

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

TEMA: “La evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

Trabajo de investigación

Previa a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

AUTORA: Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

DIRECTORA: Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez

Ambato – Ecuador

2013

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal receptor de la defensa del trabajo de Investigación con el tema: “La evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”, presentado por Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez y conformado por: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, Lic. Mg. Lorena Meléndez Escobar, Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel Miembros del Tribunal, Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez Directora del Trabajo de Investigación y presidido por Ing. Mg. Juan Garcés Chávez, Presidente del Tribunal de Defensa y Director de Posgrado; una vez escuchada la defensa oral, el Tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las Bibliotecas de la UTA.

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Presidente del tribunal de defensa

.....
Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
Director de Posgrado

.....
Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez
Directora del trabajo de investigación

.....
Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres
Miembro del tribunal

.....
Lic. Mg. Lorena Meléndez Escobar
Miembro del tribunal

.....
Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel
Miembro del tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema “La evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua” nos corresponde exclusivamente a: Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez autora y Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez Directora del trabajo de investigación; y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato

.....
Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

Autora

.....
Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez

Directora

DERECHO DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de Investigación o parte de él un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo todos los derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la universidad.

Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez
C.C. 1803890779

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico a mi abuelita Rosita y a mi Padre Carlos, que han sido un pilar fundamental en mi vida y en mis estudios, ya que por el apoyo incondicional, enseñanzas y consejos que me han brindado he alcanzado mis metas. También a mi esposo José Luis y a mi hija Doménica que me han acompañado en todo los momentos difíciles y me han brindado su apoyo y fortaleza, y sobre todo han creído en mi y en mis deseos de superación. A mis hermanos, tíos y primos que han visto en mí un ejemplo de superación a seguir pese a las dificultades que las he sabido superar. Espero no defraudarlos y contar siempre con su apoyo que me da fortaleza para seguir adelante y superarme cada día.

Ana de las Mercedes

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero dar un agradecimiento a Dios que me ha guiado y bendecido en cada momento, a mi familia por estar junto a mí apoyándome.

A mis profesores que a través de ellos he recibido conocimientos esenciales que me sirvieron para desarrollarme profesionalmente y un agradecimiento de manera especial a mi tutora de tesis Lic. Mg. Ximena Calero que gracias a su conocimiento, esfuerzo, dedicación, y experiencia me guio en mi trabajo.

A cada una de estas personas muchas gracias, por ser parte de mi vida. Dios les bendiga.

Ana de las Mercedes

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINARES

CONTENIDO	PAGINAS
Portada	i
Al Consejo de Posgrado de la UTA	ii
Autoría de la investigación	iii
Derecho de autor	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice general	vii
Índice de Cuadros	xi
Índice de Gráficos	xiii
Resumen ejecutivo	xiv
Summary	xv
INTRODUCCIÓN	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1 Tema	3
1.2 Planteamiento del problema	3
1.2.1 Contextualización del problema	3
1.2.2 Análisis crítico	13
1.2.3 Prognosis	15
1.2.4 Formulación del problema	15
1.2.5 Preguntas directrices o Interrogantes	16
1.2.6 Delimitación del problema de investigación	16
1.3 Justificación	17

1.4 Objetivos	18
1.4.1 Objetivo general	18
1.4.2 Objetivos específicos	18

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes investigativos	19
2.2 Fundamentaciones	20
2.2.1 Fundamentación filosófica	20
2.2.2 Fundamentación ontológica	21
2.2.3 Fundamentación epistemológica	21
2.2.3 Fundamentación axiológica	21
2.3. Fundamentación legal	22
2.4. Categorías Fundamentales.	24
Variable independiente	28
Variable dependiente	37
2.5. Hipótesis	45
2.6. Variables	46
2.6.1 Variable Independiente	46
2.6.2 Variable Dependiente:	46

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la investigación	47
3.2. Modalidad básica de la investigación	47
3.3. Nivel o tipo de investigación	48
3.4. Población y muestra	49
3.4.1 Población	55
3.4.2 Muestra	55
3.5. Operacionalización de las variables	51

3.6. Recolección de la información	53
3.7. Procesamiento y análisis	54

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta a docentes, autoridades y director	55
4.2 Encuesta a estudiantes	66
4.3 Verificación de hipótesis	76

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones	80
5.2 Recomendaciones	82

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos	83
6.2 Antecedentes de la propuesta	84
6.3 Justificación	86
6.4 Objetivos de la propuesta	87
6.4.1 General	87
6.4.2 Específicos	87
6.5 Análisis de factibilidad	88
6.5.1 Factibilidad política	88
6.5.2 Factibilidad socio-cultural	88
6.5.3 Factibilidad tecnológica	89
6.5.4 Factibilidad organizacional	89
6.5.5 Equidad de género	90
6.5.6 Factibilidad ambiental	90
6.5.7 Factibilidad financiera	90

6.5.8 Factibilidad legal	90
6.6 Fundamentación Científica	91
6.7 Propuesta de innovación	117
6.7.1 Metodología	117
6.7.2 Estructura de la propuesta	117
Guía didáctica para evaluación	121
6.8 Administración de la propuesta	162
6.9 Previsión de la evaluación	165
BIBLIOGRAFIA	173
Linkografía	175
ANEXOS	
Anexo A1. Encuesta dirigida a los Docentes	178
Anexo A2. Encuesta dirigida a los Estudiantes de Octavo año de E. B	180

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1 Población estudiada	50
CUADRO No. 2 Variable independiente: la evaluación sumativa	51
CUADRO No. 3 Variable dependiente: proceso- enseñanza aprendizaje del idioma inglés	52
CUADRO No 4 Plan de recolección de información	53
CUADRO No. 5 Seguimiento organizado y sistemático de estudiantes	55
CUADRO No. 6 Consideración de la opinión estudiantil para su evaluación	56
CUADRO No. 7 Estimulo a desarrollo de la praxis a partir de la teoría	57
CUADRO No. 8 Se evalúan competencias	58
CUADRO No. 9 Capacidad de diferenciar los cualitativo de lo cuantitativo	59
CUADRO No. 10 Frecuencia semanal de las evaluaciones	60
CUADRO No. 11 PREPARACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA EVALUACIÓN SUMATIVA	61
CUADRO No. 12 Frecuencia de adquisición de aprendizajes a corto plazo	62
CUADRO No. 13 Frecuencia de estudiantes memoristas	63
CUADRO No. 14 Perdida de interés del estudiante	64
CUADRO No. 15 Frecuencia de evaluaciones	65
CUADRO No. 16 Aviso sobre la forma de evaluación al inicio de cada unidad	66
CUADRO No. 17 Instrumentos de evaluación del docente de inglés	67
CUADRO No. 18 Aplicación del feed-back por parte del docente de inglés	68
CUADRO No. 19 Nivel de comprensión posterior a la explicación	69
CUADRO No. 20 Nivel de aplicación del idioma inglés en la vida diaria	70
CUADRO No. 21 Consideración de la opinión del alumno para evaluarlo	71
CUADRO No. 22 Tipo de práctica del docente de inglés en clases	72
CUADRO No. 23 Preferencia del docente de lecciones memorísticas	73
CUADRO No. 24 Frecuencia de las evaluaciones	74
CUADRO No. 25 Aspectos considerados en el instrumento de evaluación escrita	75
CUADRO No. 26 Frecuencias observadas	77

CUADRO No. 27 Frecuencias esperadas	77
CUADRO No. 28 Cálculo de chi cuadrado	78
CUADRO No. 29. Momentos de la sesión de clase en que se requiere información	99
CUADRO No. 30. Visión global de la evaluación	111
CUADRO No. 31. Los niveles de la evaluación	112
CUADRO No. 32 Plan de acción del taller de capacitación en uso de la guía didáctica	119

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N° 1 Árbol de problemas	13
GRÁFICO N° 2 Categorías fundamentales	24
GRÁFICO No. 3 Seguimiento organizado y sistemático de estudiantes	55
GRÁFICO No. 4 Consideración de la opinión estudiantil para su evaluación	56
GRÁFICO No. 5 Estimulo a desarrollo de la praxis a partir de la teoría	57
GRÁFICO No. 6 Se evalúan competencias	58
GRÁFICO No. 7 Capacidad de diferenciar los cualitativo de lo cuantitativo	59
GRÁFICO No. 8 Frecuencia con la que el docente planifica evaluaciones	60
GRÁFICO No. 9 Preparación del estudiante para evaluación sumativa	61
GRÁFICO No. 10 Frecuencia de adquisición de aprendizajes a corto plazo	62
GRÁFICO No. 11 Frecuencia de estudiantes memoristas	63
GRÁFICO No. 12 Perdida de interés del estudiante	64
GRÁFICO No. 13 Frecuencia de evaluaciones	65
GRÁFICO No. 14 Aviso sobre la forma de evaluación al inicio de cada unidad	66
GRÁFICO No. 15 Instrumentos de evaluación del docente de inglés	67
GRÁFICO No. 16 Aplicación del feed-back por parte del docente de inglés	68
GRÁFICO No. 17 Nivel de comprensión posterior a la explicación	69
GRÁFICO No. 18 Nivel de aplicación del idioma inglés en la vida diaria	70
GRÁFICO No. 19 Consideración de la opinión del alumno para evaluarlo	71
GRÁFICO No. 20 Ripo de práctica del docente de inglés en clases	72
GRÁFICO No. 21 Preferencia del docente de lecciones memorísticas	73
GRÁFICO No. 22 frecuencia de las evaluaciones	74
GRÁFICO No. 23 Aspectos considerados en el instrumento de evaluación escrita	75
GRÁFICO No. 24 Campana de gauss	79

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

“LA EVALUACIÓN SUMATIVA Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EN LOS PARALELOS 1, 2, 3, 4, 5 Y 6 DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BOLÍVAR DE LA CIUDAD DE AMBATO PROVINCIA DE TUNGURAHUA”

Autora: Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

Directora: Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez

Fecha: 28 de Agosto del 2013

Resumen Ejecutivo

En este trabajo se investigó acerca de la asociación entre la evaluación sumativa y el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de noveno año de Educación Básica del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato, el mismo corresponde a un estudio exploratorio en el que se pudo detectar el problema objeto de estudio, siendo ésta una investigación descriptiva, que favorece el tratamiento teórico de la situación negativa, para su desarrollo se empleó el Método Inductivo-Deductivo en base a la opinión de los docentes y estudiantes sobre las manifestaciones de la evaluación en la institución educativa, llegando a concluir que existe incidencia significativa entre variables, lo que se pudo comprobar con un nivel de confianza del 95%. La información más destacada informa que siempre se ha valorado competencias, según los docentes se planifica semanalmente, además de preparar a sus estudiantes para las evaluaciones sumativas, no se evalúa la enseñanza y la práctica docente, los instrumentos más frecuente para evaluar la materia son las pruebas escritas y pruebas orales, solo “a veces”, los docentes informan a sus estudiantes sobre las evaluación que se tomarán, donde utilizan una metodología de evaluación tradicionalista, encaminadas solo a la obtención de calificaciones, más no a emitir juicios de valor, la propuesta idónea de solución a la problemática es la guía didáctica para la utilización correcta de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

Descriptor: Asociación, evaluación sumativa, enseñanza-aprendizaje, idioma Inglés, estudio exploratorio, investigación descriptiva, Método Inductivo-Deductivo, opinión, competencias, pruebas escritas, pruebas orales, evaluación tradicionalista, juicios de valor, guías didácticas

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTGRADUATE DIRECTION
MASTERS IN CURRICULUM DESIGN AND EDUCATIONAL
EVALUATION

**“SUMMATIVE EVALUATION AND ITS INCIDENCE IN THE
TEACHING LEARNING PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE IN THE
STUDENTS OF NINTH LEVEL PARALLELS 1, 2, 3, 4, 5 Y 6 OF
GENERAL BASIC EDUCATION OF BOLÍVAR SUPERIOR TECHNICAL
INSTITUTE OF AMBATO CITY TUNGURAHUA PROVINCE”**

Author: Lic. Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

Director: Lic. Mg. Ximena Calero Sánchez

Date: August 28th 2013

Abstract

In this work, I investigated about the association between summative evaluation and the teaching-learning process of English language in students of ninth year of Basic Education of Bolivar High School, it corresponds to an exploratory study in which I could detect the problem purpose of study, and this is a descriptive investigation which favors the theoretical treatment of negative situation. For its development the Inductive-Deductive method was used, based on teachers' and students' opinions about manifestations of the evaluation in the high school, coming to the conclusion that there is significant incidence between variables, which could be verified with a confidence level of 95%. The most prominent reports show that teachers have always valued skills, teachers planned weekly, also they prepare students for summative evaluation, there is no evaluation of the teaching, and teaching practice, the most common instruments for assessing the subject are written tests and sometimes oral tests. Teachers inform to their students about the assessment to be taken, which uses a traditionalist evaluation methodology, with the purpose of obtaining grades, instead of making value judgments. The best solution for solving the problem is a didactic guide for the correct use of summative evaluations instruments for the teaching-learning process of English language.

Descriptors: Association, summative evaluation, teaching- learning, English language, exploratory study, descriptive investigation, Inductive-Deductive Method, opinions, skills, written tests, oral tests, traditionalist evaluation, value judgments, didactic guides

INTRODUCCIÓN

Dentro de la evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, se estudiaron las manifestaciones de la evaluación, en sus diferentes modalidades, siendo un trabajo motivado en el insuficiente nivel de conocimiento del idioma Inglés en los estudiantes del ciclo básico, donde el uso de estrategias metodológicas inadecuadas no favorece una suficiente práctica oral, por lo que es necesario buscar nuevas estrategias e instrumentos de evaluación sumativa para obtener mejores resultados y lograr que el educando se sienta comprometido en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los datos que fueron analizados durante el proceso de investigación, refieren al seguimiento organizado y sistemático de los estudiantes, su opinión en las evaluaciones, la valoración de competencias, evaluación por métodos cuantitativos y cualitativos, la frecuencia de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes, preparación para las evaluaciones sumativas en el idioma Inglés, memoria a corto y largo plazo, frecuencia de la evaluación y práctica docente, retroalimentación, nivel de comprensión en clases de Inglés y aplicación de los conocimientos de Inglés en la vida diaria.

Se empleó para el efecto, el método deductivo, según el cual, se concluye a partir de opiniones, sobre un evento ya transcurrido, inducido previamente, como el caso de las notorias limitaciones en el idioma Inglés.

El documento contiene seis capítulos, cuya descripción es la siguiente:

En el Capítulo I, correspondiente al Problema, se hace un análisis crítico del mismo, a partir de su contexto en el país, la provincia y la institución donde se generó el hecho negativo, una vez delimitado el objeto de estudio, se expusieron

las razones que motivaron el estudio hasta definir los objetivos que guiaron la investigación.

El Capítulo II, del Marco Teórico, hace una caracterización bibliográfica de las variables, partiendo de investigaciones previas sobre la evaluación practicada en las instituciones en la ciudad de Ambato, fundamentando legalmente el estudio y desarrollando tanto la evaluación sumativa, como el aprendizaje del idioma Inglés, por medio de la revisión de autores reconocidos, para desembocar en la hipótesis.

El Capítulo III, define el Marco Metodológico, en el que se da la importancia debida al enfoque cualitativo que guía este trabajo, a la investigación de campo, la técnica de la encuesta para recoger los datos, y sobre todo se determinan los indicadores que concretan los conceptos operativos.

El Capítulo IV, muestra los resultados de la aplicación de los instrumentos mencionados anteriormente, y ratifica la asociación conjetural entre la evaluación y el aprendizaje del idioma Inglés.

En el Capítulo V se exponen las Conclusiones y Recomendaciones obtenidas por el logro de los objetivos planteados.

Para finalizar con el Capítulo IV de la Propuesta, donde se da solución a la situación negativa detectada, esta solución consistirá en el desarrollo de una Guía didáctica para el manejo adecuado de los instrumentos de evaluación del idioma Inglés.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

“La evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6 de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de la ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua”

1.2. Planteamiento del problema

Se produce la evaluación sumativa en los estudiantes a través del dominio de habilidades y destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

1.2.1. Contextualización

Macro

Según la UNESCO (2004) existe un índice que clasifica el nivel alcanzado en el desarrollo del idioma Inglés en los países de América Latina

Clasificación del Índice de Nivel de Inglés en América Latina

Clasificación	País	Resultados del EF EPI	Nivel
16	■ Argentina	53.49	Nivel Medio
18	■ México	51.48	Nivel Medio
22	■ Costa Rica	49.15	Nivel Bajo
27	■ Guatemala	47.80	Nivel Bajo
28	■ El Salvador	47.65	Nivel Bajo
31	■ Brasil	47.27	Nivel Bajo
33	■ República Dominicana	44.91	Nivel Muy Bajo
35	■ Perú	44.71	Nivel Muy Bajo
36	■ Chile	44.63	Nivel Muy Bajo
37	■ Ecuador	44.54	Nivel Muy Bajo
38	■ Venezuela	44.43	Nivel Muy Bajo
40	■ Panamá	43.62	Nivel Muy Bajo

Fuente: http://www.unesco.org/education/docs/ENGD2004_v2.pdf

El español es el idioma internacional en América Latina

América Latina es la más débil de todas las regiones, con un nivel medio de inglés que apenas sobrepasa el límite más bajo del índice. Se puede explicar en parte por la importancia del español para toda la región. Un idioma compartido facilita el comercio internacional, la diplomacia y el turismo, disminuyendo por ende toda motivación de aprender inglés.

Una educación pública débil en primaria reduce el nivel. Más allá del punto anterior, la baja calidad de la educación pública en América Latina, combinada con un índice poco elevado de matriculación, explican la debilidad de dicha región en inglés. En 1999 un estudio informó de que la mitad de los estudiantes, que integraban los colegios públicos en América Latina no acabaron la educación primaria, y que sólo uno de cada tres estudiantes que reunían los requisitos cursó la educación secundaria. Comparado con Malasia, con una proporción del 95% de alumnos en educación primaria, la diferencia es asombrosa.

Asimismo, incluso los que se benefician de la educación pública reciben a menudo una formación de baja calidad, lo que los deja desamparados frente a un mercado globalizado. Ciertamente, en los 90, varios informes y pruebas

internacionales demostraron que la calidad de la educación en América Latina estaba muy por debajo de la de países con niveles comparables de desarrollo en otras partes del mundo.

Comprender el porqué de un nivel más alto. El índice de matriculación en la enseñanza secundaria pública es la clave de la competencia en el idioma Brasil y Argentina tuvieron el índice más alto de matriculación en colegios públicos entre 1984 y 2001. Brasil mostró mejoras meteóricas en el nivel de matriculación en colegios públicos, pasando del 62% en 1984, uno de los niveles más bajos de la región, al 90% en 2001, el nivel más alto de América, (pag. 16)

Según el “DIARIO HOY” (Publicado el 12/Septiembre/2006)

La Ley de Educación prevé aplicar cinco horas semanales de formación en inglés. Pero, la dificultad para ejecutar la enseñanza, es la falta de maestros de inglés, sostiene el director nacional de Educación, Teodoro Barros.

El proyecto de Bachillerato Internacional que se aplicará en 22 colegios públicos del país, evidenció que hay falencias. Una de las recomendaciones, en todos los centros, es mejorar en esta área.

Por ello, el Gobierno norteamericano otorgó 11 becas para capacitar a maestros en Arkansas.

No se puede tapar con un dedo la realidad de la educación. No es un problema institucional sino nacional, existe la necesidad de utilizar el otro idioma todo el tiempo, solo así el estudiante hace el esfuerzo de entender y de comunicarse, hablar el idioma nativo no es una buena técnica, el idioma extranjero es el que se debe utilizar en un 95 %.

Frente a ello, el Estado debe implementar una política nacional que permita masificar este tipo de capacitaciones docentes para mejorar en fluidez, manejo del idioma y la parte metodológica.

En el Ecuador, históricamente los docentes han atendido a sus estudiantes de acuerdo con un programa y una metodología que no toman en cuenta las diferencias de los estudiantes, además cuando ha existido la necesidad de acortar el tiempo de duración de un aprendizaje, solo se ha incidido en la reorganización de los contenidos o de los aspectos metodológicos.

En los intentos de lograr el aprendizaje de un idioma extranjero en poco tiempo, solo se ha tenido presente la dimensión temporal; y a ello se han subordinado la relación de contenidos, métodos, medios, y evaluación, sobre la base de múltiples dimensiones que condicionan el aprender.

Para DOMÍNGUEZ Pacheco PV. (2009):

“A nivel nacional el aprendizaje del idioma Inglés se ha tornado de vital importancia por la valorización que este ha adquirido a través de los años y de las diferentes experiencias. Es por ello el interés del gobierno implantar proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes tanto en maestros como estudiantes quienes se ven en la obligación de día a día investigar y practicar.”

A nivel provincial es notoria la falta de utilización de recursos didácticos para desarrollar las destrezas que son necesarias en el aprendizaje del idioma Inglés, entre ellas está la destreza de escuchar, la cual es sumamente importante ya que a través de esta podemos desarrollar las habilidades subsiguientes. Alcanzar un nivel al menos básico de Inglés no será posible si se tiene escasos recursos didácticos para motivar a las estudiantes a interesarse en el idioma.

La enseñanza aprendizaje, contará con las potencialidades que el docente debe manejarlas de manera consciente e intencionada, creando condiciones para el aprendizaje con el uso integral de los procesos mentales, el uso transferencial del espacio.

El aprendizaje del idioma Inglés es importante para el desarrollo del Ecuador en el Siglo XXI, por lo que el Ministerio de Educación y Cultura ha establecido como política de estado el incentivar el aprendizaje del mismo, ubicándolo con especial jerarquía en el nuevo currículo de la Educación Básica, media y de especialización.

Los gobiernos Ecuatoriano y Británico firmaron en el año 1992 un convenio de cooperación técnica bilateral con el objetivo principal de mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en el país para lo cual se inició la reforma curricular del área. Se establecieron 3 fases para el desarrollo del proyecto, la primera de enero de 2002 a octubre de 2008; la segunda de noviembre de 2008 a diciembre de 2013 y la tercera de enero de 2014 hasta marzo de 2016.

De acuerdo con CASANOVA, M. A. (1998):

“Una gran responsabilidad en la problemática detectada, es la prevalencia del uso de métodos y las técnicas tradicionales de evaluación, El objetivo esencial de este método de evaluación directa es buscar las fallas del aprendizaje de los alumnos, esto refuerza esas debilidades porque se produce miedo a cometer errores; por lo tanto promediar los resultados y aplicar encuentros comprobatorios cuando se producen fallas en el aprendizaje son estrategias de evaluación provocadoras de tensiones adicionales en el alumno.”

En el desarrollo del proceso docente-educativo de la Disciplina Idioma Inglés hay diferencias entre los procedimientos de enseñanza–aprendizaje y el componente evaluativo; para su determinación se analizan los diseños de evaluación, las clases y hasta los temarios de evaluación archivados. En las clases prácticas se observa una diversidad de procedimientos instructivos y educativos, mientras las evaluaciones son estáticas y tradicionales.

Esta evaluación trata de verificar el modelo propuesto, no crea conflicto auto preparación del alumno; frena en parte el cumplimiento de las funciones de la

evaluación porque evita la interacción e impide la constatación total del desarrollo o la retroalimentación que son otras funciones de la evaluación

Como consecuencias de éstos modelos inadecuados de evaluación, por ende sobrevienen, las afectaciones que se evidencian en el campo profesional, educativo, social, ya que muchas carreras universitarias demandan el “dominio” del idioma inglés tanto para la comprensión de textos y reportes técnicos que son impresos en este idioma, o en cuanto la práctica de su profesión, por ejemplo en negocios internacionales, docencia en idiomas, turismo y otras que se enlistan en el siguiente reporte:

En turismo ya que Ecuador, es hoy el cuarto país más visitado del mundo, al atraer anualmente a cerca de 53 millones de foráneos, donde, independientemente de la función (guía turístico, recepcionista de hotel, etc.), es necesario el conocimiento de otras lenguas. Los vendedores necesitan multiplicar sus posibilidades de conseguir alianzas comerciales en el mundo del *marketing*, en negocios, banca y finanzas, se debe considerar una dimensión más internacional, dado el espectacular crecimiento del comercio exterior. Para dedicarse a la informática, es necesario estudiar inglés, ya que es básico para entender gran parte de la tecnología aplicada y los lenguajes de programación. Dentro del ámbito de la traducción e interpretación, casi todos los sectores demandan profesionales especializados. En el trabajo social si se puede comunicar en la misma lengua que los pacientes, esto mejorará la calidad de la atención que reciban. Al aplicar por especializaciones y programas de posgrado el idioma inglés es más que necesario, pues sin la suficiencia en el mismo, no se puede acceder a un título de este nivel.

Meso

En la provincia de Tungurahua, los docentes de Inglés de los colegios que han acogido el Proyecto, están en constante capacitación a fin de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, el resto de instituciones educativas particulares buscan las mejores estrategias metodológicas, materiales exclusivos, personal en pocos

casos nativos de habla Inglés a, para impartir las clases de Inglés dando mayor relevancia y énfasis en la importancia de aprender este idioma.

Paredes Aulestia Lucía del Carmen (2012), menciona que en la Provincia de Tungurahua los docentes dan su mejor esfuerzo en cuanto a enseñar un nuevo idioma el inglés. Sin embargo existe un considerable número de estudiantes que muestra pobres resultados en la adquisición de las habilidades fundamentales del inglés lo que repercute negativamente en el rendimiento escolar.

A partir de esto es necesario asumir enfoques modernos de enseñanza de idiomas con una sólida base metodológica y con técnicas didácticas activas que promuevan el desempeño de los estudiantes con un buen nivel de conocimientos que superen los niveles básicos de asimilación.

De acuerdo con el Módulo Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje (1992) dice que:

“La actividad espontanea, personal y fecunda es meta de la escuela activa, hagamos de ella la agradable experiencia sobre la cual se levante el aprendizaje significativo para hacer de nuestros educandos seres pensantes, creativos, críticos y reflexivos”

Al analizar la evaluación en base a técnicas activas se observa que se mantiene la enseñanza tradicionalista ya que se basa en una metodología ambigua, limitada a seguir paso a paso el texto escolar y material de apoyo improductivo para el momento actual limitando la creatividad y producción de los educandos.

Son comunes los siguientes indicadores en la educación en inglés en la provincia de Tungurahua

Las Técnicas Activas de Evaluación (collage, ensalada de letras, dramatizaciones, u otros) utilizadas en clase son importantes ya que de estas depende que a los estudiantes les guste aprender un nuevo idioma.

La evaluación debe ser procesual para considerar todas las actividades desarrolladas por los estudiantes al momento de asignar una calificación.

Los docentes deben promover el uso adecuado de Técnicas Activas de Evaluación con espontaneidad y creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.

El bajo rendimiento de los estudiantes se da debido a que no les atrae aprender un nuevo idioma ya que los docentes no hacen dinámicas sus clases y se aburren provocando la indisciplina en el aula.

Las actividades de la propuesta ayudaran a los niños y niñas a obtener un mejor rendimiento escolar.

Micro

El Instituto Tecnológico Superior Bolívar, ubicado en la ciudad de Ambato, su población estudiantil es de cerca de 2500 estudiantes en sus 3 secciones matutina, vespertina y nocturna, acogiendo lo impuesto por el Ministerio de Educación y el proyecto Cradle ha acogido una evaluación que implica la formulación de juicios de valor, la misma que es diagnóstica que nos ayuda al principio, formativa por que evalúa el proceso y sumativa para calificar logros finales, las diferentes Técnicas e Instrumentos de evaluación sumativa que el docente aplique van encaminadas al desarrollo de la destreza lingüística del estudiante, en cuanto al proceso enseñanza- aprendizaje del idioma, no solo se limita a hablar la misma, sino a conocer a su gente, costumbres, cultura e historia de sus pueblos y de todo el mundo.

A pesar de lo establecido anteriormente, los docentes han venido utilizando el tradicionalismo al momento de dictar sus clases, provocando en las estudiantes un desinterés en el desarrollo del aprendizaje de escuchar. Cabe mencionar que la enseñanza tradicional es parte del pasado por cuanto deberían cambiar la metodología y así tendrían mejores resultados.

Además a esto se debe citar que la falta de recursos didácticos provoca desmotivación en el desarrollo de la destreza de escuchar; por consiguiente estos recursos son necesarios y útiles, convirtiéndolos en una herramienta de mucha importancia para lograr obtener una debida concentración al momento de desarrollar la misma.

Las desventajas que se tendrían de utilizar el modelo tradicional de evaluación, es que este enfoque invita al alumno a memorizar, repetir contenidos y ejerciendo en el estudiante el aprendizaje mecánico, donde la memorización y repetición son el eje central para generar los aprendizajes en el alumno; creando en él/ella, la dependencia académica y limitantes en su desarrollo. Siendo este un receptor de lo que el docente decida enseñar, cómo lo quiera enseñar y hasta dónde puede enseñarlo únicamente, comprobando el conocimiento del alumno de manera cuantitativa, asignándole un numeral o porcentaje que el alumno muestra en comparación o relación al grupo que pertenece (evaluaciones según las normas), o en relación con la precisión del logro del objetivo en el aprendizaje (evaluación según criterio).

En este modelo el docente tiene un papel activo en el cual realiza preguntas evaluativas espontáneas para monitorear el desarrollo de la clase y verificar la atención del alumno, según la elección que reproduce y que debe quedar comprendida a la primera ejecución que realiza el docente, posteriormente no puede ser explicada teniendo como premisa el docente la falta de atención de algunos alumnos considerándolos según su criterio como burros o distraídos, y así también verificando quién está preparado para el siguiente tema a exponer jugando aquí el alumno un rol pasivo.

El modelo tradicional de evaluación se enfoca a resultados cuantitativos, mecaniza el aprendizaje y su herramienta de esta mecanización es la memoria del alumno, siendo el maestro el que sabe, el que conoce y el que construye según el modelo, el conocimiento del niño, la improvisación y el azar ahora son vistos como taras que frenan e impiden el buen funcionamiento de los centros escolares.

De igual manera, las tradicionales prácticas de evaluación suelen favorecer a los vencedores de antaño en un sistema educativo inequitativo, al tiempo que hunden en el pozo del desánimo a los perdedores, a quienes seguramente les costará trabajo encontrar buenas razones y no tendrán la motivación suficiente para querer mejorar la situación en la que se encuentran, toda vez que la evaluación se ha encargado de confirmar públicamente su fracaso.

Se olvida que el punto de partida es distinto, por ende, no se puede esperar que el punto de llegada sea el mismo. No hay una evaluación diferenciada ni ajustada a realidades tan distintas. El descuido en la difusión de los resultados de la evaluación del aprendizaje, desde luego, mina la confianza y la moral de las escuelas, daña la autoestima de los alumnos y sus profesores, con lo que se discrimina a los grupos desfavorecidos y se perpetúan las diferencias entre escuelas e individuos.

