

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL.**



**INFORME FINAL DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN PREVIO A  
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TEMA:**

---

**•LA INCIDENCIA DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS(AS) Y JÓVENES CON SINDROME DOWN,  
EN LA ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE SÍNDROME DOWN, EN LA PROVINCIA  
DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO•.2012-2013**

---

**AUTOR: MIRIAN YOLANDA CAIZA HERRERA**

**TUTORA: Mg. ALICIA ISABEL LEÓN RAMOS**

Ambato ó Ecuador  
2012

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo Mg. Alicia Isabel León Ramos CC. 180133201-4 en mi calidad de Tutor del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**LA INCIDENCIA DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS(AS) Y JÓVENES CON SINDROME DOWN, EN LA ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE SÍNDROME DOWN, EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITOÍ .2012-2013** desarrollado por la egresada Caiza Herrera Mirian Yolanda, considero que dicho informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión Calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

õ õ ..õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ õ ..

Mg. Alicia Isabel León Ramos

**TUTOR**

CC. 180133201-4



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Deja constancia de que el informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en os estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad del autor.

-----  
Caiza Herrera Mirian Yolanda

C.C: 171022552-3

**AUTORA**



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales de este trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema:

**Í La incidencia de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niñ@s y jóvenes con síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de síndrome Down, en la provincia de pichincha, cantón Quito.2012-2013Î**, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

-----  
Caiza Herrera Mirian Yolanda

C.C: 171022552-3

**AUTORA**



**Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

La comisión de estudio y Calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema:

**Í La incidencia de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niños(as) y jóvenes con síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de síndrome Down, en la provincia de pichincha, cantón Quito.2012-2013Î** presentada por la Srta. Caiza Herrera Mirian Yolanda, egresada de la Carrera de: Licenciada en Ciencias de la Educación, promoción: Septiembre 2011- Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto, se autoriza la presentación ante los Organismos pertinentes.

**LA COMISIÓN**

õ õ õ õ õ õ õ õ õ .....  
Lcda. Gloria Espín

....õ õ õ õ õ õ õ õ õ  
Lcda. Diana Gómez



## **DEDICATORIA**

La perseverancia y el amor que tengo a mi profesión, han sido los motivos para culminar con éxito este arduo trabajo de investigación, por eso lo dedico a mis padres y mis hijos que han sido ese apoyo incondicional en toda mi formación como profesional y ser humano.

Además dedico el presente trabajo a mi querida Universidad Técnica de Ambato y a la Carrera de Educación Básica de la Semi- Presencial extensión Amaguaña que abrieron las puertas de sus aulas para impartir todo el conocimiento durante ocho semestres y que ha sido útil para la realización del informe final de investigación.

*Mirian Caiza*



## AGRADECIMIENTO

Í El agradecimiento es la memoria del corazónÍ

Agradezco al ser poderoso mi Dios por darme la vida, la inteligencia, la sabiduría y la oportunidad de formarme como profesional; y reconozco que sin Él no hubiese sido posible llegar hasta este momento.

A mis padres, hermanos y mis hijos por creer en mí, por el esfuerzo que hicieron para ayudarme a culminar mi carrera con éxito...

A la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down que me abrió las puertas y me brindó su ayuda incondicional, a Viviana Alvear quien depositó su confianza en mí para realizar las investigaciones correspondientes y a la vez poder contribuir al conocimiento y enseñanza.

A los personitas con capacidades especiales, que me brindaron su cariño y confianza, y darme una gran lección de vida, que el querer es poder.

A Alexandra Sánchez quien fue un pilar muy importante en la realización de mi tesis gracias y que Dios te siga bendiciendo hoy y siempre.

**Mirian Caiza**

**Paginas Preliminares**

**Contenido**

Portada ..... I

Aprovacion del tutor ..... II

Autoria de la investigaciòn ..... III

Cesion de derechos del autor..... IV

Dedicatoria ..... VI

Agradecimiento ..... VII

Indice de Contenidos..... VIII

Indice de Tablas..... XII

Indice de Gràficos..... XIII

Resumen Ejecutivo. .... XIV

**CAPITULO I**

**EL PROBLEMA**

1.1 Tema de la investigacion ..... 2

1.2.Planteamiento del Problema ..... 2

1.2.1 Contextualizaciòn..... 2

1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO..... 5

1.2.4 Prognosis ..... 7

1.2.4 Formulación del problema..... 7

1.2.5 Preguntas directrices..... 7

1.2.6 Delimitación..... 8

1.3 JUSTIFICACIÓN ..... 8

1.4 OBJETIVOSí í õ ..9

1.4.1 Objetivos General..... 9

1.4.2 Objetivo Específico. .... 10



**CAPITULO II**  
**MARCO TEORICO**

2.1 Antecedentes de la Investigación.....	11
2.2 Fundamentacion filosófico .....	14
2.3 Fundamentación ontológica.....	14
2.4 Fundamento psico-pedagógico .....	14
2.5 Fundamentación legal.....	15
2.6 Categorías fundamentales.....	19
2.7 Variable independiente:.....	22
2.8 Hipótesis. ....	37

**CAPITULO III**  
**METODOLOGIA**

3.1 Enfoque.....	38
3.2 Modalidad Basica De la Investigación.....	38
3.3 Nivel o Tipo De la Investigación .....	38
3.4 Población y Muestra .....	39
3.5 Operacionalizacion de Variables .....	40
3.6 Plan de Recoleccion de Informacion .....	42
3.7 Plan de Procesamiento de Informacion .....	44

**CAPITULO IV**  
**ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS**

4.1 Análisis de datos. ....	45
4.2 Interpretación de resultados.....	45
4.3 Prueba del chi o ji cuadrado ( $x^2$ ).....	65

**CAPITULO V**

**CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 Conclusiones ..... 70

5.2 Recomendaciones ..... 71

**CAPITULO VI**

**PROPUESTA**

6.1 Datos Informativos ..... 72

6.2 Antecedentes de la Propuesta..... 73

6.3 Justificacióní .....74

6.4 Objetivos..... 75

6.4.1 Objetivo general..... 75

6.4.2 Objetivos específicos..... 75

6.5 Análisis de factibilidad..... 75

6.5.1 Factibilidad Operativa. .... 76

6.5.2 Factibilidad Técnico..... 76

6.5.3. Factibilidad Económica. .... 76

6.5.4 Factibilidad Socialí ..í í í í í í ..77.

6.5.5 Factibilidad Legal..... 77

6.6 Fundamentación científica..... 78

6.7 Modelo Operativo ..... 83

6.8. Administración De La Propuesta ..... 84

6.9 Prevision de la Evaluacion ..... 85

BIBLIOGRAFÍAí 119.

**ANEXOS.**

Anexo 1 Gestos de Apoyoí ..121

Anexo 2 Tarjeta Fotoí ..122

Anexo 3 Asociación de dibujo con dibujoí ..122

	alesí í	123
Anexo 5 Discriminación de palabrasí	í í	..123
Anexo 6 Cuentos personalesí	í í	...124
Anexo 7 Programa lógico de pre-escrituraí	í í	..124
Anexo 8 Niveles de Pensamientoí	í í	..í í ..125
Anexo 9 Operaciones Intelectualesí	í í	.128
Anexo 10 Lista de Cotejoí	í í	129
Anexo 11 Encuesta Dirigida a Padres de Familiaí	í í	...130
Anexo 12 Fotos del Aulaí	í í	132
Anexo 13 Herramientas Didácticasí	í í	.134
Anexo 14 Valoración de desarrollo de habilidades psicopedagógicasí	í í í í í í	...135
Anexo 15 Entrevista a Profesionalesí	í í	...137

## DICE DE TABLAS

Tabla 1	Ficha de Observación a Estudiante 1	í í í í í í í í í í í í í í í í ..í í ...í	.45
Tabla 2	Ficha de Observación a Estudiante 2	í í í í ..í í í í .í í í í í í í í í ..46	
Tabla 3	Ficha de Observación a Estudiante 3	í í í í í í í í í í í í ..í í í .í í	..47
Tabla 4	Ficha de Observación a Estudiante 4	..í í í ..í í í í í í í í í í í í .í	..48
Tabla 5	Ficha de Observación a Estudiante 5	í í í í í í í í í í í í í í í í .í	.49
Tabla 6	Ficha de Observación a Estudiante 6	í í í í í í í í í í í í í í í í .í .í	50
Tabla 7	Ficha de Observación a Estudiante 7	í í í í í .í í í í í í í í í í í ..í	51
Tabla 8	Ficha de Observación a Estudiante 8	í í í í í í í í í í í í í í í í .í	52
Tabla 9	Ficha de Observación a Estudiante 9	í í í í í í í .í í í ..í í í í í í .í	..53
Tabla 10	Ficha de Observación a Estudiante 10	í í í í í í í .í í í í í í í í í .54	
Tabla 11	Ficha de Observación a Padres de Familia 1	í í í í .í í í í í í .í í í í	.55
Tabla 12	Ficha de Observación a Padres de Familia 2	í .í í í í í í í í í í í í ..56	
Tabla 13	Ficha de Observación a Padres de Familia 3	í í í í í í í í í í í í í ..57	
Tabla 14	Ficha de Observación a Padres de Familia 4	í í .í í í í í í í í í í í .58	
Tabla 15	Ficha de Observación a Padres de Familia 5	í í í í í í í í í í í í ..59	
Tabla 16	Ficha de Observación a Padres de Familia 6	í ..í í í í í í í í í í í .60	
Tabla 17	Ficha de Observación a Padres de Familia 7	í í í í .í í í í í í í ..í í	61
Tabla 18	Ficha de Observación a Padres de Familia 8	í .í í í í í í í í .í í í	..62
Tabla 19	Ficha de Observación a Padres de Familia 9	í í í í í í í í í í í ..í	..63
Tabla 20	Ficha de Observación a Padres de Familia 10	.í .í í í í í í í í í í ..64	

## ÍNDICE DE GRAFICOS

Grafico 1 Observación a Estudiante 1	í ..í í ..	45
Grafico 2 Observación a Estudiante 2	í í í í ..í í í í í í í í í í ..í í í í í í í í ..	46
Grafico 3 Observación a Estudiante 3	í í í í í ..í í í í í í í í í í ..í í í ..í í ..	47
Grafico 4 Observación a Estudiante 4	..í í í ..í í í í ..í í í í í í í í í í í ..í ..	48
Grafico 5 Observación a Estudiante 5	í ..í ..	49
Grafico 6 Observación a Estudiante 6	í í í í í í ..í í í í í í í í í í í ..í ..	50
Grafico 7 Observación a Estudiante 7	í í í í í ..í í í í í ..í í í í í í í í í ..í ..	51
Grafico 8 Observación a Estudiante 8	í ..í ..	52
Grafico 9 Observación a Estudiante 9	í í í í í í ..í í í ..í í í í í ..í í í ..í ..	53
Grafico 10 Observación a Estudiante 10	í í í í í í ..í í í í í í í í í í í ..í ..	54
Grafico 11 Observación a Padres de Familia 1	í í í í ..í í í í í ..í í í í í ..í ..	55
Grafico 12 Observación a Padres de Familia 2	í ..í í í í ..í í í í í í í í í í ..í ..	56
Grafico 13 Observación a Padres de Familia 3	í í í í í í í í í í ..í í í í ..í ..	57
Grafico 14 Observación a Padres de Familia 4	í í ..í í í í í í í í í í ..í ..	58
Grafico 15 Observación a Padres de Familia 5	í í í í í í í í í í ..í ..	59
Grafico 16 Observación a Padres de Familia 6	í ..í í í í í í í í ..í ..	60
Grafico 17 Observación a Padres de Familia 7	í í í í ..í í í í í ..í ..	61
Grafico 18 Observación a Padres de Familia 8	í ..í í í í í í ..í ..	62
Grafico 19 Observación a Padres de Familia 9	í í í í í í ..í ..	63
Grafico 20 Observación a Padres de Familia 10	í ..í ..í ..	64

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

RESÚMEN EJECUTIVO

**TEMA:** ðLA INCIDENCIA DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS Y JOVENES CON SINDROME DOWN, EN LA ASOCIACION ECUATORIANA DE SINDROME DE DOWN EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTON QUITO 2012-2013ö

**Autora:** Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Tutor:** Alicia Isabel León Ramos

El presente trabajo de Investigación se realizó en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down en la provincia de Pichincha, cantón Quito. La población investigada fueron lo niño/as y jóvenes con Síndrome De Down, padres de familia y profesionales.

La investigación realizada fue documental y de campo, la recolección de información se realizó mediante la aplicación de encuestas con un cuestionario estructurado a los padres de familia, se aplicó una ficha de observación a los estudiantes a través de una lista de Cotejo. Además se realizó entrevistas a profesionales como: terapeuta de lenguaje, terapeuta físico, maestras, y una psicóloga educativa, para fundamentar la investigación.

Los resultados obtenidos en la investigación muestran que los niños, niñas y jóvenes con Síndrome de Down tienen dificultad en el proceso de lecto-escritura se deduce que las causas son. El retardo mental (bajo coeficiente intelectual) el cual limita el proceso de pensamiento y conlleva a un aprendizaje lento; el lenguaje es el de mayor dificultad y que requieren de un trabajo individualizado ya que es un problema de aprendizaje cognitivo por lo tanto tendrían dificultad en el desenvolvimiento verbal. Con dichos antecedentes se dificulta el trabajo para la docente en el aula al establecer estrategias metodológicas adaptadas a las Necesidades Educativas Especiales que presentan cada estudiante.

Con el fin de resolver la problemática se recomienda un manual didáctico como guía al docente para la aplicación de los gestos de apoyo que ayudará a mejorar la discriminación de sonidos y a memorizar la estructura fonológica de las palabras, la claridad del habla en la enseñanza de lecto escritura, el resultado que se espera es que aquellos niños, niñas y jóvenes con capacidades especiales no se queden rezagados por ser analfabetos en la sociedad y fomenten un estilo de vida como los demás así poder potenciar sus derechos como un ciudadano más.

**PALABRAS CLAVES:** Gestos de Apoyo, Síndrome de Down, derechos, Lecto-escritura, enseñanza, coeficiente intelectual, Desarrollo educativo, Padres de Familia, docentes, profesionales.

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación òLa incidencia de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down, en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down en la provincia de Pichincha, Cantón Quito 2012-2013ö

El presente trabajo consta de seis capítulos distribuidos de la siguiente manera:

**El capítulo I**, Contiene el problema con su respectivo planteamiento, (Contextualización, Análisis Crítico, Prognosis, la formulación del problema, Preguntas directrices, la Delimitación del problema), la Justificación, Objetivos generales y específicos.

**El capítulo II**, Contempla lo correspondiente al Marco Teórico, con sus respectivas fundamentaciones filosóficas y legal, sus categorías fundamentales que son la base de este trabajo de investigación apoyado en la hipótesis planteada y el señalamiento de las variables correspondientes.

**El capítulo III** Se refiere a la metodología que se basa en un enfoque crítico-propositivo y el tipo de investigación es descriptivo, también se presenta la operacionalización de las variables donde salen las preguntas del cuestionario para aplicar a los estudiantes y padres de familia.

**En el capítulo IV** Se describe el análisis e interpretación de resultados tabulados y representados gráficamente, además se realiza la verificación de la hipótesis se aplica la prueba estadística del chi cuadrado.

**En el capítulo V** Se realiza las conclusiones y recomendaciones generales de los resultados obtenidos.

**El capítulo VI** Es la parte esencial de esta investigación ya que se presenta el diseño de la propuesta a implementarse con el fin de solucionar el problema investigado

## CAPITULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN

LA INCIDENCIA DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑOS/AS Y JÓVENES CON SINDROME DOWN, EN LA ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE SÍNDROME DOWN, EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO. EN EL PERIODO DE CINCO MESES

#### 1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.2.1 Contextualización

Es importante ubicar al problema de investigación en sus diferentes contextos a nivel de Latinoamérica, Ecuador y en la Asociación ecuatoriana de Síndrome Down.

El Síndrome Down es una de las condiciones asociado al retraso mental, antes mal conocida como mongolismo. El nombre de Síndrome Down se lo atribuye al médico John Langdon Down en 1866, puesto que describió características diferentes de niños que tenían retraso mental con relación a otros, distinguiendo los llamados cretinos (padecían de hipotiroidismo) de los denominados por el mismo como "mongoloides" (por el parecido con las personas de Mongolia), debido a la ofensa a las personas de Mongolia y para evitar problemas a futuro, se quedó con el nombre de Síndrome de Down. En 1959, Jerome Lejeune y Patricia Jacobs al realizar varias investigaciones descubrieron que la causa para esta enfermedad consistía en la triplicación de cromosoma 21, también llamado



La **“SINDROME”** se define como un conjunto de signos y síntomas que constituyen una enfermedad, independiente de la causa que lo origina, mientras que la palabra **“DOWN”** es en honor a la persona que por primera vez hizo una descripción amplia de padecimiento.

La detección temprana del Síndrome Down en los niños recién nacidos resulta fundamental para proporcionar atención y bienestar óptimos; por ello, es necesario una atención integral especial que involucre aspectos médicos, nutricionales, psicológicos sociales, donde la correcta aplicación de los programas y el progresivo cambio en las actitudes sociales, donde la correcta aplicación de los programas y el progresivo cambio en las actividades sociales , permiten que las personas con Síndrome Down desarrollen su potencial al máximo las diferentes habilidades y destrezas físicas, intelectuales , sociales que les ayuden a ser independientes en su ámbito escolar, familiar y socio-cultural.

En **Ecuador** cada vez es más alto el porcentaje de los niños con necesidades educativas especiales.

Entre los que se encuentran los niños con Síndrome De Down y se demuestra que está presente en uno por cada 550 nacidos vivos. El mayor porcentaje de personas con Síndrome De Down se encuentran en edades por debajo de los 25 años, del total de las personas con Síndrome De Down el 43% no ha recibido atención psicopedagógica. Según datos de la misión Manuela Espejo, el 99.06% no tiene vínculo laboral.

En **Pichincha** Un niño con Síndrome Down debe empezar con sesiones de estimulación temprana, luego sigue la Fisioterapia y la terapia de Lenguaje cuando empiezan la hora de estudiar, solamente comienzan dándoles ejercicios de motricidad. En algunos casos se les era negado la escritura y la lectura.

Todo está diseñado en base a un método español que ha sido replicado en Estados Unidos, Reino Unido, algunos países latinoamericanos y últimamente en Ecuador



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

y su atención no se mantiene por tiempo prolongado.

Para combatir eso es necesario trabajar inicialmente con períodos cortos e ir a prolongados poco a poco.

