

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE INGLÉS

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención: Inglés**

TEMA:

“Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010”

AUTORA: Mery Marlene Sánchez Sánchez

TUTORA: Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres

AMBATO-ECUADOR

2010

1

APROBACIÓN DE LA TUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Mayorie Chimbo Cáceres, CC 180269645-8, en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación, sobre el tema: **“Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los niños del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010”**, desarrollado por la egresada **Mery Marlene Sánchez Sánchez**, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, julio del 2010

.....
Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres
TUTORA
TRABAJO DE GRADUACIÓN

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe son de exclusiva responsabilidad de su autor.

Srta. Mery Marlene Sánchez Sánchez

C.I. 180424427-3

AUTORA

Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación:

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación sobre el tema: **“Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010”**, presentada por la Srta. **MERY MARLENE SÁNCHEZ SÁNCHEZ**, egresada de la Carrera de Inglés, promoción Septiembre 2009 – Enero 2010, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de **(9.5/10) nueve punto cinco y diez** en razón de que cumple con los principios básicos, técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Dr. Héctor Silva Escobar

MIEMBRO

Ing. Javier Salazar

MIEMBRO

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a las personas que siempre han estado conmigo como son mis padres Ernesto y Nelly, mis hermanos y mi querido William, ellos son lo más bello que Dios me ha regalado.

AGRADECIMIENTO

A Dios por haberme dado mi vida y sabiduría, a la Universidad Técnica de Ambato por haberme abierto las puertas, a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Carrera de Inglés, por su aporte a mi formación integral.

A la Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres, por sus experiencias compartidas y por haberme guiado en este trabajo que es muy significativo para mí.

Al Lic. Gonzalo Hernández, por haberme dada la oportunidad de hacer mi trabajo en la institución que él dirige.

ÍNDICE

Título o portada	i
Aprobación por el Tutor	ii
Autoría de la Trabajo	iii
Consejo Directivo	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de tablas	xii
Índice de gráficos	xii
Resumen ejecutivo	xiv
Introducción	1
Capítulo I: El Problema	2
1,1 Tema	2
1,2 Planteamiento del Problema	2
1.2.1 Contextualización	2
1.2.2 Análisis Crítico	4
1,2.3 Prognosis	5

1.2.4 Formulación del Problema	5
1.2.5 Preguntas Directrices	5
1.2.6 Delimitación del Problema	6
1.3 Justificación	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 General	7
1.4.2 Específicos	7
Capítulo II: Metodología	8
2.1 Antecedentes Investigativos	8
2.2 Fundamento Filosófico	9
2.2.1 Fundamentación Sociológico	9
2.2.2. Fundamentación Epistemológico	10
2.2.3. Fundamentación Axiológico	10
2.2.4 Fundamentación Ontológico	10
2.3 Fundamentación Legal	11
2.4 Categorías Fundamentales	12
Inteligencias Múltiples	13
¿Qué han hecho las Escuelas?	15
¿Cómo evaluar las inteligencias múltiples?	16
Estilos de Aprendizaje	17

Clasificación de los Estilos de Aprendizaje	19
Aprendizaje	20
Tipos de aprendizaje	22
Educación	23
Lenguaje	24
Funciones del Lenguaje	25
Lengua	26
El Dominio de la lengua mediante la práctica de destrezas	26
Destrezas Lingüísticas	27
Áreas del Proceso de Adquisición Lingüística	28
Destrezas Productivas	30
Hablar	31
Escribir	32
2.5. Hipótesis	32
2.6. Señalamiento de las variables	32
Capítulo III: Metodología	33
3.1 Enfoque	33
3.2 Modalidad de investigación	33
3.3 Tipo de la Investigación	34
3.4 Población y muestra	34
3.5 Operacionalización de Variables	35
3.5.1. Variable Independiente: Las Inteligencias Múltiples	35
3.5.2. Variable Dependiente: Las Destrezas Productivas	37

3.5 Plan de recolección de información	38
3.6 Plan de procesamiento de la información	38
Capítulo IV: Análisis e Interpretación	39
Análisis e Interpretación de resultados	39
4.3 Verificación de hipótesis	57
Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	62
5.1 Conclusiones	62
5.2 Recomendaciones	63
Capítulo VI: Propuesta	64
6.1 Datos Informativos	64
6.2 Antecedentes de la Propuesta	65
6.3 Justificación	65
6.4 Objetivos	66
6.4.1 General	66
6.4.2 Específicos	66
6.5 Análisis de Factibilidad	67
6.6 Fundamentación	67
6.7 Metodología. Modelo Operativo	69
Portada	70
Welcome	71

Index	72
Activity 1 “The Jello men”	74
Activity 2 “The Toy Store”	76
Activity 3 “The Smart Rabbit”	80
Activity 4 “The Magic Square”	81
Activity 5 “The Lost Vegetables”	82
Activity 6 “Expressing ability”	85
Activity 7 “Take care our environment”	87
Activity 8 “Find your second part”	88
Activity 9 “Move your body”	90
Activity 10 “The little House”	91
Activity 11 “The Magic Breakdown”	93
Activity 12 “A nice portrait”	94
Activity 13 “What is he/she doing?”	96
Activity 14 “I’m making a snack”	98
Bibliography	100
6.7 Administración	101
6.8 Previsión de la evaluación	101
Materiales de referencia	102
Bibliografía	102
Anexos	103

ÍNDICE DE TABLAS Y GRAFICOS

Tabla N°1	34
Tabla N°2	39
Tabla N°3	40
Tabla N°4	41
Tabla N° 5	42
Tabla N° 6	43
Tabla N° 7	44
Tabla N° 8	45
Tabla N° 9	46
Tabla N° 10	47
Tabla N° 11	48
Tabla N° 12	49
Tabla N° 13	50
Tabla N° 14	51
Tabla N° 15	52
Tabla N° 16	53
Tabla N° 17	54
Tabla N° 18	55
Tabla N° 19	56
Tabla N° 20	58

Tabla N°21	59
Tabla N°22	60
Grafico N°1	39
Grafico N°2	40
Gráfico N°3	41
Gráfico N°4	42
Gráfico N°5	43
Gráfico N°6	44
Gráfico N°7	45
Gráfico N°8	46
Gráfico N°9	47
Gráfico N°10	48
Gráfico N°11	49
Gráfico N°12	50
Gráfico N°13	51
Gráfico N°14	52
Gráfico N°15	53
Gráfico N°16	54
Gráfico N°17	55
Gráfico N°18	56
Gráfico N°19	61

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: INGLÉS

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los niños del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010”

AUTORA: Mery Marlene Sánchez Sánchez

TUTORA: Dra. MSc. Mayorie Chimbo Cáceres

Resumen: Luego de una investigación cognitiva he podido conocer cautelosamente que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden el idioma inglés de modos diferentes. Todos los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho maneras distintas. Según el análisis de las ocho inteligencias, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del desarrollo musical, del uso de nuestro cuerpo para hacer nuevas cosas, desde la comprensión de nosotros mismos hasta de los demás y el contacto con nuestra naturaleza. Pero todas estas inteligencias serán desarrolladas conjuntamente con las destrezas productivas (oral, escrito) en el aprendizaje del idioma inglés porque nunca se podrán apartar ya que son ejes fundamentales para que los estudiantes desarrollen un buen nivel en su conocimiento.

Pero el reto del profesor es planificar las clases de acuerdo a las necesidades de cada estudiante para que él cree personas que sean capaces de desenvolverse adecuadamente utilizando el idioma inglés en el medio en que viven.

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se realizó en la Provincia de Tungurahua, Cantón Tisaleo, específicamente en la escuela fiscal “Diez de Agosto”, con el afán de obtener una mayor y valiosa información de las limitaciones y fortalezas que los niños de sexto y séptimo Año de Educación Básica van teniendo de acuerdo al desarrollo de las inteligencias múltiples conjuntamente con las destrezas productivas (oral, escrita) del idioma inglés.

Según los datos obtenidos en la investigación se puede apreciar que la profesora de inglés no planifica siempre de manera beneficiosa las actividades, ni utiliza diferentes medios por lo que los niños no pueden desarrollar sus inteligencias las cuales ellos poseen y aprenden de diferente modo. Este problema sucede porque la profesora no se actualiza siempre con los temas que van surgiendo día a día al enseñar un segundo idioma.

Al conocer este problema que surge en el aprendizaje del idioma inglés con los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica, es digno saber que con esta investigación ayudaré a mejorar el nivel de conocimiento del idioma inglés, utilizando nuevos medios para que desarrollen adecuadamente las diferentes inteligencias que van de la mano con las destrezas y también los estilos de aprendizaje que cada uno tiene y crear nuevas propuestas para un mejor desenvolvimiento con el idioma inglés.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1,1 Tema

“Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010”

1,2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

Alrededor del mundo la inteligencia ha sido injustificablemente descuidada en la enseñanza de un segundo lenguaje debido a su aplicación inadecuada desde el inicio del siglo XX. En 1983 Howard Gardner descubrió que la inteligencia no es una sola, sino que existen tipos distintos. Con esta valiosa investigación que él hizo, los profesores pueden darse cuenta como ellos ayudarían a los niños a desarrollar y utilizar sus inteligencias con el solo propósito de tener resultados innovadores y que en un futuro no siga surgiendo los mismo problemas dentro del aprendizaje que en la actualidad están teniendo. Estos problemas se deben a que los profesores tienen una formación inadecuada, ellos no están actualizados, solamente aplican una sola estrategia y realizan

actividades que muchas veces no son muy apropiadas en un determinado grupo de niños con tipos distintos de inteligencias y también con diferentes capacidades para desarrollar las destrezas productivas (oral, escrita).

En la actualidad en el ámbito educativo enseñar el idioma inglés es algo muy esencial porque se ha visto una gran necesidad, pero hay que tomar en cuenta que al enseñar el idioma inglés no es tan fácil porque se requiere de mucho esfuerzo, interés y motivación por parte del profesor al enseñar y de los estudiantes al querer aprender; en el transcurso del aprendizaje de este idioma los estudiantes probablemente pueden estar aptos a desarrollar de manera muy efectiva las destrezas productivas (oral, escrita), estas destrezas ayudan a que ellos se puedan comunicar sin que ellos se limiten al utilizar el mayor vocabulario que ya conocen

En el Ecuador, los profesores aun no están bien informados sobre las inteligencias múltiples y también no les toman mucha importancia porque piensan que aun se debe seguir lo de antes y no se dan cuenta que deberían aplicar una variada gama de actividades creativas en el aula tendientes a promover diversos tipos de aprendizaje de acuerdo a la realidad individual de cada uno de los estudiantes.

En la Provincia de Tungurahua, especialmente en el Cantón Tisaleo en la escuela “Diez de Agosto” lamentablemente los profesores no se han actualizado con el tema de las inteligencias múltiples y peor aún desconocen cual son las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés por estas y otras razones los profesores no pueden ayudar a los estudiantes que se perfeccionen en los talentos que ellos han adquirido y que a lo mejor aun no han logrado descubrirlos.

1.2.2 Análisis Crítico

La formación inadecuada de ciertos profesores no permite a que haya un cambio en el aprendizaje, ya que para esto se necesita que ellos utilicen una metodología diferente en su enseñanza, por lo que aun se aplica la tradicional y por lo tanto los estudiantes no tienen un aprendizaje significativo el cual no tiene beneficios para crear personas independientes.

Además los docentes desconocen de la existencia de diferentes tipos de inteligencias y estilos de aprendizaje de acuerdo a las necesidades que cada estudiante posee, este desconocimiento se da porque en la formación que ellos tienen solo se enfocan a un solo tipo de inteligencia que supuestamente todos los estudiantes adquieren, pero a pesar de esto los profesores pueden investigar acerca de estos temas y descubrirán las grandes y valiosas ventajas que los estudiantes tendrían al desarrollar actividades adecuadas y también los profesores ayudarían a motivarlos que se interesen por aprender el idioma inglés sin que esto sea una obligación.

El profesor al no tener una buena capacitación se está limitando a sí mismo, a no mostrar lo que verdaderamente puede hacer e impide el desarrollo de las inteligencias de cada estudiante ya que está utilizando el mismo método en su enseñanza porque según él todos los estudiantes aprenden de la misma manera y no está consciente de que debería utilizar diversos tipos de métodos o estrategias para ayudar a los estudiantes a desenvolverse con todas las capacidades o habilidades que ellos han adquirido.

1,2.3 Prognosis

He notado que si no se soluciona este problema los estudiantes seguirán teniendo un aprendizaje no significativo lo que quiere decir que tendrán ciertas dificultades y deficiencias aprendiendo el idioma inglés y en usar algunas destrezas para que puedan desarrollar la creatividad que cada uno de ellos tienen. También los profesores pueden bloquear el desarrollo de las inteligencias de los estudiantes ya que pueden causar experiencias paralizantes al momento que ellos quieran hacer alguna actividad y el no apruebe esta con un comentario insipiente frente a todos los estudiantes, provocando a que ellos nunca más quieran hacer algo que realmente les agrade o motive.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo influye las inteligencias múltiples en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010?

1.2.5 Preguntas Directrices

- ❖ ¿Cómo afecta las inteligencias múltiples en el desarrollo de las destrezas productivas?
- ❖ ¿Está el profesor capacitado para manejar a estudiantes con diferentes tipos de inteligencia?

- ❖ ¿Qué actividades debería hacer el profesor para desarrollar las destrezas productivas (oral, escrita) de los estudiantes?
- ❖ ¿Qué estrategias se debería utilizar para modificar las inteligencias múltiples junto con las destrezas productivas (oral, escrita)?

1.2.6 Delimitación del Problema

Contenido

Campo: Educativo

Área: Inglés

Aspecto: Las inteligencias múltiples

Espacial: sexto y séptimo Año de Educación Básica

Provincia: Tungurahua

Cantón: Tisaleo

Parroquia: La Matriz

Sector: Centro

Institución: Escuela “Diez de Agosto”-

Temporal: Año Lectivo 2009-2010

1.3 Justificación

Este trabajo se justifica porque quiero conocer la relación que tiene las inteligencias múltiples con la destrezas productivas en el idioma inglés y que consecuencia pueden haber en los estudiantes al no utilizar las actividades apropiadas en la enseñanza de otro idioma en este caso que es el inglés cuando se trabaja con niños que tiene diferentes inteligencias y capacidades para desenvolverse en el medio.