1.2.2. Análisis Crítico

Árbol de problemas

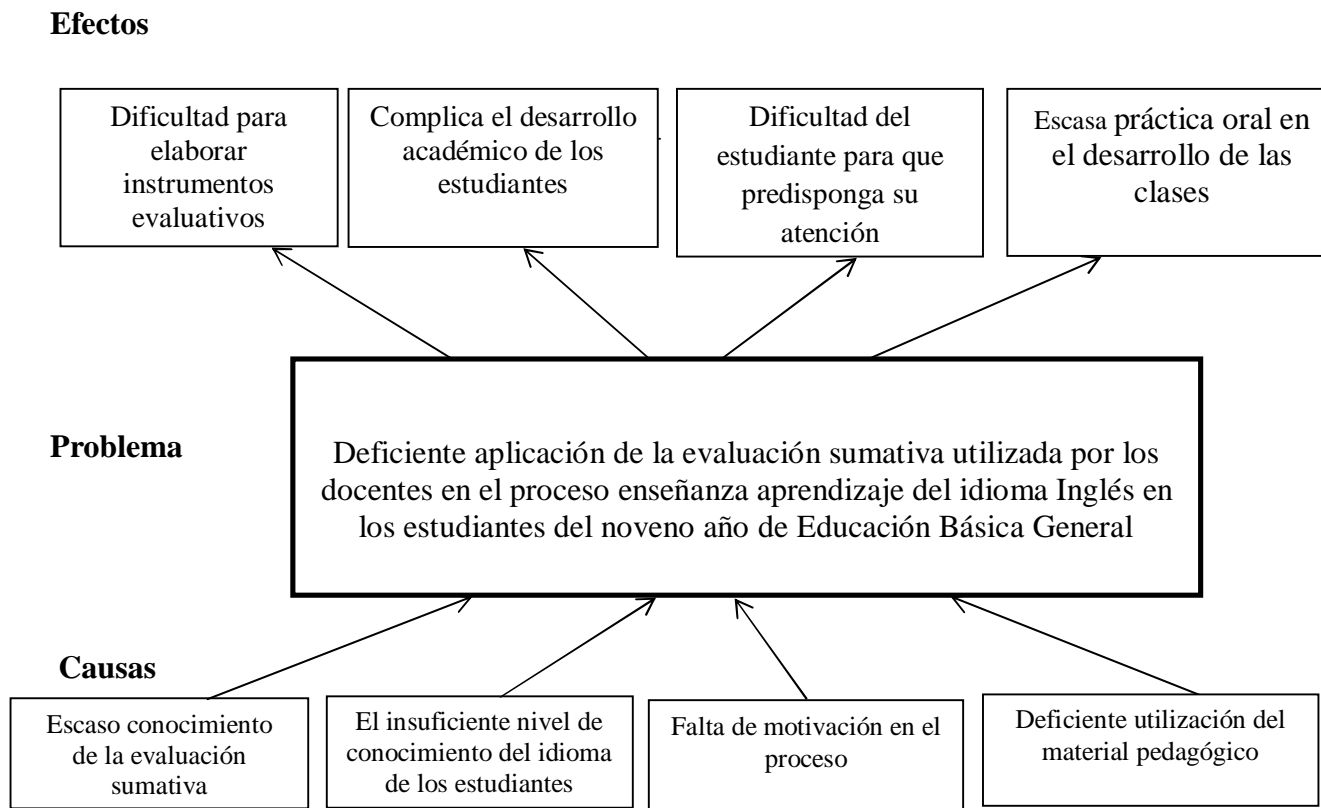


Gráfico N° 1 Árbol de problemas
Fuente: Investigadora
Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

El problema detectado en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año de Educación Básica General ha sido la deficiente aplicación de la evaluación sumativa utilizada por los docentes, se puede ver que este tipo de situaciones es producida por el escaso conocimiento de la evaluación sumativa, el mismo que ha sido propiciado por un escenario tradicional, donde el docente solo debe aplicar los conocimientos adquiridos dentro de su formación académica, y nunca actualizarse, es decir que la capacitación no ha formado, por mucho tiempo, parte de la gestión educativa, llevándolo a la dificultad de elaborar diversos instrumentos evaluativos.

A sí mismo, el insuficiente nivel de conocimiento del idioma por parte de los estudiantes, es generador de resultados adversos en el desarrollo de ésta área del conocimiento, pues adicionalmente a la aplicación de inadecuadas técnicas de evaluación, no existe una suficiente orientación ni suficiencia de conocimientos, por lo que cada evaluación se convierte en un fracaso continuo, afectando el desarrollo académico de los estudiantes en su carrera estudiantil.

Por otro lado, la motivación es uno de los puntales en el desarrollo de la atención a las clases, pero en el Instituto tecnológico Bolívar de Ambato, se ha podido notar que previo al desarrollo de las clases, los docentes no emplean estas estrategias, por lo que no se ha estimulado convenientemente la atención, y es obvio que el conocimiento no se desarrolla de manera eficiente.

La deficiente utilización del material pedagógico para impartir clases, está provocado por el descuido tanto de las autoridades educativas fiscales, que no dotan del material idóneo para las clases, y por otra, el escaso desarrollo de material didáctico por parte de los docentes, para quienes la educación bancaria es suficiente y jamás innovan para bien de los estudiantes, convirtiendo las clases aburridas y poco interesantes además las estrategias metodológicas no adecuadas que se emplean en el desarrollo didáctico no permite una suficiente practica oral en el desarrollo de las clases limitando la interacción entre los estudiantes.

Las consecuencias generadas del grave problema, son muy variadas, y van desde la dificultad para elaborar instrumentos evaluativos pues el desconocimiento hace que no se utilice en la praxis formas de evaluación efectivas.

Se ve complicado el desarrollo académico de los estudiantes, pues no han logrado afianzar los conocimientos y al egresar tienen gran cantidad de vacíos conceptuales y prácticos. Al no existir herramientas de evaluación idóneas, disminuye el atractivo y no se predispone la atención. Cuando no se evalúa un idioma hablando, por una escasa práctica oral en el desarrollo de las clases, entonces no tiene sentido que se eduque, si la enseñanza no se lleva a la práctica.

1.2.3 Prognosis

Entonces al no tomarse las medidas correctivas que coadyuven a la solución del problema detectado, se limitará el aprendizaje del idioma Inglés por temor a equivocarse, se afectará el desarrollo académico de los estudiantes, se dificultará que el estudiante predisponga su atención, y por ende habrá escasa práctica oral en el desarrollo de las clases. Es necesario un conocimiento fortalecido del idioma Inglés y para eso debe existir una correcta evaluación para que cualquier individuo pueda afrontar dificultades y resolver los problemas con actitud positiva porque su capacidad intelectual ya está adaptada para enfrentar situaciones adversas que a diario se generan en la actividad estudiantil, compartiendo experiencias a través de un aprendizaje interactivo como lo sostiene.

1.2.4. Formulación del Problema

¿Cómo incide la evaluación sumativa aplicada por el docente en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua?

1.2.5. Preguntas directrices o Interrogantes

- ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación sumativa utilizan los docentes para determinar y valorar la realidad en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?
- ¿Se aplican instrumentos de evaluación sumativa adecuados y acorde al proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés ?
- ¿Se prevé alguna alternativa de solución para implementar instrumentos de evaluación sumativa para el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés?

1.2.6. Delimitación del Problema

1.2.6.1. Contenido

Campo: Educativo

Área: Evaluación

Aspecto: Técnico - Instrumental.

1.2.6.2. Delimitación Espacial

El presente estudio se realizó con los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua

1.2.6.3. Delimitación Temporal

El presente trabajo se realizó en el primer quimestre del período lectivo 2012 - 2013; desde Septiembre 2012- Febrero 2013

1.2.6.4. Unidades de observación

La presente investigación se realizó con los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

1.3. Justificación

El presente trabajo investigativo tiene como propósito indagar cómo la evaluación sumativa incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes, la evaluación sumativa es un área de responsabilidad en la educación, que permite analizar las prácticas pedagógicas. Y es que todo proceso de evaluación tiene la importancia de poner en evidencia múltiples factores relacionados con las características y procesos de la institución educativa, los proyectos institucionales, los estilos de gestión, las propuestas curriculares, particularidades de los docentes y de los estudiantes, todo lo cual lleva a considerar cuál será el paradigma de evaluación que orientará a la misma Institución.

El impacto educativo es dar a conocer la preocupación de los docentes que buscan nuevas estrategias e instrumentos de evaluación sumativa para obtener mejores resultados en donde el educando se sienta comprometido en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés como lo sostiene Daniel Prieto (1998) que creó novedosos estilos de trabajos que permiten la integración del grupo. En tiempos actuales se sigue investigando para encontrar la manera más eficaz de poder dar un mejor sistema de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

El impacto educativo es dar a introducir nuevas técnicas e instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés y elevar el nivel de conocimiento del idioma en los estudiantes de este ciclo que fortalezcan las debilidades existentes y que en el futuro sirvan de bases sólidas para un buen desempeño estudiantil y profesional de cada individuo, que al final pueda lograr el cambio de esta realidad negativa y preocupante.

La factibilidad del presente proyecto se determina por la colaboración de los docentes, estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua, ya que este trabajo servirá además para investigaciones futuras.

Los beneficiarios son los o las alumnas y docentes del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua, ya que se espera desarrollar diversos aspectos desde evaluar el sistema, componentes, analizar los datos obtenidos según referentes que orienten su interpretación; emitir conclusiones ya sea en términos cuantitativos o cualitativos que traduzcan el valor del objeto evaluado; comunicar los resultados obtenidos a los actores involucrados; así como intervenir oportunamente en los procesos y resultados sobre los que se emite el juicio valorativo.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Establecer cómo la evaluación sumativa incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, Provincia Tungurahua

1.4.2 Específicos

- Determinar cuáles son las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa usados por los docentes de noveno año paralelos 1,2,3,4,5,6 en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés .
- Determinar el nivel de incidencia de la evaluación sumativa utilizado por los docentes de Inglés en el proceso enseñanza – aprendizaje.
- Proponer una solución a la problemática para la utilización correcta de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÒRICO

2.1. Antecedentes investigativos

En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, se encontró los siguientes trabajos investigativos con temas similares, que serán utilizados como referentes al estudio en mención y serán utilizados como fuente investigativa primaria.

Tema: El proceso evaluativo incide en el rendimiento de los estudiantes en el área de lenguaje y Comunicación de los centros urbanos de la Bonita, durante el año lectivo 2003 – 2004, del Autor: Lcdo. Freddy Armijos, quien desde su perspectiva llegó a las siguientes conclusiones:

- Los docentes cuando a veces realizan la evaluación de las actividades de interaprendizaje, utilizan el test, en el cual se manifiesta la falta de practicidad, primero de la reforma y segundo se continua con los viejos y arcaicos procedimientos evaluatorios que nos trae consigo el verdadero crimen didáctico, porque el sentido de evaluación desaparece con este tipo de actitudes ; que pueden generarse ya sea por falta de conocimientos acerca de la periodicidad de la evaluación.
- A pesar de existir la evaluación planificada, aún no permite recopilar información válida y confiable que permita mejorar el aprendizaje y potenciar las actividades y el desenvolvimiento del alumno. El problema radica en que los datos que se recoge no se les dan la verdadera importancia; pues no llegamos a emitir juicios de valor sobre el

- aprendizaje, tampoco se toman las decisiones y los correctivos correspondientes.
- Tanto los docentes como alumnos están de acuerdo que se evalúe la labor docente, pues ello conlleva a mejorar la práctica pedagógica, el desenvolvimiento eficiente y eficaz en el aula y por consiguiente a mejorar la calidad de educación.
- La evaluación criterial y por normas de evidencian un alto porcentaje de ausencia, pues se desconoce estos aspectos, ello impide identificar y verificar a cabalidad el logro del aprendizaje en función de las transferencias que es capaz de realizar.

Tema: Técnicas e instrumentos de evaluación por procesos que proporcionan un aprendizaje significativo y funcional, de la Autora: Dra. Berta Lucero Gualli, quien desde su perspectiva llegó a las siguientes conclusiones:

- Las técnicas e instrumentos de evaluación tradicional no contribuyen al desarrollo de capacidades: Comprensión, interpretación, Análisis, Síntesis afectiva y volitiva.
- El nivel de conocimientos que posee el Personal Docente sobre técnicas e instrumentos de evaluación por procesos es insuficiente.
- Las maestras(os) utilizan como único instrumentos de evaluación las pruebas objetivas.
- Las Técnicas de Evaluación, Observación y Encuesta desconocen los docentes en su totalidad.
- Planificar la evaluación las maestras (os) únicamente para la recepción de exámenes trimestrales y finales.

2.2 Fundamentaciones

2.2.1. Filosófica

La investigación se encuentra en el paradigma crítico propositivo.

Es crítico ya que se quiere llegar al fondo de este problema buscando respuestas a las interrogantes, observando las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativa de solución en un clima de actividad, esto ayuda a la interpretación y comprensión del problema en su totalidad.

2.2.2. Fundamentación ontológica

Para la presente investigación trata de mostrar las estructuras esenciales, que fundamentan la manera de ser del ente humano, no mediante la representación descriptiva de un objeto captado por la percepción sensorial, sino a través de la interrogación de un acontecimiento que es menester interpretar o comprender el sentido mismo del texto del ser Humano como del ser en general, por lo tanto, el docente deben enfocar su actividad hacia el cumplimiento de estas aspiraciones siempre que sea para mejorar la utilización de las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa para el aprendizaje del idioma Inglés .

2.2.3. Fundamentación epistemológica

El docente, los estudiante interactúan entre sí para cumplir los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, generando nuevos conocimientos y experiencias con fundamentos, métodos del conocimiento científico, por tal razón es primordial la utilización de las técnicas adecuadas para la evaluación sumativa para obtener buenos resultados en el rendimiento académico en el idioma Inglés.

2.2.4. Fundamentación axiológica

Esta investigación además de plantear un problema educativo tiene relación con los valores propios, ideales, el rescate de los mismos, para que se desarrollen y fortalezcan la práctica de respeto, responsabilidad, autoestima, autorregulación,

honestidad, etc., por parte del docente y del alumno, dentro y fuera de la Institución.

2.3 Fundamentación Legal

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal, jurídica y Reglamentos, por lo que sustenta algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural

Constitución de la República del Ecuador

Capítulo segundo: Derechos del Buen Vivir

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

Art. 28.- “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona

y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.”

Art. 29.- “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

Título I: De los principios generales

Capítulo Único: del ámbito, principios y fines

Art. 2.- Principios.- “La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

r. Evaluación.- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;”

Art. 11.- Obligaciones.- “Las y los docentes tienen las siguientes obligaciones:

h. Atender y evaluar a las y los estudiantes de acuerdo con su diversidad cultural y lingüística y las diferencias individuales y comunicarles oportunamente, presentando argumentos pedagógicos sobre el resultado de las evaluaciones”.

2.4 Categorías Fundamentales

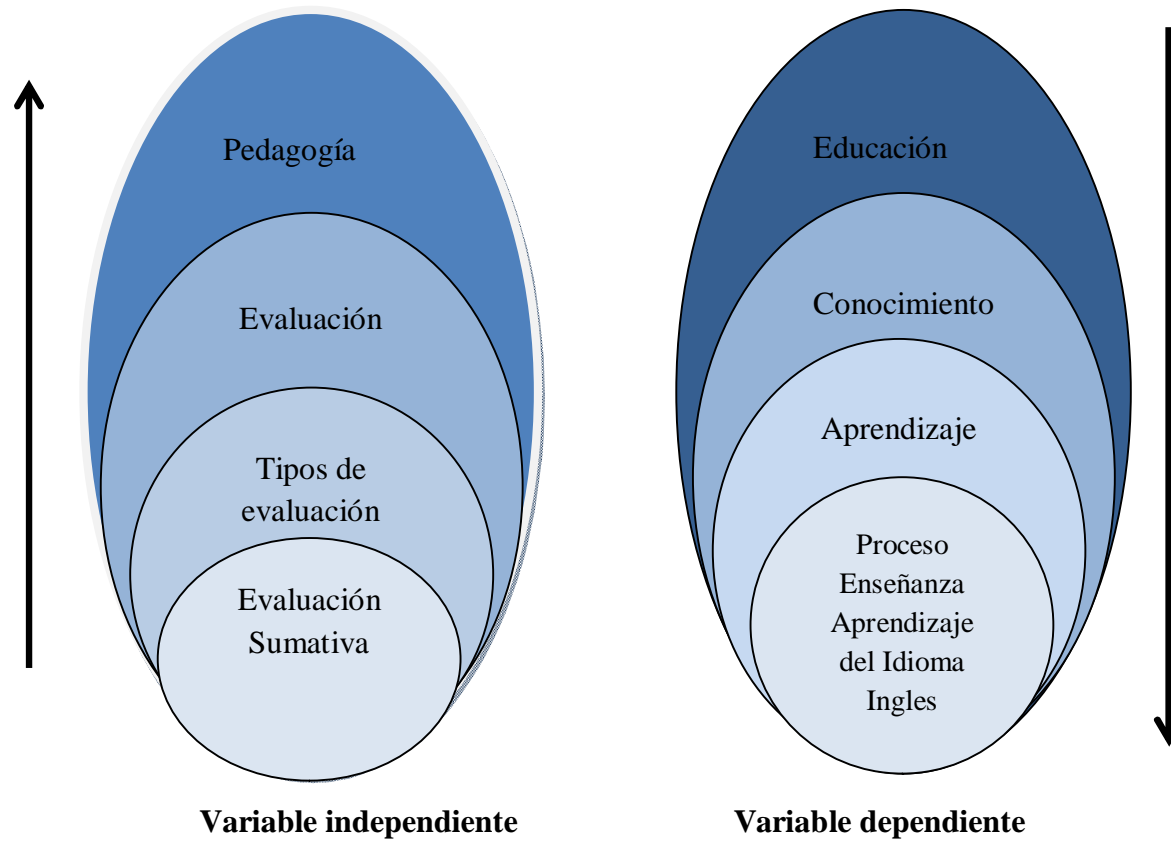


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales
Fuente: Investigadora
Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

Variable Independiente

Pedagogía

HEVIA BERNA, Daysi, (2009), Docencia “La pedagogía, es la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje”.

Vargas Miguel Ángel (2009) “La pedagogía como saber, se ha caracterizado por su interdisciplinariedad. La pedagogía es teórica y práctica. Teórica en la medida que caracteriza la cultura, identifica problemas y necesidades culturales que pueden ser solucionadas con cambios por vía educativa y, estudia la experiencia educativa y práctica y; práctica, porque parte de su saber se construye en la práctica educativa. Con base en la caracterización cultural y en la identificación de problemas y necesidades propone soluciones educativas que tienen la intención de transformar una realidad, producir cambio individual, colectivo y social”.

La pedagogía, promueve el pensamiento, habilidades, valores en los estudiantes desarrollando operaciones intelectuales y privilegiando el aprendizaje general y abstracto sobre el particular y específico, diferencia a los estudiantes de acuerdo a su edad mental.

Evaluación

VOLIO, Susana, 1987, Evaluación del proceso de Enseñanza Aprendizaje, Buenos Aires Myramar, 1a Ed., dice: “La evaluación es una actividad sistemática y continua como el mismo proceso educativo, un subsistema integrado dentro del propio sistema de la enseñanza y tiene como misión especial recoger información fidedigna sobre el proceso en su conjunto para ayudar a mejorar el propio proceso, y dentro de él, los programas, las técnicas de aprendizaje, los recursos, los

métodos y todos los elementos del proceso. La evaluación debe servir de ayuda para elevar la calidad del aprendizaje y mejorar el rendimiento de los alumnos.”

Recoge información utilizando diferentes técnicas e instrumentos, para establecer juicios de valor y la correcta toma de decisiones con el fin de mejorar el aprendizaje y fortalecer el conocimiento, siendo un proceso continuo, permanente y sistemático.

El aprendizaje de un idioma se lo adquiere mediante el desarrollo de las cuatro destrezas básicas hablar, leer, escuchar y escribir, es por eso que la evaluación debe ser formadora, identificar y corregir errores en el proceso para promover el aprendizaje. “Reflexión de los propios errores” (Pizemicky 1991) una autoevaluación que ayudara a los estudiantes a conocer sus debilidades y fortalezas, una reflexión de sí mismos, para realizar modificaciones de mejora

Tipos de evaluación

Evaluación Diagnóstica

Este tipo de evaluación permite evaluar los conocimientos previos de los estudiantes al inicio de la etapa de un aprendizaje, recoge información importante como conocimientos previos, actitudes y expectativas del nuevo conocimiento, esto ayuda al docente en el momento de la planificación

Evaluación Formativa

Recoge información continuamente acerca el avance del estudiante, con el fin de regular, orientar y corregir en el proceso educativo (retroalimentación), favorece en el proceso de aprendizaje, identifica logros, dificultades, avances y necesidades.

La retroalimentación puede ser:

- Confirmativa.- indica si la respuesta dada por el estudiante está bien o no.
- Correctiva.- a más de indicar la respuesta errónea corrige.
- Explicativa.- da razones de porque está bien o mal la respuesta
- Elaborativa.- amplía el conocimiento del estudiante.

Evaluación Sumativa

Tiene el propósito de verificar el grado de logro de aprendizaje de los estudiantes a través de productos finales y con ello certificar si se alcanzaron los objetivos planeados y así decidir si se acredita o no.

Pérez, J. y García, R., Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones, (2009), Rialp, S.A., Madrid.

Evaluación Interna

Todos los miembros de una comunidad educativa participan directamente de esta evaluación. Se la puede realizar mediante:

- Auto-evaluación: La realiza el propio sujeto con el propósito de que evidencie su progreso en el aprendizaje , que lo ayudará en su desarrollo personal.
- Hetero-evaluación: la realizan docentes, autoridades y padres de familia, quienes aceptan que la evaluación es un proceso interactivo, en donde existe una verdadera comunicación entre los sujetos involucrados. El profesor diseña, planifica, en el proceso evaluativo, el estudiante responde a lo solicitado.
- Co-evaluación: esta evaluación se la realiza entre pares, compañeros de aula o grupo, este tipo de evaluación permite reflexionar y valorar la dinámica, esfuerzo, colaboración del grupo de trabajo.

Evaluación Externa

“Quienes preparan y desarrollan las evaluaciones son personas que no pertenecen al centro educacional”. (Sánchez, G., Evaluación de los aprendizajes, Módulo 3, ULARE, 2009)

Evaluación Sumativa

ORTIZ, Karla. (2008).El IMPACTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE., dice: “La evaluación sumativa, también llamada de resultado o de impacto, se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo”.

Esta evaluación es utilizada para promover al estudiante de un curso al otro o para asignar una calificación en el periodo del año lectivo, es decir mide los resultados para luego comunicar el rendimiento a todos los involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje

La finalidad de la evaluación sumativa

La evaluación sumativa o de resultados, es averiguar si se han cumplido los objetivos finales, a largo plazo planteados, y saber si el programa de métodos y contenidos ha resultado satisfactorio para las necesidades del grupo al que se destinó.

Según la página web: <http://educacion.laguia2000.com/evaluacion/evaluacion-sumativa>

- Qué evaluar: El dominio de las habilidades y conocimientos adquiridos durante la unidad de aprendizaje.
- Cuándo evaluar: Al finalizar el hecho educativo, en este caso la unidad de aprendizaje propuesta, con el fin de certificarlo, y asignar una calificación.

- Para qué evaluar: Para tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en la unidad de aprendizaje.
- Cuál es su función: Su función es explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrados en forma individual por cada alumno, informa acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos, señala pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología usada por el profesor.
- Cómo evaluar: A través de una prueba objetiva que incluya muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados en unidad de aprendizaje que se va a calificar. Esto quiere decir, que deben estar incluidas las cuatro habilidades que se quiere desarrollar en un alumno. Ejemplo: La prueba se dividirá en tres ítems: a) Expresión Oral-Escrita. b) Comprensión Lectora.

Cada vez que se lleve a cabo una nueva unidad de aprendizaje en el idioma extranjero Inglés, se hará que el educando modifique El potencial de aprendizaje, ya no es el resultado obtenido en un momento dado, sino la capacidad de pensar y desarrollar una conducta más inteligente que la observada a través de manifestaciones.

Por lo tanto, en el aprendizaje del idioma extranjero, se observa conductas relevantes en los alumnos, y gracias a las evaluaciones del tipo diagnóstica, formativa o sumativa, se logra obtener resultados más gratificantes en esta lengua extranjera.

Técnicas e Instrumentos de Evaluación Sumativa

Técnicas.- procedimientos que se utilizan para obtener información acerca del proceso enseñanza aprendizaje, entre algunas técnicas tenemos, exámenes, mapas mentales.

Instrumentos de Evaluación Sumativa

Recursos específicos que recogen información para conocer el nivel alcanzado por el estudiante, entre los cuales tenemos:

1.-Pruebas.- Recoge información, evidencias acerca del aprendizaje de los estudiantes.

Se clasifican en: escritas, orales y prácticas

1.1 Pruebas escritas.- Son preguntas planteadas y organizadas de acuerdo a competencias u objetivos que el estudiante debe responder únicamente de esta forma. Pueden ser de ensayo u objetivas

Las pruebas incluirán:

- Test de comprensión oral.
- Test de comprensión escrita.
- Test de expresión escrita.

1.1.1 Pruebas escritas de ensayo.- el estudiante formula con sus propias palabras la respuesta a la pregunta planteada, requiere diversas habilidades y capacidades de reflexión.

Pueden ser de Ensayo corto o Ensayo largo.

1.1.2 Pruebas escritas objetivas.- evalúa el conocimiento mediante preguntas estructuradas, están formadas por una serie de planteamientos donde el estudiante selecciona una respuesta correcta y precisa de entre una variedad de opciones.

Se clasifican en:

- Completación
- Verdadero o falso
- Pareo
- Respuesta breve
- Selección
- Jerarquización

1.1.2.1. Pruebas escritas objetivas de completación.- Se debe contestar con una palabra, fecha, número o frase.

1.1.2.2. Pruebas escritas objetivas de verdadero o falso.- se presenta enunciados que el estudiante debe escribir verdadero o falso

1.1.2.3. Pruebas escritas objetivas de pareo.- se presenta dos columnas para que sean relacionadas, al primera columna contiene las preguntas y la segunda las respuestas.

1.1.2.4. Pruebas escritas objetivas de respuesta breve.- se plantea en forma de pregunta o manera afirmativa, el estudiante debe escribir una respuesta breve. Este tipo sirve para evaluar, hechos, conceptos, principios

1.1.2.5. Pruebas escritas objetivas de selección.- enunciado representado por una frase o pregunta, seguidas por varias opciones de respuesta entre las cuales solo una es correcta.

1.1.2.6. Pruebas escritas objetivas de jerarquización.-se presenta enunciados, ideas las cuales deberán ser ordenadas cronológica o lógicamente, evidencia la capacidad de reflexión, observación y asimilación de conocimientos.

1.2. Pruebas orales

Son aquellas en que el estudiante responde a viva voz a las preguntas formuladas, es una forma de evaluar las competencias del estudiante en actividades relacionadas como la expresión oral, la lectura, comunicación verbal, pronunciación, fluidez, vocabulario, razonamiento y organización del pensamiento.

• Exposiciones orales con formatos diversos

Discursos, autodefensas, monólogos, relatos, juicios, diálogos, clases especiales, explicación y fundamentación de un tema. Exposiciones con uno o más protagonistas, que preparan el tema con el formato expresivo elegido.

Deben favorecer la creatividad y la libre expresión del pensamiento original y autónomo.

Las calificaciones que se otorgan son individuales.

1.3.-Pruebas prácticas.

Sirve para medir el cómo hacer, conoce el desempeño real y concreto del estudiante en una determinada área del conocimiento, comprueba el nivel de competencia alcanzada para ejecutar una tarea determinada

Según la página web: <http://es.slideshare.net/saspera/tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacin-presentation>

2.-Proyectos individuales o de grupo

Al momento de realizar un proyecto individual o de grupo, que implique el uso de una o varias destrezas, se valorará la consecución de éstas del mismo modo que en las pruebas orales o escritas, o como exposición de un tema.

3.-Resolución de ejercicios

Se puede considerar necesario anotar el resultado obtenido por los estudiantes de un ejercicio corregido en clase. La no presentación influye en el resultado final obtenido por el estudiante.

Según la página web: <https://sites.google.com/site/laclasedesusi/criterios-evaluacion-5curso/ce-ingles>

4.-Identificar:

Este tipo de cuestionario consiste en ejercicios con dibujos, fotografías, mapas, diagramas, objetos, lugares, etc. Estos objetos, deben ir enumerados con letras o signos, con el fin de que los estudiantes puedan colocarlos en sus lugares correspondientes.

5.-Clasificar:

Consiste en clasificar los elementos propuestos según su naturaleza. Por ejemplo, podemos relacionar una serie de conceptos con dos ideas principales

6.-Juegos interactivos:

Este tipo de pruebas permite aprovechar al máximo las posibilidades interactivas y multimedia de Internet. Pueden evaluar habilidades cognitivas o conocimientos.

Los más utilizados son:

6.1. Crucigramas: Este juego consiste en llenar los huecos de un dibujo con letras, de manera que, leídas en sentido horizontal o vertical, formen palabras cuyo significado se proporciona.

6.2.

Sopa de Letras: Esta herramienta consiste en encontrar las palabras proporcionadas en la sopa de letras.

6.3. Rompecabezas o puzzle: Esta herramienta consiste en un juego en el que hay que componer una determinada figura combinando cierto número de piezas, encada uno de los cuales hay una parte de la figura.

Según la página web: <http://es.scribd.com/doc/5888146/Tipos-de-Instrumentos-y-Pruebas-de-Evaluacion>

7. Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos)

Trabajos de investigación y producción grupal, con instancias individuales. Se otorgan dos calificaciones (una grupal y una individual) que se promedian o no.

8. Interrogatorios dialogados

El docente interroga a diversos alumnos en torno a un tema solicitado. Las preguntas deben abrir el diálogo con intervenciones participativas de todos los alumnos. El o los interrogados defienden sus posturas. Se otorgan calificaciones individuales a las intervenciones solicitadas.

Según la página web: <http://www.terras.edu.ar/jornadas/8/recursos/8Evaluacion-de-los-Aprendizajes-RECURSOS-Instrumentos-de-Evaluacion.pdf>

Variable Dependiente

Educación

La educación en Ecuador está reglamentada por el Ministerio de Educación sea educación fiscal, fisco-misional, municipal, y particular laica o religiosa, hispana o bilingüe intercultural. La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el nivel básico, y gratuita hasta el bachillerato o su equivalente.

La educación de una segunda lengua como el inglés, representa para muchos estudiantes, de cualquier nivel educativo, serias dificultades. Uno de los problemas mayores es aquel relacionado con el proceso de la comprensión auditiva en su papel de receptor. Cuando el alumno no es capaz de percibir los sonidos, la entonación, las pausas, la acentuación, las palabras o frases propias del Inglés, no puede interpretar lo que se le está diciendo (mucho más en ausencia de un lenguaje corporal evidente) ni puede producir mensajes al no poder imitar el sistema fonológico del idioma.

Conocimiento

Son hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad. Según la página web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento>

De hecho, en las nuevas formas educativas se incluye el conocimiento del idioma Inglés desde las guarderías hasta en los establecimientos educativos, en la universidad. El Inglés es tan importante como cualquier materia, y quizás más. En los congresos y seminarios explican las grandes teorías científicas en Inglés. El Inglés es idioma y conocimiento, cultura y entorno, ciencia y filosofía. Hoy en día se utiliza Grabadoras, cine, DVD's televisión, filmes, computadoras con software especializado o con el Internet o las páginas web que acercan y estimulan el aprendizaje del idioma.

Aprendizaje

Es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales. Según la página web: <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>

Entonces el aprendizaje es un proceso en el cual se adquiere un nuevo conocimiento, se modifica lo aprendido o se suprime lo mal aprendido, como resultado siempre de experiencias o prácticas (reflexión).

Proceso Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés

Son los conocimientos, o conocimientos declarativos, se entienden como aquellos conocimientos derivados de la experiencia (empíricos) y de un aprendizaje más formal (académicos). Estos conocimientos se encuentran en múltiples áreas y varían de un individuo a otro; pueden ser específicos de una cultura, pero también pueden estar relacionados con parámetros y constantes más universales.