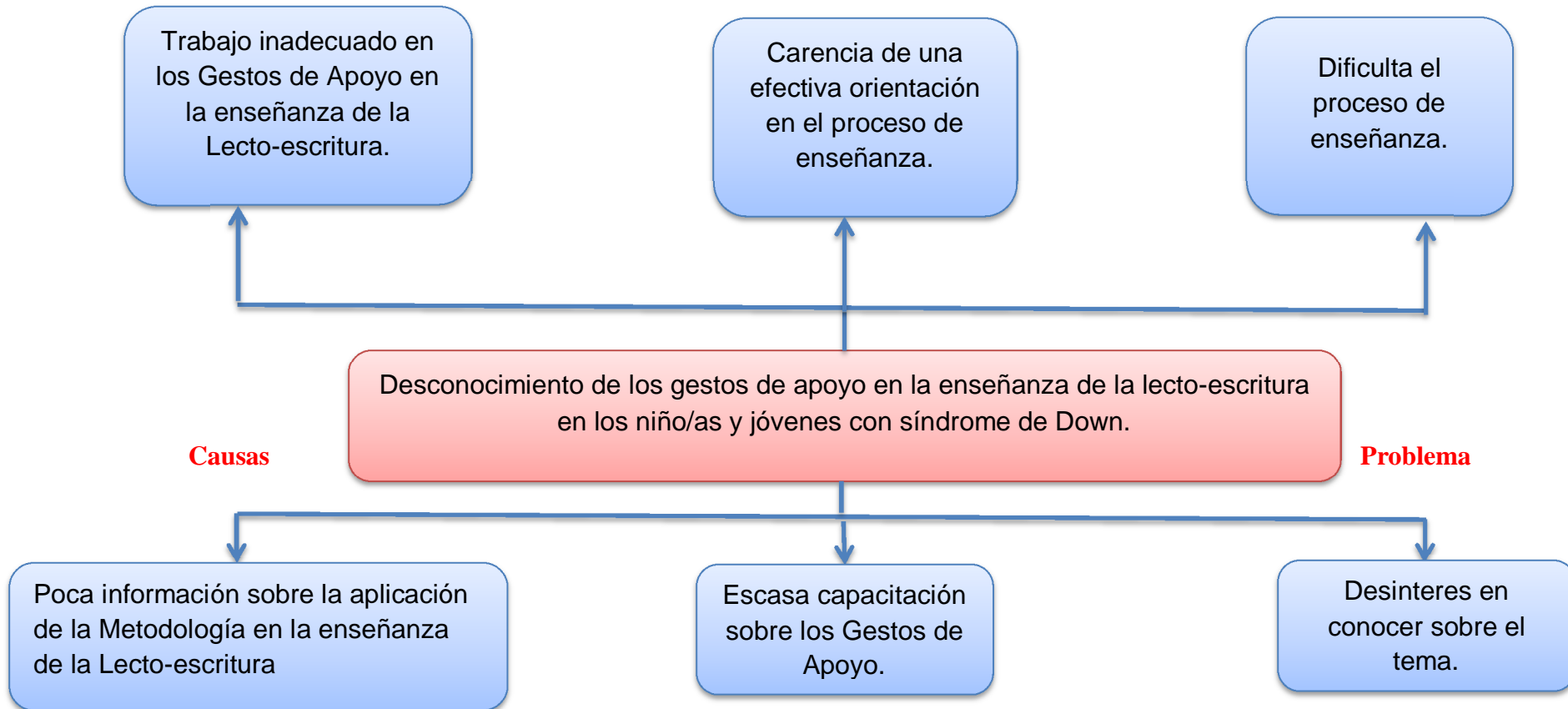
El 10 DE Junio del 2009 nace la **Asociación Ecuatoriana de Síndrome De Down**, una entidad de servicio y apoyo mutuo, sin fines de lucro, la que adquirió su personalidad Jurídica por parte del Ministerio de Educación del Ecuador, mediante el Acuerdo Ministerial No. 230-2009 donde fue aprobado el Estatuto, el mismo que desde entonces rige la institucionalidad.

El trabajo que ha venido realizando la Asociación se ha enfocado en la capacitación a madres, padres y demás familiares de personas con Síndrome de Down en temas relativos a Autoestima, Derechos, Apoyo Psico-emocional entre otros.

En la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down hemos acogido a niño/as y jóvenes con Síndrome de Down los cuales han pasado por varias instituciones y nos hemos dado cuenta que no han sido bien trabajados ya que ingresan sin bases tanto en el aspecto cognitivo como en lo conductual.

### Cuadro N° 1 Árbol de Problemas

Efectos



Realizado por: Mirian Caiza

En los educadores de la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down se ha determinado que su edad cronológica va entre los 11 años a 20 años presentando deficiencias con su edad evolutiva, detectando mediante evaluaciones psicológicas, aplicación de test de desarrollo y otros de comportamiento que se encuentran entre los 4 y 5 años por lo que su tratamiento requiere de especialistas según el caso.

Al analizar las dificultades en el proceso de lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con síndrome de Down; se deduce que las causas son: El lenguaje es un campo en el que la mayor parte de los niño/as con SD tienen dificultades y que requieren un trabajo individualizado, la poca estimulación en el lenguaje, es un problema para el aprendizaje cognitivo ya que es un conjunto de sonidos que tienen significado para las personas que lo escuchan por lo cual si no existe la suficiente estimulación estos niños tendrían dificultad en desenvolvimiento verbal, los gestos de apoyo ayudara a mejorar la discriminación de sonidos y la claridad del habla.

Otro problema es que la mayoría de niños con esta discapacidad tienen estrabismo convergente llevando a los problemas de discriminación visual por lo tanto estos niños necesitan utilizar lentes. Este apoyo visual de los gestos permitirá al niño/as a mejorar su pronunciación y por tanto a la lecto-escritura.

Las dificultades en la discriminación auditiva, puede afectar la audición el comportamiento y el aprendizaje del lenguaje, específicamente una carencia de la conciencia fonológica, en la mayoría de las personas con Síndrome de Down.

niño con Síndrome de Down causa problemas de aprendizaje y la lecto-escritura, el cual limita el proceso de pensamiento lógico y con lleva a un aprendizaje lento, por lo cual los gestos de apoyo servirán para que el niño/as aprenda a leer y a escribir, ya que ayuda a memorizar la estructura fonológica de las palabra.

### **1.2.3 Prognosis**

Si los niños y niñas con síndrome de Down son excluidos, no aprenderán a leer ni a escribir, se encuentran limitadas en todas sus actividades, y quedarán en el analfabetismo y tendrán un vocabulario limitado, ya que el lenguaje oral y escrito es un medio para interrelacionarse con la sociedad.

### **1.2.4 Formulación del problema**

¿De qué manera inciden los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down, en la provincia de Pichincha, cantón Quito?

### **1.2.5 Preguntas directrices.**

- ¿Por qué los niño/as y jóvenes con síndrome Down tienen dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura.
- ¿Cómo intervienen los gestos de apoyo en el proceso de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con síndrome de Down?
- ¿Cuál será la estrategia metodológica más adecuada para que los niño/as y jóvenes con síndrome Down aprendan a leer y escribir.
- ¿La elaboración de un manual del manejo de los gestos de apoyo serán suficientes para la capacitación de docentes?

**Campo:** Psicopedagógico

**Área:** Lecto-escritura.

**Aspecto:** Inclusión Educativa

**Delimitación Espacial:** Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down, en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, sector Santa Rita.

**Delimitación Temporal:** la investigación se realizará en el Período de cinco meses Diciembre 2012 - Abril 2013.

**Unidades de observación:** los niño/as y jóvenes Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

El interés por investigar es para enriquecer el conocimiento en cómo enseñar a leer a niños, niñas y jóvenes con capacidades especiales específicamente que tienen Síndrome Down, ya que como docente en Educación Básica se ve la necesidad de tener conocimientos previos en la inclusión educativa de niños con capacidades especiales.

Es importante investigar ya que esto beneficiara a niño/as y jóvenes con Síndrome Down con el mejoramiento de la enseñanza de la lecto escritura y tomando como base a los gestos de apoyo para los educadores, en el aprendizaje para las personas con Síndrome Down y la sensibilización de autoridades institucionales y comunidad educativa en general sobre la importancia del respeto y derecho de todos los ecuatorianos a tener las mismas oportunidades.

...oso porque no hay la suficiente información sobre el tema a tratar, ya que tiempos atrás las personas con Síndrome Down eran aislados no tomados en cuenta en la sociedad, la falta de capacitación de los maestros a la integración de niño/as con Síndrome Down a escuelas regulares.

Es factible porque nos permitirá conocer estadísticas cuantitativas y cualitativas; los resultados constituirán un referente importante no solo para la institución sino como aporte científico a la universidad y a la provincia.

Las personas que se beneficiarían de la investigación serán los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, docentes involucrados en la educación especial, así como las madres y padres de familia.

La solución al problema de investigación será de gran impacto ya que este método será de gran ayuda a la enseñanza y avance en la lecto escritura en personas con Síndrome Down y podrán tener un lenguaje expresivo para poder ser incluidos a escuelas regulares para compartir tristezas y alegrías como los demás niños regulares.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivos General**

Determinar la incidencia de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con síndrome Down, en la Asociación ecuatoriana de Síndrome Down, en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito.



**PDF**  
Complete

*Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.*

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

#### **1.4.2 Objetivo Específico.**

- Diagnosticar el nivel de las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con síndrome Down.
- Identificar las alternativas de relación de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura.
- Diseñar un manual de capacitación a los docentes sobre los gestos de apoyo como estrategia en la enseñanza de la Lecto escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down.



## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### 2.1. Antecedentes de la Investigación

Después de investigar en la biblioteca de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador, se pudo encontrar los trabajos de investigación relacionados con el tema propuesto.

**ESTIMULACION TEMPRANA DE NIÑOS CON SINDROME DOWN DE EDAD PREESCOLAR, COMO FACTOR DE APOYO PARA SUS PADRES.**

**AUTOR:** Vèlez Canancia Doris Gabriela

La estimulación temprana en si es de gran apoyo para el desarrollo del niño a nivel cognitivo.

la asistencia de los padres junto con su niño a la terapia de estimulación temprana no es suficiente por si sola. Es de carácter fundamental que ellos acudan a una terapia psicológica donde pueda ser escuchado su sufrimiento, ira, expectativas, frustraciones, etc.; para que puedan elaborar el duelo de la muerte del hijo ideal, y lograr un cambio de mirada con respecto a ese sujeto que ha advenido en su hijo, reconociendo como padres de él, creando nuevas expectativas, sueños, etc. Con respecto a este niño que necesita ayuda, tanto en su progreso como en su formación como sujeto.

**5 PAUTAS DE INCLUSION EDUCATIVA PARA MAESTROS DE NIÑOS Y NIÑAS CON RETARDO MENTAL MODERADO EN CENTROS EDUCATIVOS SUBURBANOS DE LA CIUDAD DE QUITO.**

**AUTOR:** Salas Ochoa Bernarda Patricia

- En la actualidad es clara la gran conciencia social de acoger a niños con Síndrome de Down, esto nos da la impresión que se ha superado la época de que los niños eran excluidos.
- El personal docente de los Centros Infantiles suburbanos de la ciudad de Quito a pesar del actual conocimiento de lo que es Inclusión Educativo, NO cuenta con una formación permanente y adecuada para dicho tema.
- El personal no cuenta con los instrumentos necesarios que le permitan trabajar correctamente con respecto a la inclusión, por lo que no satisfacen en su totalidad expectativas de los padres de niños con necesidades educativas especiales.

**5 SINDROME DE DOWN: LECTURA Y ESCRITURA.**

**Autor:** María Victoria Troncoso / María Mercedes del Cerro

La educación de un individuo no va a saltos. Es un proceso que comienza en la cuna y continua de manera interrumpida durante toda la vida, tanto más aun cuando más problemas existan. El aprendizaje de la lectura y la escritura queda

en este proceso y cognitivas. Por este motivo la exposición de nuestra metodología se inicia con la descripción de las características mentales y cognitivas del niño con Síndrome De Down.

**LA INCIDENCIA DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS NIÑ@S Y JÓVENES CON SINDROME DOWN, EN LA ASOCIACIÓN ECUATORIANA DE SÍNDROME DOWN, EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO-2012-2013**

**AUTOR:** Mirian Yolanda Caiza Herrera

Ha llegado a las siguientes conclusiones.

El nacimiento de un niño/a con SD en una familia es asumido por sus miembros al principio como asombro, dudas, desconcierto y temores por el futuro, sin embargo conforme pasa el tiempo, van aceptando la situación y responsabilidad de apoyar a este nuevo ser.

Cuando empiezan con esta tarea, se encuentran con una cruda realidad de que no hay suficientes oportunidades para hacerlo y las pocas que hay son sumamente costosas pero a pesar de ello los padres hacen un gran esfuerzo para que tengan una rehabilitación y ayuda terapéutica que necesitan, para que puedan ser integrados a una sociedad y educación.

No podemos olvidar que la capacitación a madres, padres y demás familiares de personas con SD en temas como: autoestima, derechos, apoyo Psico-emocional entre otros, es prioritario para su atención especialmente el conocimiento de gestos, como apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura.

## **2.2 FUNDAMENTACION FILOSÓFICO**

Esta investigación se ubica en el Paradigma Crítico Propositivo porque hace un análisis profundo desde diferentes perspectivas de las causas de este problema con los resultados de información obtenidos de encuestas o entrevistas; a la vez que, propone soluciones para el desarrollo del aprendizaje de los niño/as con síndrome Down, como el punto principal para el desarrollo de los pueblos, ya que su educación debe ser orientada en la formación integral del hombre y pretende dar una solución al problema del aprendizaje de la lecto- escritura en los niño/as con Síndrome Down.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA**

El hombre permanentemente buscando mejorar la forma de vida, porque su dignidad lo exige, los niño/as con Síndrome de Down tienen la obligación de ser felices porque son parte de la humanidad por tanto son seres humanos que siente emociones como los demás.

## **2.4 FUNDAMENTO PSICO-PEDAGÓGICO**

Se fundamenta en la teoría del constructivismo Educativo, teniendo como objetivo que los estudiantes con Síndrome de Down construyan su propio conocimiento, con la ayuda de los docentes ya que el ser humano aportara a la educación con su compromiso de transformación para el desarrollo de nuestro país ¿Qué tiene preparado en adaptaciones curriculares?

La metodología debe estar de acuerdo a los contenidos de la enseñanza.

La relación entre profesores y estudiantes es complementaria en unidad de ayuda y desarrollo psico-efectivo. La actitud que debe adoptar el profesor es la de llevar

e Down al éxito de la realización de las tareas y actividades.

El aprendizaje se fundamenta teorías y enfoques de pedagogos contemporáneos: las ciencias psicológicas colaboran al paradigma analítico- crítico, con las corrientes de los aprendizajes: cognitivo, histórico y humanista.

Estos soportes fundamentan las tendencias contemporáneas, cuyo objetivo es explicar la constitución de lo humano del hombre y la socio-psicogénesis del niño, no se desconocen otros aportes, pero se asume estos enfoques, porque es el centro referencial del paradigma.

## **2.5 FUNDAMENTACIÓN LEGAL.**

Que, frente a las personas con discapacidad, los numerales 7 y 8 del Artículo 47 de la Constitución de la República establece que el Estado garantizará políticas de prevención de las discapacidades y, de manera conjunta con la sociedad y la familia, procurará la equiparación de oportunidades para las personas con discapacidad y su integración social. Se reconoce a las personas con discapacidad, los derechos: (7.-) Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad e implementarán un sistema de becas que responda a las condiciones económicas de este grupo. Y (8.-) la educación especializada para las personas con discapacidad intelectual y el fomento de sus capacidades mediante la creación de centros educativos y programas de enseñanza específicos;

## niños con NEE derivadas de alguna discapacidad

Los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales a causa de alguna discapacidad, necesitamos el afecto y la confianza de maestros y educadores para poder avanzar, como todos los niños.

Somos, por encima de todo, niños y niñas y tenemos por tanto derecho a la educación, sin ningún tipo de discriminación o segregación por motivo de nuestra discapacidad.

También tenemos capacidades y podemos avanzar y aprender en función de nuestras capacidades y de los estímulos que recibimos, como todos los niños.

Podemos tener una afectación tan grave que nos impide responder a la mayoría de actividades escolares. Pero tenemos derecho, necesitamos, las palabras, el contacto, el afecto, los estímulos de los educadores, de los niños y niñas que se nos pueden acercar porque no tienen ninguna discapacidad que se lo impida.

Como todos los niños somos valiosos por ser nosotros mismos y por todo aquello que ofrecemos a las personas que nos rodean, independientemente de lo que podamos o no podamos hacer.

Tenemos derecho a disponer de aquellos recursos, materiales, técnicas y profesionales, que nos ayuden a superar, en la medida de lo posible, nuestras dificultades y posibiliten que podemos ir a la escuela con los niños y niñas del barrio, de nuestro pueblo, de nuestra ciudad.

Tenemos derecho a una escuela de calidad para todos, sin ser discriminados o segregados. Y para ello es necesario que los recursos, materiales y profesionales, de las escuelas llamadas de educación especial vayan a aquellas escuelas ordinarias que escolarizan a alumnos con necesidades especiales. El trabajo de calidad que se realiza en las escuelas especiales se puede hacer en la escuela ordinaria, con una redistribución de los recursos, materiales, técnicos y

na formación y asesoramiento del profesorado de los centros ordinarios.

Tenemos derecho a que los educadores valoren nuestros progresos individuales, a que nuestra distancia con el currículo escolar establecido, que puede ser muy grande, no les impida ver y valorar nuestros propios progresos y confiar, por tanto, en nuestras posibilidades de aprendizaje.

Necesitamos, a menudo, una adaptación curricular personalizada y una organización escolar flexible, de manera que los objetivos educativos y de aprendizaje y la metodología y modelos de intervención educativa se adecuen a nuestras capacidades y necesidades.

Tenemos derecho a una escuela en la que toda la comunidad educativa, padres, maestros, alumnos, monitoresí , cuenten con los recursos, la formación y la sensibilidad necesaria para poder y saber acoger y atender a todos los alumnos, sin ningún prejuicio ni discriminación para nadie.

## CAPÍTULO SEXTO

### DE LAS NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

**Art. 47.- Educación para las personas con discapacidad.**- Tanto la educación formal como la no formal tomarán en cuenta las necesidades educativas especiales de las personas en lo afectivo, cognitivo y psicomotriz. La Autoridad Educativa Nacional velará porque esas necesidades educativas especiales no se conviertan en impedimento para el acceso a la educación.