Aparte de ayudar a los estudiantes en su aprendizaje, con esta investigación me permitirá propiciar la motivación y superación personal, profesional y académica de los docentes. Podemos hablar de una utilidad metodológica por cuanto la innovación de la práctica educativa por parte de los docentes implica la aplicación de métodos y técnicas de aprendizaje que inducen al desarrollo de las destrezas conforme a la propuesta de la Reforma Curricular.

1.4 Objetivos

1.4.1 General

- Estudiar las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010.

1.4.2 Específicos

- Diagnosticar las inteligencias múltiples y el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita).
- Analizar la situación actual en la aplicación de las inteligencias múltiples en el aula.
- Formular estrategias alternativas que permitan innovar el desarrollo de las inteligencias múltiples y las destrezas productivas en el idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

En las bibliotecas de la Universidad Técnica de Ambato he encontrado trabajos realizados por los estudiantes que servirán de guía para realizar mi trabajo investigativo. A continuación nombrare alguno de ellos:

“Desarrollo de destrezas de las alumnas del primer año de educación Básica respecto a la aplicación de la metodología en las escuelas Rodrigo Frio Jiménez y San Miguel” Valverde, C, Moralma, F., Arteaga, C., Elodia, G. (1999-2000).

El desarrollo de la inteligencia y el rendimiento escolar en las niñas del segundo Año de Educación Básica de la escuela Fiscal femenina Benito Juárez de la Parroquia de Tumbaco” Armas, S., Maldonado, C., Montatixe, J., Ortega, P. (2000).

Ellos han hecho estas investigaciones porque han querido ayudar a mejorar la enseñanza en tales instituciones del idioma inglés utilizando nuevas estrategias y

actividades para desarrollar correctamente las destrezas de cada niño y la capacidad que ellos tienen para tener un mejor conocimiento en su nuevo lenguaje.

2.2 Fundamento Filosófico

El problema a investigar está ubicado en el paradigma Crítico Propositivo, porque considero que esta investigación debe ser realizada dentro de una perspectiva alternativa, que supera a los paradigmas tradicionales y se ajusten a un pensamiento evolutivo.

2.2.1 Fundamentación Sociológico

Para hacer frente a los rápidos cambios sociales y vivir una vida eficaz desde el punto de vista personal y colectivo, el individuo necesita saber, conocer la utilidad de las fuentes de información disponibles. Los problemas personales, locales, nacionales y mundiales que nos afectan y nos exigen análisis y reflexión basados en el conocimiento. Todos nosotros necesitamos tener habilidad crítica para escoger lo que nos conviene, lo que es útil. De este modo el ambiente moderno en el cual estamos viviendo exige desarrollar todas las destrezas.

2.2.2. Fundamentación Epistemológico

Desafortunadamente nuestra educación ha tenido un deficiente conocimiento acerca de las inteligencias, la cual siempre se ha basado en lo tradicional al desarrollar simplemente la lógica-matemática y la verbal pero con el cambio que vamos teniendo en nuestro entorno se ha podido descubrir que un estudiante no posee una sola inteligencia sino varias y las cuales son desarrolladas en diferentes maneras.,

2.2.3. Fundamentación Axiológico

Es necesario que se restituyan muchos valores, adecuados a la actualidad y se revitalicen modelos o normas de comportamiento y actitud, dentro de los cuales tengan efectos positivos las actividades que ellos realizan. El difundir, crear actividades acorde a las inteligencias de cada estudiante puede propagar entusiasmo, alegría y placer al realizarlas; por consiguiente la escuela, el colegio, la universidad están en obligación de maniobrar nuevas estrategias para crear nuevos entes quienes puedan desenvolverse con facilidad dentro de la sociedad.

2.2.4 Fundamentación Ontológico

El ser humano es el único que puede educarse, ninguna otra especie animal es educable. El ser humano está dotado de la facultad de pensar y de un conjunto de capacidades que le permiten conocer, interpretar y transformar el contexto de la realidad en la que vive. Por tanto, el hombre al poseer una serie de destrezas, habilidades, aptitudes actitudes y dominios cognitivos, afectivo, motrices que le posibilitan explicar críticamente el mundo y desarrollar cambios transformadores de la realidad social.

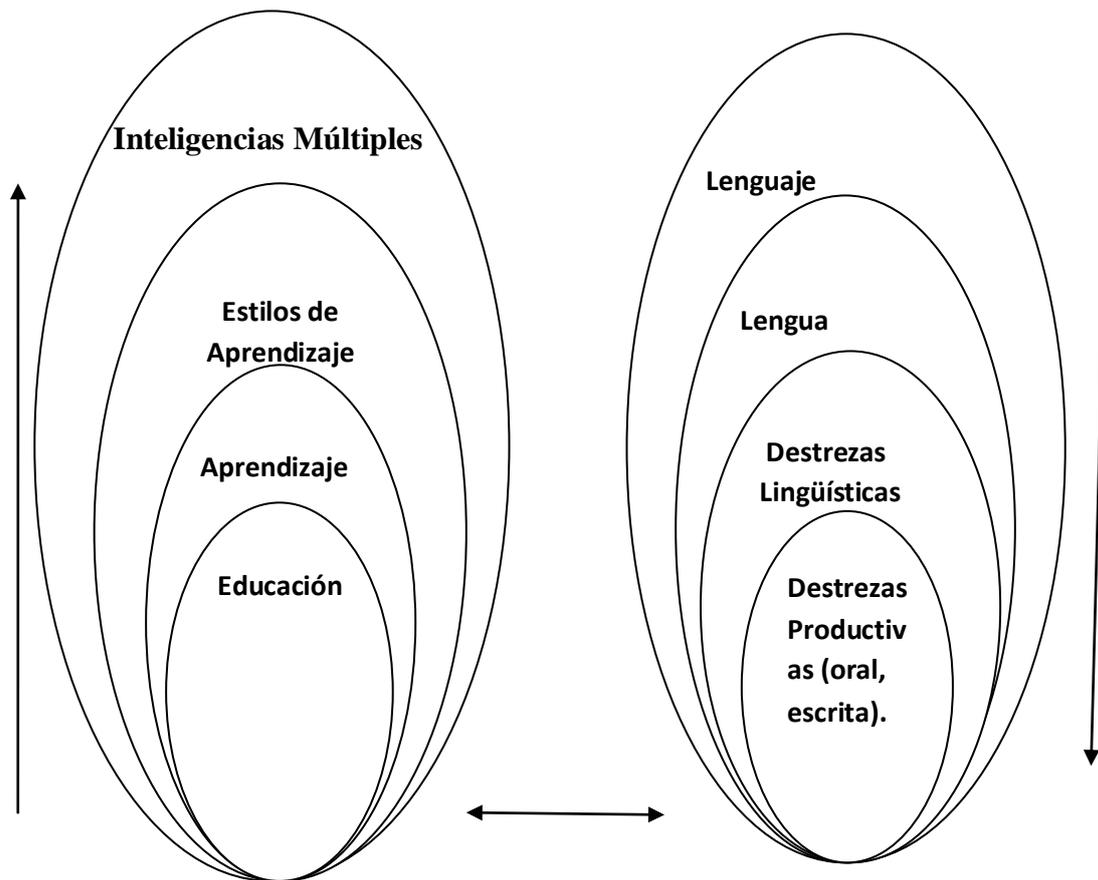
2.3 Fundamentación Legal

Art. 8. DECLARAR que los profesores tienen, entre otros, la responsabilidad de:

- b) Acompañar a los alumnos en su aprendizaje tomando en cuenta las diferencias individuales y promoviendo la auto-estima del alumnado.
- c) Realizar adaptaciones curriculares para la atención personalizada.

Este artículo respaldará mi investigación, ya que este habla como el profesor debe aplicar diferentes técnicas con los estudiantes porque se debe tomar en cuenta que no todos ellos tienen un mismo estilo de aprender al poseer diferentes capacidades y por lo tanto el profesor debe aplicar los respectivos cambios en su enseñanza.

2.4 Categorías Fundamentales



Elaborado por Mery Sánchez

Inteligencias Múltiples

**“Los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo”.
GARDNER, Howard www.pz.harvard.edu**

Con la investigación que hizo Gardner todos los seres humanos somos capaces de aprender de ocho modos diferentes, porque poseemos una gran variedad de inteligencias. Con estas inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de la manera que nos resulte más cómoda y óptima ya sea utilizando el pensamiento musical, usar nuestro cuerpo para hacer cosas creativas, comprender a los demás y comprender a nosotros mismos en diferentes medios. Las diferencias entre las personas son la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias que se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

Además Gardner mencionó que la inteligencia es una habilidad innata la cual tiene una función dentro de la sociedad y asimismo consideró en describir y clasificar ocho tipos de inteligencias. Cada una de ellas tiene gran importancia en nuestra vida, aunque se reconoce que todavía en las escuelas y en nuestra sociedad se sigue considerando más a la lógica matemática y a la verbal.

Las inteligencias múltiples se caracterizan en:

Inteligencia interpersonal es la capacidad de entender los estados de ánimo y preocupaciones de los demás. También permite que reconozcamos y distingamos entre los sentimientos de otros y sus intenciones

Inteligencia intra-personal esta ayuda a entenderse a uno mismo nuestros propio sentimientos y la capacidad de conocer nuestras fortalezas y debilidades y a no tener falsas expectativas con respecto a nuestros desempeños

Inteligencia espacial es la capacidad de visualizar objetos o lugares con movimientos y dimensiones. Hace posible que percibamos visual o espacialmente transformando la información y crear imágenes visuales de memoria

Inteligencia corporal-kinestésica es cuando nos permite usar nuestro cuerpo o partes de este para crear nuevos productos o resolver problemas con facilidad.

Inteligencia musical Posibilita a que nosotros comuniquemos, creemos y comprendamos significados a través del sonido También nos ayuda a que trabajemos mejor mientras hacemos alguna actividad.

Inteligencia verbal es la capacidad de usar palabras habladas escritas u oídas. Permite que nos comuniquemos y encontremos significados a cualquier palabra.

Para desarrollar esta inteligencia podemos leer, escribir, cantar, jugar con las palabras.

Inteligencia lógica-matemática La persona que posee esta inteligencia puede manejar fácilmente números, signos, relaciones abstractas.

Inteligencia naturalista es cuando clasificamos, discriminamos y observamos objetos o elementos de nuestro medio y también nos ayuda a distinguir y a utilizarlos de una manera conveniente.

¿Qué han hecho las Escuelas?

Las escuelas tradicionales han sobrevalorado la inteligencia lógica-matemática y la verbal, al considerarlas como un solo tipo de inteligencia. Los niños con estos tipos de inteligencia, normalmente fluyen a lo largo del ciclo escolar, se sienten a gusto y son apreciados por sus profesores.

Sin embargo, aquellos que tienen otros tipos de inteligencias como las musicales, espaciales o de movimiento no han encontrado un espacio para desarrollarse, se han sentido totalmente desmotivados por parte de sus profesores.

Por la falta de concentración, exceso de actividad, lentitud, entre otros que los niños tienen dentro del aula Gardner tuvo ideas muy claras acerca de lo que deberían hacer en una escuela, en su misión de aprovechar diferentes talentos y darles espacio a distintos modos de aprendizaje.

Antes de desarrollar un programa de aprendizaje, debemos intentar diversos modos para abordar el inter-aprendizaje. Está claro que muchas instituciones no han logrado descubrir los problemas que tienen los niños en el área del aprendizaje de inglés las instituciones antes de todo deberían evaluar la capacidad que tienen los estudiantes.

Las instituciones deben tener el compromiso de enriquecer los programas, abandonar el uso exhaustivo del escritorio, el profesor que dicta, el estudiante que memoriza y lee, debe buscar el ofrecimiento de las experiencias de cada uno de los estudiantes.

¿Cómo evaluar las inteligencias múltiples?

La evaluación no es solo proceso necesario del cambio educativo, sino es un impulso especialmente positivo porque permite a que haya mejoramiento en gran en el proceso educativo, puesto que los aprendizajes que los estudiantes tienen en la actualidad no fomentan una capacidad a largo plazo en el dominio y comprensión de algún tema que se ha tratado en clases ya que no habido actividades o trabajos que llamen la atención de los estudiantes y retener cualquier explicación.

La evaluación de niveles de desempeño que a más de ser flexible y atractiva, compromete de manera integradora las diferentes posibilidades intelectuales que tienen los estudiantes para que puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar y en la vida diaria.

“La evaluación diagnóstica continua de estos desempeños informa al docente cómo responder tanto a los estudiantes individualmente como a la totalidad de la

clase a la hora de diseñar las actividades educativas” WISKE, Mike Libro “La enseñanza para la comprensión”.

Al trabajar con la propuesta de las inteligencias múltiples, la mejor forma de evaluar es mediante la evaluación auténtica, que abarca un amplio margen de instrumentos, medidas y métodos a través de la observación, la reflexión y el diseño de actividades. Las mismas que permitan al maestro tener criterios sobre como va avanzando el aprendizaje y consolidando las destrezas aprendidas del estudiante.

“La evaluación auténtica es continua y de procesos. El maestro la realiza en especial, cuando está en el salón de clase o trabaja con proyectos de aula que le permite observar la actuación de sus estudiantes”. GONZÁLEZ, Grety. Libro Inteligencias Múltiples en el aula

En este tipo de evaluación más real, es importante no solo observar, sino llevar a cabo ciertas actividades para que los estudiantes se integren más y desarrollen mejor sus capacidades que poseen.

Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son características personales con una base interna, que a veces no son percibidas o utilizadas de manera consciente por el estudiante y que constituyen el fundamento para el procesamiento y comprensión de información nueva”. REID, Joy M. www.educarecuador.ec

Muchas veces nosotros como estudiantes buscamos y utilizamos diferentes métodos para aprender los cuales serán muy precisos para mejorar el conocimiento de cada uno

de nosotros sobre ciertas explicaciones o informaciones que el profesor nos ha facilitado.

“Un estilo de aprendizaje está relacionado con las conductas que sirven como indicadores de la manera en que aprendemos y nos adaptamos al ambiente. Los estilos suelen ser predecibles, definen la forma de adquirir conocimientos, la estabilidad y la madurez de una persona". GARZA, María, Libro Aprender Cómo Aprender

Las personas percibimos la realidad de manera distinta; las experiencias y los conocimientos previos de cada uno de ellas determinan muchas veces la forma en que se ve el mundo. Cuando nos enfrentamos en situaciones nuevas, se dice que algunos la experimentamos prestando más atención de la debida, mientras que otros se enfrentan a ella de un modo más apropiado analizando lo que está sucediendo.

Otra diferencia acerca de como se aprende es la manera en la que se procesa la información. Al percibir esta información algunos lo hacemos de manera activa, mientras que otros simplemente somos observadores pasivos. Generalmente los profesores piden que los estudiantes debemos solo observar, escuchar y reflexionar.

El reto de cada maestro es adaptar su enseñanza para satisfacer las necesidades de ambos tipos de aprendices, sin dejar, por un lado, la orientación hacia el uso adecuado del nivel de conocimiento es muy factible ya que ayudará a mejorarlo. Con esto se puede decir que el maestro debe reformar los contenidos de enseñanza y así los estudiantes tendrán un nivel más alto en su aprendizaje.

Clasificación de los Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje son diferentes modos que los estudiantes tienen y a la vez los desarrollan para obtener un óptimo conocimiento, pero también depende como los profesores les entrega ciertas informaciones.

Los estilos de aprendizaje que son más resaltados son el visual, auditivo, kinestésica, táctil, grupal e individual.

Visual

Un estudiante que tiene este estilo de aprendizaje aprende más y mejor si lo hace a través del canal visual, para que él capte la información clara debe haber una estimulación visual posible por parte del profesor, caso contrario no podrá desarrollar su capacidad de una mejor manera. El profesor debe utilizar material visual como carteles, videos y el uso del pizarrón debe ser claro y adecuado.

Auditivo

Este tipo de estudiantes aprenden mejor escuchando las explicaciones orales. Además ellos pueden recordar y comprender la información si ha sido transmitida en voz alta y clara. También ellos se benefician al escuchar grabaciones, música porque estos materiales les ayudan a aprender mejor el nuevo lenguaje.

Kinestésica

Este estudiante aprende más de las experiencias y saca mayor provecho al involucrarse en actividades físicas porque él puede moverse dentro y fuera del aula. Los juegos y actividades dinámicas que le ayudan a estar activo será una buena opción para que el pueda recordar alguna información proporcionada.

Táctil

A este tipo de estudiante les gusta hacer trabajos manuales y experimentos en un laboratorio porque podrán crear algo diferente por ellos mismos. A si mismo las instrucciones de como hacer algún experimento o trabajo manual, él debe escribir para recordar con mejor facilidad.

Grupal

Este tipo de estudiante disfruta trabajando en grupo o al menos con un compañero porque le es más fácil completar la tarea junto con ellos. También el estímulo que recibe por parte de su grupo de trabajo le ayuda a aprender y comprender mejor la información nueva. El trabajará al mismo ritmo que sus compañeros.

Individual

Para este tipo de estudiante es mejor trabajar o estudiar solo, porque va aprendiendo en forma autónoma. Los trabajos que realiza en clase puede hacerlos al ritmo que mejor le convenga, puede terminar antes o después de sus compañeros..Por otra parte le es difícil compartir sus conocimientos con los demás.

Aprendizaje

El Aprendizaje ha inquietado a muchos educadores desde la perspectiva de una participación activa de los estudiantes en la que la reflexión, el autoconocimiento y el autocontrol constituyen una base fundamental en el conocimiento que ellos van teniendo en su desarrollo personal.

”El Aprendizaje es como el proceso mediante el cual una persona adquiere destrezas o habilidades practicas (motoras e intelectuales), incorpora contenidos informativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos y acción”. GARZA, María, LEVENTHAL. Susana. Libro Aprender Cómo Aprender

Todo ser humano, desde que hemos nacido hasta que morimos utilizamos algún tipo de aprendizaje, Se nace sin saber cómo valerse por sí mismo, y el cambio que vamos experimentando durante nuestra vida está lleno de pruebas que a la larga pueden convertirse en aprendizajes que son muy útiles durante varias circunstancias que nos pasan a menudo. Además de las experiencias que nos ayudan a sobrevivir, asistimos a la escuela, donde tenemos una educación formal. Aprendemos a leer, a escribir, a resolver problemas de matemáticas, a aprender nuevos idiomas que nos servirán en nuestros campos de trabajo, entre otros. El proceso de aprendizaje que adquirimos es interminable; por lo mismo, muchas personas nos damos cuenta que cuanto más aprendemos, mas falta por aprender.

El problema se presenta cuando lo que vamos aprendiendo nos resulta poco significativo, poco aplicable a la vida o simplemente aburrido, además de que, al abandonar nuestro estudio, las personas comúnmente nos olvidamos de seguir educándose por cuenta propia, es decir, de aprender por nosotros mismos sin ayuda de algún profesor u otra persona pero para lograr esto cada uno de nosotros debemos

construir un ambiente educativo personal en el cual nos motivemos y nos comprometamos a seguir con nuestro proceso de aprendizaje.

Sin embargo como profesores debemos dirigir nuestra atención a los estudiantes para motivarlos a aprender desde una manera diferente y para esto se necesita de un ambiente educativo que los objetivos sean la búsqueda de la verdad y de reflexión crítica con el fin de propiciar un aprendizaje de manera fácil y profunda para poder utilizar los diversos conocimientos que los estudiantes han adquirido en situaciones que se presentan tanto como en el ámbito escolar como fuera de él.

Podemos decir que para lograr un óptimo aprendizaje en el estudiante, el profesor debe analizar a los estudiantes después de haber dado cierta explicación que aprendizaje ellos han tenido durante la clase. Un factor que influyen en el proceso aprendizaje es una planificación clara y precisa de la enseñanza, esta es una función muy importante que profesor debe cumplir a cabalidad.

Tipos de aprendizaje

Aprendizaje cognitivo, todos nosotros aprendemos de la experiencia que hemos vivido pero muchas veces no construimos un aprendizaje que realmente nos sirva en nuestro entorno para tener facilidad de obtener un conocimiento eficaz con el cual nos desenvolvamos sin ningún problema.

Aprendizaje memorístico, consiste en aprender la información en forma literal o al pie de la letra, tal cual el profesor nos ha enseñado sin añadir algo diferente que nosotros conocemos.

Aprendizaje significativo consiste en la adquisición de alguna información que el profesor nos ha proporcionado y la cual es muy útil en nuestra vida además nosotros relacionamos dicha información con el conocimiento previo que hemos adquirido

Aprendizaje repetitivo: Este se produce cuando el alumno memoriza ciertos contenidos sin comprenderlos o relacionarlos con sus conocimientos previos para que estos sean beneficiosos para él ya que este tipo de aprendizaje será por un tiempo muy corto.

Aprendizaje por descubrimiento, es aquel conocimiento de cierta información que el estudiante ha investigado por él mismo, sin que el profesor le haya solicitado tal información, el simplemente quiere aumentar y mejorar su conocimiento.

Educación

“La educación, es el proceso por el cual, el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que sabemos cómo actuar y comportarnos en sociedad. Es un proceso de sociabilización del hombre, para poder insertarse de manera efectiva en ella. Sin la educación, nuestro comportamiento, no sería muy lejano a un animal salvaje”.
misrespuestas.com/que-es-educacion.html

Sin duda alguna, el educarnos es algo muy esencial para nosotros porque nos ayuda a que nuestro comportamiento cambie de forma que actuemos con cultura y también para socializarnos con toda clase de personas que está en nuestro entorno teniendo la facilidad para intercambiar diálogos con ellos.

La educación es un proceso que todas las personas vamos teniendo durante nuestra vida y vamos desarrollando nuestras capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, valores, formas de comportamiento ordenadas con un fin social al interactuar con los demás. La función de la educación es ayudar y orientarnos para conservar y utilizar los valores de nuestra cultura que se imparte fortaleciendo la identidad nacional que todos tenemos. La educación comprende muchos ámbitos; como la educación formal, informal y no formal. La educación es fundamental en la vida del ser humano y la sociedad porque transmite la cultura, permitiendo su evolución y así ser mejores día a día

Lenguaje

“El lenguaje es el conjunto de medios que permiten al hombre expresar sus pensamientos, sentimientos y vivencias. También se define como el conjunto de sistemas de comunicación constituido por diversas manifestaciones: dibujos, gestos, sonidos, movimientos procesos”. www.monografias.com

Tenemos un lenguaje que en definitiva es muy amplio porque cuando queremos expresar algo o dar alguna información tenemos que utilizarlo ya sea en forma verbal o no verbal pero siempre utilizaremos diferentes modos para hacer entender a los demás lo que realmente queremos decir, utilizando palabras conjuntamente con su significado si es posible para que entiendan mejor o usar gestos porque estos ayudan mucho a la persona que estamos transmitiendo nuestras ideas.

Además nuestro lenguaje no es innato lo vamos aprendiendo mediante un proceso que no es consciente para nosotros y de acuerdo al uso que vamos haciendo y también lo vamos ampliando y mejorando. Debemos tener cuidado cuando lo utilicemos porque este tiene una gran variedad de reglas como cuando formamos una palabra, juntarlas en

una oración y las combinaciones que tiene dependiendo las diferentes situaciones en las que tenemos la necesidad de utilizarlo.

Funciones del Lenguaje

El lenguaje cumple varias funciones en la comunicación para tener un mejor intercambio de información, según el objetivo que queremos alcanzar.

1. Función expresiva o emotiva si queremos expresar nuestros sentimientos y emociones podemos manifestar de varias maneras, pero sobre todo por medio de exclamaciones e interjecciones.

2. Función apelativa llamada también conativa, persuasiva o de llamada. El lenguaje cumple esta función cuando el hablante llama la atención al oyente, dirige o influye en su conducta. Esta función se manifiesta cuando utilizamos oraciones imperativas, oraciones interrogativas y oraciones de ruego.

3. Función informativa, representativa, referencial o simbólica nuestro lenguaje se emplea para dar o pedir información es una función más frecuente en nuestra comunicación.

4. Función metalingüística esta función la podemos encontrar en las gramáticas, en los diccionarios, en los trabajos de lingüística ya que también se fija en como pronunciamos las palabras.

5. Función poética o estética se usa en el lenguaje literario con el cual queremos expresar lo más bello que sentimos por alguien o algo, simplemente tratamos de crear belleza por medio de las palabras.

Lengua

“La lengua es un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Se trata de un código que conoce cada hablante oyente, para usarlo cuando lo necesita. Ese código, conocido y respetado por cuantos hablan una lengua, permite cifrar y descifrar mensajes”. Lalengua.info/2007/05/que-es-la-lengua/

La lengua es con la cual cada persona se identifica al utilizarla porque cuando se comunica con alguien que sabe hablar la misma lengua se pueden entender de la mejor manera y así el oyente puede descifrar el mensaje, por otro lado la persona que se comunica con otras que tienen una lengua diferente es difícil que se puedan entender y la comunicación será confusa. Las formas orales y escritas que sirven para nuestra comunicación entre nosotros constituyen una comunidad lingüística.

El Dominio de la lengua mediante la práctica de destrezas

Podemos mejorar nuestra capacidad de comunicarnos significativamente mediante el empleo de la lengua a través de la práctica de las cuatro destrezas que son muy fundamentales en nuestra comunicación diaria.

El acto de comunicarnos se aprende por necesidad y a medida que vamos creciendo, nuestras necesidades de comunicarnos van aumentando. Por lo tanto, debemos aumentar nuestra capacidad de comunicación adoptando todas las destrezas que poseemos. Mientras más nos preparemos para escuchar, leer, hablar y escribir, mejor tendremos la facilidad de comunicarnos con claridad, con riqueza de palabras o vocabulario, así comprenderemos mejor los mensajes que recibimos y los que enviamos será con mayor lucidez con claridad y estilo.

Para comunicarnos mediante el empleo de una lengua, se requieren dominar cuatro grandes destrezas: escuchar, leer, hablar y escribir. Estas cuatro destrezas requieren de una práctica permanente que nos permita dominar el empleo de nuestra lengua para comunicarnos con mayor eficiencia.

Destrezas Lingüísticas

“La expresión *destrezas lingüísticas* se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (oral y escrito) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas)”. cvc.cervantes.es/enseñanza/diccionario/destrezas.htm

Las destrezas lingüísticas han establecido en número de cuatro destrezas como oral, escrita, auditiva y lectora, estas destrezas son muy útiles para nosotros porque nos ayudan a desarrollar nuestro aprendizaje de la mejor manera y también para ser unos excelentes comunicadores con los demás. Todas estas tienen mucha relación entre ellas porque no podemos desarrollarlas en forma separada.

De manera similar, los enfoques comunicativos que queremos utilizarlos primeramente tenemos que practicar para que no tengamos dificultad al emplear las destrezas en todo tipo de comunicación o cuando tengamos que hacer algún trabajo. En el caso de la comprensión es una de las habilidades complementarias en establecer relaciones entre diferentes pasajes de un texto oral o escrito con el fin de interpretar apropiadamente el texto.

Para lograr la transmisión del mensaje, cuando hablamos no nos basta con el dominio de la pronunciación y la entonación también necesitamos recurrir al uso de estructuras gramaticales que son comunes en todo los textos particulares de la lengua oral frente a la escrita, así como también a la aplicación de una serie de procedimientos, derivados de las características del contexto de comunicación, de la identidad de los receptores, de los conocimientos acerca del mundo que el hablante tiene de ellos. Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren de un manejo adecuado en la comunicación.

