



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Inglés**

TEMA:

“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN
EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO
PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN
AMBATO”

AUTORA: Armijos Ango Gabriela del Rocío.

TUTORA: Ruth Elizabeth Infante Paredes.

Ambato-Ecuador

2013

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ruth Infante C. I. 0603016106 en mi calidad de Tutora del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO” desarrollado por la egresada Gabriela del Rocío Armijos Ango, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 28 de Octubre 2013

.....
Lcda. Ruth Elizabeth Infante Paredes

C.I. 0603016106

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusividad de su autor.

Ambato, Octubre 28, 2014

.....
Gabriela del Rocío Armijos Ango.

CC:1803729464

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema “ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO”, autorizo su producción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato, Octubre 28, 2014

.....
Armijos Ango Gabriela del Rocío.

CC:1803729464

AUTORA

*Al Consejo Directivo De La Facultad De Ciencias
Humanas Y De La Educación:*

La Comisión Calificadora de estudio y calificación del informe final del trabajo de Graduación o titulación sobre el tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO”** presentado por la señorita, Gabriela del Rocío Armijos Ango, egresada de la Carrera de Idiomas promoción Marzo-Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

.....

Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Lcda. Mg. Wilma Guadalupe Villacís Villacís

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

.....

Lcdo. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA:

Dedico el presente trabajo investigativo a Dios, quien ha sido mi fortaleza para la elaboración del mismo. Como no dedicar esta investigación a quien la hizo posible de inicio a fin. Mostrándome siempre su gran amor y fidelidad. Fue él quien ha dirigido mis pensamientos, y mis ideas para que sean plasmadas a lo largo de esta tesis.

He podido experimentar que todo lo puedo en Cristo que me fortalece, por esto y todo lo que Dios me ha mostrado en la elaboración de este proyecto lo dedico a él.

Gabriela Armijos

AGRADECIMIENTO

Mi infinita gratitud a Dios por haber permitido que este proyecto sea una realidad. De igual manera agradezco a mi familia, quienes estuvieron siempre cerca para animarme a lo largo de este proceso. No puedo dejar de agradecer a mis maestros, y de manera especial a la Lic. Gabriela López y a la Lic. Ruth Infante por haber sido parte fundamental en el desarrollo de esta investigación, la misma que pudo llevarse a cabo gracias al apoyo de la Dra. Ana María Almeida directora del Centro Educativo Particular Alianza. Además, me gustaría agradecer a todos mis amigos que siempre estuvieron dispuestos a brindarme su apoyo en momentos difíciles.

Gabriela Armijos

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

HOJAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
PÁGINA DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
PÁGINA DE CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
PÁGINA DE DEDICATORIA.....	vi
PÁGINA DE AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1

CAPÍTULO I.

EL PROBLEMA

1.1 TEMA.....	2
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	2
1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO.....	4

1.2.4	PROGNOSIS.....	5
1.2.5	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.2.6	PREGUNTAS DIRECTRICES.....	6
1.2.7	DELIMITACIÓN.....	6
1.3	JUSTIFICACIÓN.....	7
1.4	OBJETIVOS.....	9
1.4.1	GENERAL.....	9
1.4.2	ESPECÍFICOS.....	9

**CAPÍTULO II.
MARCO TEÓRICO**

2.1.	ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	10
2.2	FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	12
2.3	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	13
2.4	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
2.5	HIPÓTESIS.....	34
2.6	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	34

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	35
3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	36
3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
3.5 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	39
3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	39

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	40
4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	52
4.3 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	56
4.3.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	57
4.3.2 SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	57
4.3.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	57
4.3.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO.....	57
4.3.5 ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	58
4.3.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	59

4.3.6.1 ANÁLISIS DE VARIABLES.....	59
4.4 DECISIÓN.....	61

**CAPÍTULO V.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

5.1 CONCLUSIONES.....	62
5.2 RECOMENDACIONES.....	63

**CAPÍTULO VI.
PROPUESTA**

6.1 DATOS INFORMATIVOS.....	64
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	64
6.3 JUSTIFICACIÓN.....	65
6.4 OBJETIVOS.....	65
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	66
6.6 FUNDAMENTACIÓN.....	66
6.7 METODOLOGÍA	70
6.8 ADMINISTRACIÓN.....	70
6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	70
PRACTICAL GUIDE TO TEACH ENGLISH.....	71

MATERIALES DE REFERENCIA.....	91
--------------------------------------	-----------

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

GRÁFICOS

GRÁFICO 1 ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
GRÁFICO 2 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	15
GRÁFICO 3 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°1 DE LA ENCUESTA.....	41
GRÁFICO 4 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°2 DE LA ENCUESTA.....	42
GRÁFICO 5 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°3 DE LA ENCUESTA.....	43
GRÁFICO 6 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°4 DE LA ENCUESTA.....	44
GRÁFICO 7 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°5 DE LA ENCUESTA.....	45
GRÁFICO 8 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°6 DE LA ENCUESTA.....	46
GRÁFICO 9 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°7 DE LA ENCUESTA.....	47
GRÁFICO 10 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°8 DE LA ENCUESTA.....	48
GRÁFICO 11 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°9 DE LA ENCUESTA.....	49
GRÁFICO 12 GRÁFICO ESTADÍSTICO DE LA PREGUNTA N°10 DE LA ENCUESTA.....	50

GRÁFICO 13 GRÁFICO DE ZONA DE ACEPTACIÓN Y ZONA DE RECHAZO.....	58
---	----

CUADROS

CUADRO 1 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	37
– VARIABLE INDEPENDIENTE	
CUADRO 2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES – VARIABLE.....	38
– DEPENDIENTE	
CUADRO 3 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	39
CUADRO 4 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°1 DE LA ENCUESTA.....	40
CUADRO 5 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°2 DE LA ENCUESTA.....	42
CUADRO 6 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°3 DE LA ENCUESTA.....	43
CUADRO 7 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°4 DE LA ENCUESTA.....	44
CUADRO 8 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°5 DE LA ENCUESTA.....	45
CUADRO 9 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°6 DE LA ENCUESTA.....	46
CUADRO 10 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA	

N°7 DE LA ENCUESTA.....	47
CUADRO 11 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°8 DE LA ENCUESTA.....	48
CUADRO 12 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°9 DE LA ENCUESTA.....	49
CUADRO 13 ALTERNATIVAS, FRECUENCIA Y PORCENTAJE DE LA PREGUNTA N°10 DE LA ENCUESTA.....	50
CUADRO 14 CUADRO DE FRECUENCIA OBSERVADA.....	59
CUADRO 15 FRECUENCIA OBSERVADA.....	60
CUADRO 16 CUADRO DEL CHI CUADRADO.....	61
CUADRO 17 EVALUACIÓN DE LOGROS.....	70

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS
Modalidad Presencial

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO”

AUTORA: Gabriela del Rocío Armijos Ango.

TUTORA: Lcda. Ruth Infante.

Resumen: El idioma Inglés es de gran importancia a nivel mundial, es por esto que su estudio es imprescindible en nuestros días. Por tal motivo, el estudio de esta investigación es de gran beneficio para la colectividad y en especial para los docentes del área de inglés porque a lo largo del trabajo investigativo se observa la importancia de hablar inglés por medio de actividades lúdicas. Además, podemos notar el efecto que tiene en los estudiantes el uso de estas actividades durante las clases de Inglés.

Asimismo, notamos que las actividades lúdicas ayudan a mejorar la destreza oral de los estudiantes, ayudándoles a expresar sus ideas fácilmente, y utilizando una correcta pronunciación.

No se puede dejar de lado también, que durante el trabajo de investigación los estudiantes mostraron un gran deleite en lo referente al uso de estas actividades, y que se sentían con más seguridad al momento de expresarse en otro idioma.

Se manifiesta la problemática del uso incorrecto del habla y la falta de producción oral del idioma. Por lo que, esta investigación resalta la trascendencia del uso del mismo. Es por esto, que se ha investigado las actividades lúdicas que contribuyen al desarrollo y buen uso de la destreza oral en los estudiantes del idioma Inglés.

En el Marco Teórico se tiene una amplia sustentación científica sobre las distintas actividades lúdicas, y como estas son de suma importancia para el desarrollo del habla en idiomas extranjeros, y en especial en el idioma Inglés.

Como aporte científico al final de esta investigación se observa una guía práctica, la misma que es una recopilación de las actividades que ayudaron de mejor manera a los estudiantes al progreso y desarrollo de la producción oral.

Palabras Claves: actividades lúdicas, destreza oral, comunicación, metodología, didáctica.

INTRODUCCIÓN

A nivel nacional cada día se evidencia la importancia del dominio de lenguas extranjeras, especialmente el dominio del idioma Inglés. Existen ya varias iniciativas gubernamentales que impulsan al aprendizaje del mismo. Sin embargo, existen varias actividades metodológicas que no han sido difundidas de manera adecuada como son las actividades lúdicas. Las mismas que son de gran ayuda al momento de desarrollar las destrezas lingüísticas.

Las actividades lúdicas son herramientas que permiten a los estudiantes comunicarse de manera más real ya que les permite utilizar el idioma de manera creativa, flexible y sin tenciones.

En el CAPÍTULO I se plantea el problema, la contextualización del mismo. Además, se analiza, formula, justifica y se plantea objetivos.

En el CAPÍTULO II denominado MARCO TEÓRICO, está compuesto por toda la información científica del trabajo investigativo.

En el CAPÍTULO III tratamos toda la metodología a seguir.

En el CAPÍTULO IV se analizan e interpretan los resultados de las encuestas y entrevistas.

En el CAPÍTULO V está constituido por las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Finalmente en el CAPÍTULO VI se encuentra la PROPUESTA que es el resultado de la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

TEMA: “ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA, CANTÓN AMBATO”

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN

La falta de conocimientos del idioma Inglés de los estudiantes en la educación básica muestra problemas en nuestro país, uno de ellos es la falta de producción en la destreza oral del mismo. Este problema se agudiza de manera general en todos los niveles del sistema de educación ecuatoriano; y es alarmante que muchos de los estudiantes de los establecimientos educativos no sean capaces de comunicarse en esta lengua. Motivo por el cual el Ministerio de Educación conjuntamente con el gobierno británico han realizado un convenio de cooperación técnica bilateral que se inicia en julio de 1992 tal como se menciona en el proyecto de reforma curricular de Inglés (CRADLE). El objetivo principal de este convenio es mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés, el mismo que no ha mostrado una mejoría. Además, el Ministerio de Educación también ha desarrollado diferentes programas curriculares para que la enseñanza de este idioma pueda desarrollarse de mejor manera y de forma más regular, con el aumento de horas clase por semana en la formación de Nivel Medio, pero tampoco se ha evidenciado un progreso favorable. En lo referente al aprendizaje del Inglés como idioma extranjero a nivel primario en nuestro país muestra más dificultades, ya que el estudio de dicho idioma no es de obligatoriedad en las diferentes instituciones tanto a nivel público como privado.

Es por esto que tanto a nivel nacional como provincial se puede evidenciar las falencias en el uso de este idioma al momento de desarrollar la expresión oral en esta lengua de comunicación internacional. Esto lo podemos palpar de manera

específica en nuestro contexto local, en los estudiantes primarios de la provincia de Tungurahua, quienes no se encuentran motivados para continuar con el estudio de este idioma ya que en varias instituciones educativas el mismo sólo es estudiado de manera opcional y sin ninguna metodología de carácter lúdica. Además, se ha facultado a cada institución el uso de la carga horaria de este lenguaje que a su vez es compartido con la asignatura de Computación u otra asignatura que la institución considere importante. Las horas clases en lo que concierne a la enseñanza del Inglés tienen una duración por semana de una a dos horas en las instituciones públicas. En lo que concierne a los establecimientos particulares, la carga horaria varía de acuerdo a sus intereses. Teniendo como referencia que a partir de las cinco horas de instrucción del idioma Inglés una institución es considerada bilingüe.

En lo que concierne de manera específica a la institución el “Centro Educativo Particular Alianza” ubicado en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato, parroquia Huachi Chico, ha considerado que la enseñanza del idioma Inglés es un factor imprescindible en la educación de los niños de este milenio, es por este motivo que la institución ha creído conveniente que el estudio de esta asignatura sea de cinco horas por semana. Destacando así la importancia de la enseñanza de este idioma a temprana edad para que los estudiantes de este establecimiento desarrollen su capacidad lingüística y estén capacitados para las exigencias de nuestro siglo. Por lo tanto los niños que participan en esta investigación tienen entre 10 y 11 años de edad quienes se encuentran en el sexto año de educación básica, además se realizará un análisis comparativo con niños de 9 a 10 años los mismos que son parte del quinto año de educación básica para comprobar la eficacia de este tema investigativo.

Aun así y resaltando el interés que tiene la institución hacia la iniciación del aprendizaje del inglés como lengua extranjera, podemos apreciar que hay varias falencias en los niños del sexto año en cuanto al desarrollo lingüístico oral. Esto se ha podido determinar debido a observaciones previas con los niños. Teniendo en cuenta este aspecto podemos decir que durante el proceso de aprendizaje el enfoque principal es el de enseñar la lengua de forma muy gramatical. No obstante, estas dificultades pueden ser superadas gracias a la implementación de actividades lúdicas en las clases de Inglés, ya que las mismas ayudan a que los niños sean los actores de

su aprendizaje. A través de estas actividades ellos toman placer al aprender, debido a que estas permiten transformar la clase en un lugar para compartir experiencias reales o imaginarias que los niños deben construir con los conocimientos y los medios lingüísticos que poseen o han adquirido a lo largo de su aprendizaje. Es por ello, que el presente trabajo investigativo tiene como objetivo demostrar la importancia de las actualizaciones pedagógicas y especialmente la importancia de la implementación de actividades lúdicas en las clases de Inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes.

1.2.2 ÁRBOL DE PROBLEMAS

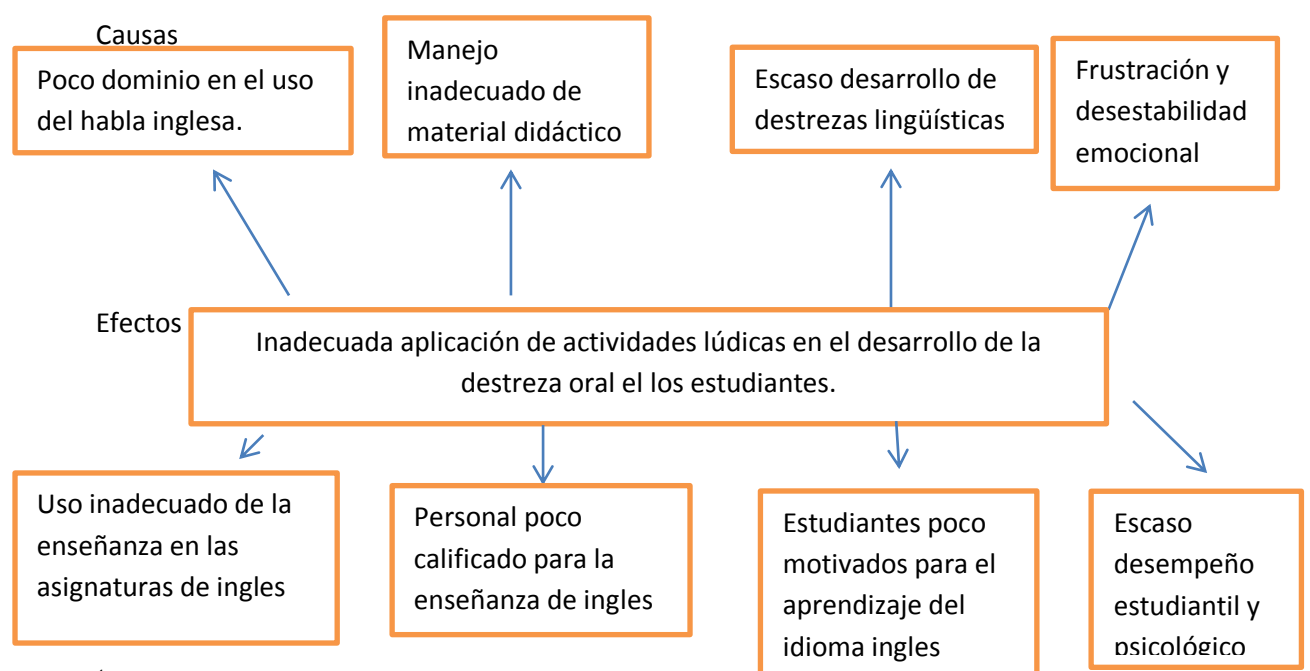


Gráfico N°1: Árbol de problemas

Elaborado por : Gabriela Armijos

1.2.3 ANÁLISIS CRÍTICO

Una vez que se ha descrito el problema de investigación se debe cuestionar el por qué del origen del mismo. Varias son las causas que generan este dilema. Entre las que se puede mencionar el mal uso de los métodos de enseñanza en la asignatura de Inglés. Ya que en nuestros días aún se puede ver que los diferentes métodos para la enseñanza de idiomas, especialmente del Inglés, no se desarrolla de manera adecuada y efectiva. Dejando de lado estrategias con el uso de actividades lúdicas, las mismas que en muchos casos han sido desvalorizadas. Es por tal razón que esto

desfavorece notablemente para que los estudiantes no adquieran un dominio en el uso del habla inglesa.

Para que exista un buen aprendizaje en Inglés, se debe contar con personas calificadas, conocedoras y con vocación para la enseñanza de la asignatura. Pero además debe existir un personal que esté al tanto de lo que se aplica hoy en día en la enseñanza de idiomas extranjeros, para poder aprovechar los materiales con los que contamos en la actualidad y a la vez para motivar a los estudiantes hacia el aprendizaje de esta lengua; puesto que si los estudiantes no se encuentran lo suficientemente motivados no pueden desarrollar todas sus destrezas lingüísticas. Y esto a su vez se ve reflejado en el manejo del idioma afectando a los escolares en el progreso del estudio del mismo. Todo esto debido a las malas experiencias en el transcurso del aprendizaje. Además de este problema podemos decir que esta desmotivación también repercute en un bajo nivel de conocimientos académicos en esta materia.

