



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**MODALIDAD DE ESTUDIOS SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención Educación Básica**

**TEMA:**

---

**“DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL  
RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA  
VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN  
RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”**

---

**AUTORA: Mirian Del Carmen Suquillo LLumiyinga**

**TUTOR:Lcdo. Mg. Roberto Efraín Bermeo Cabezas**

**AMBATO - ECUADOR**  
**2013**

## **APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

CERTIFICA:

Yo, Lcdo. Mg. Roberto Efraín Bermeo Cabezas, CC 0701089203, en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: “DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”, desarrollada por la egresada Miriam del Carmen SuquilloLlumiquinga, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato 15 de Octubre del 2012

.....  
Lcdo. Mg. Roberto Efraín Bermeo Cabezas  
0701089203  
TUTOR

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

Ambato 15 de Octubre del 2012

.....  
Miriam del Carmen SuquilloLlumiyinga  
C.C: 171197856-7

Autora

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Ambato 15 de Octubre del 2012

.....  
Miriam del Carmen SuquilloLlumiquinga  
C.C: 171197856-7

AUTORA

## **AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUI, PROVINCIA DE PICHINCHA". Presentado por la señora Miriam del Carmen Suquillo Llumiquinga, egresada de la Carrera de Educación Básica, promoción: Marzo – Agosto 2011, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios. Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 11 de Febrero de 2014

### LA COMISIÓN

.....  
Lcda.Mg.Nora Josefina Luzardo Urdaneta  
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL

.....  
Dr. Mg. Pablo Enrique Cisneros  
Parra

MIEMBRO

.....  
Dr.Mg. Edgar Enrique Cevallos  
Panimboza

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

***Dedico este trabajo a DIOS quien me dio, la salud, el tiempo***

***Y los recursos para la conclusión de esta tesis. A mi familia***

***Pilar fundamental que me brindó su apoyo y motivación***

***Constante pero más que nada, su amor. A todos ustedes***

***Gracias***

***Desde El fondo de mi corazón.***

***Mirian Suquillo***

## **AGRADECIMIENTO**

***A Dios.***

***Artífice de mi existencia, Por haberme permitido  
llegar***

***Hasta este punto de la vida para lograr mis  
objetivos,***

***A mis padres Manuel y Carmen por su amor y  
apoyo***

***Incondicional.***

***A mi esposo Milton por haber fomentado en mí  
El deseo de superación y el anhelo de triunfo en la  
vida,***

***A mis hijos Paul y Mishell***

***Por la comprensión, ayuda y aliento en todo  
momento.***

***Un reconocimiento especial, a mis maestros por su  
Entrega en mi aprendizaje y gran profesionalismo.***

***Mil palabras no bastarían para agradecerles.***

***A todos, espero no defraudarlos y contar siempre***

***Con su valioso  
Apoyo, sincero e incondicional.***

***MirianSuquillo***

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

### A. PÁGINAS PRELIMINARES

Carátula.....	i
Aprobación del tutor del trabajo de graduación o titulación.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Cesión Derechos de autor.....	iv
Aprobación del tribunal.....	v
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Indice general de contenidos.....	viii
Indice de cuadros e ilustraciones.....	x

### B. INTRODUCCIÓN

#### CAPITULO I

1.1 Tema de investigación.....	3
1.2 Planteamiento del problema.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3. Prognosis.....	8
1.2.4. Formulación del Problema.....	.9
1.2.5. Preguntas directrices.....	.9
1.2.6. Delimitación del Problema.....	.9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	11
1.4.1. Objetivo General.....	11

1.4.2.Objetivos Específicos.....	11
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>13</b>
2.1.Antecedentes investigativos.....	13
2.2.Fundamentación filosófica.....	16
2.3.Fundamentación legal.....	17
2.4.Categorías fundamentales.....	21
2.4.1. Variable independiente(Discapacidad del Lenguaje).....	24
2.4.2.Variable dependiente(Rendimiento Académico).....	43
2.5.Hipótesis.....	63
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>64</b>
3.1.Enfoque de la Investigación.....	64
3.2.Modalidad de la investigación.....	64
3.3. Tipos de Investigación.....	65
3.4. población y muestra.....	65
3.5. Operacionalización de variables.....	66
3.6. Recolección de información.....	68
<b>CAPITULO IV.....</b>	<b>70</b>
4.1.Análisis e interpretación de resultados.....	70
4.2.Encuesta a los estudiantes.....	70
4.3.Encuesta a los docentes.....	80
4.4.Verificación de la Hipótesis.....	90
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>94</b>
5.1.Conclusiones.....	94

5.2.Recomendaciones.....	94
<b>CAPITULO VI.....</b>	<b>95</b>
Propuesta.....	95
Tema.....	95
6.1.Datos informativos.....	95
6.2.Antecedentes de la propuesta.....	96
..	
6.3.Justificación.....	96
6.4.Objetivos.....	98
6.5. Factibilidad.....	98
6.6.Fundamentación.....	99
6.6.1.Manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje....	102
6.7.Modelo Operativo.....	139
6.8.Administración de la propuesta.....	141
6.9.Previsión de la Evaluación.....	142
.	
Bibliografía.....	144

## **C. PÁGINAS COMPLEMENTARIAS**

### **ÍNDICE DE CUADROS DE ILUSTRACION**

Tabla No. 1: Población y muestra.....	65
Tabla No. 2:Operacionalización de variables (Discapacidad del Lenguaje).....	66
Tabla No. 3: Operacionalización de variables (Rendimiento Académico).....	67
Tabla No. 4: Recolección de información.....	68
Tabla No. 5: ¿El docente utiliza fotos, gráficos carteles para enseñar la pronunciación de palabras?.....	70

Tabla No. 6: ¿Entiende el significado de las palabras que habla su profesor? .....	71
Tabla No. 7 ¿Le entienden cuando usted habla con sus maestros y compañeros?.....	72
Tabla No. 8: ¿Entiende al docente cuando imparte clases de lengua y literatura?.....	73
Tabla No. 9: ¿El docente planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia en la pronunciación y la escritura.....	74
Tabla No.10: ¿La enseñanza recibida en clase origina en usted Conductas positivas.....	75
Tabla No. 11: ¿El docente le permite desarrollar su creatividad en el PEA?.....	76
Tabla No. 12¿Sus maestros utilizan material de apoyo en clases?.....	77
Tabla No. 13:¿En el aula el docente le permite intercambiar criterios?.....	78
Tabla No. 14¿Los conocimientos adquiridos le ayudan a solucionar problemas de la vida?.....	79
Tabla No. 15¿Utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar la correcta pronunciación de las palabras?.....	80
Tabla No. 16:¿Sus estudiantes entienden el significado de la palabras que pronuncian ?.....	81
Tabla No. 17¿Cuándo entabla conversaciones con sus estudiantes ellos le entienden?.....	82

Tabla No.18 ¿Sus estudiantes entienden las clases de lengua y literatura que imparte?.....	83
Tabla No.19¿Planifica las evaluaciones tomando en cuenta la coherencia en la pronunciación y escritura?.....	84
Tabla No.20¿La enseñanza recibida en clase origina conductas positivas en sus estudiantes?.....	85
Tabla No.21 ¿permite que sus estudiantes desarrollen la creatividad?.....	86
Tabla No.22 ¿ Utiliza material de apoyo aparte del texto en clase?.....	87
Tabla No 23.¿Les permite intercambiar criterios en el aula a sus estudiantes?.....	88
Tabla No.24 ¿Los conocimientos adquiridos en clase ayudan a sus estudiantes a resolver problemas reales?.....	89
Tabla No.25 Frecuencias observadas.....	92
Tabla No.26 Frecuencias esperadas.....	93
Tabla No.27Cálculo del Ji-cuadrado.....	93
Tabla No.28Modelo Operativo.....	139
Tabla No.29 Administración de la propuesta.....	141
Tabla No.30 Previsión de la Evaluación.....	142
Tabla No.31 Presupuesto administrativo.....	143
Gráfico No.1 Árbol de problemas.....	6

Gráfico No.2 Categorías fundamentales.....	22
Gráfico No.3 Constelación de la variable independiente.....	23
Gráfico No.4 Constelación de la variable dependiente.....	24
Gráfico No.5 Utilización de material didáctico.....	70
Gráfico No.6 Significado de las palabras?.....	71
Gráfico No.7 Entendimiento en conversaciones.....	72
Gráfico No.8 Enseñanza del docente.....	73
Gráfico No.9 Evaluaciones de acuerdo a la pronunciación y la escritura.....	74
Gráfico No.10 Conducta positiva.....	75
Gráfico No.11 Creatividad dentro del PEA.....	76
Gráfico No.12: Utilización de material didáctico.....	77
Gráfico No.13 Intercambio de criterios.....	78
Gráfico No.14 Conocimiento y solución de problemas.....	79
Gráfico No.15 Material didáctico para la pronunciación de palabras.....	80
Gráfico No.16 Identifica el significado de las palabras.....	81
Gráfico No.17 Conversaciones con los estudiantes.....	82
Gráfico No.18 Entienden la asignatura de lengua y literatura.....	83
Gráfico No.19 Evaluaciones de acuerdo a la pronunciación y la escritura.....	84
Gráfico No.20 el proceso educativo genera conductas positivas.....	85
Gráfico No.21 Desarrollo de la creatividad.....	86

Gráfico No.22 Material de apoyo.....	87
Gráfico No.23Intercambio de criterios.....	88
Gráfico No.24 aplicación de conocimientos en la solución de problemas.....	89

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS**  
**Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
**MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**  
**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”

**AUTORA:** Miriandel Carmen Suquillo LLumiquirena

**TUTOR:** Lcdo. Mg. Roberto Efraín Bermeo Cabezas

**Resumen:**

El lenguaje es la principal herramienta que posee el ser humano para interactuar y formar vínculos con otros. Partiendo de este enunciado se puede inferir que los niños/as que presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje atraviesan inconvenientes en la interacción con los demás sumado a esto se presentan problemas en su rendimiento escolar, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado, baja autoestima, inseguridad etc. Los trastornos lingüísticos pueden aparecer por diversas causas que se manifiestan con alteraciones genéticas, neurológicas o anatómicas y comprometen la funcionalidad de los órganos que intervienen en la producción del habla, éstos obstáculos afectan de manera significativa la esfera psicológica del menor y se manifiestan con trastornos conductuales y emocionales de importancia; a partir de este hecho, es importante establecer, programas de instrucción encaminadas a restablecer el lenguaje oral de niños/as, como también las habilidades sociales y corrección de problemas conductuales. Este trabajo trata sobre distintos trastornos del lenguaje que se pueden presentar en la infancia, a continuación se mencionan los más comunes, dislalias, disartrias, disfemias, afasias, disfasia y disglotia; señalando evaluación y tratamiento para los casos menos graves.

**Descriptores:** Desarrollo del lenguaje, rendimiento escolar, desarrollo cognitivo, trastornos, conductuales, trastornos emocionales, trastornos del lenguaje, alteraciones genéticas, alteraciones neurológicas, alteraciones anatómicas, funcionalidad.

## INTRODUCCIÓN

Los problemas de lenguaje en la etapa escolar sin lugar a duda constituyen un problema para la adaptación al medio educativo y deben ser afrontados por los maestros, padres y sociedad. Estos trastornos se han detectado en la institución, por ello es conveniente adoptar nuevas estrategias metodológicas que ayuden a superar estas dificultades. Los niños/as que tienen deficiencia de lenguaje presentan dificultades tanto a nivel comprensivo como expresivo por debajo de lo normal de acuerdo con su edad que se manifiestan en la pronunciación de las palabras, la articulación, el uso de símbolos verbales, falta de fluidez verbal, tono, volumen, calidad de la voz o puede haber una combinación de varios problemas a la vez lo que conduce a un retraso psicológico y escolar.

Una gran parte de niños en edad escolar padecen algún tipo de trastorno del lenguaje, la causa de estos trastornos pueden variar. El daño cerebral, las enfermedades, junto con factores genéticos o ambientales posiblemente son la causa de algunos casos. Entonces se puede afirmar que una alteración en el lenguaje dificulta la comunicación del niño, su interacción con el medio, sus aspectos intelectuales y de la personalidad, sus relaciones interpersonales, rendimiento escolar, social y familiar.

Con el avance del tiempo, la interacción comunicativa del niño va cobrando cada vez más importancia, sobre todo al momento de ingresar al sistema escolar, donde se verá exigido permanentemente a realizar tareas que implican un buen manejo del lenguaje a nivel expresivo y comprensivo en tareas comunicativas. Por eso es de esperarse que un niño con problemas de lenguaje sometido a estas exigencias, vea seriamente comprometido su rendimiento escolar y la adquisición de conocimientos. Por ello es necesaria una especial observación a los alumnos en el aula para detectar algún problema lingüístico.

**CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, evidencia la contextualización, macro, meso, micro, análisis crítico, formulación del problema, preguntas directrices justificación, para concluir el capítulo con el señalamiento de los objetivos de la investigación. Finalmente las variables bajo las cuales se medirá la investigación.

**CAPITULOII: MARCO TEÓRICO**, analiza los antecedentes del problema y la fundamentación teórica, definición de términos básicos, fundamentación legal y caracterización de variables.

**CAPITULO III: METODOLOGÍA**, expone el diseño de la Investigación, presentando la modalidad, el tipo. La población, operacionalización de las variables en estudio, los instrumentos y los procedimientos de la investigación.

**CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS**  
Estructura mediante diferentes técnicas y procedimientos de recolección de la información, una adecuada tabulación e interpretación de los resultados obtenidos, permitiendo el logro de los objetivos planteados.

**CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, en este capítulo se explican como parte del trabajo investigativo propuesto, para la ejecución, análisis e interpretación del mismo.

**CAPITULO VI: PROPUESTA** se desarrolla un “Manual de ejercicios para tratar la discapacidad del lenguaje dirigido a los niños/as así como docentes y padres de familia de la Escuela Vespertina “Fernando Villacís Flores para ponerlo en práctica. En beneficio de la comunidad educativa.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1. TEMA DE INVESTIGACIÓN**

“DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, PARROQUIA SANGOLQUÍ, CANTÓN RUMIÑAHUI, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN**

Según estudios realizados en el Ecuador existe un alto porcentaje de estudiantes en los cuales se evidencian problemas de lenguaje, algunos casos pueden ser considerados como un simple retraso, en otros es un signo de perturbaciones mucho más graves. Dentro de los trastornos de lenguaje se encuentran deficiencias que afectan la capacidad de comunicación con los demás, por ejemplo hay niños que no hablan con claridad, los que hablan con excesiva lentitud, los que tienen voz defectuosa, etc.

En cuanto al retraso del lenguaje pueden existir causas que lo provocan, bajo coeficiente intelectual, audición insuficiente, anomalías que afectan el sistema nervioso central o periférico, afección del aparato fonatorio influencia ambiental, métodos deficientes empleados por los padres, lenguaje poco desarrollado como en el caso de los niños que tienen

padres sordomudos etc. Éstos trastornos lingüísticos se evidencian rápidamente primero en el lenguaje oral y luego en el lenguaje escrito.

La adquisición del lenguaje; en cada individuo varía, pero esto no debe ser un pretexto para dejar a un niño en espera hasta que inicie su educación escolar ya que estas alteraciones de lenguaje se manifiestan desde etapas tempranas profundizándose mucho más en la escuela lo cual repercute en el rendimiento académico y esto provoca dificultades de aprendizaje en el proceso educativo. Por ello es necesario un diagnóstico escolar que implica la observación constante por parte de los maestros.

En la Provincia de Pichincha la incidencia de problemas en el lenguaje que presentan los niños es elevada tanto en la comunicación de ideas como en la comprensión e interpretación de los mismos, así también en la emisión del lenguaje oral. Éste factor afecta el desarrollo integral de niños y niñas y el normal avance del lenguaje, provocando que los niños/as tengan dificultades escolares. Específicamente en el rendimiento académico.

En el Cantón Rumiñahui se evidencia un alto número de niño/as que enfrentan trastornos de lenguaje, a través del tiempo y hasta la actualidad, los problemas del lenguaje se han constituido en un cuadro que cobra cada vez más importancia en este lugar, según las experiencias de los docentes este tipo de trastornos ha aumentado de gran manera en el último tiempo.

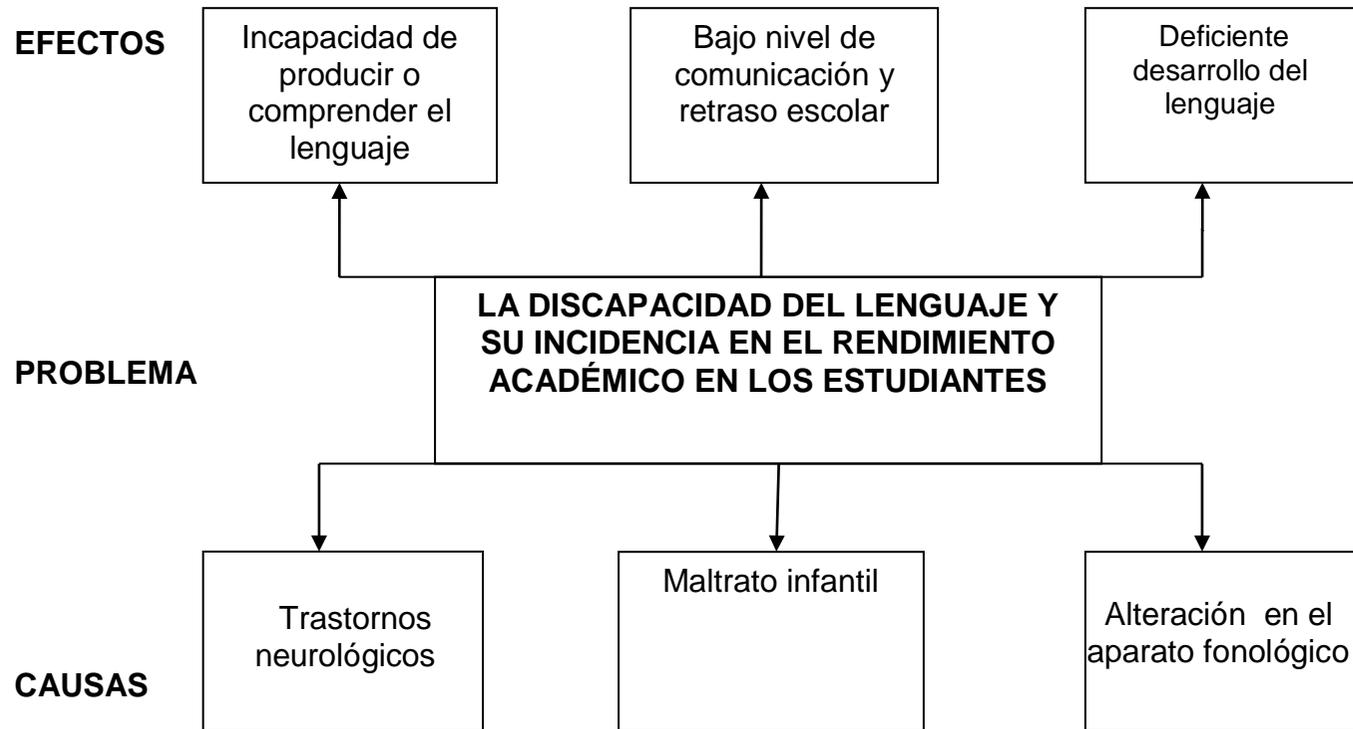
Ésta información plantea el ineludible desafío de dilucidar qué es lo que sucede con estos niños cuando se enfrentan a la educación general básica, sobre todo al considerar que los niños con discapacidad difieren de los niños normales principalmente por sus evidentes características

lingüísticas ya que el lenguaje se constituye en la variable de mayor peso en la configuración del éxito o fracaso en el rendimiento escolar.

En la Escuela Fernando Villacís Flores, se ha detectado que los niños con trastornos de lenguaje presentan impedimentos de tipo fonológico y deficiencia vocal, eso implica un mayor riesgo de enfrentarse a serias dificultades en el proceso académico. En los estudiantes es notorio que además de los trastornos del lenguaje, pueden verse comprometidas las destrezas y habilidades escolares como son la lectoescritura, junto con el problema de conducta y de ajuste psicosocial por consiguiente el rendimiento académico.

En la institución no se adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir los trastornos del lenguaje; por eso es necesario aprender a identificar procesos convenientes que favorezcan el desarrollo lingüístico infantil debido a la desinformación, desinterés, desmotivación, no se indaga acerca de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que permita el desarrollo de los niños/as en su etapa escolar.

### 1.2.2. Análisis Crítico



**Gráfico No. 1:** Árbol de Problemas  
**Elaborado por :** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

El nivel socioeconómico y cultural en que se desenvuelven los niños/as en el Ecuador contribuye para que su lenguaje no se desarrolle apropiadamente, en este caso los padres de familia de la Escuela Fernando Villacis Flores provienen de zonas socio culturalmente desfavorecidas. De comunidades indígenas en su mayoría pero también de la costa, los mismos que han emigrado a este cantón en busca de fuentes de trabajo ya que son de escasos recursos económicos y sus hijos son más proclives a enfrentar problemas de trastornos en el lenguaje y audición.

Un considerable porcentaje de niños padecen de problemas del lenguaje a causa de patologías auditivas, enfermedades del sistema nervioso central, enfermedades congénitas alteraciones del aparato fonador, obstrucción de las fosas nasales, deformidad en la garganta, lengua, dientes, labios, paladar, amígdalas y cuerdas bucales los mismos que producen una incapacidad del funcionamiento normal de los órganos encargados de la emisión de los sonidos. Lo que se traduce en una baja inteligibilidad del habla.

Otra de las causas que profundiza este problema es la falta de tratamiento oportuno en caso de enfermedades que al no ser tratadas a tiempo no existe la solución adecuada, lo que da lugar a trastornos lingüísticos los mismos que se observan con mayor claridad en la etapa escolar, donde la comunicación se convierte en un elemento indispensable para el aprendizaje

A estos niños/as se les dificulta manifestar de forma clara sus ideas y a la vez entender lo que el docente o sus compañeros expresan, motivo que provoca una inconsistencia en la aprehensión de conocimientos. Y un déficit en el rendimiento académico. Otro factor importante cabe mencionar son los conflictos afectivos. En el contexto familiar donde se

desenvuelve el niño con padres intolerantes e inflexibles, sumado a esto las dificultades económicas, la agresión entre los miembros de la familia, la edad de los padres (padres adolescentes) la presencia de padrastros y madrastras, el estrés, obteniendo como resultados niños/as propensos al maltrato, esto limita su desarrollo lingüístico, en consecuencia se presentan problemas escolares.

El desinterés por parte de los padres de familia en asumir las dificultades de lenguaje que presentan sus hijos es evidente ya que se resisten a pensar que su hijo sufre alguna dificultad de lenguaje y no brindan ayuda rápida y eficaz al contrario dejan toda la responsabilidad de la educación de sus hijos a los docentes.

Otra causa puede ser una alteración neurológica específicamente cuando hay daño en el hemisferio cerebral izquierdo, el mismo que es la base para el lenguaje oral, y esto puede deberse a infecciones difusas del cerebro.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

En el caso de no encontrar una solución a esta problemática en la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores las consecuencias serán perjudiciales para los estudiantes e influirán de manera negativa en la expresión oral y comprensión, baja autoestima, y desinterés por los nuevos conocimientos lo que disminuye su aprendizaje, siendo causa de frustración, bajo nivel de comunicación y rendimiento académico.

En el caso de encontrar una solución a este problema de discapacidad del lenguaje en la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores se alcanzará las condiciones necesarias que inducirán al

mejoramiento del lenguaje el mismo que se verá reflejado en mejores niveles de comunicación, correcta pronunciación de los fonemas, el anhelo de nuevos aprendizajes, aptitud para estudiar, elevada autoestima y por consiguiente un mejor rendimiento académico, en los estudiantes

#### **1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la discapacidad del lenguaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores?

#### **1.2.5. Preguntas directrices**

¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de los estudiantes?

¿Existe relación entre la discapacidad de lenguaje y el bajo rendimiento académico de los estudiantes?

¿Existe un plan de acción en la institución para el manejo de problemas de lenguaje?

#### **1.2.6. Delimitación del Problema**

Delimitación de Contenidos

Campo: Socio educativo.

Área: Lenguaje.

Aspectos: Discapacidad del lenguaje – Rendimiento académico

##### **1.2.6.1. Delimitación Espacial**

La presente investigación se realizará con los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores, Parroquia Sangolquí, Cantón Rumiñahui, Provincia de Pichincha.

### **1.2.6.2.Delimitación Temporal**

La investigación se efectuará desde Diciembre 2011-Julio 2012

### **1.2.6.3Unidades de Observación**

- 15 Maestros
- 74 Estudiantes

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

Considerando la importancia que tiene el lenguaje oral en los niños/as en su desarrollo integral se justifica la realización de este trabajo investigativo por medio del cual se establece como problemática fundamental los trastornos que provocan la discapacidad de lenguaje de los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores y que interfieren de manera notoria en el rendimiento académico.

Es de importancia realizar esta investigación porque se pretende descubrir los motivos o causas que provocan los trastornos lingüísticos. La realización de ésta investigación sirve para contribuir con el desarrollo de lenguaje, ya que los escolares de la institución presentan dificultades de expresión oral y comprensión.

La idea de realizar esta investigación educativa como una propuesta de innovación pedagógica que esté orientada a mejorar los trastornos de lenguaje a través de la utilización del manual de ejercicios lingüísticos el mismo que será una herramienta como aporte para la solución de esta problemática y que está encaminada a restablecer la vida de los escolares en el contexto educativo.

Para que los niños y niñas mejoren sus niveles de comunicación, su desarrollo como seres autónomos con posibilidades de alcanzar buenos niveles de comunicación,por consiguiente elevar su autoestima ,obtener

un buen rendimiento académico y enfrentar estas dificultades lingüísticas con seguridad.

La presente investigación es factible de llevarla a cabo pues existe la apertura necesaria para realizarla ya que cuenta con el apoyo incondicional de las autoridades del plantel educativo, existen los materiales necesarios para el desarrollo de la investigación y el presupuesto que se requiere para satisfacer necesidades que se presente en este trabajo investigativo, así como la predisposición de los docentes.

Los beneficiarios directos son los estudiantes puesto que se pretende integrarlos al sistema educativo normal y reforzar su desarrollo integral además los beneficiarios indirectos son los docentes pues contribuirá a fortalecer los lazos de comunicación y resolver problemas discapacidad de lenguaje de los estudiantes.

## **1.4.OBJETIVOS**

### **1.4.1. Objetivo General**

Determinar la incidencia de la discapacidad del Lenguaje en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores.

### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Analizar la relación que existe entre la discapacidad de lenguaje y el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores.

