ve en la obligación que sus docentes estén formándose en nuevas estrategias metodológicas que aplaque este problema.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

Partiremos conceptualizando que la lectura en toda su extensión es la base fundamental de todo proceso educativo y se la considera como un eje transversal que cruza por las diferentes áreas de estudio, entrelazando sus contenidos y destrezas, que ayudaran a los educandos a comprender de mejor forma todo lo que le rodea.

De esta manera todos quienes están inmersos de alguna manera en la institución alcancen sus objetivos dentro de un periodo determinado, apuntando a tener una educación de calidad. Las Estrategias activas de lectura crítica darán la oportunidad a los estudiantes de utilizar sus destrezas de lectura en actividades significativas de su vida; cuyos beneficios son intelectuales, sociales, personales. Intelectuales por que permite desarrollar la imaginación, creatividad; aumenta la capacidad de la memoria y concentración además mejora el manejo de las reglas ortográficas y permite hacer uso del lenguaje oral, escritura.

En el aspecto social la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad incrementando su vocabulario, facilidad de palabra, incrementando su nivel de conocimiento y así desarrollarse en cualquier ámbito académico, profesional. En

lo personal.- por que permite una mayor seguridad y confianza en sí mismo conservando una alta autoestima de esta manera mejorará su rendimiento.

Es necesario que motivemos la lectura a través de las estrategias activas que nos permite generar curiosidad, movimientos y atención por parte del estudiante, para esto es necesario que sepa leer bien caso contrario por más técnicas y otras actividades creativas que realice sus posibilidades serán limitadas.

La lectura le da seguridad y por lo tanto eleva la autoestima; Un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La aplicación de técnicas activas de lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación y esta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. GENERALES

Aplicar estrategias para la comprensión de textos de una manera global para mejorar la capacidad de criticidad de la información, permitiendo el fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, en los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Agua Santa en el año lectivo 2012-2013.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Planificar talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.
- Sensibilizar a los docentes sobre el uso correcto, y la utilidad de las estrategias activas de lectura crítica para generar en los estudiantes un aprendizaje significativo durante proceso de enseñanza - aprendizaje.

- Ejecutar las diferentes estrategias de la lectura crítica durante el proceso de enseñanza aprendizaje para adquirir una mejor comprensión de textos.
- Evaluar las diferentes estrategias didácticas, basándose en los resultados y los conocimientos obtenidos, con el fin de adecuarlo a cada Año de educación Básica.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La propuesta se puede aplicar porque se cuenta con la aceptación del Personal Docente, directivos y padres de familia, su colaboración para ejecutarla, la participación operativa de la Escuela de Agua Santa y de toda la comunidad educativa. Este tema les ha causado interés, por ser un trabajo de actualidad, ya que nos obliga a determinar cuál es el rol del maestro con respecto a los procesos de aprendizaje a seguir en el desarrollo de la criticidad a través de la lectura, la factibilidad está dada por la gran bibliografía que se cuenta como textos, libros, revistas y sobre todo el aporte del internet.

El interés y los aportes de esta propuesta de esta guía sean enriquecidos con la iniciativa y creatividad de los docentes, para lograr aprendizajes significativos, a causado un impacto en la comunidad educativa y ha despertado la motivación de padres de familia y docentes y están dispuestos a colaborar para que se pueda realizar este proyecto. Se cuenta con disponibilidad de tiempo, espacio físico, con los recursos necesarios.

Se ha puesto de manifiesto el interés de los directivos en las instancias mencionadas para conocer la propuesta y aceptarla, como es notorio a través de las encuestas realizadas la disposición de docentes y estudiantes para involucrarse en el aprendizaje significativo. De lo expuesto se desprende que la propuesta es factible de realizar dado lo siguiente:

- Disponibilidad de tiempo.
- Disponibilidad de recursos
- Disponibilidad de espacio físico.

6.6. FUNDAMENTACIÓN.

6.6.1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

¿Qué significa comprender un texto?

La comprensión de un texto es un hecho en el que interactúan un autor que es quien comunica unas ideas y un lector, quien interpreta el mensaje del autor. Para que dicha interacción sea posible, el lector debe activar los conocimientos que posee sobre el tema, las experiencias que ha adquirido a lo largo de su vida, el conocimiento que tiene de su lengua materna y la visión del mundo que ha configurado con sus conocimientos y experiencias.

La comprensión de un texto o de un discurso oral siempre es un acto interactivo, no un acto unidireccional en el que un emisor comunica algo que debe ser asimilado o entendido por otro. Para que haya una verdadera comprensión, el texto debe ser interpretado en distintos niveles: literal, inferencial y crítico-valorativo. Comprender un texto en los tres niveles mencionados necesita de un proceso.

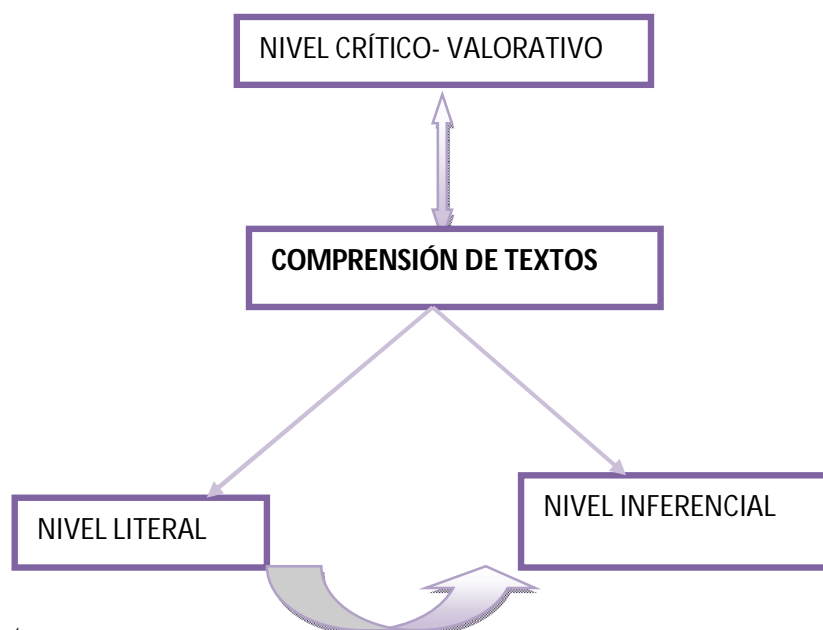


Gráfico N° 1.

Fuente: Encuestas

Realizado por: Byron Amán

Nivel literal

Para poder comprender un texto en su totalidad, es necesario comprenderlo que el autor quiere comunicar, es decir comprender el texto en su nivel literal. Comprender un texto en el nivel literal es comprender todo aquello que el autor comunica explícitamente a través de este. Es decir, comprender todas las palabras que aparecen en él (o al menos las palabras que son indispensables, para entender el sentido del texto), comprender todas las oraciones que hay escritas en él y comprender cada párrafo para llegar a una idea completa de lo que el autor ha escrito.

Para comprender un texto en el nivel literal, el lector recurre a todo el vocabulario que posee y que ha venido adquiriendo desde cuando nació. Además recurre a los diferentes significados que puede tener una palabra en el uso coloquial o cotidiano, en ciertas regiones, o en ciertos contextos. Recurre a su conocimiento intuitivo (o académico) de cómo funciona su lengua, cómo se estructuran las oraciones y los párrafos, qué quieren decir ciertas expresiones en su cultura o en su lengua en general y recurre también al sentido común de cómo se establecen ciertas relaciones entre ideas.

Nivel inferencial

Cuando un lector está en capacidad de dar cuenta de qué fue lo que el autor quiso comunicar, podrá interpretarlo en un nivel inferencial. Esto no quiere decir que sea un proceso lineal en el que primero se comprende lo que el autor dice y luego se interpreta lo que quiso decir. Es un proceso en el cual el lector siempre se está moviendo entre los diferentes niveles de comprensión.