Afectando con esto no solo su desempeño estudiantil sino también el psicológico, provocando frustraciones y desestabilidad emocional. Estas vivencias han contribuido a que los educandos no muestren el interés debido a esta lengua. Quienes no ven la importancia del uso de la misma ya que en sus clases no la utilizan para comunicarse entre sí ni con sus maestros, o si la utilizan, el nivel de pronunciación no es el correcto impidiendo una comunicación con el receptor. De esta manera se imposibilita el desarrollo de las competencias del idioma con un enfoque funcional tal como lo plantea el Ministerio de Educación en su Programa Nacional de Inglés del año 2007. Esto a su vez desencadena una serie de problemas actitudinales, de rendimiento académico, y afectivos. Lo cual repercute de manera general en el aprendizaje del idioma Inglés afectando de gran manera el desarrollo de la destreza oral del mismo.

1.2.4 PROGNOSIS

El idioma Inglés es de gran alcance a nivel global, y en varios países es la lengua oficial. Es imprescindible el uso de este alrededor del planeta, ya que nos encontramos en un mundo globalizado donde la mayoría de información es difundida en el idioma anglosajón.

Por tal motivo, es de suma importancia que los estudiantes primarios desarrollen la destreza oral en lo referente al idioma inglés puesto que si ellos no llegarían a tener un dominio de esta destreza estarían limitados en diferentes ámbitos. Uno de ellos es el de comunicarse con nativo-hablantes de la lengua inglesa. Esta deficiencia comunicativa a su vez repercutiría en la falta de desarrollo personal, ya que perderían la oportunidad de descubrir nuevas culturas, y no podrían ampliar su visión del mundo. Además, los estudiantes perderían la ocasión de aplicar lo aprendido en el aula.

Los estudiantes tampoco podrían estar preparados para un mundo plurilingüe donde uno de los medios de comunicación más importante es el idioma Inglés. Limitando así la visión de que el Inglés abre puertas a nivel mundial.

Por lo tanto los escolares no visualizarían las oportunidades de estudio y trabajo que podrían alcanzar en su futuro para mejorar su calidad de vida. Pero lo más importante es que se evitaría que los estudiantes tengan un nivel bajo en cuanto a la pronunciación y al conocimiento lingüístico oral del idioma, y este a su vez evitaría la desmotivación hacia el aprendizaje del Inglés o cualquier otro idioma extranjero. Pero además de ello, un factor preponderante es que los niños aprovecharían el tiempo adquiriendo mejores conocimientos a temprana edad.

1.2.5 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Influyen las actividades lúdicas en las clases de Inglés en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del Sexto Año de Educación Básica del Centro Educativo Particular Alianza?

1.2.6 PREGUNTAS DIRECTRICES

- ¿Se mejora la destreza oral con las actividades lúdicas?
- ¿Existe verdadera relación entre las actividades lúdicas y la destreza oral?
- ¿De qué manera la implementación de actividades lúdicas impulsan el desarrollo de la destreza oral?

1.2.7 DELIMITACIÓN

La presente investigación tiene las siguientes características:

DELIMITACIÓN DE CONTENIDO:

- ✓ Campo: Educación
- ✓ Área: Idioma –Inglés
- ✓ Aspecto: Aprendizaje

DELIMITACIÓN ESPACIAL:

El trabajo de investigación se desarrollará en la provincia de Tungurahua, cantón Ambato en el Centro Educativo Particular Alianza (estudiantes del Sexto Año de Educación Básica).

DELIMITACIÓN TEMPORAL:

Se llevará a cabo en el transcurso del año lectivo 2011-2012.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El uso del idioma Inglés en nuestros días constituye una herramienta fundamental para el desarrollo cultural e intelectual de un ser humano. Este idioma permite ampliar los horizontes de quienes lo estudian, ya que por medio de este las personas pueden conocer acerca de las culturas anglófonas y tener contacto con personas nativo- hablantes. Pero no solo las personas se enriquecen conociendo sobre las costumbres de otros, sino también, que el idioma Inglés, es un canal en el cual las personas transmiten acerca de sus propias tradiciones y cultura.

Además, el mundo de hoy plantea el reto de comunicarse en un idioma extranjero, que en la mayoría de los casos es el Inglés. Esto lo podemos palpar a través de la tecnología y avances científicos. Un ejemplo claro, es el uso de la Internet y otras redes que transmiten información de manera instantánea. Mucha de esta información requiere la consulta en los idiomas originales. Y es de vital importancia que los estudiantes estén en completa capacidad de adquirir dicha información sin tener dificultades ni barreras del idioma. De esta manera no solo se facilitaría el aprendizaje, sino también aumentarían las oportunidades de trabajo al servicio de empresas multinacionales que brindarían una fuente de enriquecimiento no solo económico sino también personal.

Para alcanzar estos objetivos, es imprescindible que los niños estudien Inglés.

Klein Wolfgang (1986) señala que normalmente el aprendizaje de un segundo idioma comienza en la escuela cuando el primero es bien desarrollado. Es posible adquirir dos idiomas simultáneamente, y ciertamente se puede adquirir un segundo idioma mientras se adquiere la destreza del primero.

De acuerdo a esta idea, el aprendizaje del idioma anglosajón se puede dar en los niños siendo de mucha ayuda a edad temprana, ya que brinda muchos beneficios. Una de las ventajas es la facilidad que tienen los niños de reproducir sus sonidos y ritmos. Mientras más expuestos estén al idioma, de mejor manera podrán reproducirlo en forma hablada. Mostrando así infantes capacitados para comunicarse de manera simple, natural y con sentido. Teniendo en cuenta que son ellos quienes juegan un papel protagónico en su propio aprendizaje ya que pueden interactuar en este idioma con cierto grado de dominio. Todo esto lo pueden alcanzar con la ayuda de actividades lúdicas. Las mismas que promueven la comunicación, la interacción y un aprendizaje colaborativo en diferentes situaciones.

Esta idea del desarrollo del idioma Inglés por medio de actividades lúdicas ha sido objeto de investigación en algunas oportunidades. Un ejemplo de estas investigaciones es la tesis de grado de María Fernanda Pérez (2010) quien concluyó que las actividades lúdicas (el juego) no han sido empleadas como un aporte científico de gran alcance en la sala de clase debido a una idea errónea de lo que los docentes piensan que son estas actividades. Por tal motivo es imprescindible el estudio adecuado y fundamentado del uso y la importancia de actividades lúdicas en las clases de idiomas extranjeros especialmente en el aprendizaje del Inglés.

Jan Van de Putte (2009) refiriéndose al aprendizaje de idiomas menciona que igual a como se aprende a tocar un instrumento musical, solo se aprende a usar un idioma usándolo. Y los niños lo pueden utilizar a través de la lúdica de forma entretenida, comprobando que el inglés es divertido y además productivo.

El objetivo general del currículo de inglés en el Ecuador para los niños de 1ero a 7mo año de Educación Básica es fortalecer e innovar el proceso de enseñanza –

aprendizaje del idioma Inglés con el fin de desarrollar en los niños las competencias lingüísticas. Una de estas competencias lingüísticas es la oral. La misma que debe ser explotada de una manera adecuada y motivacional para que tanto los estudiantes como los maestros sean capaces de comunicarse en esta lengua dentro del aula de clase. Todo esto debe llevarse a cabo de acuerdo al enfoque funcional-comunicativo tal como lo establece el Ministerio de Educación y Cultura en su Programa Nacional de Inglés. El mismo que menciona que la educación en los niños ecuatorianos debe ir de acuerdo con las tendencias del nuevo milenio para crear una sociedad interdependiente y diversa y al mismo tiempo capaz de interrelacionarse con gente de otras culturas.

Es por esto que el presente trabajo de investigación es de vital importancia ya que este permitirá conocer las actividades lúdicas que ayudan a desarrollar y mejorar la destreza oral en los estudiantes. Las cuales contribuyen a mejorar la competencia lingüística de manera comunicativa sin forzar a los niños para que hablen pero si a que disfruten del aprendizaje de manera espontánea.

Siendo de esta manera los educandos quienes obtengan el mayor beneficio al tener un buen manejo en un idioma que es de comunicación internacional.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 GENERAL

- Profundizar las actividades lúdicas que ayudan a desarrollar la destreza oral.

1.4.2 ESPECÍFICOS

- Verificar la relación que existe entre las actividades lúdicas y la destreza oral.
- Comprobar el mejoramiento de la destreza oral mediante las actividades lúdicas.
- Precisar la manera en la que las actividades lúdicas ayudan a mejorar la destreza oral.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En nuestro país la enseñanza y aprendizaje del idioma Inglés se lo ha realizado desde hace mucho tiempo. El estudio de este empieza desde los primeros años de Educación Básica; sin embargo, no se ha podido observar que el aprendizaje del mismo haya evolucionado desde años atrás. Los estudiantes continúan aprendiendo los mismos temas sin que haya un progreso en su educación. Además, se puede palpar que los estudiantes ecuatorianos reciben una fuerte instrucción gramatical. Y es esta también una de las fallas en la enseñanza de la lengua inglesa en la institución donde se realiza esta investigación. A causa de esta instrucción gramatical nuestros estudiantes no se encuentran preparados para un desenvolvimiento lingüístico de forma funcional, sino, más bien solo de forma mecánica y tradicionalista; dejando de lado el objetivo general del currículo de Inglés, el mismo que sostiene que hay que fortalecer e innovar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma con el fin de desarrollar en los niños, las competencias lingüísticas de escuchar, leer, hablar y escribir. Para alcanzar con éxito este objetivo establecido por el Ministerio de Educación y Cultura es indispensable la aplicación de estrategias innovadoras que ayuden no solo al desarrollo cognitivo sino también al desarrollo personal de los niños. Esto puede desarrollarse con el uso adecuado y oportuno de las actividades lúdicas. Dado que las mismas ayudan a actuar más en comunicación entre los seres humanos. Y no solo desarrollan el idioma sino también formando personas críticas.

Como antecedentes investigativos relacionados a este tema, existen algunas obras que plantean alternativas de solución a esta problemática:

El proyecto de tesis realizado por Quimbiulco Brito Héctor y SaltosErcilia en el año (2007), cuyo título es “Estrategias lúdicas para mejorar la destreza oral del idioma Inglés en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal: “Leopoldo Mercado” de Ambato. La cual propone la importancia del juego en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo es valioso debido a su contenido. El mismo que plantea varias formas de aplicar el juego en la sala de clase demostrando así una nueva manera de aprender de manera más divertida.

De igual forma la investigación de Mosquera Alexandra, Ortega Marcia, y Ortiz Ángel, en el año (2008) cuyo tema es “La Motivación Lúdica en el desarrollo de las destrezas del idioma Inglés en los séptimos años de las Escuelas: “Augusto N. Martínez et Isabel la Católica de Píllaro”. Esta investigación nos muestra como la motivación lúdica juega un papel preponderante en el proceso de compartir y construir conocimiento.

Es interesante conocer como la lúdica influye en el proceso de educar sobre todo cuando se trata del aprendizaje de un segundo idioma. Tema relacionado al presente trabajo de investigación.

También el trabajo investigativo de Molina José, Amores Ernesto y Rivera Mesías, realizado de igual manera en el año (2008) con el tema “Destrezas lúdicas para desarrollar la práctica oral del idioma inglés en los alumnos del séptimo año del Instituto Superior “Belisario Quevedo” de Pujilí. Haciendo referencia a la importancia a la práctica oral en un idioma mediante el uso de las destrezas lúdicas.

Con este trabajo una vez más se puede ratificar que el uso de la lúdica es de vital importancia en lo referente a la destreza oral. No solo que es un aporte cognitivo sino también ayuda al aspecto afectivo de las personas que están involucradas en el aprendizaje de otra lengua.

Para finalizar, es importante mencionar el aporte investigativo de Pérez Rodríguez María Fernanda con el tema de investigación “El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el: Colegio Universitario Juan Montalvo con los estudiantes del noveno año de Educación Básica. El mismo que menciona la importancia de difundir las ventajas que tienen las actividades lúdicas al momento de desarrollar la destreza oral.

El trabajo precedente es de gran interés al igual que los trabajos mencionados anteriormente, puesto que nos ayuda a demostrar que la importancia de la actitud lúdica en las clases de Inglés, y como su uso permite mejorar una de las destrezas productivas del idioma Inglés como es la oral.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La fundamentación filosófica dentro del cual se enmarca este trabajo investigativo se basa en el enfoque crítico - propositivo dado que propende una interacción transformadora para la sociedad. El mismo que tiene como objetivo la identificación de potencialidades de cambio. Siendo este aspecto uno de las más importantes en el desarrollo de esta investigación, ya que lo que se quiere con el presente trabajo es brindar a la sociedad ideas nuevas con fundamentación científica para la aplicación de actividades lúdicas en las clases de inglés. Aceptando siempre opiniones diferentes para seguir construyendo el conocimiento y aceptando que este no es absoluto ya que siempre habrá algo por mejorar. Además, se basa en este enfoque porque esta investigación está influida por valores. Los mismos, que se reflejarán en el uso de las actividades lúdicas pues este es un trabajo que se desarrolla con la participación e interacción con seres humanos. Permitiendo así un aprendizaje más dinámico y participativo gracias a la aplicación de la lúdica en la enseñanza.

FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA

En el aspecto ontológico de esta investigación es crucial recalcar la interacción entre el ser y el pensamiento, determinando la realidad en constante transformación. Definiendo así a la ciencia cómo una verdad no absoluta.

Además, es importante mencionar que esta investigación tiene una participación maestro-estudiante y estudiante-estudiante, ya que el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje se realiza con estos actores. Y se desarrollaría de mejor manera si hay una relación de amistad y de respeto los unos con otros.

FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Algo que se tiene que considerar en el aprendizaje en nuestros días es que los estudiantes son quienes construyen su conocimiento. Esta ya no es la época cuando los docentes eran los únicos que tenían la razón, y el conocimiento absoluto. Hoy se sabe que el conocimiento no se imparte sino que se comparte, analiza y critica. Mejorando así el proceso de enseñanza-aprendizaje el cual nunca se termina porque siempre existirán innovaciones y nuevos aprendizajes. Siendo las actividades lúdicas una fuente enriquecedora para adquirir estos saberes.

FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

Como se mencionó anteriormente el rol del educador es de vital importancia ya que trabajamos con seres humanos y como dice Augusto Cury (2003) “educar es creer en la vida”. Los maestros son el pilar fundamental de la sociedad ya que no solo comparten conocimientos, sino que educan para la vida mediante valores.

Motivo por el cual esta investigación tiene como fundamento formar personas con espíritu libre, creativo y sobre todo con conciencia social y compromiso moral. Los mismos que se basan en la práctica y equilibrio de valores.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

La fundamentación legal del marco teórico de este trabajo de investigación está basada en la Ley Orgánica de Educación:

- Art.2 [Principios] La educación se rige por los siguientes principios:

Literal b) Todos los ecuatorianos tienen el derecho a la educación integral y la obligación de participar activamente en el proceso educativo nacional.

Literal f) La educación tiene sentido moral, histórico y social: se inspira en los principios de nacionalidad, democracia, justicia social, paz, defensa de los derechos humanos y está abierta a todas las corrientes del pensamiento universal.

- Art.3 [Fines] Son fines de la educación ecuatoriana:

Literal b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país;

Literal e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

- Art. 19 [Objetivos] Son objetivos de la educación regular:

B. Nivel Primario

Literal a) Orientar la formación integral de la personalidad del niño y el desarrollo armónico de sus potencialidades intelectivas, afectivas y sicomotrices, de conformidad con su nivel evolutivo.

Literal b) Fomentar el desarrollo de la inteligencia, las aptitudes y destrezas útiles para el individuo y la sociedad;

Literal d) Procurar el desarrollo de las aptitudes y actitudes artísticas del niño en todas sus manifestaciones.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

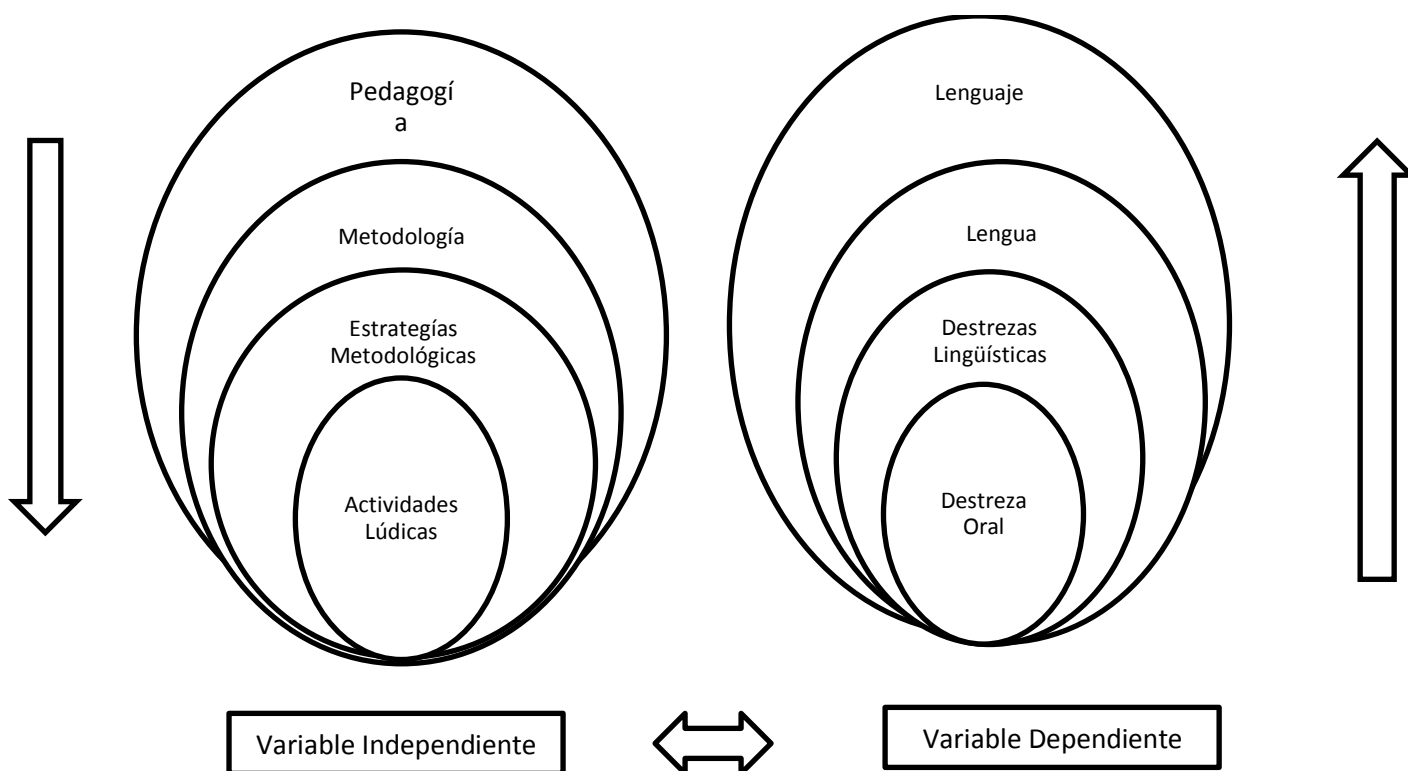


Gráfico N°2

Categorías Fundamentales

Elaborado por: Gabriela Armijos

DESGLOSAMIENTOS DE VARIABLES

A continuación se presentan las variables desarrolladas de manera más amplia.