- Determinar los problemas de discapacidad de lenguaje y rendimiento académico de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores.
- Diseñar una alternativa de solución a la problemática de la discapacidad del lenguaje y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En la Biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato reposan los siguientes trabajos de investigación:

**TEMA:** “El desconocimiento del programa de inclusión educativa de niños con discapacidad y su incidencia en el desempeño docente del segundo año de educación básica de la Escuela Nocturna Antonio Carrillo Moscoso del Cantón Píllaro” durante el período 2008-2009

**AUTORA:** Moya Irma Natali

#### **CONCLUSIONES:**

- Toda persona con necesidades educativas especiales debe recibir la atención educativa de acuerdo con los requerimientos de sus características y singularidades
- El desconocimiento por parte de los maestros sobre la inclusión educativa, crea temor en ellos, para dar atención adecuada a los estudiantes con necesidades educativas especiales.
- La educación pública ecuatoriana, donde aún no se toma en cuenta seriamente las necesidades específicas de los estudiante y no se promueve la integración ni socialización de este tipo de niños/as con problemas de discapacidad , en la educación regular.

Las autoridades discuten de derechos y de inclusión pero es menester que estas leyes no solo queden en el papel sino que se pongan en práctica para el bien de los niños/as con necesidades educativas especiales.

**TEMA:** “Influencia de los problemas auditivos visuales en la participación activa de los estudiantes de sexto año paralelo A de la Escuela “Augusto Nicolás Martínez” del Cantón Píllaro, Parroquia La Matriz. Período: 2008-2009.

**AUTORA:** Bautista Tituaña Mónica Adriana

**CONCLUSIONES:**

- Los problemas auditivos–visuales de los estudiantes intervienen negativamente y restringen la participación activa en clases esto conlleva a un escaso rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Los educandos con problemas auditivos, visuales tienen serios problemas para captar y visualizar bien la información lo que es causa de un bajo rendimiento académico.
- Los docentes no están debidamente preparados para poder detectar y manejar estos problemas ya que no cuentan con la capacitación y los recursos adecuados.

Es necesario tomar en cuenta las diferencias individuales y capacidades de los estudiantes para ofrecer igualdad de oportunidades para que todos los niños /as puedan aprender . Con el apoyo necesario y las adaptaciones apropiadas en la escuela, para lograr la integración que se

deriva en las posibilidades reales que tiene el estudiante con necesidades educativas especiales de hacer frente a las exigencias del ambiente y grupo educativo del que forma parte, esto le otorgará la madurez suficiente para convivir con los demás, ser autosuficiente y ganarse un lugar entre el resto de compañeros.

**TEMA:** “Los derechos de un niño y su efecto en el proceso de enseñanza aprendizaje del segundo al séptimo año de educación básica de la Escuela Baltazaca Terán del Cantón Píllaro”. Período 2010-2011.

**AUTORA:** Pichucho Ramón Mónica Patricia

#### **CONCLUSIONES:**

- Todos los niños/as tienen derecho a educarse y no ser discriminados por causa de discapacidad o dificultad del aprendizaje. Y el maestro debe utilizar todos los elementos a su alcance para impartir una buena enseñanza.
- Todos los seres humanos deben tener acceso a la educación pero cuando hay algún tipo de discapacidad la enseñanza aprendizaje presentará dificultades que reducirán la eficacia de la misma.
- Los niños/as tienen derecho a recibir una educación integral, donde la enseñanza aprendizaje vaya de acuerdo a su capacidad cognitiva o física y adquieran los conocimientos necesarios y útiles para su buen desenvolvimiento en sus actividades diarias.

La educación es un derecho humano que debe ser respetado y accesible a todas las personas, sin discriminación alguna la misma que permita

adquirir conocimientos que favorezca el desarrollo de la personalidad, identidad y a la vez admita vencer barreras provocadas por la discapacidad las mismas que pueden ser, físicas o intelectuales. Hacer efectivo el derecho a la educación y brindar las mismas oportunidades de acceso con igualdad y equidad a la educación básica para lograr la integración educativa y social.

## **2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

La presente investigación se ubica en el paradigma crítico – propositivo; crítico: porque cuestiona los esquemas sociales y la educación tradicional donde los niños y niñas con discapacidad del lenguaje, muchas veces no tienen apoyo necesario para ser tomados en cuenta dentro del sistema educativo normal.

Además es propositivo: pues la investigación no se detiene en la observación de los fenómenos sino plantea alternativas de solución al problema, esto ayuda a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con discapacidad del lenguaje para poder trabajar en el sistema educativo actual( Smith.J. “Principios Filosóficos” 2004. 156)

### **2.2.1.FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA**

Entendiendo que la epistemología se orienta hacia el estudio del origen y construcción del conocimiento los niños/as que lingüísticamente no pueden desenvolverse puesto que la comunicación oral es esencial en el desarrollo personal , por lo tanto en función de este estudio se busca la transformación positiva de los estudiantes con este tipo de trastornos que provocan dificultades, limitaciones o barreras para su desempeño y participación en las actividades de la vida diaria por lo cual es importante promoverla educación como medio fundamental de superación del ser humano. (Bunge. M “Epistemología” 2005: 132)

### **2.2.2.FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

Este fundamento sustenta este trabajo investigativo ya que está orientado a ayudar y motivar a los estudiantes que presenten trastornos de lenguaje para que se despierte en ellos su creatividad y el interés por aprender con ayuda del maestro, cuya función es descubrir y potenciar las capacidades y habilidades del estudiante, para llegar a un aprendizaje significativo y funcional, que utilice el conocimiento para la solución de sus problemas y tengan la oportunidad de desafiar retos sin temor a fracasar(Sotomayor. D. Enfoque Pedagógicos 2001: 98)

### **2.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

La presente investigación se fundamenta en la ley orgánica de educación intercultural y del código de la niñez y adolescencia, el reglamento general a la ley orgánica de educación intercultural, título vii. de las necesidades educativas específicas

### **CAPÍTULO I.-DE LA EDUCACIÓN PARA LAS PERSONAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES ASOCIADAS O NO A LA DISCAPACIDAD**

**Art. 227.- Principios.** La Autoridad Educativa Nacional, a través de sus niveles desconcentrados y de gestión central, promueve el acceso de personas con necesidades educativas especiales asociadas o no a la discapacidad al servicio educativo, ya sea mediante la asistencia a clases en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria.

La integración educativa es un proceso que no está totalmente consolidado, falta mucho por hacer al respecto para que los niños con necesidades educativas especiales tengan una vida de lo más normal posible, por lo que existe la necesidad de que asistan a una escuela

regular y convivan con sus compañeros, no se pretende que el niño se adapte al modelo escolar sino más bien que la escuela busque alternativas de aprendizaje, convivencia, respeto a la individualidad y ritmo de aprendizaje de cada uno.

**Art. 228.- Ámbito.** Son estudiantes con necesidades educativas especiales aquellos que requieren apoyo o adaptaciones temporales o permanentes que les permitan o acceder a un servicio de calidad de acuerdo a su condición. Estos apoyos y adaptaciones pueden ser de aprendizaje, de accesibilidad o de comunicación.

Es importante que el docente no mire a los niños/as con necesidades educativas especiales como un problema sino los acepte con una actitud positiva, capaz que el niño/a no se sienta como un alumno distinto al resto de sus compañeros sino que forma parte del grupo para lo cual es menester crear las condiciones necesarias para evitar que sea rechazado, ni objeto de burla y para ello la tarea del docente es sensibilizar a los niños/as del aula no para que lo miren con lástima sino para que lo acepten como es y no sea excluido por el contrario participe en todas las actividades que el o ella pueden hacerlo como parte del grupo escolar.

**Art. 229.- Atención.** La atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales puede darse en un establecimiento educativo especializado o mediante su inclusión en un establecimiento de educación escolarizada ordinaria, de conformidad con la normativa específica emitida por el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. Se cuenta con equipos de profesionales especializados en la detección de necesidades educativas especiales, quienes deben definir cuál es la modalidad más adecuada para cada estudiante y deben brindarles la atención complementaria, con servicio fijo e itinerante. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración, despliegue de su intelecto, de sus

capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Después de reconocer los aspectos existentes con las normativas que regulan en nuestro país el acceso a la educación de niños y niñas con necesidades educativas especiales, en este caso con trastornos de lenguaje y haciendo una crítica frente a ello, muchas veces no se sabe si aquello que tanto se explicita en el papel, en la práctica se hace posible. Por ello se exponen aspectos primordiales de que el lenguaje y la comunicación son esenciales para tenerlos en cuenta a la hora de pensar con que cuentan los niños/as y que necesitan para apropiarse del contexto educativo que le brindará la posibilidad de acceder al conocimiento. Con el apoyo de su familia y de los docentes para potencializar todas aquellas capacidades que aunque muchos no lo crean tienen estas personas.

## **CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA**

### **Título II**

principios fundamentales

**Art. 42.-Derecho a la educación de los niños, niñas y adolescentes con discapacidad.-** Los niños, niñas y adolescentes con discapacidades tienen derecho a la inclusión en el sistema educativo, en la medida de su nivel de discapacidad. Todas las unidades educativas están obligadas recibirlos y a crear los apoyos y adaptaciones físicas, pedagógicas, de evaluación y promoción adecuados a sus necesidades.

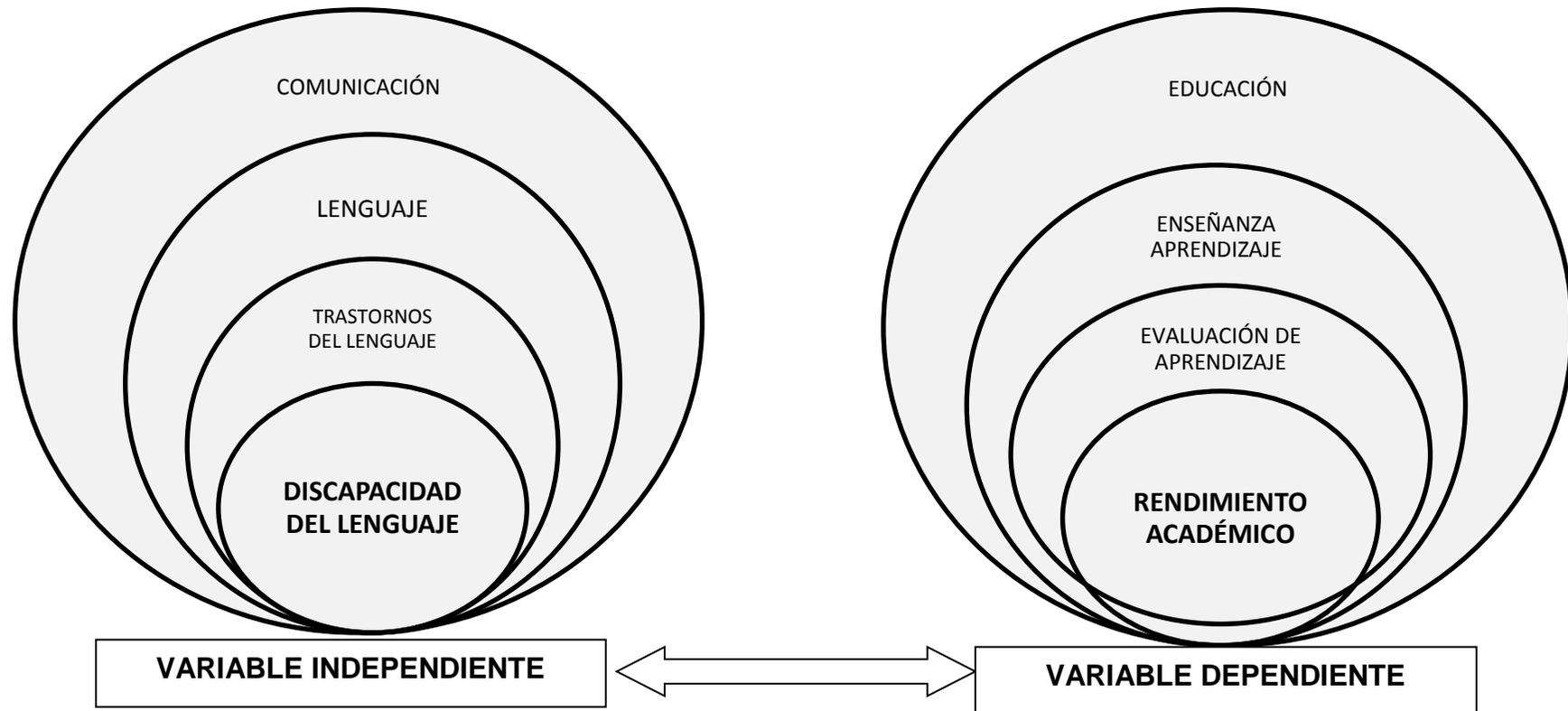
La inclusión educativa y la enseñanza es realmente un reto para los centros escolares que deben enseñar no solo conocimientos sino el aprender a vivir con la diversidad entre personas de condiciones

especiales, para lo cual es indispensable educar en valores de colaboración, tolerancia y comprensión que garanticen un aprendizaje de aceptación y cooperación entre familias y escuela, la inclusión requiere además una serie de requisitos que abarcan distintos aspectos: aulas en condiciones, materiales apropiados, personal de apoyo y docentes capacitados, además del involucramiento de la comunidad educativa, que implica a padres, maestros y autoridades para que el camino a recorrer, que por cierto no está libre de obstáculos, conduzca a la finalidad de educar a un niño.