El lector, gracias a su competencia y conocimiento lingüístico lee de corrido y, sin necesidad de detenerse a meditar sobre qué dice el autor, va interpretando el texto en los tres niveles. Solamente cuando se enfrenta a una dificultad para entender lo que dice el autor, el lector se ve obligado a concentrarse en el nivel de

comprensión literal, sin combinarlo con los otros dos niveles. En ese momento utiliza conscientemente alguna estrategia para comprender una palabra o una oración.

Cuando el lector se encuentra con una palabra que no comprende, conscientemente trabaja alguna de las estrategias para extraer su significado (nivel literal). Una vez que se aproxima al significado de esa palabra vuelve a la lectura y a la comprensión global del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Puede suceder también que el lector se encuentre con una oración que no comprende a la primera vez que la lee.

Entonces, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración (nivel literal). Pero cuando puede expresarla idea del autor en forma clara, vuelve al nivel de interpretación del texto, combinando los tres niveles.

Comprender un texto en el nivel inferencial significa interpretar todo aquello que el autor quiere comunicar, pero que en algunas ocasiones no lo dice o escribe explícitamente.

Sin embargo, a partir de lo que sí dice el autor, un lector puede entender eso que el autor "quiso comunicar". Esto quiere decir, que el autor da pistas sobre otras ideas que no aparecen explícitas en el texto, a través de lo que expresa en su discurso: El autor comunica estas ideas en forma indirecta. El lector, como actor de la comprensión inferencial, debe tomar los elementos que aparecen explícitos en el texto, establecer relaciones entre ellos para, finalmente, inferir o extraer esas ideas que el autor no plasmó explícitamente, pero que sí quiso comunicar.

Para realizar este tipo de comprensión, el lector recurre a muchos conocimientos que posee como usuario eficiente de su lengua. Esos conocimientos se refieren a algunos elementos y reglas de funcionamiento de su lengua, tales como: la forma en que se construyen las oraciones, lo que significa ciertas expresiones en su cultura, la forma que se usa un tipo de textos, la estructura que tienen esos textos,

las relaciones que se pueden establecer entre las diferentes partes de un texto o ideas.

Nivel Crítico- Valorativo

Comprender un texto en nivel crítico valorativo significa valorar, proyectar y juzgar tanto el contenido de lo que el autor plantea en su escrito como las inferencias o relaciones que se pueden establecer a partir de lo que aparece en el texto producido por un autor. Estos juicios, valoraciones y proyecciones deben tener una sustentación, argumentación o razón de ser, que el lector debe soportar en los elementos que aparecen en el texto.

Para comprender un texto en este nivel, el lector debe recurrir a su sentido común, a su capacidad para establecer relaciones lógicas, a sus conocimientos sobre el texto o sobre el tema del que trata el texto, a su experiencia de vida o como lector, a su escala de valores, a sus criterios personales sobre el asunto del que trata el texto a otras lecturas , el lector utiliza todos estos elementos para tomar una posición frente a lo que el autor dice o expresa en el texto y para hacer proyecciones sobre lo que podría implicar o podría suceder, según lo que el autor plantea en el texto.

6.6.2. COMPRENSIÓN GLOBAL DEL TEXTO.

La comprensión global de textos consiste en que el lector construya una interpretación general de lo que dice el texto, de manera que al final de la lectura tenga en su mente una idea total, aunque no necesariamente profunda de lo que el texto comunica, de lo que el autor dice en el texto.

Para comprender un texto de manera global se pueden utilizar varias estrategias, muchas de ellas están relacionadas con los conocimientos que tiene un usuario eficiente de la lengua.

6.6.3. TIPOS DE TEXTOS Y FUNCIONES DEL LENGUAJE.

La función esencial del lenguaje es permitir a las personas la interacción y coordinación de sus acciones, mediante la comunicación de significados contruidos por un emisor y destinados a un receptor. El receptor, a su vez, se vuelve emisor de los significados que va construyendo.

Como herramienta de interacción y comunicación, el lenguaje tiene diferentes funciones. Estas funciones pueden ser:

- Convencer a otro de creer o hacer algo, lo que se denomina función persuasiva o apelativa.
- Expresar emociones, sentimientos o sensaciones del emisor, lo que se llama función expresiva.
- Informar algo a alguien, lo que se denomina función informativa o referencial.

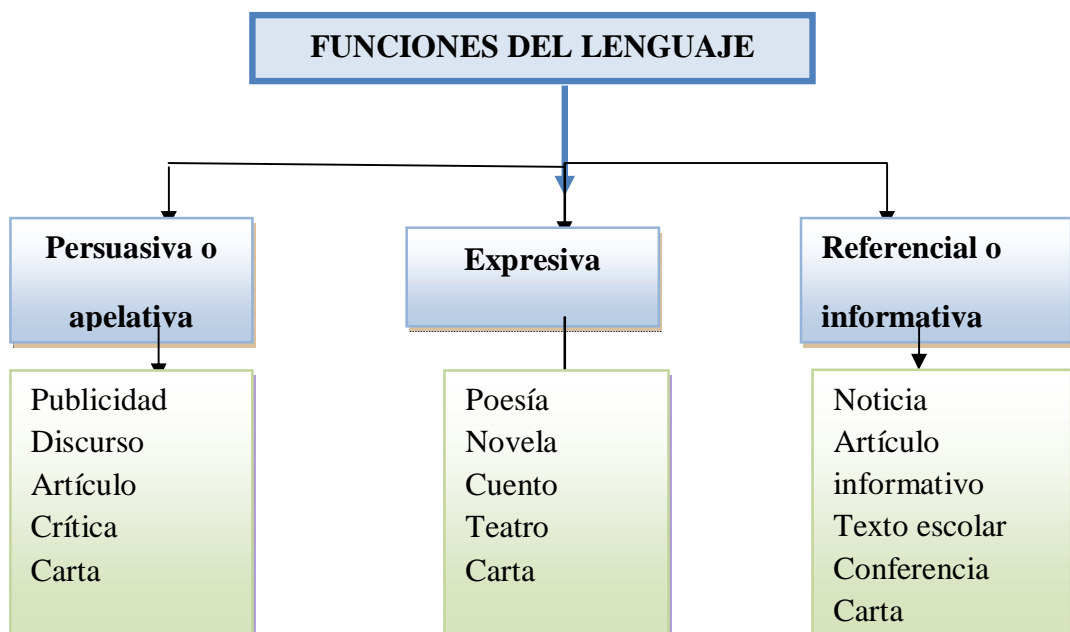


Gráfico N° 2.

Fuente: autor.

Realizado por: Byron Amán

6.6.4. Función persuasiva o apelativa

Un discurso (oral o escrito) cumple la función persuasiva o apelativa del lenguaje cuando utiliza recursos para que el lector u oyente crea que lo que está comunicando es cierto y por ello, sus acciones deben encaminarse hacia un fin que ya ha propuesto el emisor.

6.6.5. Función expresiva del lenguaje.

Otro tipo de argumentación que podemos encontrar en la vida cotidiana utiliza la lógica y apela a la razón para convencer al lector o espectador de que un planteamiento sea cual sea su naturaleza es cierto.

El lenguaje cumple la función expresiva, cuando permite comunicar a otros los estados de ánimo., las emociones o los sentimientos del emisor. En el discurso oral es fácil reconocer la expresividad del lenguaje por el tono de voz, entonación al emitir una idea, los gestos y posturas corporales.

6.6.6. Función referencial.

La función referencial o informativa del lenguaje se cumple en textos cuya finalidad es informar a otros de un hecho, un evento, una situación o cualquier dato de la realidad. Su características es el respeto a la realidad, a estos discursos se los llama referenciales porque en ellos predomina el referente, es decir aquello que se percibe como la realidad.

6.6.7. Estrategia de lectura de un párrafo.

La lectura reflexiva de párrafo por párrafo es básica para desarrollar la capacidad de comprensión, análisis y reflexión. Se ejercitan los estándares del razonamiento: claridad, certeza, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, significado y justicia.

Además promueve la metacognición al ir analizándolas operaciones mentales que se realizan para comprender el párrafo.

Por ejemplo, identificar y aclarar vocabulario, si fuese necesario, luego encontrar la idea central, y finalmente, parafrasearlo decir con las propias palabras lo importante del texto. Además por medio de la lectura reflexiva se interactúa con el autor y con los demás.