Áreas del Proceso de Adquisición Lingüística

Es importante enumerar y describir tres grandes áreas dentro del proceso de la adquisición lingüística, como son el lenguaje receptivo, el lenguaje expresivo y el lenguaje articulado, así como algunos indicadores de cada uno de ellos que permiten conocer el grado de dominio que los niños tienen en esas áreas y además como ellos pueden mejorar su lenguaje.

Lenguaje Receptivo

Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras , o sea lo que el niño almacena, y va formando la base para el desarrollo de la semantica en el lenguaje.

Son indicadores del lenguaje receptivo:

- Percepcion y discriminacion auditiva de palabras, frases u oracions.
- Memoria auditiva
- Ejecución de ordenes
- Seguimiento de instrucciones
- Entiende el significado del lenguaje.

Cuando el niño presenta dificultades en el lenguaje receptivo, se observa dificultad para entender el lenguaje hablado. Las dificultades que tiene el niños es cuando Pregunta constantemente; no logra comprender el significado de oraciones largas , le es dificil seguir instrucciones complejas y sencillas; por lo general imita o sigue conductas de comunicación que presentan sus compañeros en clase.

El lenguaje expresivo

Este lenguaje es el que permite al niño expresarse por medio de gestos , señas o palabra. El lenguaje expresivo verbal esta detrminado por los siguientes indicadores:

- Vocabulario adecuado y preciso

- Combinacion de frases y oraciones
- Construccion gramatical de oraciones
- Ordenamiento logico y secuencial del mensaje
- Evita la repeticion innecesaria de palabras, fonemas y /o ideas.

Lenguaje articulado

La articulación constituye la última etapa del desarrollo del lenguaje y se considera como la habilidad para emitir sonidos, fusionarios y producir sílabas y palabras, frases y oraciones que expresan ideas. Algunos indicadores de este lenguaje:

- Pronunciación correcta de los fonemas.
- Capacidad articuladora para unir y enlazar fonemas para formar sílabas y palabras.
- Unión de fonemas en palabras, frase u oraciones que expresan ideas.

Destrezas Productivas (hablar, escribir)

Estas destrezas también se denominan de expresión, porque nos sirven para expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, entre otras, Estas destrezas son muy importantes en nuestro medio porque las utilizamos a cualquier momento y así poder tener una comunicación más efectiva con personas que están a nuestro alrededor.

Estas destrezas involucran a producir el lenguaje antes que recibir este. Puedo decir que las dos destrezas implica que comuniquemos un mensaje o algo más que tengamos que decir utilizando un lenguaje no verbal. Para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir cualquier mensaje.

Hablar

La destreza oral es sin duda la destreza un poco más difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues nosotros no sólo tenemos que pensar que es lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir y, además, esto debe ser en un brevísimo tiempo. Si la codificación del mensaje que hemos transmitido es de por sí un proceso complejo porque en el idioma inglés complicaciones en la pronunciación de las palabras ya que estas se escriben de diferente manera.

El acercamiento comunicativo ha puesto la habilidad de hablar como el objetivo más importante en el inter-aprendizaje del idioma inglés para poder comunicarnos lo mejor posible con personas nativas y quienes no lo son., Sin embargo, la adquisición de esta habilidad es muy difícil y exigente, por lo que muchos aprendices se sienten desalentados después de algún tiempo de estudiar este idioma.

Para ayudar a mejorar esta destreza a los estudiantes es conveniente que el profesor propicie a que ellos creen role plays, conversaciones, cuenten alguna anécdota a sus compañeros para que su nuevo lenguaje fluya con facilidad.

Escribir

La destreza escrita se sirve primordialmente del lenguaje verbal. Escribir es normalmente considerada una destreza que ayuda a representar ideas o palabras dominando la gramática la cual es muy importante cuando se escribe algo y transmitir todo lo que tenemos en nuestros pensamientos.

Todos tenemos un gran potencial para crear algún trabajo escrito, pero para escribir algo tenemos que tomar muy en cuenta las reglas gramaticales que tiene el idioma que vamos aprendiendo. Es muy fácil desarrollar esta destreza, simplemente tenemos que ir mejorando y poner en práctica lo que ya conocemos escribiendo por ejemplo: historias, ensayos, cartas, poemas entre otros para así no tener dificultades en nuestros trabajos a futuro.

2.5. Hipótesis

Las inteligencias múltiples influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto” Cantón Tisaleo. Año Lectivo 2009-2010.

2.6. Señalamiento de las variables

- **Variable independiente:**
Las inteligencias múltiples
- **Variable dependiente:**

Desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.3 Enfoque

El enfoque investigativo es de carácter cualitativa porque la muestra de investigación será pequeña ya que el problema exige una información detallada. Además la investigación es interna porque el investigador tiene que estar en contacto con el contexto, los involucrados y el problema con el que se desenvuelve el fenómeno. En la investigación se va a plantear preguntas directrices y los resultados que se obtengan no serán generalizados.

3.4 Modalidad de investigación

La investigación por objetivos es **APLICADA** porque incrementamos los conocimientos ya existentes para resolver nuestros problemas ya planteado anteriormente.

La investigación por el lugar es de **CAMPO** ya que la investigación se realizará en el lugar de los hechos.

La investigación por la naturaleza es de **ACCIÓN** ya que se producirá cambios en la realidad pero no se llega a una conclusión.

3.7 Tipo de la Investigación

La investigación será de carácter descriptivo porque describe la realidad del fenómeno y el investigador estará en contacto directo con el problema mismo, el contexto y los estudiantes involucrados.

3.8 Población y muestra

El universo de estudio de la investigación va a estar integrada por la profesora y estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010” conforme al siguiente cuadro.

Tabla N°1

Población	Frecuencia	Porcentaje
Profesores	1	100%
Estudiantes	41	100%

Fuente Escuela “10 de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

3.5. Operacionalización de Variables

3.5.1. Variable Independiente: Las Inteligencias Múltiples

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
<p>Las Inteligencias Múltiples son diferentes capacidades que las personas adquieren para desarrollar un mejor aprendizaje.</p>	<p>Capacidades personales</p>	<p>Lingüística Musical Lógico matemática Espacial Corporal o Kinestésica Interpersonal Intra-personal Naturalista</p>	<p>¿Tu profesor crea la comunicación oral y escrita en inglés? ¿Tu profesor fomenta actividades de escritura de frases, diálogos, párrafos, textos en inglés? ¿En las clases de inglés también hacen actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.? ¿Tu profesor les estimula a hacer actividades en pareja o en grupo para aprender el inglés? ¿Prefieres en clases realizar actividades individuales más que grupales? ¿Realizan proyectos en inglés como experimentos, cocina, etc.?</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

	Aprendizaje	Receptivo Por descubrimiento Memorístico Significativo	<p>Te resulta más fácil escuchar y leer textos en inglés que expresar ideas?</p> <p>En casa, te gusta escuchar música en inglés?</p> <p>Cuando das una lección oral o escrita te memorizas?</p> <p>Te resulta más fácil escuchar y leer textos en inglés que expresar ideas?</p> <p>En casa, te gusta escuchar música en inglés?</p> <p>Cuando das una lección oral o escrita te memorizas?</p>	
--	--------------------	---	---	--

Elaborado por Mery Sánchez

3.9 Plan de recolección de información

Para la recolección de datos el instrumento que utilice fue la encuesta, la cual fue dirigida a la profesora y a los estudiantes.

3.10 Plan de procesamiento de la información

La información recogida durante la realización de esta investigación, se tabulará y se presentará los resultados en tablas y gráficos, de forma tal que facilite la comprensión y análisis de los mismos

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

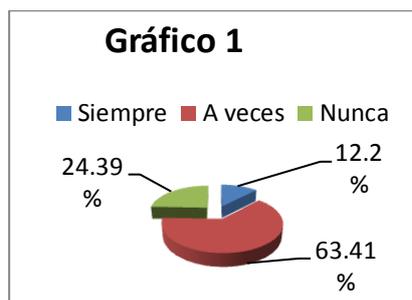
Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica

PREGUNTA N°1

1. ¿Tu profesor crea un ambiente adecuado para la comunicación oral y escrita en inglés?

Tabla 2

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	12.2 %
A veces	26	63.41%
Nunca	10	24.39%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 12.2% de los estudiantes dijo que siempre, el 63.41% a veces y el 24.39% nunca.

Interpretación:

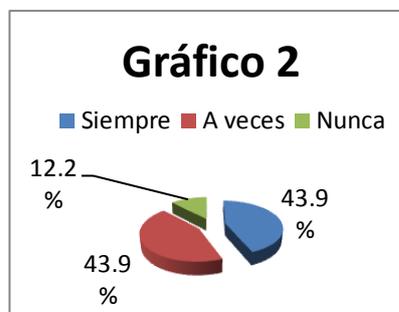
Al no crear siempre un ambiente adecuado para que los niños desarrollen sus destrezas comunicativas no van poder relacionarse fácilmente en el medio y a expresar lo que ellos realmente piensan o sienten, porque están desarrollando una comunicación que no sube el nivel expresivo que ellos tienen en inglés.

PREGUNTA N°2

2. ¿Tu profesor fomenta actividades de escritura de frases, diálogos, párrafos, textos en inglés?

Tabla 3

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	43.9%
A veces	18	43.9%
Nunca	5	12.2%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 43.9% de los estudiantes dijo que siempre, el 43.9 a veces y el 12.2 nunca.

Interpretación:

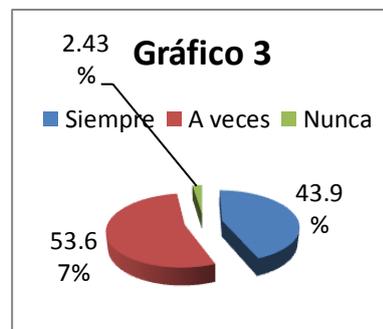
Al ver los resultados considero que los niños ya son capaces de utilizar sus destrezas escritas para comunicarse en inglés, tal vez tengan algunas dificultades al utilizar la gramática, formar oraciones y párrafos, pero la profesora con su metodología apropiada podrá ayudar a mejorar las actividades escritas que ellos vayan realizando.

PREGUNTA N°3

3. ¿En las clases de inglés tu profesor impulsa a hacer actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.?

Tabla 4

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	43.9 %
A veces	22	53.67%
Nunca	1	2.43%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 43.9% de los estudiantes dijo que siempre, el 53.67% a veces y el 2.43% nunca.

Interpretación:

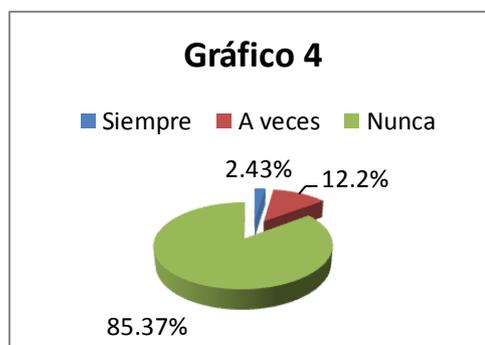
Los niños son muchas veces muy creativos, imaginativos y les gusta hacer diferentes actividades en clase porque si ellos hacen lo mismo se aburren rápido. Para que ellos se diviertan aprendiendo inglés, está bien que la profesora haga actividades donde los niños desarrollen su capacidad creativa.

PREGUNTA N°4

4. ¿Tu profesor estimula a hacer actividades en pareja o en grupo en el aprendizaje de inglés?

Tabla 5

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	2.43%
A veces	5	12.2%
Nunca	35	85.37%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 2.43% de los estudiantes dijo que siempre, el 12.2% a veces y el 85.37% nunca.

Interpretación:

”Algunos niños que prefieren hacer trabajos en grupo o en parejas aprenden más fácilmente cuando estudian con sus compañeros y completan mejor la tarea. **Según Reid www.wikilearning.com**

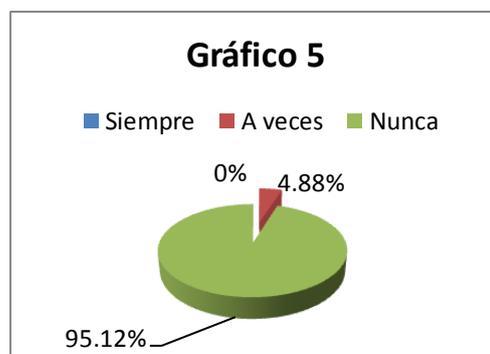
Pero con el resultado obtenido no hay un estímulo por parte del profesor a realizar actividades grupales ni que haya un ambiente cooperativo entre ellos.

PREGUNTA N°5

5. ¿En el proceso enseñanza-aprendizaje de inglés, también realizan experimentos, cocina, pintura, arte?

Tabla 6

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	4.88%
Nunca	39	95.12%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 4.88 de los estudiantes dijo que a veces y el 95.12 nunca.

Interpretación:

“Varios niños para facilitar su aprendizaje, les conviene los trabajos y experimentos en un laboratorio y manipular y construir modelos a escala” **Según Reid** www.wikilearning.com

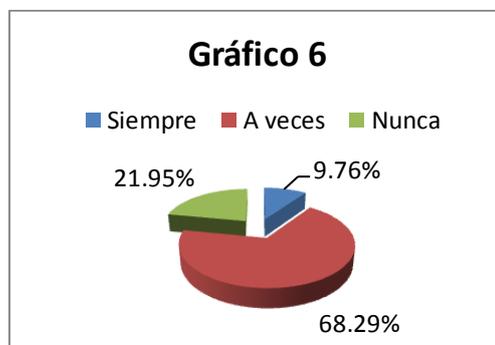
Pero lamentablemente la profesora no aplica estas actividades en su enseñanza del idioma inglés y estos niños que tienen la inteligencia naturalista y el aprendizaje táctil no podrán desarrollar sus conocimientos satisfactoriamente.

PREGUNTA N°6

6. ¿En casa, te gusta escuchar música en inglés?