El Estado ecuatoriano garantizará la inclusión e integración de estas personas en los establecimientos educativos, eliminando las barreras de su aprendizaje. Todos los alumnos deberán ser evaluados, si requiere el caso, para establecer sus necesidades educativas y las características de la educación que necesita. El sistema educativo promoverá la detección y atención temprana a problemas de aprendizaje especial y factores asociados al aprendizaje que pongan en riesgo a

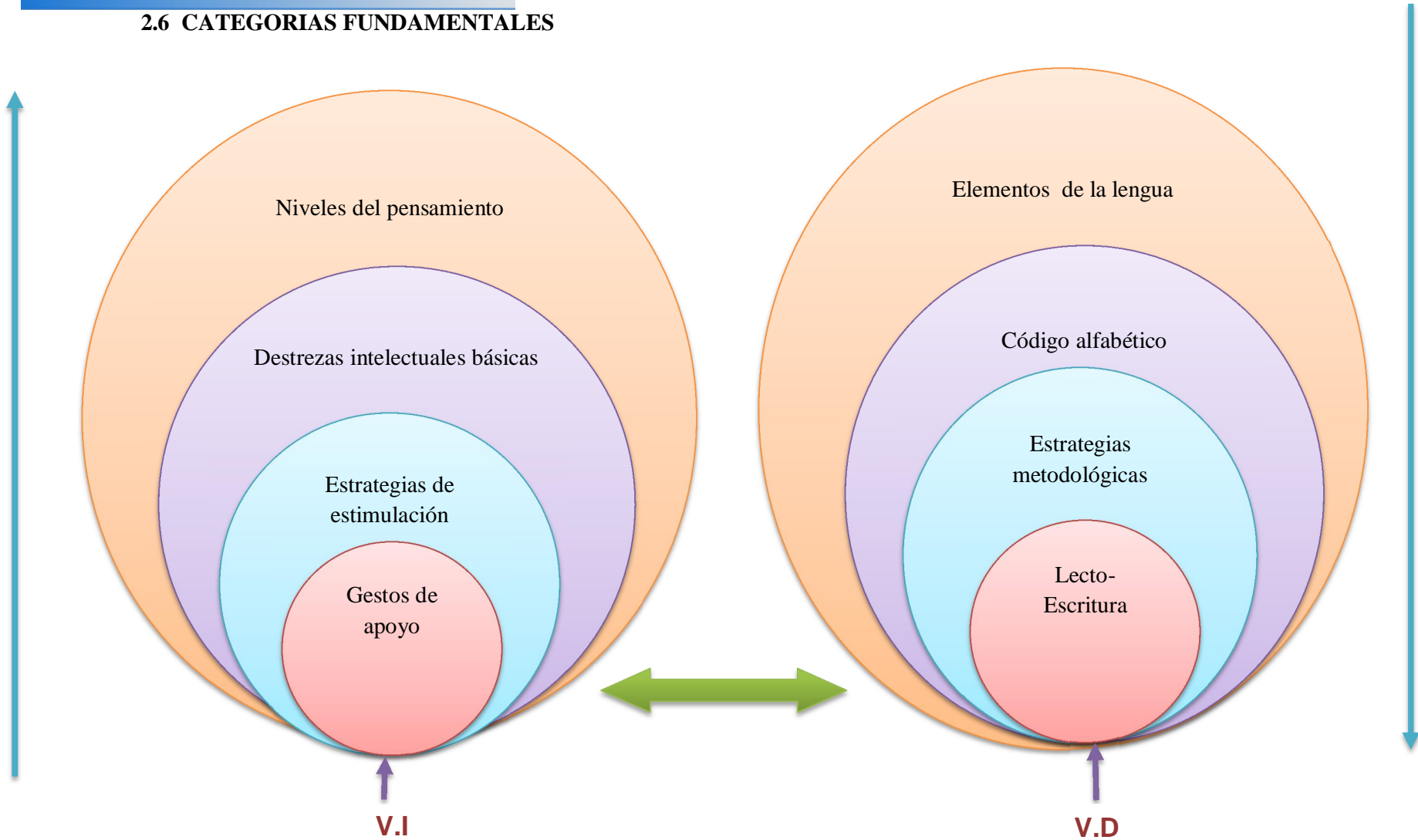
y tomarán medidas para promover su recuperación y evitar su rezago o exclusión escolar.

Los establecimientos educativos están obligados a recibir a todas las personas con discapacidad a crear los apoyos y adaptaciones físicas, curriculares y de promoción adecuadas a sus necesidades; y a procurar la capacitación del personal docente en las áreas de metodología y evaluaciones específicas para la enseñanza de niños con capacidades para el proceso con inter aprendizaje para una atención de calidad y calidez.

Los establecimientos educativos destinados exclusivamente a personas con discapacidad, se justifican únicamente para casos excepcionales; es decir, para los casos en que después de haber realizado todo lo que se ha mencionado anteriormente sea imposible la inclusión.



## 2.6 CATEGORIAS FUNDAMENTALES



Realizado por: Mirian Caiza

**Cuadro N° 3: Constelación de Ideas**

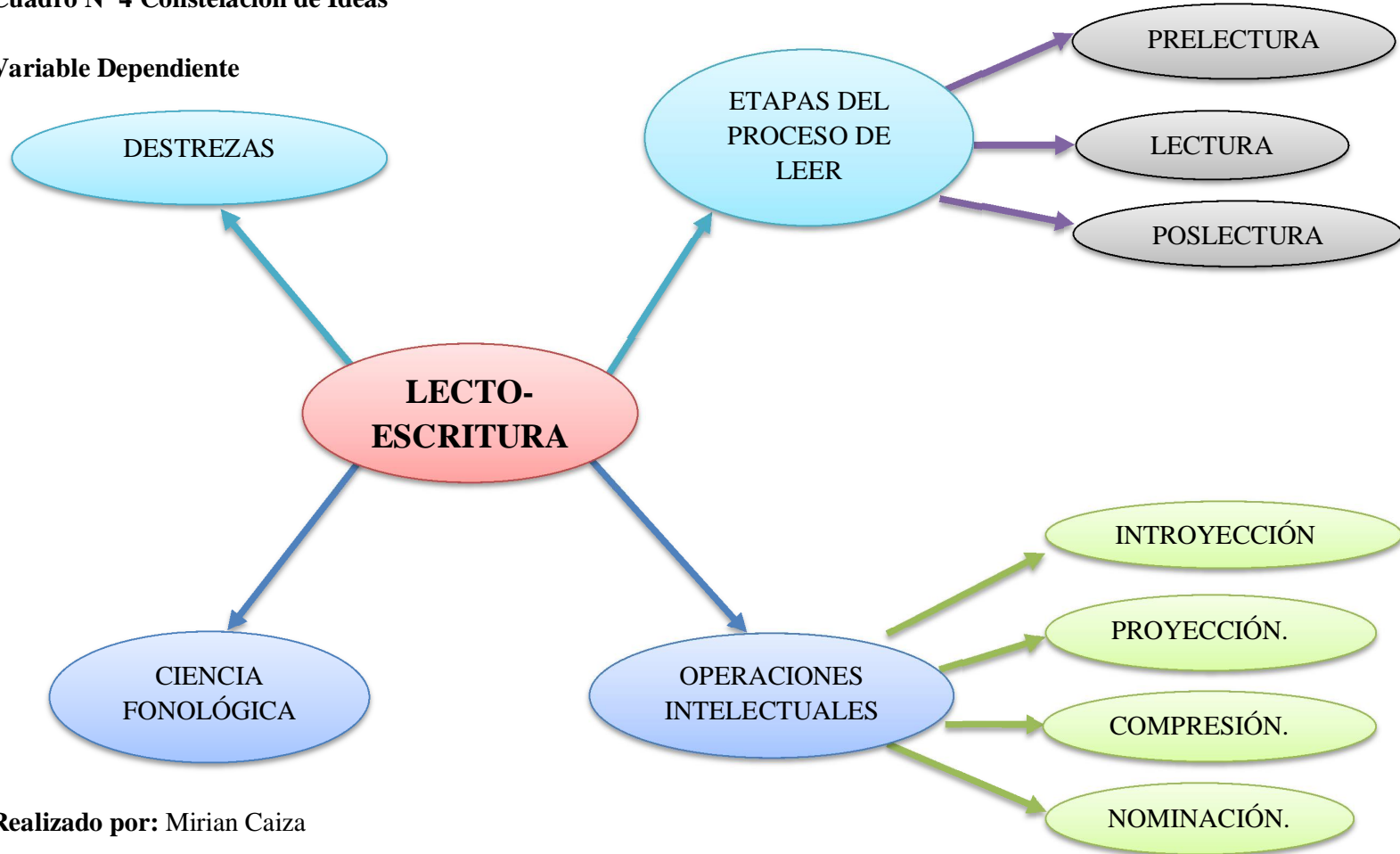
**Variable Independiente: Gestos de apoyo**



**Realizado por:** Mirian Caiza

Cuadro N° 4 Constelación de Ideas

Variable Dependiente



Realizado por: Mirian Caiza

## 2.7 VARIABLE INDEPENDIENTE:

### GESTOS DE APOYO

#### GESTOS DE APOYO A LA PRONUNCIACIÓN **Anexo 1**

Estos gestos de apoyo a los fonemas, consisten en gestos o pequeños movimientos que intentan indicar el modo o el punto de articulación del fonema y que ayudan su percepción y articulación.

No es necesario enseñar el gesto de cada fonema sino utilizar aquel en el que el niñ@ presenta dificultades articulatorias.

Pero hay alumnos con los que utilizamos todos los gestos, aunque no presente dificultades en la articulación de todos ellos, porque les ayuda a memorizar las estructuras fonológicas de las palabras.

Este apoyo visual permite al alumn@ mejorar su pronunciación. Hay que ser constante en su utilización, pero el resultado es muy positivo.

### IMPORTANCIA DE LOS GESTOS DE APOYO

Muchos métodos, incluso los diseñados para la educación especial, asocian gestos a cada uno de los fonemas o, por lo menos a los primeros que se enseñan.

Es lo que se denomina un sistema aumentativo, ya que intentan reforzar la asociación entre fonema y grafema, ser un puente entre lo visual y auditivo. Por ser gestos, ya son visuales (como los grafemas), por lo tanto es necesario que recuerden a algo auditivo (como los fonemas). Por ello usaremos unos gestos como apoyo a la lecto-escritura que evocan en nuestros alumnos las grafías, que complementaremos con otros que evocan al punto de articulación de los fonemas, facilitando la articulación en los casos con dificultades.

apoya la grafía y el sonido en el gesto, para que les sea más fácil recordar tras un período de ausencia a clase por algún motivo.

**ARTICULACIÓN:** Esta es una propuesta para los alumnos con problemas articulatorios, considerados o no como dislalias, en proceso de adquisición de la Lecto-escritura. Con estos gestos de apoyo a la pronunciación se pretende complementar a los gestos de apoyo a la lectoescritura, para alcanzar una fluidez lectora adecuada, y como consecuencia un mayor nivel de comprensión lectora.

## **MÉTODO GLOBAL PROCESO EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA**

La enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura son básicos y fundamentales para el desenvolvimiento normalizado de cualquier persona, la persona con NEE precisa educarse de la manera más normalizada posible, de ahí la importancia que reviste para ella la enseñanza de la lectoescritura.

El método que proponemos es mixto, global- analítico y es adoptado en casi todo el mundo, con ligeras variaciones por las instituciones de S.D.

Este método es específicamente para personas con S.D pero se puede ser extensivo a personas con discapacidad psíquica ligera y media.

En este método cada paso que se da es muy pequeño. No es un método nuevo ni el único eficaz pero si es muy utilizado.

### **Porque este método**

Este método se puede abordar aun cuando el sujeto no posea el lenguaje oral expresivo ello quiere decir que con este método no solo se aprende a leer sino que se aprende a hablar. Esto es muy importante ya que el aprender a hablar facilita la comunicación, la estructuración del pensamiento y el desarrollo cognitivo.

ranamente posible pero con unos mínimos requisitos:  
un mínimo de lenguaje expresivo (no necesariamente oral), comprensión de unas instrucciones verbales sencillas, una mínima capacidad de atención así como una cierta actitud hacia el trabajo y una cierta capacidad para emparejar y discriminar objetos

### **¿Cómo aplicar el método?**

Ya hemos comentado que los requisitos previos para la lectura y la escritura no son los mismos.

#### **Requisitos previos para la lectura**

1. Saber que cada cosa-objeto tiene un nombre.
2. Presentar buen grado de atención.
3. Tener capacidad discriminativa.
4. Tener memoria.

#### **Requisitos para la escritura**

1. Ser capaz de coger el lápiz.
2. Saber garabatear.
3. Mirar lo que hace.
4. Tener intención de pintar o hacer algo.

## **CONSIDERACIONES METODOLOGICAS**

Hay una serie de consideraciones que conviene dejar claras desde el principio porque van a determinar no solo nuestra manera de trabajar sino también la forma en que vamos a interactuar con el niño.

lugar conocer las características individuales de cada niño.

2. Es importante que el aprendizaje sea algo divertido, que este orientado hacia el éxito, vamos a proporcionarlo para ello todas las ayudas que precise.
3. Hay que adoptar una postura firme y serena frente al niño. No podemos olvidarnos de alabar, de elogiar cualquier logro del niño por pequeño que sea y tendremos cuidado en ocultar nuestra decepción o frustración cuando las cosas no salen como deseamos. El elogio ira dirigido a la conducta, el esfuerzo y no a la persona del niño.
4. Hay que tener muy en cuenta que cada uno de los niños tienen su propio ritmo de trabajo, y que hemos de respetarlo, si es necesario repetir las veces que necesite para poder avanzar.

## **ESTRATEGIAS**

En la fase global no solo va adquirir los elementos ambientales, actitudes y de comprensión sino también aumento del vocabulario, mejor discriminación visual y auditiva, mejor estructuración espacial y sobretodo mejor conocimiento de que es, para que sirve y que beneficios se obtienen de la lectura.

El método está concebido como personal e individualizado, lo que menos llevaría a tener que hacer fichas y tarjetas para cada uno de los chicos con el vocabulario que sea más significativo para él.

Si no es regla general, y como ya hemos dicho, hay muchas variantes del método, pero prácticamente todas comienza con el nombre del niño y sus familiares y amigos. Por tanto la familia debe proporcionar fotografías tamaño carnet, para la escritura se utilizara marcador de color rojo con letra cursiva y clara, después de 5 o 6 fotografías de familiares se pasaran a confeccionar otras tarjetas con objetos de revistas. Cromos etc.

Para las palabras, tarjetas más pequeñas de aproximadamente 3 x 10 cm. y para las frases.

Las palabras se suelen escribir en color rojo por ser más impactante.

Utilizaremos la letra cursiva que es la que utiliza la mayor parte de las variantes del método.

#### 1.- Asociación de dibujo con dibujo

Sería un paso previo a lo que es el método en sí. Se trata de que sepa emparejar objetos iguales. Pueden servir las tarjetas del método o cualquier òmemoryö que podemos encontrar en el mercado. **ANEXO 3**

#### 2º.- Asociación Dibujo-Palabra con Palabra.

Se utilizan dos tipos de tarjetas.

- a) Ficha con foto-dibujo con nombre.
- b) Fichas con sólo el nombre.

#### 3º.- Asociación de palabras iguales. **Anexo 4**

Se utilizan también dos tipos.

- a) un folio con varios nombres.
- b) Tarjetas con sólo el nombre.

Se trata de colocar en el folio, sobre las palabras las tarjetas iguales

#### 4º.- Discriminación de palabras **anexo 5**



palabras conocidas y no conocidas por el niño, y se le pide que señale todas las que son iguales a las marcadas en la parte superior de forma destacada.

#### 5.- Cuentos personales.-**anexo 6**

Son elaborados 20x15 cm, son hechos para cada niño. El protagonista es el niño, a quien va dirigido el cuento y los personajes son de su propia familia o sus amigos, ya que las frases están formadas con palabras conocidas, el nexos de unión puede ser el verbo ej. Mama come el pan, podemos cambiar el verbo por otro ej., lavar, jugar, etc.

### MÉTODO DE ESCRITURA

**Pre-escritura.** ó Los objetivos en esta etapa es. Intentar que el niño adquiriera, una coordinación óculo-manual de la direccionalidad correcta...

Los materiales que se requieren son. Ceras gruesas, ceras finas, al lápiz y finalmente al bolígrafo, papel, cartulinas.

Un programa lógico de pre-escritura debe seguir los siguientes pasos. **Anexo 7**

- Trazos verticales
- Líneas verticales libres, líneas verticales entre imágenes, líneas verticales sobre líneas continuas.
- Trazos horizontales.
- Trazos de la cruz.
- Trazos de ángulos y cuadrados.
- Trazos en diagonales.
- Trazos de líneas curvas y círculos.
- Trazos en caminos.

durante la pre-escritura servirán al alumno para tener un control de la presión, presión y deslizamiento del instrumento de escribir. Ayudar al alumno con puntos de referencia de color rojo.

## **ESTRATEGIAS DE ESTIMULACION**

La percepción es una destreza por medio de la cual las personas interpretan los estímulos sensoriales, que los traduce a formas comprensibles de la realidad.

Los perceptores de la información, la misma que es organizada y procesada dentro del sistema nervioso, dando un significado y conciencia de lo que ocurre.

La información que es captada por los perceptores, proviene del ambiente, es decir, de los estímulos que constituyen el potencial para comunicarnos con el mundo físico y social.

La percepción evoluciona a través del desarrollo, lo que implica que, la percepción de una criatura sea difusa y destaca rasgos aislados de los objetos.

Los procesos de aprehensión y manipulación, los mismos que se fortalecen cuando se inicia la designación de los objetos con palabras.

## **DESTREZAS INTELECTUALES BÁSICAS**

Destrezas intelectuales son aquellas que capacitan mejor a un determinado cerebro. Por ejemplo: jugar ajedrez enseña al cerebro principios de logística, movimientos de equipo, prevenciones, uso de diferencias y aptitudes, etc.

El dominio de la gramática, la sintaxis, la ortografía, capacitan al cerebro a desarrollar destreza en la poesía, la escritura, el discurso.

Hay destreza intelectual en conocer, pero mucho más en saber enseñar.

za intelectual, se tiene o no se tiene, pero por suerte puede adquirirse con el estudio y el ejercicio de la mente.

## NIVELES DE PENSAMIENTO

### Anexo 8

#### Niños de 0 a 4 años

Los niños a esta edad tienen un pensamiento pre operacional, Aprenden mediante el juego ya que no entienden de razonamientos elaborados y analíticos. Buscan el porqué de las cosas en base a una lógica sencilla.

Les es difícil comprender las situaciones desde el punto de vista de los demás y toman decisiones de acuerdo a las experiencias aprendidas.

#### Niños de 4 a 6 años

El que este mayor desarrollo del pensamiento esté presente hace que estos niños y niñas se interesen mucho por conocer los hechos de su entorno, tanto sociales como naturales, por los padres han de propiciarles amplias posibilidades de visitar lugares.

El pensamiento del niño y la niña en este año alcanza un notable desarrollo cualitativo, en el que se destacan manifestaciones del pensamiento lógico-verbal que le permiten razonar en un plano más abstracto y hacer generalizaciones más profundas. Esto se va a presentar en todas sus áreas de desarrollo, pero particularmente en el intelectual, y que les posibilitan realizar numerosas acciones en las que el análisis, la reflexión y la generalización les permiten poder modelar los sonidos de una palabra, dominar y aplicar todos los patrones sensoriales, orientarse espacialmente siguiendo un plano o esquema, planificar previamente y plasmar gráficamente las construcciones que realiza, hacer mediciones sencillas y contar, operar eficientemente con conjuntos, mostrar habilidades específicas relacionada con

o la lectura, en fin, un sin número de acciones intelectuales que dicen mucho del grado cualitativo que ha alcanzado su inteligencia.

## OPERACIONES INTELECTUALES.

**Sensaciones.-** Las sensaciones son impresiones producidas en las personas por un estímulo exterior o interior. Al describir algo nos referimos casi siempre a las percepciones visuales, porque el lenguaje y nuestro vocabulario están más preparados para ello. Sin embargo, cuando se expresan sensaciones auditivas, gustativas, olfativas y táctiles, se le da a la comunicación una riqueza mucho mayor. Al introducir en nuestro lenguaje texturas, roces, sabores, esenciasí creamos una atmosfera mucho más competidora y se incentiva la empatía con quien queremos comunicarnos.

**Percepciones.-** La noción de percepción deriva del termino latino *perceptio* y describe tanto a la acción como a la consecuencia de percibir (es decir, de tener la capacidad para recibir mediante los sentidos las imágenes, impresiones o sensaciones externas, o comprender y conocer algo).

Antes de definir este concepto diremos que para conocer el mundo interior o exterior necesitamos realizar un proceso de decodificación de los mensajes que se reciben a través de todo el cuerpo. Se define como percepción al proceso cognoscitivo a través del cual las personas son capaces de comprender y actuar en consecuencia a los impulsos que recibe, y darles un sentido. De este modo lo siguiente que hará el individuo será evitar una respuesta en consecuencia.

La percepción puede hacer mención también a un determinado conocimiento, a una idea o a la sensación interior que surge a raíz de una impresión material derivada de nuestros sentidos.

**Representaciones.-** de latín *representativo*, representación es la acción y efecto de representar (hacer presente algo con figuras o palabras, referir, sustituir a alguien,

La representación, por lo tanto, puede tratarse de la idea o imagen que sustituye a la realidad.