Las destrezas y habilidades (saber hacer), ya sea para manejar un carro, tocar el violín o presidir una reunión, dependen más de la capacidad de desarrollar procedimientos que de los conocimientos declarativos, pero se puede propiciar esta destreza mediante la adquisición de conocimientos interiorizados, y puede ir acompañada de formas de competencia existencial, por ejemplo la actitud relajada o la tensión a la hora de realizar una tarea.

La competencia existencial (saber ser) se puede considerar como la suma de las características individuales, los rasgos y las actitudes de personalidad que tienen que ver, por ejemplo, con la autoimagen y la visión que tenemos de los demás, y con la voluntad de entablar una interacción social con otras personas. Estos rasgos, actitudes e idiosincrasia de la personalidad son parámetros que hay que tomar en cuenta a la hora de aprender y de enseñar una lengua; por lo tanto, aunque puedan ser difíciles de definir, deberían ser incluidos en un marco de referencia, ya que se considera que forman parte de las competencias generales del individuo y debido a ello constituyen un aspecto de sus capacidades.

La capacidad de aprender (saber aprender) moviliza la competencia existencial, los conocimientos declarativos y las destrezas, y hace uso de varios tipos de competencia. La capacidad de aprender también se puede concebir como la predisposición o la habilidad para descubrir lo que es diferente, ya sea otra lengua, otra cultura, otras personas o nuevas áreas de conocimiento.

Desde hace años, a muchos maestros de lenguas se les ha estado dando esta información, y otras más, en forma fragmentada y en pocas razones como si se acabara de inventar, pero se tiene.

UNAM - ENP – De linguis En torno a las lenguas No. 1| Reyes Bernabé 4

1. Destreza de hablar

La destreza de hablar es el objetivo más importante en el proceso enseñanza aprendizaje del Inglés. Un gran número de estudiantes de una lengua extranjera desearía hablar el idioma con fluidez para poder comunicarse con personas nativas y no nativas de habla Inglesa.

La expresión oral es la destreza más difícil de desarrollar debido a algunos factores ya que para hablar se debe pensar en cómo y qué va a decir, se debe codificar muy bien el mensaje, lo cual es un proceso complejo, para esto se debe tener un conocimiento pragmático, que nos permita utilizar el idioma (lengua) de acuerdo a las diferentes situaciones, contexto.

De acuerdo al contexto esta destreza puede ser limitada, ya que solo se la practica en el aula de clase, y fuera prevalece la lengua materna, por eso es muy importante que los estudiantes, piensen en Inglés, pronuncien palabras, frases, realicen y entiendan preguntas, practiquen entonación, para que entablen conversaciones, cuenten historias. La aplicación de estrategias evaluativas en el proceso ayuda a desarrollar esta destreza, obteniendo una correcta fluidez al momento de hablar

Según H. D. Brown (2001: 270), Los problemas que presenta la expresión oral son los siguientes:

- Cadena hablada.- Hablar con fluidez es unir las palabras y no pronunciarlas una a una.

- Redundancia.- Aclarar significados usando la redundancia en el idioma. Esto ayuda a transmitir el mensaje con más claridad.
- Formas reducidas.- Contracciones, supresiones, reducción silábica, apóstrofe.
- Variación en la "expresividad".- retrocesos, frases de relleno o expresiones de apoyo ("esto", "digamos", etc.)
- Lenguaje coloquial.- Estilo formal e informal, idiomas, expresiones idiomáticas.
- Tiempo elocutivo.- La rapidez de un nativo al hablar en algunas ocasiones es un obstáculo para la comprensión por parte del oyente no nativo
- Aspectos prosódicos.- El acento, el ritmo y la entonación varían según las lenguas.
- Interacción.- La interacción se rige por reglas que comparte y respeta el hablante.

Esta destreza se la debe practicar desde la etapa inicial del aprendizaje, aplicando estrategias enfocadas a desarrollarla, es muy importante aplicar estrategias que nos ayudaran a mejorarla, de la misma manera como aprendimos nuestra lengua materna (escucha-habla).

Microdestrezas de la Destreza de Hablar

Según H. D. Brown (2001: 272) propone las siguientes microdestrezas.

- Producir enunciados de distinta longitud.
- Diferenciar fonemas y sus alófonos.
- Usar adecuadamente los patrones de acentuación, ritmo y entonación.
- Pronunciar palabras y frases en la cadena hablada (asimilación, supresión)
- Emplear el número adecuado de palabras desde el punto de vista pragmático
- Hablar con la fluidez que requiera el entorno.

- Controlar la propia producción oral para contribuir a una mayor claridad del mensaje (utilizando pausas, frases de relleno, autocorrecciones, retrocesos, etc.)
- Usar categorías y relaciones gramaticales (nombres, tiempos verbales, concordancia, pluralidad, etc.), orden de palabras, construcciones, reglas, y formas elípticas.
- Usar los constituyentes propios del habla de un modo apropiado – frases, pausas, grupos fónicos, y oraciones.
- Expresar algo utilizando distintas construcciones gramaticales
- Usar procedimientos de cohesión en el lenguaje hablado.
- Realizar de manera adecuada funciones comunicativas teniendo en cuenta las situaciones, los participantes y los objetivos.
- Usar adecuadamente en conversaciones cara a cara, registros, convenciones pragmáticas y otros rasgos sociolingüísticos.
- Establecer vínculos y conexiones entre eventos y expresar tales relaciones como: idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización, y ejemplificación.
- Usar gestos, posturas y movimientos corporales, así como otros recursos no verbales para expresar algo
- Confeccionar y usar una lista de estrategias conversacionales tales como resaltar palabras importantes, reformular enunciados, proporcionar contextos para
- Interpretar el significado de las palabras, solicitar ayuda y cerciorarse de que el interlocutor ha comprendido.

2. Destreza de escribir

Esta destreza requiere mayor precisión en el conocimiento y uso de la lengua, para comunicarse no se necesita de un oyente, escribir nos conecta con el mundo exterior

Las micro destrezas en la escritura inglesa a diferencia del lenguaje hablado en el mismo idioma sigue un orden distinto, las escrituras, lecturas son complejas

orientadas a la reflexión, requiere un esfuerzo máximo de atención por parte del estudiante, que algunas veces puede desmotivar al estudiante. Esto conlleva a que el estudiante practique otras micro destrezas que encontrara más motivadoras.

La escritura sigue esquemas determinados reglas gramaticales, léxico, lo que en ocasiones resulta difícil si tomamos en cuenta que en este idioma la escritura es diferente, se escribe de una manera y se pronuncia de otra, pero no por eso debemos dejar de practicarla o considerarla de un rango inferior al contrario hay que practicarla al mismo tiempo que las demás destrezas.

En algunas ocasiones es difícil para el estudiante escribir ensayos en su propia lengua nativa, por eso es importante que el docente realice planificadamente una serie de ejercicios o composiciones que orienten a la reflexión y libertad del estudiante, ya sea en una composición dirigida o libre el estudiante debe sentirse motivado por la necesidad de comunicarse entonces sus escritos se convertirán en un verdadero acto de comunicación.

Microdestrezas de la Expresión Escrita

Según H. Douglas Brown (2001:343): propone lo siguiente:

- Reproducir grafemas y adoptar convenciones ortográficas apropiadas.
- Escribir con la rapidez que exige el objetivo que se persigue.
- Utilizar un vocabulario aceptable así como el orden de palabras adecuado.
- Emplear las reglas gramaticales de un modo a aceptable.
- Expresar una idea determinada utilizando distintas construcciones gramaticales.
- Utilizar los mecanismos cohesivos propios del lenguaje escrito.
- Usar las formas retóricas y convenciones del lenguaje escrito.
- Realizar de manera adecuada las funciones comunicativas de los textos escritos atendiendo a la forma y al fin que se persigue.
- Establecer vínculos y conexiones entre los distintos eventos asignando a tales relaciones las denominaciones de idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.

- Distinguir entre significado literal e implícito del texto en cuestión.
- Expresar desde el punto de vista cultural referencias específicas que aparecen en el contexto del documento escrito.
- Desarrollar y usar una serie de estrategias de escritura tales como asegurarse de que el lector interpreta el texto correctamente, usar recursos de pre-escritura, escribir con fluidez los primeros borradores, utilizar paráfrasis y sinónimos, pedir ayuda a los compañeros y al profesor y utilizar el feedback para revisar y editar el texto.

En conclusión para escribir de una forma efectiva se requiere tener un alto grado de organización de ideas e información, precisión, estructuras gramaticales, y selección de vocabulario, gracias a esto se puede editar una gran variedad de textos de los más sencillos hasta los más complejos. Estos textos pueden tener características distintas que los diferencia uno de otro de acuerdo a su contexto social.

3. Las destrezas receptivas

Richie, Coger y Francesca Tarquet manifiestan: "Los estudiantes necesitan usar sonidos y ritmos del nuevo idioma, así pueden ellos entenderlo y aprender a producirlo por ellos". Entender lo que el otro dice para poder crear un verdadero acto de comunicación es importante por eso aquí se desarrollan las destrezas de leer y escuchar.

4. Destreza Auditiva

El escuchar es percibir los sonidos que llegan a nuestro oído, esto implica decodificar el mensaje, para que exista comunicación debe existir el emisor y receptor, lo cual involucra a la destreza oral. Por eso es necesario que el estudiante se acostumbre a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua Inglesa, para que no exista confusión en la comunicación que a veces sucede con hablantes nativos.

Esta habilidad es considerada por algunos docentes la más importante de todas, porque así como aprendieron su idioma madre pueden aprender otra lengua extranjera como el Inglés, al escuchar activamente el estudiante piensa, adquiere vocabulario mejora su pronunciación, diferencia la variedad fonética de un hablante y otro.

Para desarrollar esta habilidad es importante escoger material fácil de comprender en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, para que el estudiante asocie las representaciones fonéticas y el significado de cada expresión.

El docente debe enseñar al estudiante a distinguir unos sonidos de otros, la variabilidad en la duración de las vocales y consonantes (/a/ /e/), asimilación de sonidos, número y longitud de pausas, familiarización con las vos del hablante y porque no una explicación aislada de los sonidos que presenten mayor dificultad.

Las actividades deben ser preparadas y reguladas de acuerdo al grado de dificultad, con el fin de que los estudiantes vayan mejorando su capacidad de oír efectivamente y preste atención al significado de lo que escucha y capte lo esencial.

La actividad de escuchar es muy compleja por lo que se necesita el desarrollo de algunas sub destrezas. Según H.D. Brown (2001: 236)

Micro destrezas de la destreza auditiva

- Almacenar en la memoria corta extractos de discurso de distintas dimensiones
- Reconocer sonidos distintivos de la lengua
- Reconocer patrones de acentuación, palabras en posición tónica y átona, curvas de entonación con diferentes patrones de significación
- Reconocer formas reducidas de las palabras

- Distinguir fronteras de las palabras, reconocer núcleo de las palabras e interpretar el orden de las palabras y su significado.
- Procesar los diferentes ritmos del lenguaje
- Procesar el lenguaje hablado en el que hay pausas, errores, conectores y otras variables de la acentuación
- Reconocer categorías gramaticales de palabras (nombres, verbos, etc.), sistemas (v.gr. tiempo, concordancia, género, número) patrones, reglas y formas elípticas
- Detectar constituyentes oracionales y distinguir entre constituyentes mayores y menores
- Reconocer que un enunciado concreto puede expresarse utilizando distintas formas gramaticales
- Reconocer mecanismos de cohesión en la lengua hablada.
- Reconocer las funciones comunicativas de los enunciados según las situaciones, los participantes y los fines.
- Inferir situaciones, participantes, objetivos utilizando conocimientos del mundo real.
- A partir de sucesos, ideas descritas, etc., predecir resultados, inferir vínculos y conexiones entre sucesos, deducir causas y efectos y detectar relaciones tales como idea principal, idea secundaria, información nueva, información dada, generalización y ejemplificación.
- Distinguir entre significado literal e implícito
- Usar gestos, movimientos, expresión oral, tales como detectar palabras clave, adivinar el significado de las palabras en el contexto, solicitar ayuda y demostrar cuándo se ha comprendido y cuándo no.

Mientras más escucha más aprende un idioma, debido a la complejidad de esta destreza algunos docentes y estudiantes no la practican lo cual es perjudicial si desean aprender un nuevo idioma. Hoy en día existe mucha factibilidad tecnológica que nos ayuda y motiva a practicar este idioma.

5. Destreza lectora

"Leer en el sentido de entender el discurso no sólo supone reconocer lo que significan las palabras y las frases, sino también el valor que adquieren cuando se asocian entre sí como elementos del discurso" (Widowson, H.G. 1978:63).

Así como hay una relación estrecha entre la destreza de hablar y escuchar, también hay una relación muy estrecha entre la destreza de escribir y leer, la lectura y la escritura. Existen dos concepciones más relevantes de la lectura:

- Considera a la lectura como un conjunto de destrezas que el estudiante domina para entender, decodificar un texto con el fin de entender su significado.
- La lectura es un proceso activo, el estudiante con la información del texto construye su nuevo conocimiento a partir de los conocimientos previos.

La lectura es una actividad compleja que consta de tres elementos que intervienen en el acto de leer, lector, texto y escritor, estos interactúan y son inseparables, si se contempla la lectura como producto o como proceso. El estudiante al momento de leer un texto puede encontrar dificultades en la interpretación, por lo que es necesario que el docente cuente con una adecuada formación pedagógica y haga de la lectura una actividad motivadora. Las lecturas en Inglés incrementan nuestro vocabulario y son de gran importancia social, científica, económica, educativa y cultural.

La lectura permite incrementar nuestro conocimiento, desarrollar esta destreza para leer con fluidez y rapidez, extraer información más relevante del texto, todo con el fin de obtener la información deseada.

La lectura puede ser:

- Intensiva: indaga el significado de cada palabra o frase, y las relaciones entre las diferentes partes de un texto con el fin de enriquecer nuestro vocabulario.

- Extensiva: el fin de este tipo de lectura es obtener una idea general del texto. El estudiante asimila la información sin la necesidad de conocer todas las palabras del texto. Esto es importante porque fortalece las estructuras lingüísticas y motiva el aprendizaje autónomo llevando al estudiante a un verdadero placer por la lectura.
- Detallada (scanning) en una lectura comprensiva, analiza el texto, se toma apuntes para buscar algo concreto, información que nos permita analizar críticamente el texto.
- Superficial (skimming) este tipo de lectura se realiza cuando queremos saber cuál es la idea principal o los párrafos más significativos, saber si un texto es de carácter científico, histórico, literario o educativo.

Practicar una lectura en voz alta puede ser útil en la primera fase del aprendizaje, con el único fin de practicar la pronunciación, pero para entender mejor un texto es indispensable practicar la lectura silenciosa. Para una mejor comprensión del texto el lector analiza letras, morfemas, sílabas, palabras.

Leer un texto en una lengua extranjera es difícil y requiere de algunas subdestrezas detalladas a continuación. Según H. D. Brown (2001:307):

Micro destrezas de la destreza lectora

- Distinguir los grafemas y patrones ortográficos que tienen valor distintivo.
- Retener en la memoria corta trozos de discurso de distinta extensión.
- Procesar la lectura con la rapidez que exija la tarea en cuestión.
- Reconocer palabras e interpretar el orden de palabras y su significado.
- Reconocer categorías gramaticales (nombres, verbos, etc.), sistemas (tiempos verbales, concordancia, pluralización), patrones, reglas y formas elípticas.
- Reconocer que un determinado significado puede expresarse utilizando diferentes construcciones gramaticales.

- Reconocer mecanismos de cohesión en el discurso escrito y el papel que desempeñan para señalar relaciones entre cláusulas.
- Reconocer las funciones retóricas del discurso escrito y su importancia para la interpretación del mismo.
- Reconocer las funciones comunicativas de textos escritos según su forma y finalidad.
- Inferir un contexto no explícito basándose en la experiencia o conocimientos previos.
- Inferir vínculos y conexiones entre acontecimientos, ideas, etc., deducir causas y efectos y encontrar relaciones tales como idea principal, secundaria, información nueva, información dada, generalizaciones, simplificaciones.
- Distinguir entre significado literal e implícito.
- Descubrir referencias culturales específicas e interpretarlas en un contexto de esquemas culturales previos que sean apropiados.
- Desarrollar y usar un conjunto de estrategias para obtener información tales como scanning y skimming, para identificar marcadores del discurso, adivinar palabras por el contexto, activar esquemas para interpretar textos, etc.

Es necesario reconocer la complejidad de esta destreza, para poder diseñar y aplicar estrategias, técnicas de evaluación, a fin de mejorar y desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de un nuevo idioma.

2.5 Hipótesis

La evaluación sumativa incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

2.6 Variables

2.6.1. Variable Independiente: La evaluación sumativa

2.6.2. Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la Investigación

El trabajo de investigación se basó en un enfoque cuanti-cualitativo:

Cuantitativo porque se recabó la información que fue sometida al análisis estadístico, debido a que se utilizaron los indicadores con los cuales se valoró como incide la evaluación sumativa en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar.

Cualitativo porque se aplicaron encuestas, se investigaron índices estadísticos que contenían un juicio de valor, respecto a la factibilidad del trabajo de investigación.

3.2. Modalidad de la Investigación

3.2.1. Investigación Bibliográfica

Es una investigación Bibliográfica documental, por cuanto se inquirió los escritos de varios autores respecto al campo de acción y objeto de estudio planteado.

La investigación bibliográfica documental ayudó a establecer memorias en una conjetura concreta que sirvió de sustento de la variable independiente y la variable dependiente.

La presente investigación se basó teóricamente en documentos, libros, textos, revistas de carácter pedagógico y cualquier material escrito en el que se encuentren tópicos referentes al estudio en mención realizando asimilaciones en libros y documentos.

3.2.2. Investigación de Campo

La Investigación de campo es el estudio de los hechos en el lugar en el que se producen, es decir Instituto Tecnológico Superior Bolívar, utilizando las técnicas de encuestas, etc.

3.3. Nivel o Tipo de investigación

3.3.1. Investigación Explorativa

La investigación exploratoria que ayudó a ponerse en contacto con la realidad que se investigó en el Instituto Tecnológico Superior Bolívar., realizando sondeos de la opinión de los integrantes que laboran en la institución. La investigación fue útil para poner al investigador en contacto y familiarizarle con la realidad que estudió, obtener datos y elementos de juicio para plantear problemas o formular hipótesis de investigación.

3.3.2. Investigación descriptiva

La Investigación descriptiva ayudó a detallar las características más importantes del problema en estudio, en lo que respecta a su origen y desarrollo. Su objetivo es describir un problema en una circunstancia temporo-espacial determinada, es decir, detallar cómo es y cómo se manifiesta.

3.3.3. Investigación correlacional

La investigación correlacional tiene como propósito medir el grado de relación que existe entre dos o más variables en un contexto particular, pero no explica que una sea la causa de la otra.

3.4 Población y muestra

Población

Los sujetos investigados fueron 240 estudiantes del noveno año de los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, legalmente matriculados en el año escolar 2012-2013; 12 docentes del área de Inglés ; 4 Autoridades y 2 Subdirectores del área de Inglés , los mismos que constituyen la unidad de análisis.

Muestra

Por tratarse de un número alto de estudiantes del noveno año de los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, se aplicó la técnica de muestreo aleatorio, con el que desarrolló de la siguiente fórmula:

Valores:

n = tamaño de la muestra $n = 150$

N = Población $N = 240$

E = Error de muestreo $E = 5\%$

$$n = \frac{N^2}{E^2(N-1) + 1}$$

$$n = \frac{419}{0.05^2(419-1) + 1}$$

$n = 204$ MUESTRA TOTAL

Cuadro No. 1 Población estudiada

INFORMANTES	POBLACIÓN	TOTAL MUESTRA
Estudiantes del noveno año de los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar	419	204
Docentes del área de Inglés	4	4
Autoridades	1	1
Subdirector del Área de Inglés	1	1
TOTAL		210

Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

3.5 Operacionalización de variables

Cuadro No. 2 Variable Independiente: La evaluación sumativa

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS DE INSTRUMENTO
<p>La evaluación sumativa se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo.</p> <p>Tiene como propósito certificar la utilidad del programa. Contesta las interrogantes: ¿Qué resultado se produce, con quién, bajo qué condiciones, con qué formación, a qué costo?</p> <p>Por lo tanto, permite establecer y verificar el alcance de los objetivos y metas propuestos.</p>	<p>Final de la aplicación de la intervención</p> <p>Utilidad del programa</p> <p>Metas</p> <p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la forma de evaluación • Variedad de instrumentos de evaluación • Seguimiento • Mecanismos de retroalimentación • Opinión de los estudiantes • Valoración según la competencia • Puede diferenciar la metodología • Aplicar los conocimientos 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Al inicio de la nueva unidad el docente de inglés le explico la manera que usted será evaluado? • ¿El docente de inglés que instrumentos de evaluación ha utilizado? • ¿Ha realizado un seguimiento organizado y sistemático de los estudiantes? • ¿El docente de inglés explica el tema anterior antes de iniciar una nueva clase? • ¿Ha tomado en cuenta la opinión de los estudiantes en su propia evaluación? • ¿La evaluación de los estudiantes se ha dirigido hacia la valoración de competencias? • ¿Puede diferenciar la metodología cuantitativa y cualitativa? • ¿Aplica los conocimientos adquiridos en el idioma inglés en la vida diaria? • ¿Cuál es su nivel de comprensión cuando el docente explica la clase? 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

Cuadro No. 3 Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS DE INSTRUMENTO
<p>El aprendizaje es un acto intelectual o proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo existe diversas teorías del aprendizaje. El aprendizaje no está relacionado con la desinformación</p>	<p>Proceso intelectual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades • Destrezas • Conocimientos • Valores • Integración teórica • Memorización 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Desarrolla habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa? • ¿El docente promueve y facilita una educación integral en el proceso de aprendizaje a través de destrezas? • ¿Usted planifica semanalmente las evaluaciones a ser aplicadas a los estudiantes. • ¿Con que frecuencia el estudiante adquiere aprendizajes a corto plazo? • ¿Preparar al estudiante para las evaluaciones sumativas en el idioma Inglés? • ¿El docente realiza prácticas didácticas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés tales como: debates, relatos.. • ¿Con que frecuencia el estudiante solo memoriza información para el momento de la evaluación? 	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

3.6. Recolección de la información

Para la recolección de la información se ha realizado a través del análisis de la Operacionalización de las Variables, y se utiliza el siguiente cuadro:

Cuadro No 4 Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	La presente investigación tendió a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta.
2. ¿A qué personas u sujetos?	Docentes y estudiantes de la Institución
3. ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: La evaluación sumativa Variable Dependiente: Proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Septiembre 2012
6. ¿Lugar de la recolección de la Información?	Instituto Tecnológico Superior Bolívar
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Instrumento: cuestionarios
10. ¿En qué situación?	Favorable por que existió la información de las partes involucradas en la presente investigación

Elaborado Por: Lic. Ana Guangatal

3.7 Procesamiento y análisis

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procedió de acuerdo a los siguientes pasos:

- Recolección de datos de las encuestas
- Selección de la Información.
- Análisis e interpretación de los resultados.

Para resolver y analizar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera.

Se aplicó los cuestionarios para la recolección de datos, se procedió a la revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y organizada.

Para la ejecución del proyecto se tomó en cuenta la técnica de la encuesta, utilizando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas, para resolver el tema.

- Se realizó y analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabuló los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representa gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se comprobó y verificará la hipótesis.
- Se establecieron las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Se diseñó la propuesta pertinente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 Encuesta a los Docentes del área de Inglés, Autoridades y Director de área, del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato

1. ¿Ha realizado un seguimiento organizado y sistemático de los estudiantes?

Cuadro No. 5 SEGUIMIENTO ORGANIZADO Y SISTEMÁTICO DE ESTUDIANTES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	6	100,0	100,0
	CON FRECUENCIA	0	0	100,0
	A VECES	0	0	100,0
	NUNCA	0	0	100,0
	total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

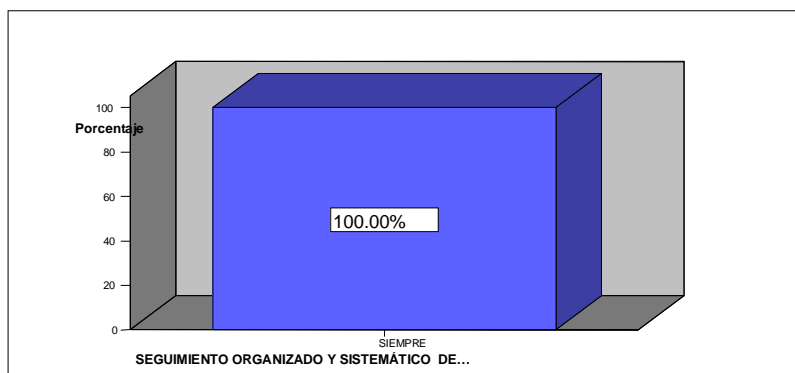


Gráfico No. 3 SEGUIMIENTO ORGANIZADO Y SISTEMÁTICO DE ESTUDIANTES

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación. Puede verse en los resultados del estudio que todos los docentes encuestados (100%), mencionan que ellos siempre realizan un seguimiento organizado y sistemático de los estudiantes.

Análisis. El seguimiento de los estudiantes contiene tres momentos; seguimiento, monitoreo y evaluación, Al parecer los docentes evaluados cumplen con este sistema de seguimiento a cabalidad, lo que debería garantizar los mejores resultados.

2. ¿Ha tomado en cuenta la opinión de los estudiantes en su propia evaluación?

Cuadro No. 6 CONSIDERACIÓN DE LA OPINIÓN ESTUDIANTIL PARA SU EVALUACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	33,3	33,3
	CON FRECUENCIA	0	0	33,3
	A VECES	0	0	33,3
	NUNCA	4	66,7	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

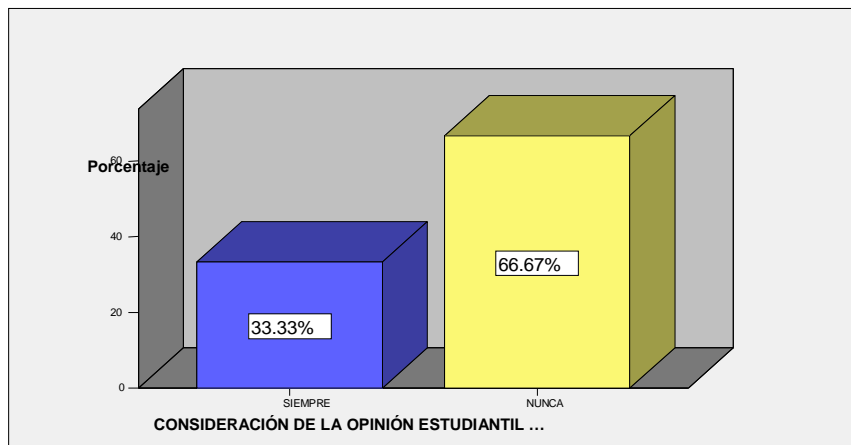


Gráfico No. 4 CONSIDERACIÓN DE LA OPINIÓN ESTUDIANTIL PARA SU EVALUACIÓN

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación. En consideración de, si los docentes toman en cuenta la opinión de los estudiantes para su propia evaluación, la mayoría (el 66,67%), dice que nunca consideran esta opinión, y el restante 33,33% cree que siempre se toma en cuenta.

Análisis. El docente como autoridad sobre su área es el mayor responsable dentro del desarrollo del proceso de enseñanza, es por ello que se han presentado estos datos, se denota en ellos autonomía para la toma de decisiones, pero se distingue también la no participación de quienes reciben el efecto de sus decisiones en el análisis de las mismas, lo que a mediano plazo puede resultar perjudicial, porque siempre es mejor conocer el pensamiento de quienes reciben los efectos de la educación.

3. ¿Desarrolla habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa?

Cuadro No. 7 ESTIMULO A DESARROLLO DE LA PRAXIS A PARTIR DE LA TEORÍA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	6	100,0	100,0
	CON FRECUENCIA	0	0	100,0
	A VECES	0	0	100,0
	NUNCA	0	0	100,0
	total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

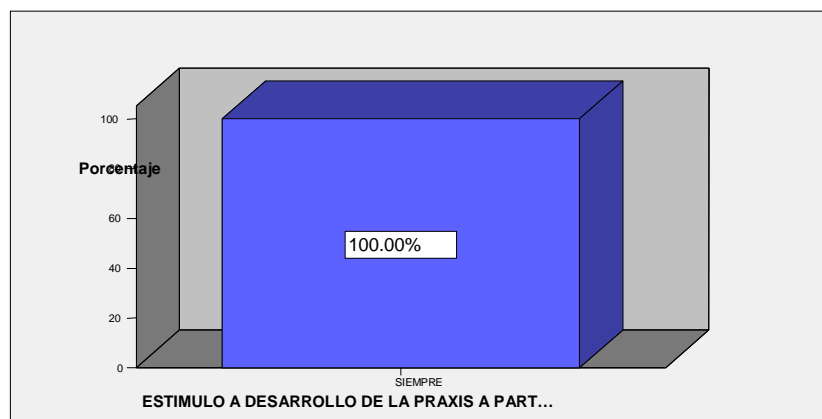


Gráfico No. 5 ESTIMULO A DESARROLLO DE LA PRAXIS A PARTIR DE LA TEORÍA

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El 100% de los encuestados ha manifestado que se preocupan siempre por desarrollar habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa.

Análisis.

Esta práctica en particular, beneficia la expansión del pensamiento y la interpretación de textos y de lecturas particulares, en referencia a esto se puede notar que todos los docentes del área están desarrollando un excelente trabajo

4. ¿La evaluación de los estudiantes se ha dirigido hacia la valoración de competencias?

Cuadro No. 8 SE EVALÚAN COMPETENCIAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	6	100,0	100,0
	CON FRECUENCIA	0	0	100,0
	A VECES	0	0	100,0
	NUNCA	0	0	100,0
	total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

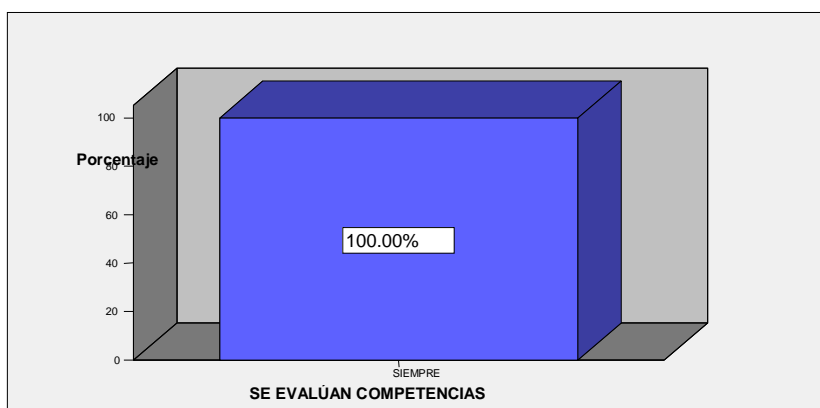


Gráfico No. 6 SE EVALÚAN COMPETENCIAS

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Todos los docentes de Inglés en absoluto creen que la evaluación de los estudiantes siempre se ha dirigido hacia la valoración de competencias.

Análisis.

En la educación actual, todos los esfuerzos se orientan al desarrollo de las competencias, y éstas son las que se evalúan en la práctica como en la teoría del idioma inglés, según el criterio de los docentes, todos ellos tienen esta manera de pensar y sobre todo, se respeta el currículo vigente, cuyo parámetro el desarrollo de habilidades y destrezas, pues saber es “saber hacer, lo que implica competencias.

5. ¿Puede diferenciar la metodología cuantitativa y cualitativa?