VARIABLE INDEPENDIENTE

PEDAGOGÍA

ETIMOLOGÍA

La palabra PEDAGOGÍA procede del griego *paidagogés* es un término que está compuesto por dos palabras, por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“llevar” o “conducir”).

Es una ciencia que pertenece al campo de las Ciencias Sociales y Humanas. Tiene por objeto de estudio los fenómenos educativos. Ya que es la disciplina que organiza el

proceso educativo de toda persona, tanto en los aspectos psicológicos, como en los físicos e intelectuales tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Uno de los grandes pensadores de la Pedagogía es Paulo Freire, quien ha analizado la problemática educativa desde un punto de vista integral. Y quien además plantea que la educación es la praxis (reflexión y acción) debido a que los seres humanos deben intervenir en el mundo para humanizarlo, transformarlo y liberarlo.

CONCEPTO DE PEDAGOGÍA

Luzuriaga (1981) menciona que la pedagogía se halla en una posición bastante especial con respecto a las demás ciencias. Mientras éstas parten de una definición precisa y concreta ya que poseen un carácter definido, la pedagogía es discutida tanto respecto a su carácter como a su valor científico.

Sin embargo, De la Torre, F. (2007) define a la pedagogía como la disciplina enfocada al estudio del fenómeno educativo, desde la perspectiva filosófica, científica y técnica.

Partiendo de esta definición y en relación a la perspectiva filosófica se puede mencionar que la pedagogía se encarga de determinar cómo debería llevarse a cabo el proceso educativo pues trata la totalidad del fenómeno señalado, explicándolo y consignando cuáles deberían ser los fines para los que se educa, no olvidando al tipo de hombre y de sociedad a quienes se piensa instruir.

Además, la pedagogía se dedica a la búsqueda de leyes que explican el fenómeno educativo. De esta manera está relacionada al estudio de los problemas de la educación y sus posibles alternativas de solución, demostrando así que la pedagogía es una ciencia aplicada.

Para Aguayo, A. M. (1924) la pedagogía, como ciencia, es un conjunto de conocimientos sistemáticos y positivos referentes a la educación.

En cuanto a la aplicación de herramientas e instrumentos en la resolución de problemas, la pedagogía se convierte en técnica de acuerdo al criterio de De la Torre, F. (2007).

TIPOS DE PEDAGOGÍA

Existen varias opiniones a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

PEDAGOGÍA NORMATIVA

Implanta normas, reflexiona, teoriza y orienta el hecho educativo. Es teórica y se apoya en la filosofía.

LA PEDAGOGÍA FILOSÓFICA O FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

Estudia problemas como los siguientes:

1. El objeto de la educación.
2. Los ideales y valores que constituye la axiología pedagógica.
3. Los fines educativos.

PEDAGOGÍA DESCRIPTIVA

Se encarga del estudio del hecho educativo tal como ocurre en la realidad, narración de acontecimientos culturales o a la indicación de elementos y factores que pueden intervenir en la realización de la práctica educativa. No es teórica y se apoya en la historia. Estudia varios factores educativos como: históricos, biológicos, psicológicos y sociales.

PEDAGOGÍA PSICOLÓGICA

Se sitúa en el terreno educativo y se vale de las herramientas psicológicas para la transmisión de los conocimientos.

PEDAGOGÍA TEOLÓGICA

Es la que se apoya en la verdad revelada inspirándose en la concepción del mundo.

CIENCIAS BÁSICAS Y AUXILIARES DE LA PEDAGOGÍA

Aguayo, A. M. (1924) señala que la labor del educador es comparada a la de un obrero que realiza un trabajo con un fin determinado. Como consecuencia de esto el maestro necesita conocer a fondo los fines que ha de perseguir. Por tal motivo, se puede decir que la pedagogía necesita tres ciencias básicas: la biología, la psicología y la sociología. Además, es importante recalcar que varias ciencias auxiliares ayudan de gran manera a la pedagogía. Estas ciencias están relacionadas al estudio de los valores humanos como la moral, la estética, la lógica, la religión, etc.

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

De acuerdo a Aguayo, A. M. (1924) antiguamente los métodos pedagógicos que se utilizaban eran muy deficientes dado que no existía un rigor científico y no se elaboraban planes con objetivos específicos.

Sin embargo, con el transcurso de los años la pedagogía ha evolucionado y sobre todo en nuestra era. La pedagogía se fundamenta en observaciones cuidadosas, estadísticas y experimentos científicos.

METODOLOGÍA

ETIMOLOGÍA

Metodología es una palabra compuesta por tres vocablos griegos: *meta* (“**más allá**”), *odos* (“**camino**”) y *logos* (“**estudio**”).

CONCEPTO

Para Schaub y Zenk (2001) es una doctrina o teoría sintetizadora de los métodos que se cuentan para alcanzar objetivos establecidos en la educación y en la enseñanza. Además, es parte en especialidades concretas de la ciencia de la educación como en la pedagogía social.

Se hace también referencia a los **métodos de investigación** que permiten lograr ciertos objetivos en una **ciencia**. La metodología también puede ser aplicada al **arte**, cuando se efectúa una austera observación. Por lo tanto, la metodología es el conjunto de métodos que rigen una investigación científica o indican la orientación hacia una exposición doctrinal.

En las ciencias sociales, la metodología estudia la **realidad social** para hallar la explicación veraz de los hechos sociales, utilizando la observación y la experimentación común a todas las ciencias.

Es importante la distinción entre el **método** (el procedimiento para alcanzar objetivos) y la **metodología** (el estudio del método). El **metodólogo** no se encarga de analizar y verificar conocimiento ya obtenido y aceptado por la ciencia: su tarea es buscar estrategias válidas para aumentar dicho **conocimiento**.

La metodología es parte del proceso de investigación (**método científico**) que sigue a la **propedéutica** y que posibilita la sistematización de los métodos y de las técnicas necesarias para llevarla a cabo. Cabe aclarar que la propedéutica es el conjunto de saberes y disciplinas que son necesarios para preparar el estudio de una materia. El término proviene del griego *pró* (“**antes**”) y *paideutikós* (“**referente a la enseñanza**”).

En otras palabras, la metodología es una etapa específica que procede de una posición teórica y epistemológica, para la **selección de técnicas** concretas de investigación. La metodología, entonces, depende de los postulados que el investigador crea que son válidos, ya que la acción metodológica será su herramienta para analizar la realidad estudiada.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son las formas o maneras como los docentes relacionan y organizan los procesos investigativos, los contenidos, la implementación, la realización, y la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. Permitiendo a los estudiantes construir sus conocimientos a nivel afectivo, cognitivo y motriz.

FUNCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Despertar el interés
- Fomentar la participación
- Desarrollo de capacidades
- Construcción de aprendizajes significativos
- Logro de aprendizajes esperados
- Desarrollar valores

CONCEPTO Y DEFINICIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular

se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987 citado en Estrategias Metodológicas), menciona que estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990 citado en Estrategias Metodológicas) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

ACTIVIDADES LÚDICAS

LÚDICA / O

ETIMOLOGÍA

Proviene del latín *LUDUS* que se refiere al juego o todo lo perteneciente a este. Designa pues todo lo relativo al juego, ocio, entretenimiento o diversión.

CONCEPTO

Para Yturralde (2012) la lúdica se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los individuos emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, el sentido del humor que nos lleva a gozar, reír, liberarnos del estrés, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones y de neurotransmisores que repercuten en la salud humana.

Jimenez (2003) señala que como proceso ligado al desarrollo humano y a la inteligencia, la lúdica es algo inherente al ser humano (óntico) en toda su dimensión humana. Es una actitud, una predisposición para ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella. Y es en esos espacios que se producen disfrute, deleite y felicidad acompañados de la relajación que producen las actividades simbólicas e imaginarias como el juego, las bromas, el sentido del humor, la escritura, el arte, la música, el baile, las palabrerías, las fantasías, y las divagaciones.

También para Yturralde (2012) la lúdica está presente en la atmósfera donde se desarrolla el ambiente del aprendizaje que se genera específicamente entre maestros y estudiantes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción a la hora de aprender.

Es trascendental citar que la mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no solo se reduce a la pragmática del juego. La lúdica envuelve varias actividades que mediante el entretenimiento y la diversión se construye conocimientos significativos que a su vez ayudan a la socialización con otras personas.

ACTIVIDADES LÚDICAS

Se entiende por actividades lúdicas todas aquellas actividades en las cuales se puede observar una actitud lúdica. Como ya se ha mencionado, la lúdica envuelve todas las actividades que generan recreación y diversión. Es por esto que en el aprendizaje el juego, la música, el dibujo, y las dramatizaciones, son consideradas actividades lúdicas en las cuales los estudiantes encuentran gran satisfacción y a la vez desarrollan destrezas y adquieren nuevas estrategias de aprendizaje.

EL JUEGO

Los métodos de enseñanza tradicional pueden ser aburridos. Una efectiva manera de capturar la atención de los estudiantes es la enseñanza por medio de juegos. El juego es una herramienta eficaz y tiene muchos aspectos positivos, incluyendo la creación de oportunidades para comunicarse en un ambiente relajado, amistoso y lleno de cooperación entre los participantes.

CONCEPTO DE JUEGO

El juego es una actividad física o mental que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. Los juegos normalmente se diferencian del trabajo y del arte, pero en muchos casos estos no tienen una diferenciación demasiado clara.

Debemos mencionar que el juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que desarrollan la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.

CARACTERÍSTICAS DEL JUEGO

Es motivador, placentero, creador, libre, socializador, integrador, innato, y sobre todo interdisciplinar porque a través del juego se pueden trabajar todas las áreas.

VENTAJAS DEL JUEGO

De manera general el juego presenta tres tipos de ventajas:

- Ventajas Motoras
- Ventajas Afectivas
- Ventajas Cognitivas

VENTAJAS MOTORAS

Ciertos juegos permiten a los participantes conocer de mejor manera sus capacidades y encontrar una motivación adicional para superarlas. De igual manera, ayudan a mejorar la motricidad gruesa y fina.

VENTAJAS AFECTIVAS

En el campo afectivo el juego permite a menudo dejar atrás el egocentrismo tanto en niños como en adolescentes e incluso en los adultos. Permite también explorar cierta variedad de roles como compañeros de juego, líderes y adversarios. De esta manera se aprende a manejar el trabajo en grupo.

El juego ofrece igualmente la ocasión de multiplicar los contactos. Todo esto establecido en relaciones basadas en el respeto.

Podemos mencionar de manera más global que el juego es un instrumento precioso de sociabilización, y que presenta una fuerte capacidad de transmisión cultural.

VENTAJAS COGNITIVAS

El juego puede reforzar el trabajo de clasificación, de ordenación y de búsqueda de relaciones. Contribuye también en varios casos a una mejor estructuración del tiempo y del espacio, al dominio de elementos lógicos necesarios para la solución de problemas.

También ayuda al desarrollo del pensamiento simbólico, un mejor conocimiento del medio ambiente y de manera general al desarrollo de la expresión y de la comunicación.

EL JUEGO EN LAS CLASES DE IDIOMAS EXTRANJEROS

Jugar con los idiomas no es algo nuevo. Todo el tiempo las personas han creado juegos de palabras, ejemplo de esto son los poetas y escritores quienes han utilizado el idioma para introducir juegos en relación con este.

Por tal motivo las clases de idiomas extranjeros son un espacio privilegiado en la medida en la que sus actores están en contacto con la lengua y en constante comunicación con la misma. Todo o casi todo puede ser de gran contribución, y una de ellas es el juego.

El uso del juego o actividades lúdicas en las clases de idiomas extranjeros, y especialmente en las clases de inglés, se centran en los estudiantes. Estos no son más estudiantes de un idioma, sino que se convierten en participantes activos (jugadores). Su motivación será más fuerte, ya que tratarán de utilizar el idioma para poder ganar el juego establecido por el maestro.

Los estudiantes se encontrarán en una situación de comunicación auténtica donde nadie puede hablar en su lugar. Son ellos mismos quienes son responsables del uso que le dan a la lengua de estudio. Participar en un juego necesita una verdadera implicación para el desarrollo de esta actividad.

VENTAJAS DEL JUEGO EN LAS CLASES DE IDIOMAS EXTRANJEROS

En la clase de idiomas el juego favorece a un comportamiento comunicativo global por medio del cuerpo, la sensibilidad y el intelecto.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera hay varias ventajas por medio del juego debido a que existe una diversidad de competencias a ser puestas en práctica.

En ciertos casos el juego puede aportar a la solución de tensiones conocidas por los docentes, ya que esto posibilita romper la rigidez de la relación pedagógica tradicional.

El maestro ya no es el centro del desarrollo de las actividades de clase. La iniciativa y la toma de la palabra están dadas por los estudiantes. Así el juego permite ofrecer estructuras para la expresión en grupos grandes como en pequeños. Contribuyendo también a una participación más comunicativa de manera individual y en autonomía.

En el ámbito de las actividades lúdicas, el juego, ayuda a sus participantes a expresarse con una finalidad precisa en el idioma extranjero sin limitarse al uso exclusivo del texto empleado en las clases.

El juego puede establecer el equilibrio entre los “buenos” estudiantes y entre los que no lo son, los mismos que encuentran la ocasión de reconocer sus insospechados talentos y habilidades. Lo cual ayuda a mejorar la autoestima y a mantener una mayor motivación y mejor dinámica de grupo.

Por la diversidad de roles que se puede tener en el juego este favorece a tomar conciencia de sí mismo, y a saber cuáles son las debilidades y fortalezas en cuanto al uso del idioma.

Se puede añadir a esto que el jugar hace vivir al idioma en acción y relación, de manera práctica y real. El juego es una praxis social y constituye el mismo una situación auténtica la que es fácilmente utilizada en clase.

Además, un buen conocimiento del dominio de actividades lúdicas, en este caso del juego, permitirá al docente conservar un grado de satisfacción en lo concerniente al dominio de situaciones pedagógicas. Introduciendo diferentes actividades innovadoras.

LA MÚSICA

Kenneth E. B. (2008) se refiere a la música como una institución humana en la cual las personas crean significado y belleza a través del sonido.

Para [Díaz Ortiz, L. \(2008\)](#) el aprendizaje ha sido siempre un proceso duro y difícil, tanto para los maestros como para los estudiantes, pero antiguamente no se disponía de la cantidad de materiales e ideas que hoy en día poseemos.

En nuestros días contamos con una variedad de técnicas y estrategias que permiten que el proceso educativo sea placentero e interesante para quienes forman parte del mismo. Esto favorece a una participación más activa facultando a que el aprendizaje se proporcione de una forma más independiente. Este aprendizaje muestra una transmisión de conocimientos satisfactorios y motivadores.

Una de estas técnicas es la música. La misma que juega un papel importante en nuestras vidas diarias. Es por esto que es un recurso atractivo en las aulas no solo de forma motivacional, sino porque ayudan mucho en el aprendizaje del Inglés.

Esta puede ser usada para cambiar el entorno en el que se encuentra. Es decir, es una fuente transformadora de sensaciones. Proveyendo serenidad o a la vez entusiasmo en el lugar en el que se desarrolla.

Para Rosová V. (2007) la música trabaja de distinta manera en cada persona y cada uno la percibe de forma diferente. Además, esta puede ir más lejos, ayudando a dar más energía a nuestros cerebros.

En las clases de inglés se puede utilizar la música como lo recomienda la “Suggestopedia”. Este es un método desarrollado en Bulgaria por Georgi Lozanov. De acuerdo a Richards, J. y Rodgers, T. (2001) la Suggestopedia tiene como principio el uso de música y ritmos musicales para aprender.

Larsen-Freeman D. (1985) menciona que la Suggestopedia ha sido desarrollada para ayudar a los estudiantes a eliminar el sentimiento de que no pueden ser exitosos en el aprendizaje. De esta manera se les ayuda a superar esa barrera.

CANCIONES

La canción es otra herramienta lúdica que favorece a todos los aspectos del aprendizaje de un idioma extranjero, dando prioridad a la destreza oral. Los descubrimientos musicales estimulan los sentidos, el espíritu creativo y provoca la toma de consciencia del cuerpo en el movimiento musical, también se pueden asociar a esto el baile y el canto. La canción es también un documento auténtico en la cual se pone en contacto el intercambio cultural. Ayudando con el tiempo a que el idioma extranjero sea más familiar para quienes lo estudian.

Este tipo de enseñanza-aprendizaje facilita el desarrollo para que los niños puedan memorizar y pronunciar por placer. Utilizando así el idioma con satisfacción. Para ellos las canciones se convierten en un modelo de imitación del idioma de estudio. Las grabaciones que escuchan son una fuente atractiva de motivación para los niños en el sentido que estas proporcionan diferentes ritmos, instrumentos, y variedad de voces tanto de niños como de adultos.