**Art. 55.-Derecho de los niños, niñas y adolescentes con discapacidades o necesidades especiales.-** Además de los derechos y garantías generales que la ley contempla a favor de los niños, niñas y adolescentes, aquellos que tengan alguna discapacidad o necesidad especial gozarán de los derechos que sean necesarios para el desarrollo integral de su personalidad hasta el máximo de sus potencialidades y para el disfrute de una vida plena, digna y dotada de la mayor autonomía posible, de modo que puedan participar activamente en la sociedad, de acuerdo a su condición.

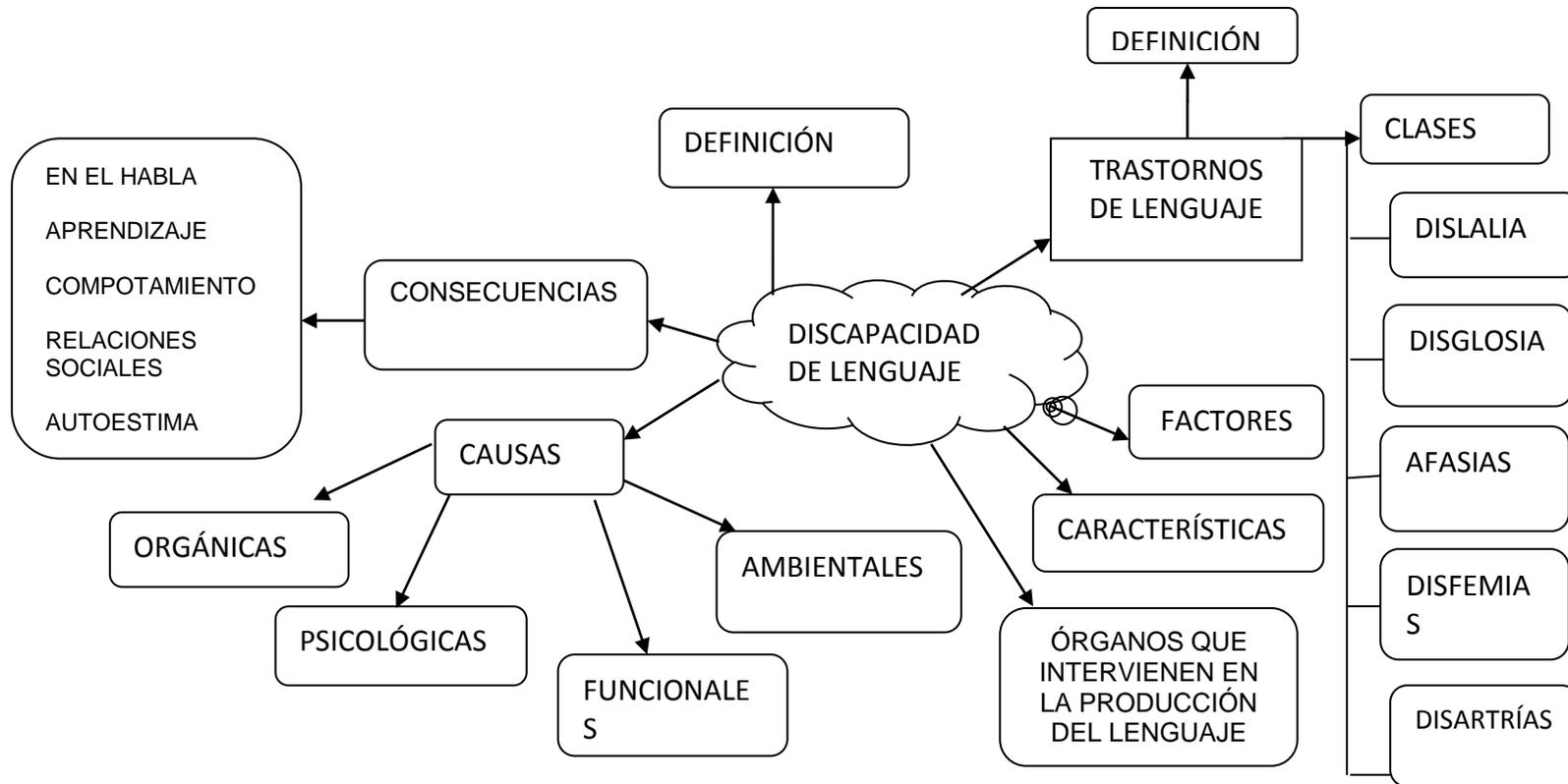
la inclusión escolar es el mejor camino para que los niños puedan acceder al mundo que los rodea y tanto sus padres, familiares y el contexto escolar reconozcan que son niños/as con potencialidades únicas y con unas ganas inmensas de ser valorados, escuchados y admirados. Por ello es esencial su acceso a la educación, la interacción con otros es indispensable, así como crear la posibilidad de que los planes de estudio sean flexibles y adaptables, capaz de añadirles distintos elementos según sea necesario

## 2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



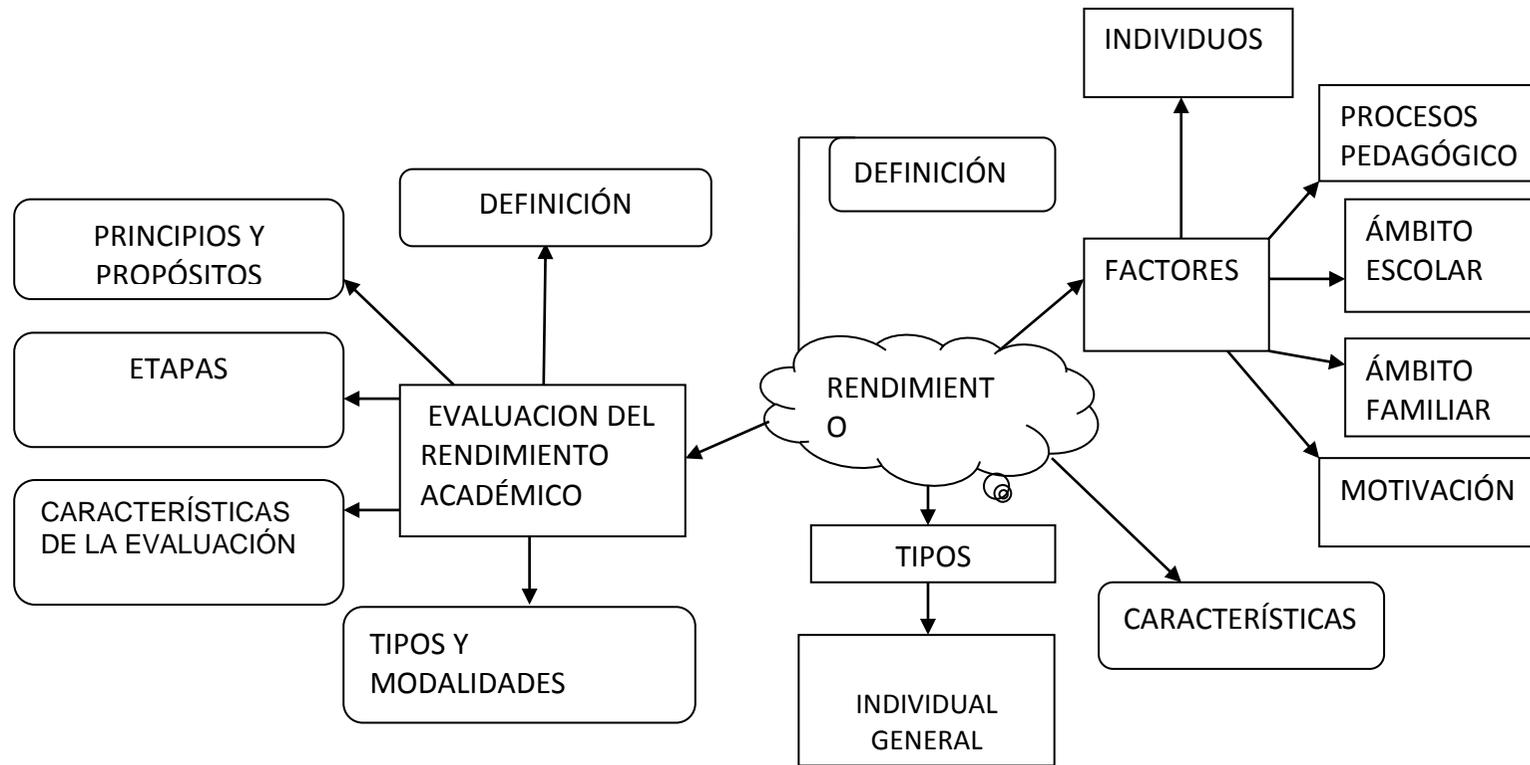
**Gráfico No. 2:** Categorías Fundamentales  
Elaborado por: Suquillo Lumiquinga Mirian del Carmen

**A. Constelacione de ideas, variable independiente (DISCAPACIDAD DE LENGUAJE)**



**Gráfico No. 4 constelacione de ideas variable independiente**  
 Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**B. Constelación de Ideas, variable dependiente ( RENDIMIENTO ACADÉMICO)**



**Gráfico No.3 Constelación de Ideas variable dependiente**  
 Elaborado por: Suquillo Lumiyinga Mirian del Carmen

## **2.4.1. Variable Independiente (Discapacidad del Lenguaje)**

### **2.4.1.1. Discapacidad del Lenguaje**

#### **A) Definición**

El concepto de discapacidad de lenguaje es muy amplio e impreciso terminológicamente ha sido expresado de muy diversas maneras: Trastorno, dificultad, incapacidad desorden, alteración o perturbación lingüística. Pero una de las definiciones más precisas consiste en que la discapacidad del lenguaje es un impedimento en la habilidad para comprender o utilizar las palabras en unión verbal e incluye el uso impropio de palabras y sus significados.

La inhabilidad de expresar ideas, un vocabulario reducido y la dificultad de seguir instrucciones. Los niños afectados por este tipo de trastornos del lenguaje pueden escuchar o ver una palabra pero no pueden comprender su significado; y al mismo tiempo, pueden tener dificultades al tratar de comunicarse con los demás.( Boullon, 2005 )

La discapacidad de lenguaje que presentan los niños/as en edad escolar influye en su educación y en la interacción con las personas de su entorno. Muchas veces son excluidos del grupo y esto crea en ellos sentimientos de frustración y desinterés de ahí la gran labor que tienen los maestros para encontrar soluciones a esta problemática, existe la seguridad de que la inclusión escolar es el mejor camino para que estos niños puedan acceder al mundo que los rodea.

Otro aspecto importante debe ser la atención temprana de los niños con discapacidad de lenguaje ya que es importante que se aborde prioritariamente, este tipo de problemas por medio de diferentes mecanismos y fórmulas de apoyo y estimulación, con el fin de favorecer

su máximo desarrollo y compensar en la medida de lo posible, las alteraciones o deficiencias que presenten.

#### **2.4.1.2.ÓRGANOS QUE INTERVIENEN EN LA PRODUCCIÓN DEL LENGUAJE**

En la elaboración del lenguaje intervienen tres grandes estructuras neurofisiológicas

- Aparato auditivo
- Sistema nervioso Central
- Aparato fonador

**Oído:** encargado de recepta los estímulos en el cual se distinguen tres partes

- Oído externo
- Oído medio
- Oído interno

#### **B) SISTEMA NERVIOSO CENTRAL**

Consta de dos grandes unidades:

- **Médula espinal:** Su importancia radica en que los nervios raquídeos inervan con los músculos del sistema fonador.
- **Cerebro:** Parte que más ataña al desarrollo del lenguaje (dos hemisferios izquierdo y el derecho) su función en la producción del lenguaje al (recibir los estímulos auditivos) y un centro motriz (emite los impulsos para que los órganos correspondientes articulen el lenguaje).

- **Aparato fonador:**-Es el conjunto de los diferentes órganos que intervienen en la articulación del lenguaje. Lo componen tres grupos de órganos:

- a) Órganos de la respiración
- b) Órganos de fonación
- c) Organos de articulación

### **C) ÓRGANOS DE RESPIRACIÓN**

Son pulmones, bronquios y tráquea, el aire contenido por los pulmones sale expulsado, atraviesa los bronquios y la tráquea hasta llegar a la laringe.

### **D) ÓRGANOS DE FONACIÓN**

Laringe, órgano esencial de la fonación, en la laringe están las cuerdas vocales son cuatro dos superiores y dos inferiores. Si se abren hacia los lados el aire pasa libremente respiramos. Pero si se cierran el aire choca contra ellas y se produce la voz. (Rodríguez, 2006)

### **E) ÓRGANOS DE ARTICULACIÓN**

Están compuestos de: Paladar, lengua, labios, dientes.

## **2.4.1.3) CAUSAS GENERALES QUE PUEDEN OCASIONAR UN TRASTORNO DEL LENGUAJE**

### **a) Causas orgánicas:**

Se refieren a una lesión en cualquiera de los sistemas u órganos que intervienen en la expresión y producción del lenguaje. Tales como anomalías en el sistema fonatorio que perturban la elaboración de los movimientos de articulación y alteran la calidad de la voz. Se distinguen 4 tipos:

- Hereditarias.- Se heredan de padres a hijos.
- Congénitas.- Uso de fármacos, o enfermedades como la rubéola... durante el embarazo.
- Perinatales.- Tienen lugar durante el parto, como por ejemplo, las anoxias.
- Postnatales.- se produce después del nacimiento, por ejemplo, una causa sería la prematureidad.

#### **b) Causas ambientales**

Hacen referencia al entorno familiar, social, cultural y natural del niño y cómo influyen éstas en su desarrollo emocional y afectivo.

#### **c) Causas psicológicas**

El pensamiento puede ocasionar una expresión oral anómala y desórdenes en la palabra pueden afectar al pensamiento. Todo ello nubla la capacidad de una buena expresión y comprensión.