Cuadro No. 9 CAPACIDAD DE DIFERENCIAR LOS CUALITATIVO DE LO CUANTITATIVO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	2	33,3	33,3
	CON FRECUENCIA	0	0	33,3
	A VECES	0	0	33,3
	NUNCA	4	66,7	100,0
Total		6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

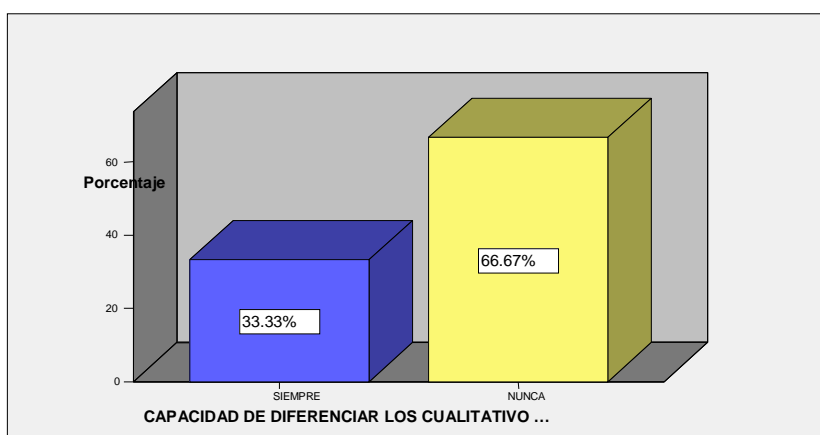


Gráfico No. 7 CAPACIDAD DE DIFERENCIAR LOS CUALITATIVO DE LO CUANTITATIVO

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El 66,67% de docentes creen que no son capaces de diferenciar la metodología cualitativa de la cuantitativa, para el porcentaje restante (33,33%), esto siempre es posible.

Análisis.

Entre la forma actual de evaluación propuesta y ejecutada por el gobierno aparecen estas dos terminologías que tienen la intención de que los números no sean una manifestación fría del desarrollo del aprendizaje, estos fueron sistemáticamente reemplazados por códigos literales que no son tan estrictos y de alguna manera pretenden elevar el autoestima y preparar mejor a los estudiantes, pero hasta la fecha no han sido totalmente entendidos.

6. ¿Usted planifica semanalmente las evaluaciones a ser aplicadas a los estudiantes?

Cuadro No. 10 FRECUENCIA SEMANAL DE LAS EVALUACIONES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	6	100,0	100,0
	CON FRECUENCIA	0	0	100,0
	A VECES	0	0	100,0
	NUNCA	0	0	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

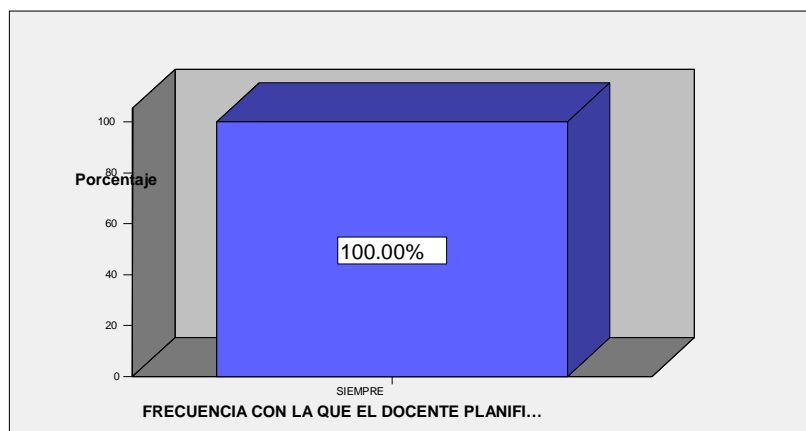


Gráfico No. 8 FRECUENCIA CON LA QUE EL DOCENTE PLANIFICA EVALUACIONES

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Los mismos docentes informan que planifican siempre semanalmente las evaluaciones para sus clases respectivas (100%).

Análisis.

La opinión docente y de las autoridades responsables, es fundamental en esta parte ya que no existe otra fuente de información confiable en referencia a la pregunta planteada. Según estos personajes, se planifica para evaluar semanalmente, lo que garantiza que va a haber preocupación por parte de los estudiantes para prepararse en cada una de las clases recibidas para una evaluación al menos en la semana.

7. ¿Prepara al estudiante para las evaluaciones sumativas en el idioma Inglés?

Cuadro No. 11 PREPARACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA EVALUACIÓN SUMATIVA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	0	0	0
	CON FRECUENCIA	5	83,3	83,3
	A VECES	1	16,7	100,0
	NUNCA	0	0	
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

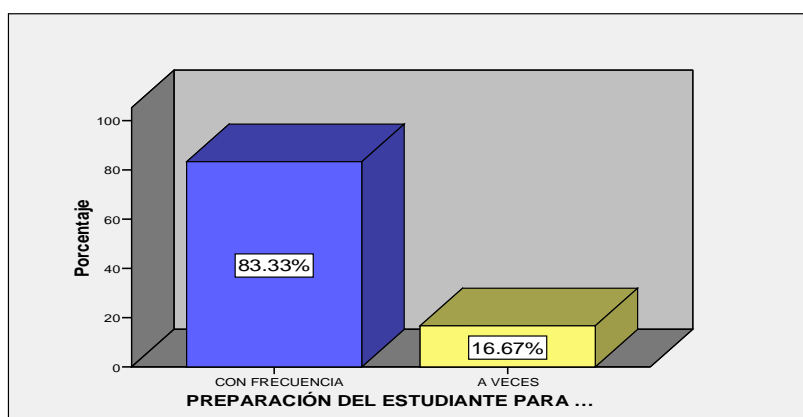


Gráfico No. 9 PREPARACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA EVALUACIÓN SUMATIVA

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El 83.3% de los encuestados informó que ellos con frecuencia preparan a sus alumnos para las evaluaciones sumativas que han de tomarse, pero el 16.7%, en cambio, aclara que solamente a veces se realiza ese trabajo.

Análisis.

Las evaluaciones sorpresivas han sido responsables de un gran número de fracasos durante épocas enteras, puesto que nuestra cultura latinoamericana, y especialmente la nacional, no están preparadas para las eventualidades y por lo general se esperan advertencias para poder realizar una actividad, por la falta de iniciativa, como parte de, currículum actual, las evaluaciones deben ser objetivas, anticipadas, pertinentes y precisas, lo que ha generado mayor preocupación y atención de los estudiantes.

8. ¿Con que frecuencia el estudiante adquiere aprendizajes a corto plazo?

Cuadro No. 12 FRECUENCIA DE ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES A CORTO PLAZO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	0	0	0
	CON FRECUENCIA	3	50,0	50,0
	A VECES	3	50,0	100,0
	NUNCA	0	0	
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

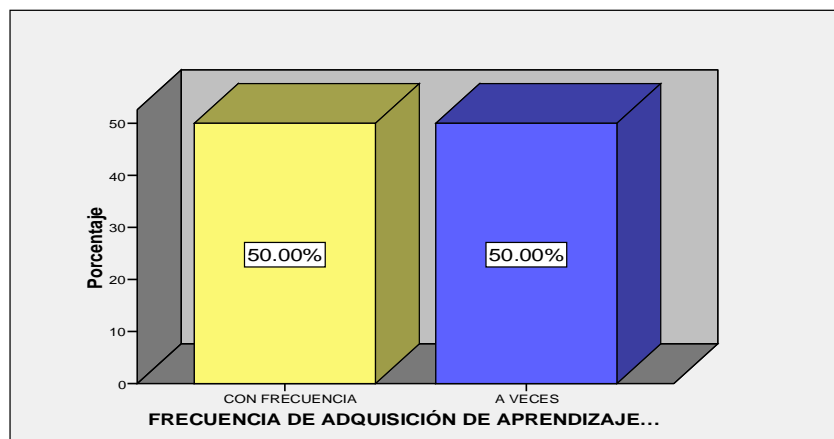


Gráfico No. 10 FRECUENCIA DE ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES A CORTO PLAZO

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación. Las respuestas a la pregunta sobre la frecuencia con la que los estudiantes adquieren aprendizajes a corto plazo, están divididas en dos estratos idénticos, el primer 50%, que dice que esa práctica se realiza con frecuencia y la otra mitad que cree que la realizan a veces.

Análisis. Según las respuestas, los aprendizajes alcanzados son de mediana calidad puesto que su duración en el tiempo es corta, pero estos resultados dependen entre otras cosas de muchos factores, como el método empleado, tanto de enseñar como de evaluar, las técnicas, los instrumentos, los estilos de evaluación y su frecuencia. El nivel de atención de los alumnos, el ambiente de aprendizaje, el interés en la clase, los fines de la educación, etc.

9. ¿Con que frecuencia el estudiante solo memoriza información para el momento de la evaluación?

Cuadro No. 13 FRECUENCIA DE ESTUDIANTES MEMORISTAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	4	66,7	66,7
	CON FRECUENCIA	2	33,3	100,0
	A VECES	0	0	0
	NUNCA	0	0	
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

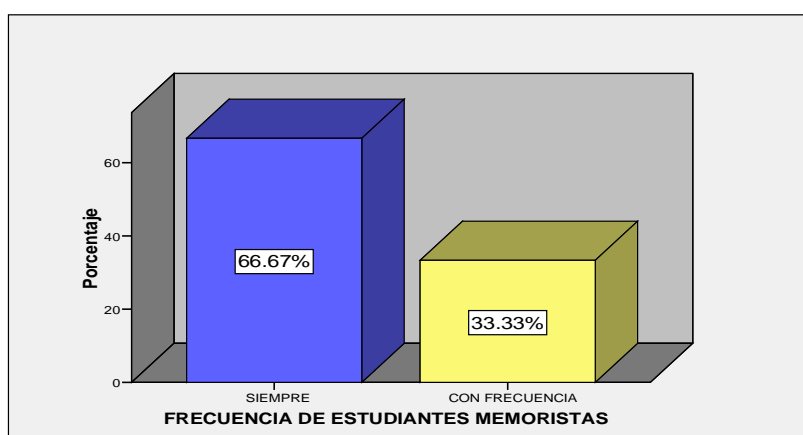


Gráfico No. 11 FRECUENCIA DE ESTUDIANTES MEMORISTAS

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Siempre, es la respuesta mayoritaria (66,67%), en referencia a la pregunta sobre la frecuencia con la que los estudiantes solo memorizan la información para el momento de la evaluación, el otro 33,33%, opina que con frecuencia se presentan estudiantes memoristas.

Análisis.

Memorizar información exclusivamente para la evaluación constituye también un problema del conocimiento, ya que esta forma pervierte los fines de la educación, que son el desarrollo de conocimientos perdurables y de buena calidad, y se transforman en conocimientos a corto plazo, que se pueden evacuar en tanto se mantenga o no el hilo de la memoria, en este tipo de conocimiento, se logran escasos resultados prácticos.

10. ¿El estudiante pierde interés en aprender e investigar por si solo?

Cuadro No. 14 PERDIDA DE INTERÉS DEL ESTUDIANTE

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	1	16,7	16,7
	CON FRECUENCIA	5	83,3	100,0
	A VECES	0	0	0
	NUNCA	0	0	0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

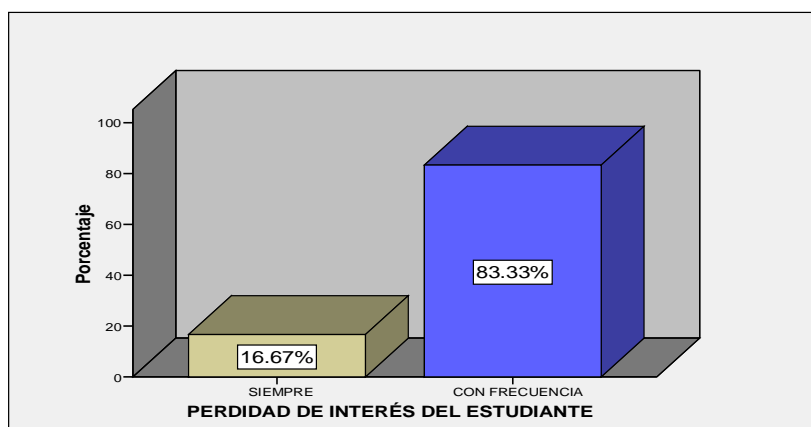


Gráfico No. 12 PERDIDA DE INTERÉS DEL ESTUDIANTE

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Como se puede apreciar en el gráfico anterior, para el 83.33% de los docentes que han sido encuestados, la pérdida de interés de los estudiantes en aprender e investigar individualmente, es un hecho que ocurre con frecuencia, y un reducido 16,67%, cree que siempre ocurre esta novedad.

Análisis.

El hecho frecuente de la pérdida de interés en estudiar solo es un problema de madurez, que prevalece al menos durante la vida estudiantil primaria y secundaria, pero que desaparece sistemáticamente en la universidad, los trabajos grupales en general, y la evaluación en particular, pudieran tener el beneficio de realizarse de manera grupal en la que los conocimientos adquiridos por unos, dupliquen o potencien la escasos de los mismos en otros.

11. ¿Con que frecuencia las autoridades realizan la evaluación de la enseñanza y la práctica docente?

Cuadro No. 15 FRECUENCIA DE EVALUACIONES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	0	0	0
	CON FRECUENCIA	0	0	0
	A VECES	2	33,3	33,3
	NUNCA	4	66,7	100,0
	Total	6	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

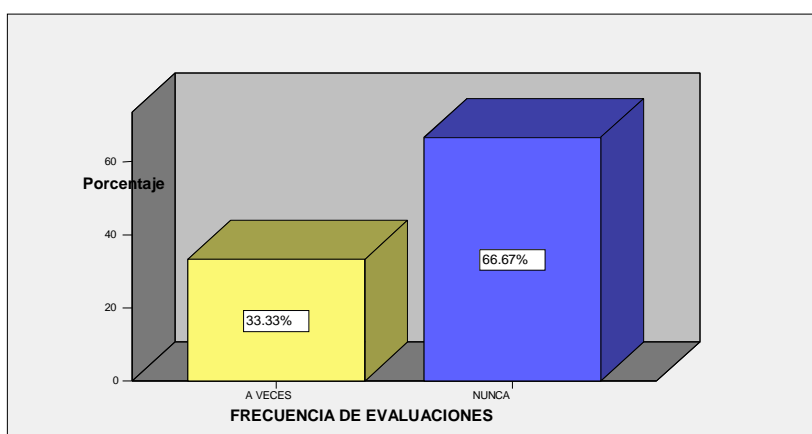


Gráfico No. 13 FRECUENCIA DE EVALUACIONES

Fuente: Encuesta a docentes de Inglés, autoridades y director de área

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

La mayoría de las opiniones, es decir el 66,67%, se orientan a la opinión casi nunca, en referencia a la pregunta de la frecuencia con la que las autoridades realizan evaluaciones de la enseñanza y la práctica docente; el 33.33% complementario, mencionó que a veces se evalúan a los docentes.

Análisis.

La evaluación de la práctica docente, es poco frecuente en el país, solo se realiza la que ha sido ordenada por el gobierno, podría encontrarse en esta deficiencia una de las razones por las que en las primeras evaluaciones de ha hecho notorio el bajo nivel de conocimiento general, así como técnico de los profesores en el país.

4.2 ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO

1. ¿Al inicio de la nueva unidad el docente de Inglés le explicó la manera que usted será evaluado?

Cuadro No. 16 AVISO SOBRE LA FORMA DE EVALUACIÓN AL INICIO DE CADA UNIDAD

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	24	11,8	11,8
	CON FRECUENCIA	33	16,2	27,9
	A VECES	124	60,8	88,7
	NUNCA	23	11,3	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

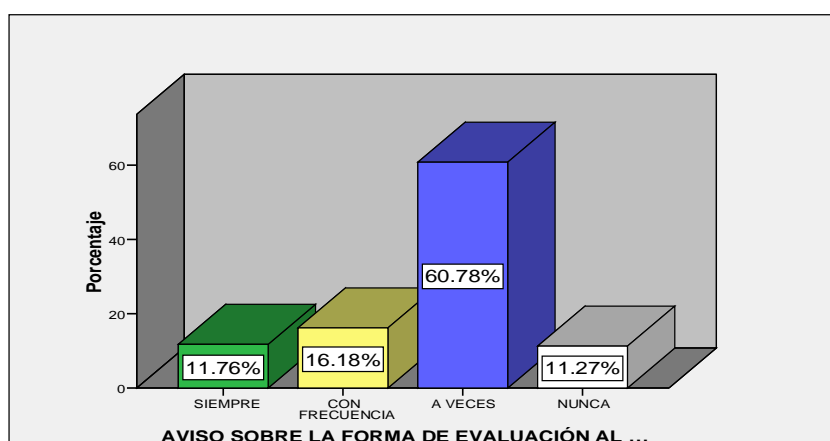


Gráfico No. 14 AVISO SOBRE LA FORMA DE EVALUACIÓN AL INICIO DE CADA UNIDAD

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación. Sobre las cuatro opciones posibles, se puede notar que la mayoría de estudiantes responde que solo a veces los docentes les informan sobre el estilo de evaluación al inicio de cada unidad (60.78%), en segundo lugar, el 16.18% ha dicho que con frecuencia ocurre esto, el 11.76% dice que siempre y el 11,27% que no se realiza nunca.

Análisis. Las unidades didácticas llevan implícitas las formas de evaluación más recomendables para cada uno de estos conocimientos, y en los textos facilitados por el gobierno se encuentran todas ellas, aunque esto es implícito en la planificación, los estudiantes también deben tener conocimiento de los mismos para lograr mejores rendimientos.

2. ¿El docente de Inglés qué instrumentos de evaluación ha utilizado?

Cuadro No. 17 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE DE INGLÉS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	PRUEBAS ESCRITAS	130	63,7	63,7
	PRUEBAS ORALES	43	21,1	84,8
	OBSERVACIÓN DEL COMPORTAMIENTO	6	2,9	87,7
	EXPOSICIONES	25	12,3	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

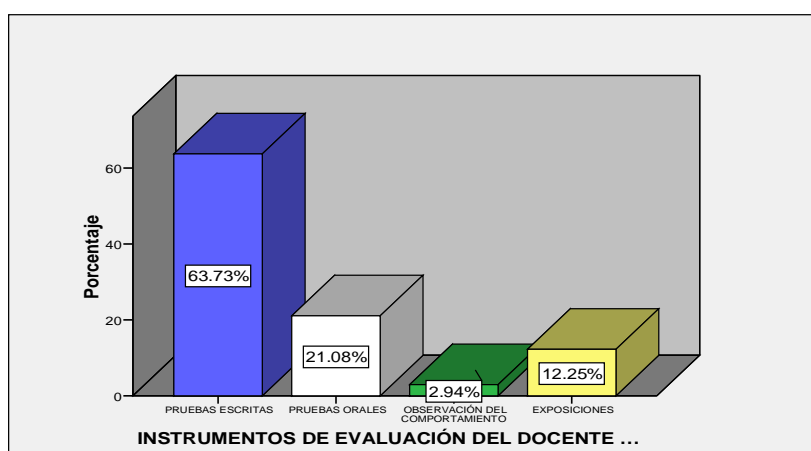


Gráfico No. 15 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE DE INGLÉS

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El 63.7% de los alumnos, mencionó que el instrumento más frecuente para evaluar la materia son las pruebas escritas, en segundo lugar están las pruebas orales (21.10%), en tercer lugar se tiene a las exposiciones (12.25%) y finalmente la observación del comportamiento (2.9%).

Análisis.

Las pruebas escritas, de la misma manera que las orales tienen en la enseñanza del idioma Inglés, igual nivel de importancia, aunque en la práctica, el componente oral tiene mayor pertinencia de uso y es a éste al que se debería hacer énfasis, sin embargo en la encuesta realizada, se nota que no es así y puede predecirse que ello limita en parte el desarrollo del idioma.

3. ¿El docente de Inglés revisa el tema anterior en los primeros minutos antes de iniciar una nueva clase?

Cuadro No. 18 APLICACIÓN DEL FEED-BACK POR PARTE DEL DOCENTE DE INGLÉS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	29	14,2	14,2
	CON FRECUENCIA	45	22,1	36,3
	A VECES	100	49,0	85,3
	NUNCA	30	14,7	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

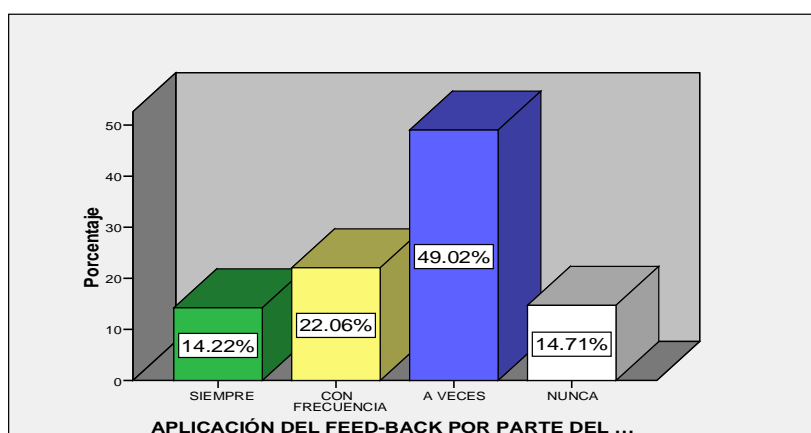


Gráfico No. 16 APLICACIÓN DEL FEED-BACK POR PARTE DEL DOCENTE DE INGLÉS

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Los estudiantes en su mayor porcentaje (49%) son enfáticos en decir que solo a veces el docente repasa la clase anterior previo a la nueva, para el 22.06% ocurre con frecuencia, según el 14.71% nunca y para el otro 14.22% siempre.

Análisis.

Se trata de una respuesta que favorece al 3 de cada 4 docentes, que si aplican una retroalimentación de la clase anterior previo al desarrollo de una nueva, como se puede ver en las frecuencias de respuesta, si se retroalimenta y ello favorece el desarrollo de la clase nueva.

4. ¿Cuál es su nivel de comprensión, cuando el docente de Inglés explica la clase?

Cuadro No. 19 NIVEL DE COMPRENSIÓN POSTERIOR A LA EXPLICACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	MUY ALTO	7	3,4	3,4
	ALTO	64	31,4	34,8
	MEDIO	118	57,8	92,6
	BAJO	15	7,4	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

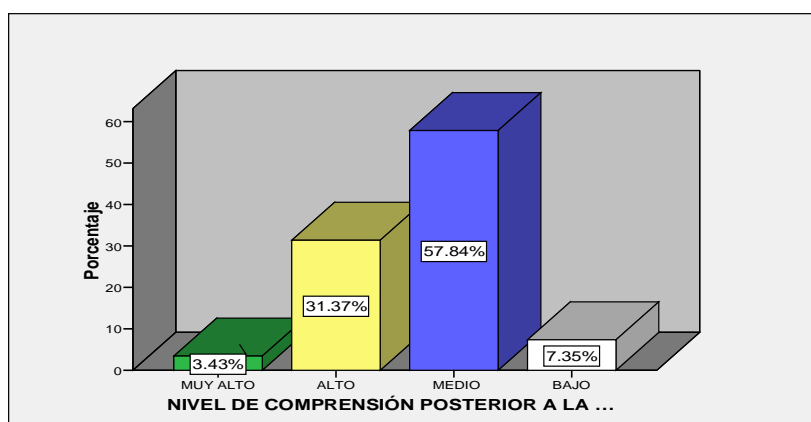


Gráfico No. 17 NIVEL DE COMPRENSIÓN POSTERIOR A LA EXPLICACIÓN

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El nivel de comprensión, cuando el docente de Inglés explica la clase, es medio en la mayoría de los educandos (57.84%), para el 31.37%, es alto, de acuerdo a la opinión del 7.35% es bajo y solo el 3.43% informó que es muy alto.

Análisis.

La modalidad actual en el proceso de enseñanza del idioma Inglés, involucra la participación del docente durante toda la hora clase mediante una elocución permanente en éste idioma, al inicio de las clases esta actividad es confusa, pero conforme va gestualizando y traduciendo al español ciertos términos la clase se vuelve entretenida y atrae la atención de la mayoría, sin embargo se puede ver que no es efectiva en la mayoría de los casos.

5. ¿Aplica los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés en la vida diaria?

Cuadro No. 20 NIVEL DE APLICACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN LA VIDA DIARIA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	3	1,5	1,5
	CON FRECUENCIA	36	17,6	19,1
	A VECES	122	59,8	78,9
	NUNCA	43	21,1	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

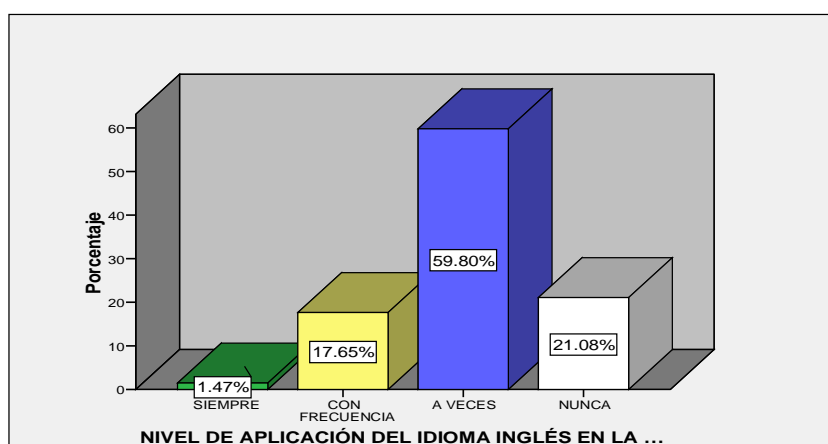


Gráfico No. 18 NIVEL DE APLICACIÓN DEL IDIOMA INGLÉS EN LA VIDA DIARIA

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

Los estudiantes si aplican los conocimientos recibidos en el área de Inglés a veces (59.8%), el 21.08%, cree que nunca emplean esa habilidad adquirida, para el 17.65% cree que con frecuencia y el 1.47% cree que siempre.

Análisis.

Una situación ideal podría ser que se emplee el idioma aprendido en la traducción de textos en Inglés, conversaciones con extranjeros, lectura comprensiva de catálogos o programas informáticos en ese idioma, pero no siempre ocurre esta situación, así que, dentro de las tareas educativas, se debe planificar cualquiera de las actividades mencionadas para fortalecer el uso del idioma

6. ¿El docente toma en cuenta su opinión al momento de evaluarlo?

Cuadro No. 21 CONSIDERACIÓN DE LA OPINIÓN DEL ALUMNO PARA EVALUARLO

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	15	7,4	7,4
	CON FRECUENCIA	39	19,1	26,5
	A VECES	62	30,4	56,9
	NUNCA	88	43,1	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

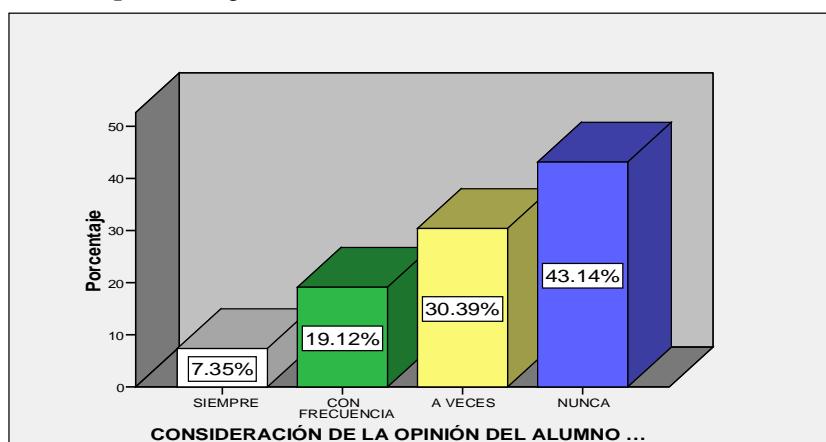


Gráfico No. 19 CONSIDERACIÓN DE LA OPINIÓN DEL ALUMNO PARA EVALUARLO

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El 43.14% de los estudiantes han informado que nunca se considera la opinión del estudiante para evaluarlo, el 30.39% dijo que a veces, el 19.12% con frecuencia y solo el 7.35% se considera tomado en cuenta.

Análisis.

En la encuesta aplicada a los docentes también se encontraron tendencias similares a las manifestadas en este caso, por lo que se ha podido confirmar que la planificación para la evaluación a los estudiantes en el idioma Inglés, en el instituto Superior Bolívar, no cuenta con la participación de los estudiantes, sino que ellos se convierten en las víctimas de este sistema.

7. ¿El docente realiza prácticas didácticas en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés tales como?

Cuadro No. 22 TIPO DE PRÁCTICA DEL DOCENTE DE INGLÉS EN CLASES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	DEBATES	5	2,5	2,5
	RELATOS	2	1,0	3,4
	LECTURAS	17	8,3	11,8
	AUDIOS	22	10,8	22,5
	EXPOSICIONES	23	11,3	33,8
	TRABAJOS ESCRITOS	96	47,1	80,9
	CONVERSACIONES	39	19,1	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

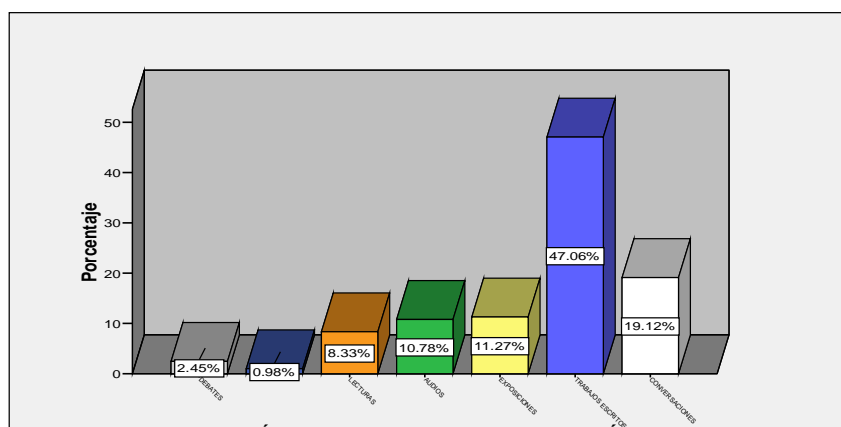


Gráfico No. 20 TIPO DE PRÁCTICA DEL DOCENTE DE INGLÉS EN CLASES

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación. Por medio de trabajos escritos es la manera más frecuente (47.06%) que emplean los docentes para prácticas didácticas, las conversaciones están en segundo lugar con un 19.12%, luego están las exposiciones (11.27%), el 10.78% de alumnos recibe prácticas de audio, y un porcentaje muy pequeño 2.45% los debates.

Análisis. Las prácticas didácticas preferidas por los docentes para potenciar el idioma Inglés son trabajos escritos, conversaciones, exposiciones y audios, todos ellos han sido empleados tradicionalmente en la práctica del Inglés, pero sería necesario tener contacto frecuente con personas que practiquen el idioma y fortalezcan el paso de la teoría a la práctica.

8. ¿El docente prefiere lecciones memoristas?