Bésory T. (2011) afirma que cantar con los estudiantes abre otra dimensión en las clases de idiomas extranjeros. Las canciones permiten un verdadero estudio de la pronunciación a menudo de manera rápida. Además, ayudan a tener una mejor discriminación auditiva, entonación, articulación, y acentuación en la pronunciación. Y

cuando ya se han terminado las actividades con las canciones se pueden desarrollar otras a partir de estas. Dichas actividades pueden ser dibujos, o trabajos escritos.

Para Orr, J. (1999) las canciones son usadas para actividades grupales y como tiempo de transición hacia otra actividad. En las clases de inglés los niños responden muy bien a las canciones porque muchas veces es más fácil cantar algo en otro idioma que tan solo decirlo.

ROL DE LAS CANCIONES EN LAS CLASES DE IDIOMAS

En el aprendizaje de idiomas, los niños no lo hacen del mismo modo que los adultos. El interés por aprender una nueva lengua debe estar vivo con la ayuda de diferentes técnicas. Siendo las canciones un material práctico en las clases de inglés ya que ayudan a los niños al aprendizaje de este idioma de manera útil.

Cuando un niño aprende una canción, aprende a asociar palabras con otras palabras. Se puede mencionar también que las canciones pueden ser usadas como un material de audio (listening material) para familiarizar lo aprendido y los estudiantes también son incentivados a crear sus propios ritmos y canciones.

El ritmo y la rima de las canciones son atractivos para los niños porque estas son fáciles de recordar. Todo esto es posible si las canciones son enseñadas de manera correcta. Esta es una gran ventaja de las canciones ya que no todos los materiales de clases tienen el mismo efecto en los niños.

Es importante recalcar que las canciones son útiles para practicar el sonido del sistema del lenguaje, y que también ayudan al aprendizaje del vocabulario y a las estructuras e intercambios conversacionales.

Los profesores al utilizar las canciones deben tener en cuenta el tiempo que estas deben ser empleadas. Longman. J. D. (1968) recomienda que no se debería emplear más de quince minutos.

EL DIBUJO

El dibujo es la creación de imágenes mediante una adecuada representación gráfica. Es, además, un medio de expresión artística.

Durante la infancia las actividades preferidas de los niños son: jugar y pintar. Por medio del dibujo expresan sentimientos, ideas, etc. El dibujo es un medio de comunicación que el niño utiliza para expresar lo que hay a su alrededor. El estudio del mismo ha sido de vital importancia pues es de gran beneficio en la vida del niño.

Para dibujar se debe realizar un difícil trabajo de abstracción, de esta manera, nuestro cerebro realiza una operación mental compleja. El dibujo tiene grandes virtudes educativas. Como el de fomentar la creatividad sobre en los primeros años.

EL DIBUJO EN LA CLASE DE IDIOMAS EXTRANJEROS

El dibujo es un canal que nos permite aprender a partir de cosas reales. El niño imita la realidad por diversión y para distraerse. Comunicando por medio de este su sensibilidad artística.

El uso de diferentes materiales durante su creación le permite descubrir más precisamente su sentido artístico, plástico, práctico. Además, los dibujos que el niño realiza son representaciones del mundo que lo rodea.

Dibujar es una fuente de desarrollo físico e intelectual. Como ya se lo ha mencionado antes, dibujar requiere concentración. El dibujo también desarrolla las acciones individuales en vista de una comparación con los demás. Sin duda, el dibujo será inevitablemente el tema de interacción con los demás.

En clase, el dibujar ayuda a que los niños relacionen lo aprendido y expresen sus gustos por medio de esta actividad. Además, el dibujo facilita la socialización en la clase.

Bésory T. (2011) comenta que el niño por medio del dibujo en las clases de idiomas extranjeros socializa de dos maneras:

- Interactúa verbalmente con sus compañeros de clase y con su profesor comentando sobre el dibujo o preguntando algo en el idioma de estudio.

- La interpretación del mundo real proporciona una imagen mental y expone su imaginación a los ojos de los demás, su dibujo expresará la interpretación y adaptación de las palabras o de la función lingüística estudiada.

DRAMATIZACIONES (ROLE-PLAYS)

Una dramatización es una representación de una determinada situación o suceso. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, entonces una dramatización puede ser trágica o cómica.

En las dramatizaciones, la creatividad del actor ayuda a la representación de la escena y al espectador al vincularla con la vida real. De esta manera, las dramatizaciones pueden facilitar la comprensión de la realidad pues parten de situaciones verídicas.

Dramatizar es esencialmente interactuar. El idioma es utilizado no solo como un instrumento funcional, sino también como una forma del comportamiento social. La dramatización en el estudiante desarrolla habilidades de comunicación dentro de un ambiente más amplio acercándose más a situaciones comunicativas auténticas.

Las dramatizaciones son muy importantes en el Enfoque Comunicativo (Communicative Approach) porque dan oportunidad para practicar comunicándose en diferentes contextos y roles sociales.

En el Enfoque Comunicativo (Communicative Approach) tal como lo describe Larsen-Freeman D. (1985) los estudiantes deben ser capaces de usar el lenguaje apropiadamente y en un contexto social. Para alcanzar este objetivo se deben desarrollar actividades comunicativas como las dramatizaciones.

VENTAJA DE LAS DRAMATIZACIONES EN LAS CLASES DE IDIOMAS

La incorporación de las dramatizaciones en las clases de idiomas ofrece numerosas ventajas tanto a nivel pedagógico como personal.

VENTAJAS PEDAGÓGICAS

✓ Dinamiza la clase

El solo hecho de poder expresarse en un idioma extranjero es una satisfacción para la clase, dando un sentido a esta actividad. Los estudiantes se convierten en los actores principales de su aprendizaje, involucrándose directamente en el desarrollo del mismo. Además, es una fuente importante de motivación y dinamismo en las actividades orales. Sin dejar de lado que algunos estudiantes descubren sus talentos de interpretación, y otros superan la timidez.

✓ Trabaja la destreza oral de manera lúdica

La finalidad de estas actividades en las clases de idiomas es estimular la toma de la palabra en un idioma extranjero dando vida a esta lengua.

A través de la dramatización, la expresión oral toma interés de manera global en los estudiantes, integrando el gesto, la voz y la transmisión de sentimientos.

De acuerdo a Payet A. (2010) también se puede aprovechar la dramatización para mejorar las cuerdas vocales. También menciona que esta actividad es una herramienta para establecer el vínculo entre la expresión oral y corporal. Tomar consciencia del cuerpo y de los gestos optimiza la comunicación en una lengua extranjera.

VENTAJAS PERSONALES

Generalmente se atribuye a la dramatización cualidades comunicativas como el de hablar fácilmente en público, expresarse sin dificultad, o aún el de disminuir la falta de confianza. Tanto padres como profesores tienen tendencia a ver esta actividad como un remedio para la timidez. Esto es cierto pero no se puede olvidar que estas acciones no son un medicamento, pero sí una ayuda lúdica y artística en el programa de enseñanza.

DESGLOSAMIENTOS DE VARIABLES

A continuación se presentan las variables desarrolladas de manera más amplia

VARIABLE DEPENDIENTE

LENGUAJE

Dávila S. (2011) menciona que el lenguaje es un término general que se refiere a la capacidad o facultad de comunicación de los hombres. Es un sistema de comunicación, exclusivamente humano, y no instinto, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos en forma deliberada. María Moliner (citado en Dávila S.), por su parte dice que es la facultad de emplear sonidos articulados para expresarse y que es una facultad propia del hombre. Pero además añade otros conceptos, desde la perspectiva de la informática, por ejemplo, y dice que es un código binario que funciona en un ordenador.

Por otra parte OCEANO Grupo Editorial (1995) define al lenguaje como una facultad específica que el hombre tiene para poder expresar y comunicar sus pensamientos, en cualquier tipo de actividad que desarrolle. Además, menciona que hay muchos tipos de lenguajes posibles: auditivo, visual, táctil, etc. El lenguaje auditivo es correlativo con la facultad de hablar (por lo que también se llama lenguaje articulado) y constituye el objeto de la lingüística, que es la ciencia del lenguaje articulado.

LENGUA

Para De Saussure, F. (1955) la lengua no es más que una determinada parte del lenguaje que es a la vez un producto social y un conjunto de convenciones necesarias adoptadas por el cuerpo social para permitir el ejercicio de esa facultad en los individuos. La lengua además es una totalidad en sí y un principio de clasificación.

NIVELES DE LENGUA

Según OCEANO Grupo Editorial (1995) se puede clasificar a la lengua de acuerdo a peculiaridades especiales tales como ubicación geográfica, educación, influencia ambiental, ocupación, profesión, etc.

LENGUA GENERAL Y LENGUA REGIONAL

La lengua general es aquella que es usada en vastas regiones del mundo. El castellano es un ejemplo claro de esto. Un hablante de Argentina está en condiciones de entenderse con otro de España, o Ecuador, pues todos poseen una misma lengua general.

Pero al mantener una conversación o escuchar a otros hablantes, se harán evidentes ciertas modalidades regionales. Estas formas lingüísticas son llamados regionalismos. E igual fenómeno puede observarse dentro de un mismo territorio.

LENGUA RURAL

La manera de expresarse de una persona que vive en una zona rural es diferente, utiliza determinadas modalidades que son propias de su grupo social y vida cotidiana. Por ello, es posible registrar la existencia de ruralismos.

LENGUA CULTA Y LENGUA VULGAR

También es evidente la existencia de una lengua culta, o cuidada en su elaboración. Se entiende por lengua culta un ajuste permanente a las normas de corrección, y también claridad y riqueza de vocabulario.

Por contraste, puede denominarse lengua vulgar a aquella en que se observan numerosas desviaciones de las normas de corrección.

LENGUA COLOQUIAL, FAMILIAR (ORAL) Y ESCRITA

Es fácil reconocer la existencia de una lengua coloquial, conversacional, propia de la expresión oral, que difiere bastante de la lengua escrita.

LENGUA TECNICA Y LENGUA PROFESIONAL

Cada ciencia, profesión o arte necesita de un vocabulario específico para hacer conocer los objetos o conceptos que les son propios. En este sentido, es importante reconocer la existencia de lenguas técnicas (como la de la medicina, la gramática, la danza, el derecho, etc.).

DESTREZAS LINGÜÍSTICAS

El uso de la lengua está relacionado con la habilidad de comprenderla y usarla para comunicarse. Las destrezas lingüísticas posibilitan a las personas esta comunicación a nivel oral o escrito. Es por ello, que las destrezas lingüísticas se han establecido en un número de cuatro: hablar (expresión oral), leer (comprensión lectora o escrita), escuchar (expresión auditiva), y escribir (expresión escrita).

Antiguamente, las destrezas de leer y escuchar fueron consideradas como pasivas y las destrezas de hablar y escribir como activas. No obstante, no se puede decir que alguna de ellas sea pasiva, pues si leemos estamos en interacción con el texto y relacionamos con otras experiencias. Y lo mismo sucede cuando escuchamos, ya que interactuamos con lo que se escucha. Tanto lo que escuchamos como lo que leemos requieren una interpretación y esa no es ninguna tarea pasiva.

Es conveniente recalcar que cada una de estas destrezas incluye a su vez un conjunto de micro destrezas. Por ejemplo, el escuchar requiere la habilidad de reconocer y segmentar las palabras. Y lo mismo sucede con las demás.

DESTREZA ORAL:

La destreza oral desempeña un papel importante en el ámbito de la comunicación. A través de los años, ha sido para los seres humanos una herramienta primordial y de utilidad para la convivencia en sociedad.

Se puede precisar a la destreza oral como la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer opiniones, pensamientos, y términos con significados específicos a través de la voz.

La expresión oral es una destreza muy compleja, ya que simultáneamente utiliza la pronunciación, la entonación, la destreza auditiva, palabras y frases, y la competencia sociolingüística y sociocultural.

ACTIVIDADES EN INGLÉS PARA LA PRÁCTICA DE LA DESTREZA ORAL

El objetivo principal para la mayoría de personas que estudian inglés alrededor del mundo, es desarrollar la destreza oral. Esta habilidad de hablar en un segundo idioma es compleja; puesto que se necesita expresar opiniones, persuadir a alguien acerca de algo, clarificar instrucciones, dar instrucciones, describir cosas, y muchas otras actividades que hacemos con el uso del idioma.

Aprender un idioma va más allá de conocer las estructuras gramaticales. Los estudiantes deben adquirir el conocimiento de cómo usar la lengua como los hablantes nativos. Es decir, como ellos utilizan el idioma en contexto cuando muchos factores actúan alrededor.

Según Kang Shumin (citado en Richards, J. y Renandya, W. 2002) la mayoría de estudiantes que aprenden inglés como segundo idioma lo hacen en su propia cultura y país. Limitando la práctica de este solo en la sala de clases. Por esto, es indispensable desarrollar actividades que den oportunidad a los estudiantes para hablar. Estas actividades deben ser interactivas para implicar a los estudiantes en el uso del idioma Inglés.

Además Shumin, aconseja el uso de las siguientes actividades para potencializar la destreza oral:

- Actividades orales (*Aural*): Estas actividades son utilizadas como antecedentes para interactuar con los estudiantes. Las mismas que pueden ser reportajes de radio, grabaciones de diálogos, historias, etc.
- Actividades visuales: Debido a la falta de oportunidad de interacción con nativos hablantes, es esencial utilizar películas, videos, o series. Estos recursos proporcionan a la clase variedad de escenas, situaciones y acentos. A partir de estas actividades se pueden realizar dramatizaciones y diálogos que permitirán un aprendizaje más profundo. Igualmente las actividades visuales ayudan en varias maneras para la interacción de actividades de inicio.

2.5. HIPÓTESIS

¿ La implementación de las actividades lúdicas en las clases de Inglés influye para mejorar la destreza oral ?

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Durante el presente trabajo ya han sido mencionadas las variables, las mismas están representadas a continuación para una mejor apreciación:

VARIABLE INDEPENDIENTE

- Actividades Lúdicas

VARIABLE DEPENDIENTE:

- Destreza Oral

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

ENFOQUE

La elaboración de esta investigación se ha basado en un enfoque cualitativo, el mismo que da énfasis al aspecto humanista. Debido a que este trabajo se desarrolla en el campo de la educación donde tanto docentes como estudiantes forman parte activa para el desarrollo de la misma. Cabe recalcar que las actividades lúdicas que en la presente se mencionan están diseñadas para la interacción social y en grupo. Demostrando que el enfoque fundamental de este estudio es cualitativo y se basa en los modelos educativos en la enseñanza de idiomas.

3.1. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Este trabajo investigativo está sustentado por la investigación de campo y también por la investigación documental bibliográfica.

Se ha aplicado la **investigación de campo** teniendo en cuenta que se ha realizado en forma directa con la realidad del objeto de estudio, para obtener la información adecuada y así alcanzar los objetivos del proyecto.

También durante todo el proceso se ha realizado la **investigación documental bibliográfica** para de esta manera detectar, ampliar y profundizar los diferentes enfoques, teorías y opiniones de numerosos autores con respecto al tema propuesto. Los mismos que han ayudado y han dado un realce para que esta investigación tenga un buen sustento bibliográfico y científico.

3.2. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Cuando nos referimos al nivel de investigación que este trabajo ha alcanzado mencionamos que el mismo es de nivel no experimental y descriptivo.

Es de nivel no experimental porque toda esta investigación se desarrolla con el fin de sondear el problema en su contexto particular, para posteriormente continuar con un análisis más profundo sin manipular las variables del mismo.

Además, podemos indicar que este proyecto investigativo es de nivel descriptivo ya que permite descripciones elementales y de medición precisa.

3.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

Como ya se ha venido mencionando el presente proyecto, se realizará en el Centro Educativo Particular Alianza de la provincia de Tungurahua, cantón Ambato. Específicamente con los estudiantes del sexto año de educación básica el mismo que consta de 16 estudiantes así como con la ayuda de los maestros de Inglés de dicha institución. Por lo tanto es necesario aclarar que se trabajar con la población total ya que es un número normal y manejable. Para comprobar la eficacia del presente trabajo también se tomará en cuenta a los estudiantes del quinto año para comparar de qué manera las actividades lúdicas han influido en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	%
ESTUDIANTES	16	100
MAESTROS	2	100

3.4. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Actividades Lúdicas

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Se entiende por actividades lúdicas todas aquellas actividades que generan recreación y diversión. Es por esto que en el aprendizaje el juego, la música, las canciones, el dibujo, y las dramatizaciones, son considerados actividades lúdicas.	Juego	Recreación Entretenimiento	¿Se realizan juegos en las clases de Inglés?	Observación	Cuaderno de notas.
	Música	Relajación Serenidad	¿Qué tan frecuente se utiliza música en las horas de inglés?	Entrevista dirigida a los docentes. Encuesta dirigida a estudiantes.	Cuestionario estructurado. Encuesta
	Canciones	Modelo de imitación del idioma.	¿Se escuchan canciones en las clases de inglés?	Entrevista dirigida a los docentes.	
	Dibujo	Relaciona con lo aprendido.	¿Cuáles son las reacciones de sus estudiantes al momento de realizar dibujos?	Encuesta dirigida a estudiantes.	Entrevista
	Dramatizaciones	Desarrolla habilidades de comunicación.	¿Cómo se siente al realizar dramatizaciones en inglés?		Encuesta

Cuadro N° 1: Operacionalización de Variables – Variable Independiente

Elaborado por Gabriela Armijos

VARIABLE DEPENDIENTE: Destreza Oral

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas	Instrumentos
Es la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer opiniones, pensamientos, y términos con significados específicos a través de la voz. Además, utiliza simultáneamente la pronunciación, la entonación, la destreza auditiva, palabras y frases, y la competencia sociolingüística y sociocultural.	Expresar ideas, pensamientos, etc.	-Comunica ideas claras. -Alcanza objetivos.	¿Cuándo se encuentra en las clases de inglés se siente motivado a hablar este idioma?	Encuesta dirigida a estudiantes.	Encuesta
	Emplea la voz	-Produce sonidos.	¿Cuál es el idioma utilizado al hablar en las clases de inglés?	Encuesta dirigida a estudiantes.	Encuesta
	Utiliza la pronunciación y la entonación.	-Facilita la comunicación.	¿Cree usted que por medio de las canciones en inglés se puede mejorar la pronunciación?	Encuesta dirigida a estudiantes.	Encuesta

Cuadro N°2: Operacionalización de Variables – Variable Dependiente

Elaborado por: Gabriela Armijos

3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la recolección de datos se emplearán tres instrumentos. Uno para detallar la observación, y los dos restantes son la encuesta y la entrevista. Para explicar la observación se utilizará un cuaderno de notas con los detalles más destacados. En lo referente a la encuesta y a la entrevista, estas serán aplicadas a los estudiantes y a los docentes de la institución donde se realiza esta investigación.