Para obtener evidencias de que el texto está siendo comprendido se puede solicitar a los estudiantes que:

- Realicen un resumen con sus propias palabras.
- Ejemplifiquen a partir de la experiencia propia.
- Elaboren una metáfora sobre la idea central del párrafo.
- Identifiquen qué está claro y qué falta por aclarar.
- Relacionen con otros conceptos y conocimientos previos.
- Identifiquen qué prejuicios o estereotipos personales se manifiestan con la lectura del texto.
- Observen si alguna de sus creencias se ve modificada.

Al realizar estas actividades estamos considerando los elementos del razonamiento: propósito, punto de vista, suposiciones, implicaciones y consecuencias, conceptos e ideas, teorías, hechos y experiencias, respuestas a preguntas y resolución de problemas. Al reflexionar sobre la forma de razonar del otro y de su lógica, se conoce al mismo tiempo la propia

6.6.8. Estrategia: Lectura en voz alta.

La lectura es un proceso complejo porque involucra diversas habilidades al mismo tiempo, pero específicamente la lectura en voz alta, ayuda a modelar significados culturales y actitudes de valoración del texto. Es compartir el lenguaje de manera placentera y como medio de entendimiento. Además se desarrolla la escucha activa.

Paso 1: Se prepara a los/las estudiantes para estar dispuestos a escuchar y fluir con la lectura en un tiempo y espacio dedicado especialmente a esta actividad.

Paso 2: El/la docente debe haber ensayado previamente para sentirse cómodo con la lectura.

Paso 3: Se debe hacer énfasis en entonación, en los signos de interrogación, de admiración y en los silencios según las pausas de la puntuación. En niños/as pequeños/as es muy importante el uso de la imagen.

Paso 4: Al finalizar, se brinda la oportunidad a los/las estudiantes de aclarar dudas o plantear preguntas. Sin embargo, el/la docente no debe ir más allá de las inquietudes para permitirles desarrollar el proceso de comprensión de manera autónoma.

Evaluación: Plantear algunas preguntas al finalizar para observar si el/la estudiante escuchó y comprendió. Se observa lenguaje no verbal como gestos, posturas y actitudes.

6.6.9. Estrategia: Identificación de vocabulario.

El ampliar el vocabulario y el léxico es fundamental para el desarrollo del pensamiento, porque permite decodificar e interpretar todo mensaje. El desarrollar vocabulario amplía la comprensión de conceptos y mejora las destrezas comunicativas. Por lo tanto como docentes es necesario consolidar el vocabulario existente en el estudiante, corregir malentendidos o deficiencias, establecer los diferentes usos de un vocablo al igual que sus múltiples significados, y proporcionar experiencias que incorporen el nuevo vocabulario al sistema general de comunicación.

Paso 1: Luego de la lectura, los estudiantes señalan cuáles palabras no están claras o no han sido comprendidas. El docente anota en la pizarra.

Paso 2: El/la docente pide a estudiantes que lean la palabra en el contexto de la lectura e indiquen en lluvia de ideas qué creen que significa y qué quiere decir el autor.

Paso 3: Una vez que los/las estudiantes han tratado de encontrar el significado, el docente le ofrece la definición precisa de la palabra.

Paso 4: Para fijar la palabra se pueden usar mnemotécnicas de carácter lúdico o pedir que la palabra sea dibujada e incluso representada.

Evaluación: Es importante que el/la estudiante participe enunciando las palabras que no entiende y sus posibles significados.

6.6.10. Estrategia: Escritura de un párrafo.

Para escribir es necesario tener un propósito o un objetivo que valga la pena. Se expresan ideas y sentimientos fruto de un proceso de reflexión, análisis y creatividad. El escribir ayuda sobre todo, a conocerse a sí mismo. Cuando el propósito no está claro o no vale la pena, y el que escribe no tiene una actitud crítica o de análisis, la escritura puede resultar fragmentada, ambigua y sin sustentación suficiente como para aportar nuevos puntos de vista sobre un tema. Además se entremezcla con estereotipos, mitos y prejuicios no observados e identificados.

Mientras que cuando hay un proceso de reflexión se busca el significado de lo que se dice y se lo analiza según la audiencia. Si el propósito se lo piensa de manera crítica, se consideran los estándares del razonamiento al escribir: claridad, certeza, precisión, relevancia, profundidad, amplitud, lógica, y justicia.

Además se plantea las siguientes preguntas:

¿Está clara la idea central?

¿Ayudo a mis lectores a través de los ejemplos a conectar con su propia experiencia?

¿Hay suficientes ilustraciones, analogías, metáforas para clarificar mis ideas?

¿Trato de considerar las diferentes perspectivas sobre el tema?

¿Observo mis prejuicios y estereotipos y cómo afectan lo que escribo?

Para escribir un párrafo, es necesario elegir un tema o idea, luego reflexionar sobre qué se va a decir que sea importante al respecto, e iniciar la construcción de significado de manera ilustrativa para que pueda ser comprendido. Cada oración debe estar claramente expresada y en conexión con las otras oraciones que dan sentido general al texto. Es necesario entonces precisar cuál es la idea principal, y cómo se desarrollan las secundarias.

A partir de los elementos del razonamiento (propósito, cuestionamiento, información, inferencia, concepto, suposición, implicación, punto de vista) se analiza el escrito por partes. Mientras que los estándares nos permiten evaluarlo. Además necesitamos confirmar que la escritura es comprensible, para lo cual podemos preguntarnos ¿Se puede parafrasear o decir con mis palabras en una oración sencilla lo que dice el párrafo?

Lista de actividades creativas:

A continuación le entregamos una lista de actividades creativas que usted puede realizar con sus estudiantes:

- Escribir un verso
- Escribir una historia
- Coleccionar mis escritos
- Componer una canción
- Producir un espectáculo con muñecas
- Llevar un diario durante por lo menos un mes
- Jugar a juegos de palabras con otros chicos o padres
- Grabar una lectura oral, diálogo, historia, discusión o algo parecido
- Actuar en una representación teatral
- Dirigir u organizar una representación teatral
- Crear una composición musical para algún instrumento
- Inventar un juego nuevo y enseñárselo a alguien

- Representar mímicamente una historia favorita
- Escenificar una historia con otros
- Crear un baile

6.6.11. Estrategias para tener en cuenta.

- Hacer actividades de pre-durante y pos- lectura (anticipar - predecir - inferir a partir del título del texto, de la tapa, de las imágenes o de la lectura de uno de los párrafos finales)
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Descubrir dificultades de comprensión mientras transcurre el proceso de enseñanza aprendizaje
- Trabajar la variedad de textos
- Dar sentido y contexto al acto de leer
- Proponer situaciones con propósitos determinados
- Respetar gustos y preferencias
- Permitir el intercambio oral de interpretaciones
- Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer
- Explicar desde el punto de vista del docente cómo se busca la información

6.6.12. Estrategias para desarrollar la lectura crítica.

¿Cómo Formular Preguntas?



Objetivos

- Desarrollar en el alumno y alumna un espíritu crítico sobre los temas que se plantean en el aula.

- Proponer un ánimo amplio en el saber por parte de los educandos, con el fin de que sus preguntas, guardando la simetría debida con la temática general, puedan ser en sí mismas un formato de la clase.

Materiales

Tarjetas con las palabras: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?

Proceso

1. Presentar el tema.
2. Conformar grupos de alumnos y alumnas.
3. Formular preguntas que vayan desde las inquietudes más simples a las más complejas. Pueden utilizarse las siguientes palabras: ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Por qué?, ¿Para qué?.
4. Intercambiar preguntas e inquietudes y cotejar las mismas.
5. Escribir cada pregunta en la pizarra, dividiéndolas en dos grupos: las preguntas que serán respondidas durante el estudio del texto sobre el tema y las preguntas que no serán respondidas por el texto.
6. Las mismas preguntas pueden dar origen a elaborar consultas e investigaciones.

Utilidad

Ayuda decididamente a hacer de la clase un punto de interesante reflexión, animación, desarrollo de ideas y campos de trabajo e investigación.