Cuadro No. 23 PREFERENCIA DEL DOCENTE DE LECCIONES MEMORÍSTICAS

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	SIEMPRE	6	2,9	2,9
	CON FRECUENCIA	36	17,6	20,6
	A VECES	111	54,4	75,0
	NUNCA	51	25,0	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes de noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

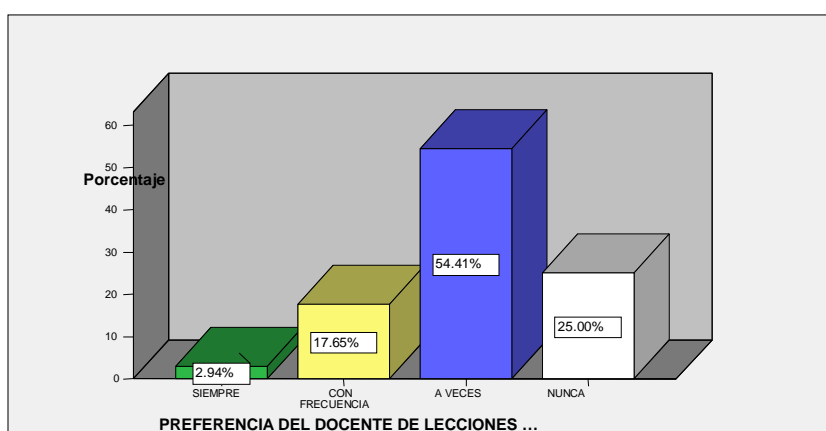


Gráfico No. 21 PREFERENCIA DEL DOCENTE DE LECCIONES MEMORÍSTICAS

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

El docente prefiere lecciones memoristas a veces, según el 54.4% de los alumnos, según el 25% casi nunca, para el 17.6% con frecuencia pasa esto y para el 2.9% siempre se prefieren las lecciones memoristas.

Análisis.

A falta de aprendizaje, se prefiere la memorización, tal como ocurre en otras materias, es así que el aprendizaje memorístico no puede considerarse como una solución atrasada a la falta de tiempo, sino como la consecuencia de la falta de comprensión del mensaje, es posible que la comunicación esté distorsionada y por ello el estudiante no capte con exactitud lo que se necesita aprender.

9. ¿Con que frecuencia el docente realizan las evaluaciones?

Cuadro No. 24 FRECUENCIA DE LAS EVALUACIONES

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	DIARIAMENTE	3	1,5	1,5
	SEMANALMENTE	62	30,4	31,9
	MENSUALMENTE	133	65,2	97,1
	ANUALMENTE	6	2,9	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

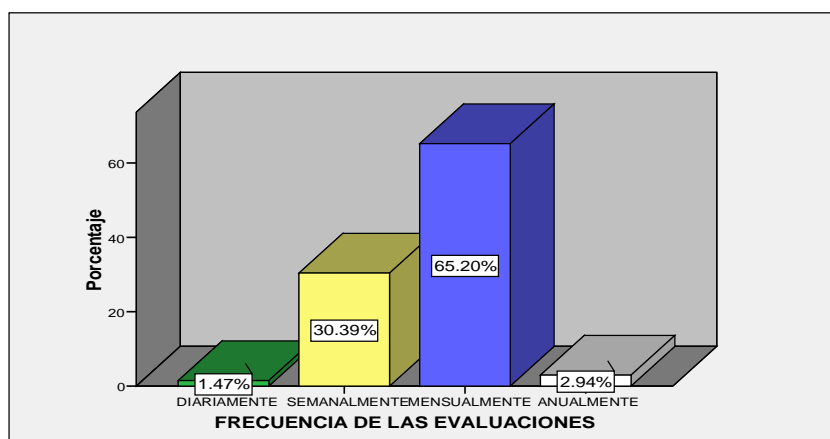


Gráfico No. 22 FRECUENCIA DE LAS EVALUACIONES

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

Interpretación.

La frecuencia con la que los docentes realizan las evaluaciones, según los estudiantes es mensual según el 65.20%, el 30.4% de alumnos dice que las evaluaciones son semanales, el 2.9% anualmente y al 3% se lo evalúa a diario.

Análisis.

Mensual es la frecuencia mayoritaria de las evaluaciones de Inglés, con ello no es nada raro que las calificaciones sean bajas, solo la evaluación continua puede garantizar una mayor preocupación, es así que se notan dos puntos de vista contrarios respecto a la misma pregunta, pues los docentes en su totalidad afirmaron que el conocimiento se evalúa semanalmente, cosa que desde la visión de los alumnos es incierta pues son evaluados solamente una vez por mes.

10 ¿Indique si el instrumento de evaluación escrita utilizado por el docente de Inglés contiene los siguientes aspectos?

Cuadro No. 25 ASPECTOS CONSIDERADOS EN EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESCRITA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Válidos	INFORMATIVOS	101	49,5	49,5
	OBJETIVOS	5	2,5	52,0
	INSTRUCCIONES	26	12,7	64,7
	HABILIDADES EVALUADAS	3	1,5	66,2
	PUNTAJES	65	31,9	98,0
	TIEMPO	4	2,0	100,0
	Total	204	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez, Ana

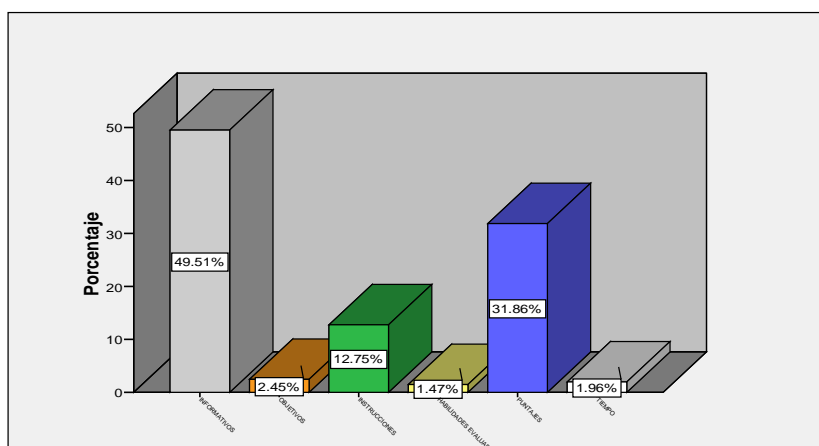


Gráfico No. 23 ASPECTOS CONSIDERADOS EN EL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESCRITA

Fuente: Encuesta a estudiantes del noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez Ana

Interpretación. Según se puede ver en las respuestas de los alumnos encuestados, los instrumentos de evaluación escrita que emplean los docentes, mayormente (49.5%) contienen datos informativos, el puntaje de cada pregunta (31.9%) e instrucciones de contestación (12.7%). En menor porcentaje de uso están los objetivos, las habilidades evaluadas y el tiempo.

Análisis. Los aspectos considerados son importantes, pero los objetivos y el tiempo disponible para realizar las pruebas, también deben ser exigidos por los alumnos a fin de planificar y distribuir su desempeño adecuadamente.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Para la verificación de la Hipótesis en la presente investigación se utiliza la prueba de Chi Cuadrado (Ji cuadrado: χ^2) para el 95.00% de Confianza, con un 5% de error de muestreo y con GL= 9 (grados de libertad):

Planteamiento de la hipótesis

HIPÓTESIS NULA (H_0):

La evaluación sumativa NO incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

HIPÓTESIS ALTERNA (H_1)

La evaluación sumativa SI incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

Identificación del nivel de significancia y grados de libertad

GRADOS DE LIBERTAD= (NC-1) (NF-1)

$$GL = (4-1) (4-1)$$

$$GL = 3 \times 3 = 9$$

Valor X^2 tabular crítico para 9 GL y nivel de confianza: 95%: 16.9

Preguntas seleccionadas

PREGUNTA 1. EVALUACIÓN SUMATIVA

¿Al inicio de la nueva unidad el docente de Inglés le explicó la manera que usted será evaluado?

PREGUNTA 3. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

¿El docente de Inglés explica el tema anterior antes de iniciar una nueva clase?

Cuadro No. 26 Frecuencias Observadas

EVALUACIÓN SUMATIVA	PROCESO DE ENSEÑANZA				
	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA	TOTAL
SIEMPRE	1	7	10	6	24
CON FRECUENCIA	4	1	20	8	33
A VECES	22	36	51	15	124
NUNCA	2	1	19	1	23
Total	29	45	100	30	204

Fuente: Encuesta a los estudiantes de noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez Ana

Cuadro No. 27 Frecuencias Esperadas

EVALUACIÓN SUMATIVA	PROCESO DE ENSEÑANZA				
	SIEMPRE	CON FRECUENCIA	A VECES	NUNCA	TOTAL
SIEMPRE	3.41	5.29	11.76	3.53	24
CON FRECUENCIA	4.69	7.28	16.18	4.85	33
A VECES	17.63	27.35	60.78	18.23	124
NUNCA	3.27	5.07	11.27	3.38	23
Total	29	45	100	30	204

Fuente: Encuesta a los estudiantes de noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez Ana

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN: Se muestran las frecuencias observadas y se cotejan con las frecuencias esperadas para obtener el valor de X^2 , para ello es útil la siguiente fórmula:

$$X^2 = \frac{(\sum Fo - \sum Fe)^2}{\sum Fe}$$

Donde:

Σ = Sumatoria

Fo = Frecuencias observadas

Fe = Frecuencias esperadas

X^2 = Chi cuadrado

Cuadro No. 28 Cálculo de Chi cuadrado

fo	fe	fo-fe	(fo-fe)²	(fo-fe)²/fe
1	3,41	-2,41	5,8081	1,70325513
4	4,69	-0,69	0,4761	0,10151386
22	17,63	4,37	19,0969	1,08320476
2	3,27	-1,27	1,6129	0,49324159
7	5,29	1,71	2,9241	0,55275992
1	7,28	-6,28	39,4384	5,41736264
36	27,35	8,65	74,8225	2,7357404
1	5,07	-4,07	16,5649	3,26723866
10	11,76	-1,76	3,0976	0,26340136
20	16,18	3,82	14,5924	0,90187886
51	60,78	-9,78	95,6484	1,57368213
19	11,27	7,73	59,7529	5,30194321
6	3,53	2,47	6,1009	1,72830028
8	4,85	3,15	9,9225	2,04587629
15	18,23	-3,23	10,4329	0,57229292
1	3,38	-2,38	5,6644	1,67585799
SUMA				29,41755

Fuente: Encuesta a los estudiantes de noveno año

Elaborado por: Guangatal Núñez Ana

“El valor X^2 CALCULADO= 29.42 es mayor al X^2 TABULAR = 16.9”

Se puede ver en base al cálculo realizado que el valor de X^2 calculado es superior al valor tabular crítico para 95.00% de confianza, con lo cual se acepta la

Hipótesis alterna “La evaluación sumativa SI incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”

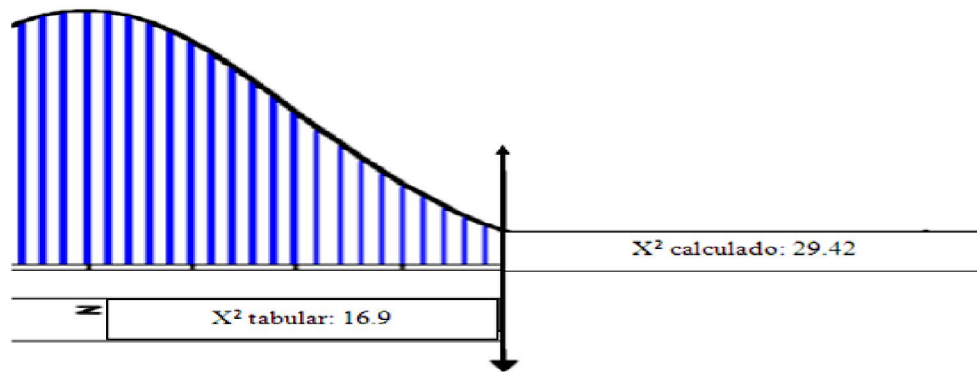


Gráfico No. 24 Campana de Gauss
Fuente: Cálculo de Chi Cuadrado
Elaborado por: Guangatal Núñez Ana

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

La evaluación sumativa incide significativamente en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, según se ha podido demostrar mediante la opinión de los actores educativos, con un 95% de confianza en los datos recolectados y 9 Grados de Libertad, lo que permite deducir que la intervención adecuada sobre la variable independiente ayudará a reducir el impacto de la misma en la enseñanza del idioma Inglés, las razones en las que se fundamenta esta aseveración, son:

- Los docentes de Inglés creen que la evaluación de los estudiantes, siempre se ha dirigido hacia la valoración de competencias, informan que planifican siempre semanalmente las evaluaciones para sus clases respectivas.
- Los docentes informan que ellos con frecuencia preparan a sus alumnos para las evaluaciones sumativas que han de tomarse
- Casi nunca las autoridades educativas realizan evaluaciones de la enseñanza y la práctica docente
- Solo a veces los docentes les informan sobre el estilo de evaluación al inicio de cada unidad.
- El instrumento más frecuente para evaluar la materia son las pruebas escritas, en segundo lugar están las pruebas orales y solo a veces el docente repasa la clase anterior previo a la nueva

Las técnicas e instrumentos de evaluación sumativa usados por los docentes de noveno año paralelos 1, 2, 3, 4, 5, 6 en el idioma Inglés, son tradicionalistas, al aplicar la mayor parte del tiempo pruebas escritas y orales encaminadas solo a la obtención de calificaciones, más no a emitir juicios de valor que es de gran utilidad para saber el conocimiento real de los estudiantes para su respectiva promoción, o retroalimentación, son pocos los docentes que utilizan otros distintos instrumentos a las pruebas orales o escritas como son:

- 1.-Pruebas escritas, orales y prácticas
- 2.-Proyectos individuales o de grupo
- 3.-Resolución de ejercicios
4. Trabajos grupales o individuales

Siendo pocos los estudiantes beneficiarios de una adecuada evaluación sumativa.

El nivel de incidencia indagado acerca de la evaluación sumativa utilizada por los docentes de Inglés, tiene como propósito certificar la utilidad del programa, la aplicación del docente de Inglés de este tipo de evaluación, según su propia opinión (83.3%) se realiza preparando a sus alumnos previo a la práctica de la evaluación, pero de acuerdo a los estudiantes, solo “a veces”, los docentes les informan a sus estudiantes sobre el estilo de evaluación al inicio de cada unidad (60.78%)

La propuesta idónea de solución a la problemática será un taller de capacitación en la utilización correcta de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, por lo que es menester proponer una guía para la correcta utilización de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma, la cual será de gran ayuda a los docentes y estudiantes para que el proceso de evaluación sumativa se realice de mejor manera.

5.2 Recomendaciones

En vista de que la evaluación sumativa tiene relación significativa en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, se recomienda a los docentes de noveno año de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, que se considere esta modalidad de evaluación para medir de forma real el nivel de conocimientos alcanzado por los estudiantes

Se recomienda a los docentes del área de Inglés, que previa a la evaluación, se defina el tipo de instrumento que se aplicará, la técnica y el método a seguir, además de el horario, la fecha y las temáticas que serán abordadas para no “sorprender” a los estudiantes con evaluaciones que no sean el reflejo del conocimiento adquirido.

Se debe dar mayor énfasis a la evaluación sumativa, en especial en el área de Inglés, puesto que los datos de las encuestas realizadas son reveladores al respecto.

Se recomienda tanto a docentes como a autoridades educativas que se incremente el porcentaje de pruebas orales (estableciendo de antemano y con la intervención de los estudiantes, los parámetros que se considerarán al momento de aplicar la calificación, de manera que tanto la nota, como también la selección de el o los estudiantes sean democráticas y objetivas), ya que en ellas se manifiesta el verdadero aprendizaje, ya que la finalidad de la enseñanza del idioma inglés es la interacción con otros individuos de manera entendible.

Se recomienda a los directivos y docentes de la institución educativa, aplicar los talleres de capacitación en la utilización correcta de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés, con el objetivo de que los estudiantes mejoren su cognición y la práctica del idioma.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos informativos

Tema:

“Guía didáctica para el Uso de Instrumentos de Evaluación Sumativa en el Área de Inglés del Instituto Tecnológico Superior Bolívar”

Ejecutores: Autoridades y docentes del noveno año de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar

Investigadora: Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

Beneficiarios:

Estudiantes de noveno año de E. Básica
Docentes.

Ubicación:

- Provincia: Tungurahua
- Cantón: Ambato
- Parroquia: La Merced
- Dirección: Calle Sucre y Martínez

Costo: 940.50 DOLARES AMERICANOS

6.2 Antecedentes de la propuesta

La evaluación, al menos en el Ecuador es considerada como una estimación muy aparente y sesgada del rendimiento académico, ya que dependiendo de su ámbito de aplicación y de la persona que lo aplique, mostrará variaciones significativas entre una y otra situación.

Los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados en la institución, y más específicamente en los novenos años, permitieron llegar a conclusiones dentro del estudio titulado:

“La evaluación sumativa y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua”.

Los resultados a los que se pudo llegar se resumen en los siguientes argumentos:

Desde la experiencia realizada, se ha podido notar que la evaluación sumativa incide en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del noveno año de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato, tal como se ha podido verificar con un 95% de confianza en los datos obtenidos, las razones en las que se fundamenta esta aseveración, son:

- Los docentes de Inglés creen que la evaluación de los alumnos, siempre se ha dirigido hacia la valoración de competencias, informan que planifican siempre semanalmente las evaluaciones para sus clases respectivas.
- Los docentes informan que ellos con frecuencia preparan a sus alumnos para las evaluaciones sumativas que han de tomarse.
- Casi nunca las autoridades educativas realizan evaluaciones de la enseñanza y la práctica docente

- Solo a veces los docentes les informan sobre el estilo de evaluación al inicio de cada unidad.
- El instrumento más frecuente para evaluar la materia son las pruebas escritas, en segundo lugar están las pruebas orales y solo a veces el docente repasa la clase anterior previo a la nueva

La evaluación sumativa se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo, tiene como propósito certificar la utilidad del programa, la aplicación del docente de Inglés de este tipo de evaluación, según su propia opinión (83.3%) se realiza preparando a sus alumnos previo a la práctica de la evaluación, pero de acuerdo a los estudiantes, solo “a veces”, los docentes les informan a sus estudiantes sobre el estilo de evaluación al inicio de cada unidad (60.78%)

Dentro de la evaluación sumativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, se nota que cada vez que se lleve a cabo una nueva unidad de aprendizaje en el idioma extranjero, se hará que el educando modifique el potencial de aprendizaje, ya no es el resultado obtenido en un momento dado, sino la capacidad de pensar y desarrollar una conducta más inteligente que la observada a través de manifestaciones. Por lo tanto, en el aprendizaje del idioma extranjero, se observa conductas relevantes en los alumnos, y gracias a las evaluaciones del tipo diagnóstica, formativa o sumativa, se logra obtener resultados más gratificantes en esta lengua extranjera.

Se ha podido identificar que en su mayoría los docentes utilizan una metodología de valuación tradicionalista, al aplicar la mayor parte del tiempo pruebas escritas y orales encaminadas solo a la obtención de calificaciones, más no a emitir juicios de valor que es de gran utilidad para saber el conocimiento real de los estudiantes para su respectiva promoción, o retroalimentación, son pocos los docentes que utilizan otros distintos instrumentos a las pruebas orales o escritas como son:

- 1.-Pruebas escritas, orales y prácticas
- 2.-Proyectos individuales o de grupo

- 3.-Resolución de ejercicios
- 4.-Identificar:
- 5.-Clasificar:
- 6.-Juegos interactivos: Crucigramas, Sopa de Letras, Rompecabezas o puzle.
7. Trabajos grupales con producciones y conclusiones grupales e individuales (siempre ambos)
8. Interrogatorios dialogados

Siendo pocos los estudiantes beneficiarios de una adecuada evaluación sumativa.

La propuesta idónea de solución a la problemática será un taller de capacitación en la utilización correcta de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés.

Una vez analizada la realidad de la institución en los novenos años, paralelos 1, 2, 3, 4, 5, y 6, es menester proponer una guía para la correcta utilización de los instrumentos de evaluación sumativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, la cual será de gran ayuda a los docentes y estudiantes para que el proceso de evaluación sumativa se realice de mejor manera.

6.3 Justificación

Este trabajo servirá finalmente para disminuir el impacto de las evaluaciones tradicionales, sustituyéndolas por evaluaciones sumativas y continuas y elevando el compromiso de los educandos con su educación.

Esta propuesta servirá para concientizar a los docentes acerca de la *importancia* de la evaluación sumativa, la misma que según la información recopilada, sirve para medir la eficacia de la memoria a mediano y largo plazo de los estudiantes, y este es un indicador más real de lo que en el futuro podría servir la educación alcanzada en la actualidad.

Esta propuesta será un *aporte técnico* para mejorar el la metodología de la evaluación sobre los estudiantes de noveno año de Educación Básica, quienes incrementarán sus niveles de responsabilidad, planificando mejor su tiempo disponible y cuidando de repasar con mayor frecuencia sus materias, la suma te estos esfuerzos sin duda que repercutirá en sus calificaciones.

El contenido de la propuesta citada en este estudio surge después de haber realizado un análisis minucioso de la apreciación y criterio de todos los integrantes, por medio de la investigación se han logrado detectar los efectos de una evaluación inadecuada o tradicional.

La propuesta en sí sugiere que se realice talleres de capacitación tanto a profesores como a los responsables pedagógicos, que indirectamente consideran un componente de presión la utilidad práctica recae sobre los estudiantes, quienes estarán obligados a abarcar mayor volumen de conocimiento sobre el ya adquirido, el mismo que irá “refrescándose” continuamente.

Por lo mencionado, los *beneficiarios* del trabajo realizado son los docentes, a quienes se les facilitará el trabajo de reconocer los avances reales de sus pupilos, y tomar decisiones pertinentes para corregir durante la marcha cualquier falencia que se detecte.

6.4 Objetivos de la propuesta

6.4.1 General

Diseñar una guía didáctica para el uso de los instrumentos de evaluación sumativa efectivas en el Área de Inglés.

6.4.2 Específicos

- Identificar los múltiples instrumentos acordes al modelo de evaluación que se desea implementar.

- Elaborar instrumentos innovadores que se pueden emplear como guías a evaluar las destrezas en el área de Inglés.
- Socializar la propuesta al personal docente del Instituto Bolívar.
- Potenciar el desarrollo del aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato.
- Ejecutar la propuesta
- Evaluar la propuesta

6.5 Análisis de factibilidad

6.5.1 Factibilidad política

Las evaluaciones inoportunas, son una causa del bajo rendimiento académico de los educandos, se debe, por ende, cambiar ciertos métodos dentro de las normativas de la enseñanza, desde la Educación Básica, orientándolas hacia el mejoramiento continuo de la calidad, incluyendo la obligatoriedad de evaluar continuamente y de manera sumativa, y que esta práctica afecte a todas las áreas de los pensum educativos.

6.5.2 Factibilidad socio-cultural

Existen algunos aspectos, en los cuales los estilos de evaluación tradicional, no han sabido considerar, tales como los procesos de pensamiento y creatividad de los estudiantes, capacidad para formular suposiciones, la perseverancia y el esfuerzo en la solución de problemas, los procedimientos lógicos utilizados, el manejo o manipulación de información.

En este sentido urge y se requiere darle otra orientación a la evaluación, las nuevas formas han de tomar en cuenta la perspectiva del estudiante, de forma que los resultados reflejen los conocimientos reales e individuales, y aquello que le va a servir para encaminar el futuro de los educandos, no el presente del docente.

6.5.3 Factibilidad tecnológica

Dentro de esta propuesta se considerarán todos los materiales que pueden ser usados para exposición y enseñanza de los cuales las instituciones educativas están bien dotadas, así como también de equipos modernos de audio y video usados con fines didácticos.

Otro equipo complementario de audio o video, también están disponibles, entre los que se puede citar DVD's, computador y proyector, incluidos otros elementos indispensables como son los CD's, diapositivas y servicio de INTERNET

6.5.4 Factibilidad organizacional

El carácter amplio y flexible del taller que se ha planificado realizar, posibilitará abordar no sólo el problema de la evaluación sino también los aspectos colaterales que le son propios:

- Currículos
- Fisuras en la educación media
- Formación de maestros
- Factores asociados a los aprendizajes
- Problemas con la cobertura,
- Rendimiento y calidad de la educación

Lo mencionado, permitirá observar más objetivamente el medio educativo que afecta al Instituto, y realizar ajustes en el sistema organizativo en el aspecto de la Planificación y evaluación.

Como primer paso podría añadirse la propuesta sugerida y en segunda instancia se exigiría a los docentes que apliquen los conocimientos recibidos, con el fin de incrementar el nivel de conocimiento de los estudiantes.

6.5.5 Equidad de género

El programa de capacitación se dirigirá a los docentes de sexo masculino y femenino, con el respeto debido a sus creencias religiosas y sin hacer consideraciones raciales ni de tipo étnico que vayan a denigrar a ningún ser humano.

Dicha propuesta sugiere un mejoramiento colectivo en el campo educativo de todos los docentes del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, y no busca agredir o menospreciar a ninguno de los géneros.

6.5.6 Factibilidad ambiental

El impacto ambiental que tendrá la implementación de la propuesta son los subproductos que se genera como producto del uso de la tecnología, y los desperdicios de los talleres si los hubiere, conjuntamente con los requerimientos de energía en la aplicación de computadores y otros equipos tecnológicos que requieren necesariamente de éste apreciado recurso eléctrico.

6.5.7 Factibilidad financiera

Las capacitaciones para los docentes son consideradas en el presupuesto institucional, la puesta en marcha de esta sugerencia requiere una inversión relativamente económica en comparación con el beneficio que tendrán los estudiantes al disponer de una evaluación real de sus capacidades.

6.5.8 Factibilidad legal

Dentro de la Ley de Educación se contemplan las inversiones que se hagan a favor de elevar la calidad de enseñanza, las estrategias de capacitación, bajo la aprobación de las autoridades pertinentes benefician a la comunidad educativa, por ello, la propuesta citada que se orienta a brindar una capacitación de los

docentes en el uso adecuado de la evaluación, tendrá efectos positivos tanto para los estudiantes, docentes, Padres de Familia y para la Institución, por ende debe recibir todo el respaldo necesario. En definitiva esta propuesta no perturba ni evade las leyes.

La LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN, en el TÍTULO I de PRINCIPIOS GENERALES, CAPÍTULO I: ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES, se registra que:

t. Investigación y construcción permanente de conocimientos.- Garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos; promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa.

v. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, que sea pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y, que incluya evaluación es permanentes.

6.6 Fundamentación Científica

Tipos de evaluación

Se clasifican de acuerdo a diferentes criterios.

Se emplean en función del propósito de la evaluación, en una situación concreta, o con los recursos con los que contamos, destinatarios del informe evaluador y otros factores.

Según su finalidad y función

- a) **Función formativa:** es preferentemente utilizada como estrategia de mejora y moldea en el proceso educativo con mira a conseguir las metas u objetivos propuestos. Es apropiada para la evaluación de procesos. La

evaluación de productos educativos es formativa, cuando sus resultados sirven para la mejor. Se identifica con la evaluación continua.

- b) **Función sumativa:** se la aplica en la evaluación de productos, de procesos terminados, certifica la promoción o no de un estudiante.

En esta evaluación no se intenta modificar, o mejorar el objeto de la evaluación, sino determinar su valía.

Según su extensión

- a) **Evaluación global:** abarca los componentes o dimensiones del estudiante, de la unidad educativa, del programa, etc. El objeto de la evaluación es considerado de un modo holístico, como una totalidad interactuante, cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto.

Con esta evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

- b) **Evaluación parcial:** procura el estudio o evaluación de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un estudiante.

Según los agentes evaluadores

- a) **Evaluación interna:** es iniciada por los propios integrantes de un centro, un programa educativo. Todos sus miembros forman parte de esta evaluación.

Este tipo de evaluación se puede realizar mediante la: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

Autoevaluación: Evalúa su propio trabajo (un estudiante su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento). El evaluado y evaluador son las mismas personas.

Heteroevaluación: la realiza una persona sobre otra, evalúa una actividad, objeto o producto (Vicerrector a los profesores, un profesor a sus estudiantes.)

Coevaluación: este tipo de evaluación permite que personas o grupos se evalúan mutuamente (estudiante y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

- b) **Evaluación externa:** la ejecuta una persona ajena a la institución, esta evalúa su funcionamiento. Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros del Ministerio, investigadores, equipos de apoyo, etc.

La evaluación Interna y Externa son muy necesarios y se complementan mutuamente.

Según el momento de aplicación

- a) **Evaluación inicial:** o también conocida como de diagnóstico se la realiza al comienzo de un curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar. Recoge datos de la situación de partida y es muy importante para determinar los objetivos que se pueden y deben alcanzar y para valorar si los resultados son satisfactorios o insatisfactorios al final de un proceso.
- b) **Evaluación procesual:** en este tipo de evaluación se recoge información continua y sistemática, acerca del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un estudiante, del proceso enseñanza del profesor, en el periodo establecido para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.
- c) **Evaluación final:** Recoge y valora datos al finalizar un periodo previsto para la ejecución de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, o para saber si los objetivos se cumplieron o no.

Según el criterio de comparación

La valoración se la realiza comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. De esta manera, se distingue dos situaciones distintas:

- a) Cuando la referencia sea el propio sujeto (tiempo a considerar, esfuerzo, capacidades e intereses, aprendizajes previos y metas propuestas) u otro objeto de la evaluación en si mismo. Aquí se emplea la AUTOREFERENCIA como sistema.
- b) Cuando las referencias no sean el propio sujeto, *centro, programa*, etc., se emplea la HETEROREFERENCIA, la cual posee dos posibilidades:

b.1) Referencia o evaluación criterial:

Comparan resultados de un proceso educativo con los objetivos previamente establecidos, situaciones deseables o con patrones. Sucede cuando comparamos el rendimiento del estudiante con los objetivos que debería haber alcanzado en un tiempo establecido, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos marcados anteriormente.

b.2) Referencia o evaluación normativa:

Valora al sujeto en función al grupo al que pertenece, es decir compara los resultados obtenidos por el, con los resultados del grupo o población, mediante esta evaluación se ubica a los estudiantes en escalas de rendimiento y puntaje, atribuyéndoles un lugar dentro del grupo, su objetivo es asignar una calificación.

Para realizar una evaluación adecuada es importante enlazar ambos criterios.

Los diez principios de la evaluación

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), “la evaluación adquiere cada día mayor relevancia en los procesos y acciones de enseñanza-aprendizaje, al constituir en sí misma un proceso, o subsistema, que afecta en todos los sentidos al que se desarrolla hacia el logro de los objetivos. No puede existir, como se afirma varias

veces en este texto, sistema de aprendizaje sin mecanismos de feedback, o lo que es lo mismo, sin evaluación continua”.

Los docentes tiene una gran responsabilidad, por eso deben prepararse cada día y entender el verdadero significado de la evaluación educativa, solo así llegaran a ser unos excelentes evaluadores.

1 La evaluación es una nueva situación de aprendizaje

La nueva concepción de la evaluación, es trascender los conceptos tradicionales y cambiar la mentalidad en la relación profesor estudiante, aceptar la evaluación por ambas partes es una nueva situación de aprendizaje.

Es primordial diferenciar los conceptos de evaluación, examen, control, medición, calificación. La evaluación continua los abarca a todos, siempre y cuando los profesores y estudiantes definan, entiendan, deseen y logren un cambio de actitudes.

El estudiante debe participar activamente en su propio aprendizaje y entender a la evaluación como búsqueda de información, interpretación de datos, notas, informes, recuperaciones que nos servirán para mejorar el proceso de aprendizaje.

2 La evaluación supone un cambio de mentalidad: feedback

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), En nuestros esquemas mentales tradicionales, el término «control» tiene unas connotaciones excesivamente restringidas y rígidas. De hecho y en la mayoría de los casos, lo que el profesor controla no es el aprendizaje del alumno, sino si cumple o no con algún tipo de requisitos o aspectos externos: Asistencia y puntualidad, disciplina, estudio de la lección, etc. Sin embargo, el fundamento principal de que el profesor desempeñe su función de controlar el proceso, está en la necesidad de realimentar (feedback) constantemente dicho proceso, en función de las necesidades de aprendizaje del alumno, y con el fin de facilitarle su labor.