## VARIABLE DEPENDIENTE

### ELEMENTOS DE LA LENGUA

**Prelectura.-** establecer el propósito de la lectura. Analizar para textos. Activar los saberes previos sobre el tema de la lectura. Elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves.

**Lectura.-** comprender ideas que están explícitas. Responder preguntas del texto que se refieran a lo literal. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Verificar lo que se predijo. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Ordenar información. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Deducir el significado de palabras nuevas. Dividir un texto en partes importantes. Reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar información específica.

**Poslectura.-** identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones. Relacionar temporalmente personas y acciones.

## CÓDIGO ALFABÉTICO

Se trata de identificar en forma oral el número de palabras que forman una frase u oración y el orden que tienen las palabras para dar sentido a la oración (conciencia léxica).

Manipular en forma oral las palabras dentro de las palabras sin cambiar su significado (conciencia sintáctica).

...pular en forma oral sonidos iniciales, medios y finales en las palabras (conciencia fonológica).

### **Criterio para la enseñanza del código**

Partir de las palabras que contengan los fonemas (o sonidos, se los representa //) que tienen una sola representación gráfica: /a/ - a; /e/ - e; /i/ - i; /o/ - o; /u/ - u; /m/ - m; /n/ - n; /d/ - d; /ñ/ - ñ; /p/ - p; /t/ - t; /f/ - f; /l/ - l.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Estrategias metodológicas son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

## **LECTO- ESCRITURA**

**La lectoescritura.-** son dos actividades complejas las cuales resultan altamente necesarias para forma parte de una cultura es decir don actividades básicas con las que construimos y ampliamos nuestros conocimientos sobre el mundo.

La lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo y su objetivo básico es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

mundo de la comunicación es decir, al mundo del lenguaje y del pensamiento. Supone una asociación de las ideas nuevas con las poseídas ya. Sin conexión con lo ya conocido, no hay comunicación; y, para que exista comunicación, el cerebro ha de poder comunicarse.

La psico-lingüística nos ha enseñado la íntima relación entre lenguaje y pensamiento porque la lectura y escritura implica el poder creativo. Leer y escribir es abrir nuestro mundo personal al libro del universo, con su realidad; es hundirse en él para conocerlo y, por tanto empujar su evolución escribir es re-escribir el mundo, esto es, transformarlo.

Basques Marian. Juegos previos a la lecto escritura

### **¿Cuándo comenzar el proceso de la lecto-escritura?**

Patricia Oelwein, María Victoria Troncoso señala: òque no se tiene que esperar hasta cumplir todos los requisitos tradicionalmente exigidos, pues esto en el caso de los niños con discapacidad intelectual retardarían demasiado el inicio del procesoö.

## **ETAPAS DEL PROCESO LECTOR**

1. Reconocimiento Visual de palabras(significativas, nombre, mamá, papá)
2. Discriminación de vocales.
3. Palabras generadoras.
4. Proceso Lector.

### **PRIMERA ETAPA:**

- Reconocimiento visual de palabras.
- Asociar dibujo-palabra.
- Parear letreros.
- Seleccionar y nominar.

- Discriminación visual y auditiva de vocales.
- Iniciación de trazo simple con la vocal (i-o)
- Identificación de la vocal inicial de una palabra.
- Lectura de grupos vocálicos.
- Nominar vocales presentadas simultáneamente.

### **TERCERA ETAPA:**

- Expresión oral sobre el dibujo que representa la palabra a enseñar.
- Asociación del dibujo con la palabra.
- Lectura de palabras.
- Análisis de la palabra (dividir la palabra en sílabas)
- Establecer fonema-grafema.

## **ADQUISICIÓN DE FONEMAS**

El orden seguido para la enseñanza de consonantes, se da con la frecuencia de su aparición en el idioma español.

Se inicia lectura formal con el fonema *m* a partir de la palabra mamá. Seguidamente la letra *p* con la palabra papá, continuamente con la letra *s* con la palabra sopa.

Las lecturas y cuentos deben seguir incorporando palabras con el fonema ya aprendido, e incluir las del nuevo fonema.



## LECTURA Y ESCRITURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA

Intencionadamente nos hemos detenido a describir de forma particularizada la problemática que plantea el niño con SD al educador y a las familias en la esfera cognitiva, sin haber ahorrado la descripción de sus carencias y dificultades. Llegados a este punto nuestro mensaje es claro y contundente. El método de lectura y escritura que se propone tienen las siguientes características:

- Se ajusta a las capacidades cognitivas del niño con SD.
- Tienen cuenta peculiaridades de cada niño.
- Estimula y facilita el desarrollo cognitivo consecutivo, el ejercicio de la memoria a corto y largo plazo, la autonomía personal y la adquisición de conceptos y la capacidad de correlación.
- Facilita el desarrollo del lenguaje expresivo.

## OPERACIONES INTELECTUALES

### Anexo 9

El cerebro de los seres humanos se diferencia del resto de los seres de la naturaleza, por su capacidad superior. Una capacidad que está desarrollada y que ha llevado al hombre al umbral de las especies.

Capacidades como pensar, hablar, razonar, retener información en base a la experiencia, formar conceptos elaborados, crear cosas, son habilidades mentales que hacen posible alcanzar un objetivo.

- **Introyección.-** es un proceso psicológico por el que se hacen propios rasgos, conductas u otros fragmentos del mundo que nos rodea, especialmente de la

os sujetos. La identificación, incorporación e internalización son términos relacionados.

De acuerdo con Sigmund Freud, el yo y el superyó se construyen mediante la introyección de patrones de conducta externos en la persona del sujeto.

La introyección es también el nombre de un mecanismo de defensa en el que las amenazas externas se internalizan, pudiendo neutralizarlas o aliarlas; de manera similar la introyección de un objeto o sujeto amado (por ejemplo una persona de gran importancia) reduce la ansiedad que produce el alejamiento o las tensiones que causa la ambivalencia hacia el objeto. Se considera un mecanismo de defensa inmaduro.

- **Proyección.-** es un mecanismo de defensa que opera en situaciones de conflicto emocional o amenaza de origen interno o externo, atribuyendo a otras personas u objetos los sentimientos, impulsos o pensamientos propios que resultan inaceptables para el sujeto. Se «proyectan» los sentimientos, pensamientos o deseos que no terminan de aceptarse como propios porque generan angustia o ansiedad, dirigiéndolos hacia algo o alguien y atribuyéndolos totalmente a este objeto externo.
- **Comprensión.-** El concepto de **comprensión** está relacionado con el verbo **comprender**, que refiere a entender, justificar o contener algo. La comprensión, por lo tanto, es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas.

La comprensión es, por otra parte, la **tolerancia** o **paciencia** frente a determinada situación. Las personas comprensivas, de este modo, logran justificar o entender como naturales las acciones o las emociones de otras: *õComprendo que tengas miedo, pero tienes que hablar con ellaö, õSi quieres hablar conmigo, ya sabes que contarás con mi comprensiónö.*

término usado para nombrar la parte del proceso de selección de un candidato para ser galardonado con un premio o una condecoración

### **Conciencia fonológica**

Es la habilidad metalingüística que implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Con el desarrollo de la conciencia fonológica, se busca que los niños y niñas tengan conciencia de los sonidos que forman las palabras.

Los ejercicios que se proponen son exclusivamente orales. No se debe recurrir, en consecuencia, a textos escritos (esto se lo hace cuando se trabaja la lectura). Como apoyo, se utilizan gráficos, fotos, láminas, dibujos, juguetes, objetos, etc., además de gestos de tipo motor como palmadas o golpecitos sobre la mesa.

Tomar conciencia de los sonidos que forman las palabras promueve un acercamiento espontáneo a la escritura significativa porque luego, al encontrar cómo graficar un sonido y reconocer su grafía convencional, el estudiante se vuelve autónomo para escribir otras palabras.

### **2.8 HIPÓTESIS.**

Los gestos de apoyo inciden en la enseñanza de la lecto- escritura en los niñ@s y jóvenes con síndrome Down, en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down, en la provincia de Pichincha, Cantón Quito.

### **2. SEÑALAMIENTO VARIABLE.**

#### **Variable Independiente (causa)**

Los gestos de apoyo

#### **Variable Dependiente (efecto)**

Enseñanza en la Lecto- escritura

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

Esta investigación se basa en un enfoque cuali-cuantitativa porque con los resultados de las técnicas aplicadas a través de los instrumentos respectivos, la información obtenida será procesada, utilizando formulas estadísticos que sustenten al análisis cualitativo y permitir la comprobación objetiva de la hipótesis. De esta manera la información será utilizada desde diferentes perspectivas para que el proyecto sea sustentable.

#### **3.2 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.**

*BIBLIOGRÁFICA*, porque la investigación se basa es fundamentos teóricos, la información ha sido extraídas de revistas, libros e internet fue necesario para fundamentar científicamente el Marco Teórico.

*DE CAMPO*, porque ayuda a una observación directa y se requiere la información de autoridades docentes, padres de familia y estudiantes.

#### **3.3 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Es descriptivo, ya que se realizara un análisis preciso de ¿Los gestos de apoyo ayudan en la enseñanza en la lecto- escritura en los niñ@s y jóvenes con síndrome Down, en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down, en la provincia de Pichincha, Cantón Quitoö.

del contexto se empezara con una investigación exploratoria; a la vez que se analice críticamente las causas y factores que producen la problemática y los determinados efectos entre los involucrados de la comunidad. La investigación permitirá conocer datos estadísticos para poder sacar conclusiones.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Esta investigación se realizará en la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down, en la provincia de Pichincha, Cantón Quito:

- A 20 niños y jóvenes de la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down.
- A 20 niños y jóvenes con síndrome de Down
- A 1 terapeuta de lenguaje ,1 maestra de computación y 1 terapeuta físico y 1 psicóloga.
- A 20 padres de familia

Total de objetos de investigación 44.

Composición	Población	Porcentaje
Niños y jóvenes con Síndrome Down	20	48%
Padres de Familia	20	48%
Profesionales	4	4%
Total	44	100%

En vista de que el universo de investigación (población) es pequeño y de acuerdo a lo que manifiesta, PROAÑO Jaime en "Tutoría de la Investigación Científica" (2006) se realizara muestreo cuando la población pasara de 100 individuos.

## CIÓN DE VARIABLES

### VARIABLE INDEPENDIENTE: GESTOS DE APOYO

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Consisten en gestos o pequeños movimientos que intentan indicar el modo o el punto de articulación del fonema y que ayudan su percepción y articulación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pequeños movimientos.</b></li> <li>• <b>Percepción</b></li> <li>• <b>Articulación del fonema.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mímicas con las manos.</li> <li>- Muecas.</li> <li>- Señas.</li> <li>- Captan el estímulo sensorial destrezas.</li> <li>- Sonidos individuales de cada fonema.</li> <li>- Pronunciación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños y jóvenes con SD identifican el fonema y el grafema cuando utilizan las mímicas con las manos.</li> <li>➤ Reconocen los fonemas cuando se utilizan muecas por cada sonido.</li> <li>➤ Los niños y jóvenes con SD asemejan las señas con los grafemas al momento de escribir.</li> <li>➤ Designan los objetos con palabras.</li> <li>➤ Organiza y procesa la información dando un significado.</li> <li>➤ Cuando escuchan el sonido de un fonema enlazan con las vocales.</li> <li>➤ Al momento de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo.</li> <li>➤ Deletrea el fonema solo y acompañado de vocales.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> <b>Observación</b></p> <p><b>Instrumento:</b> <b>Lista de Cotejo</b></p>

## VARIABLE DEPENDIENTE: LECTO ESCRITURA

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Compuesto que hace hincapié en las operaciones cognitivas que permiten al niño reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura. Facilita el desarrollo del lenguaje expresivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Operaciones Cognitivas.</b></li> <li>• <b>Conciencia sintáctica</b></li> <li>• <b>Lenguaje expresivo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Sensaciones</b></li> <li>- <b>Percepciones</b></li> <li>- <b>Representaciones</b></li> <li>- <b>Introyección</b></li> <li>- <b>Proyección</b></li> <li>- <b>Comprensión</b></li> <li>- <b>Nominación</b></li> <li>- <b>Vocabulario</b></li> <li>- <b>Oraciones.</b></li> <li>- <b>Correcta pronunciación de las palabras.</b></li> <li>- <b>Mejora la comunicación.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>En los dictados asocian el grafema de cada letra con la ayuda de los gestos de apoyo a los fonemas.</b></li> <li>- <b>Observan a la maestra primero antes de escribir.</b></li> <li>- <b>Leen la palabra u oración escrita.</b></li> <li>- <b>Comprenden lo que escriben y lo que leen.</b></li> <li>- <b>Relaciona los objetos de su entorno con la escritura.</b></li> <li>- <b>Utiliza una estructura gramatical para escribir y leer oraciones.</b></li> <li>- <b>Al leer palabras utilizan una correcta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema.</b></li> <li>- <b>Expresan verbalmente sus pensamientos utilizando oraciones.</b></li> </ul>	<p><b>Técnica:</b> <b>Observación</b></p> <p><b>Instrumento:</b> <b>Lista de cotejo</b></p>

### **3.6 Plan de Recolección de información**

El proceso que se realizará es el siguiente:

- 1.- Determinar los sujetos de investigación: en este caso, los niños y jóvenes con Síndrome Down, también los padres de familia y profesionales.
- 2.- Se aplicará una lista de cotejo como ficha de observación a los niños y jóvenes con Síndrome Down. A .E.S.D.
- 3.- A los padres de familia se aplicara encuestas y a los profesionales que trabajan en la asociación se aplicara una entrevista.
- 4.- Las encuestas, entrevistas y lista de cotejo se aplicaran en el presente año lectivo 2012- 2013 en las respectivas aulas de la asociación.



## Preguntas básicas

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivo propuestos en la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	A los niños y jóvenes con Síndrome Down. A los padres de familia y profesionales.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Sobre los gestos de apoyo y la enseñanza de la lecto escritura en los niños y jóvenes con Síndrome Down.
4. ¿Quién o quiénes?	Investigadora: Mirian Caiza.
5. ¿A quiénes?	A los miembros del universo a investigarse.
6. ¿Cuándo?	En el año lectivo 2012-2013
7. ¿Dónde?	En las aulas de la Asociación Ecuatoriana de Síndrome Down.
8. ¿Cuántas veces?	Una vez
9. ¿Cómo?	De manera personal.
¿Qué técnica de recolección?	Con las fichas de observación, encuestas y entrevista.
10. ¿Con qué?	Cuestionario estructurado y Lista de cotejo.

### **3.7 Plan de procesamiento de información**

- 1.-El proceso de información se realiza la recolección de la información.
- 2.-Filtrar la información...
- 3.- Se tabulará las diferentes respuestas.
- 4.- Se presentará gráficamente las tabulaciones, por medio de pasteles.
- 5.- Se procederá a analizar los resultados e interpretarlos, teniendo en cuenta los objetivos de investigación.
- 6.- Se aplicará el modelo estadístico chi cuadrado para la comprobación matemática de la hipótesis.
- 7.- Con el análisis, la interpretación de resultados y la aplicación del estadístico chi cuadrado se verificará la hipótesis.
- 8.- Se realizará las conclusiones generales y las recomendaciones.
- 9.- A partir de las conclusiones se formulará una propuesta de solución al problema investigado.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE DATOS.

#### 4.2 INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

#### 4.3 LISTA DE COTEJO APLICADO A LOS NIÑO/AS Y ADOLESCENTES CON SINDROME DOWN (Anexo 1)

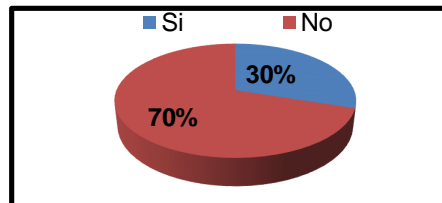
**Pregunta Nro. 1:** Reconocen los fonemas cuando se utilizan gestos por cada sonido?

**Cuadro Nro.1.** Reconoce gestos por cada sonido?

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	6	30%
No	14	70%
Total	20	100%

Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera  
 Fuente. Fichas de observación a estudiantes

**Gráfico Nro. 1.** Reconocen gestos por cada sonido?



#### **Análisis**

En la ficha de observación se evidencia que solo el 30% de niños con síndrome de Down reconocen fácilmente los fonemas cuando la maestra utiliza gestos y el otro 70% no lo hace con facilidad.

#### **Interpretación**

Como se puede observar claramente que la mayoría de estudiantes están familiarizados con este método, ellos siguen un proceso terapéutico en el área de lenguaje que es trabajado por el especialista de forma individual, sin embargo es

pedagógica se pueda manejar cierto tipo de gestos de apoyo para que ellos puedan aprender a leer y escribir satisfactoriamente.

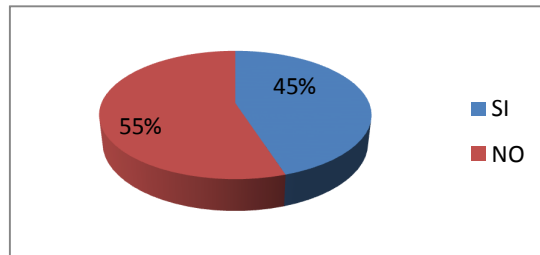
**Pregunta Nro. 2: Cuándo escuchan el sonido de un fonema enlazan con las vocales?**

**Cuadro Nro. 2. Cuando escuchan sonidos enlazan con vocales?**

CATEGORIA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	45%
No	11	55%
Total	20	100%

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 2. Cuando escuchan sonidos, enlazan con vocales?**



**Análisis**

Un 45 % de los jóvenes con Síndrome Down si enlazan los fonemas con las vocales pero un 55% no lo realizan ya que se encuentran en un proceso de aprendizaje.

**Interpretación**

En las clases cuando escuchan el fonema conocido lo representan a través del grafema correcto de las vocales, se complementa el proceso de la lecto-escritura con la terapia de lenguaje que reciben.

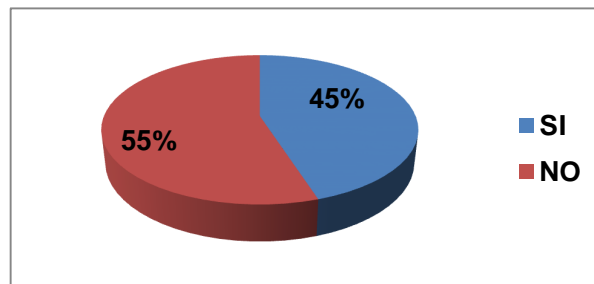
Los niños y jóvenes con SD identifican el fonema y el grafema con las mímicas con las manos.

**Cuadro Nro. 3** Identifican el fonema y grafema con las mímicas de las manos.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	45%
No	11	55%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 3** Identifican el fonema y grafema con las mímicas de las manos.



**Análisis**

Un 45% si identifican el fonema y el grafema cuando utilizan las mímicas con las manos y un 55% está en proceso de aprendizaje.

**Interpretación**

Antes de escribir una palabra, los estudiantes observan los gestos que realiza la maestra, que intenta indicar el punto de articulación del fonema que ayuda a su percepción y articulación, así se les facilita al momento de la escritura, ya que están en proceso de aprendizaje y es un trabajo conjunto con el terapeuta de lenguaje, debiendo incrementar estrategias para mejorar logros.