6.6.13. Rompecabezas de texto.

Rompecabezas de texto



Las palabras, partes de frases, frases o partes de textos desordenadas son presentadas con la consigna de formar frases correctas y con una secuencia lógica. Esta técnica es muy adecuada para controlar la lectura, así como la repetición y ejercitación en la oración. Sirve de directriz para la producción de textos. Puesto que la reconstrucción de textos obliga al análisis prolijo de contenidos morfológicos, este es un momento adecuado para incluir esta técnica pues sirve de apoyo para el aprendizaje de la materia y del idioma.

Objetivo

Reafirmar la estructura de la oración.

Materiales

Cartulinas, párrafos, frases desordenadas

Proceso

1. Desordenar párrafos, frases, partes de frases o palabras enteras. Así se logra manejar diversos grados de dificultad. La desorganización obliga al estudiante a una múltiple revisión; eleva la calidad de memorización y consolida el conocimiento del vocabulario.
2. Los alumnos y alumnas deben organizar su rompecabezas y exponerlo ante la clase.
3. Se puede realizar un ejercicio de práctica en la pizarra con cartulinas grandes.

Ejemplo

jugamos

libre

al

aire

nosotros

Nosotros jugamos al aire libre

6.6.14. Textos con partes vacías

Texto con partes vacías



Se introducen en varios textos de manera objetiva vacíos relacionados con la asignatura o la ejercitación de los temas vistos en cada unidad para que sean completado por los alumnos y alumnas.

Los textos con vacíos pueden ser trabajados de manera oral o escrita. Los textos más difíciles pueden utilizar una lista de palabras. Los textos con vacíos pueden ser: escritos de manera compacta (solo los conceptos muy exactos son adecuados) o tan abierta que permita una formulación propia y libre.

Objetivos

- Consolidar y practicar el vocabulario nuevo.
- Revisar los contenidos gramaticales y ortográficos.
- Comprobar la comprensión lectora.

Materiales

Textos escritos con partes vacías

Variante 1

Proceso

Los textos con vacíos son especialmente apropiados para trabajar entre compañeros y compañeras.

1. Proporcionar los conocimientos previos a los alumnos y alumnas.

2. Conformar parejas.
3. Un estudiante lee y su compañero o compañera llena los vacíos.
4. Para fomentar la comprensión auditiva, entregar a cada alumno o alumna una frase con espacios para que cada uno lea.
5. Llenar los vacíos.
6. Proceder a la lectura del texto correctamente lleno.

Variante 2

Proceso

El texto con vacíos puede ser llenado con dibujos.

1. Proporcionar un texto de lectura a los alumnos y alumnas.
2. Lectura en silencio de los textos.
3. Colocar en la pizarra una parte del texto pero con vacíos.
4. Por turnos, los alumnos y alumnas llenan el texto con dibujos de sustantivos, por ejemplo.
5. Entre toda la clase, comprobar que el texto esté completo.

Variante 3

Proceso

El texto con vacíos puede ser llenado con palabras escritas en cartulina que deben ser pegadas en la pizarra.

1. Escribir un texto con vacíos en la pizarra.
2. Colocar palabras escritas en trozos de cartulina, alrededor del texto.
3. Por turnos, los alumnos y alumnas deben pasar a colocar la palabra correcta en la pizarra y llenar el texto con vacíos.
4. Entre toda la clase, comprobar que el texto con vacíos esté correcto.

6.6.15. Secuencia de ilustraciones.

Secuencia de ilustraciones



Con esta técnica se pueden presentar eventos relacionados con el tiempo, estructuras de espacio o asociaciones contextuales. Está estrechamente relacionada con la tira cómica o con los dibujos animados.

Esta técnica sirve de base para las comunicaciones verbales y como medio para la preparación de una lectura de texto. También es un instrumento valioso para la producción de textos porque conecta ideas con palabras temporales (un día. Más tarde, luego, finalmente, etc.).

Objetivos

- Lograr que la producción de textos posea un ordenamiento temporal y lógico.
- Usar un vocabulario más elegante.

Materiales

Tarjetas con secuencias de ilustraciones

Variante 1

Proceso

La preparación de una secuencia de ilustraciones puede ser bastante intensa porque las gráficas deben ser muy claras y no deben contener detalles superfluos.

Pueden utilizarse nuevamente y en todas las formas de enseñanza.

1. Elaborar, a partir de la lectura, tres secuencias temporales.
2. Entregárselas a los alumnos y alumnas.
3. Por turnos, leer las imágenes.
4. Establecer palabras conectoras que den unidad a la secuencia de imágenes.
5. Dar la instrucción de escribir el texto en tres oraciones o tres párrafos. Considerar el grado de dificultad que se quiera obtener y la edad de los alumnos y alumnas.
6. Establecer claramente que las tres ilustraciones dan paso a tres momentos específicos de cada texto: inicio, medio y fin.

Variante 2

Proceso

El docente no prepara la secuencia de ilustraciones, sino que divide el texto en tres momentos: inicio, medio y fin. Se deben omitir nombres propios, para que los dibujos de las y los estudiantes sean originales y ellos mismos creen sus propios personajes.

1. Entregar a los alumnos y alumnas el texto dividido en tres momentos, ya sea en forma de oraciones o párrafos, de acuerdo al nivel de dificultad.
2. Pedir a los alumnos y alumnas que dibujen la secuencia de ilustraciones.
3. Exponer los trabajos al resto de compañeros y compañeras.

6.6.16. Tira de película.

Tira de película



La tira de película es una secuencia de gráficos sobre un texto de lectura que presenta el transcurrir del tiempo. Es un medio útil para dividir la lectura en secuencias temporales y facilitar, de esta manera, el uso de expresiones idiomáticas, de acuerdo al nivel de dificultad (primero, luego, más tarde, por último). Por lo tanto, constituye una base apropiada para la expresión conexas en la producción de textos.

Objetivos

- Desarrollar procesos de escritura con una secuencia lógica de tiempo.
- Establecer un proceso lógico en la escritura de textos.

Materiales

Cartulinas tamaño INEN, papel bond, colores, tijeras y goma

Proceso

1. Conversar sobre un tema: valores, un cuento, una situación familiar o deportiva, etc.
2. Distribuir los materiales: por cada alumno o alumna una cartulina y dos hojas papel bond, colores, tijeras y goma.
3. Colocar la cartulina en forma horizontal.
4. Realizar dos cortes en la cartulina.

5. Doblar el papel bond por la mitad en forma vertical y cortarlo.
6. Pedir a los alumnos y alumnas que dibujen en secuencias sobre lo conversado en clases. De acuerdo al nivel de dificultad pueden ser tres o seis momentos.
7. Pasar el papel por las incisiones hechas en la cartulina.
8. Debajo de cada dibujo, escribir explicaciones para los dibujos.

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

1. Bienvenida a los asistentes
2. Dinámica de inicio: “GUÍA DE PRESENTACIÓN”
3. Objetivos del módulo
 - Analizar la pertinencia de las estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica en función de los objetivos y fines
 - Seleccionar instrumentos y técnicas de estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica según las competencias que se pretenden evidenciar
 - Utilizar diferentes instrumentos de evaluación en los diferentes talleres
 - Construir instrumentos de evaluación
 -

4. Introducción

Tiempo: 3 horas

6.6.17. Tema 1

Dictado de objetos.

Dictado de objetos



Gráfico N° 3.

Fuente: internet.

Realizado por: Byron Amán

Objetivos

- Ampliar el vocabulario.
- Ejercitar la ortografía.

Materiales

Objetos poco comunes, dibujos, láminas, fotos

Proceso

1. Mostrar a las y los estudiantes objetos raros, uno por uno, sin hablar.
2. Pedir a los estudiantes que escriban el nombre de cada uno de los objetos exhibidos.
3. Luego, solicitar que escriban las cualidades del objeto, su uso e importancia.
4. Revisar el texto.

6.6.18. Fábrica de palabras.

Fabrica de Palabras

Helado Literatura
Habitación Viaje
Café Papel en blanco
Sueños Molino Mirada
Amor Personajes
Experimental Crear

Objetivo

Desarrollar el lenguaje oral y escrito.