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué ?	Para alcanzar los objetivos del proyecto
¿De qué personas u objetos ?	Población
¿ Sobre que aspectos?	Actividades lúdicas – destreza oral
¿Quién – quiénes ?	Investigador
¿ Cuándo ?	Año lectivo 2011 - 2012
¿Dónde?	Centro Educativo Particular Alianza
¿Cuántas veces?	Noviembre – Diciembre 2011
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta – Entrevista
¿ Con qué?	Cuestionarios
¿En qué situación ?	Días laborables

Cuadro N°3: Plan de Recolección de la Información

Elaborado por Gabriela Armijos

3.6. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Una vez que los instrumentos hayan sido aplicados, los datos que se obtengan de estos serán propuestos a una revisión crítica de la información recogida. Asimismo se realizará la corrección de fallas, tabulación o cuadros según las variables de cada objetivo específico, manejo de la información, estudio estadístico datos para presentación de resultados.

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto año de Educación básica del Centro Educativo Particular Alianza.

1. ¿Señale las actividades que generalmente se realiza en las clases de inglés?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Foros	0	0%
Organizadores gráficos	0	0%
Dramatizaciones	0	0%
Lecturas	16	100%
Contestar cuestionarios	16	94%
Videos	0	0%
Exposiciones del profesor	16	100%
Lluvia de ideas	0	0%
Juegos	5	31%
Dibujos	8	50%
Escuchar canciones	8	50%
Ninguna	0	0%
TOTAL	69	100%

Cuadro N°4: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°1 de la Encuesta

Elaborado por : Gabriela Armijos

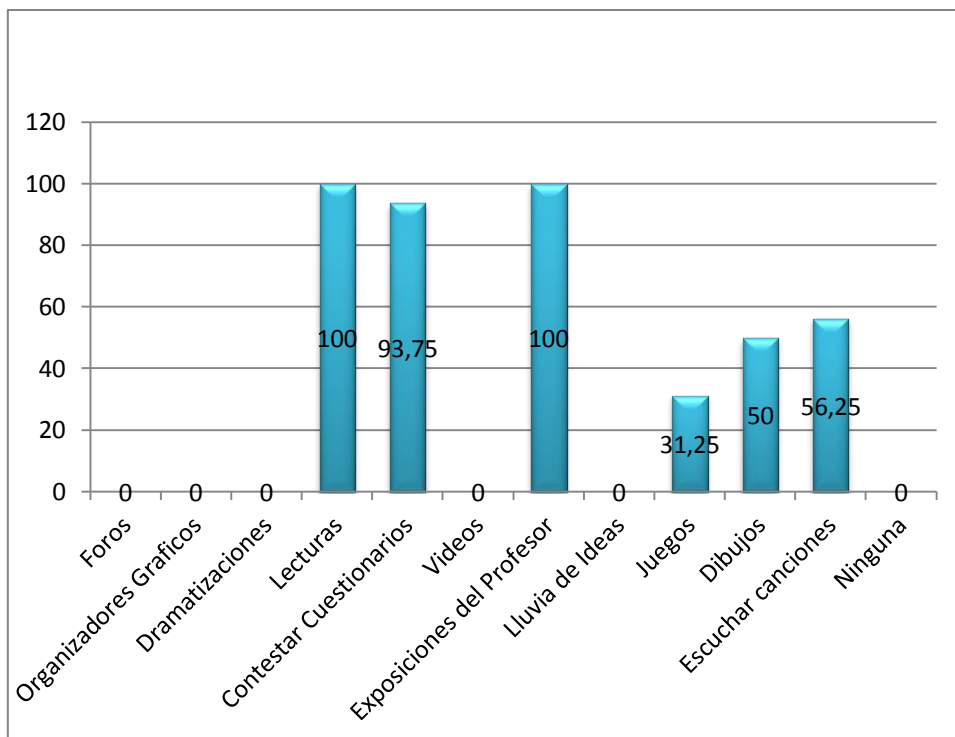


Gráfico N°3: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°1 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

Los estudiantes señalan en un 100% que las actividades que más se realizan durante las clases de inglés son las lecturas y las exposiciones por parte del profesor. Con un 93,75% los estudiantes señalan que el contestar cuestionarios es otra actividad bastante realizada en clases. El escuchar canciones que representa el 56,25% es otra actividad desarrollada. El 50% de los datos refleja que los dibujos si se elaboran en las clases de inglés. Con un 31,25% los estudiantes mencionan que los juegos también se practican en clases. Por otro lado, los foros, organizadores gráficos, dramatizaciones, videos, lluvia de ideas, son actividades que no se realizan en estas clases.

2. Indique cuál es la destreza que más se practica en la clase de Inglés.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Escuchar	3	19%
Leer	1	6%
Hablar	5	31%
Escribir	7	44%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°5: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°2 de la Encuesta

Elaborado por : Gabriela Armijos

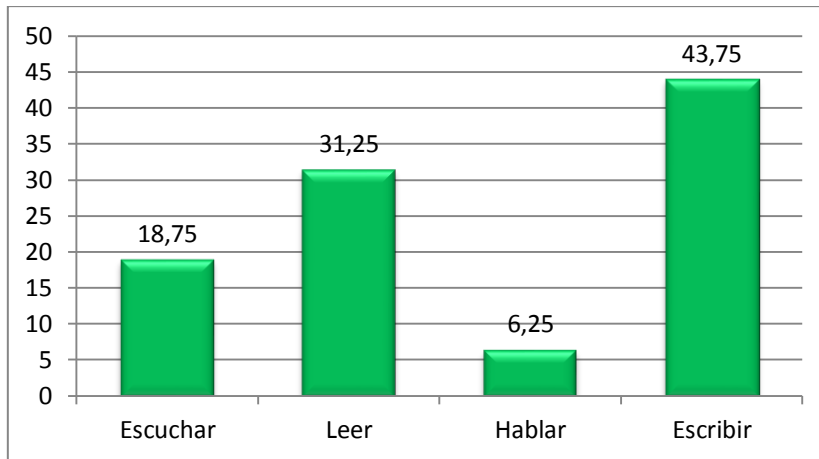


Gráfico N° 4: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°2 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

El 6% de los resultados obtenidos reflejan que es la destreza oral la menos practicada en el aula. La destreza auditiva tiene el 19%, le sigue la destreza de lectura con el 31%, y con el 44% de los resultados la destreza de escribir.

3. ¿Cuál es el idioma utilizado al hablar en las clases de Inglés? Indique el porcentaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
70% Español-30% Inglés	9	56%
50% Español-50% Inglés	3	19%
30% Español-70% Inglés	3	19%
100% Español-0% Inglés	1	6%
0% Español-100% Inglés	0	0%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°6: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°3 de la Encuesta

Elaborado por : Gabriela Armijos

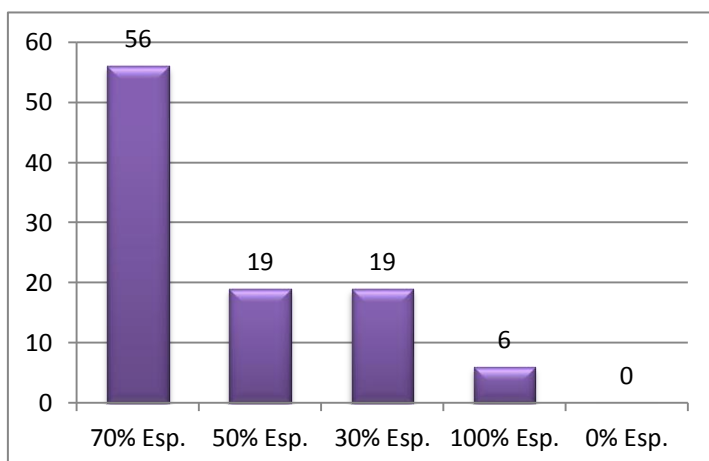


Gráfico N°5: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°3 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

El 56% expresa que en el aula de clases se habla en un 70% en español y tan solo 30% en Inglés. El 19% de los resultados corresponden tanto a que se habla 50% en español y 50% en Inglés, como también a que se habla el 30% en español y 70% en Inglés. El 6% corresponde a que en el aula de clases se habla 100% en español y 0% en Inglés.

4. ¿Cómo se siente cuando se realizan actividades de esparcimiento en las clases de Inglés como: juegos, canciones, dramatizaciones?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Relajado	6	37%
Con ganas de aprender	10	63%
Aburrido	0	0%
TOTAL		

Cuadro N°7: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°4 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

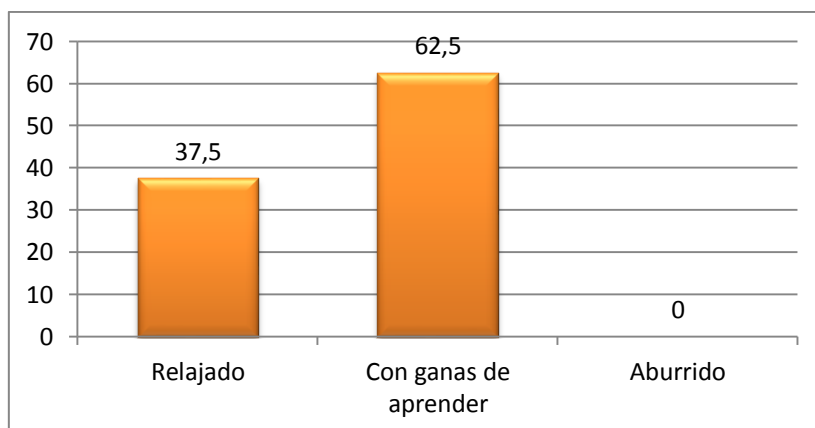


Gráfico N°6: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°4 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

El 63% de los resultados revelan que los estudiantes se sienten con ganas de aprender cuando se realizan actividades de esparcimiento. Por otro lado, el 37% refleja que los estudiantes se encuentran relajados al momento de estas actividades.

5. ¿Cuándo se realizan actividades como juegos, canciones o dramatizaciones en las clases de Inglés, se siente motivado a hablar este idioma?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	9	56%
A veces	5	31%
Nunca	2	13%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°8: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°5 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

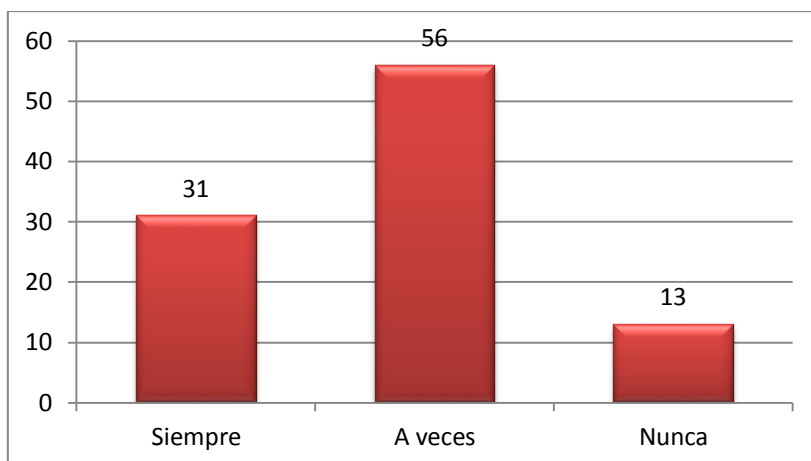


Gráfico N°7: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°5 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

El 13% de los resultados de las encuestas muestran que los estudiantes nunca se encuentran motivados a hablar el idioma Inglés. El 31% menciona que a veces se sienten incentivados al uso del mismo, y el 56% dice que siempre están motivados a emplear esta lengua extranjera por medio del uso de juegos, canciones o dramatizaciones. Reflejando de esta manera que las actividades lúdicas son de gran ayuda para fomentar la destreza oral en los estudiantes de este lengua.

6. ¿Se escuchan canciones en las clases de Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	4	25%
A veces	12	75%
Nunca	0	0%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°9: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°6 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

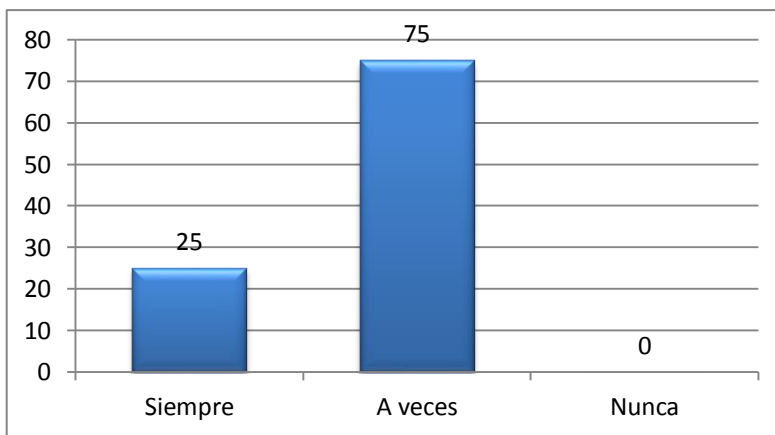


Gráfico N°8: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°6 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

En este ítem los resultados indican que el 25% de los encuestados siempre escuchan canciones en las clases de Inglés, y el 75% muestra que esta actividad se la realiza a veces. Esto refleja a su vez que existe una carencia de la explotación de este recurso durante el desarrollo de las clases de esta asignatura. Además, este resultado muestra que este recurso no lo es aprovechado de la mejor manera debido a su insuficiente uso.

7. ¿Cómo se siente al realizar dramatizaciones en Inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Seguro de hablar en inglés	9	56%
Con miedo de hablar en inglés	7	44%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°10: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°7 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

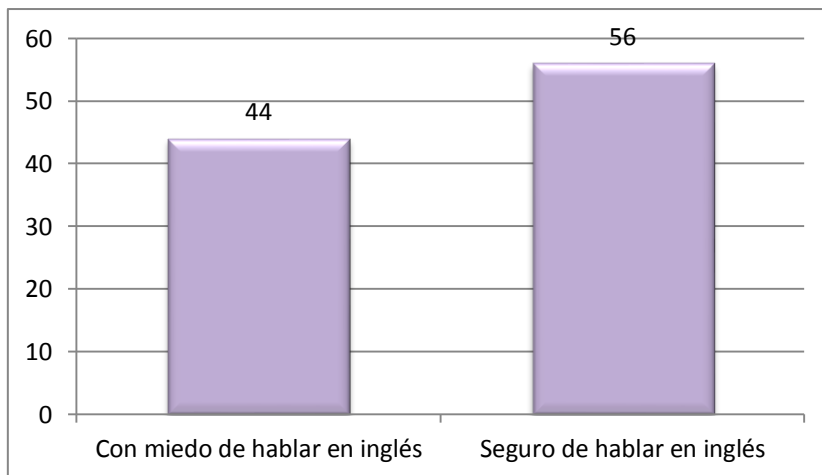


Gráfico N°9: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°7 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

Al observar los resultados podemos decir que el 44% de los estudiantes tiene miedo de hablar en Inglés. Sin embargo, el 56% está seguro de hablar este idioma. Demostrando así que por medio de las dramatizaciones los estudiantes se encuentran más seguro al usar el idioma Inglés.

8. ¿Cree usted que por medio de las canciones en Inglés se puede mejorar la pronunciación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	9	56%
No	2	13%
Tal vez	5	31%
TOTAL	16	100

Cuadro N° 11: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°8 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

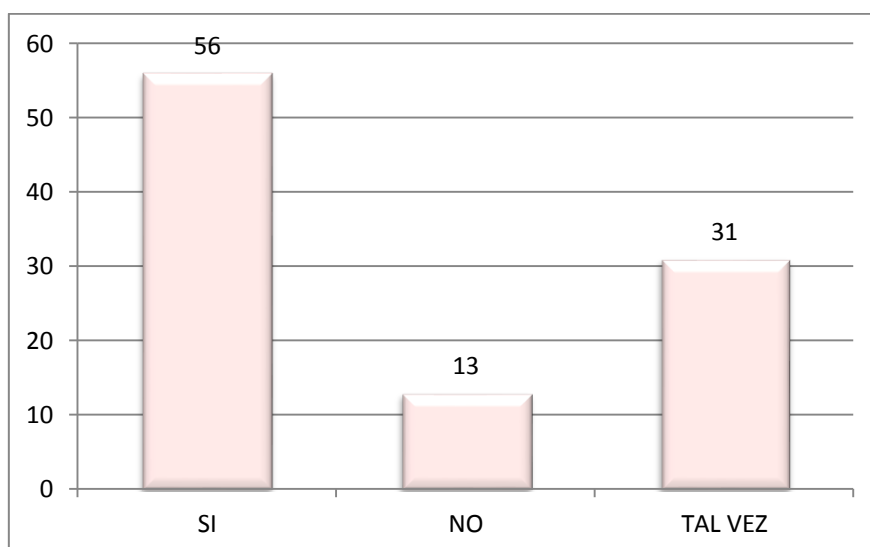


Gráfico N°10: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°8 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

El 56% de los resultados de esta pregunta muestra como respuesta que con las canciones si se puede mejorar la pronunciación Inglesa. Sin embargo, el 31% menciona que esto no es posible, y tan solo el 13% piensa que tal vez se mejora la pronunciación con las canciones.

9. ¿De qué manera las actividades como los juegos, canciones, dibujos y dramatizaciones le ayudan hablar en Inglés?