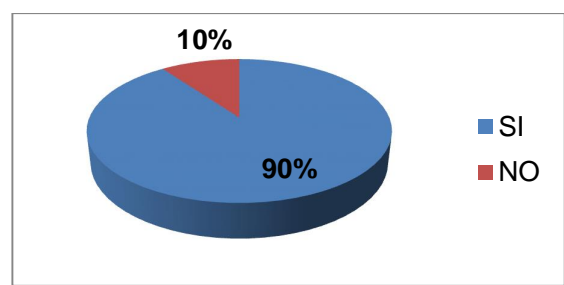
de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo.

**Cuadro Nro. 4** Al leer pronuncian los fonemas aprendidos .

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	18	90%
No	2	10%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro.4** Al leer pronuncian los fonemas aprendidos.



**Análisis**

El 90% de los estudiantes si leen los fonemas aprendidos utilizando los gestos de apoyo pero un 10% todavía no.

**Interpretación.**

Se encuentran trabajando en este proceso los estudiantes, se pretenden complementar a los gestos de apoyo a la lecto escritura para alcanzar una fluidez lectora adecuada, y como consecuencia un mayor nivel de comprensión lectora.

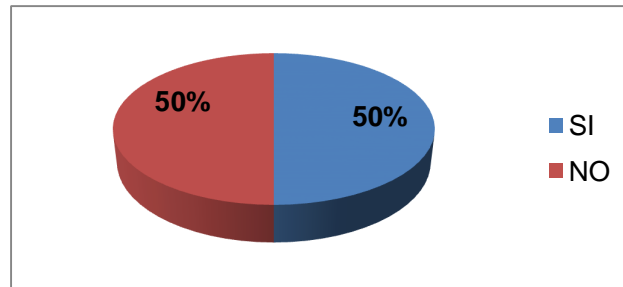
os y jóvenes con SD asemejan las señas con los  
 cribir.

**Cuadro Nro.5** Asemejan las señas con los grafemas al escribir

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	10	50%
No	10	50%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro.5** Asemejan las señas con los grafemas al escribir



**Análisis**

El 50% los niños y jóvenes con SD asemejan las señas con los grafemas al momento de escribir y el 50% está en proceso.

**Interpretación**

Al momento de describir algo nos referimos casi siempre a las percepciones visuales, porque el lenguaje y nuestro vocabulario está más preparado para ello, al escribir identifican el fonema correspondiente utilizando los gestos de apoyo. En el resto del porcentaje todavía no lo realiza ya que están en terapia de lenguaje trabajando conjuntamente para mejorar el lenguaje expresivo.

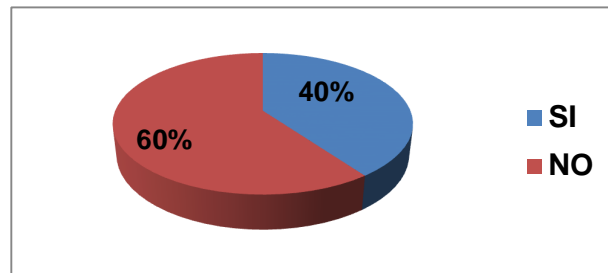
an a la maestra primero antes de escribir.

**Cuadro Nro. 6** Observan a la maestra antes de escribir.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 6** Observan a la maestra antes de escribir.



#### D) Análisis

Un 40% si observa a la maestra antes de escribir y un 60% tienen dificultad en la atención.

#### Interpretación

La mayoría de estudiantes han ido adquiriendo hábito de trabajo y ponen atención a la maestra cuando realiza el gesto y sonido para que luego escriban la palabra correcta, pero el resto no lo realiza ya que tienen problemas de atención en el cual se está trabajando para luego cumplir con esta orden.



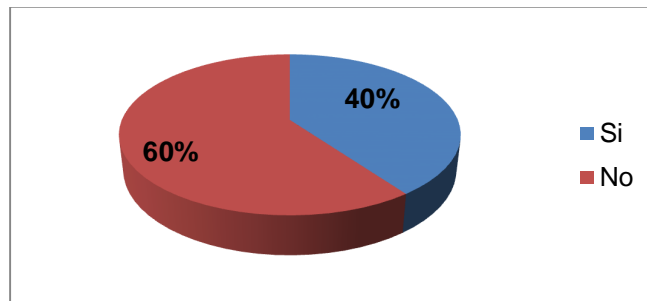
resan verbalmente sus pensamientos utilizando

**Cuadro Nro.7** Expresan sus pensamientos en oraciones.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 7** Expresan sus pensamientos en oraciones.



### Análisis

Como observamos un 40% si lo realiza y un 60% todavía no.

Si expresan por iniciativa propia pero hay que ayudarlos a estructurar mejor la oración, respetando las reglas gramaticales.

### Interpretación

Si expresan por iniciativa propia pero hay que ayudarlos a estructurar de mejor manera, respetando las reglas gramaticales para favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural.

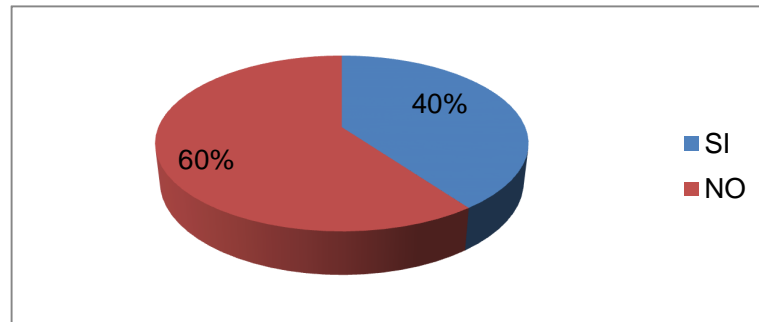
**lo que escriben y lo que leen.**

**Cuadro Nro.8** Comprenden lo que leen y escriben.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40 %
No	12	60 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 8** Comprenden lo que leen y escriben.



**Análisis**

El 40% de los estudiantes comprenden lo que escriben y lo que leen, mientras que en el 60% todavía no lo lograron.

**Interpretación**

El comprender se refiere a entender, justificar o contener algo, por lo tanto es la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Con el vocabulario que ellos van aprendiendo les ayuda a que puedan comprender el contexto de la oración; asociación de las ideas nuevas con las poseídas ya. Pero es un trabajo constante a diario, se les recuerde el vocabulario aprendido relacionado con pictogramas que ayudan a que ellos puedan escribir, leer y comprender oraciones cortas.

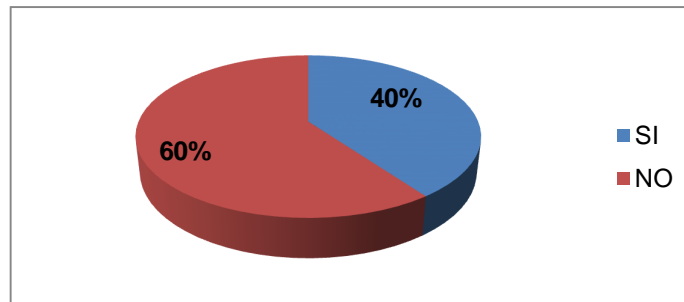
los objetos de su entorno con la escritura.

**Cuadro Nro. 9** Relacionan objetos con la escritura.

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	8	40%
No	12	60%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 9** Relacionan objetos con la escritura.



### Análisis

Un 40% de estudiantes relaciona los objetos de su entorno con la escritura y un 60% no lo hace, se encuentran en proceso.

### Interpretación

Si lo relacionan con los objetos que ellos conocen, al mostrarles lo escriben con la ayuda de los gestos de apoyo. Pero una mejor discriminación visual y auditiva ayudara al conocimiento de que es y para qué sirve siendo más significativo para él.

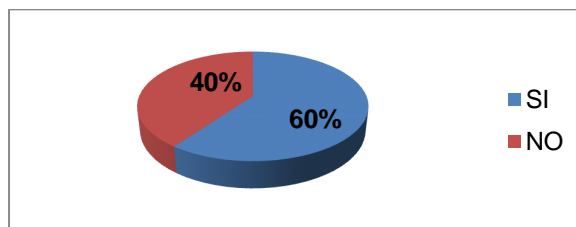
palabras utilizan una correcta pronunciación de fonema.

**Cuadro Nro. 10** Al leer pronuncian correctamente cada fonema?

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	60%
No	8	40 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Ficha de observación a estudiantes  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 10** Al leer pronuncian correctamente cada fonema.



**Análisis**

El 60% si pronuncia correctamente al leer de acuerdo a cada fonema y un 40% todavía no.

**Interpretación**

Con la ayuda de la terapia de lenguaje, los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down toman conciencia de los sonido, ya que se pueden manejar los gestos de apoyo para que forman las palabras, para luego discriminar, identificar y manipular en forma oral, sonidos medios y finales en las palabras para leer correctamente, reforzando en casa para obtener resultados favorables.

## ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA (Anexo 11)

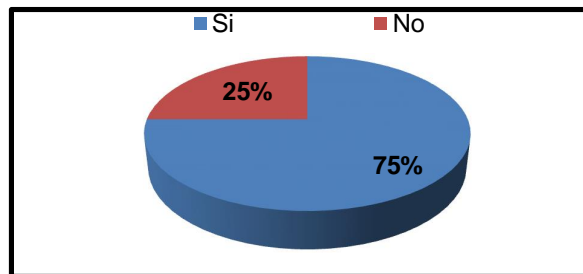
**Pregunta Nro. 1:** Su hijo(a) identifica el fonema y el grafema cuando Ud. utiliza mímicas para ayudarle a realizar las tareas.

**Cuadro Nro. 11**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75%
No	5	25%
Total	20	100 %

Fuente: Encuesta a padres de familia  
Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 11**



### Análisis

El 75% de los padres de familia respondió que sus hijos si identifica el fonema y el grafema cuando realizan las tareas en casa, pero un 25% respondió que tienen dificultades en identificar.

### Interpretación

Con un porcentaje alto de encuestados se puede verificar que el método de los gestos de apoyo es efectivo ya que al guiarles a los padres sobre la aplicación de este método ellos pueden ayudar a sus hijos/as en casa con sus tareas. La labor del docente es investigar nuevos métodos que efectúen su labor.

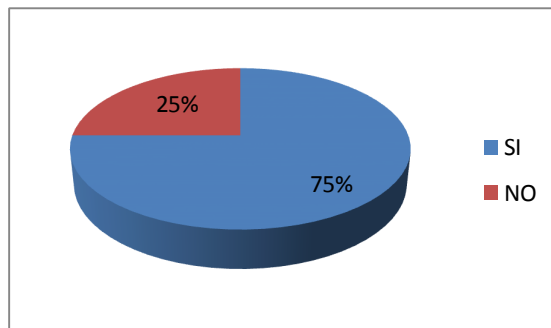
servado que su hijo(a) reconoce los fonemas cuando la maestra utiliza gesticulaciones para cada sonido.

**Cuadro Nro. 12**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75%
No	5	25%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro.12**



**Análisis**

El 75 % de los padres de familia respondió que sí reconoce los fonemas cuando la maestra utiliza los gestos por cada sonido pero un 25% respondió que tienen dificultades en identificar.

**Interpretación**

Los padres encuestados afirman que cuando la maestra realiza los gestos los estudiantes reconocen con mayor facilidad los fonemas, ya que lo tienen identificado y se les facilita para poder leer y escribir. Con esta ayuda de los gestos de apoyo se ha dado un paso gigantesco ya que ellos dejarán de ser analfabetos y podrán ser parte de una sociedad, tal vez no en su totalidad pero si aceptados por los mismos.

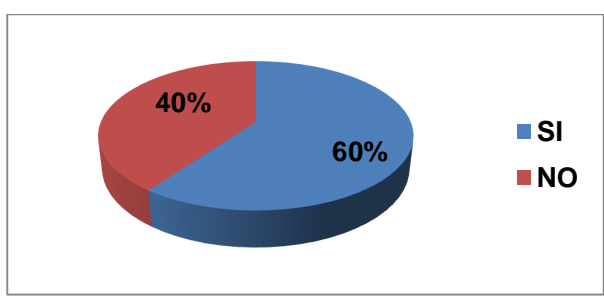
dicta palabras simples a su hijo(a) asemejan las momentos de escribir.

**Cuadro Nro.13**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	60%
No	8	40%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a padres de Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 13**



**Análisis**

El 60% de los encuestados respondió que si identifican el fonema y el grafema cuando utilizan las mímicas con las manos y el 40% aún se encuentran en un proceso de adquisición y automatización de los fonemas.

**Interpretación**

Los padres de familia en casa al realizar el movimiento de las manos sus hijos familiarizan el fonema para poder escribir y leer, con apoyo de las terapias de lenguaje y complementando con ayuda de la maestra, se ha logrado cumplir el objetivo propuesto en la fundación.

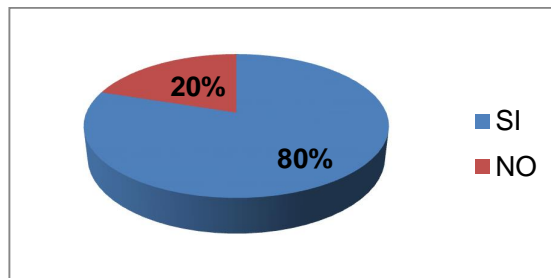
El niño(a) escucha el sonido de un fonema enlazado con las vocales.

**Cuadro Nro. 14**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	16	80%
No	4	10 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a Padres De Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 14**



**Análisis**

El 80% de los encuestados afirman que los niños enlazan sin dificultad los fonemas aislados con las vocales, así formar silabas y palabras; mientras que un 20% no lo realiza ya que se encuentran en un proceso de aprendizaje y las características psicopedagógicas de un niño con síndrome Down son distintas.

**Interpretación**

Al momento de escuchar el estudiante el fonema si lo enlaza con las vocales ya que es un trabajo en conjunto con las terapias de lenguaje, para dar inicio a la lectura y escritura, mientras que un mínimo de estudiantes se encuentran trabajando en ello.



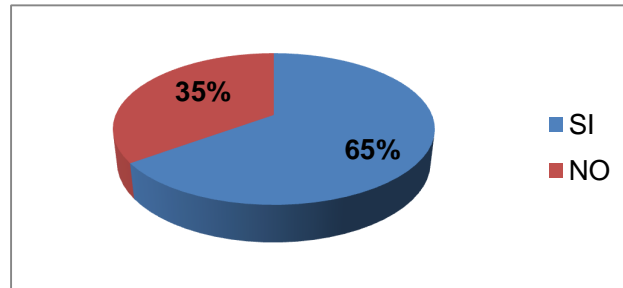
momento de leer su hijo (a) pronuncian los fonemas con los gestos de apoyo.

**Cuadro Nro. 15**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	65%
No	7	35 %
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 15**



**Análisis**

El 65% afirman que al momento de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo, y el 35% todavía no ya que están en un proceso.

**Interpretación**

Los gestos de apoyo han sido de gran ayuda para memorizar los fonemas y articular de forma adecuada y poder dar inicio a la lectura, el 35% no lo realiza ya que se está dando inicio a al aprendizaje.

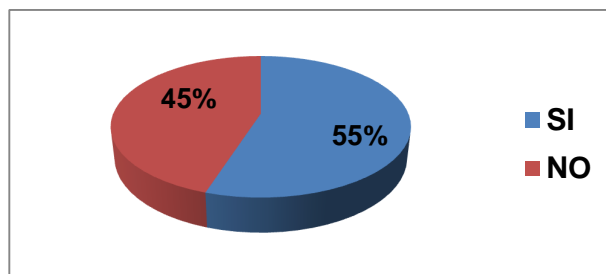
realizan algún deber de dictado con su hijo (a), le miran primero antes de escribir.

**Cuadro Nro. 16**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	55%
No	9	45%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a padres de familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 16**



**Análisis**

El 55% de los encuestados afirmaron que cuando realizan algún deber de dictado con su hija le mira primero antes de escribir. Mientras que el 45% no lo hace.

**Interpretación**

El refuerzo en casa es útil para el éxito de este proceso, los padres son guiados y orientados por parte del terapeuta de lenguaje y la maestra para que puedan repetir los mismos gestos de apoyo al momento de realizar las tareas con sus hijos.

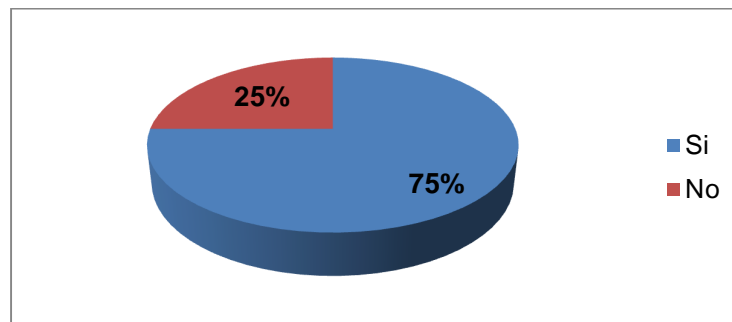
a) comprende lo que escribe y lo que lee.

**Cuadro Nro. 17**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	75%
No	5	25%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro.17**



**Análisis e Interpretación**

En la encuesta realizada el 75% afirma que su hijo comprende lo que escribe y lo que lee mientras que un 25% no lo realiza.

**Interpretación**

La comprensión lectora se va desarrollando poco a poco ya que mientras ellos identifican las palabras, frases cortas lo relacionan con la utilidad del objeto; por medio de pictogramas o ayuda de tarjetas con gráficos.

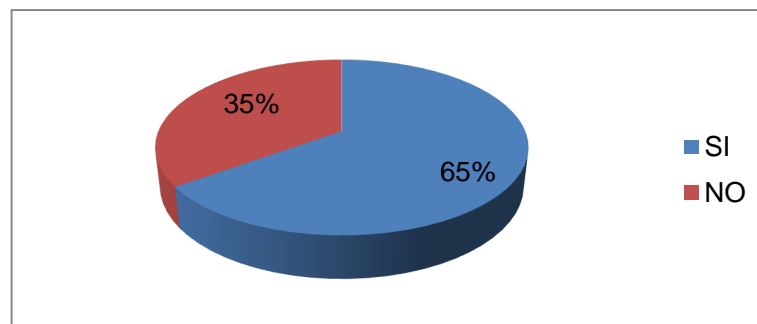
relacionan los objetos de su entorno con la escritura.

**Cuadro Nro.18**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	65 %
No	7	35 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro.18**



**Análisis**

El 65% de los encuestados afirman que sus hijos si relaciona los objetos de su entorno con la escritura y un 35% no lo hacen.

**Interpretación**

Los estudiantes relacionan sin mayor dificultad porque se le pregunta en clase ¿qué es? y lo describen para luego escribir con la ayuda de los gestos de apoyo, mientras que el resto de estudiantes no lo realiza ya que tienen dificultad en el proceso aprendizaje en el cual se está trabajando.

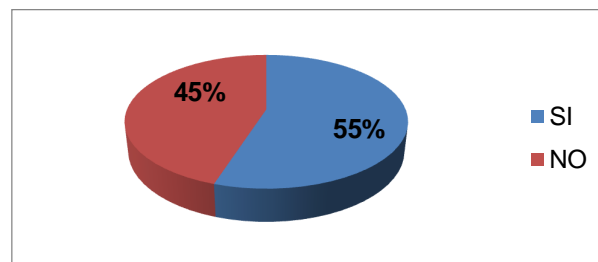
er palabras utiliza su hijo (a) una correcta al sonido de cada fonema.

**Cuadro Nro. 19**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	11	55%
No	9	45%
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 19**



**Análisis**

Como podemos observar el 55% de estudiantes al leer las palabras utiliza una correcta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema y un 45% está en proceso.

**Interpretación**

Se ha logrado cumplir con esto ya que se trabaja en conjunto con el terapeuta de lenguaje y apoyo de los padres y la perseverancia de los chicos que a largo plazo van cosechando los frutos, mientras que los otros están en un proceso de aprendizaje.