Materiales

Juegos de tarjetas, donde aparezcan palabras primitivas, sufijos y prefijos

Proceso

1. Conformar pequeños equipos.
2. Entregar a cada equipo un juego de tarjetas y explicar en qué consistirá el trabajo.
3. Pedir cada equipo que trate de formar con esas tarjetas el máximo de palabras posibles, aclarando su significado.
4. Exponer en plenaria.
5. Enlistar las palabras y reflexionar sobre la estructura de los vocablos, su significado, y la función de los prefijos y sufijos.
6. Construir oraciones.

Consiste en una lista de palabras y conceptos especiales que sirve como apoyo idiomático para fenómenos y contextos especiales.

Con frecuencia, las listas de palabras van elaborándose paso a paso junto con los alumnos y alumnas, cuando se introducen y escriben nuevos conceptos.

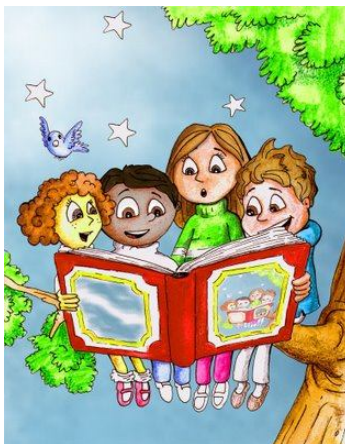
PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

1. Bienvenida a los asistentes
2. Dinámica de inicio: “GUÍA DE PRESENTACIÓN”
3. Objetivos del módulo
 - Analizar la pertinencia de las estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica en función de los objetivos y fines
 - Seleccionar instrumentos y técnicas de estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica según las competencias que se pretenden evidenciar
 - Utilizar diferentes instrumentos de evaluación en los diferentes talleres
 - Construir instrumentos de evaluación
4. Introducción
Tiempo: 5 horas

6.6.20. Tema 2

La búsqueda de errores.

La búsqueda de errores



La búsqueda de errores se realiza con material preparado de texto o de gráficos con errores o en objetos con errores. Esta técnica, usada en material que

deliberadamente contiene errores, exige a los alumnos y alumnas una revisión y examen del material. Al hacerlo, se utilizan conocimientos del idioma y de la materia, que son revisados a manera de juego. Constituye un reto para el orgullo detectivesco de los alumnos y alumnas, y refuerza su autoestima cuando con la práctica los resuelve cada vez más fácilmente. Esta técnica tiene un alto grado de motivación.

Objetivo

Exigir una revisión del material visual y ortográfico.

Materiales

Textos escolares con errores

Proceso

1. Hacer una presentación de material conocido con errores introducidos deliberadamente. Es apropiado para la repetición de hechos y temas de la materia, así como para el control de los objetivos de la enseñanza.
2. Reconstruir el texto sin errores. Esto ejercita también la formulación de textos y fomenta el estilo.
3. Pedir a los alumnos y alumnas que también introduzcan errores y los preste a sus, compañeros y compañeras para su corrección. Realizar el trabajo en silencio, en forma individual y por parejas

6.6.21. Cuestionario de cartas.

Cuestionario de Cartas



El cuestionario de cartas es una técnica que engloba muchos procedimientos. Una gran cantidad de ideas, sugerencias, propuestas, indicaciones, surgen y deben ser reunidas en palabras claves y estructuradas. No se trata de una carta propiamente dicha; es el nombre de esta técnica.

Esta técnica tiene las siguientes ventajas: todos los alumnos y alumnas están activos; las ideas, dudas y sugerencias no se pierden y pueden ser retomadas.

Objetivos

- Enlazar conceptos gramaticales y ortográficos.
- Enlazar ideas y valores.

Materiales

- Una cartulina para exponer y organizar las cartas escritas por los estudiantes.
- Tarjetas en cartulina para escribir las cartas sobre contenidos y temas

Variante 1

Proceso

1. Nombrar un problema, un valor o una temática. Decir, por ejemplo; quiero contestaciones escritas sobre la interculturalidad en nuestro país.
2. Pedir a los y las estudiantes que escriban de manera individual sus respuestas, ideas, conceptos o palabras claves que engloban el tema. Por ejemplo: raza mestiza, indígena, negra.
3. Una vez escritas las cartas pedir que las entreguen a su profesor o profesora.
4. Organizar las cartas entregadas. Las cartas son sujetadas y organizadas en la cartulina de acuerdo con los puntos esenciales (aspectos parciales) del tema propuesto; las cartas de igual categoría, una debajo de otra; una nueva categoría, una nueva columna.
5. Exponer las cartas para ser comentadas

Variante 2

1. Formular conceptos gramaticales y ortográficos. Aquí se recuerdan títulos, puntos esenciales del tema, aspectos parciales de cada uno de los temas. Los alumnos y alumnas pueden formular preguntas, sugerencias, etc.
2. Registrar las palabras claves para la estructuración de esquemas.
3. Mostrar un ejemplo de carta y las reglas. Se recomienda escribir con letras grandes, máximo tres líneas por carta, solo una idea por carta.
4. Organizar las cartas de acuerdo a la estructuración del tema y sujetarlas en la pared de una forma organizada.
5. Discutir sobre el cartel de cartas. Retroalimentar los procesos que han quedado sueltos.

El proceso puede ser esquematizado de la siguiente forma.

1. Escribir cartas.
2. Organizar cartas.
3. Exponer las cartas.
4. Retroalimentar los conceptos

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

1. Bienvenida a los asistentes
2. Dinámica de inicio: “GUÍA DE PRESENTACIÓN”
3. Objetivos del módulo
 - Analizar la pertinencia de las estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica en función de los objetivos y fines
 - Seleccionar instrumentos y técnicas de estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica según las competencias que se pretenden evidenciar
 - Utilizar diferentes instrumentos de evaluación en los diferentes talleres
 - Construir instrumentos de evaluación
4. Introducción
Tiempo: 8 horas

6.6.22. Tema 3

El libro hablador.

El libro hablador



Consiste en la elaboración de un pequeño libro o cuaderno de lecturas. En él, las y los estudiantes escriben cada cierto período (diario, semanal, quincenal, mensual)

un texto relacionado con aspectos estudiados en las diferentes asignaturas. Por ejemplo, cuidemos la naturaleza, importancia del aire, así soy yo, y otras situaciones que puedan interesar al estudiante. De esta manera se van acumulando las experiencias propias de los alumnos y alumnas.

Objetivos

- Desarrollar en los alumnos y alumnas el interés por la lectura y la escritura.
- Enlazar conceptos gramaticales.
- Organizar párrafos.
- Aplicar los conocimientos ortográficos.

Materiales

Hojas de papel bond, cartulina, marcadores

Proceso

1. Proponer al alumno o alumna un tema determinado para que lo desarrolle.
2. Leer en clase los trabajos.
3. Intercambiar los libros entre compañeros y compañeras.
4. El maestro realizará comentarios en relación con la información que aporta el trabajo escrito a cada uno de los alumnos y alumnas.

6.6.23. Palabra impactante.

Palabra impactante



Consiste en reflexionar en torno al significado de una palabra o tema, partiendo de la concepción propia de los participantes.

Objetivo

Buscar el significado de la palabra y aplicarlo a diferentes contextos.

Materiales

Papelote, marcadores o pizarra

Proceso

1. Escribir de modo llamativo e impactante, en la pizarra o en un afiche, una palabra o tema sobre el cual se quiere reflexionar. Por ejemplo: respeto, solidaridad, amor, comprensión, apoyo, etc.
2. Formar pequeños grupos para que reflexionen en torno a la palabra o tema y expresen su significado.
3. En plenaria, exponer las reflexiones del grupo y discutir con el resto de la clase

6.6.24. Cuento dramatizado.

Cuento Dramatizado



Los alumnos y alumnas dramatizan con mímica un cuento o una historieta que ellos mismos han elaborado.

Objetivos

- Aplicar los conceptos gramaticales.
- Desarrollar el lenguaje oral y mímico.

Materiales

De acuerdo al tema.