Motivándole

Brindándole seguridad

Ninguna

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Motivándole	10	62%
Brindándole seguridad	4	25%
Ninguna	2	13%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°12: Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°9 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

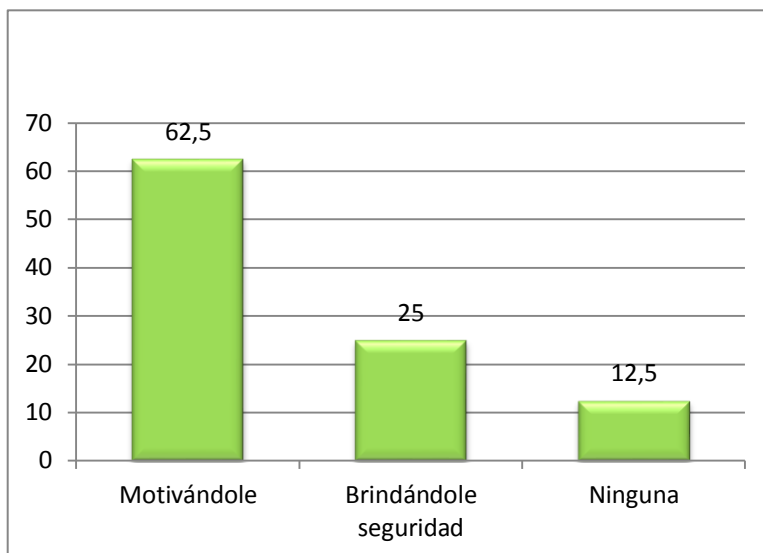


Gráfico N°11: Gráfico Estadístico de la Pregunta N°9 de la Encuesta

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

Del resultado de las encuestas en este ítem, se puede observar que tan solo el 13% de los encuestados piensan que mediante las actividades lúdicas no pueden tener ninguna ayuda al momento de hablar en Inglés. Por otra parte el 25% menciona que estas actividades les brindan seguridad al momento de expresarse en este idioma, y con un 62% los estudiantes muestran que estas actividades son recursos que ayudan a motivar al desarrollo de la expresión oral.

10. ¿Cree que con el uso de actividades lúdicas (juegos, canciones, dibujos, dramatizaciones) se puede hablar más fácilmente en Inglés?

SI

NO

TAL VEZ

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	75%
NO	1	6%
TAL VEZ	3	19%
TOTAL	16	100%

Cuadro N°13 Alternativas, Frecuencia y Porcentaje de la Pregunta N°10 de la Encuesta

Elaborado por: Gabriela Armijos

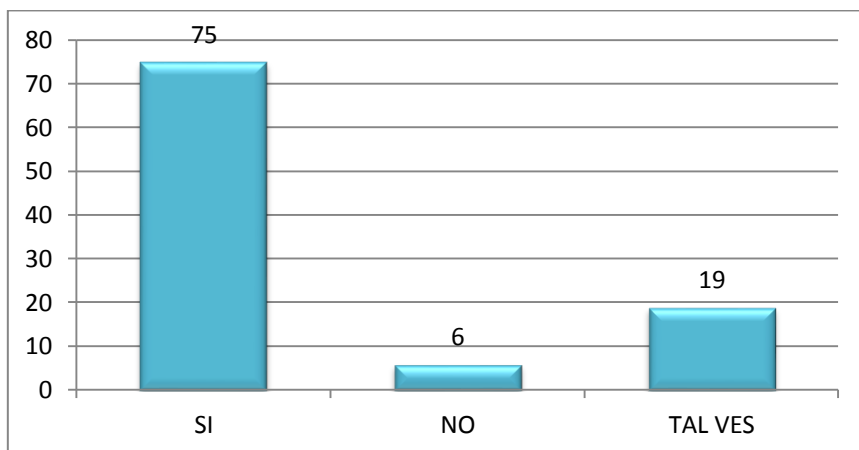


Gráfico N°12:

Fuente: Centro Educativo Particular Alianza

Elaborado por: Gabriela Armijos

ANÁLISIS

Con el 75% de los resultados los estudiantes expresan que las actividades lúdicas facilitan el desarrollo del habla en Inglés. El 19% menciona que estas actividades podrían ayudar al desarrollo de la destreza oral, y tan solo el 6% dice que no.

Entrevista aplicada a los docentes del Centro Educativo Particular Alianza.

1. ¿Qué tipos de actividades lúdicas utiliza en sus clases?

ANÁLISIS

De acuerdo a los resultados de la encuesta podemos decir que los docentes no tienen claro cuáles son las actividades lúdicas. Ya que al momento de responder esta pregunta no supieron expresar que era una actividad lúdica y dieron diferentes respuestas.

2. ¿Considera a las actividades lúdicas como una buena herramienta para desarrollar la destreza oral en los estudiantes?

ANÁLISIS

La respuesta a esta pregunta fue que por medio de las actividades lúdicas no se puede desarrollar la destreza oral.

3. ¿Para qué uso utiliza los juegos en las clases?

ANÁLISIS

Los docentes manifiestan que los juegos son utilizados en clases para cambiar de actividad o para que los niños se distraigan.

4. ¿Qué tan frecuente se utiliza música en las horas de Inglés?

ANÁLISIS

Las maestras manifestaron que se utiliza música de acuerdo a las actividades del texto que se utiliza en clases.

5. ¿Cuáles son las reacciones de sus estudiantes al momento de realizar dibujos?

ANÁLISIS

En respuesta a este ítem los docentes sostienen que los dibujos son una gran herramienta, pues cuando se desarrolla esta actividad los niños se sienten felices y motivados al ejecutar esta actividad.

4.2 INTERPRETACIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO PARA LOS ESTUDIANTES

PREGUNTA N° 1

INTERPRETACIÓN

De los resultados de este ítem podemos decir que una de las actividades que más se practica durante las clases de Inglés, es la exposición por parte del maestro de la asignatura. Lo cual no permite el desarrollo de las destrezas del lenguaje por parte de los estudiantes, ya que es el docente quien toma el control de las actividades dentro del aula. De igual forma se realizan lecturas, éstas ayudan al desarrollo del lenguaje pero no son actividades que desarrollan al cien por ciento el enfoque comunicacional como lo son las dramatizaciones. Las mismas que no son explotadas en la enseñanza de este idioma puesto que no se realizan en las clases. Los juegos, los dibujos y el escuchar canciones son actividades que se desempeñan en el aula, aunque no se realizan frecuentemente son una herramienta muy útil para el desarrollo de la destreza oral. Además, estas actividades son de carácter lúdico. Actividades que son importantes para el desarrollo de los niños.

PREGUNTA N° 2

INTERPRETACIÓN

Al observar los resultados se extrae que la destreza que más se practica es la de escritura, si bien es cierto, esta es muy importante ya que es considerada una de las destrezas de producción junto con la del habla, no debería ser el fin dentro de la enseñanza del idioma Inglés, ya que a través de los años se ha de mostrado que la práctica de está junto con la destreza de lectura están muy ligadas al método tradicional, y que lastimosamente no han contribuido al desarrollo del idioma.

PREGUNTA N° 3

INTERPRETACIÓN

Al observar los resultados podemos decir que una de las destrezas de producción como es la del habla no se está desarrollando de manera eficaz, ya que dentro del aula los estudiantes no practican la misma. Esto es una gran desventaja en el aprendizaje del idioma Inglés porque no se está poniendo en práctica los conocimientos adquiridos. Si bien es cierto, hablar un idioma extranjero es difícil ya que se requiere de una habilidad para usar el idioma apropiadamente en interacciones sociales, no es imposible de realizarlo. Lo más importante es estar en constante práctica, y es esta la debilidad que tienen los estudiantes ya que no se potencializa esta actividad en clases.

PREGUNTA N° 4

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados obtenidos en este ítem podemos mencionar que a los estudiantes les gusta realizar actividades como juegos, canciones o dramatizaciones. Las mismas que sirven de estímulo para el aprendizaje de este idioma. Lo más importante es que les gustan actividades comunicacionales que ayudan al desarrollo del habla en un idioma extranjero.

PREGUNTA N° 5

INTERPRETACIÓN

Gracias al uso de actividades lúdicas como los juegos, las dramatizaciones o las canciones los estudiantes se encuentran motivados al uso del idioma inglés. Estas actividades son de gran ayuda para incentivar al uso del idioma dentro de la sala de clases.

PREGUNTA N° 6

INTERPRETACIÓN

Las canciones son actividades que se practican con bastante frecuencia en las clases de Inglés. Estas permiten desarrollar la destreza oral, sobre todo en lo referente a la pronunciación.

PREGUNTA N° 7

INTERPRETACIÓN

En lo que se refiere a las dramatizaciones y su influencia en la destreza oral, podemos decir que es de gran ayuda porque anima al uso del idioma. Los estudiantes se sienten más seguros de hablar en un idioma que no es el de ellos por medio de esta actividad.

PREGUNTA N° 8

INTERPRETACION

La mayoría de los estudiantes encuestados piensan que el uso de canciones ayuda a mejorar la pronunciación en Inglés. Esta actividad ayuda no solo a mejorar la pronunciación del idioma sino que también permite a los estudiantes descubrir palabras que son usadas en contextos reales. Esto es de gran ayuda, ya que existe un estrecho lazo entre la cultura y el uso que realmente tiene una lengua extranjera. Ayudando a impulsar el desarrollo de la destreza oral del idioma de manera más eficaz y entretenida.

PREGUNTA N° 9

INTERPRETACIÓN

Después de analizar los datos de este ítem podemos concluir que las actividades lúdicas no solo permiten un desarrollo lingüístico en las clases de Inglés. Sino también ayudan de manera motivacional, incentivando a los estudiantes a hablar en Inglés.

PREGUNTA N° 10

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los resultados de este ítem podemos concluir que los estudiantes creen que con el uso de las actividades lúdicas se facilita el hablar en Inglés. Por medio de estas actividades los estudiantes pueden hablar Inglés de manera práctica y útil.

CUESTIONARIO PARA LOS DOCENTES

PREGUNTA N° 1

INTERPRETACIÓN

Después de analizar las respuestas podemos deducir que hay un gran desconocimiento de qué son las actividades lúdicas. Además, su utilidad y enfoque no están claros.

PREGUNTA N° 2

INTERPRETACIÓN

Existe un gran desconocimiento del uso que se puede dar a las actividades lúdicas como factor para potencializar la destreza oral. Los maestros no las consideran como una herramienta que podría ayudar al desarrollo de esta destreza.

PREGUNTA N° 3

INTERPRETACIÓN

De acuerdo a las respuestas en este ítem podemos concluir que los docentes no utilizan los juegos con objetivos determinados, y estos no pueden ser aprovechados de manera correcta. Además, las maestras tienen cierto grado de desconfianza pues no conocen de los verdaderos beneficios de los juegos en clases.

PREGUNTA N° 4

INTERPRETACIÓN

Podemos palpar que la música en las clases de Inglés es utilizada solamente de acuerdo a las actividades que el texto provee. No se realizan actividades adicionales o complementarias con esta herramienta. De esta manera su uso se limita en el aula. Sin emplearla y explotarla al máximo para ayudar a mejorar la destreza oral.

PREGUNTA N° 5

INTERPRETACIÓN

Al trabajar con dibujos los niños se sienten felices y muestran gran interés por el desarrollo de esta actividad. Aprovechando esta capacidad creadora de los niños se debería cultivar esta tarea en el aula. De esta manera, se aplicaría una actividad lúdica para ser desarrollada con la destreza oral del idioma.

4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al inicio de la investigación nos planteamos la siguiente hipótesis “¿La implementación de las actividades lúdicas en las clases de inglés influye para mejorar la destreza oral?”. Conforme se ha ido desarrollando la investigación y de acuerdo a los resultados de las encuestas y de las entrevistas, tanto a estudiantes como a docentes se puede mencionar que la enseñanza y el aprendizaje del idioma Inglés en el Centro educativo Particular Alianza se realiza utilizando metodologías que no van acorde a las nuevas tendencias en lo que se refiera a la enseñanza de idiomas extranjeros. Asimismo, se ha podido constatar que no se utilizan las actividades lúdicas de manera correcta.

Es importante recalcar que, para que el aprendizaje sea efectivo y que el estudiante logre desarrollar una alta competencia comunicativa en el idioma es necesario utilizar metodología activa que desarrolle y potencialice todas las destrezas del lenguaje, especialmente la del habla. Hemos comprobado que a través del uso de las actividades lúdicas esto es posible.

Por lo tanto, sin más que mencionar, se puede afirmar que la hipótesis queda verificada.

Actividades lúdicas en las clases de Inglés y su incidencia en el desarrollo de la destreza oral en los estudiantes del sexto año de educación básica del Centro Educativo Alianza en la provincia del Tungurahua, cantón Ambato.

Variable independiente:

Actividades lúdicas

Variable dependiente:

Destreza oral

4.3.1 Planteamiento de la Hipótesis

H₀: La implementación de las actividades lúdicas en las clases de Inglés no influye para mejorar la destreza oral.

H₁: La implementación de las actividades lúdicas en las clases de Inglés influye para mejorar la destreza oral.

4.3.2 Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel $\alpha = 0.05$

4.3.3 Descripción de la población

La población de 16 estudiantes de sexto año de educación básica y 2 profesores del área de idiomas de la institución.

4.3.4 Especificación del estadístico.

Se trata de un cuadro de contingencia de 5 filas por 3 columnas con la aplicación de la siguiente formula estadística:

$$\chi^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

4.3.5 Especificaciones de las regiones de aceptación y rechazo

Se determina los grados de libertad considerando que el cuadro tiene 5 filas y 3 columnas:

$$gl=(f-1)(c-1)$$

$$gl=(5-1)(3-1)$$

$$gl=8$$

Por tanto con 8 grados de libertad y un nivel de 0.05 la tabla del $X^2_t=14.07$

Entonces: Si $X^2_t < X^2_c$ se aceptará la H_0 caso contrario se la rechazará.

$X^2_t=14.07$ la podemos graficar de la siguiente manera:

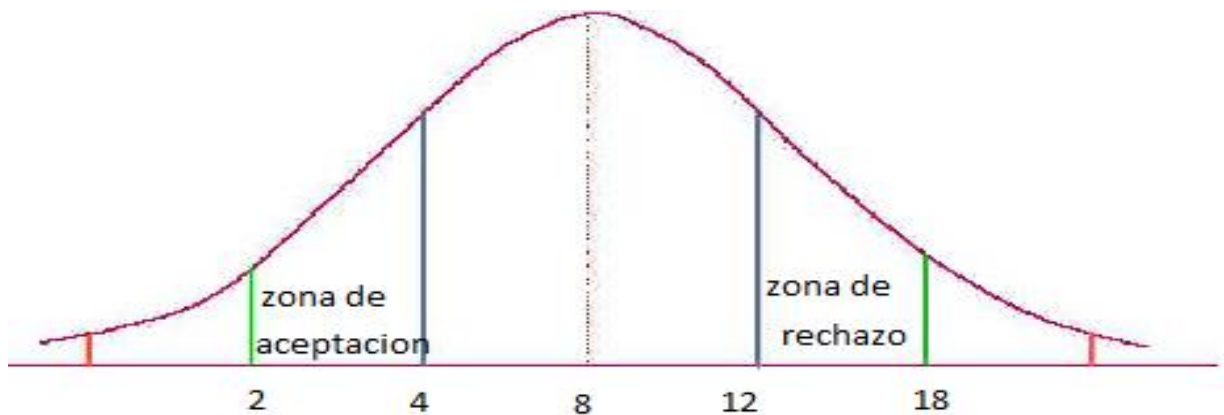


Gráfico 13: Gráfico de Zona de Aceptación y Zona de Rechazo

Elaborado por: Gabriela Armijos.

4.3.6 Recolección de datos y cálculos estadísticos

4.3.6.1 Análisis de variables

Estudiantes

Frecuencias Observadas

Preguntas:

Alternativas

		Con ganas de aprender	Relajado	Aburrido	Subtotal
4	Como se siente cuando se realizan actividades de esparcimiento en las clases de Inglés como: juegos, canciones, dramatizaciones	10	6	0	16
5	Cuando se realizan actividades como juegos, canciones o dramatizaciones en las clases de Inglés, se siente motiva al hablar este idioma	9	5	2	16
6	Se escuchan canciones en las clases de Inglés	4	12	0	16
7	De qué manera las actividades como los juegos, canciones, dibujos y dramatizaciones le ayudan a hablar en Inglés	10	4	2	16
10	Cree que con el uso de actividades lúdicas (juegos, canciones, dibujos, dramatizaciones se puede hablar más fácilmente en Inglés)	12	3	1	16
	SUBTOTAL	45	30	5	80

Cuadro 14 : Cuadro de Frecuencia Observada

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Gabriela Armijos.

Frecuencia Esperada.

Preguntas:

Alternativas

		Con ganas de aprender	Relajado	Aburrido	Subtotal
4	Como se siente cuando se realizan actividades de esparcimiento en las clases de Inglés como: juegos, canciones, dramatizaciones	9	6	1	16
5	Cuando se realizan actividades como juegos canciones o dramatizaciones en las clases de Inglés, se siente motiva al hablar este idioma	9	6	1	16
6	Se escuchan canciones en las clases de Inglés	9	6	1	16
7	De qué manera las actividades como los juegos, canciones, dibujos y dramatizaciones le ayudan a hablar en Inglés	9	6	1	16
10	Cree que con el uso de actividades lúdicas (juegos, canciones, dibujos, dramatizaciones se puede hablar más fácilmente en Inglés)	9	6	1	16
	SUBTOTAL	45	30	5	80

Cuadro 15 : Frecuencia Esperada

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Gabriela Armijos.