#### **d) Discapacidad auditiva**

Toda patología del oído puede tener repercusiones en la iniciación y desarrollo del balbuceo y del lenguaje (mala percepción de los fonemas, imprecisiones articulatorias, lentitud de asimilación)lo que hacer presumir una sordera importante.

#### **e) Causas visuales.**

Ver bien es fundamental para la organización de la comunicación las miradas recíprocas desencadenan y mantienen la comunicación, las expresiones del rostro y los gestos acompañan naturalmente al lenguaje.

#### **f) Discapacidad neurológica y cognitiva**

(de ligera a moderada) guarda una estrecha relación con el grado de eficiencia y el pronóstico evolutivo en el área de lenguaje ya que

las habilidades cognoscitivas y las competencias lingüísticas están estrechamente ligadas.

**g) Retraso mental**

Significa que el funcionamiento intelectual es menor de lo normal con limitaciones.

**h) Hipotonía generalizada**

Que afecta a los órganos implicados en la producción del lenguaje disminuyendo la capacidad de secuenciar los movimientos necesarios para el habla. (Rodríguez, 2006)

**2.4.1.4 .CONSECUENCIAS.**

**En la comunicación y la relación.**

- Si el niño no comprende lo que se le dice, no actúa o no responde en función de la petición de su interlocutor y su respuesta no es adecuada.
- Si el niño es consciente de sus limitaciones de expresión y de sus errores a través de las correcciones de su entorno; si estas son excesivas, puede aparecer un bloqueo con rechazo.
- La recepción de informaciones van a frenar su desarrollo cognitivo. No puede gozar de los ajustes que permitan el uso de conceptos, el desarrollo de sus competencias cognitivas, la memorización y la evocación.
- En la escuela se altera su interacción con los otros niños. Sin la ayuda adecuada, estas dificultades producen una repercusión en su lenguaje escrito. (Ballesteros .2006 )

#### **2.4.1.5 .TRASTORNOS DEL LENGUAJE.-**

Definiciones: Se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales que intervienen en la producción de sonidos requeridos para hablar estos atrasos y trastornos varían desde simples substituciones de sonidos hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla y alimentación.(Torres, 2001)

Los trastornos del lenguaje se presentan en diversas maneras y con características propios de cada uno pero consecuentemente todos ellos causan un desequilibrio importante en los niños que lo padecen tanto a nivel emocional como psicológico y repercuten en el ámbito escolar, donde se ve afectado su proceso de aprendizaje, pero en ocasiones no somos conscientes de lo que significa para ese alumno/a esta dificultad.

Por ello, deberíamos situarnos en el lugar del alumno quien no entiende lo que se le explica, que no se puede relacionar de manera adecuada con sus compañeros y que además tampoco puede expresar lo que desea desde la escuela se deberían ofrecer recursos y herramientas para adaptarse a las necesidades educativas que presente el alumno.

**2.4.2.CLASES DE TRASTORNOS DEL LENGUAJE** :Son varios y entre ellas conviene destacar las siguientes:

- Dislalia
- Disartrías
- Disfemias
- Afasia
- Disglosia

## **A) DISLALIA**

Es un trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (labios, lengua, velo del paladar). Se las considera normales en niños hasta los 4 años, caso contrario se trata de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. (Rodríguez, 2006)

Es de gran importancia que el docente conozca a qué situación se enfrenta cuando en su grupo consta algún niño /a con una dificultad de lenguaje por este motivo, el maestro debe ser sensible y sobre todo conocer la capacidad lingüística y comunicativa del alumno ya que éstas dificultades no son uniformes, en todos los casos.

Cada niño posee capacidades y presenta necesidades educativas distintas, en cualquier caso es importante que el niño se encuentre inmerso en un entorno lingüístico estimulante y que pueda recibir las adecuaciones curriculares pertinentes y el maestro pueda emitir respuestas oportunas a todos los alumnos/as.

## **TIPOS DE DISLALIAS**

Las dislalias pueden ser de varios tipos:

### **1. Evolutiva**

El niño no articula o distorsiona algunos fonemas. La causa es un inadecuado desarrollo del aparato fonador, suele desaparecer con el tiempo.

### **2. Audiógena**

Los niños que no oyen bien tienden a cometer errores en la pronunciación.

### **3. Funcional**

Consiste en una alteración fonemática no orgánica, entre las causas están en que el niño use o haya utilizado por mucho

tiempo un chupón o que la forma de amamantamiento del bebé haya sido incorrecta para su corrección es necesario seguir dos tipos de estrategias:

- dirigida al desarrollo de habilidades buco linguales, discriminación auditiva y de respiración.
- Encaminada a enseñar a los niños la correcta articulación de todos los sonidos, así como la integración en su lenguaje espontáneo o conversacional.

**4. Orgánicas:** También conocidas como disglosias, se dice que son orgánicas cuando los fallos en la pronunciación están asociados a ciertos defectos de los órganos que intervienen en el habla. Se clasifican en función de la zona defectuosa:

- Labiales.
- Linguales.
- Dentales.
- Palatinas.
- Nasales.
- Mandibulares.(Zambrano, 2008)
- 

## **B) DISGLOSIA**

Son alteraciones de la articulación fonemática producidas por lesiones o malformaciones de los órganos periféricos del habla, según el órgano afectado se puede mencionar los siguientes tipos: disglosias labiales, linguales, mandibulares, dentales, palatales y velares.

**1) Labio leporino:** Es un defecto congénito que se manifiesta mediante una hendidura en el labio y/o en el paladar, como

resultado de que los dos lados del labio superior no crecieron a la vez. Varía desde un simple corte en el labio hasta una fisura completa que se extiende hasta la nariz. Para su corrección es necesaria la cirugía.

**2) Palatales:** Es una apertura en el paladar superior que afecta al cielo de la boca con un surco que puede extenderse hasta el arco dental. Son anomalías anatómicas que se presentan en el momento del nacimiento y que se produce en el primer trimestre del embarazo.

**3) Mandibulares:** Se trata de un trastorno en la articulación de los fonemas debido a una alteración en la forma de uno o varios maxilares. El origen puede ser congénito, del desarrollo, quirúrgico o traumático.

**4) Dentales:** Los trastornos de la articulación como consecuencia de una alteración en la forma o posición de las piezas dentarias se denominan disglosia dental.

El papel que juega la escuela en el desarrollo del lenguaje, es evidente, ya que el contexto escolar contribuye de forma decisiva a la evolución de la comunicación y el lenguaje tanto oral como escrito al hablar de escuela, se hace referencia al conjunto de interacciones interpersonales que la institución escolar proporciona al niño. Estas interacciones favorecen la evolución del lenguaje. En caso de presentarse trastornos propios de la disglosia, la detección precoz es de vital importancia ya que facilitaría una intervención temprana, que podría resolver el problema en los primeros años de escolaridad, sin que dejen secuelas posteriores, evitando que afecten a la integración social y escolar, su autoestima y confianza en sí mismo.

### **C) DISARTRÍAS**

Se define a la disartria como una alteración de la articulación propia de lesiones en el sistema Nervioso Central (SNC), así como de enfermedades de los nervios o de los músculos de la lengua, faringe y laringe, responsables del habla. Por tanto, la disartria es una dificultad de la expresión oral del lenguaje debida a trastornos del tono y del movimiento de los músculos fonatorios que provocan déficit específico del ritmo y la fluidez del habla, se perciben en distintas situaciones ocasionando serias consecuencias en la comunicación y en la interacción con el ambiente que le rodea. (Álvarez, 2005)

Las personas afectadas suelen ser niños y niñas de aspecto distraído, desinteresados, tímidos, agresivos y con escaso rendimiento escolar que, en muchas ocasiones, creen hablar bien, sin darse cuenta de sus errores, y en otras, aunque sean conscientes de ellos, no pueden superarlos por si mismos Los síntomas específicos son la sustitución, omisión, inserción y distorsión de los fonemas.

#### **Causas de las disartrias**

- Accidentes vasculares cerebrales
- Tumores
- Parálisis cerebral
- Traumas craneales
- Infecciones
- Intoxicaciones

Las disartrias pueden ser leves, moderadas o severas. Las disartrias leves y moderadas tienen buen pronóstico. Las severas o las causadas por enfermedades progresivas tienen mal pronóstico. Las personas con disartria se pueden manifestar de cuatro maneras distintas, si bien en la

mayoría de los casos aparecen varios de estos síntomas en una misma persona. Estos síntomas son:

- 1) **Sustitución:** es cuando un fonema es remplazado por otro que es más fácil de pronunciar para el paciente.
- 2) **Distorsión:** los sonidos se distorsionan al pronunciarse, pero no se llega a sustituirse por otro fonema.
- 3) **Omisión:** se omite el sonido que no se puede pronunciar correctamente.
- 4) **Inserción:** se intercala un sonido inexistente para facilitar la pronunciación de las palabras.(Álvarez , 2005)

En nuestra sociedad tiene una gran importancia la comunicación verbal el aprendizaje en los primeros años se produce básicamente a través de la comunicación oral y ésta es fundamental para relacionarse con los demás. Los problemas que algunos niños tienen para hablar con fluidez y entenderse con otros niños o con los adultos pueden repercutir negativamente en su adaptación social.

Y escolar por eso se considera de vital relevancia, el tratamiento oportuno, las actividades escolares por parte de la comunidad educativa, orientadas a mitigar los efectos y las limitaciones lingüísticas que provoca este trastorno con la finalidad de poder dar respuestas alternativas a los niños con necesidades educativas especiales.

#### **D) AFASIA**

La afasia o retardo grave del lenguaje consiste en la pérdida total o parcial de la capacidad de hablar como consecuencia de una lesión cerebral, traumática , tumoral, mal formativa o inflamatoria ocurrida en las zonas del cerebro destinadas al lenguaje. Se trata de una falla en los centros del lenguaje del cerebro que impide o

disminuye la habilidad para hacerse entender mediante el lenguaje verbal y gestual, sin embargo, el afectado conserva la inteligencia y los órganos fonatorios.( Ardila, 2006 )

## **TIPOS DE AFASIAS**

- 1) Afasia sensorial:** O receptiva los sujetos que la padecen no comprenden el significado de las palabras aunque pueden hablar sin dificultad.
  
- 2) Afasia motora o expresiva:** En este caso, el sujeto comprende el significado de las palabras pero no puede expresarse.
  
- 3) Afasia mixta:** se trata de una lesión más amplia que afecta tanto a las áreas motoras como receptoras del lenguaje.

## **Consecuencias**

- Perturbaciones de la lectura
- Trastornos de la escritura (Agrafias). Cuando la escritura aparece Dificultades en el área de cálculo(Discalculia).
- A nivel motor puede aparecer hemiplejía
- Dificultades de aprendizaje y/o retraso escolar.
- Problemas de memoria, concentración, atención, etc.
- Pérdida total o parcial del lenguaje de modo brusco en niños que ya poseían lenguaje. Después de una edad aproximada 3 años. (Ardila.A, 2006 )

Un niño que presente afasia necesita un largo proceso de adaptación, y es motivo de preocupación no solo para la familia si no también , para él ya que en su labor educativa necesariamente debe utilizar el lenguaje y se encuentra con barreras y dificultades propias que hacen de esa tarea algo muy difícil , lo que retrasa su desarrollo , integración social y

rendimiento escolar, como educadores es importante conocer acerca de estos trastornos y aprender cada vez más aportando tiempo, imaginación y perseverancia, porque en muchos casos seremos el único apoyo para estos niños que sufren ante el rechazo de sus compañeros en un mundo que se les hace tan complicado.

### **E) DISFEMIA O TARTAMUDEZ**

Es una alteración del ritmo del habla y de la comunicación caracterizada por una serie de repeticiones o bloqueos espasmódicos durante la emisión del discurso, suele ir acompañado de angustia por la persona que lo padece. Es más frecuente en varones que en mujeres. (Monfort, 2003)

### **CARACTERÍSTICAS DE UN NIÑO O NIÑA DISFÉMICOS SON:**

- Déficit de en el lenguaje a nivel expresivo y comprensivo
- Graves dificultades para la comunicación.
- Dificultades, en los aprendizajes escolares.
- Movimientos faciales
- Sentimientos de frustración al intentar comunicarse
- Repetición de sonidos, palabras, partes de palabras o frases
- Tensión en la voz
- Sonido casi explosivo para hablar.

Todo ello, no es debido a deficiencias sensoriales, intelectuales o motrices graves. El problema disfásico, se complica aún más, por sus mayores dificultades en los aprendizajes básicos.

### **INTERVENCIÓN EN LA DISFEMIA**

- Atención temprana del problema.
- Evitar burlas y riñas por su habla.
- Alejarse de actitudes sobre protectoras.

- Eludir cualquier presión sobre el habla(Monfort,2003)

En el caso del tartamudeo no se sabe con exactitud que causas lo originan pero es un problema de lenguaje y se caracteriza por la dificultad de hablar de manera fluida, algunas ocasiones, este trastorno se presenta en niños que son sometidos a abusos o maltrato por ello es aconsejable que los niños/as se desarrollen en un entorno familiar armonioso, sin estrés y que favorezca un desarrollo normal del lenguaje.

Si se sospecha de algún trastorno o si el desarrollo del habla en el niño es anormal, se puede deducir que el niño presentará dificultades en el desarrollo del lenguaje el mismo el mismo que es causa de dificultades en la interacción con los padres y su entorno, el rendimiento escolar deficiente, aislamiento, desarrollo cognitivo retrasado etc. Todos estos problemas pueden afectar de manera significativa su conducta y emociones importantes.