Proceso

1. Conformar grupos.
2. Seleccionar un tema.
3. Escribir en equipos un cuento o historia sobre el tema que se escogió.
4. De acuerdo con el número de personas que intervienen en el relato, distribuir los papeles entre los miembros del grupo y se selecciona una persona que haga la lectura del cuento.
5. Ensayar antes de la presentación para todo el grupo.
6. Representación de cada uno de los grupos.
7. Realizar un comentario final sobre la secuencia lógica de los acontecimientos, calidad del lenguaje, originalidad, riqueza de la representación corporal o de la mímica.

6.6.25. El aviso clasificado.

El aviso clasificado



Consiste en elaborar avisos clasificados donde se venda alquile, necesite, contrate o cambie artículos, personajes, escenas, objetos o elementos relativos a un cuento, historia o leyenda.

Objetivos

- Escribir las ideas principales.
- Evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido en los y las estudiantes.

Materiales

Papel bond o tarjetas de cartulina, pinturas, marcadores

Proceso

1. Solicitar a cada estudiante que escriba un aviso clasificado del cuento.
2. Intercambiar el aviso con los compañeros y compañeras
3. Leer los avisos.
4. Realizar un comentario final sobre la calidad del lenguaje, la correcta escritura y ortografía, la originalidad, entre otros aspectos

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

1. Bienvenida a los asistentes
 2. Dinámica de inicio: “GUÍA DE PRESENTACIÓN”
 3. Objetivos del módulo
 - Analizar la pertinencia de las estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica en función de los objetivos y fines
 - Seleccionar instrumentos y técnicas de estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica según las competencias que se pretenden evidenciar
 - Utilizar diferentes instrumentos de evaluación en los diferentes talleres
 - Construir instrumentos de evaluación
 4. Introducción
- Tiempo: 3 horas

6.6.26. Tema 4

Conversar discutir.

Conversar, discutir



Esta técnica consta de tres etapas.

1. **Organización.** Es la jerarquización de las acciones a realizarse.
2. **Expresión.** Es el intercambio de pensamientos, sentimientos y aspiraciones entre dos o más personas.

3. **Conclusión.** Formulación de juicios, apreciaciones, valoraciones con respecto a la actitud y a las reflexiones mentales.

Objetivos

- Participar en los diálogos en forma autónoma y responsable.
- Pronunciar correctamente con terminología y tono de voz adecuados.

Materiales

Hojas de papel bond, lápiz

Proceso

1. Recordar las normas de la conversación, discusión o debate.
2. Formar grupos.
3. Designar observador y relator para cada grupo y determinar el tiempo.
4. Realizar la conversación, discusión o debate.
5. Desarrollar la plenaria.
6. Conocer el informe de los observadores.
7. Enlistar las conclusiones.
8. Elaborar una síntesis.

Técnicas para trabajar la poesía en el aula

El primer contacto de niños y niñas con la poesía es a través de las retahílas, rimas, juegos, trabalenguas y adivinanzas.

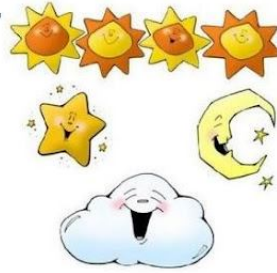
Una vez elegido el poema, el principal objetivo será que niños y niñas capten su fuerza expresiva, su magia. Para ello se recitará y representará mímicamente; se palmearán las sílabas y los versos siguiendo distintos ritmos; se formarán coros para que repitan palabras, versos, estribillos, sílabas.

Se recurrirá a la expresión plástica para que ilustren el poema; o a la dramática (títeres, máscaras) e incluso a la musical, creando melodías para el poema o usando instrumentos de percusión o de otro tipo.

6.6.27. Poema de grupo partiendo de palabras dichas al azar.

Poema de grupo partiendo de palabras dichas al azar

EL CIELO ES DE CIELO,
LA NUBE ES DE TIZA.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA RISA.
LA LUNA ES DE QUESO
Y EL SOL ES DE SOL.
LA CARA DEL SAPO
ME DA MUCHA TOS.



Objetivos

- Realizar sus propias producciones.
- Comunicar su mundo interno.

Materiales

Papelote, marcadores.

Proceso

1. Elegir un tema (escuela, familia, maestro, mar, campo, etc.).
2. Pedir a cada alumno o alumna que diga una palabra referida al tema.
3. Hacer otra ronda de palabras.
4. Cuando cada uno ha dicho dos o más palabras, formar una frase; la pueden decir con voz normal, susurrando, gritando, riendo, cantando, preguntando.
5. Finalmente, construir un poema entre todos con las frases que parezcan á sugestivas.

6.6.28. Pareado.

Pareado



Los pareados constituyen un excelente recurso para que niños y niñas se motiven a hacer versos. Tienen que buscar oralmente palabras que rimen con una dada y luego hacer el pareado.

Ejemplo: azul, Saúl, tul.

La golondrina asciende en el azul,
envolviéndose traviesa con su tul.

Objetivo

Expresar oralmente palabras que rimen.

Materiales

Hojas de papel, lápiz

Proceso

1. Enlistar palabras.
2. Cada alumno o alumna buscará palabras que rimen.
3. Realizar el pareado.
4. Elaborar versos.
5. Leer los versos con expresividad.

6.6.29. Versos encadenados.

Versos encadenados



Objetivos

- Expresar oralmente sentimientos.
- Escribir frases que rimen

Materiales

Hojas de papel, lápiz

Proceso

1. Buscar palabras que manifiesten un sentimiento: alegría, felicidad, risa, sonrisa, amigo, calor.
2. Armar frases que expresen una sensación.
3. Escribir las palabras encadenándolas y completando lo que haga falta.
4. Leer con expresividad.

6.7. MODELO OPERATIVO.

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	FECHA	COSTO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
Planificación	Planificar talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.	Formar equipos de trabajo para la integración de la temática. Presentación de la guía didáctica. Lectura y análisis de la guía didáctica	Investigador y autoridades de la Escuela Agua Santa.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet Poligrafiado	Del 6 al 8 de marzo	20.00\$	Anexo 6 Registro de trabajo del maestrante. Anexo 4 Planificaciones del trabajo diario
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes sobre el uso correcto, y la utilidad de las estrategias activas de lectura crítica para generar en los estudiantes un aprendizaje significativo durante proceso de enseñanza - aprendizaje.	Exposición Proyección de videos Transferencia de videos a situaciones cotidianas	Investigador y autoridades de la Escuela Agua Santa.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet Poligrafiado	Del 16 al 22 de marzo	30.00 \$	Anexo 6 Registro de trabajo del maestrante. Anexo 4 Planificaciones del trabajo diario
Ejecución	Ejecutar las diferentes estrategias de la lectura crítica durante el proceso de enseñanza aprendizaje para adquirir una mejor	En la capacitación de modalidad presencial desarrollo del pensamiento crítico.	Autor de la propuesta Docente Estudiantes	Proyector Presentación Electrónica	A partir del 2 de mayo/2013	20.00 \$	Fotografías Anexo 3 Ficha de observación

	comprensión de textos.	Seguimiento de las actividades dentro del aula de clase.		Memory Flash Internet			Fotografías Anexo 5 Capacitación a docentes y estudiantes
Evaluación	Evaluar las diferentes estrategias didácticas, basándose en los resultados y los conocimientos obtenidos, con el fin de adecuarlo a cada Año de educación Básica.	Diseñar los instrumentos Aplicar los instrumentos Socializar el informe	Autor de la propuesta Docente Estudiantes	Encuesta Proyector Material de Oficina	Constante, durante todo el proceso	20.00 \$	Anexo 7 Informe de las actividades de evaluación y seguimiento

Cuadro N° 1.

Fuente: Autor

Realizado por: Byron Amán

6.8. Administración.

ACTIVIDADES	RESPONSABLES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
-Seleccionar los temas a tratar durante el proceso. -Elaborar material didáctico para la ejecución de la propuesta. Aplicar el material elaborado -Ejecutar las motivaciones. -Analizar el resultado obtenido de las motivaciones.	-Lic. Byron Amán -Profesores -Autoridades -Expertos	Para la realización de este proyecto los gastos económicos ascienden a 950 dólares	Autofinanciamiento del investigador de este proyecto.