CUADRO DEL CHI CUADRADO ESTUDIANTES

O	E	(O-E)	(O-E)²	(O-E)²/E
10	9	1	1	0.11
6	6	0	0	0
0	1	-1	1	1
9	9	0	0	0
5	6	-1	1	0.2
2	1	1	1	1
4	9	-5	25	3
12	6	6	36	6
0	1	-1	1	1
12	9	3	9	1
3	6	-3	9	2
1	1	0	0	0
64	64			15.31

Cuadro 16: Cuadro del Chi Cuadrado

Fuente: Cuestionario

Elaborado por: Gabriela Armijos

4.4 Decisión

Con 8 gl con un nivel de 0.05 $X^2_t=14.07$

$X^2_c=$ a 15.31 en el caso de los estudiantes de acuerdo a las regiones planteadas, los últimos valores son mayores que el primero y se hallan por tanto en la región de rechazo, se rechaza hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice:

La implementación de las actividades lúdicas en la clase de Inglés influye para mejorar la destreza oral.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

1. A través del desarrollo de actividades lúdicas se ha comprobado el mejoramiento y progreso de los estudiantes en el uso de la destreza oral. Esto se ha evidenciado al momento de la participación en clase, donde los estudiantes se expresaban por medio del idioma Inglés.
2. Las actividades lúdicas mejoran la destreza oral, especialmente la pronunciación de palabras, o expresiones. Estas son utilizadas de manera más espontánea y con un cierto grado de precisión en lo referente a la pronunciación.
3. El uso del idioma Inglés dentro del aula no es explotado lo suficiente para poder mejorar la destreza de hablar. Puesto que, en las clases de inglés se desarrollan más trabajos de escritura que de expresión oral. Además, las clases se desarrollan más en el idioma español que en Inglés.
4. La destreza oral y las actividades lúdicas muestran gran relación al momento del desarrollo del habla.
5. Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tienen confianza en ellos mismos y se sienten motivados para hablar Inglés dentro del aula. Dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como las dramatizaciones. Todo esto como resultado de un buen uso del idioma.

5.2 RECOMENDACIONES

1. Para que la participación de los estudiantes sea más activa, se debería realizar más actividades lúdicas. Evadiendo así la monotonía en las clases con actividades que son comunicacionales.
2. Se debe evitar aplicar actividades en las que el maestro es el centro de la clase, para permitir que los estudiantes construyan su propio conocimiento y desarrollen las destrezas lingüísticas del idioma Inglés.
3. Las actividades lúdicas no han sido consideradas como herramientas para la enseñanza de idiomas. Es por esto que deberían ser difundidas con fundamentos y estudios que demuestren su importancia y los beneficios que éstas dan tanto a docentes como estudiantes.
4. Al momento de realizar actividades lúdicas se deben establecer objetivos específicos para las mismas. Aprovechando al máximo su uso en las clases y evitando criterios negativos de estas actividades.
5. Se debería crear una guía que contenga actividades lúdicas que ayuden al maestro en el aula. Demostrando su buen uso y aplicación.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

- Nombre o título de la propuesta: “English is Fun”
- Institución ejecutora: Centro Educativo Particular Alianza
- Beneficiarios: Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica
- Ubicación: El establecimiento se encuentra ubicado en la ciudad de Ambato en la parroquia de Huachi Chico.
- Tiempo estimado para la ejecución: Septiembre 2011- Julio 2012
- Equipo técnico responsable: Gabriela Armijos
- Costo: \$ 100

6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

En la enseñanza de idiomas extranjeros es importante conocer varias metodologías para desarrollar el aprendizaje en las aulas. Durante muchos años en la educación ecuatoriana no se han utilizado todas las herramientas y técnicas para enseñar el idioma Inglés. Además, se han dejado de lado varias actividades que son de importancia en las clases de esta lengua. Algunas de estas han sido las actividades lúdicas. Las mismas que brindan a los estudiantes de manera innovadora una nueva visión de cómo el Inglés puede ser aplicado de forma tangible en clases.

Por medio del desarrollo de actividades lúdicas los estudiantes tienen confianza en sí mismos y se sienten motivados para hablar Inglés dentro del aula. Dándoles seguridad al momento de hablar en actividades como dramatizaciones. Todo esto como resultado de un buen uso del idioma. Por consiguiente, los estudiantes desarrollan y mejoran esta destreza en las clases gracias a la aplicación de actividades lúdicas.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El idioma Inglés es de gran importancia en nuestros días. Éste constituye una herramienta fundamental en el desarrollo de las personas. Por esto es de vital importancia la enseñanza del mismo.

Para potencializar las destrezas de esta lengua, que es de alcance mundial, es imprescindible utilizar actividades que nos ayuden a alcanzar este objetivo.

Una de las destrezas que muestra cierto grado de dificultad es la oral. Por esta razón es importante ayudar a los estudiantes a progresar en la misma.

Una alternativa para mejorar la destreza oral es la implementación de actividades lúdicas. Éstas ayudan de una manera divertida y entretenida a superar los obstáculos que se producen al hablar en otro idioma.

Por lo que la presente propuesta será de gran ayuda para quienes deseen mejorar la expresión oral de manera dinámica y disfrutando del aprendizaje.

6.4 OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar una guía sobre actividades lúdicas para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.

Objetivos Específicos

- Identificar el tipo de metodología que utilizan los docentes para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés.
- Investigar las clases de actividades lúdicas existentes para desarrollar la destreza oral del Idioma Inglés.
- Recolectar la información necesaria sobre actividades lúdicas para la destreza oral del idioma Inglés.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta de solución se considera factible en relación a los factores políticos, socioculturales, organizacionales, ambientales, económico- financiero, y legal.

6.6 FUNDAMENTACIÓN

ACTIVIDADES LÚDICAS

Se entiende por actividades lúdicas todas aquellas actividades que generan recreación y diversión. Es por esto que en el aprendizaje, el juego, la música, el dibujo, y las dramatizaciones, son consideradas actividades lúdicas en las cuales los estudiantes encuentran gran satisfacción y a la vez desarrollan destrezas y adquieren nuevas estrategias de aprendizaje.

EL JUEGO EN LAS CLASES DE IDIOMAS EXTRANJEROS

En la clase de idiomas el juego favorece a un comportamiento comunicativo global por medio del cuerpo, la sensibilidad y el intelecto.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera hay varias ventajas por medio del juego debido a que existe una diversidad de competencias a ser puestas en práctica.

En ciertos casos el juego puede aportar a la solución de tensiones conocidas por los docentes, ya que esto posibilita romper la rigidez de la relación pedagógica tradicional.

El maestro ya no es el centro del desarrollo de las actividades de clase. La iniciativa y la toma de la palabra están dadas por los estudiantes. Así el juego permite ofrecer estructuras para la expresión en grupos grandes como en pequeños. Contribuyendo también a una participación más comunicativa de manera individual y en autonomía.

En el ámbito de las actividades lúdicas, el juego ayuda a sus participantes a expresarse con una finalidad precisa en el idioma extranjero sin limitarse al uso exclusivo del texto empleado en las clases.

El juego puede establecer el equilibrio entre los “buenos” estudiantes y entre los que no lo son, los mismos que encuentran la ocasión de reconocer sus insospechados talentos y

habilidades. Lo cual ayuda a mejorar la autoestima y a mantener una mayor motivación y mejor dinámica de grupo.

Por la diversidad de roles que se puede tener en el juego este favorece a tomar conciencia de sí mismo, y a saber cuáles son las debilidades y fortalezas en cuanto al uso del idioma.

Se puede añadir a esto que el jugar hace vivir al idioma en acción y relación, de manera práctica y real. El juego es una praxis social y constituye el mismo una situación auténtica la que es fácilmente utilizada en clase.

Además, un buen conocimiento del dominio de actividades lúdicas, en este caso del juego, permitirá al docente conservar un grado de satisfacción en lo concerniente al dominio de situaciones pedagógicas. Introduciendo diferentes actividades innovadoras.

LA MÚSICA

Kenneth E. B. (2008) se refiere a la música como una institución humana en la cual las personas crean significado y belleza a través del sonido.

Para Díaz Ortiz. L. (2008) el aprendizaje ha sido siempre un proceso duro y difícil, tanto para los maestros como para los estudiantes, pero antiguamente no se disponía de la cantidad de materiales e ideas que hoy en día poseemos.

En nuestros días contamos con una variedad de técnicas y estrategias que permiten que el proceso educativo sea placentero e interesante para quienes forman parte del mismo. Esto favorece a una participación más activa facultando a que el aprendizaje se proporcione de una forma más independiente. Este aprendizaje muestra una transmisión de conocimientos satisfactorios y motivadores.

Una de estas técnicas es la música. La misma que juega un papel importante en nuestras vidas diarias. Es por esto que es un recurso atractivo en las aulas no sólo de forma motivacional, sino porque ayudan mucho en el aprendizaje del Inglés.

Ésta puede ser usada para cambiar el entorno en el que se encuentra. Es decir, es una fuente transformadora de sensaciones. Proveyendo serenidad o a la vez entusiasmo en el lugar en el que se desarrolla.

CANCIONES EN LAS CLASES DE IDIOMAS

En el aprendizaje de idiomas, los niños no lo hacen del mismo modo que los adultos. El interés por aprender una nueva lengua debe estar vivo con la ayuda de diferentes técnicas. Siendo las canciones un material práctico en las clases de Inglés ya que ayudan a los niños al aprendizaje de este idioma de manera útil.

Cuando un niño aprende una canción, aprende asociar unas palabras con otras. Se puede mencionar también que las canciones pueden ser usadas como material de audio (listening material) para familiarizar lo aprendido y los estudiantes también son incentivados a crear sus propios ritmos y canciones.

El ritmo y la rima de las canciones son atractivos para los niños porque éstas son fáciles de recordar. Todo esto es posible si las canciones son enseñadas de manera correcta. Ésta es una gran ventaja de las canciones ya que no todos los materiales de clases tienen el mismo efecto en los niños.

Es importante recalcar que las canciones son útiles para practicar el sonido del sistema del lenguaje, y que también ayudan al aprendizaje del vocabulario y a las estructuras e intercambios conversacionales.

EL DIBUJO EN LA CLASE DE IDIOMAS EXTRANJEROS

En clase, el dibujar ayuda a que los niños relacionen lo aprendido y expresen sus gustos por medio de esta actividad. Además, el dibujo facilita la socialización en la clase.

Bésory T. (2011) comenta que el niño por medio del dibujo en las clases de idiomas extranjeros socializa de dos maneras:

- Interactúa verbalmente con sus compañeros de clase y con su profesor comentando sobre el dibujo o preguntando algo en el idioma de estudio.
- La interpretación del mundo real proporciona una imagen mental y expone su imaginación a los ojos de los demás, su dibujo expresará la interpretación y adaptación de las palabras o de la función lingüística estudiada.

DRAMATIZACIONES (ROLE-PLAYS)

Una dramatización es una representación de una determinada situación o suceso. Lo dramático está vinculado al drama y éste al teatro, entonces una dramatización puede ser trágica o cómica.

En las dramatizaciones, la creatividad del actor ayuda a la representación de la escena y al espectador al vincularla con la vida real. De esta manera, las dramatizaciones pueden facilitar la comprensión de la realidad pues parten de situaciones verídicas.

DESTREZA ORAL:

La destreza oral desempeña un papel importante en el ámbito de la comunicación. A través de los años, ha sido para los seres humanos una herramienta primordial y de utilidad para la convivencia en sociedad.

Se puede precisar a la destreza oral como la capacidad que desarrolla el ser humano para establecer opiniones, pensamientos, y términos con significados específicos a través de la voz.

La expresión oral es una destreza muy compleja, ya que simultáneamente utiliza la pronunciación, la entonación, la destreza auditiva, palabras y frases, y la competencia sociolingüística y sociocultural.

ACTIVIDADES EN INGLÉS PARA LA PRÁCTICA DE LA DESTREZA ORAL

El objetivo principal para la mayoría de personas que estudian Inglés alrededor del mundo, es desarrollar la destreza oral. Esta habilidad de hablar en un segundo idioma es compleja; puesto que se necesita expresar opiniones, persuadir a alguien acerca de algo, clarificar instrucciones, dar instrucciones, describir cosas, y muchas otras actividades que hacemos con el uso del idioma.

Aprender un idioma va más allá de conocer las estructuras gramaticales. Los estudiantes deben adquirir el conocimiento de cómo usar la lengua como los hablantes nativos. Es decir, como ellos utilizan el idioma en contexto cuando muchos factores actúan alrededor.

6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

El plan de acción está dividido en las fases que permitirán desarrollar el manual de actividades lúdicas. Las mismas que se forman desde la búsqueda de información hasta la creación del mismo. Además se debe tener en cuenta los recursos a emplearse así como el presupuesto para la elaboración del material necesario.

6.8 ADMINISTRACIÓN

La Administración de esta propuesta estará a cargo de la Srta. Gabriela Armijos quien contribuirá con lo investigado para que de esta manera el área de Inglés de la institución sea beneficiada.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Para cumplir con la previsión de la evaluación la presente propuesta primero será socializada, luego aplicada por el docente por un período de tiempo y finalmente se comprobará su efectividad.

Se anexa la siguiente matriz para poder evaluar los resultados logrados:

EVALUACIÓN:

N°	ACTIVIDADES	INDICADORES DE MEJORA DE LA DESTREZA ORAL		
		REGULAR	BUENO	SATISFACTORIO
1	Canciones			
2	Dramatizaciones			
3	Juegos			
4	Dibujos			

Cuadro 17: Evaluación de Logros

Elaborado por: Gabriela Armijos

PRACTICAL GUIDE TO TEACH ENGLISH



“The only way a kid is going to practice is if it's total fun for him”

Wayne Gretzky

INTRODUCTION

This guide is a brief summary of different activities that teachers can do to have fun in the English class.

You will find four main ten to fifteen minutes activities such as: games, music and songs, drawings, and role-plays. All of these activities are mainly for children, although many of them can be adapted for the use with teenagers and adults.

The examples that are given in this manual focus on the development of oral skills.

To benefit and enjoy it you should consider the following aspects:

- Explain and give clear instructions.
- When and if possible teachers should be involved in the activities.
- Do not interrupt any activity in order to correct mistakes. Correct mistakes later, or better, practice correct forms of that activity later.
- Note the mistakes in a notebook to focus on practice later.
- Try working in groups for more successful control.
- Be fair with your students.
- Establish some rules before the activities.
- Everybody needs to participate.
- Enjoy, and have fun with your class.



INDEX

1. GAMES

- 1.1 What's the difference?
- 1.2 A sound Poem
- 1.3 What would you take

PRONUNCIATION GAMES

- 1.4 Play soccer
- 1.5 Toilet Paper
- 1.6 Go- Stop

2. MUSIC AND SONGS

- 2.1 Head, Shoulders, Knees, and Toes
- 2.2 The Hokey Pokey
- 2.3 Five little elephants
- 2.4 Others activities with songs

3. DRAWINGS

- 3.1 Describe and Draw
- 3.2 Describe and Draw in Pairs
- 3.3 Describe and Identify

4. ROLE-PLAYS

- 4.1 Party
- 4.2 Star Interview
- 4.3 Guide for a Blind
- 4.4 Fashion Show

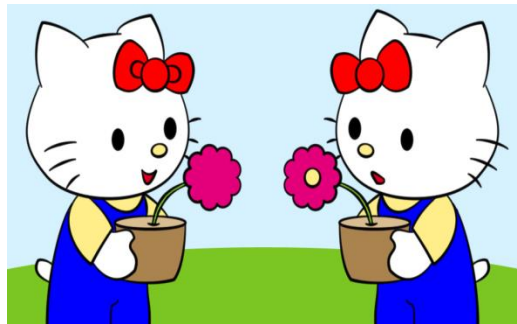
5. CONCLUSIONS

GAMES

Before doing a game it is crucial to remember that a game is done to accomplish an objective. We also have to consider the following aspects:

- Which linguistic knowledge do students need to have?
- How can the game help in the learning process?
- How will the game be executed? In groups? In pairs?
- When is the most appropriate moment?
- Do we need extra preparation?
- How much time does it last?

1.1 “WHAT’S THE DIFFERENCE?”



Objective: Describe or compare pictures and give different visual input

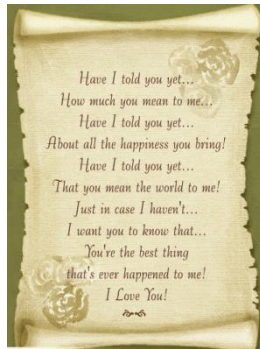
Materials: Sheets of paper with sets of pictures

Time: 10 minutes

Description: Paired work

Procedure: Divide the class into pairs. Provide both players in each pair with a picture and warn everyone not to look at their partner’s picture. Both players should describe their own picture and/or ask questions about their partner’s picture, with the aim of finding the differences between the two pictures. Finally, let the learners look at each other’s pictures and compare and discuss further.

1.2 “A SOUND POEM”



Objective: Explore stress, pitch, and rhythm of syllables in creative combinations of words. Any topic is available

Materials: Sheets of paper

Time: 15 minutes

Description: Group activity

Procedure: Help students to brainstorm on the board all the words related to their topic. Say the words. Help the learners to put some phrases together that make a “sound poem”

1.3 “WHAT WOULD YOU TAKE?”



Objective: Express conditions using WOULD

Materials: Sets of cards

Time: 10 minutes

Description: Paired work

Procedure: Give each pair of students a set of six cards. Every student in each pair will have 3 cards. These cards have names of places. They need to ask their partners what they would do in these places.

PRONUNCIATION GAMES

1.4 “PLAY SOCCER”



Objective: Pronounce words that were studied in the previous class

Materials: Sheets of paper where the words were written and a tape recorder to play songs

Time: 15 minutes

Description: Class activity

Procedure: The teacher must form a ball with different sheets of paper. Written on every sheet of paper has to be a word that was learned in the previous class. Students need to make a circle. They will kick the ball while a song is playing. The last person who kicks the ball when the music is stopped has to take the ball and unroll it to find the word. That person has to pronounce the word and form a sentence.



1.5 “TOILET PAPER”



Objective: Review vocabulary and its pronunciation

Materials: Toilet paper

Time: 15 minutes

Description: Class activity

Procedure: The teacher will have multiple pieces of toilet paper. He/she will say to his students that they must choose from one to four pieces of paper. They will have to say words related to a specific topic according to the number of papers they choose.

1.6 “ GO – STOP”



Objective: Practice pronunciation (note mistakes)

Materials: Small ball

Time: 15 minutes

Description: Class activity

Procedure: The teacher will provide a ball. He/she will give the ball to one student in the class. This student will pass it to the person who is next to him and so on. All of this will be done while the teacher is saying, “GO”. When students hear the teacher say “STOP” the last person who is holding the ball has to pronounce a word that the teacher will write on the board. The teacher will choose words that are common mistakes during the class.

MUSIC AND SONGS



MUSIC

Throughout time, music has played an important role in our society. It has helped in different fields, and languages are not the exception. Music is an important tool in the English classes and has been studied in the “Suggestopedia Method”.