Tabla 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	9.76%
A veces	28	68.29%
Nunca	9	21.95%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 9.76% de los estudiantes dijo que siempre. El 68.29% a veces y el 21.95 nunca.

Interpretación:

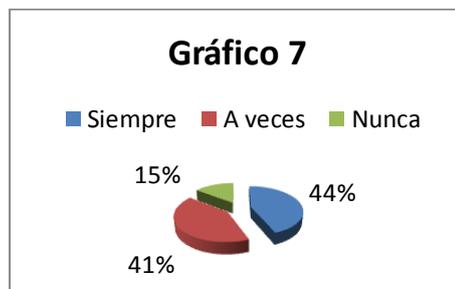
Los niños que tienen un aprendizaje auditivo es propicio que traten de escuchar música en inglés en su casa y por supuesto en clase junto con la profesora para que se vayan acoplando al segundo idioma, además es oportuno esta actividad porque aprenden más vocabulario y la pronunciación correcta.

PREGUNTA N°7

7. ¿Prefieres en clases realizar actividades individuales más que grupales?

Tabla 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	18	43.9%
A veces	17	41.46%
Nunca	6	14.63%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 43.9% de los estudiantes dijo que siempre, el 41,46% a veces y el 14.63% nunca.

Interpretación:

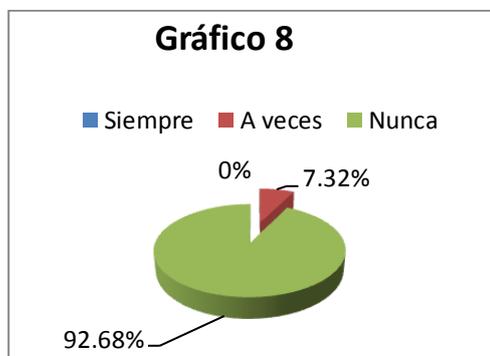
A muchos niños les gusta trabajar en manera individual porque piensan que si trabajan con otros niños les pueden confundir e interrumpir en el aprendizaje de inglés. Además ellos se sienten bien al realizar actividades y saben que lo hacen bien como a ellos les gusta. Pero además, la profesora siempre debe estar pendiente de cómo los niños trabajan mejor.

PREGUNTA N°8

8. ¿Te resulta más fácil escuchar y leer textos en inglés que expresar ideas?

Tabla 9

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	7.32%
Nunca	38	92.68%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 7.32% de los estudiantes dijo que a veces y el 92.68% nunca.

Interpretación:

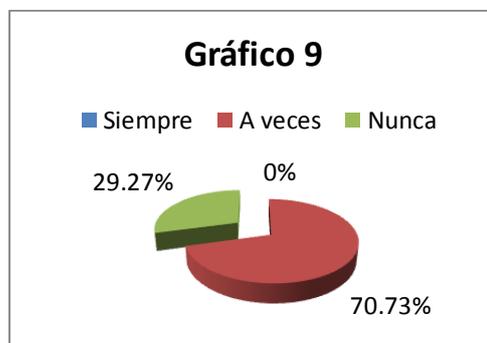
Para los niños les resulta más fácil expresar lo que ellos piensan porque realmente no les gusta quedar con alguna duda, siempre debe estar atento a las inquietudes de los niños y tener una explicación clara. El escuchar y leer para ellos les parece más complicado porque hay palabras que no entienden su significado y la pronunciación.

PREGUNTA 9

9. ¿Cuándo das una lección oral o escrita en inglés te memorizas?

Tabla 10

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	29	70.73%
Nunca	12	29.27%
Total	41	100%



Fuente: Estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

El 70.73% de los estudiantes dijo que a veces y el 29.27% nunca.

Interpretación:

A los niños les gusta memorizar la lección pero no es conveniente porque ellos no van teniendo un aprendizaje significativo. Además muchas veces lo que se memorizan a la siguiente clase se les olvida por lo tanto la profesora debería hacer un repaso para las lecciones con actividades donde haya interés por parte de los niños y que no tengan que memorizar para aprender.

Encuesta dirigida al Profesor de Inglés

PREGUNTA N°1

1. ¿Identifica los tipos de inteligencia de los estudiantes para planificar las actividades en el aula?

Tabla 11

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora expresó que a veces planifica las clases de acuerdo al tipo de inteligencias que tienen los estudiantes.

Interpretación:

“El docente debe ser un guía y orientador del proceso de enseñanza y aprendizaje, él por su formación y experiencia conoce que habilidades requerirles a los estudiantes según el nivel en que se desempeñen” **Según Piaget**
<http://www.englishraven.com/methodology.html>

En mi opinión está claro lo que dice Piaget que el profesor debe ayuda a desarrollar las diferentes capacidades para aprender que los niños tienen, planificando y realizando actividades de acuerdo a las necesidades de cada niño y esto se debe realizar siempre.

PREGUNTA N°2

2. ¿Promueve la interacción de los estudiantes con objetos del medio ambiente y de su entorno para propiciar el aprendizaje del idioma inglés?

Tabla 12

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora dijo que siempre crea un ambiente adecuado para que los niños desarrollen mejor su aprendizaje.

Interpretación:

“El niño al irse relacionando con su medio ambiente irá incorporando las experiencias a su actividad y las reajusta con las experiencias obtenida”. Según John Dewey www.wikilearning.com

Es muy importante que el profesor enseñe inglés relacionando con los elementos que están alrededor de los niños porque así ellos se irán adaptando mejor al idioma que están aprendiendo.

PREGUNTA N°3

3. ¿Los estudiantes son capaces de comunicarse en forma escrita y oral en inglés?

Tabla 13

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora dijo que a veces los estudiantes son capaces de comunicarse en forma escrita y oral en inglés.

Interpretación:

La profesora debe crear un ambiente propio para que los niños puedan comunicarse utilizando sus destrezas productivas con efectividad. También es fundamental que la profesora refuerce las actividades orales y escritas cuando los niños hayan tenido errores o equivocaciones en la comunicación.

PREGUNTA N°4

4. ¿Ud. fomenta actividades de escritura como frases, diálogos, textos en inglés?

Tabla 14

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora dijo que siempre fomenta actividades de escritura como frases, diálogos, textos en inglés.

Interpretación:

Algo muy importante que la profesora debe hacer en clase cuando los niños hagan alguna actividad escrita es analizar en lo que ellos están fallando y volver a hacer otras actividades de escritura reforzando en la gramática o estructura en las que posiblemente hayan tenido más dificultad y tratar de explicarles poco a poco para que puedan realizar de la mejor manera.

PREGUNTA N°5

5. ¿En sus clases propicia en los estudiantes al desarrollo de role plays?

Tabla 15

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	1	100%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora asegura que nunca propicia en los estudiantes al desarrollo de role plays.

Interpretación:

“www.idiomosextranjeros.es” el role play resulta particularmente útil en las clases grupales del idioma, ya que permite a enfrentarnos en situaciones comunicativas”. Por lo tanto sería beneficioso que la profesora incluya en sus clases las actividades de role plays, así los niños podrán ser participes con sus compañeros en ciertas situaciones y habrá la cooperación entre ellos. Además esta actividad les ayudará a mejorar en la comunicación oral.

PREGUNTA N°6

6. ¿Ud. impulsa a los estudiantes a hacer actividades en pareja o en grupo para que se ayuden entre ellos?

Tabla 16

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La respuesta de la profesora fue que a veces ella impulsa a los estudiantes a hacer actividades en pareja o en grupo para que se ayuden entre ellos.

Interpretación:

Es provechoso que en clases se haga actividades grupales porque en muchas ocasiones los niños se ayudan mejor entre ellos cuando no han entendido al profesor, pero hay que tener en cuenta que no siempre trabajen los mismos niños sino haya una variación para que se vayan conociendo mejor y no exista preferencias entre ellos.

PREGUNTA N°7

7. ¿En clase pide a los estudiantes que hagan actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.?

Tabla 17

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora expresó que siempre en clase pide a los estudiantes que hagan actividades como dibujar, pintar, recortar.

Interpretación:

Es muy importante que la profesora realice actividades donde los niños utilicen su imaginación, para que se distraigan haciendo cosas diferentes, a más de desarrollar sus capacidades creativas porque si bien es cierto todos los niños tienen esos grandes talentos pero no todos tienen la oportunidad de desarrollarlos como a ellos les gustaría.

PREGUNTA N°8

8. ¿Los estudiantes se memorizan para la lección oral o escrita en inglés?

Tabla 18

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora dijo que a veces los estudiantes se memorizan para la lección oral o escrita en inglés

Interpretación:

No es recomendable que los niños se memoricen para dar alguna lección porque pierden noción sobre como ellos aprenden, más bien la profesora debe ayudar a repasar haciendo algunos ejercicios que estén relacionados de como va hacer la lección para que los niños tengan confianza el momento de esta y no tengan un aprendizaje temporal.

PREGUNTA N°9

9. ¿Sus estudiantes le entienden cuando da las instrucciones orales o escritas en inglés?

Tabla 19

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	100%
Nunca	0	0%
Total	1	100%



Fuente: Profesora de Inglés de la Escuela “Diez de Agosto”

Elaborado por Mery Sánchez

Análisis

La profesora expresó que a veces los estudiantes le entienden cuando da las instrucciones orales o escritas en inglés

Interpretación:

Es trascendental que las instrucciones sean de acuerdo al nivel en que los niños están para que puedan entender al profesor y el vocabulario que se esté utilizando.

Cuando el profesor da instrucciones sencillas para cierta actividad, a veces los niños no entienden, por lo que él tiene que utilizar otras estrategias para que ellos entiendan siempre y tengan una idea clara de como hacer las actividades.

4.3 Verificación de hipótesis

Hipótesis Nula (H₀) “Las inteligencias múltiples no influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010”

Hipótesis Inicial (H₁): “Las inteligencias múltiples si influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010”.

Para comprobar la hipótesis, utilizare un nivel α que es igual a 0,01 (99%) de asertación igual a 0.05.

Para la verificación de mi hipótesis voy a utilizar la prueba del Chi-cuadrado.

X² Frecuencias Observadas Tabla 2

Alternativas	Categorías			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1.¿En las clases de inglés tu profesor impulsa a hacer actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.?	18	22	1	41
2.¿Tu profesor estimula a hacer actividades en pareja o en grupo en el aprendizaje de inglés?	1	5	35	41
	5	26	10	41
3. ¿Tu profesor crea un ambiente adecuado para la comunicación oral y escrita en inglés?	18	18	5	41
4. ¿Tu profesor fomenta actividades de escritura de frases, diálogos, párrafos, textos en inglés?				
Total	42	71	51	164

Fuente Encuesta dirigida a los estudiantes de 6to y 7mo Año de Educación Básica.

Elaborado por Mery Sánchez

X² Frecuencias Esperadas**Tabla 21**

Alternativas	Categorías			
	Siempre	A veces	Nunca	Subtotal
1. ¿En las clases de inglés tu profesor impulsa a hacer actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.?	10.5	17.75	12.75	41
2. ¿Tu profesor estimula a hacer actividades en pareja o en grupo en el aprendizaje de inglés?	10.5	17.75	12.75	41
3. ¿Tu profesor crea un ambiente adecuado para la comunicación oral y escrita en inglés?	10.5	17.75	12.75	41
4. ¿Tu profesor fomenta actividades de escritura de frases, diálogos, párrafos, textos en inglés?	10.5	17.75	12.75	41
Subtotal	42	71	51	164

Fuente Encuesta dirigida a Los estudiantes de 6to y 7mo Año de Educación Básica.

Elaborado por Mery Sánchez

Resultados finales de la verificación

Tabla 22

Observados (O)	Esperados €	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
18	10.5	7.5	56.25	5.35
22	17.75	4.25	18.06	1.01
1	12.75	-11.75	138.06	10.82
1	10.5	-9.5	90.25	8.59
5	17.75	-12.75	162.56	9.15
35	12.75	22.25	495.06	38.82
5	10.5	-5.5	30.25	2.88
26	17.75	8.25	68.06	3.83
10	12.75	-2.75	7.56	0.59
18	10.5	7.5	56.25	5.35
18	17.75	0.25	0.06	3.38
5	12.75	-7.75	60.06	4.71
164	164	0	1.182	94.48

Fuente Encuesta dirigida a los estudiantes de 6to y 7mo Año de Educación Básica.

Elaborado por Mery Sánchez

94.48 tope máximo de la campana de Gauss.

gl= (grado de libertad)

gl= (f-1) /c-1)

gl= (4-1) (3-1)

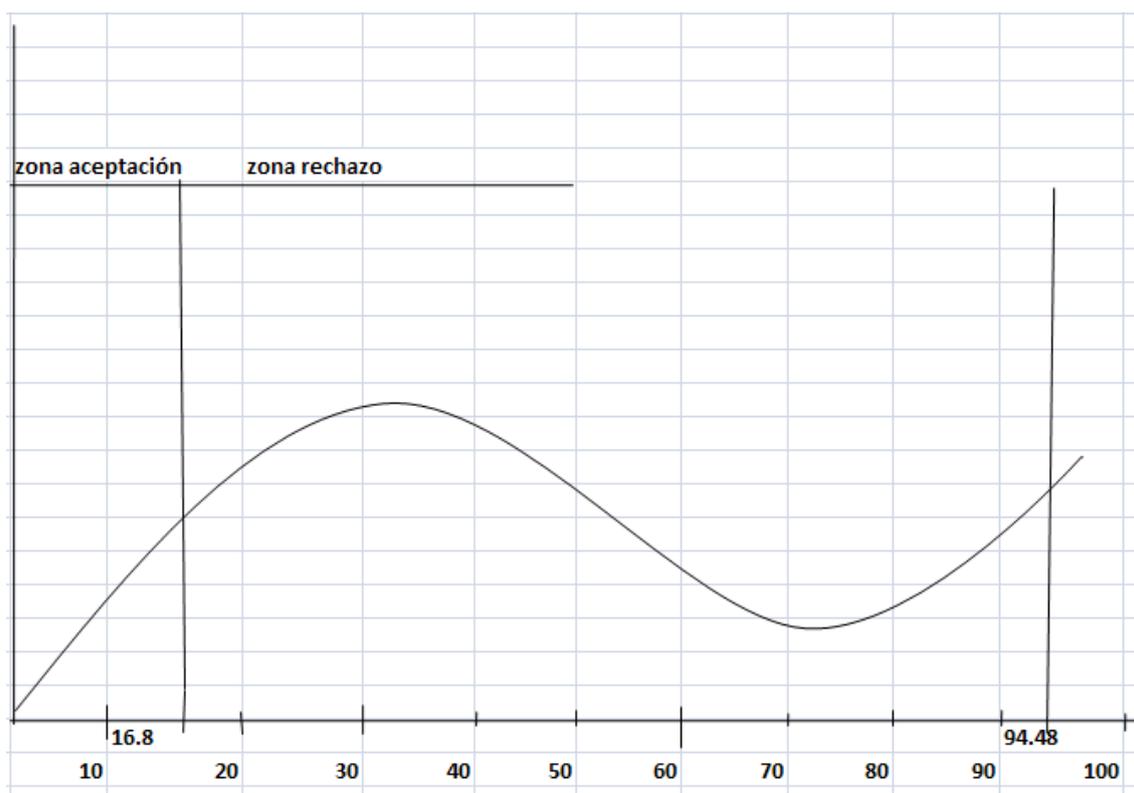
gl= 3 x 2

gl= 6

De acuerdo al nivel de aceptación 0.01 corresponde al 99% de aceptación es 16.8.