Cuadro N° 2.

Fuente: Autor

Realizado por: Byron Amán

6.9. Previsión de la evaluación.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Autoridades, docentes y estudiantes
2. ¿Por qué evaluar?	2. Organizar las técnicas y actividades en función de los objetivos y destrezas de la comprensión lectora.
3. ¿Para qué evaluar?	3. Determinar la metodología docente, aplicadas en la comprensión de textos y su motivación del aprendizaje.
4. ¿Qué evaluar?	4. El dominio de habilidades lingüísticas en la comprensión de textos.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigador
6. ¿Cuándo evaluar?	6. En los meses de mayo y junio del 2012
7. ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de una encuesta
8. ¿Con qué evaluar?	8. Cuestionario a docentes y Padres de familia

Cuadro N° 3.

Fuente: Autor

Realizado por: Byron Amán

BIBLIOGRAFÍA

1. **AGUILERA, Fausto, (2.000).** Técnica de Estudio. Quito –Ecuador.
2. **AUSUBEL, David, (1.990).** Psicología Educativa. Edit. Trillas. México.
3. **BEAU, Jones, (1.997).** Estrategias para enseñar a Aprender. Edit. Aique. Argentina.
4. **BARRIGA, Frida y OTROS, (2.002).** Estrategias Docentes para el Aprendizaje Significativo. Colombia.
5. **CASTAÑEDA. S. (2004)** Educación, Aprendizaje y Cognición. Teoría en la práctica. México. Manual moderno.
6. **DE MATTOS, Luís, (1.984)** .Compendio de la Didáctica General. Editorial Kapelusz. España.
7. **DE ZUBIRÍA Miguel, (2.001).** Desarrollo del Pensamiento. Bogotá.
8. **DE ZUBIRÍA Miguel, (1.987).** Fundamentos de la Pedagogía Conceptual. Bogotá.
9. **DÍAZ BARRIGA, F. (1998).** Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: McGraw-Hill.
10. **EDELTEIN, Gloria y Otros,(1.997).** Corrientes Didácticas Contemporáneas. Editorial Paidós. Buenos Aires.
11. **GOOD, Thomas,(1.997)** .Psicología Educativa Contemporánea. Interamericana de Editores México.

12. **GUILLEN DE REZZAND, Clotilde, (1.985).** Didáctica General. Editorial Kapelusz.
13. **HARO, Laura, (1.999)** .Teorías contemporáneas del Aprendizaje. Quito.
14. **JARA, Alida, (1.996)** .Metodología de Estudio.
15. **LARREA, Julio, (1.987).** Didáctica General. Editorial Herrero. México.
16. **LOWUNFELD, Víctor (1.999).**Desarrollo de la Capacidad Creadora.
17. **MEC, DINAMEP, (1.996)** . Módulo de Pedagogía. Quito- Ecuador
18. **TAPIA, Alonso, (1.991).** Motivación y aprendizaje en el aula. Edit. Madrid.
19. **TÉBAR, L. (2003).** El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana
20. **VALVERDE, Cira, (2.001).** Desarrollo de la Inteligencia. A/B Editores Quito.
21. **VILLARROEL, Jorge, (1.995)** .Didáctica General. Módulo del aprendizaje. Ibarra

Diferentes investigaciones en las páginas Web.

www.educared.ar/

www.usc.es/gl.centros/cc

www.usc.centros/c.c/

www.acciónclinck.com/data

www.salgadoanoni.ci/wordpressy/wp

www.2eah.es/biología

webdelprofesor.ula.ve/humanidades

www.logos.net/página

www.agapea.com

<https://www.infocurso.com>

www.psicología.vanl.mv

www.um.es.focuedu

www.portalinformativo.com

ANEXOS A. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN			
Encuesta dirigida, a los docentes de la Escuela Agua Santa del Cantón Palora.			
OBJETIVO: Determinar la aplicación de estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa.			
Instrucciones: Sírvese elegir una alternativa marcando con una X la que considere la más acertada. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación			
PREGUNTA	SI	NO	A VECES
1. ¿Usted exige que los estudiantes desarrollen en el área de lengua y literatura competencias y habilidades lectoras para la identificación de elementos?			
2. ¿Usted emplea diferentes textos para impartir la lectura comprensiva?			
3. ¿Los textos de lectura que usted utiliza son de fácil comprensión para el niño?			
4. ¿Aplica usted estrategias metodológicas que tengan el propósito de desarrollar competencias lectoras?			
5. ¿Estima usted que la hora clase es suficiente para aplicar el proceso de lectura?			
6. ¿Considera importante desarrollar la inteligencia verbal- lingüística para lograr competencias lectoras en sus alumnos?			
7. ¿Los estudiantes expresan espontánea y oportunamente sus ideas en cualquier situación de dialogo.			
8. Relatan en forma ordenada sus experiencias adquiridas de las lecturas?			
9. Formulan los educandos preguntas cuando requieren información para realizar la tarea			
10. Emite respuestas claras y pertinentes a las preguntas que son formuladas			
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN			
Fecha.....			

ANEXOS A 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN		
Encuesta dirigida, a los estudiantes de la Escuela Agua Santa del Cantón Palora.		
OBJETIVO: Determinar la aplicación de estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Agua Santa.		
Instrucciones: Sírvese elegir una alternativa marcando con una X la que considere la más acertada. La información aquí recopilada es confidencial y de absoluta reserva únicamente para uso de la investigación		
PREGUNTAS	SI	NO
1.- ¿Tiene usted interés por la lectura?		
2.- ¿Su maestro/a si les motiva a la lectura?		
3.-¿Su maestro/a por lo menos un párrafo diario les hace leer?		
4.-¿Le gusta leer las lecturas que tengan ilustraciones?		
5.-¿Usted tiene hábitos de lectura?		
6.-¿Es reflexivo y crítico cuando lee?		
7.- ¿Ocasiona problemas el no leer?		
8.-¿Piensa usted que es mejor TV antes que leer un libro?		
9.-¿Los padres de familia le incentiva a que tenga gusto por la lectura		
10.- ¿Conoces el significado de las palabras que lees?		

Anexo 3

Ficha de observación, cuadro de valores de evaluación.

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LA CAPACITACIÓN	%
PLENO	100%
MUY ALTO	80 – 99%
ALTO	60 – 79%
MEDIO	40 – 59%
BAJO	20 – 39%
MUY BAJO	00 – 19%

Instrumento técnico de la evaluación.

Indicadores generales del taller.	1 Muy buena	2 Buena.	3 Regular.	4 Mala.
Desempeño general del capacitador.	x			
Habilidades para transmitir conocimientos.	x			
Explicación de los contenidos.	x			
Organización de los grupos de trabajo.		x		
Tiempo empleado por los grupos en la plenaria.	x			
Concordancia con los objetivos.	x			
Retroalimentación al finalizar la plenaria de cada grupo.	x			
Material didáctico empleado.		x		
Puntualidad en los horarios		x		
Organización de actividades generales del taller	x			
TOTAL	7	3		

Rúbrica de evaluación en función del taller.

Alumno: ----- Grupo: -----					
Asignatura: comprensión lectora			Fecha: 23 septiembre de 2013		
Criterios de evaluación	Supera lo requerido	Domina lo requerido	Alcanza lo requerido	Próximo a alcanzar lo requerido	No alcanza lo requerido
	10	9	7 – 8	5 – 6	≤ 4
El grado de preparación del caso	x				
La solidez en la argumentación		x			
La capacidad para defender posiciones.		x			
La coherencia en la expresión oral		x			
El nivel de aporte a la discusión			x		
Bibliografía.			x		

Criterios de la rúbrica

Puntos	Nombre	Descriptor
≤ 4	No alcanza los aprendizajes requeridos	El maestrante tiene un vocabulario muy básico que le permite decir palabras y algunas breves frases pero no puede construir un discurso con coherencia, consistencia, claridad y profundidad.
5 a 6	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	El maestrante tiene un vocabulario un poco más amplio que le permite construir frases con cierta coherencia y consistencia pero que no le permiten construir un discurso que sea lo suficientemente coherente, consistente, claro y profundo
7 a 8	Alcanza los aprendizajes requeridos	El maestrante posee un vocabulario amplio que le permite construir frases completas y con sentido, y que le permite construir discursos breves con sentido, pero con poca claridad y más bien superficial.
9	Domina los aprendizajes requeridos	El maestrante posee un vocabulario amplio y suficiente que no sólo le permite construir frases completas y con sentido sino que pueden ser articuladas en párrafos y discursos con una cierta coherencia, sentido y con alguna claridad.
10	Supera los aprendizajes requeridos.	El maestrante posee un vocabulario amplio y suficiente que no sólo le permite construir frases completas y con sentido sino que pueden ser articuladas en párrafos y discursos un grado óptimo de coherencia, consistentes, con claridad y profundidad suficiente para transmitir un pensamiento propio o de algún autor o aspecto estudiado

Evaluación del trabajo en grupo con la rúbrica.