Through the use of music in the classroom students become relaxed and feel more secure to learn a new language.

ACTIVITIES WITH MUSIC

Listening to music

- Teachers may play music in the classroom and ask students to express their feelings about it.
- The teacher should ask the students to associate words to the music that is played.
- While working in groups, students listen to music and create dialogues according to the melody, and rhythm. Then share with the classmates.

SONGS

Songs are one of the best resources that teachers have in the English class. Not only because they help with pronunciation, understanding of what is being sung, and motivation but because they can provide a cultural background as well.

Children are motivated through songs due to the variety of rhythms, topics, instruments, and voices.

They love to sing and listen to songs no matter if the songs are meant for children or played over the radio stations. Both can be useful.

ACTIVITIES WITH SONGS

These songs are useful when practicing parts of the body.

2.1 “HEAD, SHOULDERS, KNEES, AND TOES”

While children are singing, they touch each part of the body in sync with lyrics.

Head, shoulders, knees and toes

knees and toes.

Head, shoulders, knees and toes

knees and toes.

And eyes and ears

and mouth and nose.

Head and shoulders, knees and toes

knees and toes.

(Repeat while singing faster and faster each time.)

2.2 “THE HOKEY POKEY”

The children stand in a big circle.

WORDS

You put your right hand in,

You put right hand out

You put your right hand in,

In, out, in, out

And you shake it all a-bout,

You do the hokey pokey

And you turn yourself around,

That’s what it’s all about.

Oh, the hokey pokey

Oh, the hokey pokey

Oh, the hokey pokey

Knees bend, arms stretch, clap
your hands.

ACTIONS

Everyone takes their right hand into the circle.

Everyone puts their right hand out of the circle.

Everyone takes their right hand in and out.

Everyone shakes their right hand vigorously.

Everyone holds their elbows and moves their hips to the music.

Everyone turns round on the spot.

Everyone holds hands.

CHORUS

The whole circle moves into the center.

The whole circle moves out again.

Everyone lets go of one another’s hands. Do these actions.

In other verses, substitute left hand, right leg, left leg, whole self or other parts of the body. It is best not to let it go on too long.

2.3 Five little elephants

WORDS

Five little elephants

Standing in a row

Five little trunks

Waving hello

“Oh” said an elephant

“Time to go”

Four little elephant

Standing in a row.

Continue with:

Four, three, two little elephants

And so on until

One little elephant

Standing in a row

One little trunk

Waving hello

“Oh” said an elephant

“Time to go”

No little elephants

Standing in a row.

ACTIONS

Five children stand in a row, using their arms as “trunks”

The children wave hello with their trunks

The first child looks at his or her watch,

Makes a surprised gesture, and hurries away.

2.4 OTHERS ACTIVITIES WITH SONGS

There are other kinds of activities that can be used with any song. These activities are:

- Sing, whistle, tap, and snap fingers while listening.
- Sing without listening to any recording.
- Talk about the music.
- Talk about the lyrics.
- Talk about the singer/ group.
- Use songs to set or change an atmosphere or mood.
- Use songs to make a social environment, form a feeling of community, dance, or make friends.
- Perform songs.
- Practice selective listening comprehension.
- Use a song to fill a gap in time, end class, or for corrections.
- Use songs as a background for other activities.
- Integrate songs into project work.
- Energize or relax a class' mental state.
- Break a routine.
- Do choral repetition.
- Teach culture.
- Practice pronunciation, intonation and stress.
- Do role-plays (as people in the song).
- Have fun.

DRAWINGS



One of children's favorite activities is to draw. This can be applied as well in the classes of languages. It is very useful to develop this skill among children.

3.1 "DESCRIBE AND DRAW"



Objective: Describe a drawing and reproduce it by following instructions. Give and follow instructions using imperatives, prepositions of location, adjectives and comparatives of adjectives, vocabulary for shapes, and possibly specialized language.

Materials: A large picture

Time: 10 minutes

Description: Class activity

Procedure: Ask a volunteer to stand by the board. Then display a large picture that can be seen by the entire class, except the volunteer by the board. For example, the picture can be displayed on a movable board. If necessary the picture can be held up by any two students. Invite the class to describe the picture and tell the volunteer how to draw it.

3.2 “DESCRIBE AND DRAW IN PAIRS”



Objective: Describe a drawing and reproduce it by following instructions

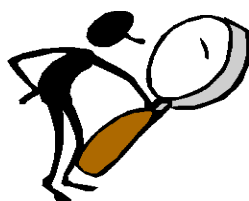
Materials: Some pictures

Time: 10 minutes

Description: Pair work

Procedure: Have learners sit in pairs and give one picture to each pair. Just one person of each group can see the picture. Ask one partner in each pair to describe the picture to the other partner in that group. The one who is listening has to draw the picture that is being described. Compare the pictures when finished.

3.3 “DESCRIBE AND IDENTIFY”



Objective: Use descriptive language

Materials: Sheets of papers

Time: 10 minutes

Description: Class activity

Procedure: The teacher chooses one student who then must describe objects by its shape and colors, and the class has to draw the descriptions. It is useful to review vocabulary.

ROLE-PLAYS



Role-playing is a representation of some characters in a short amount of time. This activity can be done in pairs or in small groups. Every student can be involved in this and every member has a role.

IDEAS TO DO ROLE-PLAYS IN THE CLASSROOM

4.1 “PARTY”



Objective: Ask questions using the Simple Present

Materials: Students creativity

Time: 10 minutes

Description: Groups of four

Procedure: Students will play as if they were in a party, and they meet new people. They ask questions about people's life.

4.2 "STAR INTERVIEW"



Objective: Express feelings

Materials: Students creativity

Time: 10 minutes

Description: Work in pairs

Procedure: One student in each pair needs to act as if he were famous. The other one in the same group acts as a journalist, and he asks questions about what the star likes, hates, loves, etc.

4.3 “GUIDE FOR A BLIND”



Objective: Give instructions

Materials: Students creativity and a blindfold

Time: 10 minutes

Description: Work in groups of four

Procedure: One student will use the blindfold. As he pretends to go to another place of the city the others students should guide him and verbalize how to arrive to his destination. Students should also create obstacles in his path to make his venture more difficult.

4.4 “FASHION SHOW”



Objective: Describe clothes

Materials: Students creativity

Time: 15 minutes

Description: Work in groups of 4 or 5 people

Procedure: Students will work in groups. Some of the members will be the models and the others the commentators. Students will pretend to dress subject in any fashion attire.

5. CONCLUSIONS

- It is crucial to develop interesting activities for English classes in order to develop the students' oral skills.
- Students are more involved in class when they play games or do role-plays.
- Using the activities shown in this guide, teachers and students should increase not only their knowledge, but more importantly their social relationships.

"Getting things done is not always what is most important. There is value in allowing others to learn, even if the task is not accomplished as quickly, efficiently or effectively."

R.D. Clyde

MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

LIBROS:

- ✓ Aguayo, A. M. (1924). Pedagogía, Habana: Editorial La Moderna Poesía.
- ✓ Arribas, L. Actividades Lúdicas, El Juego Alternativa de Ocio, Editorial Popular
- ✓ Cury, A. (2003). Padres Brillantes, Maestros Fascinantes, Colombia: Editorial Planeta Colombia S.A.
- ✓ De la Torre, F. (2007). Doce Lecciones de Pedagogía, Educación y Didáctica, México D.F.: Alfaomega.
- ✓ De Saussure, F. (1955). Curso de lingüística General, Buenos Aires: Editorial Losada.
- ✓ Duque, H. (1993). Pedagogía del tiempo Libre, Bogotá: Colección Dinámica Grupal
- ✓ Gutiérrez, R. El Juego de Grupo Como Elemento Educativo, Editorial CCS
- ✓ Jiménez, C. (2003). Neuropedagogía, Lúdica y Competencias, Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- ✓ Klippel, F. (2007). Keep Talking, Editorial Cambridge University Press.
- ✓ Larsen-Freeman D. (1985). Techniques and Principles in Language Teaching, New York: Oxford University Press.
- ✓ Longman. J. D. (1968). Songs and Rhymes, Essex: Group Limited.
- ✓ López, M. y Villegas, J. Organización y Animación de Ludotecas, Editorial CCS.
- ✓ López Quintas, A. Estética de la Creatividad: Juego, Arte y Literatura, Madrid: Editorial Ediciones Cátedra
- ✓ Luzuriaga, L. (1981). Pedagogía, Buenos Aires: Editorial Lozada.
- ✓ Kenneth, E. B. (2008) Musicoterapia Métodos y Prácticas, México D.F. : Editorial Pax México.
- ✓ Klein, W. (1986), Second Language Acquisition, Great Britain: Cambridge University Press.
- ✓ Mariotti, F. (2010). Diario de Juegos, México: Editorial Trillas, S.A. de C.V
- ✓ Moor, P. (1972). El Juego en la Educación, Herder

- ✓ OCEANO Grupo Editorial (1995). Autodidáctica Océano Color Tomo 1 y 6, Barcelona: Océano Grupo Editorial S.A.
- ✓ Orr, J. (1999). Growing up with English, Washington, DC de: Melvia A. Hasman.
- ✓ Payet A. (2010). Activités Théâtrales en classe de langue, Paris: CLE International.
- ✓ Richards, J. y Renandya, W. (2002). Methodology in Language Teaching, New York :Cambridge University Press.
- ✓ Richards, J. y Rodgers, T. (2001). Approaches and Methods in Language Teaching, New York : Cambridge University Press.
- ✓ Schaub, H. y Zenk, K. (2006). Diccionario Akal de Pedagogía, Munich : Ediciones Akal.
- ✓ Silva, H., (2008). Le Jeu en Classe de Langue, Paris: CLE International
- ✓ Wright, A., Betteridge, D. y Buckby, M. Games for Language Learning, Cambridge University Press.

ARTICULOS DE REVISTAS:

- ✓ Lan Cervantes, E. (2009). Living Up College English Classes with Games. *English Teaching Forum*, 47(3), 20-25.
- ✓ Van de Putte, J. (2009). ¡Un bilingüismo de calidad para Colombia! *Palabra Maestra*, 9, 6-8.

TESIS DE GRADO

- ✓ Miranda M.S. (2007), *Cooperative Learning in the efl learning process of Young learners*.
- ✓ Mosquera A., Ortega M. y Ortiz Á. (2008), *La Motivación Lúdica en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés en los séptimos años de las Escuelas: “Augusto N. Martínez et Isabel la Católica de Pillaro”*.
- ✓ Molina J., Amores E. y Rivera M., (2008), *Destrezas lúdicas para desarrollar la práctica oral del idioma inglés en los alumnos del séptimo año del Instituto Superior “Belisario Quevedo” de Pujilí*.

- ✓ Pérez Rodríguez M. F. (2010), *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el: Colegio Universitario Juan Montalvo con los estudiantes del noveno año de Educación Básica.*
- ✓ Quimbiulco Brito H. y Saltos E. (2007), *Estrategias lúdicas para mejorar la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes del sexto y séptimo año de educación básica de la Escuela Fiscal: "Leopoldo Mercado" de Ambato.*
- ✓ Rosová V. (2007), *The use of music in teaching English.*
- ✓ Silva Ros M. T. (2006), *La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la Titulación De Filología Inglesa: El uso de canciones de música popular no sexistas Como Recurso Didáctico*

MANUSCRITO NO PUBLICADO

- ✓ Bésory T. (2011). *Déscolarisons les pratiques de classe. Bureau de Coopération pour le Français.* (Manuscrito no publicado). Embajada de Francia en Tailandia. Bangkok, Tailandia.
- ✓ Dávila, S. (2011). *Gramática Académica* (Manuscrito no publicado).PUCE. Quito, Ecuador

ABSTRACT COMO FUENTE SECUNDARIA

- ✓ Peterson, L. (2010). *La destreza oral ¿ Cómo estimular a los alumnos a hablar?:* GÖTEBORGS UNIVERSITET.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS (INTERNET)

- ✓ Clases de Pedagogía, (2008),
<http://yuzdahily.espacioblog.com/post/2008/07/02/clases-pedagogias>
- ✓ Concepto de Pedagogía, (2012), <http://definicion.de/pedagogia/>
- ✓ Definición de Metodología, (2012), <http://definicion.de/metodologia/>
- ✓ Definición de expresión oral (2012)
<http://www.definicionabc.com/comunicacion/expresion-oral.php>
- ✓ Descripción Proyecto Reforma Curricular Inglés (2012)
<http://es.scribd.com/doc/70936229/Descripcion-Proyecto-Reforma-Curricular-Ingles>
- ✓ Estrategias Metodológicas, <http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

- ✓ Etimología de lúdico, <http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>
- ✓ Funciones de las estrategias metodológicas, (2010) ,
http://www.slideshare.net/rosatuesta/estrategias-metodolgicas-5929022?src=related_normal&rel=28341
- ✓ Francomania, (2011), <http://www.francomania.ru>
- ✓ Oasisfle (2012), http://www.oasisfle.com/documents/activites_ludiques.htm
- ✓ Paulo Freire , el último gran pedagogo, (2012)
<http://educacion.idoneos.com/index.php/124370>
- ✓ Yturalde, E. (2012), www.ludica.org
- ✓ Yturalde, E. (2012), <http://www.teamw0rk.com/ludica.htm>

2. ANEXOS

ANEXO 1



Pasaje Velástegui y Av. Manuela Sáenz/ Sector: Huachi La Magdalena Teléfono: 032 588 348

Ambato - Ecuador

CEPA-OFIC-036-2012/2013

Ambato, 01 de Octubre del 2012

Señores

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACION

Presente.

De nuestra consideración:

Como Directora del CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "ALIANZA", autorizo a la Señorita **Gabriela del Rocío Armijos Anjo** desarrollar la tesis de grado, previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Idiomas, con el tema: **ACTIVIDADES LÚDICAS EN LAS CLASES DE INGLES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN BASICA, EN LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA CANTÓN AMBATO, PERÍODO LECTIVO SEPTIEMBRE 2011- JULIO 2012.**

Atentamente,

Dra. Ana María Almeida

DIRECTORA

CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR "ALIANZA"

ANEXO 2

CUESTIONARIO DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TECNICA DE “AMBATO”

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTE DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DEL CENTRO EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA.

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUE TIPO DE METODOLOGÍA SE EMPLEA EN LAS CLASES DE INGLÉS.

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada ítem (pregunta) antes de contestar. Marque con una (x) cada respuesta. Por favor utilizar bolígrafos de color negro o azul.

1. ¿Señale las actividades que generalmente se realiza en las clases de inglés?

- Foros Organizadores Gráficos Dramatizaciones
Lecturas Contestar cuestionarios Videos Exposiciones del profesor
Lluvia de ideas Juegos Dibujos Escuchar canciones
Ninguna

2. Indique cuál es la destreza que más se practica en la clase de inglés (1=la que más se realiza.....4= la que menos se realiza).

DEZTREZAS	1	2	3	4
Escuchar				
Hablar				
Leer				
Escribir				

3. ¿Cuál es el idioma utilizado al hablar en las clases de inglés? Indique el porcentaje.
- 70%Español -30% Inglés 50%Español-50% Inglés 30%Español-70%Inglés
- 100%Español -0% Inglés 0%Español -100% Inglés
4. ¿Cómo se siente cuando se realizan actividades de esparcimiento en las clases de inglés como: juegos, canciones, dramatizaciones?
- Relajado Con ganas de aprender Aburrido
5. ¿Cuándo se realizan actividades como juegos, juegos, canciones o dramatizaciones en las clases de inglés, se siente motivado a hablar este idioma?
- Siempre A veces Nunca
6. ¿Se escuchan canciones en las clases de inglés?
- Siempre A veces Nunca
7. ¿Cómo se siente al realizar dramatizaciones en inglés?
- Con miedo de hablar en inglés Seguro de hablar en inglés
8. ¿Cree usted que por medio de las canciones en inglés se puede mejorar la pronunciación?
- SI NO TAL VEZ
9. ¿De qué manera las actividades como los juegos, canciones, dibujos y dramatizaciones le ayudan hablar en inglés?
- Motivándole Brindándole seguridad Ninguna
10. ¿Cree que con el uso de actividades lúdicas (juegos, canciones, dibujos, dramatizaciones) se puede hablar más fácilmente en inglés?
- SI NO TAL VEZ

ANEXO 3

CUESTIONARIO DE LA ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD TECNICA DE “AMBATO”

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL CENTRO
EDUCATIVO PARTICULAR ALIANZA.

OBJETIVO: IDENTIFICAR QUE TIPO DE METODOLOGÍA SE EMPLEA EN LAS
CLASES DE INGLÉS

1. ¿Qué tipos de actividades lúdicas utiliza en sus clases?
2. ¿Considera a las actividades lúdicas como una buena herramienta para desarrollar la destreza oral en los estudiantes?
3. ¿Para qué uso utiliza los juegos en las clases?
4. ¿Qué tan frecuente se utiliza música en las horas de inglés?
5. ¿Cuáles son las reacciones de sus estudiantes al momento de realizar dibujos?

ANEXO 4

POBLACIÓN

Centro Educativo Particular Alianza

Sexto Año de Educación Básica

Niñas/ Niños Alfabéticamente

2011-2012

N°	NIÑAS
1	CAPUZ CARRERA DOMENICA HAIDE
2	CASTILLO MOYA MARIA CAMILA
3	ESPIN IPIALES CAMILA ALEJANDRA
4	LOZADA FABARA CAMILA ANAHI
5	MONTALVO ABAD MARIA CANELA
6	NAJERA SANDY
7	NUÑEZ IBARRA MELANIE ALLISON
8	PARRA RUIZ CAROLINE
9	SALAN BARONA PAMELA LISSETTE
10	TORRES VILLACRES MARÍA PAULA
	NIÑOS
11	FONSECA LEON MATTEO JOSUE
12	GALLO HIDALGO LUIGI ADRIAN
13	HERRERA NUÑEZ ANGELO DAVID
14	MARTINEZ SANTAMARÍA CHRISTOPHER ISRAEL
15	SALAZAR VILLALVA PABLO DAVID
16	SANCHEZ ORTIZ CRISTIAN JAVIER

ANEXO 5

DIBUJOS DE LOS ESTUDIANTES