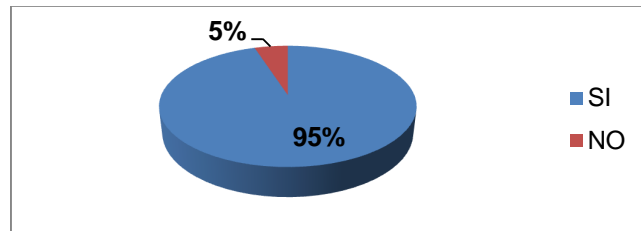
ted que los gestos de apoyo están ayudando en la  
 ra de su hijo(a).

**Cuadro Nro. 20**

CATEGORÍA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	95%
No	1	5 %
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

Fuente: Encuesta a Padres de Familia  
 Elaborado por: Mirian Yolanda Caiza Herrera

**Gráfico Nro. 20**



**Análisis.**

El 95% de los entrevistados afirman que los gestos de apoyo están ayudando en la enseñanza de la lecto-escritura y un 5% no lo cree que ayude al aprendizaje.

**Interpretación**

Los padres consideran y palpan la realidad de que sus hijos han aprendido eficazmente con este método, ya que en otros centros no han podido lograr que lean y escriba mientras que en nuestro centro se ha conseguido este objetivo por lo cual los gestos de apoyo si son de gran ayuda. Así los niños, niñas y adolescentes con síndrome Down podrán ser integrados sin mayores dificultades a nuestra sociedad ya sea en el ámbito educativo o laboral.

## II CUADRADO ( $X^2$ )

**Tema:** ¿La incidencia de los gestos de apoyo en la enseñanza de la lecto escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de Síndrome Down en la provincia de Pichincha cantón Quito 2012-2013ö.

### 1 PLANTEAMIENTO DE LAS HIPÓTESIS

**Ho:** Los gestos de apoyo no inciden en la enseñanza de la lecto escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de Síndrome Down en la provincia de Pichincha cantón Quito 2012-2013.

**H1:** Los gestos de apoyo inciden en la enseñanza de la lecto escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de Síndrome Down en la provincia de Pichincha cantón Quito 2012-2013.

- 1. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN:** Se utilizará el nivel  $=0.05$ (corresponde al 95%)
- 2. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN:** Se extrajo una muestra de 20 estudiantes, a quienes se les aplicó un cuestionario sobre el tema, que contiene dos categorías.
- 3. ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO:** De acuerdo a la tabla de contingência  $4 \times 2$  utilizaremos La fórmula:

$$X^2 = \frac{\hat{U}(O-E)^2}{E}$$

$X^2$  = Chi cuadrado

$\hat{U}$  = Sumatoria

O= frecuencia observada

#### 4. ESPECIFICACIÓN DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para deducir sobre estas regiones, primero determinamos los grados de libertad, conociendo que El cuadro está formado por cuatro filas y tres columnas.

$$gl= (f-1) (C-1)$$

$$gl= (4-1) (2-1)$$

$$gl= 3 \times 1 = 3$$

$$\mathbf{Filas= f}$$

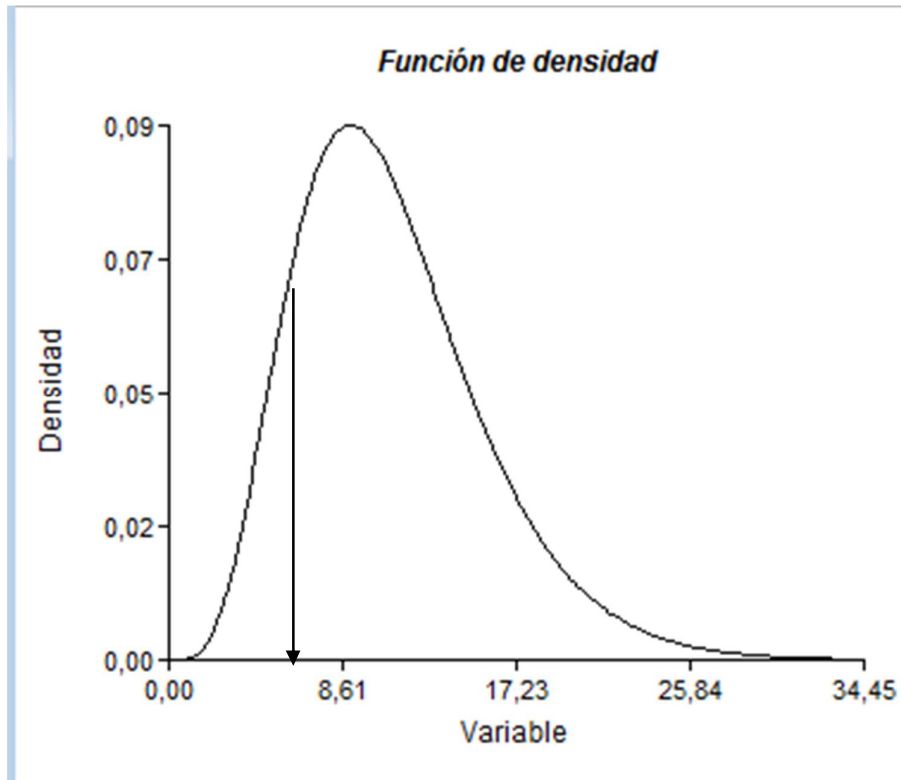
$$\mathbf{Columns= c}$$

$$\mathbf{Grados de libertad= gl}$$

Entonces con tres grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  tenemos en la tabla del chi cuadrado el valor 7.815. Por lo tanto se aceptará la hipótesis nula para todo valor de chi cuadrado calculado que se encuentre hasta 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores de 7.815



sería:



## DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

		FRECUENCIA OBSERVADA		
		CATEGORÍA		SUBTOTAL
	PREGUNTAS	SI	NO	
1	Reconoce los fonemas cuando se utilizan muecas por cada sonido	14	6	20
4	Al momento de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo	18	2	20
8	Comprenden lo que escriben y lo que leen	8	12	20
10	Al leer palabras utilizan una correcta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema	12	8	20
<b>SUBTOTALES</b>		<b>52</b>	<b>28</b>	<b>80</b>

		FRECUENCIA ESPERADA		
		CATEGORÍA		SUBTOTAL
	PREGUNTAS	SI	NO	
1	Reconoce los fonemas cuando se utilizan muecas por cada sonido	13	7	20
4	Al momento de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo	13	7	20
8	Comprenden lo que escriben y lo que leen	13	7	20
10	Al leer palabras utilizan una correta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema	13	7	20
<b>SUBTOTALES</b>		<b>52</b>	<b>28</b>	<b>80</b>

### CALCULO DEL CHI CUADRADO

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
14	13	1	1	0.008
6	7	-1	1	0.14
18	13	5	25	1.92
2	7	-5	25	3.57
8	13	-5	25	1.92
12	7	5	25	3.57
12	13	-1	1	0.008
8	7	1	1	0.14
<b>80</b>	<b>80</b>			<b>11.348</b>

#### 6. DECISIÓN

Para tres grados de libertad y un nivel  $\alpha=0.05$  se obtiene en la tabla del chi cuadrado 7.815 y como El valor Del chi cuadrado calculado es 11.348 se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice:

Los gestos de apoyo inciden en la enseñanza de la lecto escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome Down, en la asociación ecuatoriana de Síndrome Down en la provincia de Pichincha cantón Quito 2012-2013.

## CAPÍTULO V

### 7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 CONCLUSIONES

- Los gestos de apoyo ayudan al desarrollo de la enseñanza, ya que son gestos corporales más vocalización que ayudan a la percepción fonética y articulación. El movimiento motriz de las manos ayudan notablemente en el proceso de la lecto-escritura mejorando el desarrollo cognitivo, pero hay que ser constante en su utilización, ya que el resultado es positivo.-luego de la investigación y aplicación
- En el caso de las personas con necesidades específicas la lecto-escritura es un aspecto valioso que debe ser proporcionado mediante la utilización de diferentes métodos, en nuestro caso utilizamos el verbo tonal (Gestos de apoyo). La enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura es fundamental y básico para el desenvolvimiento de la persona.
- El método de los gestos de apoyo, trabajo en conjunto con el terapeuta de lenguaje hemos logrado cubrir la expectativa de los padres de familia. Los gestos han ayudado a que los estudiantes logren leer y escribir e incluso poner su nombre, por lo cual nos sentimos satisfechos de los logros de los estudiantes, son pequeños pero a la vez tan grandes.

Es importante para poder apoyar y ayudar al desarrollo

Integral a los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down. La

Investigación determinara que es necesario capacitarnos para

Un mejor desempeño profesional.

- Emplear métodos y estrategias adecuadas para trabajar con estudiantes con necesidades especiales, para apoyar y ayudar a su percepción y articulación de los fonemas para la enseñanza de la lecto-escritura, los avances científicos ayudan en la actualización de estos métodos y estrategias.
- La educación es un derecho para todos, por tanto maestros y padres de familia debemos ayudar al desarrollo de una educación de calidad, especialmente tratándose de niños con dificultades de aprendizaje.
- Elaborar una guía didáctica que va a ser dirigida a los maestros para la enseñanza de la lecto-escritura a las personas con Síndrome Down o alguna otra discapacidad intelectual, ésta será de gran apoyo para capacitarse en el manejo de estrategias adecuadas.

## CAPITULO VI

### PROPUESTA

- **Título**

“GUIA DIDACTICA DE APOYO A LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN LOS NIÑO/AS Y JOVENES CON SINDROME DE  
DOWN CON LA UTILIZACION DE LOS GESTOS DE APOYO EN LA  
ASOCIACION ECUATORIANA DE SINDROME DE DOWN EN LA  
PROVINCIA DE PICHINCHA CANTON QUITO”.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS.

- **Institución ejecutora:**

“Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down”

#### **Beneficios**

- La investigadora.
- Estudiantes
- Padres de familia.
- Docentes.
- Autoridades de la institución.

#### **UBICACIÓN**

En la Provincia de Pichincha Cantón Quito Sector Santa Rita.

Calle: Cusubamba y Apuela.

**Inicio:** Septiembre del 2012

**Final:** Noviembre del 2013

**Equipo técnico responsable.**

- Autoridades de la institución
- Investigadora.

**Financiamiento.**

Autofinanciamiento

**Costo**

\$ 300.00

**6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.**

Según los resultados obtenidos en la investigación realizada en la Asociación Ecuatoriana de síndrome de Down se concluye que en niño/as y jóvenes con Síndrome de Down, no saben leer ni escribir ya que han pasado por varias instituciones en los cuales los estudiantes no logran con esta expectativa, y por tanto los padres de familia pensaron que sus hijos que no lograrían leer ni escribir.

La Institución ha acogido a los estudiantes pero para empezar con este proceso es fundamental trabajar a nivel de memoria, atención, lenguaje, entre otros, para aplicar métodos que se utilizará en la enseñanza de la lecto escritura. Para lo cual se ha empleado los Gestos de Apoyo dando una imagen la cual será instaurada y asociada con el movimiento más sonido, que si son de gran ayuda para la lectura y escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down, ya que se ha logrado un aprendizaje significativo e importante tanto para padres y profesionales y aún más para las personitas especiales. Estos resultados, comprometen mayor capacitación a maestros y padres de familia para obtener mayores logros.

de Apoyo deben ir acompañados por un terapeuta de lenguaje y en su desarrollo pedagógico con resultados exitosos que ha futuro permitirá a muchos de ellos ser incluidos en escuelas regulares

### 6.3 JUSTIFICACION

La razón por la cual se ha considerado como la mejor alternativa proponer òla guía didáctica. Tiene un objetivo de capacitar a los maestros para ayudar a la enseñanza de lectura y escritura que contribuyen a la incorporación de estas personas al mundo que los rodea.

Ayudará también a los padres y personas que estén involucrados con este tipo de problemas para realizar las actividades y brindarles el asesoramiento correspondiente en busca de una mejor comunicación y expresión tomando en cuenta que todos merecen el mismo respeto y derecho a la educación.

Como maestros debemos tener conocimientos previos en la inclusión de niño/as con capacidades especiales con Síndrome de Down que sabiendo aplicarlos en forma adecuada GESTOS DE APOYO la enseñanza aprendizaje será efectiva.

El interés de la investigación es para enriquecer el conocimiento a docentes, para la educación en niños con capacidades especiales para que puedan ser integrados a escuelas regulares.

Es importante ya que los maestros no están capacitados y este manual será de gran ayuda para enseñar e leer y escribir a niños con capacidades especiales SD

Es novedoso porque no hay la suficiente información sobre el tema.

Las personas que se beneficiaran serán los niños/as y jóvenes con Síndrome de Down, maestros y las personas involucradas en la educación especial.



## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Determinar la incidencia de los gestos de Apoyo en la enseñanza de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down, En la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down, en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito.

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.**

- Fundamentar las causas que generan las dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down.
- Priorizar las alternativas de gesticulación como estrategia metodológica que ayuden a encontrar la solución a la problemática planteada.
- Diseñar un manual de capacitación a los docentes sobre los Gestos de Apoyo como estrategia en la enseñanza de la lecto-escritura en los niño/as y jóvenes con Síndrome de Down.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta es factible para aplicarla porque actualmente existen una gran necesidad de la comunidad educativa por encontrar soluciones viables y técnicas a la problemática que se investigó.

Se cuenta con la apertura y apoyo de la institución que será beneficiada para la realización de todas las actividades que se propone. También se cumple con los permisos necesarios de las autoridades, docentes y padres de familia.

creatividad son indispensables para el diseño de la propuesta y la disponibilidad de los recursos económicos que en este caso es autofinanciada.

Además la propuesta es flexible porque se puede aplicar en diferentes contextos adecuándoles a los diferentes objetivos que se pretenda alcanzar.

### 6.5.1 Factibilidad Operativa.

La realización de la propuesta es posible porque existe la predisposición de la Sra. Directora, profesionales y los padres de familia.

### 6.5.2 Factibilidad Técnico.

Para la ejecución de la propuesta se dispone con los medios tecnológicos y herramienta necesarias para el desarrollo como la computadora y proyector.

### 6.5.3. Factibilidad Económica.

Es factible la propuesta ya que se posee los medios económicos necesarios para la ejecución.

Detalle	Subtotal
<b>Resmas de hojas</b>	50.00
<b>Impresiones</b>	80.00
<b>Copias</b>	37.00
<b>Transporte</b>	50.00
<b>Internet</b>	45.00
<b>Esferográficos</b>	7.60
<b>Anillados</b>	30.00
<b>TOTAL</b>	<b>300.00</b>

#### **6.5.4. Factibilidad Social**

La siguiente propuesta es viable ya que en si a la sociedad educativa, conformada por niño/as y jóvenes, padres de familia y profesionales la misma que ayudara a conocer la importancia de las metodologías adecuadas que ayuden a la enseñanza de la lecto-escritura en niño/as y jóvenes con síndrome de Down.

#### **6.5.5 Factibilidad Legal.**

DE LOS TITULO I

PRINCIPIOS GENERALES

CAPITULO UNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES (internet)

Art.2

Equidad e Inclusión.

La equidad e inclusión aseguran a todas las personas el acceso, permanencia y culminación en el Sistema Educativo. Garantiza la igualdad de oportunidades a comunidades, pueblos, nacionalidades y grupos con necesidades educativas especiales y desarrolla una ética de la inclusión con medidas de acción afirmativa y una cultura escolar incluyente en la teoría y la practica en base a la equidad, erradicando toda forma de discriminación.

#### **6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTIFICA**

##### **MANUAL**

**Qué es un manual.** Un manual es el conjunto de enseñanzas que le permitirá utilizar o manejar adecuadamente una materia determinada o darle un buen funcionamiento a un invento ya creado.

Se implementó el manual ya que permite dar información de manera clara y sencilla a los docentes en educación especial y así como, una ayuda a padres de familia sobre las actividades que tienen que realizar los niño/a, y jóvenes con

que ayuda al problema de aprendizaje en la lecto -  
escritura

### **Clases de Manual**

Existen los manuales que son elaborados en tomos de hojas intercambiables y los que se consultan en la pantalla. La elaboración cuidadosa de los manuales y su adecuada divulgación y control facilitan el éxito de la propuesta en sus diferentes actividades, independientemente de que su elaboración sea en hojas o visibles en computadora.

El manual debe presentar una descripción detallada de las rutinas de trabajo, acompañada de los respectivos gráficos que faciliten su percepción y retención con las instrucciones para su comprensión.

Los manuales requieren de ciertas características que son:

- Satisfacer las necesidades.
- Contar con instrucciones apropiadas de uso, manejo y conservación.
- Facilitar la localización de las orientaciones y disposiciones específicas.
- Diagramación que corresponda a su verdadera necesidad.
- Redacción simple, corta y comprensible.
- Hacer uso racional y adecuado por parte de los destinatarios.
- Gozar de adecuada flexibilidad para cubrir diversa situaciones.
- Tener un proceso continuo de revisión y actualización.
- Facilitar a través del diseño, su uso, conversación y actualización.

### **Procesos para la elaboración del manual de organización**

Para proceder a elaborar el manual de organizadores gráficos es indispensable allegarse de un conjunto de información, para obtener los elementos básicos de análisis que nos proporcionen conocimiento de la utilidad de cada organizador gráfico. Para tal efecto se recomienda la siguiente metodología que comprende una serie de actividades interrelacionadas entre si y conformándose en 3 fases:

1. Recabación de información.

## **1.- Recabación de la información**

Para la realización de esta fase, es necesario el contar con técnicas de investigación que permitan recopilar un conjunto de información para obtener el conocimiento acerca de la estructura orgánica y funcional existente, tanto en lo formal como en lo real, de los innumerables organizadores gráficos. Estas técnicas para el efecto mencionado son: La investigación documental y la investigación de campo.

### **Investigación documental**

El empleo de esta técnica permite captar la situación formal de los organizadores, esta se obtiene a través del análisis de sus documentos sobre los siguientes aspectos.

#### **Utilidad**

Es importante clasificar y analizar la información vigente que definan el uso del cual se deriven las ventajas y desventajas de dichos documentos, estos se consideran importantes para verificar, a su vez, si la funciones asignadas se encuentran respaldadas en la base de la experiencia.

### **Investigación de campo**

Es conveniente recurrir a las técnicas de obtención de información en forma directa, utilizando la entrevista, que es la forma empleada por los encargados de obtener la información, a través del dialogo personal con los responsables de las distintas aulas. Se aconseja utilizar un guion o cuestionario al respecto, en la cual se obtenga la siguiente información.

#### **Descripción de objetivos específicos**

En esta etapa de la investigación, se recabara la información relativa a los objetivos asignados a cada unidad administrativa lo cual permitirá analizar la

leza misma de las unidades en particular y dichos objetivos. Para el desarrollo de este punto se señala como concepto de objetivo específico: *El propósito a cumplir, con el desempeño de la función correspondiente a cada área específica.*

### **Estructura**

En este momento se obtendrá la información que permita contar con la relación de los aprendizajes anteriores con las nuevas propuestas.

La información anterior permitirá obtener una revisión integral de la institución a través de la elaboración de la información de los organizadores gráficos actuales que muestren la conformación estructural de la información, facilitando a su vez el análisis y el estudio correspondiente.

### **Acciones**

Este aspecto es uno de los que preferentemente se requieren obtener a través de entrevistas directas, a modo de recabar información sobre los conocimientos que se tiene sobre los organizadores gráficos, su utilidad, ventajas y desventajas para proceder a su transcripción y análisis específico.