Grupo 1

N o	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SUMA TOTAL
		TEMA PRINCIPAL	ESQU EMA	ORGANI ZACIÓN	CONECTO RES DE CONCEPT OS	ORTO GRAF ÍA	
		2	2	2	2	2	
1	EDWIN PATRICIO FEIJOO	x		x	x	x	8
2	MARIA AUXILIADOR A PRADO AREVALO	x	x	x		x	8
3	ANGEL EFRAIN MOROCHO SUIN		x	x	x	x	8
4	ENMA LUCIA LOPEZ VILLAVICEN CIO	x	x	x	-	x	9
5	NANCI MAGALI VERA GOMEZ	x	-	-	x	-	7

Grupo 2

N. o	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SUMA TOTAL
		TEMA PRINCIPAL	ESQU EMA	ORGANI ZACIÓN	CONECTO RES DE CONCEPT OS	ORTO GRAF ÍA	
		2	2	2	2	2	
1	EDGAR RENE REINOSO CUESTA	x		x	x	x	8
2	HERNAN ADOLFO IDROVO CORREA	x	x	x		x	8
3	TERESA CORNELIA CALLE CALLE		x	x	x	x	8
4	ESCOLASTIC O SOLDADO PALTAN	x	x	x	-	x	9
5	LETICIA MAURA LOPEZ GREFA	x	-	-	x	-	7

Grupo 3

N. o	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SUMA TOTAL
		TEMA PRINCIPAL	ESQUEMA	ORGANIZACIÓN	CONECTORES DE CONCEPTOS	ORTOGRAFÍA	
		2	2	2	2	2	
1	ENMA GERMANIA AMORES ZABALA	x		x	x	x	8
2	RAMIRO RAUL ALVARADO CERDA	x	x	x		x	8
3	JUAN WENCESLAO TELLO ARAGON		x	x	x	x	8
4	CAMPA SANTIAGO GUALINGA GUALINGA	x	x	x	-	x	9
5	ABRAHAN HERIBERTO JACOME ORTIZ	x	-	-	x	-	7

Grupo 4

N o	NOMBRES	CRITERIOS DE EVALUACIÓN					SUMA TOTAL
		TEMA PRINCIPAL	ESQU EMA	ORGANI ZACIÓN	CONECTO RES DE CONCEPT OS	ORTO GRAF ÍA	
		2	2	2	2	2	
1	INES MARNELLY ESCOBAR ALTAMIRAN O	x		x	x	x	8
2	DANIEL ERNESTO VALLEJO AVILES	x	x	x		x	8
3	LUIS LIVINO MALUCIN MALUCIN		x	x	x	x	8
4	VICTOR HUMBERTO CHIMBO ANDI	x	x	x	-	x	9
5	NOEMI ESTHER ANDI SHIGUANGO	x	-	-	x	-	7

Anexo 4

PLANEACIÓN DE LA SESIÓN

5. Bienvenida a los asistentes

6. Dinámica de inicio: “GUÍA DE PRESENTACIÓN”

7. Objetivos del módulo

- Analizar la pertinencia de las estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica en función de los objetivos y fines
- Seleccionar instrumentos y técnicas de estrategias para el desarrollo del pensamiento a través de la lectura crítica según las competencias que se pretenden evidenciar
- Utilizar diferentes instrumentos de evaluación en los diferentes talleres
- Construir instrumentos de evaluación

8. Introducción

Tiempo: 3 horas

Anexo 5

Identificación de la escuela donde se realizó el trabajo de investigación.



Proceso de capacitación al personal docente de la institución.

Jornada primera.



Segunda jornada.



Continuación de la capacitación.



Aplicación de los talleres de lectura crítica dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.



Anexo 6.**Nómina de docentes que participan en el taller.****Fecha: ----- Maestrante: Byron Amán.**

Nombre y apellido	Cedula	Firma	Asistencia
EDWIN PATRICIO FEIJOO	0101381358		100%
MARIA AUXILIADORA PRADO AREVALO	0102040268		100%
ANGEL EFRAIN MOROCHO SUIN	0102503026		100%
ENMA LUCIA LOPEZ VILLAVICENCIO	0103680633		100%
NANCI MAGALI VERA GOMEZ	0103722658		100%
EDGAR RENE REINOSO CUESTA	0300824331		100%
HERNAN ADOLFO IDROVO CORREA	0300868411		100%
TERESA CORNELIA CALLE CALLE	0300873627		100%
ESCOLASTICO SOLDADO PALTAN	0601569536		100%
LETICIA MAURA LOPEZ GREFA	1500538788		100%
ENMA GERMANIA AMORES ZABALA	1500564354		100%
RAMIRO RAUL ALVARADO CERDA	1500685878		100%
JUAN WENCESLAO TELLO ARAGON	1600022287		100%
CAMPA SANTIAGO GUALINGA GUALINGA	1600093098		100%
ABRAHAN HERIBERTO JACOME ORTIZ	1600097198		100%
INES MARNELLY ESCOBAR ALTAMIRANO	1600102519		100%
DANIEL ERNESTO VALLEJO AVILES	1600106064		100%
LUIS LIVINO MALUCIN MALUCIN	1600108524		100%
VICTOR HUMBERTO CHIMBO ANDI	1600132201		100%
NOEMI ESTHER ANDI SHIGUANGO	1600134348		100%

Firma.

Anexo 7.

Informe de evaluación y seguimiento.

Palora a 16 de mayo de 2013

Elaborado por: Byron Amán.

OBJETIVOS:

Planificar talleres de capacitación sobre estrategias metodológicas para desarrollar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes.

Capacitar al docente sobre el uso correcto de utilidad de la guía de estrategias activas de lectura crítica para propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica.

RESUMEN:

De conformidad con lo planificado de acuerdo a las normativas para la aplicación y defensa del proyecto de investigación que lleva por título: **Estrategias didácticas y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela agua santa del cantón Palora**, se llevó a cabo la planificación, sensibilización, capacitación, ejecución y evaluación del proyecto, con la asistencia de 20 docentes y el director del establecimiento, concretándose los siguientes Acuerdos:

1.- A partir del 6 de marzo del año próximo se inicio con el diseño y planificación del proyecto en función del problema percibido en la escuela Agua Santa, que se relaciona con la falta de comprensión lectora en los alumnos, con una aceptación de los 20 docentes del plantel

2.- La Escuela de Educación Básica Agua Santa., no cuenta con estrategias activas para el desarrollo de la lectura comprensiva como destreza fundamental para el desarrollo del pensamiento, por lo que se inició la etapa de sensibilización de los docentes a dar solución a este problema con el afán de mejorar los aprendizajes, lo cual ha incrementado el sentido de responsabilidad del docente, motivo por lo que, se acuerda el actualizarse y capacitarse en estas estrategias. El costo de la investigación es adoptado por el investigador para ser presentado a la Universidad Técnica de Ambato en los próximos días para su defensa.

3.- el proceso de capacitación fue excelente, dentro del cual se manifestó profundo interés y dedicación en los docentes el proyecto se dio por terminado en momento en que los docentes aplicaron los conocimientos adquiridos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje con los alumnos en cada uno de sus grados.

Firma.