Campana de Gauss

Gráfico 21



Elaborado por Mery Sánchez

De acuerdo al gráfico observado y de acuerdo a las regiones planteadas en último valor X^2 calculado es mayor que X^2 tabular, se rechaza la hipótesis Nula (H_0) y se acepta la Hipótesis alterna (H_1) que dice:

H_1 : “Las inteligencias múltiples si influye en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica. Cantón Tisaleo. Año lectivo 2009-2010”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- ✚ De acuerdo al resultado que he obtenido ha sido necesario estudiar las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productiva (oral, escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica.
- ✚ El marco teórico se fundamenta las variables investigadas y tiene relación con los datos obtenidos en las encuestas.
- ✚ Al analizar la situación actual en el aula sobre la aplicación de las inteligencias múltiples, he notado que no se desarrollan todas estas de manera adecuada teniendo en cuenta las necesidades de los niños.
- ✚ Con la investigación del desarrollo de las destrezas productiva (oral, escrita), es evidente que los niños las pueden utilizar pero no hay una comunicación tan adaptada al medio.
- ✚ Observando los resultados de las encuestas tanto de los estudiantes como de la profesora y haberme integrado en esa institución he visto que ella no utiliza estrategias alternativas que permitan innovar el desarrollo de las inteligencias múltiples y las destrezas productiva (oral, escrita) en el idioma inglés.

- ✚ La profesora no estimula a los niños a hacer actividades en grupo o en pareja.
- ✚ Los niños no desarrollan role plays en clase porque la profesora no promueve a hacer.
- ✚ No hay un ambiente adecuado donde los niños puedan desarrollar las inteligencias múltiples y las destrezas productivas

5.2 Recomendaciones

- ✚ Organizar juegos donde puedan desarrollar las inteligencias múltiples conjuntamente con las destrezas productivas y haya una participación activa de todos los niños.
- ✚ Crear role plays de acuerdo al vocabulario que los niños conocen y también con temas que no se esté estudiando.
- ✚ Hacer actividades interesantes que puedan realizarlas en grupos o en parejas y así vayan teniendo un conocimiento del idioma inglés.
- ✚ Que los niños creen dibujos de acuerdo a su imaginación y también fomentar trabajos manuales, experimentos, etc.
- ✚ Propiciar que los niños hagan actividades de escritura u orales como historias, cuentos o sobre la vida de ellos para que se desenvuelvan mejor en la comunicación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

Título “The best you can do!”

Institución Escuela “Diez de Agosto”

Beneficiarios Estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica

Ubicación Tisaleo Centro

Tiempo de la ejecución 6 meses

Inicio Enero 31 de 2010 **Fin** Julio 31 de 2010

Equipo técnico responsable Mery Sánchez

Costo \$ 68,00 (anexo 4)

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Es de máxima importancia que reconozcamos y consideremos la gama de inteligencias existentes y sus combinaciones que cada persona posee y porque somos diferentes al desarrollar nuestras capacidades. Si estamos consientes y lo aceptamos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo

Las teorías de las Inteligencias Múltiples se ha venido estudiando y desarrollando en una manera no muy adecuada por el desconocimiento de las mismas pero con el siguiente trabajo que voy a presentar será de útil ayuda para que los niños desarrollen sus capacidades de una manera conveniente conjuntamente con las destrezas ya que ellas no se pueden desarrollar por separado.

La mayoría de los niños tienen todas las inteligencias, aunque cada uno las desarrollan de modo específico y a un nivel particular, pero esto es con la ayuda del profesor utilizando estrategias que no solo benefician a ciertos niños, si no ha todos y al mismo tiempo aplicando actividades y juegos que favorezcan a cada uno de ellos y queden satisfechos con su aprendizaje del idioma inglés. Además ellos serán capaces de desenvolverse con su segundo idioma en los siguientes niveles.

6.3 Justificación

El estudio de las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés es de gran importancia en la enseñanza del segundo idioma porque se enmarca en un proceso de renovación que permitirá mejorar los niveles de comunicación que ellos tienen actualmente.

Con el trabajo que presentaré es lograr que los niños tengan un aprendizaje eficaz porque ellos desarrollarán de diferente manera sus capacidades y perfeccionarán las destrezas para tener un mejor aprendizaje en el idioma inglés con una variedad de juegos y actividades.

El presente trabajo se realizará por primera vez en esta institución, este surge de la necesidad de elevar los niveles del aprendizaje de inglés; por otra parte existe el interés y la predisposición de realizar esta investigación. Este proyecto está dirigido a los docentes de inglés y a los niños quienes tenemos interés por mejorar la enseñanza y al mismo tiempo el aprendizaje de este idioma.

6.4 Objetivos

6.4.1 General

- Aplicar actividades y juegos para lograr el desarrollo personal y fortalecer las inteligencias múltiples en el aprendizaje del idioma inglés.

6.4.2 Específicos

- Diseñar un folleto en el cual contengan juegos y actividades y la profesora pueda utilizar para desarrollar las capacidades de cada estudiante.
- Ayudar a los estudiantes en el aprendizaje del idioma inglés previendo de actividades que despierten sus aptitudes e intereses.
- Desarrollar actividades que favorezcan la comunicación en inglés dentro y fuera del aula

6.5 Análisis de Factibilidad

Gracias a la apertura brindada por el Sr. Director de la institución; la disponibilidad de recursos, tanto económicos, así como humanos; la colaboración de la profesora de inglés y el deseo de cambio para mejorar la calidad de educación este trabajo es factible desarrollar.

6.6 Fundamentación

Inteligencias Múltiples

“Los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo espacial o cuantitativo”. GARDNER, Howard www.pz.harvard.edu

Con la investigación que hizo Gardner todos los seres humanos somos capaces de aprender de ocho modos diferentes, porque poseemos una gran variedad de inteligencias. Con estas inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de la manera que nos resulte más cómoda y óptima ya sea utilizando el pensamiento musical, usar nuestro cuerpo para hacer cosas creativas, comprender a los demás y comprender a nosotros mismos en diferentes medios. Las diferencias entre las personas son la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas inteligencias que se las combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos

Nosotros aprendemos, representamos y utilizamos el saber de muchos en diferentes modos porque aparte de poseer las diferentes inteligencias, tenemos diversos estilos de aprendizaje ya que cada uno disfruta aprendiendo de la mejor forma sea visual, auditiva, kinestésica, táctil, grupal e individual cada quien descubre que estilo le es más beneficioso para perfeccionar su conocimiento. Estas diferencias desafían al sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje de los estudiantes.

Los estudiantes estarían mejor servidos si el nuevo idioma que ellos van aprendiendo fueran presentado en diferentes modalidades y el aprendizaje fuera valorable a través de la variedad de los medios que el profesor utiliza en el aula y con una adecuada planificación de las clases por supuesto teniendo en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes.

Destrezas Productivas (oral, escrito)

Estas destrezas también se denominan de expresión, porque nos sirven para expresar nuestras ideas, pensamientos, sentimientos, inquietudes, entre otras. Estas destrezas son muy importantes en nuestro medio porque las utilizamos a cualquier momento y así poder tener una comunicación más efectiva con personas que están a nuestro alrededor.

Estas destrezas involucran a producir el lenguaje antes que recibir este. Puedo decir que las dos destrezas implica que comuniquemos un mensaje o algo más que tengamos que decir utilizando un lenguaje no verbal. Para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir cualquier mensaje.

6.7 Metodología. Modelo Operativo

Se ha diseñado el folleto “The best you can do!” el cual está constituido por dos partes:

1. Planes de clase que serán una guía para el docente. Cada uno de estos contiene título, objetivo, tiempo, materiales e instrucciones para dar ejecución a la actividad.
2. Hojas fotocopiables para los estudiantes según el caso, dependiendo de la actividad a ser desarrollada en clase.
3. Además este folleto cuenta con una portada la cual contiene el nombre del mismo con una letra que es muy legible, un gráfico que relativamente llama la atención de quien lo revisa y está de acuerdo a los niños, el nombre del autor y por supuesto el año de la edición, un resumen en inglés sobre el contenido del mismo para dar al docente y estudiante una idea general de lo que contiene el folleto, y el índice el cual incluye el número de página para cada uno de los planes de clase y hojas fotocopiables.
4. También tiene la bibliografía de los libros y páginas web que han sido muy útil.

THE BEST YOU CAN DO!



AUTHOR

MERY SANCHEZ

AMBA TO

2010

WELCOME

This brochure is made for helping the teachers to exploit the children's capacities in an adequate manner. They can find different activities which will be very useful for children because these will help them to develop their different kind of intelligence and improve their English learning using all their skills.

Furthermore, children can learn this language making those activities in an amusing way, because they can share more time with their partners and everybody will have opportunity to act or create what they want using their imagination.

INDEX

Welcome	2
Index	3
Activity 1 “The Jello men”	5
Student’s Activity 1	6
Activity 2 “The Toy Store”	7
Student’s Activity 2	9
Activity 3 “The Smart Rabbit”	11
Activity 4 “The Magic Square”	12
Activity 5 “The Lost Vegetables”	13
Student’s Activity 5	15
Activity 6 “Expressing ability”	16
Student’s Activity 6	17
Activity 7 “Take care our environment”	18
Activity 8 “Find your second part”	19
Student’s Activity 8	20
Activity 9 “Move your body”	21

Activity 10 “The little House”	22
Activity 11 “The Magic Breakdown”	24
Activity 12 “A nice portrait”	25
Activity 13 “What is he/she doing?”	27
Activity 14 “I’m making a snack”	29
Student’s Activity 14	30
Bibliography	31

Activity 1

Title: "The Jello men"
Objective: Listen to the song and draw the food is mentioned.
Intelligence: Musical and Spatial Intelligence
Time 20 minutes
Materials: Recorder, Cd, copies.

Instructions:

- Present the **food words**.
- Play the song "The Jello men" track 1.
- Give the sheets with the lyrics.
- Ask the students to draw the food that is named in the song.
- Draw it on the squares.
- Play it again, if someone couldn't complete.
- Finally, everybody sings it.

"The Jello men"

Look at the **Jello** men,
Going wobble, wobble, wobble,
They're in the kitchen,
Going gobble, gobble, gobble.

Are they eating **apple pie**?
Are they eating **cake**?
Are they eating **sausages**?
Now that's a big **mistake**.

Are they eating **pizza** now?
Are they eating **chips**?
No, look, they're eating **caramels**.
They're sticking to their lips.

Activity 1

“The Jello men”

Instructions:

- 🦋 Listen to the song and draw the food that is named in the song
- 🦋 Draw it on the squares.

Look at the men,

Going wobble, wobble, wobble,
They're in the kitchen,
Going gobble, gobble, gobble.

Are they eating ?

Are they eating ?

Are they eating ?

Now that's a big mistake.

Are they eating now?

Are they eating ?

No, look, they're eating .

They're sticking to their lips.

3. Sing the song together

Activity 2

Title: "The Toy Store"

Objective: Present the past simple to the Ss and they can complete a story with the verbs.

Intelligence: Linguistic intelligence

Structure: ***past tense-some-little.***

Time: 25 minutes

Materials: copies in which there are the pictures, pencil/pen.

Instructions:

- Present the structure about the ***past tense-some-little.***
- Introduce the activity to the students.
- Give the sheets.
- First ask them to review all the pictures before starting to write the story.
- Check if everybody understood the activity and if they are involved in it.
- Ask them to complete it with the following verbs: ***wanted, went, played, went back, chose, told, saw, wanted, chose***
- When they have finished it, some students will read it in front of class.

"The Toy Store"

One day a  went to the .

At the  they saw a , some .

a , some colorful , and a little .

The  wanted to get a , and some .

The  wanted an , and a .

But the  and the  told the  and the  to choose

1 toy each.

So the  chose the  and the  chose the .

Then the  went back  and 

played with their new  . **The End**

Activity 2

“The Toy Store”

Instructions:

- 🍁 Look at the pictures.
- 🍁 Complete the story with the following verbs: *wanted, went, played, went back, chose, told, saw, wanted, chose*

One day a  to the .

At the  they a , some .

a , some colorful , and a little .

The  to get a , and some .

The  an , and a .



But the and the the and the to choose

1

toy each.



So the the and the the



Then the and



..... with their new

The End

Activity 3

Title: "The Smart Rabbit"

Objective: Be able to answer the questions in an oral way using past tense and the modal could.

Intelligence: Linguistic intelligence

Time: 15 minutes

Materials: copy of the story, board, marker.