La búsqueda de información se puede hacer de múltiples formas. En otro lugar de este texto se afirmaba que todo sistema posee la cualidad de la equifinalidad. Lo podemos aplicar en este momento, afirmando que se puede evaluar de infinidad de maneras, y que al mismo tiempo no debemos fiarnos de una sola o de unas pocas apreciaciones o datos. Cuantos más datos e informes, mejor podremos considerar una situación y valorar los resultados. En nuestro propio historial hemos vivido la nefasta experiencia de jugarlos «a una sola carta» una asignatura, curso, carrera, profesión o vida laboral. Esto, en una nueva acepción de la evaluación puede ser absolutamente inadmisibile. Los tests, las pruebas y los exámenes deben reportar datos que sirvan para diagnosticar con una finalidad muy clara: que el alumno aprenda.

Lo que permite el feedback

- Enriquece la toma de decisiones del profesor, como base para la elaboración de nuevos planes.
- Modifica las estrategias del profesor en el aula.
- Forma de transmitir la información.
- Utiliza elementos motivadores.
- Estructura la dinámica de la clase.
- Enfatiza la autoevaluación del estudiante compara sus avances con los objetivos que tiene que lograr.
- Motiva al estudiante a que se comprometa directamente con el aprendizaje

Cómo se recibe la información

La responsabilidad del profesor es evidenciar el avance del proceso de aprendizaje de los alumnos. Lo cual lo puede hacer:

- Directamente: a través de observaciones, actividades, preguntas, etc.
- Indirectamente: a través de actividades grupales, dialogos, trabajos, autoevaluación, etc.

3 La evaluación coincide con el proceso de aprendizaje

En la enseñanza, son necesarias las siguientes fases.

Fase de preparación

En esta fase el profesor diseña un plan de acción que le permite alcanzar sus objetivos de la mejor manera posible. Es también preciso establecer un sistema de feedback y relacionar los objetivos con sistema a través del cual se va a evaluar los logros.

Fase de operación o de elaboración

Los estudiantes ejecutan actividades seleccionadas, orientados por el docente. En esta etapa el profesor supervisa y apoya en el proceso de aprendizaje.

Fase de control

El objeto de esta fase es comprobar lo que los estudiantes aprenden y cómo lo aprenden, en función a los objetivos establecidos. De acuerdo a los resultados el plan puede ser reestructurado o no.

Esta fase es la más cercana a la evaluación. Siempre debemos realizar un seguimiento continuo del desarrollo del aprendizaje durante todo el proceso(control de calidad). El estudiante debe conocer cuáles son sus principales dificultades, carencias y logros, y qué se espera de él al finalizar el proceso.

4 La evaluación es el control del proceso de aprendizaje

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), Controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje es comprobar en todo momento el nivel de logro de los objetivos propuestos y detectar constantemente los elementos externos o internos al alumno

que le ayudan o dificultan en su esfuerzo con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje. No hay que esperar al término de cada etapa para comprobar los resultados. El profesor, día a día, en cada clase y en cada momento va recibiendo la información necesaria para adecuar los métodos, los medios y las actividades, a las necesidades de aprendizaje de sus alumnos.

El docente debe tener en cuenta un sistema de retroalimentación cuando programe un curso, una unidad didáctica, o prepara una clase, en el que manifieste los distintos instrumentos que van a ser puestos en práctica con el fin de verificar continuamente el grado de consecución de los objetivos.

El control de calidad es el desarrollo integral del proceso.

Debemos ser cuidadosos al momento de emitir un mensaje ya que una clase mal programada una información o mensaje erróneo puede desmotivar de por vida al estudiante afectándolo en las decisiones y la posibilidad de acceder a otros conocimientos, carreras, profesiones o empleos.

5 La evaluación debe modificar las estructuras

Es muy importante que el profesor posea habilidades que le permitan controlar el aprendizaje de una mejor manera. Debe poseer lo siguiente:

- Capacidad para estimular retroalimentación en el proceso.
- Sensibilidad para recoger toda la información posible.
- Habilidad para analizar los resultados de dicha información.
- Creatividad para orientar el proceso de acuerdo con las necesidades.

Estas habilidades son importantes, porque recaban información que nos servirá para el mejoramiento de las actividades, reajuste de planes, métodos y medios.

6 La evaluación es una acción continua de aprendizaje

La evaluación continúa en clase.

Cuadro No. 29

. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE CLASE EN QUE SE REQUIERE INFORMACIÓN Momento	Información buscada	Con el fin de...
Inicio de la sesión de clase	Situación de los estudiantes con respecto al tema	Recordar información anterior Iniciar la transmisión del mensaje
	Disposición hacia las actividades de la sesión	Utilizar elementos motivadores distintos a los previstos
	Detectar posibles dificultades que pueden surgir debido a problemas externos a la clase	Solucionarlos flexiblemente
Durante la sesión de la clase	Nivel de atención Interés por el tema	Motivar Hacer preguntas Activar métodos, técnicas
	Dificultades en el aprendizaje individuales y grupales	Brindar educación personalizada y recuperaciones inmediatas
	Asimilación del conocimiento Dudas	Retroalimentar. Realizar ejercicios de comprensión.
	Grado de participación individual y grupal	Orientar individualmente Reestructurar la marcha de la clase
	Recursos didáctico facilitan el aprendizaje	Apoyar con explicaciones cambiar los recursos

Final de la sesión de clase	Nivel de logro de los objetivos de la clase	Replantear los objetivos si es necesario Reestructurar la información de la próxima sesión de trabajo Procurar la recuperación de aprendizajes no logrados
	Opinión del estudiante sobre actividades y metodología	Analizar la metodología

Fuente: MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003)

Elaborado por: Ana Guangatal

7 La evaluación es búsqueda constante de información

Los instrumentos que utiliza el profesor para recibir la información

- **La comunicación didáctica**

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), La interacción profesor-estudiante es la forma óptima de comprobar los logros del aprendizaje, ya que es causa de nuevas relaciones a través de las que se pueden transmitir ideas y sentimientos de una persona a otra y que conducen a un cambio de comportamiento en los comunicantes.

El profesor conoce la respuesta del alumno a la información transmitida a través de sus conductas, expresiones, gestos, palabras. Si dichas expresiones demuestran que el mensaje no ha sido interpretado, será necesario repetir, retroceder, modificar la información. De este modo se reduce el proceso de feedback, es decir, la regulación del proceso de comunicación, adecuándose los mensajes del profesor en función de las respuestas obtenidas por el alumno.

2. El diálogo didáctico, que requiere

- Una actitud constante de observación y escucha.
- Un convencimiento de que todos los puntos de vista pueden ser enjuiciados.

- Una disposición para rectificar, reformar, y organizar la labor en función del mejor aprendizaje del alumno.

b) La pregunta

Individual

Si lo que se pretende es recibir información sobre los conocimientos, atención, comprensión u opiniones de un alumno concreto, lo más conveniente es la relación personal con el alumno mediante la conversación individual o la pregunta concreta y directa al mismo.

Al grupo

Cuando se quiere saber lo que el grupo conoce, opina o cómo actúa.

- Preguntas que se hacen a toda la clase para que contesten solamente aquellos que tienen los conocimientos, opinión acerca del tema o dudas sobre la información.
- Preguntas para contestar en grupos a través de técnicas como Brainstorming, Philips 6-6, cuchicheo, etc., con el fin de pulsar en breves momentos la situación de un grupo respecto a conocimientos, opiniones, metodología, intereses, etc.
- Preguntas que se hacen con el fin de iniciar un diálogo en el que intervendrá toda la clase, con el fin de recibir información sobre interacción de grupos, estrategias individuales, conocimientos, etc.

4. La observación

Sistemática

Cuando el profesor se plantea organizadamente la observación de determinados aspectos, que pueden tener importancia en el aprendizaje y que deben ser seguidos

sistemáticamente con el fin de apreciar lo más objetivamente posible el avance o retroceso del alumno.

Asistemática

Atención constante a los diversos elementos, comportamientos y actitudes que pueden intervenir positiva o negativamente en un momento dado en el desarrollo de la clase o en el mismo aprendizaje del alumno.

5. Pruebas y ejercicios

Para identificar claramente puntos que no han sido suficientemente entendidos por los alumnos, o para medir conocimientos, comprensión, aplicación de principios, análisis, etc.

Pruebas de respuesta libre

Para comprobar el grado de consecución de cualquier tipo de objetivos y que son imprescindibles si se quiere medir la originalidad, estilo creatividad, etc. En la Formación Profesional Ocupacional, las pruebas de respuesta libre pueden ser, desde preguntas realizadas al alumno hasta trabajos y proyectos realizados individualmente o en grupo, dada la gran cantidad de posibilidades, materias y aspectos que se integran en ella.

Pruebas objetivas

Son más difíciles de realizar sobre todo si lo que se quiere es controlar el logro de objetivos en una sesión de clase pero que tienen por otra parte la ventaja de que el alumno puede autoevaluar con mayor objetividad en un momento dado, su nivel de conocimientos o de comprensión.

Trabajos de alumnos

Un trabajo realizado por los alumnos, individualmente o por grupos, es el punto de partida de una gran cantidad de información:

- Sobre el logro de los objetivos planteados.
- Sobre el logro de otros objetivos no programados.
- Sobre una gran gama de aspectos que pueden incidir en el aprendizaje del alumno y en todo proceso.

Evaluado solamente por el profesor

A través de criterios personales, o establecidos en baremo, se puede apreciar el grado de consecución de uno o varios objetivos.

Evaluado por el profesor y el alumno en diálogo

En las aulas de Formación Profesional Ocupacional, en las que la mayoría de los alumnos pueden ser profesionales, o por lo menos adultos con necesidades imperiosas de formación, la evaluación es conveniente realizarla en diálogo formativo con el alumno, ya sea en acciones de grupo o por medio de debates generalizados.

- Sobre las dudas y lagunas que han podido quedar en el proceso de aprendizaje.
- Sobre el sistema seguido por el alumno en la elaboración del trabajo.
- Extendiendo el campo de aplicación de la retroinformación, convirtiendo la evaluación del trabajo en una nueva situación de aprendizaje.

Evaluado por todo el grupo

- Sobre los conocimientos y opiniones de los demás alumnos sobre el tema.
- Sobre las relaciones de los alumnos entre sí.
- Sobre el nivel de profundización del que ha presentado el trabajo al tener

que defenderlo públicamente. Dicha información permite un feedback que se extiende a todo el grupo de alumnos.

8 La evaluación es constante práctica, y no debe confundirse con la calificación

Mitificación de la objetividad

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), Las «notas» parecen estar revestidas del máximo de objetividad. Sin embargo, las calificaciones pueden ser tan subjetivas como la apreciación cualitativa de los resultados. La enseñanza tradicional adjudica al profesor la autoridad para determinar el éxito o fracaso de sus alumnos. Si bien es bastante cuestionable dicha autoridad, es evidente que su objetividad está imbuida de características personales. En consecuencia la nota carece de idoneidad para una operación tan simple como es la calificación. Las cifras adquieren diferente grado de significación en diferentes contextos. El sistema numérico de calificaciones externamente tan «técnico y aséptico», es distinto en cada profesor y también en la valoración de los alumnos.

El criterio tradicionalmente empleado, que consiste en comparar a los alumnos entre sí, carece de todo fundamento. El alumno será calificado sobre la base de su actuación frente a un standard predeterminado y no con relación a sus pares.

La evaluación permanente

Si el aprendizaje se enfoca en función de una actitud dialogal y por ende cooperativa entre docentes y alumnos, ya sea en el planteamiento como en la ejecución de las experiencias de aprendizaje, se impone una evaluación permanente.

Una estrategia metodológica efectiva requiere dos tipos de evaluación:

- Una constante evaluación formativa que proporciona la información

necesaria para individualizar la instrucción y detectar las deficiencias de aprendizaje.

- Una evaluación sumativa que proporciona información acerca de cómo han cambiado los alumnos con respecto a los propósitos del curso.
- La práctica docente en concomitancia con los sistemas de promoción utiliza en general instrumentos o modalidades de evaluación sumativa (turnos de exámenes, pruebas de comprobación final etc.).
- El propósito primario de la evaluación sumativa es calificar a los alumnos de acuerdo con su rendimiento, teniendo en cuenta los objetivos propuestos (evaluación como congruencia objetivos-resultados), de allí que su sentido real sea «final». Este replanteamiento de las concepciones de evaluación trae aparejado una modificación de las políticas y prácticas de las calificaciones escolares tendentes a diseñar y emplear procedimientos de evaluación formativa como ‘medida de control de calidad’ del progreso en el aprendizaje. El problema no consiste en separar a los alumnos sino en asegurarse de que todos en efecto aprenden hasta lograr los niveles esperados.

La evaluación debe facilitar la toma de decisiones

La evaluación como actividad final reviste el carácter de fallo fiscal en sí misma; carece de valor orientador y motivador. El alumno no modificará su aprendizaje ante un plazo ni ante un *‘debes ser más aplicado’*.

Por el contrario, el conocimiento gradual y acumulativo de los alumnos es un recurso de sondeo de la situación que provee información para emitir juicios y adoptar medidas de acción en situaciones en las que hay que tomar decisiones.

Una decisión es una elección entre alternativas y una situación de toma de decisiones entre un conjunto de alternativas.

Los docentes vivimos a diario la necesidad de seleccionar entre posibles

alternativas (ya sean objetivos, actividades de aprendizaje, recursos de evaluación, etc.). La evaluación formativa ofrece indicadores para la toma de decisiones en la educación.

Una oportuna decisión del grupo y/o profesor, ya sea para volver a revisar lo planeado o reajustar los procedimientos de enseñanza, podrá dar elementos correctivos útiles.

Es obvio que no pueden esperarse los resultados de los exámenes a finales para redefinir los objetivos.

9 La evaluación es comunicación

La evaluación como feedback

Para MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003), Concebir la evaluación como proceso y admitir el valor de la evaluación formativa y sumativa, involucra la intrínseca necesidad de identificar la educación con el proceso de comunicación, cuya característica esencial es la reversibilidad, retroalimentación o feedback.

El acto de comunicación exige un constante cordón de transmisión viva que supone la ruptura de la dicotomía alumno-educador.

La evaluación como diagnóstico-tratamiento

La función explorativa de la evaluación permite determinar las necesidades de los alumnos y las demandas de objetivos.

La función de diagnóstico de la evaluación permite obtener información acerca de la estimación de necesidades, la selección y organización de experiencias, la elección de material didáctico, etc. En síntesis, poder controlar la marcha del

proceso. La función de pronóstico permite interpretar los logros y presentar alternativas de acción.

La evaluación como información para la toma de decisiones

En educación se toman decisiones de distinta naturaleza que emanan de diferentes fuentes: autoridades políticas, autoridades administrativas, autoridades docentes (profesores, ayudantes, etc.) y los alumnos organizados (organizaciones estudiantiles, asambleas, etc.).

La evaluación al servicio de la toma de decisiones asume su rol natural, dándose en diferentes niveles según lo que se pretende lograr.

10 La evaluación es metodología de trabajo

La evaluación es un proceso

De las funciones de la evaluación y de las características antes mencionadas se desprende que ésta constituye un proceso integral que abarca el progreso académico del alumno (información, conocimientos, interpretación, etc.) y sus actitudes, intereses, hábitos de trabajo, etc.

Evaluación de procesos y productos

Entre los instrumentos de esta naturaleza se hallan las escalas de procesos y productos educativos. Entendemos por procesos las secuencias de movimientos ejecutados por los alumnos, y por productos los resultados de esos procedimientos. En algunos trabajos o actividades, por supuesto, es difícil distinguir esos dos aspectos, como sucede por ejemplo en música, oratoria y educación física, a diferencia de mecanografía, escritura a mano, artes gráficas y artes industriales. Existen situaciones en donde los procesos tienen que registrarse inmediatamente, así como los productos, porque no queda constancia de ellos, lo

que hace la evaluación difícil; en cambio otros dejan los procesos registrados y los productos disponibles para un examen posterior más detenido.

Con las técnicas audiovisuales modernas existen medios como el vídeo y las diferentes formas de grabación para registrar los procesos y los productos, pero en los centros carentes de recursos hay que emplear procedimientos más rudimentarios.

Con respecto a los procesos, pueden considerarse dos principales aspectos: los relacionados con la eficiencia y los relacionados con la exactitud. Por eficiencia entendemos aspectos tales como la rapidez, la no-pérdida de movimiento, espacio, tiempo y materiales; la economía de esfuerzos y de recursos. Por exactitud entendemos la carencia de errores. Para registro y evaluación de los procesos y productos educativos pueden emplearse procedimientos, técnicas o instrumentos tales como las escalas y los baremos.

Muchos aspectos de la conducta y de la personalidad no pueden evaluarse por medio del producto, debido a que se trata de actuaciones que no conducen de inmediato a un resultado objetivo y concreto; en tal caso habrá que hacerlo exclusivamente por medio del proceso.

La diferencia básica entre la evaluación de un producto y la de un proceso consiste en que el producto puede evaluarse a comodidad del profesor y puede ser examinado detenidamente. Los procesos, en cambio, han de apreciarse 'a la carrera', y el profesor no dispone a su propósito de otra oportunidad para corregir eventualmente su primera estimación. Tal como se debe hacer en la evaluación de otros aspectos del trabajo, la evaluación de las actividades tendrá que empezar con una determinación clara de los objetivos, seguida de la provocación de los actos de conducta que se desean evaluar para anotarlos cuidadosamente.

Variados son los instrumentos de que se puede valer el profesor para registrar y evaluar distintos aspectos de la conducta y de la personalidad, tales como: guiones

de referencia, escalas de calificación, escalas de distancia social, sociogramas, registros anecdóticos, cuestionarios, inventarios, autobiografías, diarios íntimos, entrevistas, trabajos, prácticas, listas de cotejo.

En algunos casos estos instrumentos registran la actuación típica del alumno, es decir tal como ocurre, sin referencia a un cuerpo de normas ni objetivos, por lo que hay que hacer un análisis y estudio interpretativo, generalmente con propósitos de diagnóstico y de orientación. En otros casos, la observación y registro se van haciendo con relación a un patrón elaborado previamente.

Evaluación del trabajo de grupos

En los grupos de aprendizaje que tienen que ver con la Formación Profesional Ocupacional, es de vital importancia crear «clima de grupo», ya que no solamente es objetivo primordial de educación actual, principio indispensable de la formación contemporánea, el de socialización, sino que además es el único camino posible para la responsabilización del alumno en su propio aprendizaje.

Personas adultas, que no se conocen el día que comienza la acción formativa, van creando el clima necesario de compañerismo y amistad con el fin de abordar con mayor eficacia su preparación y aprendizaje.

Una actuación fundamental del profesor es, por lo tanto, la de detectar actitudes y sentimientos para evitar que contribuyan a obstaculizar la tarea creadora del grupo. Debe percibir por lo tanto, la tristeza, como forma de expresión del temor o la pérdida de lo conocido; la desconfianza, que expresa el temor a abordar lo desconocido; la desilusión que expresa el deseo de abandonar conocimientos que ya no dan respuesta a las necesidades del grupo, y la curiosidad como deseo de entrar en lo desconocido. Este último sentimiento es el verdadero motor del aprendizaje. Es lo que habitualmente se llama motivación. Si predominan los sentimientos de deseo, el grupo estará en promoción de cambio.

En lo que denominamos, «grupos operativos en la enseñanza», ya explicados por este autor en otros textos, es fundamental la dedicación de un grupo a «preparar» el trabajo que se realizará. Esta fase, llamada de pre-tarea, es tan importante como la elaboración del proyecto y como las conclusiones finales, ya que sin ellas es imposible acceder a las siguientes.

El momento de la pre-tarea no debe ser eludido por el profesor. Siempre debe ser incorporado, sea en un momento o en otro del trabajo en grupos. Este tipo de sentimientos, en la mayoría de los casos, están latentes, y es necesario hacerlos explícitos antes de comenzar la tarea.

Es en esta fase donde comienza el proceso de evaluación. En ella el profesor tendrá especial interés en el que el grupo se consolide, que las relaciones no sean malsanas, que haya cooperación y no competitividad, y que se generalice la ayuda entre individuos y grupos para una realización mejor de la actividad. Es el «clima» propuesto e incentivado por el profesor el que en la mayoría de los casos, logra unas condiciones en el grupo de solidaridad y reciprocidad.

La evaluación de la tarea del grupo

Cuantas más preguntas surjan durante esta etapa, mayor será la capacidad productiva del grupo; cuantas menos sean las respuestas preestablecidas, cerradas y rígidas mejor será el clima de trabajo del grupo y más eficaz el aprendizaje.

Pueden surgir momentos de confusión y desorientación, pero si se ha ajustado coordinadamente un plan operacional, lo que más comúnmente ocurre es que el grupo pasa a la siguiente etapa de desarrollo.

Es una nueva propuesta que enriquece a lo que se hizo desde la clase. Pero es ya una propuesta del grupo. Puede ocurrir que el profesor ‘fuerce’ a que el grupo llegue a un proyecto al final de una reunión. Ya no sería, en este caso una

propuesta de grupo, pues un grupo tiene un proyecto, en la medida en que abarque a todos, o por lo menos, a una amplia mayoría de los proyectos de sus integrantes.

Para evaluar la tarea de los integrantes de un grupo, y la eficacia del grupo en su totalidad, la dinámica de grupos operativos propone realizar la evaluación por medio de indicadores, o elementos objetivos que permiten la apreciación cabal de cada uno de los momentos de integración en un grupo

Cuadro No. 30. VISIÓN GLOBAL DE LA EVALUACIÓN

¿A partir de qué se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Del currículo (capacidades y sus criterios de evaluación).
¿Cómo es la evaluación?	<ul style="list-style-type: none"> • Continua. Se realizará por Módulos Profesionales, considerados en el marco del ciclo formativo
¿Qué se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje de los alumnos: “los criterios y los procedimientos de evaluación... tendrán en cuenta la competencia profesional característica del título, que constituye la referencia para definir los objetivos generales del ciclo formativo y los objetivos expresados en términos de capacidades, de los módulos profesionales que lo conforman, así como la madurez del alumnado...” • Los procesos de enseñanza y la práctica docente.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Los módulos profesionales que se imparten en el centro educativo, los docentes • El módulo de Formación Centros de Trabajo .
¿Cuándo se evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Según las fases de la evaluación continua: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluación inicial - Evaluación formativa - Evaluación sumativa - Evaluación formativa - Evaluación sumativa

Fuente: MARTÍNEZ-SÁNCHEZ (2003)

Elaborado por: Ana Guangatal

En formación profesional podemos identificar seis niveles de evaluación:

Cuadro No. 31. Los niveles de la evaluación

Nivel	Objetivo	Instrumento
primer nivel	Satisfacción del alumnado	Encuesta de opinión
segundo nivel	Aprendizaje de conceptos, normas.	Prueba Objetiva (se mide lo que se sabe)
tercer nivel	Desarrollo de capacidades (habilidades, destrezas...)	Practica de situaciones reales de trabajo (se mide lo que se sabe hacer-.
cuarto nivel	Aplicación de lo aprendido	Análisis de desempeño en el puesto de trabajo.
quinto nivel	Medida de la calidad o productividad	Análisis de la evolución del estudiante-trabajador antes y después de la formación
sexto nivel	Impacto sociolaboral	Grado de inserción laboral una vez concluida la acción formativa.

Fuente: Aprender a Enseñar de Ed Gestion(2000)

Elaborado por: Ana Guangatal

El carácter sumativo de la evaluación

Los resultados del proceso deben ser evaluados y centrarse en la evaluación de los objetivos fijados, y en las necesidades previamente identificadas. Para mejorar el proceso y los resultados a los intereses y necesidades de los beneficiarios del sistema

Con esta evaluación no se pretende mejorar de forma inmediata sino valorar concluyentemente. La suelen realizar un equipo de expertos, cuando pretenden la acreditación social de la calidad de dicho proceso.

COMPARACIÓN ENTRE LA EVALUACIÓN FORMATIVA Y SUMATIVA

Objetivo	Tipo	Agente evaluador	Momento
Mejora	Formativa	Profesor Personal de la institución educativa Expertos	En el curso o proceso
Acreditación	Sumativa	Expertos	Al final

Entre otras características que comprenden cada una de estas modalidades de evaluación, se tiene:

Evaluación formativa	Evaluación sumativa
<p>Informal y frecuente</p> <p>El tipo de información comunicada s propone soluciones alternativas.</p> <p>El tipo de información que aporta, descripciones de conducta y análisis detallado</p>	<p>La estrategia es formal, estandarizada y legal.</p> <p>El tipo de información comunicada, hace referencia al juicio sobre algo, a la valoración.</p> <p>El tipo de información que aporta es de alta inferencia y de valoración global</p>

Evaluación Sumativa

ORTIZ, Karla. (2008).El IMPACTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE., dice: “La evaluación sumativa, también llamada de resultado o de impacto, se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo”.

Esta evaluación es utilizada para promover al estudiante de un curso al otro o para asignar una calificación en el periodo del año lectivo, es decir mide los resultados para luego comunicar el rendimiento a todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La finalidad de la evaluación sumativa

La evaluación sumativa o de resultados, es averiguar si se han cumplido los objetivos finales, a largo plazo planteados, y saber si el programa de métodos y contenidos ha resultado satisfactorio para las necesidades del grupo al que se destinó.

Según la pagina web:

<http://educacion.laguia2000.com/evalaucion/evaluacionsumativa>

- Qué evaluar: El dominio de las habilidades y conocimientos adquiridos durante la unidad de aprendizaje.
- Cuándo evaluar: Al finalizar el hecho educativo, en este caso la unidad de aprendizaje propuesta, con el fin de certificarlo, y asignar una calificación.
- Para qué evaluar: Para tomar las decisiones pertinentes para asignar una calificación totalizadora a cada alumno que refleje la proporción de objetivos logrados en la unidad de aprendizaje.
- Cuál es su función: Su función es explorar en forma equivalente el aprendizaje de los contenidos incluidos, logrados en forma individual por cada alumno, informa acerca del nivel real en que se encuentran los alumnos, señala pautas para investigar acerca de la eficacia de una metodología usada por el profesor.
- Cómo evaluar: A través de una prueba objetiva que incluya muestras proporcionales de todos los objetivos incorporados en unidad de aprendizaje que se va a calificar. Esto quiere decir, que deben estar incluidas las cuatro habilidades que se quiere desarrollar en un alumno. Ejemplo: La prueba se dividirá en tres ítems: a) Expresión Oral-Escrita. b) Comprensión Lectora.

La Guía didáctica

Para García Aretio (2002, p. 241) La Guía Didáctica es “el documento que orienta el estudio, acercando a los procesos cognitivos del alumno el material didáctico, con el fin de que pueda trabajarlos de manera autónoma”.

Para Martínez Mediano (1998, p.109) “constituye un instrumento fundamental para la organización del trabajo del alumno y su objetivo es recoger todas las orientaciones necesarias que le permitan al estudiante integrar los elementos didácticos para el estudio de la asignatura”.

Las definiciones previas permiten sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que se convierte en una herramienta valiosa de motivación y apoyo, para el desarrollo del proceso de enseñanza a distancia, ya que promueve el aprendizaje autónomo, a través de diversos recursos didácticos.

Por eso la Guía Didáctica, impresa o en formato digital, debe convertirse en el “andamiaje” (J. Bruner) para posibilitar el aprendizaje autónomo del estudiante.

Necesidad de una guía didáctica

Las razones para una guía didáctica son las siguientes:

- La dificultad de conseguir un texto que contenga los temas a tratarse en la asignatura; de ahí la necesidad de organizarlos, profundizar o completar su desarrollo.
- Los textos de mercado requieren adaptación al contexto en que se desarrolla la acción formativa ya sea en ejemplos o en datos estadísticos, etc.
- Integrar en un solo documento lecturas, cuadernillos de ejercicios, orientaciones, estrategias y evaluaciones que guíen al estudiante con éxito al aprendizaje autónomo.

Funciones básica de la guía didáctica

La Guía Didáctica cumple diversas funciones:

a. Función motivadora:

Despierta y mantiene el interés por la asignatura durante el proceso de auto estudio.

Motiva y acompaña al estudiante través de una “conversación didáctica guiada”.(Holmberg, 1985).

b. Función facilitadora de la comprensión y activadora del aprendizaje:

Plantea metas claras.

Organiza y estructura la información del texto.

Vincula el texto básico y los materiales educativos seleccionados.

Profundiza la información del texto básico.

Sugiere técnicas que facilita la comprensión del texto .

“Suscita un diálogo interior mediante preguntas que obliguen a reconsiderar lo estudiado” (Marín Ibáñez, 1999).

Plantea distintas actividades y ejercicios(estilos de aprendizaje)

Aclara dudas que pudieran obstaculizar el aprendizaje.

“Incita a elaborar de un modo personal cuánto va aprendiendo, en un permanente ejercicio activo de aprendizaje” (Marín Ibáñez, 1999).

Especifica estrategias para que el estudiante pueda realizar sus evaluaciones a distancia.

c. Función de orientación y diálogo:

Promueve la organización y estudio sistemático.

Fomenta la interacción con los materiales y compañeros.

Incentiva la comunicación con el profesor-tutor.

Procura dar sugerencias oportunas para posibilitar el aprendizaje independiente.

d. Función evaluadora:

“Activa los conocimientos previos relevantes, para despertar el interés e implicar a los estudiantes” (Martínez Mediano, 1998: p.107)

Formula ejercicios como un mecanismo de evaluación continua y formativa.

Presenta ejercicios de autoevaluación, con el fin de que el estudiante controle sus progresos.

Retroalimenta al estudiante, para que reflexione sobre su propio aprendizaje.

6.7 Propuesta de innovación

6.7.1 Metodología

La puesta en marcha de la propuesta que se aprecia a continuación, tiene como trasfondo la intención de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Tercer nivel de Bachillerato, para ello es necesario que se implemente como una de las actividades específicas del “Plan Estratégico Institucional”, la capacitación permanente, en la actualidad que ya se conocen las falencias del Modelo Educativo resulta oportuno dar tratamiento adecuado a los problemas, para convertirlos en beneficios.

La metodología empleada para la propuesta consiste de un número de terminado de horas clase de capacitación en la primera experiencia, un monitoreo continuo de las actividades de evaluación en las que se mida la pertinencia y continuidad de las mismas, y al culminar un ciclo académico (que puede ser trimestral o quimestral), una medición del impacto que ha provocado la propuesta.

6.7.2 Estructura de la propuesta

En esta propuesta de Guía Didáctica todos los elementos señalados son importantes y necesarios; para lograr este objetivo, se debe poner en juego la creatividad y la habilidad docente para conducir y generar aprendizajes; por lo tanto, estos son los componentes de la a guía a las que se referirá en esta oportunidad.

1. Portada: Datos informativos.
2. Introducción.
3. Índice.
4. Objetivos generales.
5. Contenidos teórico.
6. Contenido de la guía

7. Orientaciones Generales.
8. Desarrollo de guías por instrumentos.

Adicionalmente, el taller de capacitación para el uso de la guía a los docentes encargados del área de Inglés en el instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato, estará conformado por las siguientes fases:

- I. Antes de iniciar la actividad se realizarán actividades de concientización y meditación, se dedicarán unas sesiones a analizar las dificultades y delimitar las metas de la evaluación en su área específica y se creará un protocolo de evaluación de las pruebas que podrá ser dinámico y se irán añadiendo ítems según se vayan introduciendo observaciones nuevas.
- II. Se realizarán talleres prácticos relativos a la evaluación, dictadas por especialistas, con ellas se podrán establecer los parámetros para seleccionar las estrategias más adecuadas y que serán manejadas por los docentes en el aula.
- III. Se promoverán foros de discusión y participación invitando a estudiantes y Padres de Familia, quienes participarán con sus criterios.
- IV. Se realizaran acuerdos y compromisos con la nueva propuesta de evaluación, en la que se promueva un mayor trabajo docente y se comprometa a Padres de Familia, y sobre todo a los estudiantes, a cumplir con su obligación escolar. Corrección de errores y diseño definitivo.