Para este trabajo, tomamos como concepto de función *El conjunto de actividades, que interactúan entre sí para cumplir con el objetivo fijado a la unidad correspondiente.* Tomando en cuenta el concepto anterior, se comprende la importancia que representa el conocer los beneficios que cumplen cada uno de los organizadores gráficos, para establecer su adecuada interrelación y su congruencia.

## **2.- Análisis de la información**

Una vez obtenida la información requerida para la elaboración de un manual, se procederá a su respectivo análisis que comprende las actividades de revisión, o ubicación de los aspectos funcionales y estructurales de los organizadores.

Una vez obtenidas las funciones que realizan los diferentes esquemas, se procederá a efectuar su clasificación, atendiendo dos criterios de forma y contenido, lo cual facilitará una adecuada agrupación de ellas.

### **Ubicación de funciones**

Una vez clasificadas las funciones bajo los criterios mencionados, será conveniente ubicarlas considerando los siguientes aspectos.

### **Revisión y autorización**

Las propuestas elaboradas que contengan aspectos trascendentes en cuanto a funciones, ubicación y jerarquía, es conveniente someterlos a revisión y autorización por parte de las autoridades competentes, a fin de asegurar la aceptación y la aprobación definitiva del trabajo a su terminación.

## **3.- Integración del manual**

### **Código Numérico**

Es necesario elaborar un código numérico para facilitar la identificación. La identificación debe corresponder a la clasificación.

### **Diseño de formas de presentación**

Se debe elaborar una forma de presentación del contenido, que presente la descripción de los siguientes aspectos:

- **Nombre del organizador**
- **Características**
- **Importancia**
- **Gráfico**

## 6.7 MODELO OPERATIVO

FASES	ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Fase 1. Socialización de los resultados de la investigación	Del 10 al 11 de Septiembre	Se ha socializará los resultados de la investigación con las todas autoridades y padres de familia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir la autorización al director para convocar a una reunión con las autoridades y docentes.</li> <li>- Citarles formalmente a la reunión.</li> <li>- Socialización de los resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas</li> <li>- Esquelas</li> <li>- Esferográficos</li> <li>- Folders</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigadora.</li> <li>- Autoridades</li> </ul>	3 días
Fase 2. 2Planificación de la aplicación de la propuesta	Del 16 al 17 de Septiembre.	El 100% de la propuesta estará planificada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Socialización de la propuesta a las autoridades y docentes.</li> <li>- Elaboración de un cronograma interno para la ejecución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias</li> <li>- Hojas</li> <li>- Folders</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigadora</li> <li>- Autoridades</li> </ul>	2 días
Fase 3. Ejecución	La segunda semana de octubre a julio	Se aplicará el 100% de la propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Citarles a los padres de familia y docentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquelas</li> <li>- Hojas</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigadora</li> </ul>	75 días
Fase 4. Evaluación de la propuesta	La última semana de julio se realizara la evaluación de los Gestos de Apoyo.	Se evaluará el 100% de la propuesta ya ejecutada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración del instrumento de evaluación.</li> <li>- Aplicación.</li> <li>-Tabulación de resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copias</li> <li>- Lápices</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigadora</li> </ul>	3 días

**Realizado por:** Mirian Yolanda Caiza Herrera



#### **6.8.1** Recursos Institucionales

Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down.

#### **6.8.2** Recursos Humanos

- Investigadora
- Profesionales.
- Autoridades

#### **6.8.3.** Recursos materiales

- Computadora
- Proyector
- Fotocopias

#### **6.8.4** Recursos Financieros.

- Propio de la Investigadora

## VALUACIÓN

PREGUNTA	EXPLICACIÓN
1. ¿Qué evaluar?	Proceso de resultados
2. ¿Por qué evaluar?	Desea conocer los resultados en relación a los objetivos planteados.
3. ¿Para qué evaluar?	Toma de decisiones.
4. ¿Con qué criterios?	Pertinencia, efectividad, eficacia.
5. Indicadores	Cuantitativo y cualitativos.
6. ¿Quién evalúa?	Investigadora, autoridades.
7. ¿Cuándo evalúa?	Durante el desarrollo y al terminar la aplicación de la propuesta.
8. ¿Cómo evaluar?	Con un cuestionario.
9. Fuentes de información	Estudiantes, padres de familia y profesionales
10. ¿Con qué evaluar?	Encuestas, cuestionario

**Realizado por:** Mirian Yolanda Caiza Herrera

Después de realizar la evaluación respectiva de la propuesta, se podrá visualizar los resultados y estos a la vez nos permitirán tomar decisiones asertivas que nos permitirá alcanzar mejores logros, mejorar la eficacia del proyecto en relación con sus fines, además ayudará a promover mayor eficiencia en la asignación de recursos.



**MANUAL DIDACTICO DE LOS GESTOS DE  
APOYO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTO-  
ESCRITURA EN NIÑO/AS Y JOVENES CON  
SINDROME DE DOWN**

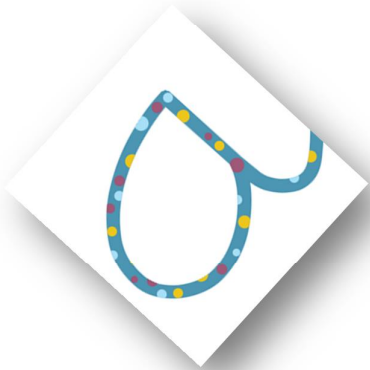
**Autora: Mirian Yolanda Caiza Herrera**

## INTRODUCCIÓN

En la Asociación Ecuatoriana de Síndrome de Down de acuerdo a lo investigado y a las encuestas realizadas a estudiantes, padres de familia y a docentes de la Asociación. Los niños/as y jóvenes con Síndrome de Down tienen dificultad en la lecto-escritura por ende tienen problemas en el aprendizaje provocando un bajo nivel académico. Por lo cual he visto la necesidad de implementar un manual de los Gestos de Apoyo, una herramienta terapéutica enfocada a la reeducación más ayudas visuales y auditivas, por ello se lo utiliza como un complemento para la adquisición de lecto-escritura.

El mismo que está dirigido a docentes en educación especial y a los padres de familia para que ayuden a la enseñanza de leer y escribir a sus hijos/as en sus hogares.

Es fundamental que los niños/as y jóvenes con Síndrome de Down desarrollen el lenguaje expresivo por que los seres humanos tenemos la necesidad de relacionarnos con nuestros semejantes con diversos propósitos: para expresar necesidades, deseos, sentimiento, conocimiento e información, como todas las personas.



# VOCALS



VOCAL **a**



El movimiento de la mano de afuera adentro hacia el pecho vocalizando la vocal a

## VOCAL e



La mano abierta hacia afuera, haciendo el movimiento con los dedos hacia el costado a la altura del pecho pronunciando la vocal e.

## VOCAL **i**



1. Cerrando la mano con el pulgar levantado desde la altura de la frente bajamos formando una línea vertical.



2. Terminamos abajo a la altura del pecho pronunciando la vocal i.



## VOCAL O



Formando un círculo con los brazos entrelazamos los dedos formando la vocal o sin olvidar la pronunciación o.

## VOCAL U



Cerrando la mano con nuestro dedo índice poniendo en la comisura del labio, realizamos el sonido de la vocal u

# Consonantes

n | l | m | s | b | c

## CONSONANTE **b**



Cierro la mano y con los dedos índice y medio pasamos por la comisura de los labios soplamos mientras realizamos el movimiento de los dedos de arriba hacia abajo.

## CONSONANTE **C**



Con nuestro dedo índice indicamos la boca abierta y producimos el sonido de la c.

## CONSONANDE **Ch**



Con nuestro dedo índice indicamos la boca abierta y producimos el sonido de la c



Cerramos la mano y con nuestro dedo índice lo colocamos en nuestros labios cerrados, estamos indicando .con el gesto que es la h muda, por tanto entre el gesto de apoyo de la c y h formamos la consonante ch.

## CONSONANTE **d**



Sacamos la lengua y con nuestro dedo índice tocamos la punta de la misma y producimos el sonido.

## CONSONANTE **f**



1. Pongo mi dedo índice al frente de mi boca y empiezo a soplar



2. Mientras voy soplando deslizo me dedo índice hacia atrás con ello estamos indicando mediante gesto la consonante f.



## CONSONANTE **g**



Abro mi mano disimulando el gesto del gato pronuncio el sonido mientras deslizo la mano hacia tras y termino cerrándola.

## CONSONANTE **h**



Cierro boca y con mi dedo índice coloco sobre los labios cerrados y mediante el gesto los jóvenes con Síndrome de .Down saben que es la h muda.

## CONSONANTE **J**



Para realizar la j cerramos la mano y con el dedo meñique a la altura de la nariz bajamos realizamos una curva dando la forma de la j.

## CONSONANTE **K**



Para realizar la k ponemos la mano frente al pecho doblamos de dedo meñique y anular abrimos el dedo medio e índice lo más que se pueda y el dedo pulgar lo colocamos entre los dos dedos así realizamos la k

## CONSONANTE **L**



Para realizar la L abrimos la boca lo más que podamos y alzamos la lengua tocando el paladar superior y producimos el sonido de la L.

## CONSONANTE **LL**



La LL formamos, abrimos la boca lo más que se pueda y alzamos la lengua tocando el paladar superior y sacamos el sonido, cerramos las dos manos a la altura del pecho indicamos el dedo índice de cada mano , así los niñ@s con Síndrome de Down relacionan la ll.



Con nuestro dedo índice, medio y anular colocamos a la altura del pómulo realizando el movimiento hacia abajo a la altura de la mejilla produciendo el sonido de la m.

## CONSONANTE **n**



Cerramos la mano y con nuestro dedo índice nos tocamos la ternilla de la nariz produciendo el sonido de la n.



## CONSONANTE ñ



Cerrando la mano y con el dedo índice lo colocamos a la altura de la ceja del lado izquierdo, dibujando una línea horizontal sobre la frente hacia la ceja derecha y así con el gesto estamos indicando que es la ñ.

## CONSONANTE **P**



1. Ponemos la mano a la altura del pecho y cerramos la mano por completo



2. Luego la abrimos en un solo golpe sin olvidar el sonido de la p.

## CONSONANTE **r**



Ponemos la mano en la altura del pecho cerramos y con los dedos índice y medio vamos a realizar el gesto de la r.

El dedo medio lo colocamos sobre el dedo índice y producimos el sonido de la rrrrrrrrrrrrr.

PARA REALIZAR LA rr.

- 1.-Indicamos a la vez el gesto y el sonido de la r.
- 2.- Escribimos otra r produciendo el gesto y sonido.

## CONSONANTE **S**



Indicamos que vamos hacer el sonido de la serpiente.

Primero cerramos los dientes y producimos el sonido de la ssssssssssss.

## CONSONANTE **t**



Con nuestra mano nos tocamos la cabeza y realizamos el sonido de la t, con el gesto estamos indicando que es la t, así al momento de escribir lo hacen correctamente.

## CONSONANTE **v**



Para realizarla cerramos la mano, utilizamos los dedos índice y medio abriéndolos y con el gesto formamos un V.

## CONSONANTE **W**



Cerramos los dedos meñique y pulgar y tenemos levantado los dedos índice, medio y anular con este gesto formamos la w.

## CONSONANTE X



Vamos a utilizar las dos manos, cerramos y vamos a ocupar solo el dedo índice de cada mano y lo cruzamos y así formamos la x.



## CONSONANTE **Y**



Para formar la y vamos a ocupar nuestro dedo meñique y pulgar, los dedos índice, medio y anular los cerramos y con el gesto formamos la Y. (El gesto tiene la forma de un cuerno).

## CONSONANTE **Z**



Con nuestro dedo índice le dibujamos en el aire a la z, el gesto ayudará a leer y escribir.

	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Tema	■				
Planteamiento del Problema	■				
Elaboración del Marco Teórico		■			
Plan de recolección de información			■		
Plan de Procesamiento				■	
Análisis de resultados y conclusiones				■	
Formulación de la propuesta				■	■
Redacción del Informe final				■	■
Defensa de La Investigación					■

BATURONE, *Barrilaro Eugenio*, Propuesta de un Método de Lecto Escritura para alumnos con NEE (Método Para Alumnos Con S D).

El libro es un manual de apoyo para trabajar con niño/as con SD, donde nos da propuesta para mejorar el trabajo y es un apoyo para el docente.

TRONCOSO, *María Victoria y María Mercedes del Cerro* (2000), SINDROME DE DOWN LECTURA Y ESCRITURA. Masson S.A. Barcelona-Madrid.

El libro es una orientación para una mejor explicación, de las bases para un aprendizaje y conocer un poco más de los niñ@ con SD, sin olvidar que lo más importante es la parte humano

GARZON, *Katalina*, ~~M~~Manual de apoyo metodológico para la enseñanza de lecto-escritura.+

Que el material de apoyo en una herramienta fundamental para el aprendizaje, ya que este será una base para aprender y que el niño lo disfrute utilizando.

BASQUES Marian. Juegos previos a la lecto escritura.

Mediante el juego y canciones se retiene mejor las cosas, que estar solo apoya en libros, o algo planificado previamente, ya que el juego podemos lograr un propósito sin que el niño se aburra.

HERNANDEZ, *Mónica*, Lectura y escritura en niños y jóvenes con discapacidad intelectual. D.C. Bogotá S/A

El propósito del libro es llegar a entender que los niño/a con SD necesitan un impulso para aprender, no como un niño regular pero si algo significativo para su avance académico y social.



Your complimentary  
use period has ended.  
Thank you for using  
PDF Complete.

[Click Here to upgrade to  
Unlimited Pages and Expanded Features](#)

<http://bloglogopedialafora.blogspot.com/2011/03/gestos-de-apoyo-la-pronunciacion.html>

[Definición de Refutar » Concepto en Definición](#)

ABC <http://www.definicionabc.com/comunicacion/refutacion.php#ixzz2AXOY3INm>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n\\_inclusiva](http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n_inclusiva)

[Definición de Refutar » Concepto en Definición](#)

ABC <http://www.definicionabc.com/comunicacion/refutacion.php#ixzz2AXOY3INm>

<http://www.misrespuestas.com/que-es-el-lenguaje.html>

[Educación inclusiva en Ecuador](#)

<http://es.scribd.com/doc/7242659/Que-Es-Introyeccion>

<http://espanol.answers.yahoo.com/question/index?qid=20080825172630AAzwSJk>

## Anexo 1 Gestos de apoyo

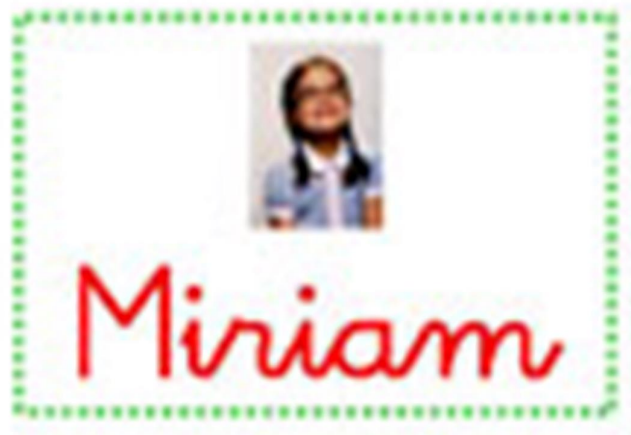
### GESTOS DE APOYO A LA PRONUNCIACIÓN

B	Z/C (ce, ci)	D	F
G	J	K	L
M	N	Ñ	P
R	S	T	CH

Basado en Morfett y Juárez, 2007

DEFICENCIAS LINGÜES  
INSTITUTO LINGÜÍSTICO

### Anexo 2 Tarjeta foto



### Anexo 3 Asociación de dibujo con dibujo



Asociación de palabras iguales.

carro	carro	pelota	pelota
cama	cama	mano	mano

Anexo 5 Discriminación de palabras.

*mamá*

---

*mamá*      *papá*

Marta      *mamá*


<i>la rana</i>	<i>la rosa</i>	<i>la rana</i>
<i>el humo</i>	<i>el humo</i>	<i>la hoja</i>
<i>la sopa</i>	<i>la silla</i>	<i>la sopa</i>
<i>la uva</i>	<i>la uva</i>	<i>la uña</i>

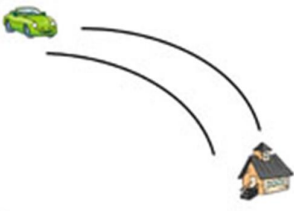


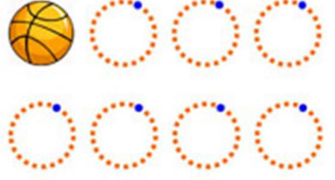
**Anexo 6 Cuentos personales.**

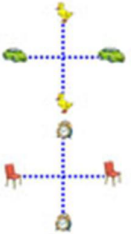
 la comida	 Elena come la sopa
 el gato come el pan	 mamá come el pan
 la tía come la uva	 Salomé come la pera

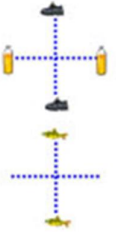
**Anexo 7 Programa lógico de pre-escritura.**





























## Anexo 8

### NIVELES DEL PENSAMIENTO

#### MATRIZ DEL DESARROLLO EVOLUTIVO, INSTRUMENTOS DE CONOCIMIENTO, OPERACIONES INTELECTUALES Y ORGANIZADORES COGNITIVOS.

Nro.	Edad	Periodo evolutivo (Niveles de pensamientos)	Instrumentos de conocimiento	Operaciones intelectuales	Organizadores Cognitivos o de ideas
1	0-4	Sensomotor	Preproposiciones	Sensaciones Percepciones Representaciones	
2	4-6	Nocional	Preproposiciones nociones	Introyección Proyección Comprensión Nominación	Mapas y mentefactos nocionales
3	6-9	Proporcional	Proposiciones	Decodificación Codificación Proposicionalización Ejemplificación	Redes de preposición. Mentefactos Aristotélicos y Modales.
4	9-11	Conceptual	Conceptos	Supraordinación Infraordinación Isoordinación Exclusión	Mapas conceptuales. Mentefactos conceptuales
5	11-14	Formal	Conceptos macroproposiciones	Inducción Deducción Analogías	Mentefactos conceptuales. Cadenas de razonamiento.

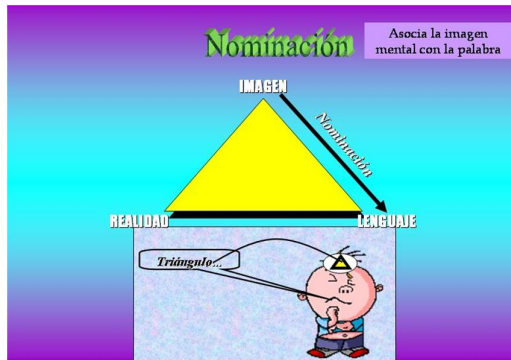
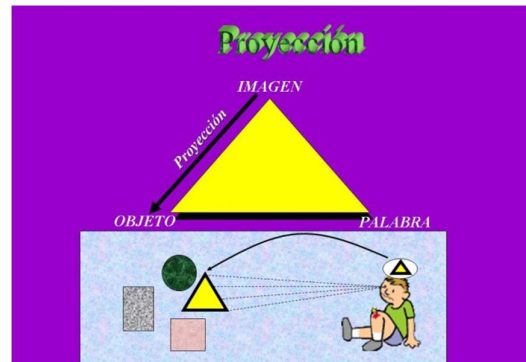
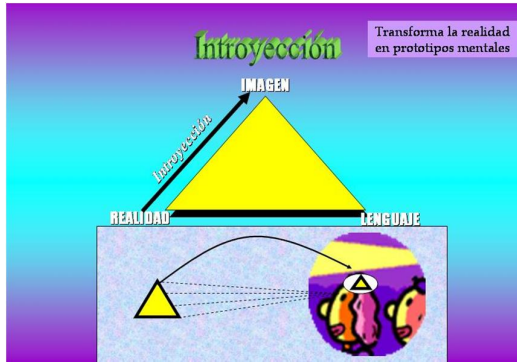
					Método problemático. Condiciones lógicas hipotético
6	14-17	pre categorial	Conceptos y precategorias	Argumentación Subargumentacion Contrargumentacion derivación definición reconocimiento de tesis	Mentefacto pre categorial.
7	17-25	Categorial	Conceptos Precategorias Categorías	Pensamiento sistemático, holístico, global, transferencia	Mentefactos categoriales.
8	Más de 25	Paradigmático o científico	Paradigmas o modelos	Plantear filosofemas Distinguir puntos de vista. Armar marcos teóricos Relacionar variables Demostrar hipótesis Plantear y ejecutar proyectos de diferente tipo y naturaleza	Lectura metasemantica. Perfiles de proyectos. Planes de proyectos. Ensayos, Escribir informes de estudios e investigaciones.