Instructions:

- Review the structure of ***past tense and could***.
- Give the meaning of the new vocabulary such as: ***hide, ground, closer, dig, hole, top, twigs, patch, muddy***.
- Say the topic of the story and ask the students to guess what the story is about.
- Encourage them to pay attention the story.
- Read it twice before presenting the questions.

The Smart Rabbit

One day a rabbit was in the garden eating carrots. When he was about to go home he saw the farmer. So he needed to hide. But where could he hide? The carrots are under the ground only the leaves were out. He could not hide there but the farmer was coming closer to him, then he had an idea to dig a hole and cover the top of the hole with leaves and twigs and wait until the farmer leaves.

But the farmer did not leave because he needed some carrots to make soup. Then the rabbit had another idea, he would dig under to the lettuce patch and go home, he will get muddy if he did that but if that was the only way to go home. So he did it but by the time he got home he was very muddy and tired. So he went to bed. When he got up he took a bath, when he got out he had a nice meal with his family. The End

- Be sure if they understood the story.
- Write on the board the following questions:
 1. What are the main characters?
 2. Why was the rabbit in the garden?
 3. What did the rabbit when he saw the farmer?
 4. Where could he hide?
 5. How did you think that the rabbit was in that moment?
- Ask them to answer the questions that are on the board in an oral way that everybody can listen to them.

Activity 4

Title: "The Magic Square"

Objective: Fill the squares with the correct number.

Intelligence: Logic and Intrapersonal Intelligence

Time: 10 minutes

Materials: board, marker, ruler, cardboard, pencil, pen

Instructions:

- Draw the pattern on the board of a big square divided in 9 small squares.
- Tell the students to fill the squares with the numbers from **1** to **9**.
- The numbers have to amount **15** in all the directions
- Give a clue to the students, writing the number **5** in the center.
- Check if someone can solve it in a certain time.

2	9	4
7	5	3
6	1	8

	5	

- After everybody have finished, divide in two groups.
- Ask the groups to name from 1 to 9 and form the square according they did in the cardboard.
- The group that finishes first thinks in a penance to the second group, but it must be related with the numbers.

Activity 5

Title: “The Lost Vegetables”

Objective: Identify the vocabulary about the vegetables

Intelligence: Logic and Linguistic Intelligence

Time: 10 minutes

Materials: sheets, pencil/pen

Instructions

- Remind the students the names of vegetables: *sweet potatoes, garlic, celery, cabbage, beets, onions, spinach, tomato, carrots, corn, cucumber, asparagus, peas, artichoke, lettuce, mushrooms, cauliflower* and *lentils*.
- Give the sheets with the soup of letters to the students in which they have to look the names of the vegetables.
- Students have to find **18 words**.
- Ask them to make a circle around the words. They can find them in all directions.
- At the back of the sheet, ask them to draw the vegetables they found

“The Lost Vegetables”

z	u	b	t	z	a	r	p	m	k	u	x	c	y	c	a	r	r	o	t	s	a
k	r	v	z	w	n	t	o	a	v	c	d	e	u	a	o	a	c	v	e	p	s
m	u	r	e	w	o	l	f	i	l	u	a	c	i	k	m	r	p	k	r	i	r
c	l	t	r	s	u	x	a	c	e	g	u	i	k	n	p	s	n	v	x	n	g
a	s	p	a	r	a	g	u	s	y	m	b	d	f	k	h	j	l	n	p	a	n
r	u	e	w	y	c	d	c	w	b	o	r	a	t	c	i	n	m	o	u	c	u
t	s	a	i	a	u	c	b	e	r	d	l	b	s	t	z	a	s	u	x	h	u
i	p	s	i	p	l	l	r	e	g	a	b	e	f	c	t	o	m	a	t	o	w
c	z	a	f	o	k	k	d	t	a	e	c	h	n	i	v	g	o	j	m	b	x
h	r	b	o	r	r	j	k	p	l	u	n	s	o	t	m	s	o	x	f	a	y
o	n	i	o	n	s	r	e	o	t	p	g	r	y	a	i	k	r	t	o	a	t
k	k	l	e	s	n	g	i	t	t	v	a	d	k	k	b	l	h	c	g	d	z
e	t	h	t	f	g	o	e	a	e	s	r	g	b	z	w	j	s	t	e	e	b
m	d	r	r	t	d	l	k	t	c	q	l	g	c	a	h	c	u	x	y	e	c
k	k	m	w	k	z	b	e	o	b	f	i	y	d	e	b	l	m	j	d	k	d
u	c	e	u	v	a	y	r	e	l	e	c	a	b	b	a	g	e	o	l	b	d
t	b	o	q	a	l	b	t	s	k	h	r	s	z	t	k	t	z	o	i	u	s

Activity 5

“The Lost Vegetables”

Instructions:

- 🍷 Look carefully the following words: *sweet potatoes, garlic, celery, cabbage, beets, onions, spinach, tomato, carrots, corn, cucumber, asparagus, peas, artichoke, lettuce, mushrooms, cauliflower and lentils.*
- 🍷 Make a circle around the word. You can find them in all directions.
- 🍷 Draw the vegetables at the back of the sheet that you found and color them.

z	u	b	t	z	a	r	p	m	k	u	x	c	y	c	a	r	r	o	t	s	a
k	r	v	z	w	n	t	o	a	v	c	d	e	u	a	o	a	c	v	e	p	s
m	u	r	e	w	o	l	f	i	l	u	a	c	i	k	m	r	p	k	r	i	r
c	l	t	r	s	u	x	a	c	e	g	u	i	k	n	p	s	n	v	x	n	g
a	s	p	a	r	a	g	u	s	y	b	b	d	f	k	h	j	l	n	p	a	n
r	u	e	w	y	c	d	c	w	m	o	r	a	t	c	i	n	m	o	u	c	u
t	s	a	i	a	u	c	b	e	r	d	l	b	s	t	z	a	s	u	x	h	u
i	p	s	i	p	l	l	r	e	g	a	b	e	f	c	t	o	m	a	t	o	w
c	z	a	f	o	k	k	d	t	a	e	c	h	n	i	v	g	o	j	m	b	x
h	r	b	o	r	r	j	k	p	l	u	n	s	o	t	m	s	o	x	f	a	y
o	n	i	o	n	s	r	e	o	t	p	g	r	y	a	i	k	r	t	o	a	t
k	k	l	e	s	n	g	i	t	t	v	a	d	k	k	b	l	h	c	g	d	z
e	t	h	t	f	g	o	e	a	e	s	r	g	b	z	w	j	s	t	e	e	b
m	d	r	r	t	d	l	k	t	c	q	l	g	c	a	h	c	u	x	y	e	c
k	k	m	w	k	z	b	e	o	b	f	i	y	d	e	b	l	m	j	d	k	d
u	c	e	u	v	a	y	r	e	l	e	c	a	b	b	a	g	e	o	l	b	d
t	b	o	q	a	l	b	t	s	k	h	r	s	z	t	k	t	z	o	i	u	s

Activity 6

Title "Expressing ability"

Objective: Choose the correct name and complete the sentences.

Intelligence: Naturalist and Linguistic Intelligence

Structure: *can/can't*

Time: 10 minutes

Materials: sheets, pen/pencil

Instructions:

- Review *the modal can in positive and negative way*.
- Present it with names of animals that do or don't do something.
- Give the sheets with uncompleted sentences to practice the *modal verb can*.
- Tell them that they have to choose just a name and write in the blanks.
- Check if they understood how to do the activity.
- Ask them to do the activity and help them if it is necessary.

"Expressing ability"

1. A *zebra* can't stretch its neck to reach the tops of trees. (*giraffe, zebra*)
2. A single *cat* can kill a thousand of mice in a year. (*bee, cat*)
3. *Elephants* can crush small trees under huge feet. (*rabbits, elephants*)
4. *Monkeys* can climb trees with ease. (*monkeys, chickens*)
5. Did you know that *camels* can survive seventeen days without any water at all?
(*duck, camels*)
6. One *cow* can produce as much 8,500lbs. (38.60kgs) of milk in a year. (*cow, bull*)
7. A person can sit on a *horse* without hurting it. (*horse, cat*)
8. A *donkey* can carry heavy loads on its back. (*donkey, snake*)
9. A *squirrel* can stay high up in the trees for weeks, leaping from branch to branch.
(*squirrel, polar bear*)
10. Most *ants* can lift objects that are ten times heavier than their own bodies.
(*people, ants*)

Activity 6

“Expressing ability”

Instructions:

- 🌿 Read the sentences carefully.
- 🌿 Choose one of the names in parentheses
- 🌿 Write the right name in the blanks

“Expressing ability”

1. A ***can't stretch*** its neck to reach the tops of trees. **(giraffe, zebra)**
2. A single***can kill*** a thousand of mice in a year. **(bee, cat)**
3. ***can crush*** small trees under huge feet. **(rabbits, elephants)**
4. ***can climb*** trees with ease. **(monkeys, chickens)**
5. Did you know that ***can survive*** seventeen days without any water at all? **(duck, camels)**
6. One ***can produce*** as much 8,500lbs. (38.60kgs) of milk in a year. **(cow, bull)**
7. A person ***can sit*** on a without hurting it. **(horse, cat)**
8. A ***can carry*** heavy loads on its back. **(donkey, snake)**
9. A ***can stay*** high up in the trees for weeks, leaping from branch to branch. **(squirrel, polar bear)**
10. Most ***can lift*** objects that are ten times heavier than their own bodies. **(people, ants)**

Activity 7

Title: "Take care our environment

Objective: Create a colorful picture about" How to take care the environment".

Intelligence: Naturalist and Spatial Intelligence

Time: 30 minutes

Materials: a white cardboard, pencil, colors or markers, scotch.

Instructions:

- Talk with the students about the damage that the environment is having.
- Tell them to think how they can save it
- Ask them to draw what they thought. Then decorate the best they can and color it. Finally color it.
- Say to them to write a message under it.
- Later everybody is presenting his/her picture with the message.
- At the end they stick their picture on the walls.

Activity 8

Title: "Find your second part"

Objective: Act depending on what is written in the slip of paper.

Intelligence: Interpersonal and Kinesthetic Intelligence

Time: 10 minutes

Materials: Slips of paper

- Instructions:
- Think in a number of sentences.
- Write them in the slips of paper divided in two parts.
- Introduce the game to the students. Say to them that I will give each one of them a part of a sentence and they have to look the other part around the class to join it.
- Once they have joined them, both who completed the sentence pass in front of the class.
- They have to read the sentence and imitate the movements of the pig, rooster, mouse, wolf, cat, insects, horse, bird and duck. Furthermore they have to make the sounds that are written.
- They will be in confidence with their partners with this game.

"Find your second part"

1. I like to hear when the **PIG** makes "oink, oink, oink"
2. The **ROOSTER** sings a nice melody "cockadodledoo, cockadodledoo"
3. I enjoy listening to the sound of the **MOUSE** "squeak, squeak, squeak"
4. I sleep better when the **WOLF** starts howling "howl, howl, howl"
5. I like to listen to the sweet melody of the **CAT** "mereow, mereow, mereow"
6. I hate when I hear the sound of **INSECTS** "buzz, buzz, buzz".
7. I love when the **HORSE** makes the sound "neigh, neigh, neigh".
8. I start dancing when the **BIRD** is singing "tweet, tweet, tweet"
9. I like when the **DUCK** says "quack, quack, quack".

Activity 8

“Find your second part”

Instructions

- 🍁 Look the second part of your sentence around the class.
- 🍁 Sit with your partner that has the second part.
- 🍁 Pass in front of the class.
- 🍁 Read the sentence and act according the animal that is in your sentence.

I like to hear when the PIG makes	“oink, oink, oink”
The ROOSTER sings a nice melody	“cockadodledoo, cockadodledoo”
I enjoy listening to the sound of the MOUSE	“squeak, squeak, squeak”
I sleep better when the WOLF starts howling	“howl, howl, howl”
I like to listen to the sweet melody of the CAT	“mereow, mereow, mereow”
I hate when I hear the sound of INSECTS	“buzz, buzz, buzz”.
I love when the HORSE makes the sound	“neigh, neigh, neigh”.
I start dancing when the BIRD is singing	“tweet, tweet, tweet”
I like when the DUCK says	“quack, quack, quack”.

Activity 9

Title: "Move your body"

Objective: Listen and move the parts of the body.

Intelligence: Musical and Kinesthetic Intelligence

Time: 10minutes

Materials: Cd, recorder.

Instructions:

- Ask the students to make a circle in the center of the classroom.
- Tell them that everybody has to move the **parts of their body** that the song asks and also sing it.
- Play the song **Track2**
- Stop it when the song names some part of the body (e.g. move your hand) to verify if they are doing that.
- Do what the song asks.
- After that the song finishes, play it again to dance and sing.

Itchy, Itchy Parts of the Body

I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **body**,
I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **foot**,
knee,
leg, arms, shoulders, head.
*I got an itchy, itchy itch all over my
body.*
Will you help me find it?
*So listen carefully as I go from the
bottom*
of my feet to the top of my head.
*And find all the places where I have an
itch.*
Ready? Let's go!
I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **foot**.

I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **foot**.

I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **knee**,
I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **foot**,
knee

I got an itchy,
I got an itchy itchy itchy on my **leg**.
I got an itchy, I got an itchy itchy itchy
on my **foot, knee, leg.....**

Activity 10

Title "The little House"

Objective: Develop a stage about "The Little House" story and act how the characters do.

Intelligence: Kinesthetic and Interpersonal Intelligence

Time: 30 minutes

Materials: copies, an open topped cardboard box, dressing of mouse, frog, fox, rabbit, bear, cat and squirrel, green and brown paper.

Instructions:

- Divide the class in 3 groups of 7 students.
- Give them the copies of the script of the role play "The Little House"
- Practice in class the role plays to present next class.
- Tell them to prepare it the best and bring all the materials they will need.
- Each group decorates their own stages and they can create their dressing it depends on their imagination.
- Evaluate the decoration of the stage and how they act out.