Cuadro No. 32 Plan de acción del taller de capacitación en uso de la Guía didáctica

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLE	RESULTADOS
Sensibilización	Sensibilizar a las Autoridades educativas y a los docentes del Instituto Tecnológico Superior “Bolívar” sobre la necesidad de conocer y aplicar la Evaluación Sumativa a los estudiantes con miras a mejorar su rendimiento académico.	Reuniones de socialización de grupos de autoridades y docentes de cada área y familiarización con las capacitaciones.	Humanos y materiales	1 hora	Autoridades de la Institución educativa.	Docentes motivados para asistir a las sesiones de capacitación y actualización
Capacitación	Instruir a las autoridades y al personal docente del Instituto Bolívar sobre el Manejo de la Evaluación Sumativa	Transmisión de guías de conocimientos y aplicaciones de la Evaluación Sumativa por medio de talleres prácticos.	Humanos y materiales	39 horas	Personal especializado	Docentes capacitados para poner en práctica los nuevos conocimientos
Ejecución	Aplicación de la Evaluación Sumativa en el aula de manera permanente Fomentar acuerdos y compromisos de la comunidad educativa, en referencia a la evaluación continua	En las aulas, los docentes aplican las evaluaciones gracias a los conocimientos adquiridos en el tema de Evaluación sumativa Foros de discusión y participación	Humanos y materiales Humanos y materiales	Permanente Permanente	Docentes de la Institución educativa, Autoridades, Docentes, Estudiantes y Padres de Familia, quienes participarán con sus criterios	Los docentes evalúan permanentemente en un alto porcentaje de sus horas/clase Los involucrados en la educación, participan activamente en la evaluación
Evaluación	Determinar el grado de participación en la aplicación de la evaluación sumativa en el aula.	Observación y diálogo permanente con autoridades, docentes y estudiantes de noveno año de Educación Básica.	Humanos y materiales	Al final del taller y trimestralmente.	Autoridades del Instituto Tecnológico Superior Bolívar	Los docente utilizan los conocimientos recibidos en Evaluación eficientemente

Fuente: Plan de acción

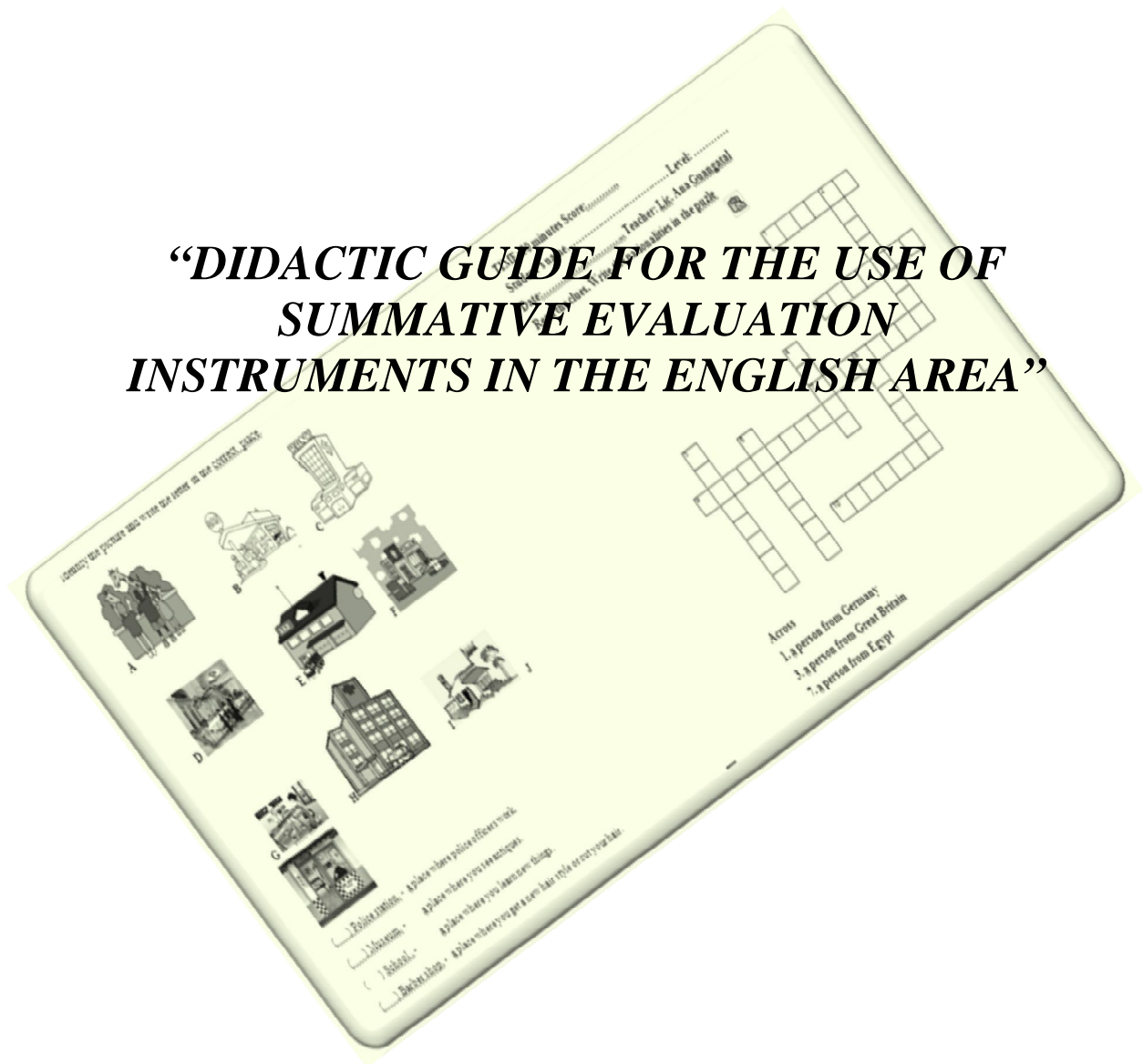
Elaborado por: Ana Guangatal

EVALUACIÓN

La evaluación definitiva de la capacitación, se realizará mediante:

- Pruebas de diagnóstico, formativas y sobre todo sumativas.
- Tareas en el taller de clases.
- Trabajos investigativos y prácticos.
- Revisión y evaluación de las guías didácticas.
- Seguimiento permanente de la labor en el aula.
- Monitoreo del Rendimiento Académico en períodos trimestrales.
- Volumen de aportes alcanzados por cada ciclo.

**“DIDACTIC GUIDE FOR THE USE OF
SUMMATIVE EVALUATION
INSTRUMENTS IN THE ENGLISH AREA”**



Ana de las Mercedes Guangatal Núñez

2013

INTRODUCTION

This didactic guide aims, to optimize the teaching performance of English teachers, it's a count of activities and exercises suggested by several authors for the development of the evaluations, in order to achieve the development of learning in students of middle level, in the Bolivar high school, to maximize the skills and abilities both written and oral, that require students to engage in this rapidly changing environment, and that it urgently needs to raise the level of understanding and practice of a language as universal and inclusive as English.

These activities must be performed every day, alternating them according to the use, needs, and relevance, of the treated topics, since each instrument which is explained in this guide, is specific for a particular use and has a defined structure, but at the same time flexible thus fits into any of the areas of study and must comply with certain characteristics.

The instruments that have been cited in this paper would be raised, in many cases, as a game, always promoting active student participation, because it is creative, innovative, full of interest to catch his attention. They have characteristic ranging from simple to complex.

To get a properly development of skills and language abilities in English, it is necessary that students have gained study techniques, and have references about the instruments that are applied in the evaluation of language, in the ways described above, oral and writing.

This tool will be very useful, in order to teachers immediately capture students' attention over their area, since each evaluation meeting, will include accumulative matter and systematically applies based on new instruments every time.

GUIDE INDEX

CONTENTS	PAG
TITTLE PAGE	121
INTRODUCTION	122
OBJECTIVES	123
GUIDE INDEX	124
THEORETICAL CONTENT	124
<u>TOPIC 1</u>	128
WORD SEARCH	
<u>TOPIC 2</u>	132
WRITTEN TEST	
<u>TOPIC 3</u>	141
ORAL TEST	
<u>TOPIC 4</u>	146
PERFORMANCE OR FUNCTIONAL PRACTICAL TEST	
<u>TOPIC 5</u>	152
INDIVIDUAL OR GROUP PROJECT	
EXAMPLES OF SUMMATIVE EVALUATION INSTRUMENTS	156

OBJECTIVES

- Recognize the existing evaluation instruments in current pedagogy, its definition, application and utility.
- Make a guide about instruments that can be used to evaluate skills in English.
- Promote the development of the English language learning in the students of Bolívar high school.

THEORETICAL CONTENT

Summative Evaluation Instruments and Techniques

Techniques.-procedures that are used for getting information about the teaching and learning process, including some techniques we have, exams, mind maps.

Summative Evaluation Instruments

Specific resources that collect information to determine the level reached by the student, among which are:

Testing -allows you to collect evidence about student learning as its nature are classified into: written, oral and practical

Written tests.-those are raised and organized in response to competences or objectives that students must only respond in this way and can be essay or objective

The tests include:

- Oral comprehension test.
- Written comprehension test.

- Written expression test.

Written essay tests. -The student builds the response to the question posed in his own words. It requires different skills and abilities of reflection. They can be short or long essay.

Objective written tests .-evaluates the knowledge through structured questions, they consist of a series of approaches where the student selects a correct and accurate response from a variety of options.

They are classified into:

- Completion
- True or False
- Matching
- Short answer
- Selection
- Hierarchy

Completion objective written tests. - It must answer with one word, date, number or phrase.

True or False written objective tests.- presented statements that the student must answer with true or false

Matching objective written tests. - It has two columns to be related, the first column contains the questions and the second the answers.

Short answer objective written tests. - Presented in form of questions or an affirmative way, the student must write a short answer. This type is used to evaluate, facts, concepts, principles

Selection objective written tests. - Statement represented by a sentence or question, followed by several answer options from which only one is correct.

Hierarchy objective written tests .- presented propositions which must be ordered chronologically and logically, demonstrates the capacity for reflection, observation and assimilation of knowledge.

Oral tests. Are those in which the student answers orally to questions, is a way to evaluate student skills in activities such as speaking, reading, oral communication, pronunciation, fluency, vocabulary, reasoning and organization of thought.

Oral presentations with different formats. Speeches, self-defense, monologues, stories, trials, dialogues, special classes, explanation and justification of a topic. Exhibitions with one or more players, who prepare the theme with the expressive format chosen.

They must encourage creativity and free expression of independent and original thought.

The ratings given are individual.

Practical tests.- Used to measure how do, knows the real and concrete performance of the student in a specific area of knowledge, checks the level of, competence achieved, to execute a particular task.

Individual or group projects. If the teachers do an individual or group project that involves the use of one or more skills, the achievement of these will be evaluated as the same way as oral or written evidence, or presentation of a topic.

Solution of exercises. May be considered necessary to write down the result obtained by students in an exercise in class. The no-show influences the final result obtained by the student.

Identify.- This type of questionnaire consists of exercises with drawings, photographs, maps, diagrams, objects, places, etc.. These objects must be listed with letters or signs, so that students can place them in their appropriate places.

Classify: consist to classify the elements proposed according to their nature. For example, we can relate a series of concepts with two main ideas.

Interactive games: these kind of tests allow you to take advantage of the interactive and multimedia possibilities of the Internet. They can evaluate cognitive skills or knowledge. The most commonly used are:

Crosswords: This game is to fill gaps of a drawing with letters, so that they read horizontally or vertically, forming words whose meaning is provided.

Word Search: This tool is to find the given words in the word search.

Puzzle: This tool consists of a game where you must compose a specific figure by combining a number of parts, in each one of them there is a part of the figure.

Group works with individual and group productions and conclusions (always both). Research work and production group, with individual instances. Two grades are awarded (a group and an individual) that are averaged or not.

Dialogues interrogatories. The teacher asks several students around a requested topic. The questions should open a dialogue with students interventions. They argue their positions. Individual scores are given to interventions requested.

**DEVELOPMENT OF THE DIDACTIC GUIDE FOR THE USE
OF SUMMATIVE EVALUATION INSTRUMENTS IN THE
ENGLISH AREA**



TOPIC: WORD SEARCH

The word search is a pastime invented by Pedro Ocon de Oro, which consists of a grid or other geometric shape filled with different letters without apparent meaning. The game is to find a certain number of words linking these letters horizontally, vertically or diagonally in either direction, both from right to left and left to right, and both top to bottom, and bottom to top.

Words to find can be included within a specific topic.

Sopa de Letras

Mesa

CEBRALION
OVEJAEGRO
NLOBOARR
ELEFANTEU
JIRAFAPB
OSOANAUGI
OZIRERGIT

Ejemplo

CEBRALION
OVEJAEGRO
NLOBOARR
ELEFANTEU
JIRAFAPB
OSOANAUGI
OZIRERGIT

Se buscan las palabras en forma horizontal, vertical o diagonal, pueden estar escondidas en cualquier dirección

OBJECTIVES:

Find all the hidden words.

Skills

Discovering ability, creativity

RESOURCES

Student

Printed Guide

Graphics or words that must be found

Pencil, pens or markers

INDICATION

Students must sit, and be prepared to listen carefully.

EXECUTION

-The player needs a pencil and a word search.

-At the beginning the player should check the list of hidden words.

-The words may be hidden in vertically, horizontally or diagonally form. The words can be in any direction (*read in normal form or the reverse*).

- Mark with different colors or by enclosing in a circle when you find a word.
- The letters are not exclusive of a Word, a letter can be used in several words.
- The winner is who finds all the hidden words.

RULES

CONCEPT WORD SEARCH: Do not have a list of hidden words, only a simple concept and all the hidden words are related to that concept. You win by finding all words.

TRANSLATION WORD SEARCH: Show a list of hidden words, but words to look for are the translation into the corresponding language. The player wins by finding all words.

ANAGRAM WORD SEARCH: Show a list of words that has jumbled letters, you must order the letters to find the hidden word. You win by finding all words.

COMPETITIVE WORD SEARCH: It is Played with 2 or more players and they all play at the same time. Wins the player who has found more words, if 2 players have the same number of words, It is declared a TIE.

Example

**BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE
ENGLISH VOCABULARY TEST**

TIME: 40 minutes

Score:.....

Student's name.....

Level:

Date:.....

Teacher: Lic. Ana Guangatal

Look at the pictures and find the names of the things for teens in the word search.



PATTERN:

E	R	F	G	Y	U	J	K	O	P	F	D	S	A	C	V	B	H	J	K
F	Q	S	A	F	V	I	D	E	O	G	A	M	E	S	T	X	A	W	R
V	W	L	Q	G	E	J	R	J	Y	L	Y	Z	I	V	Y	C	S	E	G
C	E	P	W	H	R	K	T	L	U	Z	U	X	O	B	U	V	D	C	K
H	B	A	C	K	P	A	C	K	I	X	I	C	P	N	I	B	F	E	L
J	R	O	Q	J	T	L	Y	H	O	C	E	V	A	M	O	N	G	L	O
L	C	O	W	K	Y	Z	U	J	P	L	O	B	S	Q	P	M	H	L	P
O	C	I	E	L	U	X	I	K	C	V	A	N	D	W	A	Q	J	P	H
Y	O	U	R	Z	I	C	O	Y	A	B	S	R	D	E	S	W	K	H	F
R	M	Y	T	X	O	V	C	L	S	N	A	M	F	S	D	E	L	O	A
A	P	W	Y	C	P	I	P	M	D	O	D	Q	G	E	F	R	Z	N	Q
Z	U	E	U	V	B	B	A	N	B	M	F	W	H	N	G	T	X	E	W
X	T	E	I	B	A	N	T	E	L	E	V	I	S	I	O	N	C	R	E
M	E	A	O	N	S	M	T	Q	F	Q	G	E	J	Z	H	Y	V	T	R
K	R	S	P	M	D	A	S	W	D	V	D	P	L	A	Y	E	R	Y	T
E	R	R	A	Q	K	Q	D	E	G	W	H	R	K	G	J	U	B	U	Y
W	T	F	S	S	F	W	F	R	H	E	J	T	L	A	K	I	N	I	D
S	Y	D	D	W	G	E	G	T	J	R	K	Y	Z	M	L	O	M	O	E
D	R	O	L	L	E	R	B	L	A	D	E	S	X	R	Z	P	Q	P	T
A	J	F	F	E	H	R	H	Y	K	T	L	U	C	O	I	U	F	R	D

2

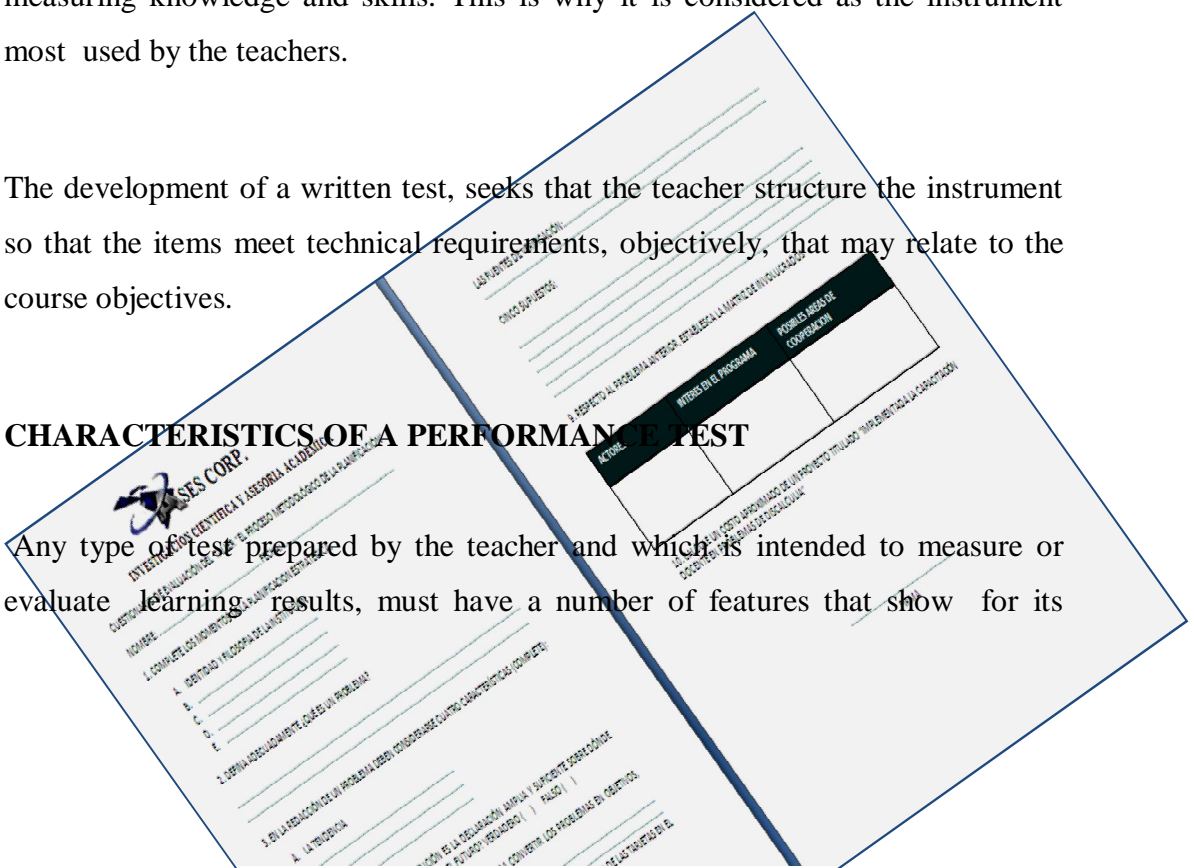
TOPIC : WRITTEN TESTS

The written tests are useful tools to estimate the performance of students by measuring knowledge and skills. This is why it is considered as the instrument most used by the teachers.

The development of a written test, seeks that the teacher structure the instrument so that the items meet technical requirements, objectively, that may relate to the course objectives.

CHARACTERISTICS OF A PERFORMANCE TEST

Any type of test prepared by the teacher and which is intended to measure or evaluate learning results, must have a number of features that show for its



quality in order to fulfill efficiency, the function for which it was designed, and Thus, gathering information that is valid about student progress.

Such characteristics are:

- **Validity** : when a test fulfills the purpose for which it was designed, that is, when it measures what it should measure, specifying what is sought with the test: if the objectives have been achieved
- **Reliability** : a test is reliable when applied several times and in the same circumstances or conditions, gives approximately the same results.
- **Objectivity** : when a test is assigned a score that is independent of the judgement of who should judge it. This is ensured by minimizing of the feelings and subjective influence who corrects. For that reason questions must be concise, specific and representative as possible.
- **Discrimination**: when a test separates conveniently to examinees in different levels of performance.
- **Difficulty** : when a test is exceeded by more than the half of the examined. The oscillations will inform if the test has been very easy or very difficult
- **Representativeness** : balancing test to be truly representative of the objectives of the unit to evaluate. Say how many items comprise the test that will measured understanding or knowledge, etc. (levels of the cognitive, affective, or psychomotor domain)
- **Practicality** : must have certain characteristics that make a feasible test to use, such as: time spent in preparation, cost, administration and scoring. Simple in its application, interpretation, and qualification.
- **Suitability to the taught** : when checking what is really taught. This also reveals the efficiency of an assessment instrument and allows to see if the teacher has adapted to his planning and instructional program.
- **Suitability at the time planned** : when a test has been resolved in the time established by more than 80% of examinees.

The characteristics of **presentation** of a test, we have:

- Appropriate selections of aspects to evaluate presented in a table of specifications or in a checklist (for those tests that need it)
- Right drafting of the questions.
- Avoid the use of ambiguous phrases and vocabulary too high for the level of the student.
- Clear and precise instructions.
- Score perfectly objective and appropriate to the degree of difficulty.
- Adequate distribution of true and false questions or multiple choice, blank spaces well distributed, do not divide the questions of the same type in different pages, do not use double negations, check writing, spelling, accents, numbering must be correlative, it means, the numbers should follow the sequence regardless of the number of parts or divisions.

OBJETIVE:

Allow the student to demonstrate his learning achievements, representing, in this way, a sample of the contents and objectives of the course.

SKILLS

Development of concentration

Memory development

RESOURCES

Students

Sheets of evaluation, test or test guides

Pens or pencils

INDICATION

Students must sit, and be prepared to listen carefully.

EXECUTION

It is calculated considering the items selected for the measurement of the objectives and the score assigned in each of them.

In this way, to answer every object item, we estimate the approximate duration.

The length of time is estimated for each item of development.

Also, You must consider the time required for administrative aspects as:

Group Organization, take attendance, proof reading and others that the teacher consider necessary.

RULES

The test is individual

Once the teacher has given the handouts. It is prohibited to look at neighboring students tests

Read all the questionnaire before answering.

Start by answering the simplest questions.

The questions are made from their own seat, which will serve to guide the other students.

It is forbidden to carry any auxiliary information for the tests.

After the time of the examination, all tests will be collected at the same time.

EXAMPLE

BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE

ENGLISH WRITTEN TEST

TIME: 40 minutes

Score:.....

Student's name.....

Level:

Date:.....

Teacher: Lic. Ana Guangatal

Write about your best friend in a paragraph of 100 words. Include the following information: name, age, place where he / she lives, favorite (food, sport, actor, artist, music, artist, book, movie, color), first language, second language, nationality, where does he / she study?.Add more information.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Basic Writing Rubric

SCOREPOINT	4	3	2	1
Ideas	<ul style="list-style-type: none"> Establishes a clear focus Uses descriptive language Provides relevant information Communicates creative ideas	<ul style="list-style-type: none"> Develops a focus Uses some descriptive language Details support idea Communicates original ideas	<ul style="list-style-type: none"> Attempts focus Ideas not fully developed	Lacks focus and development
Organization	<ul style="list-style-type: none"> Establishes a strong beginning, middle and end Demonstrates an orderly flow of ideas 	<ul style="list-style-type: none"> Attempts an adequate introduction and ending Evidence of logical sequencing 	<ul style="list-style-type: none"> Some evidence of a beginning, middle and end Sequencing is attempted 	<ul style="list-style-type: none"> Little or no organization Relies on single idea
Sentences	<ul style="list-style-type: none"> Few or no 		<ul style="list-style-type: none"> Has some 	<ul style="list-style-type: none"> Little or

structure	errors in: grammar, spelling, capitalization, punctuation	<ul style="list-style-type: none"> Some errors in: grammar, spelling, capitalization, punctuation 	difficulty in: grammar, spelling, capitalization, punctuation	no evidence of correct grammar, spelling, capitalization or punctuation <ul style="list-style-type: none"> No sense of sentence structure
------------------	-----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ADAPTED FROM

<http://k6educators.about.com/od/GradingStudents/a/Writing-rubric.htm>

ADAPTED BY: Lic. Ana Guangatal

Example of an objective written test

BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE

ENGLISH TEST

TIME: 40 minutes

Score:.....

Student's name.....

Level:

Date:.....

Teacher: Lic. Ana Guangatal

INSTRUCTIONS

1. The evaluation is an academic act that allows re-checked the achievement of the objectives in the treatment of the subject.
2. Read the questions carefully before answering them.
3. Evaluation must be done individually and with student ethics.
4. Test should be done with a blue or black pen.

5. Test should present it without smears, studs, otherwise the question will be null and void.
6. During the evaluation is absolutely forbidden communication between students. Consultation on books or any other documents (notebooks, sheets, folders) cancels the test.
7. The test is objective and is made according to the content covered in the subject during the first Quimestre of the 2012-2013 school year.
8. The score is marked on each question.

QUESTIONNAIRE

Completion Item

1.- Listen and complete the dialogue.(0,25 point each)

(1,25 points)

Peter: _____ me. Are you John?

John: Yes, I am. Are you the Smiths?

Peter: Yup, I´m Peter...Peter Smith.

Ana: Hello. My name´s Ana. _____ to New York, John.

John: Thanks! It´s _____ to be here.

Peter: And this is my little brother.

John: Hi. What´s your name?

Charlie: Charlie. And I´m not _____. I´m six.

John : Nice to _____ you, Charlie.

Charlie: How old are you, John?

John : I´m sixteen.

Charlie: Sixty!

Peter : No, Not sixty, Charlie. Sixteen

True or False Item

2.-Read the paragraph. The read the statements and Write True or False. (0,25 point each)

(2.5 points)

My name is Susan. I live in Chicago with my family. I have two brothers, Joseph and Mateo, and one sister, Liza. We all are crazy about sports and music. Joseph is in a soccer team. He is nineteen years old. He's tall and slim and he has short, brown hair and brown eyes. He loves music, but He prefers to play soccer all days. Mateo is fifteen years old. He is very handsome. He has short blond hair and blue eyes. He is in a basketball team. He likes all kind of music. Liza is ten years old. She is in a soccer team, too. She is short. She has long, wavy, blond hair and brown eyes. She likes rock music. My father Carlos loves rock music, too.

- | | |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------|
| _____ 1.- Susan has two sisters.
romantic music | _____ 6.- Liza likes |
| _____ 2.- Susan is in Chicago | _____ 7.- Mateo has blue eyes. |
| _____ 3.- Joseph is chubby and tall
hair. | _____ 8.- Liza has long wavy |
| _____ 4.- Joseph has brown eyes
years old. | _____ 9.- Joseph is twenty |
| _____ 5.- Mateo is in a soccer team | _____ 10.-Carlos is Susan's father. |

Matching Item

3.-Match the questions with the answer. Write the letters. (0,25 point each)

(1.5 points)

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| _____ 1.- How are you? | a) I like Britney Spears. |
| _____ 2.- where's your brother? | b) No, I'm not |
| _____ 3.- Is your father fifty? | c) I'm fine, thanks. |
| _____ 4.- Who's your favorite singer? | d) He's at school |
| _____ 5.- Where is your camera? | e) Yes, He is. |
| _____ 6.- Are you Mery? | f) It's in my bag |

Short answer Item

4.- Complete the phrases with the correct month of the year or day of the week.

(0,25 point each)

(1.25 points)

- The seventh month of the year is.....
- The third day of the week is
- The fifth month of the year is.....
- The seventh day of the week is.....
- The twelfth month of the year is.....

Selection Item

5.- Circle the correct form of the verb in parenthesis. (0,25 point each)

(1.5 points)

- Ana (has / have) a brother and three sisters.
- Lucy and Paula (doesn't have / don't have) any brothers.
- Pedro´s parents (have / has) two dogs.
- This house (don't have / doesn't have) a garden.
- You (has / have) blue eyes.
- My aunt (have/has) only one brother.

Hierarchy Item

6.- Number the lines of the conversation in the correct order. (0, 25 point each)

(2 points)

_____ She has black hair.

_____ Really? What's her name?

_____ Yes, she does.

_____ That sounds like Susan Pollard! She's my girlfriend!

_____ Susan

___1___ I have a new girlfriend!

_____ Hmm. I know three girls named Susan. What color hair does she have?

_____ Does she have brown eyes?

_____ Seriously!

GOOD LUCK

3

TOPIC: ORAL TEST



Definition

The oral exam is a type of interaction, which seeks to prove the knowledge on a particular topic, in front of a teacher or jury that fulfills the function of examining the speaker. In this way, there are two types of oral examination: formal and informal. In both cases. It is a question that must be answered by the subject in a clear and complete way; However, the formal examination usually follows a list of previously certain questions and objectively evaluates the response. On informal examination, the questions are more open, as well as the responses and, therefore, they are evaluated in a subjective way.

Function in the academic

In the academic world, the oral exam is one of the most common methods of evaluation because it allows the student to demonstrate both their knowledge and their communication skills. This type of test is more difficulty than the written exam because it requires more preparation, the same as elaborate answers with greater depth. Finally, the oral examination is used in all areas of study and their characteristics depend on both the material and the Professor or professors who examined the student.

Structure

The oral exam structure is subject to both the topic to be examined and the person who examines, it means the teacher or the jury. However, we can say that all oral examination consists of three parts: the introduction, body and conclusions. The introduction explains the guidelines that students should consider and define the the central theme and the different aspects to be developed along it. Then develops the body of the exam, consisting of questions that the teacher develops as student answers. Finally, there is a kind of conclusion, where the teacher discusses his remarks and discusses some points with the student, opening a dialogue with him.

OBJECTIVES:

Encourage student performance in front of the auditorium.

Reduce the "stage fright" of students.

Develop the knowledge, such as communication skills.

SKILLS

Oral expression ,

Memory and

Social Relationship

RESOURCES

People

Questions guide

Students

INDICATION

Reviewing subject in a sequentially way

Understand and practice each received knowledge

Synthesize learning

EXECUTION

I . Before the exam:

1. Study the material which is the objective of the test. For example, views readings in class, notes, summaries. This must be done through reasoning and understanding of the information; it means, do not memorize information, although in some cases it can be useful, it is often counterproductive.
2. Prepare a summary or guide of study with the most important points.
3. Develop a questionnaire with possible questions and answer them.
4. Practice the answers orally.

II. During the exam:

1. Start with the guidelines that students must follow during the presentation of the oral examination, for example, the time to answer each of the questions. Also, explain and define the issue and examine the different aspects to be addressed during the test. These points are the responsibility of the teacher or jury.
2. The question is formulated and the student responds promptly.
3. In a way of conclusion, the Professor says his observations and, in some cases, he opens a dialogue with the student.