### **CAUSAS, INCIDENCIA Y FACTORES DE RIESGO**

El tartamudeo tiende a ser hereditario y se han identificado los genes que lo causan. También, existe evidencia de que el tartamudeo puede ser el resultado de algunas lesiones cerebrales. El tartamudeo también puede ser causado por un trauma emocional (denominado tartamudeo psicogénico). El tartamudeo es más común en niños que en niñas.

### **CLASIFICACIÓN DE LAS DISFEMIA**

#### **TIPOS DE DISFEMIA**

##### **1) Tónica.**

- Habla entrecortada.
- Bloqueo del habla.
- habla explosiva y violenta.

## 2) Clónica.

Producción de breves y rápidas contracciones bucales que dan lugar a una repetición compulsiva de vocablos.

### 2.4.2.1.LENGUAJE

***“El lenguaje puede definirse como un sistema de comunicación. En el caso de los seres humanos, se encuentra extremadamente desarrollado y es mucho más especializado que en otras especies animales, este es un hecho natural que no necesita estatus ni preceptos. Está íntimamente relacionado con todas las actividades humanas, comunicarse, vivir con los demás, descubrir el mundo, expresar lo que siente y piensa. El lenguaje es fisiológico y psíquico a la vez, nos permite abstraer y comunicar conceptos.El lenguaje es el modo en que accedemos al conocimiento, la forma en que nos conocemos y la forma en que conocemos todo lo que habita a nuestro alrededor es asimismo, la forma en que nos comunicamos(Henson, 2002 )***

El lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo personal, para vivir la vida, para conocer el mundo y por cierto para el trabajo del profesor. Nadie puede expresar ideas y conceptos, reflexionar, comprender, discutir, motivar, acoger, describir emociones, etc, si las habilidades lingüísticas son deficientes, los sentimientos, la ciencia como podrían expresarse es verdad que también se puede manifestar gestualmente, pero en algún momento hay necesidad de hablar.

Por otra parte, en la escuela se exige a los alumnos, un determinado nivel del lenguaje, para poder acceder a los aprendizajes escolares. Pero

cuando no han desarrollado sus capacidades de comunicación y lingüísticas al nivel requerido para enfrentarse con los aprendizajes escolares, puede iniciarse el proceso de fracaso escolar, de catalogación del alumno incompetente o un caso de discapacidad de lenguaje.

Por tanto, el sufrimiento recae en el niño. De todo ello se deduce la necesidad de formación del docente en aspectos referentes al desarrollo de la comunicación y el lenguaje; así como sus trastornos de comunicación, lenguaje y habla más frecuentes en el entorno escolar, para comprender mejor las dificultades de los alumnos y las necesidades educativas que se generan a partir de esas dificultades.

#### **2.4.2.2. TIPOS DE LENGUAJE**

Existen diferentes formas para comunicarse, ya sea a través de la comunicación verbal o comunicación no verbal.

##### **a) Lenguaje verbal**

La comunicación oral constituye el modo natural de la manifestación verbal, es decir que se define como el medio de comunicación humana a través de signos verbales, que se producen mediante el aparato fonador y que se percibe a través del oído.

**b) Lenguaje escrito:** Es la representación del pensamiento por medio de signos gráficos convencionales. O bien es el conjunto de signos gráficos que expresan un enunciado.

**c) Lenguaje gráfico o visual:** Depende de la interpretación que le da cada individuo al percibir ciertas imágenes o gráficos. Siempre está acompañado con un mensaje, pero dependerá del receptor la interpretación o significado que le encuentre.

**d) Lenguaje gestual:** Es la expresión de un rostro que es el reflejo del estado anímico. También se entiende como el

movimiento del cuerpo, de manos y brazos, ejemplo es cuando está enojado, alegre, triste, etc.

#### **e) Lenguaje no verbal**

Este lenguaje no verbal desempeña varias funciones en el proceso de comunicación, pueden confirmar o reforzar lo que dicen nuestras palabras, o contradecir lo que a través de una expresión se quiere comunicar.

Los seres humanos viven en un tiempo en que la comunicación está en una etapa de grandes avances; pero se debe comprender que no es algo inventado. Existe desde que el género humano apareció sobre la tierra los humanos somos seres sociales por naturaleza y por lo tanto, tenemos la necesidad de relacionarnos con los demás y dejar constancia de nuestra existencia.

Para comunicarse no basta escribir o hablar. Es pertinente considerar los aspectos culturales de la sociedad, las características de las personas, su lugar de origen etc. En términos generales, el ser humano se comunica no solo por medio del habla sino también con sus actitudes, con los movimientos de su cuerpo, de sus manos o movimientos de los ojos, la expresión de su cara. En conclusión aunque la comunicación adopta múltiples formas, las más importantes personalmente es el lenguaje verbal.

#### **2.4.2.3. EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE**

Todo niño al ser un ser social desde los primeros meses de su vida, aprende a comunicarse. Este aprendizaje se da en forma natural y debido a la necesidad de llamar la atención y recibir afectividad, de hacer conocer sus necesidades e intereses, de compartir y saber del mundo que le rodea. La evolución del lenguaje está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. Tiene dos fases:

- Fase pre lingüística: Ocupa el primer año de vida. En esta fase se da un desarrollo fonético, que se caracteriza porque el niño juega con sus órganos de fonación con sensaciones musculares, vibratorias y auditivas comenzando con llantos, risas, gritos, ruidos al tragar, eructar y succionar.
- Fase lingüística: Se da a partir de un año. Se caracteriza por la utilización del lenguaje propiamente dicho que lo aprende siguiendo el patrón del lenguaje empleado por los integrantes de su núcleo familiar y del ambiente social en el que se desenvuelve. Comienza el primer año y no termina nunca. Se da un desarrollo en tres niveles: fonológico, sintáctico y semántico.

#### **2.4.2.4. NIVELES DE LENGUAJE**

- Nivel Fonológico (sonidos) emisión de los sonidos y perfeccionamiento de los mismos. Este factor es necesario para lograr una lectura comprensiva efectiva, puesto que será esencial pronunciar cada fonema correctamente para poder discriminarlo y acceder al significado.
- Nivel Semántico (vocabulario) es el estudio del significado de los signos lingüísticos; estos son: palabras, expresiones y oraciones.
- Nivel morfosintáctico (frases) Construcción de frases significa coordinar y unir las palabras para formar las oraciones y expresa conceptos con claridad. (Peluso, 2007)

#### **LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE**

No radica únicamente en ser el medio de transmisión cultural y de adaptación social sino que como manifiesta Vigotsky “el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje”

#### **COMUNICACIÓN**

Es el proceso a través del cual se intercambia información, se establece compromisos y por medio del cual se manifiestan las emociones, mediante

el uso de la palabra (oral y escrita) y de los gestos gracias a la comunicación conseguimos relacionarnos con otros y logramos de mejor forma lo que nos proponemos.

## **ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN**

- Emisor: Es el individuo que transmite el mensaje.
- receptor: Es el individuo que recibe el mensaje.
- mensaje: Es la información que se da en el acto comunicativo.
- canal: Es el medio por el que viaja el mensaje (visual, oral, escrito...)
- código: Es la lengua mediante la que se construye el mensaje (idioma u otro sistema de signos)
- contexto: Es la situación que rodea el acto comunicativo. La comunicación es uno de los pilares básicos en cualquier tipo de relación social y es provechosa en todos los campos de la actividad humana. Es fundamental para el bienestar personal en el hogar, la escuela, el trabajo etc.ayuda a superar situaciones delicadas, resolver conflictos, expresar sentimientos, defender intereses, evitar malas interpretaciones.

De la comunicación depende, muchas veces, la felicidad o la desgracia, la paz o la guerra. La forma de comunicar las ideas hace la diferencia en generar batallas o solucionar problemas. Tanto así que en el contexto escolar el docente puede encontrarse frente a un niño/a con trastornos en la comunicación y el lenguaje, el mismo que necesita, ante todo, de

una intervención basada en la colaboración y cooperación de todos los profesionales que intervienen, en las diversas situaciones dentro del aula, ya que el lenguaje es una herramienta básica para obtención, entre otros, de los objetivos académicos trazados en el período escolar.

### **2.4.3.Variable Dependiente (Rendimiento Académico)**

## **RENDIMIENTO ACADÉMICO**

### **Definición**

Es el cambio conductual del estudiante expresado como resultado de la acción educativa, es la representación, en una escala, de las capacidades o puesta en práctica de conocimientos alcanzados por un estudiante al final del proceso educativo.(Romero, 2008)

El rendimiento académico es la guía que indica el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno, por ello el sistema educativo brinda tanta importancia a dicha señal, el alumno generalmente es evaluado en todo el proceso educativo, a través de calificaciones escolares, o en términos de bien y mal. Cuando el rendimiento escolar de un alumno está por debajo del puntaje aceptado, se habla de que existe un fracaso escolar.

Sin embargo, el fracaso en el rendimiento académico no es solo responsabilidad del estudiante, es una responsabilidad compartida ya que en este proceso educativo, intervienen muchos factores, como la calidad del maestro, el ambiente de clase, la familia, actitud, la motivación el agrado o desagrado por la asignatura el programa educativo, etc. Por ello es importante que el docente establezca mejores estrategias de enseñanza y una buena relación con el estudiante en el aula, para que ellos puedan estudiar en un ambiente de armonía .

### **2.4.3.1.FACTORES QUE INCIDEN EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**

Según estudios realizados se sabe que existen diversos factores asociados al rendimiento académico de los estudiantes he aquí un listado de manera general. (Aguilar ,2008).

#### **a) Profesor**

Es aquella persona que se dedica a la enseñanza de una determinada ciencia o arte. Para desplegar la profesión de profesor resulta ser condición ,poseer habilidades pedagógicas para llevar a cabo efectivamente tal proceso.

El docente desempeña un importante papel en el sistema educativo, su tarea es educar por eso es necesario que enriquezca su estilo pedagógico para que pueda impartir el verdadero conocimiento aquel que va a facultar a sus estudiantes superar los problemas de la cotidianidad, de su actuación depende en un buen nivel, el desempeño que alcanzan los estudiantes. Para lo cual se necesitan maestros comprometidos con su profesión, competentes capaces de reconocer y valorar las condiciones de los estudiantes para que los animen a desarrollarse permanentemente.

Cuando el docente tiene vocación de enseñar y hay satisfacción con su trabajo se facilita el proceso de enseñar y aprender ,en un clima de calidez en el aula y buenas relaciones entre docente y sus estudiantes, y cuando no solo se dé prioridad el aspecto académico, sino que el docente también sea capaz de dar un tiempo para escuchar y comunicarse con sus estudiantes para saber sus necesidades, preocupaciones, intereses, a la vez poder compartir sus experiencias, anécdotas entonces será más llevadera la tarea educativa.

### **b) Estudiantes**

Se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte, se encuentran matriculados en un programa formal de estudios. (Aguilar , 2008 )

Son personas en formación, que tienen sus propios criterios, gustos y necesidades, han ingresado al proceso educativo con el fin de aprender, si este aprendizaje es efectivo seguramente obtendrá la capacidad de conseguir logros no solo académicos sino en su vida personal, ya que tomará las mejores decisiones para resolver problemas reales de la vida.

### **c) Procesos pedagógicos**

En relación a esta variable se afirma que la distribución del tiempo en el aula resulta importante , puesto que a mayor tiempo disponible, mayor desarrollo para la actividad de aprendizaje.(Aguilar , 2008 )

Las clases son bien estructuradas y relacionadas entre ellas. Cuando existe una pedagogía, variada, activa y participativa. La institución influye positivamente cuando sus objetivos pedagógicos están claros, cuando existe compromiso de los docentes con el rendimiento escolar, cuando competencias básicas y cuando atiende esmeradamente a la diversidad de sus estudiantes.

### **d) Ámbito escolar**

Cobra mayor relevancia en torno al rendimiento aprendizaje de los alumnos, debido que este escenario es donde se concreta el proceso de enseñanza- aprendizaje entre alumnos y maestros.

Tiene que ver no únicamente con la enseñanza, sino con todas las situaciones del quehacer educativo, incluyendo la infraestructura los materiales didácticos, el uso del espacio y del tiempo, la organización, las rutinas y normas, la relación entre directivos, docentes, alumnos, los padres de familia y la comunidad, por lo que se puede afirmar que es un factor trascendental en torno al rendimiento académico de los alumnos.

#### **d) Ámbito comportamental**

La actitud es considerada como aspecto muy importante para el rendimiento académico de los alumnos debido a que son considerados como predisposiciones a actuar.

El comportamiento del estudiante repercute de manera directa en el rendimiento académico, es decir si viene de un hogar armonioso, afectivo y mantiene buenas relaciones de compañerismo en la escuela, su desempeño académico será positivo ya que actuará con responsabilidad, predisposición para aprender, buena actitud con los demás, situación que se traduce en un buen rendimiento académico. Pero caso contrario si en la vida del estudiante hay una serie de problemas que afectan negativamente, su personalidad, malos hábitos y conductas, su rendimiento escolar será deficiente. Lo importante es que el estudiante ejecute de manera efectiva los comportamientos académicos que lo conduzcan a aprender.

#### **e) Autoestima**

Es la confianza y el respeto saludables por uno mismo es propio de la naturaleza de los seres humanos ya que el solo hecho de poder pensar constituye la base de su suficiencia y el hecho de vivir es la base del derecho para conseguir la felicidad.