## PENSAMIENTO (GENERALIDADES)



### Anexo 9

## OPERACIONES INTELLECTUALES



**Comprensión.**

**Anexo 10**

**LISTA DE COTEJO**

**Lugar de Observación:** í í í í í í í í í í í í í í í .

**Fecha de Observación:** í í í í í í í í í í í í í í í .

**Observadores:** í í í í í í í í í í í í í í í í í í í .

**Instructivo:** A la derecha de cada aspecto trace una X en la columna que corresponde, para indicar si se cumple o no los requerimientos establecidos.

ASPECTOS	SI	NO
1. Los niños y jóvenes con SD identifican el fonema y el grafema cuando utilizan las mímicas con las manos.		
2. Reconocen los fonemas cuando se utilizan muecas por cada sonido.		
3. Los niños y jóvenes con SD asemejan las señas con los grafemas al momento de escribir.		
4. Cuando escuchan el sonido de un fonema enlazan con las vocales		
5. Al momento de leer pronuncian los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo.		
6. Observan a la maestra primero antes de escribir.		
7. Expresan verbalmente sus pensamientos utilizando oraciones.		
8. Comprenden lo que escriben y lo que leen.		
9. Relaciona los objetos de su entorno con la escritura.		
10. Al leer palabras utilizan una correcta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema		

**ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA**

**Instrucciones:**

- Procure ser sincero y veraz.
- Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió.

**Fecha:** í í í í í í í í í í

1. Su hijo(a) identifica el fonema y el grafema cuando Ud. utiliza mímicas para ayudarlo a realizar las tareas.

**SI ( )**

**NO ( )**

2. Ha observado que su hijo(a) reconoce los fonemas cuando la maestra utiliza muecas por cada sonido.

**SI ( )**

**NO ( )**

3. Cuando le dicta palabras simples a su hijo(a) asemejan las señas con los grafemas al momento de escribir.

**SI ( )**

**NO ( )**

4. Cuando su hijo(a) escucha el sonido de un fonema enlaza con las vocales.

**SI ( )**

**NO ( )**

5. Al momento de leer su hijo(a) pronuncia los fonemas aprendidos con los gestos de apoyo.

**SI ( )**

**NO ( )**

6. Cuando realiza algún deber de dictado con su hijo(a) le mira primero antes de Escribir.

**SI ( )**

**NO ( )**

7. Su hijo(a) comprende lo que escribe y lo que lee.

SI ( )

NO ( )

8. Su hijo(a) relaciona los objetos de su entorno con la escritura.

SI ( )

NO ( )

9. Al leer palabras utiliza su hijo(a) una correcta pronunciación de acuerdo al sonido de cada fonema.

SI ( )

NO ( )

10. Cree Ud. que los gestos de apoyo está ayudando en la enseñanza de la lecto-escritura de su hijo(a).

SI ( )

NO ( )



## Anexo 12

### FOTOS EN LA ASOCIACIÓN DE SINDROME DE DOWN



Como educadoras buscamos alternativas y solución a ciertos problemas que encontramos en la Educación Especial al espacio enriquecedor que brinda la escuela.



En esta imagen observamos que la maestra mediante el movimiento de abrir los brazos le indica al niño como es una línea horizontal para que el la traze en la hoja de trabajo.

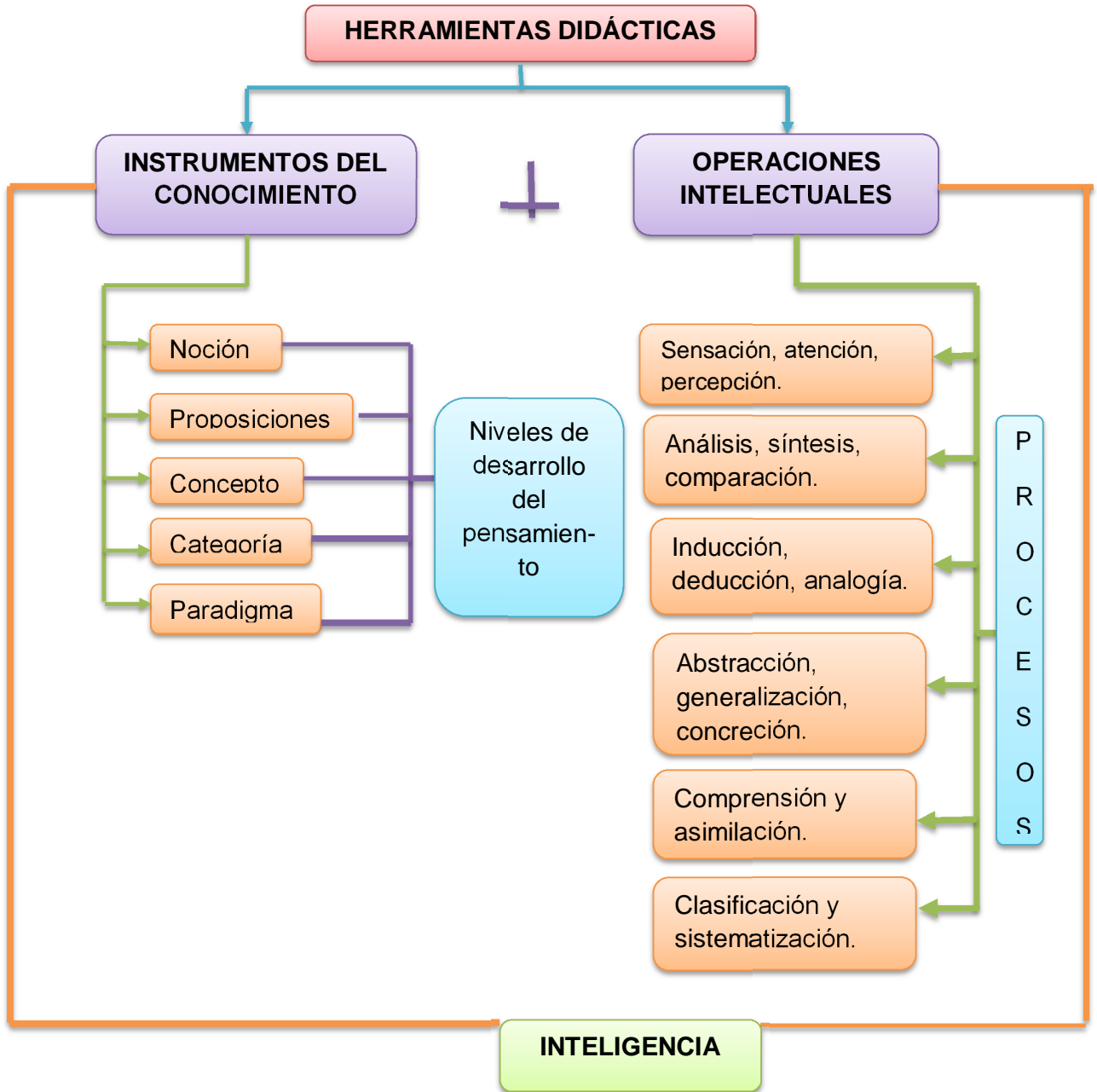


A los niños en el momento de su ingreso le realizamos una evaluación para de esa manera saber desde donde se inicia el trabajo.



Es un grupo de estudiantes, observamos las diferentes edades en las que ingresan a la Asociación con sus diferentes problemas.

Anexo 13



## Anexo 14

### Valoración de desarrollo de habilidades psicopedagógicas

C.A.P.

CONSULTORIOS DE APOYO PSICOPEDAGÓGICO Y PSICOTERAPÉUTICO.  
DRA. NEDDY VIZUETE PSICÓLOGA INFANTIL Y PSICOREHABILITADORA.

---

## INFORME PSICOPEDAGÓGICO.

### I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN:

NOMBRE : JONATHAN RÍOS.  
FECHA DE NACIMIENTO : 26 DE MAYO DE 1995.  
EDAD CRONOLÓGICA : 16 AÑOS 3 MESES.

### II. ACTITUD DURANTE LA EVALUACIÓN.

Jonathan, se muestra colaborador frente a las actividades sugeridas por la evaluadora, acata una orden estrictamente y de manera inmediata, se le dice que coloque las manos sobre la mesa, lo hace y no las mueve, a todo dice bien, atento, buena prensión del instrumento gráfico.

### III. ANTECEDENTES.

Jonathan, es el primero de 2 hijos. Recibe terapia a partir de los 3 meses que es cuando le indican que tiene Síndrome Down.

### IV. INSTRUMENTOS UTILIZADOS PARA LA EVALUACIÓN.

Se aplico el siguiente test para la evaluación.

- Test de Aptitud Intelectual "B-T" para determinar edad de desarrollo.

### V. RESULTADOS OBTENIDOS.

- BINET TERMAN.

Edad de desarrollo acorde a su edad aproximadamente 3 años 6 meses.

Edad a nivel gráfico 4 años.

Se le dificulta el trazo de ángulos en cuadrado, triángulo y rombo.

Escribe algunas letras se equivoca en el nombre de las mismas.

Escribe el numeral 1 y 2 pero no los asocia con cantidad.

Se encuentra en la etapa nocional

Conoce colores, se confunde el naranja con el verde.

Le falta distinguir figuras geométricas.

Reconoce derecha e izquierda en su cuerpo.

Mejor desenvolvimiento en actividades de aprendizaje bajo imitación.

Trazo deficiente de monigote.

Se le dificulta completar un monigote.

Vocabulario deficiente a nivel concreto y gráfico.

---

Comprensión acorde a su edad de desarrollo.  
Dificultad en evocar objetos (ante la presencia de 3 objetos en concreto los distingue pero al tapar uno se olvida que existe).  
Dificultad en identificar figuras por su causalidad.  
A nivel espacial presenta dificultad en reconocer delante-atrás.  
Dificultad a nivel temporal.  
Esquema corporal estructurado, le falta conocer articulaciones, cejas, pestañas.  
Requiere refuerzo en habilidades sociales básicas.  
No pide papel para limpiarse la nariz.  
Actividades funcionales para el alumno como destapar envases de diferentes tipos, cortar primero con cuchillo plástico, tender una cama, etc.

## VI. CONCLUSIONES.

Jonathan, de 16 años 3 meses presenta un retraso en todas las áreas evaluadas, se sugiere por la edad cronológica establecer un programa de desarrollo individual más de tipo funcional tomando en cuenta sus intereses con actividades relacionadas a su vida cotidiana.

## VII. RECOMENDACIONES. (Se sugiere).

- Establecer un programa de tipo nocional (nociones espaciales, temporales, esquema corporal, colores, figuras geométricas).
- Mejorar el trazo de monigote, dando un modelo para que se guíe aprovechando su capacidad para la imitación, en esta actividad se puede variar para que complete un monigote incompleto pero siempre con un modelo completo.
- Asociar numeral con cantidad pero primero aplicado a la vida diaria mas vivenciales por ejemplo contar 3 lechugas para una ensalada, hacer un sanduche con 2 pedazos de pan, guardar 4 prendas de vestir, lanzar 5 pelotas rojas a un cesto azul, etc., para que le sea más significativo al alumno y luego si trabajar a nivel gráfico.
- Establecer categoría de objetos con tarjetas muy claras para aumentar vocabulario y a la vez trabajar en lectura global.
- Trabaja en trazos de ángulos para el cuadrado, triángulo y rombo, con figuras grandes y luego ir disminuyendo el tamaño.
- Trabajo de memoria de objetos a nivel concreto.
- Establecer un programa básico de habilidades sociales: saludar, despedirse de manera espontánea, indicar que acabó una actividad, solicitar papel higiénico cuando necesite limpiarse su nariz, etc.)
- Utilizar zapatos con velcro para mejorar su independencia personal.
- En escritura empezar por que aprenda a escribir su nombre para tal vez realizar una firma, todo lo que se le enseñe debe ser con una función para el alumno.
- Se sugiere colocar en un sitio donde el sepa que puede utilizarlo, una ficha con los datos básicos.

Atentamente,



Dra. Nedydy Vizuete S.  
**PSICÓLOGA INFANTIL Y**  
Telf cel: 099613406

## ANEXO 15

### ENTREVISTA A PROFESIONALES

**Institución:** A.E.S.D

**Entrevistado:** German Tipanluisa **Terapista de Lenguaje**

**Entrevistadora:** Mirian Caiza

**Lugar y fecha:** Quito 15/06/2013

1 ¿Cuáles cree Ud. que son las dificultades que presentan los niños y jóvenes con SD en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

*Nivel cognitivo y el retraso intelectual.*

2 ¿Que métodos considera Ud. Que se deben utilizar en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Método silábico, global y verbo tonal.*

3 ¿De qué manera los gestos de apoyo ayudan en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Dando una imagen la cual será instaurada y asociada como movimiento más sonido.*

4 ¿Considera que los maestros deben utilizar los gestos de apoyo?

*Si porque los niños con los cuales trabajamos necesitan refuerzos adicionales para concientizar y aprender la Lecto-escritura.*

5 ¿Ud. Ha conservado progresos significativos al aplicar este método con los niños y jóvenes con S.D?

*Si porque en nuestra institución acogemos niños y jóvenes los cuales han pasado por varias instituciones sin aprender a leer ni escribir, en nuestra Institución estamos cumpliendo las expectativas de los padres los cuales pensaron que no lograrían leer ni escribir y con este método ahora pueden leer y escribir en otros casos empezamos el dictado.*

### CONCLUSIÓN

Las dificultades que presenta un niño son Síndrome Down es el nivel cognitivo y el retraso intelectual. Para la lectoescritura se trabaja con el método global, ayudados por los gestos de apoyo, que son de suma importancia en el aprendizaje

o cubrir expectativas de sus padres ya que han pasado  
lograron leer y escribir.

## ENTREVISTA A PROFESIONALES

**Institución:** A.E.S.D

**Entrevistado:** Psicóloga Educativa Alexandra Sánchez

**Entrevistadora:** Mirian Caiza

**Lugar y fecha:** Quito 15/06/2013

1 ¿Cuáles cree Ud. Que son las dificultades que presentan los niños y jóvenes con SD en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

*Las dificultades que presentan los niños son los diversos trastornos psicológicos caracterizados de este síndrome como es el retraso mental, trastornos del Lenguaje, entre otros.*

2 ¿Que métodos considera Ud. Que se deben utilizar en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Antes de empezar con este proceso es fundamental trabajar a nivel de procesos psíquicos: Memoria, Atención, pensamiento, lenguaje, Sensopercepciones.*

3 ¿De qué manera los gestos de apoyo ayudan en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Con este método para los niños/ adolescentes con SD ellos realizan un proceso de anclaje en lo que es los gestos y el reconocer los fonemas y grafemas.*

4 ¿Considera que los maestros deben utilizar los gestos de apoyo?

*Si, ya que esto se trabaja en funcionalidad con el terapeuta de lenguaje y así la enseñanza aprendizaje será efectivo.*

5 ¿Ud. Ha conservado progresos significativos al aplicar este método con los niños y jóvenes con S.D?

*Sí, porque se ha logrado aprendizajes significativos y que permite el buen desarrollo psicopedagógico exitoso.*

## CONCLUSIÓN

Las dificultades que tiene un niñ@ con S.D para el aprendizaje es el retraso mental, lenguaje nivel cognitivo. Antes de aplicar un método para la enseñanza de

trabajar primero en memoria, atención, lenguaje, con el método a emplearse para que su aprendizaje sea significativo y un buen desarrollo ya que a muchos de ellos les permitirá ser incluidos a escuelas regulares.

## ENTREVISTA A PROFESIONALES

**Institución:** A.E.S.D

**Entrevistado:** Terapeuta Físico Edwin Caiza

**Entrevistadora:** Mirian Caiza

**Lugar y fecha:** Quito 15/06/2013

1 ¿Cuáles cree Ud. Que son las dificultades que presentan los niños y jóvenes con SD en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

*La característica del Síndrome Down es su retraso mental que puede variar de leve a moderado.*

2 ¿Que métodos considera Ud. Que se deben utilizar en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Lo primero el conocimiento de su esquema corporal, luego la ubicación temporoespacial, un aprendizaje en concreto bien reforzado.*

3 ¿De qué manera los gestos de apoyo ayudan en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Nos permiten tener una mejor comunicación en la terapia y cumpliendo el repertorio en la relación terapeuta niño.*

4 ¿Considera que los maestros deben utilizar los gestos de apoyo?

*Por su puesto el aprendizaje se da cuando uno generaliza mientras más repita mejor sus engramas neuronales.*

5 ¿Ud. Ha conservado progresos significativos al aplicar este método con los niños y jóvenes con S.D?

*Se debe considerar que lo cognitivo tiene su base en el desarrollo psicomotor.*

## RESUMEN

La característica de un niño con S. D. es el retraso mental. Los primeros conocimientos debe ser las funciones básicas y este debe ir acompañado con un



importante la relación terapeuta niño ya que hay una  
importante la repetición ya que este ayuda a mejorar la  
función en el cerebro.

## ENTREVISTA A PROFESIONALES

**Institución:** A.E.S.D

**Entrevistado:** Tania Chiluisa (Maestra de Computación)

**Entrevistadora:** Mirian Caiza

**Lugar y fecha:** Quito 15/06/2013

1 ¿Cuáles cree Ud. Que son las dificultades que presentan los niños y jóvenes con SD en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?

*Falta de conocimiento por parte de los padres al no ver cómo enseñar las cosas a sus niños.*

2 ¿Que métodos considera Ud. Que se deben utilizar en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Creo el mejor que se acepte los niños para su mejor aprendizaje y sería mejor los gestos de apoyo.*

3 ¿De qué manera los gestos de apoyo ayudan en la enseñanza de la Lecto-escritura?

*Le ayuda a la mejor comprensión de la Lectura y escritura.*

4 ¿Considera que los maestros deben utilizar los gestos de apoyo?

*Sí que en algunos casos se ocupa los gestos y ya se adquiere el conocimiento del gesto y se lo enuncia.*

5 ¿Ud. Ha conservado progresos significativos al aplicar este método con los niños y jóvenes con S.D?

*Si se ha observado el avance con este método en su lectura y escritura.*

## CONCLUSIÓN

La falta de conocimiento por parte de los padres al no saber cómo proceder. Ayudar, enseñar a su hijo.

Los gestos de apoyo son de gran utilidad en asociar el movimiento con el sonido para formar el fonema y este a su vez a la comprensión de la lectura y la escritura.