RULES

- Speak slowly and clearly.
- Use language to convey accuracy and able to convince the jury.
- Use a formal and objective expression.
- Avoid superfluous information.
- Avoid memorizing.
- Be aware of the time assigned for each question.

EXAMPLE

BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE

SPEAKING RUBRIC

TALK ABOUT YOUR FAVORITES.

TIME: 10 minutes **Score:.....**
Student's name..... **Level:**
Date:..... **Teacher: Lic. Ana Guangatal**

For this presentation you can answer the following question to help you

What's your name?

What's your favorite sport? Why?

What's your favorite actor? Why?

Where does He / She live?

What kind of music do you like? Why?

What's your favorite day? Why?

What's your favorite food? Why?

What's your favorite color? Why?

What's your favorite hobby? Why?

What's your favorite artist? Why?

What's your favorite radio station, channel, TV program? Why?

Reflective Speaking Rubric

	Poor 1-2	Fair 3-4	Good 5-6	Very good 7-8	Excellent 9-10
Fluency	Unnatural and labored speech	Very limit range of language available	Limited range of vocabulary and structures	Sometimes search for words	Speaks fluency
Accuracy	Uncontroll ed grammar, sentences structures	Very frequent errors	Is not always clear	Some errors but is clear	Grammatical and lexical accuracy is high
Vocabulary	Vocabular y too limit	Uncomforta ble with	Understand ing of some	At ease with	Full knowledge

	for effective communication	vocabulary Very basic vocabulary	vocabulary, but fails to elaborate	expected vocabulary	of vocabulary
Pronunciation	Unclear articulation and intonation	Often very difficult to understand	Not always clear enough to understand	Generally clear	Very clear, stress and intonation

ADAPTED FROM http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Assessment_Suggestions-EFL-OK.pdf

ADAPTED BY: Lic. Ana Guangatal

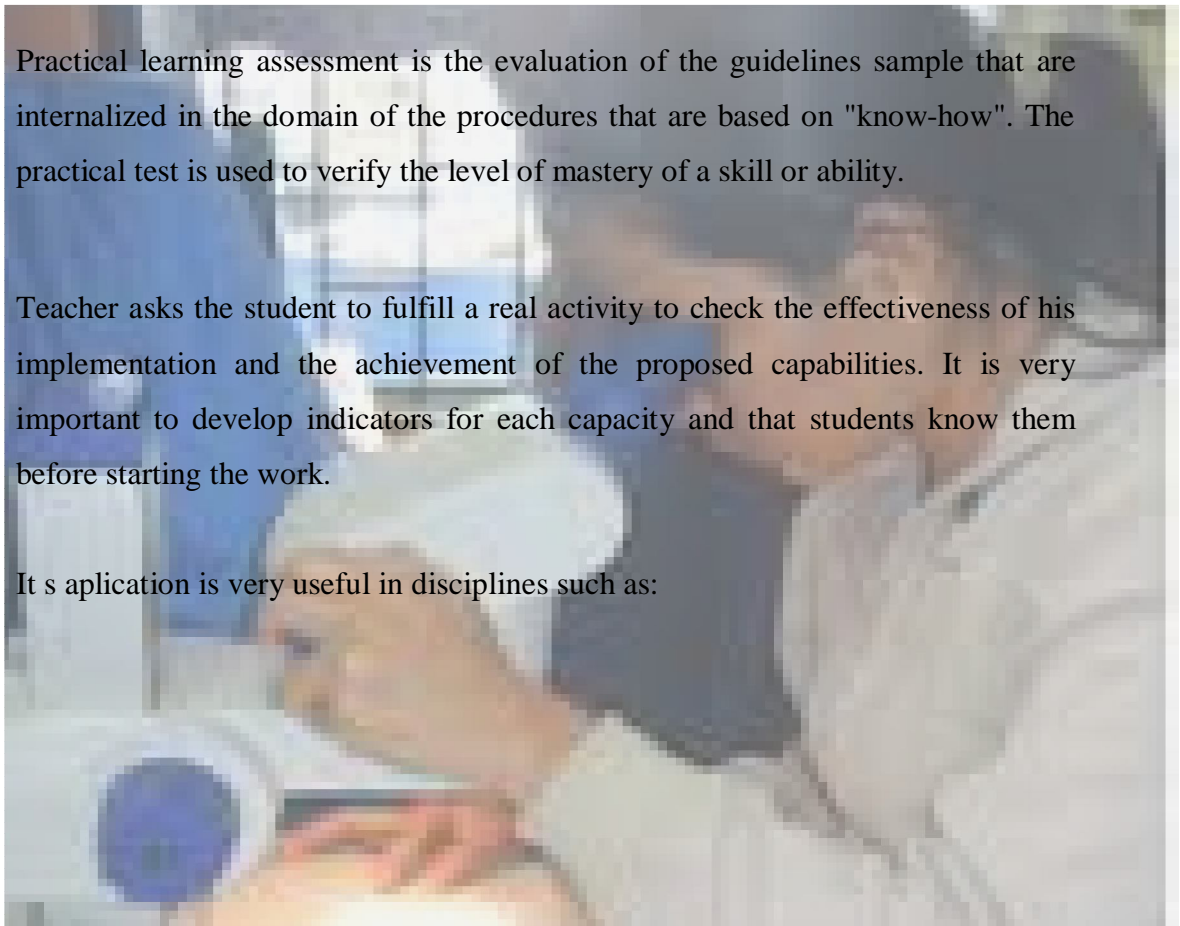
4

TOPIC: PERFORMANCE OR FUNCTIONAL PRACTICAL TEST

Practical learning assessment is the evaluation of the guidelines sample that are internalized in the domain of the procedures that are based on "know-how". The practical test is used to verify the level of mastery of a skill or ability.

Teacher asks the student to fulfill a real activity to check the effectiveness of his implementation and the achievement of the proposed capabilities. It is very important to develop indicators for each capacity and that students know them before starting the work.

Its application is very useful in disciplines such as:



- Science: in the laboratory work, use of equipment, tools, instruments and materials.
- Arts: singing, playing musical instruments, painting, modeling .
- Physical education: to evaluate: sports, gymnastics.
- Workshops: carpentry, electricity, mechanical, kitchen, decoration, clothing care, seams.

CHARACTERISTICS

Propose to the students a set of activities to be carried out making use of their sensory – motor skills.

This procedure is appropriate and necessary for the learning evaluation which involve practical tasks, it means, those that make predominates over knowledge or in which knowledge is demonstrated through doing.

Same as oral test may be informal and planned and despite having limitations for objectivity and validity are an opportunity to explore, to correct and to enhance skills of doing.

Some tests for the fact to evaluate complexity are only simulations or approximations of doing, while others show the genuine and integral do. This should be focus for planning and evaluation, as they may affect the action and with it its appreciation. For example: The conditions for a sport event are not the same that may have a competition in each case is subjected to a different voltage.

Another form of performance tests could be drama, that require extra effort and preparation and that means opportunities for prior learning.

.
Dramatizations are extraordinarily activities that combine all types of knowledge. The single preparation among groups of students represents an opportunity to

share and interact. Although it falls under the classification of complex tasks to achieve different contents, It has a motivation power so extraordinary that facilitate meaningful learning.

These practice or execution tests are very important for the teacher, he observes the student's attitude, expression, what are his skills among others. This allows to have a detailed information of the students.

OBJETIVES

To assess the learning that involves execution of practical tasks, where do prevail on knowledge or in which knowledge is demonstrated through doing.

SKILLS

Praxis

Application of knowledge to real life

Realization of science

RESOURCES

People

Materials, tools, instruments, equipment, reagents, supplies, raw materials

Practical guides

Reports

INDICATION

- Take care that the student has all the elements necessary for the test. Observe, to the results obtained, performance techniques that follows the student, as well as the pace of their work and safety of each of his actions (process and product).
- Control the level of student understanding. That control can be achieved by a complementary examination (practical-oral test) or through a written test.

- To work in workshops, you can prepare a sheet to register achievements or not achievements, in order to reorient the work.

EXECUTION

Approach to the task

Capacity: Indicators

Task

Technique

Materials

Performance in the task

- Security and domain
- Hard work
- Initiative
- Responsibility sense

Analysis of results

According to:

- Achievement of the indicators
- Application of the techniques:-in the process;-in the product
- Originality

To evaluate a practical work, it is suggested to develop and select those most significant transactions of the different stages that include the task.

RULES

- Plan a practical test with students. To do this, raises the capacity to be developed.
Share with students the indicators to be observed.
- Develops work and implements the self-assessment in relation to the achievement of the indicators

EXAMPLE

**BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE
SPEAKING RUBRIC
ROLE PLAY**

TIME: 15 minutes

Score:.....

Student's name.....

Level:

Date:.....

Teacher: Lic. Ana Guangatal

Make a conversation about asking for places and directions. Use prepositions of place(in front of, between, near, on, next to, on the corner of, behind, opposite, across from) and words and phrases learned in this unit.

Student A is a foreign tourist, visiting our country

Student B helps the foreign tourist to look for the places.

Example:

A: Hello. Can you help me?

B: sure What's the matter?

A: I lost my map, so I can't go to my hotel Do you Know Where's Emperador Hotel?

B: It's on the corner of Cevallos avenue and Lalama Street.

Reflective role play Rubric

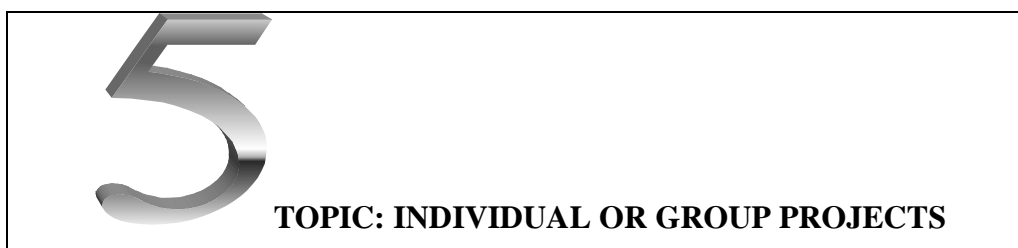
	Poor 1-2	Fair 3-4	Good 5-6	Very good 7-8	Excellent 9-10
Comprehension	Unable to make her/himself understood while performing the role play	Unable to make her/himself understood while performing most of the role play	Makes her/himself understood while performing at least half the role play	Makes her/himself understood while performing most of the role play	Makes her/himself understood while performing most of the role play

Interaction	Unable to listen or responding appropriately while performing the role play	Unable to listen or responding appropriately while performing most of the role play	Listen to another person and response reasonably well while performing half of the role play	Listen and response appropriately, interacts with the partner.	Interacts very well with the partner, listen attentively and response appropriately
Fluency	Unnatural and labored speech	Very limited range of language	Limited range of vocabulary	Sometimes search for words	Speaks fluently

		available	and structures		
Accuracy	Uncontrolled grammar, sentences structures	Very frequent errors	Is not always clear	Some errors but is clear	Grammatical and lexical accuracy is high
Pronunciation	Unclear articulation and intonation	Often very difficult to understand	Not always clear enough to understand	Generally clear	Very clear, stress and intonation

ADAPTED FROM http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/04/Assessment_Suggestions-EFL-OK.pdf

ADAPTED BY: Lic. Ana Guangatal



Definition

Learning through the project method encourage creative and action oriented to the objectives in the sense that is transmitted, also the specific skills (techniques), especially interdisciplinary skills from the students .

The key to the effectiveness and acceptance of the project method lies in its relevance, which could be called "necessary characteristics for competence development".

Interdisciplinary nature

Project based learning

Forms of autonomous learning

Learning in teams

Media-assisted learning

As you can see, the project method, unlike traditional learning methods such as the method of instruction (four steps), expository method, lecture. Meets all the necessary requirements, as a teaching tool for skills development

The project method enables to develop the "ideal model" of a complete action through the six phases of the project.

Report

Plan

Decide

Perform

Control

Characteristics of the project method

1. Affinity with real-life situations. Tasks and problems have a direct relation with real situations of the world
2. Practical relevance . The tasks and issues raised are relevant to the theoretical and practical exercise of employment and personal social development.
3. Participants approach. The choice of topic and the realization of the project are geared to the interests and needs of learners.
4. Action approach. Learners must perform autonomous and concrete actions, both intellectual and practical.
5. Product approach. It's getting a results considered relevant and helpful, which will be judged to the knowledge, evaluation and critical of others.
6. Process approach. It treat to orient processes of
 - Learning to learn
 - Learn to be
 - Learning to live together
 - Learn to do

7. Holistic – integrated learning
8. The project method involves cognitive, emotional and psycho-motor skills
(all of them are part of the goals)
9. Self-organization
10. Determination of objectives, planning, carrying out and control are largely
decided and made by learners.
11. Collective accomplishment
12. Apprentices learn and work together in the implementation and
development of the project
13. Interdisciplinary
14. Through the project, you can combine different areas of Knowledge ,
materials and specialties.

OBJECTIVES:

- Performance creative and oriented to objectives.

SKILLS

- Develop specific skills (techniques), specially interdisciplinary skills
from the students' experiences
- Develop the "ideal model" of a complete action through the six phases of
the project

RESOURCES

Project Guide

People

Tools, instruments, equipment, etc.

Reports

INDICATION

Students must sit, and be prepared to listen carefully.

EXECUTION

Deliver the personalized guide or socialize by Visual means

Clarify students' questions

Monitor work

Collect materials

Order summaries

Review reports

RULES

From the point of view of learning theory, the project method should be understood as an interactive process between learning and the world of work, between the individual and the group.

The different forms of self-control during the whole process, make that learners carry out an ongoing process of reflection on his acting (self-determination and self-responsibility of the group members) .

This ongoing process of reflection, make the difference between the project method and the mere creation of a product. The final product although it is a very important aspect, is only a component of the project. A project goes much further. The project is based on an idea that you want to implement. It's discussed, checked, you take decisions and evaluates the implementation of the project idea, always on the basis of a detailed and accurate planning of the steps to follow.

The project method alone can't be considered a methodological concept.

It will always be necessary to complement the project idea through other learning methods that facilitate its realization. So, in a particular stage of the project, and as an example, it may be convenient to use the demonstration method, the four steps, or conceptual maps.

EXAMPLE

Project 1

A SNAPSHOT OF MY FAMILY

Make a scrapbook. Write a paragraph about you and your family interests on each page. Find photographs for each paragraph. Use Ana's scrapbook below as a guide. You have two weeks to do your project. Good luck.



Hi my name is Ana . I'm 15 years old. I like dogs



I live in Ambato. It's a beautiful city. This is my house. It's big.



She is my mother. She is a teacher. She likes to listen romantic music.



They are my brothers. Tom and Miguel. They like to play soccer a lot.

EXAMPLES OF DIFFERENT

SUMMATIVE EVALUATION INSTRUMENTS

Excellent
 Very good
 Good
 Average
 Poor



EXAMPLE: IDENTIFY

BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE

ENGLISH TEST

TIME: 20 minutes

Score:.....

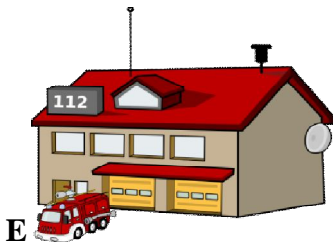
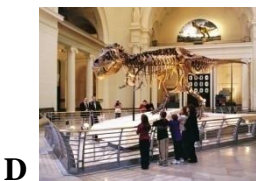
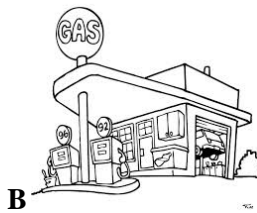
Student's name.....

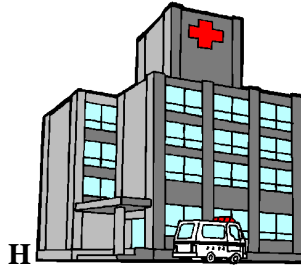
Level:

Date:.....

Teacher: Lic. Ana Guangatal

Identify the picture and write the letter in the correct place.





- () Police station. - a place where police officers work.
- () Museum. - a place where you see antiques.
- () School . - a place where you learn new things.
- () Barber shop. - a place where you get a new hair style or cut your hair.
- () Bank . - a place where you keep your money.
- () Zoo . - a place where you see animals.
- () Hospital. - a place where doctors work and you go when you are sick.
- () Gas station. - a place where you get gas for your car.
- () Bakery. - a place where you buy bread.
- () Fire station. - a place where firemen work.

EXAMPLE: PUZZLE

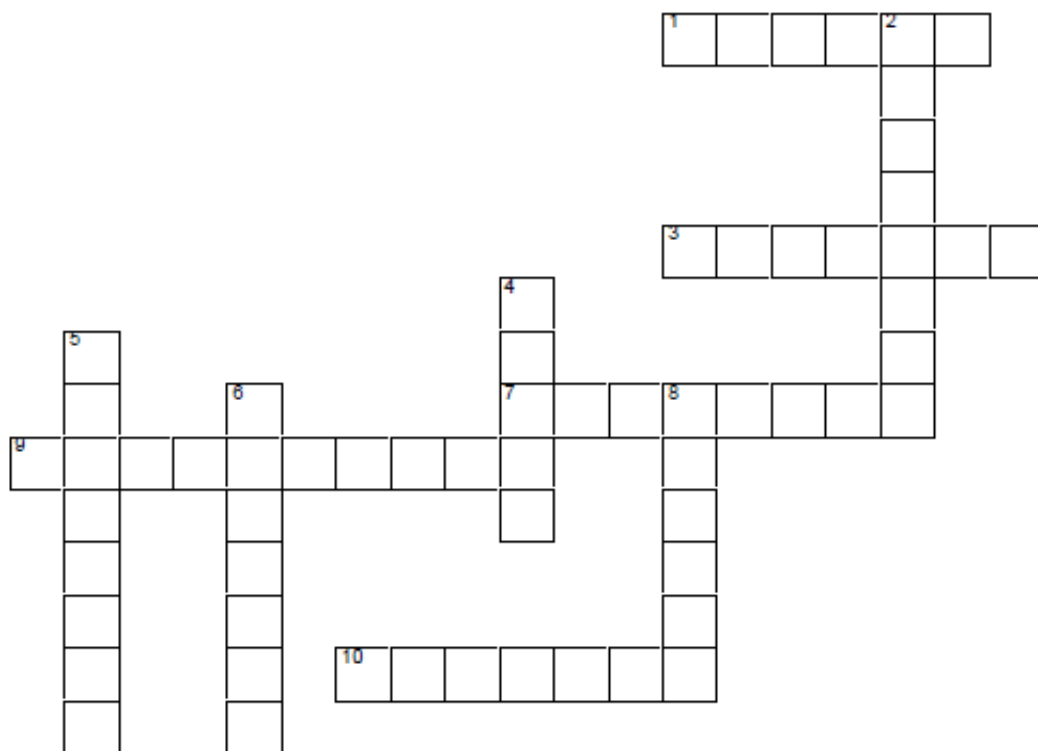
**BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE
NATIONALITIES**

TIME: 30 minutes Score:.....

Student's name..... Level:

Date:..... Teacher: Lic. Ana Guangatal

Read the clues. Write the nationalities in the puzzle



Across

- 1. a person from Germany**
- 3. a person from Great Britain**
- 7. a person from Egypt**
- 9. a person from Portugal**

- 10. a person from Finland**

Down

- 2. a person from The United States**
- 4. a person from Greece**

EXAMPLE: CLASSIFY

BOLIVAR SUPERIOR TECHNICAL INSTITUTE

ENGLISH TEST

TIME: 20 minutes

Student's name.....

Date:.....

Score:.....

Level:

Teacher: Lic. Ana Guangatal

Classify the adjectives into categories

ADJECTIVES

Young, curly, hazel, long, green, old, wavy, straight, black, middle aged, red, shoulder length, short, blue, chubby, thin, tanned, white, slim, tall, average weight, average height

AGE	HAIR	EYE COLOR	WEIGHT	SKIN	HEIGHT

6.8 . Administración de la propuesta

Equipo ejecutor de la propuesta

El equipo ejecutor de la propuesta será conformado principalmente por las Autoridades y Docentes de noveno año de Educación Básica del instituto tecnológico Superior Bolívar de Ambato con la colaboración de los estudiantes.

Número de participantes

Los participantes de la capacitación deben ser todos los docentes del noveno año de educación básica, las autoridades de supervisión y dirección, los representantes del Consejo Directivo y los padres de familia de los estudiantes.

Equipo de control y supervisión

Las personas que controlen y supervisen deben ser designadas por las autoridades del instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato, juntamente con las Autoridades de la Dirección provincial de Educación, del distrito correspondiente.

Equipo Evaluador

La evaluación correrá a cargo de las mismas autoridades de la Institución educativa.

Recursos institucionales

Biblioteca de la UTA

Biblioteca del ITS. Bolívar

Salón de actos del ITS. Bolívar de Ambato

Equipos de audio y video

Equipo de oficina

Recursos materiales

Memorias

Folletos

Papel periódico

Marcadores

Marcadores de tiza líquida

Esferográficos

Pizarrón

Papeles A4

Adhesivos (Goma, Cemento de contacto, Maskin)

Recurso humano

Participantes:

Personal administrativo

Docentes

Alumnos

Instructores:

Asesores de Universidades

Capacitadores de la Dirección provincial de Educación

Material tecnológico

Proyector

Computadora portátil

Televisor

DVD

Minicomponente

Discos compactos (CD's)

Espacio físico

Las capacitaciones pueden realizarse en las instalaciones del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato, en el salón de actos del mismo, ciertamente un lugar amplio, para realizar actividades de exposición.

Recursos financieros

Presupuesto

Cuadro No. 34 Presupuesto de capacitación

CANT	DETALLE-DESCRIPCIÓN	V. U.	TOTAL
40	Horas de capacitación	15.00	600.00
35	Refrigerio Participantes (8 días)	1.75	61.25
35	Material didáctico y de apoyo	5.00	175.00
SUBTOTAL			836.25
IMPREVISTOS			83.62
TOTAL SEMESTRAL			919.87

FUENTE: Presupuesto de capacitación
ELABORADO POR: Ana Guangatal

Financiamiento

El costo de financiación de todo el programa de capacitación, destinado a los docentes de Noveno de Año del Instituto tecnológico Superior Bolívar de Ambato, debe ser considerado en el presupuesto anual de capacitación.

6.9 Previsión de la evaluación

Cuadro No. 35 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades y directivos del Instituto Tecnológico Superior Bolívar de Ambato, como organizadores del curso de capacitación.
¿Por qué evaluar?	Porque es necesario conocer el impacto de la capacitación realizada.
¿Para qué evaluar?	Porque permite conocer el nivel de conocimientos adquiridos sobre la temática de la evaluación sumativa
¿Qué evaluar?	<p>¿Para qué sirven?,</p> <p>¿Cuántos tipos existen?,</p> <p>¿Con que frecuencia debe realizarse?</p> <p>¿Cuáles son los instrumentos más adecuados?</p> <p>¿Qué impacto tiene la evaluación sumativa?</p>
¿Quién evalúa?	Los capacitadores, expertos y conocedores del tema.
¿Cuándo evaluar?	Al inicio del curso, durante la aplicación de la propuesta y al final, para medir el impacto.
¿Cómo evaluar?	Por medio de la aplicación práctica de lo aprendido
¿Con qué evaluar?	Con guías de observación.

FUENTE: Investigación de campo

ELABORADO POR: Ana Guangatal

BIBLIOGRAFÍA

- AVOLIO de Cols Susana, 2007, Evaluación del proceso de Enseñanza Aprendizaje, Buenos Aires Myramar, 1a Ed.
- ARMIJOS Freddy (2003) “El proceso evaluativo incide en el rendimiento de los estudiantes en el área de Lenguaje y Comunicación de los centros urbanos de la Bonita, durante el año lectivo 2003-2004” UTA Ambato- Ecuador
- AULESTIA Lucía del Carmen (2012) “Técnicas activas de evaluación en la asignatura de inglés y su impacto en el rendimiento escolar en los estudiantes de séptimo años de educación básica de la escuela Dr. Elías Toro Funes de la parroquia Quisapincha de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua.” UTA Ambato-Ecuador
- BAXTER Andy, 1997, “Evaluating Your Students” Richmond Publishing. Págs 7-8.
- CASANOVA, M A., (1998) La evaluación educativa en la Escuela Básica, Biblioteca del Normalista, Muralla, SEP Cooperación Española.
- COGER, Richie, TARQUET, Francesca, 2008, Estímulos sensoriales a desarrollarse en el aula.
- CONSTITUCION REPUBLICA DEL ECUADOR(2008) Capítulo Segundo: Derechos del Buen Vivir.
- DIARIO HOY(Publicado el 12/Septiembre/2006)
- Documento del Ministerio de educación “Aplicación práctica de la Actualización y Fortalecimiento Curricular Pags. 27-32.
- DOMÍNGUEZ G. Pablo, (2008) Destrezas Receptivas y Destrezas Productivas en la enseñanza del Español como Lengua Extranjera” Pag. 146.
- DOMÍNGUEZ Pacheco PV. (2009), Sistema de cursos de idioma Inglés, Universidad San Francisco de Quito
- GUIA DE ACCIÓN DOCENTE, 2002, Producción editorial equipo cultural, Madrid- España.

- HEVIA BERNA, Daysi, (2009). Jefa del Departamento de Docencia, Hospital Pediátrico Universitario “William Soler”. La Habana, Cuba. Citada en: Biblioteca de Pedagogía. Espasa Siglo XXI
- Ley orgánica de Educación Intercultural Bilingüe (2011). Título I: De los principios generales.
- LÓPEZ FRIAS, Blanca y HINOJOSA KLEEN, Elsa, 2009, Evaluación del aprendizaje .Alternativas y nuevos desarrollos. México. ed. Trillas.
- LUCERO G. Berta “ Técnicas e instrumentos de evaluación por procesos que proporcionan un aprendizaje significativo y funcional” UTA Ambato-Ecuador.
- MARTINEZ-SANCHEZ(2003) Los diez principios de la Evaluación.
- MEDINA Rivilla, 2000, La calidad de los procesos educativos, Madrid.
- Módulo Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso Enseñanza Aprendizaje (1992)
- ORTIZ, Karla. (2008).EL IMPACTO DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE
- PEREZ, J y GARCIA, R., Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones, (2009), Rialp, S.A., Madrid.
- PÉREZ M. Juana. (2008) “La Evaluación como Instrumento de Mejora de la Calidad de Aprendizaje del Idioma Inglés ” Tesis Doctoral. Pág 138.
- PERRENOUD, Ph. 2009, “Construir competencias desde la Escuela” Santiago de Chile, Dolmen.
- Propuesta Consensuada de la Reforma Curricular para la Educación Básica, 2006, Quito, Consejo Nacional de Educación –Ministerio de educación y Cultura. Pág. 7.
- Ralph Tyler considerado el padre de la evaluación educacional
- ROTGER, Bartolomé. (1999) *Evaluación Formativa*, Editorial Cincel, Madrid.
- SAAVEDRA R, Manuel S, 2011, Evaluación del Aprendizaje, Conceptos y técnicas, México, D.F., Editorial Pax México, Primera Edición. Pag. 1-6.

- SAAVEDRA R, Manuel S, 2011, Evaluación del Aprendizaje, Conceptos y técnicas, México, D.F., Editorial Pax México, Primera Edición.
- SANCHEZ, G., Evaluación de los aprendizajes, Módulo 3, ULARE, 2009
- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA ESTADOS UNIDOS MEXICANOS, (2009) “Lineamientos para la Evaluación del Aprendizaje” Pag. 23.
- UNESCO “ The Global Education Digest 2004: Comparing Education Statics” Across the World
http://www.unesco.org/education/docs/ENGD2004_v2.pdf
- VARGAS, Miguel Angel (2009) "Guía para el diseño de una solución educativa con apoyo en un ambiente virtual informático".
- VOLIO, Susana, 1987, Evaluación del proceso de Enseñanza aprendizaje, Buenos Aires Myrarmar, la Ed.,

LINKOGRAFÍA

- http://ried.utpl.edu.ec/images/pdfs/vol7-1-2/guia_didactica.pdf
- <http://definicion.com.mx>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento>
- <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje>
- www.educacionlitoral.gov.ec/
- http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0092principiosevaluacion.htm#La_evaluación_es_metodología_de_trabajo
- <https://docs.google.com/document/d/1Cq3Imnz3bzdGm3a7e3ppaKGNqjjCvieH6kG-OEXxSU0/edit?pli=1>
- <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/552/3/FECYT%20860%20TESIS.pdf>.

Anexos

ANEXO A

ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Encuesta a los Docentes del área de Inglés, Autoridades y Director de área, del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato

Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio

1. ¿Ha realizado un seguimiento organizado y sistemático de los estudiantes?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

2. ¿Ha tomado en cuenta la opinión de los estudiantes en su propia evaluación?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

3. ¿Desarrolla habilidades de pensamiento en los estudiantes para interpretar lo empírico a partir de la teoría y viceversa?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

4. ¿La evaluación de los estudiantes se ha dirigido hacia la valoración de competencias?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

5. ¿Puede diferenciar la metodología cuantitativa y cualitativa?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

6. ¿Usted planifica semanalmente las evaluaciones a ser aplicadas a los estudiantes?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

7. ¿Prepara al estudiante para las evaluaciones sumativas en el idioma Inglés?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

8. ¿Con que frecuencia el estudiante adquiere aprendizajes a corto plazo?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

9. ¿Con que frecuencia el estudiante solo memoriza información para el momento de la evaluación?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

10. ¿El estudiante pierde interés en aprender e investigar por si solo?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

11. ¿Con que frecuencia las autoridades realizan la evaluación de la enseñanza y la práctica docente?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

Gracias por su atención

ANEXO B

ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Encuesta a los estudiantes del noveno año, en los paralelos 1,2,3,4,5 y 6, de Educación Básica General del Instituto Tecnológico Superior Bolívar, de la ciudad de Ambato

Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio

- 1. ¿Al inicio de la nueva unidad el docente de Inglés le explicó la manera que usted será evaluado?**

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

- 2. ¿El docente de Inglés qué instrumentos de evaluación ha utilizado?**

Pruebas escritas (...)

Pruebas orales (...)

Comportamiento u Observación (...)

Exposición (...)

Trabajo de Investigación (...)

Otros.....

- 3. ¿El docente de Inglés revisa el tema anterior en los primeros minutos antes de iniciar una nueva clase?**

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

- 4. ¿Cuál es su nivel de comprensión, cuando el docente de Inglés explica la clase?**

Muy Alto (...) Alto (...) Medio (...) Bajo (...)

5. ¿Aplica los conocimientos adquiridos en el idioma Inglés en la vida diaria?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

6. ¿El docente toma en cuenta su opinión al momento de evaluarlo?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

7. ¿El docente realiza prácticas didácticas en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés tales como?

Debates (...) Exposiciones (...)

Relatos (...) Trabajos escritos (...)

Lecturas (...) Conversaciones (...)

Practicar de Audio (...)

8. ¿El docente prefiere lecciones memoristas?

Siempre (...) Con frecuencia (...) A veces (...) Nunca (...)

9. ¿Con que frecuencia el docente realizan las evaluaciones?

Diariamente (...) Semanalmente (...) Mensualmente (...) Anualmente (...)

10. ¿Indique si el instrumento de evaluación escrita utilizado por el docente de Inglés contiene los siguientes aspectos?

Datos informativos (...) Habilidades a evaluar

(...)

Objetivo de la evaluación (...) Puntaje en cada Pregunta

(...)

Instrucciones (...) Tiempo

(...)

Gracias por su atención