Cuando un niño adquiere una buena autoestima se sentirá competente, seguro y valioso. Entenderá que es importante aprender y no se sentirá

disminuido cuando necesite de ayuda. Será responsable, se comunicará efectivamente, se relacionará con los demás de una forma cordial. Al contrario, el niño con una baja autoestima no confiará en sus propias posibilidades ni de las de los demás. Se sentirá inferior frente a otras personas, frustrado y tímido con probabilidades de generar conductas agresivas y bajo rendimiento escolar.

**f) Ámbito familiar**

Es el ambiente formador educativo ya que los primeros aprendizajes se dan en el seno de la familia, se conforman pautas de comportamiento y se inicia el desarrollo de la personalidad del hijo/a (Armendariz, 2007).

La familia es la organización elemental donde se establecen las primeras relaciones de aprendizaje social, formación de hábitos, costumbres, valores etc. Que pueden ser enriquecedoras o frustrantes según sea el clima de afectividad entre padres e hijos, estos factores influyen directamente en el desarrollo de la personalidad, de los niños/as de ahí su condición de ámbito formador o educativo que es atribuido a la familia.

**g) Motivación escolar**

Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos externos o interno (Armendáriz, 2007).

Para que el estudiante esté motivado permanentemente depende del docente cuya tarea es inducir motivos en sus alumnos, para estimular la voluntad de aprender por lo dicho es importante estimular la comunicación entre ellos por medio de tareas grupales, apreciar los errores como experiencias de aprendizaje, aplicar técnicas novedosas que despierten

el interés por aprender, evitar comportamientos negativos fomentar lazos de respeto y amistad. Esta tarea no es fácil pero con esfuerzo y constancia se puede lograr.

#### **2.4.3.2.TIPOS DE RENDIMIENTO EDUCATIVO**

- 1. Individual:** Es el que se manifiesta en el conocimiento, hábitos, habilidades y permite al profesor tomar decisiones pedagógicas posteriores. También en el rendimiento intervienen aspectos de la personalidad que son los afectivos
- 2. Rendimiento General:** Es el que se manifiesta mientras el estudiante va al centro de enseñanza, en el aprendizaje de las líneas de acción educativa, hábitos culturales y en la conducta del alumno.

#### **2.4.3.3.EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

La evaluación forma parte inseparable y simultánea del hecho educativo a través de un registro permanente de la evaluación de los estudiantes para lo cual se necesita de una serie de acciones que el docente realiza, en forma técnica. Las acciones de evaluación incluyen la obtención y el registro de clases.

Cuantitativos

Cualitativos

Como indicadores del logro de aprendizaje. Los datos cuantitativos describen el aprendizaje logrado en forma de puntuaciones.

Los datos cualitativos indican la presencia o ausencia de una cualidad.(Castillo y Polanco 2007 )

La evaluación surge como una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha progresado y conocer si el proceso trazado es el adecuado o necesita ser modificado. La evaluación está siempre presente, en todo quehacer racional e intencionado de las personas y naturalmente de instituciones escolares donde los estudiantes trabajan en sus tareas educativas dentro y fuera del aula en función de lograr determinados objetivos.

A pesar de que se sostiene y se afirma la necesidad de utilizar la evaluación como una herramienta fundamental para mejorar la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es indudable que la práctica pedagógica en las escuelas no han logrado acompañar la afirmación de manera coherente. Entonces la evaluación de los aprendizajes es un proceso permanente de información y reflexión que requiere para su ejecución de procesos.

#### **2.4.3.4.ETAPAS DE LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

- Recolección y selección de información sobre los aprendizajes de los alumnos, a través de la aplicación de instrumentos, las situaciones de evaluación, etc..(Arredondo, 2008 )
- Interpretación y valoración de los aprendizajes en términos del grado de desarrollo de los criterios de evaluación establecidos en cada área y por consiguiente, el grado de desarrollo de la competencia. La valoración debe darse en términos cualitativos.(Arredondo, 2008)

- Plan de acción que permita al alumno conocer, reforzar y estimular los aprendizajes a desarrollar con la ayuda del docente, quien deberá planificar nuevas estrategias de enseñanza-aprendizaje, según las conclusiones a las que se llegue en la evaluación.(Arredondo, 2008)

La evaluación es un proceso inseparable de la enseñanza aprendizaje en la misma que intervienen factores tanto externos como internos que atañan al estudiante para lo cual se debe considerar la situación real del alumno , su ámbito familiar, sus capacidades, su nivel académico de esta manera dar seguimiento a cada uno, en el proceso educativo.No se puede esperar que todos los alumnos tengan los mismos resultados, porque cada uno tiene diferente forma de aprender y procesar el conocimiento ya que para algunos será más fácil aprender escuchando, viendo o practicando.Por ello es necesaria una evaluación personalizada, que permita dar a cada uno resultados justos sobre el esfuerzo realizado y las notas obtenidas.

#### **2.4.3.5.PRINCIPIOS Y PROPÓSITOS**

- Determinar los logros en el desarrollo de los conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los estándares curriculares definidos para el nivel en particular.
- Mejorar la calidad de los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo a los estudiantes y a los maestros conscientes de la naturaleza compleja del aprendizaje que se genera
- Permite, detectar las dificultades que van presentándose en el desarrollo escolar , averigua las causas para actuar oportunamente antes que el proceso concluya.

- Es sensible y constructiva. Por tanto se debe enfatizar el progreso y los logros de los estudiantes en vez de sus fracasos.
- Promueve la motivación en los estudiantes importante no realizar comparaciones a los alumnos con aquellos que han tenido mayor éxito.
- Ayuda a los alumnos a saber cómo mejorar. (Moreira, 2007)

#### **2.4.4.TIPOS Y MODALIDADES DE EVALUACIÓN**

##### **SEGÚN SU INTENCIÓN:**

- 1. Diagnóstica:** Es la que permite conocer el estado inicial de desempeño de los estudiantes. Se aplica al inicio del curso, de una unidad o tema.
- 2. Formativa:** Su objetivo es definir estrategias para mejorar el desempeño de los estudiantes y del docente. Se realiza durante el curso, para que las medidas de perfeccionamiento se apliquen oportunamente
- 3. Sumativa:** Su propósito es asignar calificaciones y tomar decisiones de acreditación. Los criterios para la evaluación sumativa se dan a conocer a los estudiantes al inicio del curso.

##### **2.4.4.1.SEGÚN EL MOMENTO**

- 1. Inicial:** se efectúa al inicio y posibilita el conocimiento de la situación de partida. Decide por donde comenzar para luego establecer los verdaderos logros y progresos de los alumnos atribuyéndoles su participación en una experiencia de enseñanza de aprendizaje formal.

2. **Procesual:** La valoración se realiza en base de un proceso contínuo y sistemático del funcionamiento y progreso de lo que se va a juzgar es imprescindible si se quiere tomar decisiones adecuadas y oportunas conducentes a mejorar los resultados en los estudiantes.
3. **Final:** Para determinar los aprendizajes al término del período que se tenía previsto para desarrollar un curso o una unidad, con el cual los alumnos deben lograr determinados objetivos.(Mantilla,2008)

#### **2.4.4.2.SEGÚN EL AGENTE EVALUADOR:**

##### **1. Autoevaluación:**

Es la que se auto aplica el estudiante (o sujeto) cuando desea conocer y valorar sus propios conocimientos y competencias.

2. **Coevaluación:** Es la que se aplican de manera recíproca dos o más estudiantes (o sujetos) para conocer y valorar sus competencias; por eso también se le llama evaluación de pares.

3. **Heteroevaluación:** Es aquella que realiza una persona acerca del desempeño, trabajo o actuación de otra. Habitualmente, es la que aplica el docente a los estudiantes.

#### **2.4.4.3.OTROS TIPOS DE PROCESOS EVALUATIVOS**

- a) **Evaluación formal :**La evaluación formal sucede en las instancias que se planifica para ello.La misma que demanda atención, recursos y esfuerzos especiales en su desarrollo , en el

contexto escolar es la que más ha preocupado a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia.

- b) Evaluación informal:** Es improvisada, con validez y confiabilidad no verificada. Este tipo de evaluación es la que se realiza para enfrentar una situación que aparece de improviso en el aula, como la participación de un estudiante o las dificultades manifestadas por ellos ante la realización de una tarea.
  
- c) Evaluación Personalizada:** Tiene en cuenta las características del estudiante, sus circunstancias sociales, sus posibilidades y limitaciones. Tales como dislexia, disgrafía, discalculia, problemas motores etc.

#### **2.4.4.4. PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos, hábitos, habilidades) a un alumno, a través de medios, en función de objetivos y dentro de un contexto. El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. (Rivas, 2007)

Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual) este proceso de aprendizaje es realizado en función de objetivos, y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (Rivas 2007 )

El proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso de comunicación, de socialización. Donde el profesor comunica los contenidos científicos a sus estudiantes los mismos que deben permitir la construcción y

desarrollo de nuevos conocimientos por medio de estilos eficaces de aprendizaje y de enseñanza, que se adapten a los estudiantes.

#### **2.4.5.ENSEÑANZA**

***“Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante, esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar, profesor), y otro que desconoce ,el que puede aprender (alumno). Por tanto debe existir una predisposición por parte de alumno y profesor.***

***Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).(Litwwin, 2008)***

Al hablar de enseñanza es propicio también hacerlo del aprendizaje ya que son procesos que no pueden estar desligados uno del otro y son complementarios ,indispensables en toda acción educativa. El énfasis en uno no supone el desmedro del otro, sino que se complementan en el proceso educativo. Para obtener mejoras en los métodos de enseñanza.

Esto conlleva beneficios en el aprendizaje del alumno. Por otra parte si se profundiza en el proceso de aprendizaje y se aplican nuevas técnicas o estrategias habrá resultados satisfactorios ya que se facilita la enseñanza.Si enseñar y aprender son dos proceso correlativos no puede

confundirse el uno con el otro, pues el aprendizaje real ocurre en el interior de cada persona que aprende el mismo que puede exteriorizarse eventualmente en palabras y acciones específicas.

Mientras que la enseñanza genera una interacción entre al menos dos sujetos sobre algún tema previamente seleccionado por el profesor para desarrollar la actividad compartida de la que se espera algún aprendizaje naturalmente este encuentro profesor-alumno presupone el reconocimiento del alumno hacia el profesor como alguien que sabe más en aquello que enseña.

Esto no avala en el profesor ninguna actitud autoritaria sino un mayor compromiso, el compromiso pedagógico que dispone el maestro, quien es el líder de ese proceso intencional llamado enseñanza no solo por sus conocimientos, sino por su dedicación y comprensión psicopedagógica hacia lo que el alumno emprende para el logro de su aprendizaje.

La enseñanza se dirige a que el alumno desarrolle su intelecto, sus actitudes y sentimientos, pero este avance individual ocurre gracias a un intercambio que comienza entre el profesor y el estudiante.

El primero quién enseña con la intención de ayudar al progreso del estudiante, para que en él se formen ciertos valores y conocimientos que le permitan actuar y desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

Y el alumno un ser quien también aporta en este proceso, de enseñar y aprender ya que no solo el estudiante aprende de su maestro también su maestro aprende de él, a partir de las experiencias, y la convivencia diaria en el ambiente escolar. Acción que puede enriquecer la vida de ambos.

#### 2.4.5.1. Aprendizaje

***“Son conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitados mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.***

***La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto, el proceso fundamental en el aprendizaje es la imitación (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.(Castillo, 2007)***

La enseñanza y el aprendizaje son distintos pero complementarios en todo proceso educativo, es necesario de ambos para obtener el progreso de los estudiantes y mucho mejor si se aplican métodos de enseñanza efectivos, se logrará un mejor nivel de aprendizaje lo cual facilitará la tarea de enseñar para llegar a un buen fin educativo.

Enseñar y aprender procesos distintos pero a la vez mutuos, por si solo el aprendizaje no satisface las necesidades educativas del estudiantado por eso es indispensable la interacción de ambos en la educación formal ya que a través de la enseñanza y una guía adecuada de parte del maestro, se logrará orientar al alumno para que aprenda y adquiera conocimientos, valores valiosos y útiles. Por esta relación inseparable de la enseñanza aprendizaje es difícil establecer si alguno de los elementos

debiera estar superpuesto al otro quizás la manera más apropiada de explicar esta relación no deba ser en términos de superposición, sino más bien como funciones diferentes, pero complementarias y necesarias para la obtención de cambios por medio del estudio lo que ha de reflejarse en el comportamiento de los alumnos como resultado de la adquisición de conocimientos, hábitos o experiencias. Que llegan a formar parte de ella, por ese motivo los aprendizajes son parte importante de la educación.

Los protagonistas de este proceso son los alumnos/as quienes pasan gran parte de su tiempo en las aulas, recibiendo información, haciendo tareas e interactuando entre ellos y sus maestros con ayuda de los recursos educativos a su alcance para lograr el objetivo de la educación que es hacer de ellos personas de logros.

#### **2.4.5.2. TIPOS DE APRENDIZAJE.**

##### **1. Aprendizaje por descubrimiento**

El alumno es quien descubre el conocimiento y solo se le proporciona elementos para que llegue a dicho conocimiento.

##### **2. Aprendizaje significativo**

El sujeto vincula sus conocimientos anteriores con los nuevos .

##### **3. Aprendizaje repetitivo**

Memorización de datos sin entenderlos ni vincularlos con conocimientos precedentes.(González ,2007)

**2.4.5.3. ESTILOS DE APRENDIZAJE :** Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos

varían según lo que queramos aprender cada uno de nosotros, se tiende a desarrollar determinadas maneras de aprender más unas que otras y constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Que no todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad no es algo nuevo. Ya que en cualquier grupo de dos o más alumnos donde empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, se encontrarán al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos a pesar del hecho de que todos han recibido las mismas explicaciones y realizado las mismas actividades y ejercicios.