"The Little House"

Mr Mouse (Looking at the house) What a lovely little house! Little house, little house, who lives in little house? (Mr Mouse jumps into the house)

Mr Frog: (Looking at the house) What a lovely little house! Little house, Little House, who lives in Little House?

Mr Mouse: I'm Mr Mouse. I Live in Little House. Who are You?

Mr Frog: I'm Mr Frog.

Mr Mouse: Come in. (Mr Frog jumps into the house)

Mrs Fox: (Looking at the house) What a lovely little house!. Little House, Little

House, who lives in Little House?

Mr Mouse: I'm Mr Mouse

Mr Frog: I'm Mr Frog.

Mr Mouse & Mr Frog: We live in Little House. Who are You?

Mrs Fox: I'm Mrs Fox.

Mr Mouse & Mr Frog: Come in. (Mrs Fox jumps into the house)

Mr Rabbit : (Looking at the house) What a lovely little house!. Little House, Little House, who lives in Little House?

Mr Mouse: I'm Mr Mouse

Mr Frog: I'm Mr Frog.

Mrs Fox: I'm Mrs Fox

Mr Mouse, Mr Frog & Mrs Fox: We live in Little House. Who are you?

Mr Rabbit: I'm Mr Rabbit.

Mr Mouse, Mr Frog & Mrs Fox: Come in.

Mr Squash You All Flat Bear: (Stomps up to the house) Who lives here?

Mr Mouse: I'm Mr Mouse

Mr Frog: I'm Mr Frog.

Mrs Fox: I'm Mrs Fox

Mr Rabbit: I'm Mr Rabbit.

Mr Mouse, Mr Frog, Mrs Fox, Mr Rabbit: We live in Little House. Who are you?

Mr Squash You All Flat Bear: I'm Mr Squash You All Flat Bear.

The Cat and the Squirrel: Oh no. Run away! (Animals jump out of the house. The bear turns the box over and stomps on top of it as if trying to break it up. After bear leaves all the other animals return to the house.)

Mr Mouse, Mr Frog, Mrs Fox, Mr Rabbit: Poor little house. We can rebuild Little House. (Re-right the box and put the animals back into it.)

Mr Mouse: I'm Mr Mouse

Mr Frog: I'm Mr Frog.

Mrs Fox: I'm Mrs Fox

Mr Rabbit: I'm Mr Rabbit.

Mr Mouse, Mr Frog, Mrs Fox, and Mr Rabbit: We live in Little House

Activity 11

Title "The Magic Breakdown"

Objective: Make the magic breakdown using the materials necessary.

Intelligence: Kinesthetic and Spatial Intelligence

Time; 15- 20 minutes

Materials: water, a small blotting paper a small baking sheet, a dish with an edge
5 different colored markers.

Place: Laboratory

Instructions:

- Explain to the students what is about the experiment.
- Ask them to take out all the materials to make it.
- Check if everybody has the materials.
- Give the steps one by one because it will help that all the students make it at the same time.
- Tell them the following step

1. Fill the baking sheet or dish with water.
 2. Lay your blotting paper so that it is horizontal or landscape.
Draw or color a circle about half an inch to an inch at the bottom of the paper.
 3. Leave about an inch from the bottom edge of the paper not marked with your marker.
 4. Do this with each of your 4-5 colors of markers/pens.
 5. Hold the top end of your paper up with one hand and place the bottom edge of the paper into the water (making sure that the colored lines do not touch the water).
 6. Hold the paper there for a few minutes so that the blotting paper can absorb the water.
Keep an eye on the circles that you colored to see what happens as the water travels up the blotting paper and reaches your markings.
- Later they finished it ask them
 - a. How many different colors can you see?
 - b. Did you think that you can create other colors?

They will enjoy to have made something different.

Activity 12

Title: "A nice portrait"

Objective: Make a nice portrait using their originality.

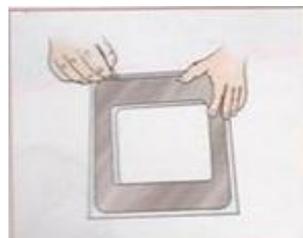
Intelligence: Intrapersonal and Kinesthetic Intelligence

Time: 15 minutes

Materials: aluminum paper, cartoon, scissors, glue, marker, a picture.

Instructions:

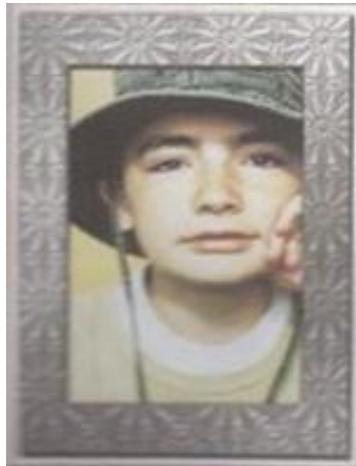
1. Cut the cartoon 14cm. on the four sides.
2. Cut it in the center leaving a frame of 2cm each side.
3. Cut the aluminum paper according the frame and stick it over the frame.
4. Draw flowers, stars or other figures on the aluminum paper with a gray marker.
5. Put your picture or your family's picture.
6. Present it to your partners how nice it is.





These are the designs they can do.

Design of flowers



Design of stars



Activity 13

Title "What is he/she doing?"

Objective: Write the correct sentences while showing the pictures.

Intelligence: Naturalist and Linguistic Intelligence

Structure: **Wh Q+v to be+he/she+v+ing.**

Time: 10 minutes

Materials Cards of pictures of animals, sheets, pencil/pen.

Instructions:

- Present the structure **WhQ+v to be+he/she+do+ing? / She/he+v to be+v+ing** to the students.
- Then ask them to take out a sheet.
- Tell them to write the actions the animals are doing while I'm showing the pictures.
- If it's necessary to show again the pictures.
- Check if they can write the sentences in a right way.

"What is he/she doing?"



She is laughing



She is singing.



He is eating.



He is playing.



She is skating.



He is drinking.



She is crying.



He is greeting.

Activity 14

Title: "I'm making a snack"

Objective: Put in order the conversation "I'm making a snack" and act it out in pairs.

Intelligence: Interpersonal and Kinesthetic Intelligence

Time: 10 - 15minutes

Structure: **pronoun I+v to be+ v+ing+something**

Materials: Copies of the conversation.

Instructions:

- Give the copies to the students of the conversation in a disorder way.
- Tell them that they have to order the sentences of the conversation while I'm reading it.
- Ask them to work in pairs.
- Number the sentences in the correct order from 1 to 7.
- Check the order of the sentences.
- After that they have to act out the conversation in front of the class.

"I'm making a snack"

Kelly: Hello?

Simon: HI, Kelly. What are you doing?

Kelly: Hi, Simon. I'm listening to music. What are you doing?

Simon: I'm making a snack.

Kelly: A snack?

Simon: Yes, I'm making apple cookies.

Kelly: Apple cookies! Wow! Wait for me!

Activity 14

“I’m making a snack”

Instructions:

-  Listen to the conversation.
-  Put in order the sentences.
-  Number them from *1* to *7*

Kelly: A snack?

Simon: Yes, I’m making apple cookies.

Kelly: Hi, Simon. I’m listening to music. What are you doing?

Kelly: Hello?

Simon: HI, Kelly. What are you doing?

Kelly: Apple cookies! Wow! Wait for me!

Simon: I’m making a snack.

-  Act out the conversation with your partner.

BIBLIOGRAPHY

1. CALDERON, Luis. (2006) English for me
2. <http://www.crafts4kids.com/projects.htm>
3. <http://www.eslkidsworld.com/worksheets/role%20plays/>
4. <http://fatlion.com/science/>
5. <http://www.fao.org/docrep/w3210e/w3210e0r.htm>
6. <http://funschool.kaboose.com/index.html>
7. http://iteslj.org/links/TESL/Lessons/Role_Plays/
8. <http://www.kids-science-experiments.com/>
9. http://www.mathsmart.com.au/?gclid=CM_n5f-AgqACFZZg2godZg_3kw
10. JULIE, Kniveton., ANGELA, Llanas. (2004) BOUNCE

6.7 Administración

Para la elaboración de la propuesta se tiene previsto realizarlo tomando en cuenta el cronograma de trabajo, previamente establecido (**anexo 5**). También se pretende hacer una socialización de la misma a los docentes de esa institución para su respectiva aplicación en el aula de clases. Para el efecto se ha diseñado también un cronograma de socialización (**anexo 6**).

6.8 Previsión de la evaluación

En lo referente a la evaluación del folleto luego de socializado, se pretende aplicar una encuesta para conocer el grado de aceptación del mismo (**anexo 7**). Además es necesario crear un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta para tomar decisiones oportunas que permitan mejorarla, a ejecutarlo luego del transcurso de seis meses, luego de aplicada la propuesta en las aulas de clase (**anexo 8**).

MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

1. BECERRA, Jorge, (2006) Lenguaje Integral y Comunicación 9no Año E. B.
2. [cvc.cervantes.es/enseñanza/ diccionario/destrezas.htm](http://cvc.cervantes.es/enseñanza/diccionario/destrezas.htm)
3. Ediciones CEAC (2004) Como aplicar Estrategias de Enseñanza
4. GARZA, María, LEVENTHAL., Susana (2005) Aprender Cómo Aprender
5. GONZALEZ, Greta, (2007) Inteligencias Múltiples en el Aula
6. misrespuestas.com/que-es-educacion.html
7. SERRANO, María, (2008) Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana
8. SPRATT, Mary (2005) T.K.T. Teaching Knowledge Test Course
9. TROTTER, Mónica, (2005) Aprendizaje Inteligente
10. WISKE, M. (2007) La enseñanza para la comprensión
11. www.idiomosextranjeros.es
12. www.Lalengua.info/2007/05/que-es-la-lengua/
13. www.monografias.com/lenguaje
14. www.pz.harvard.edu/inteligenciasmultiples
15. www.wikilearning.com/estilosdeaprendizaje

ANEXOS

Anexo N°1

Causas y Efectos

Se enfoca en un solo tipo de aprendizaje

No puede transmitir un buen conocimiento

No cambia su metodología.

Desmotivación

No se comunica en forma efectiva

Desinterés por aprender el idioma inglés.

EFFECTO

¿Cómo influyen las inteligencias múltiples en el desarrollo de las destrezas productivas en el idioma inglés?

CAUSA

Formación inadecuada del docente

Falta de capacitación

No tiene título

No conoce los estilos de aprendizaje

Desconocimiento de la existencia de las inteligencias.

Actividades no apropiadas

Utiliza el mismo método con niños que tienen diferentes tipos de inteligencia.

5. ¿En el proceso enseñanza-aprendizaje de inglés, también realizan experimentos, cocina, pintura, arte?

Siempre.....

A veces.....

Nunca.....

6. ¿En casa, te gusta escuchar música en inglés?

Siempre.....

A veces.....

Nunca.....

7. ¿Prefieres en clases realizar actividades individuales más que grupales?

Siempre.....

A veces.....

Nunca.....

8. ¿Te resulta más fácil escuchar y leer textos en inglés que expresar ideas?

Siempre.....

A veces.....

Nunca.....

9. ¿Cuándo das una lección oral o escrita en inglés te memorizas?

Siempre.....

A veces.....

Nunca.....

Siempre..... A veces..... Nunca.....

6. ¿Ud. impulsa a los estudiantes a hacer actividades en pareja o en grupo para que se ayuden entre ellos?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

7. ¿En clase pide a los estudiantes que hagan actividades como dibujar, pintar, recortar, etc.?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

8. ¿Los estudiantes se memorizan para la lección oral o escrita en inglés?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

9. ¿Sus estudiantes le entienden cuando da las instrucciones orales o escritas en inglés?

Siempre..... A veces..... Nunca.....

ANEXO N°4

PRESUPUESTO

Copias Xerox.....	\$ 6,00
Utilización Internet.....	\$ 13,00
Impresiones.....	\$ 31,00
Transporte.....	\$ 10,00
Imprevistos.....	\$ 8,00
 TOTAL.....	 \$ 68,00

Anexo N°5 Cronograma para la Elaboración y Socialización de la Propuesta

Actividades	Tiempo																											
	Enero	Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agost		
	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	3°	4°	1°	2°	
1. Planificación de la propuesta	x																											
2. Elaboración		x	x	x	x																							
3. Socializar la propuesta a los docentes																												
4. Evaluar la socialización del folleto.																												
5. Evaluación del folleto después de haber aplicado.																												

ANEXO N°6

Socialización de la Propuesta

Actividades	Horario					
	8:00	8:30	9:00	9:30	10:00	10:30
1. Introducción - Warm up 2. Importancia 3. Aplicación de actividades y juegos sobre las inteligencias múltiples. 4. Coffee break. 5. Las destrezas productivas en el aula. 6. Presentación del folleto. 7. Evaluación de la jornada.						

ANEXO N°7

EVALUACION DE LA JORNADA EVALUACION DEL FOLLETO

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA INGLÉS

Instrucciones:

- ❖ **Lea detenidamente cada ítem.**
- ❖ **Marque con una X la opción que Ud. considere.**

1. La jornada sobre la presentación del folleto le pareció

Muy interesante.....

Poco interesante.....

Nada interesante.....

2. La explicación de la socialización fue:

Muy clara.....

Clara.....

Confusa.....

3. El folleto a su criterio es:

Muy atractiva.....

Poco atractiva.....

Nada atractiva.....

4. ¿Ud. considera que se debe mejorar el folleto

Si.....

No.....

ANEXO N°8

EVALUACION DEL FOLLETO LUEGO DE LA APLICACIÓN

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA INGLÉS

1. ¿El folleto “The best you can do” ha ayudado significativamente en el desarrollo adecuado de las inteligencias?

Mucho..... Poco..... Nada.....

2. Los estudiantes han reforzado sus conocimientos con las actividades del folleto?

Nada..... Poco..... Lo indispensable.....

3. ¿Encontró en la aplicación del folleto alguna dificultad?

Si..... No.....

4. ¿Considera que se debe incluir otras actividades en el folleto?

Si..... No.....

ANEXO N°9

Niños de Sexto Año de educación Básica



Niños de Séptimo Año de Educación Básica