Cada estudiante del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá diferentes dudas y avanzará más o menos en unas áreas que en otras esto se debe a que cada quien tiene una forma exclusiva de entender el conocimiento y asimilarlo para sí. Esas diferencias en el aprendizaje son producto de muchos factores, como por ejemplo la motivación, la cultura su comportamiento, el ambiente, la edad etc..

Son esos factores los que determinan que uno u otro aprendan de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno le va muy bien resolviendo problemas matemáticos, al otro le resulta mucho más fácil las tareas de lenguaje.

Esas diferencias evidencian su distinta manera de aprender. Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de estilos de aprendizaje resulta especialmente interesante porque ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más activo y efectivo donde la información recibida por cada uno de los estudiantes se elaborará y asimilará de acuerdo a sus propias características.

#### 2.4.5.4. TIPOS DE ESTILOS DEL APRENDIZAJE

- a) **Reflexivo:** También aprenden con las nuevas experiencias, sin embargo, no les gusta implicarse directamente en ellas. Reúnen la información y la analizan con tranquilidad antes de llegar a una conclusión. Observan y escuchan a los demás, pero no intervienen hasta que se han adueñado de la situación.
  
- b) **Teórico:** Este tipo de estudiantes aprenden mejor cuando la información se les presenta como, teoría o concepto. Les gusta analizar y sintetizar; si la Información es lógica, es buena.
  
- c) **Práctico:** Su forma de acceder a la información es mediante la aplicación práctica de las ideas. Tienden a ser estudiantes impacientes cuando hay alguien que teoriza en exceso(Berni,2008)

#### CARACTERÍSTICAS

- **Intencionalidad:** Por parte del facilitador (mediador) de comunicar y enseñar con claridad lo que se quiere transmitir, produciendo un estado de alerta en el alumno.
  
- **Reciprocidad:** Se produce un aprendizaje más efectivo cuando hay un lazo de comunicación fuerte entre el facilitador y alumno.
  
- **El reconocimiento positivo.**-De los logros y las habilidades que han puesto en juego para realizar la actividad con éxito, eleva la autoestima, se facilita el sentimiento de logro personal para ello se sugiere un ambiente de aprendizaje ideal así como los métodos y estrategias de enseñanza.

#### 2.4.5.5. EDUCACIÓN

***“La palabra educación viene de la palabra latina educere que significa guiar, conducir o de educare que significa formar o instruir, y puede definirse como: todos aquellos procesos que son bi-direccionales mediante los cuales se pueden transmitir conocimientos, costumbres, valores y formas de actuar. La educación no se lleva a cabo solamente a través de la palabra sino, está presente en todos nuestros sentimientos, actitudes y acciones. Es el proceso de concentración y vinculación, cultural, moral y conductual. (Delgado 2005)***

La educación es uno de los pilares fundamentales para forjar una nación exitosa, que brinda las herramientas necesarias para enfrentar este mundo y los problemas reales que surgen como parte de nuestra existencia. Ella da las pautas para tomar mejores decisiones a la hora de resolver problemas ya que brinda los conocimientos para transformar esta sociedad y se preocupa de la formación integral de las personas.

Su acción está orientada a convertirlos en seres autónomos capaces de pensar y actuar por sí mismos con aptitudes físicas, espirituales e intelectuales, para moldear su personalidad y prepararlo para vivir en sociedad, pero también para provocar el cambio y la innovación, para ello es necesario que el sistema educativo responda a las necesidades que se presenten en el proceso de educar.

De esta manera, gracias a la educación las nuevas generaciones pueden asimilar y aprender todos los conocimientos necesarios para este mundo competitivo. Por otro lado, este es un proceso que se da a lo largo de la vida ya que todo el tiempo se aprende algo. De cada uno depende si lo

acoge o no. La clave de la educación no debe ser solo enseñar conocimientos que muchas veces para los alumnos se convierten en fríos y aburridos sino lo importante es despertar en ellos el interés por aprender y obtener frutos de ese aprendizaje.

Ya que la educación es una gran oportunidad para progresar su meta principal debe ser crear hombres y mujeres creativos, inventores, descubridores. Para alcanzar el progreso tan anhelado y construir una mejor sociedad

## **A) TIPOS DE EDUCACIÓN**

- **Educación formal**

Es el aprendizaje ofrecido normalmente por un centro de educación o formación, con carácter estructurado (según objetivos didácticos, duración o soporte) y que concluye con una certificación (Delgado, 2005)

- **Educación informal**

Es el aprendizaje que se obtiene en las actividades de la vida cotidiana. Es un proceso de aprendizaje continuo y espontáneo que se realiza fuera del marco de la educación formal, de manera no intencional, es decir la interacción del individuo con el ambiente, con la familia, amigos, y todo lo que le rodea. (Delgado, 2005)

## **B) ELEMENTOS DE LA EDUCACIÓN**

### **1. Educador:**

Por ser una parte esencial del acto educativo el maestro se encuentra obligado a promover un ambiente de confianza y respeto

mutuos para que se logren objetivos deseados en este proceso, con el educando.

## **2. Educando:**

La relación que existe entre educando, educador es bidireccional ya que no se puede limitar a ser receptivo, se dice que son los mejores críticos que tienen los docentes y quienes tienen la obligación de escucharlos y analizar sus propuestas con el fin de lograr la calidad educativa y la formación integral.

## **3. Objeto del conocimiento:**

Aunque algunos teóricos ya lo han nombrado como los saberes que el alumno tiene que lograr estos pueden ser habilidades, actitudes, valores o conocimientos teóricos a su vez el objeto del conocimiento determina en gran manera la interacción y métodos que se producirán en el acto educativo.

## **2.5 HIPÓTESIS**

La discapacidad del lenguaje incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta “Fernando Villacís Flores”

### **SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

#### **Variable Independiente:**

Discapacidad del Lenguaje

#### **Variable Dependiente:**

Rendimiento Académico

## CAPÍTULO III

### LA METODOLOGÍA

#### 3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

En la presente investigación se toma cuenta el enfoque cualitativo por cuanto la finalidad del trabajo será comprender la situación real de los niños/as con discapacidad de lenguaje dentro del proceso educativo y su repercusión en el rendimiento académico a la vez poder determinar las cualidades de estos niños que están inmersos en la investigación. Para buscar alternativas de solución.

Es cuantitativa porque a través de la encuesta se pudo cuantificar por medio de datos numéricos que fueron recopilados y tabulados estadísticamente y los resultados son interpretados mediante un análisis reflexivo y numérico.

#### 3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Para la realización del presente estudio se utilizó los siguientes tipos de investigación.

**3.2.1. Investigación de Campo:** En esta modalidad la investigadora tomó contacto en forma directa con la realidad, en el lugar de los hechos para obtener información de acuerdo con los objetivos del trabajo de investigación.

**3.2.2. Investigación, documental, bibliográfica:** Es bibliográfica, considerando que la autora para fundamentar adecuadamente la investigación así como la consistencia de las variables ha recurrido a libros, revistas y otros documentos de diversos autores.

### 3.3.TIPOS DE INVESTIGACIÓN

**3.3.1 Exploratoria:** Busca las posibles causas y consecuencias de la discapacidad de lenguaje así como los niveles de rendimiento académico en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes para proponer alternativas de solución.

**3.3.2 Descriptiva:** Buscará explicar el fenómeno detectado de una manera concreta.

**3.3.3 Asociación de variables:** Permite comprender el comportamiento de una variable con respecto de la otra y la relación de influencia por medio del Chi cuadrado.

### 3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo de estudio está integrada por: todos los estudiantes

Tabla No. 1: Población y muestra

POBLACIÓN	ESTUDIANTES	DOCENTES
Sexto A	33	7
Séptimo A	41	8
TOTAL	74	15

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

La muestra por considerarla pequeña se trabajará con el ciento por ciento de la misma.

### 3.5.OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

#### Operacionalización de la Variable Independiente (Discapacidad del Lenguaje)

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Discapacidad del lenguaje es un impedimento en la habilidad para comprender o utilizar las palabras en unión, verbal y dificultades para comunicarse con los demás (Bouillon, Ana María “Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje” año 2005 pág. 112)	Comprensión de palabras  Utilización de las palabras  Dificultades Comunicativas	Significados  Connotación  Presición  Pertinencia  Coherencia    vocalización y fluidez	¿El docente utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras?  ¿Entiende el significado de las palabras?  ¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y docentes?  ¿Entiende usted al docente en las clases de Lengua y Literatura?  ¿ El docente planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?	Entrevista  Encuesta Estructurada

**Tabla No. 2:** Operacionalización de la variable Independiente (Discapacidad del Lenguaje)

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Miriam del Carmen



### 3.6.RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Tabla No. 4: Plan de Recolección de Información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para cumplir con los objetivos propuestos en la investigación
¿De qué personas ?	Con todos los estudiantes de Educación Básica
¿Sobre qué aspectos?	Discapacidad del Lenguaje – Rendimiento Académico
¿Quién?	Investigadora Miriam Suquillo
¿Cuándo?	Año lectivo 2011-2012
¿Dónde?	Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores
¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
¿Con qué?	Cuestionario estructurado
¿En qué situación?	De total apoyo en la institución

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Miriam del Carmen

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

**Encuesta:** Dirigida a los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores.

**Encuesta:** Dirigida a los docentes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores.

**Instrumento:** Consta de una encuesta elaborada con preguntas cerradas que facilitaran la obtención de información

**Validez:** Las autoridades respectivas evaluaron los instrumentos para comprobar su factibilidad en la investigación antes de su aplicación.

### **3.7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

Una vez aplicada las encuestas, se procedió a organizar la información y tabular los resultados, los mismos que se presentan a continuación en cuadros y gráficos explicativos.

Se aplicó encuestas a los estudiantes y docentes de segundo a séptimo año de Educación Básica de la Escuela “Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores”, con la finalidad de comparar la información y de esta forma garantizar los resultados de la investigación, objeto del presente estudio.

Los cuadros y gráficos ubicados a continuación explican claramente los resultados de la investigación desde los dos puntos de vista indicados.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FERNANDO VILLACIS FLORES

1.¿El docente utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar la correcta pronunciación de las palabras?

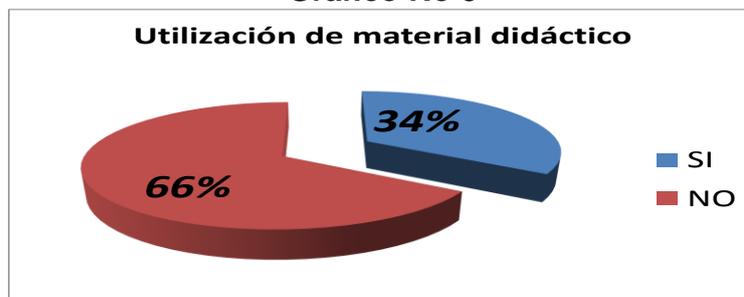
Tabla No. 5 Utilización de material didáctico

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	34%
NO	49	66%
A VECES	0	0%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicada a los estudiantes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian delCarmen

Gráfico No 5



#### Análisis

El 66%(49) indican que el docente utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras. Mientras que 34%(25) estudiantes afirman lo contrario.

#### Interpretación

De acuerdo a los resultados se determina que la mayoría de encuestados indican que el docente no utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras esto coadyuva que los estudiantes tengan problemas en el desarrollo de su léxico.

2.-¿Entiende el significado de las palabras que pronuncia su profesor?

**Tabla No. 6 Significado de las palabras**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	80%
NO	2	3%
A VECES	13	17%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** encuesta aplicada a los estudiantes.

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 6**



### **Análisis**

El 80% (59) estudiantes indican que entiende el significado de las palabras que pronuncia su profesor. Mientras el 17% (13) estudiantes indican que a veces y finalmente un 3% (2) argumentan que no entienden.

### **Interpretación**

La mayoría de estudiantes encuestados manifiestan que entiende el significado de las palabras que pronuncia su profesor desarrollando la inteligencia Verbal-Lingüística necesaria para comunicarse con sus compañeros.

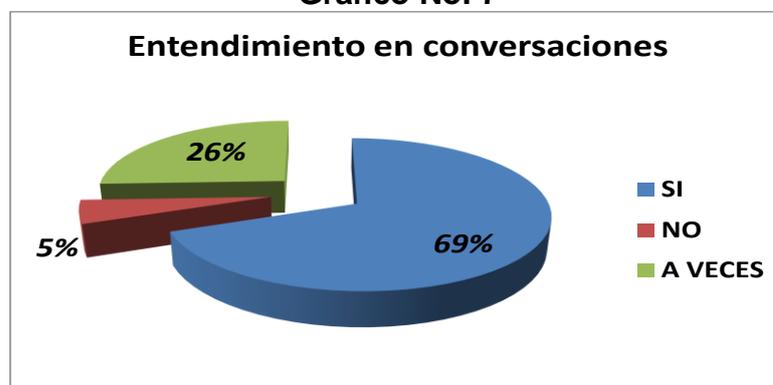
3.-¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y compañeros?

**Tabla No. 7 Entendimiento en conversaciones**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	69%
NO	4	5%
A VECES	20	26%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes  
**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen.

**Gráfico No. 7**



### **Análisis**

El 69% (54) estudiantes argumentan que le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y compañeros. Mientras 26% (20) afirman que no lo entienden y finalmente el 5% (4) manifiesta que a veces.

### **Interpretación**

El mayor porcentaje de investigados indican que le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y compañeros esto es necesario para poder interactuar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura.

4.-¿Entiende usted al docente en las clases de Lengua y Literatura?

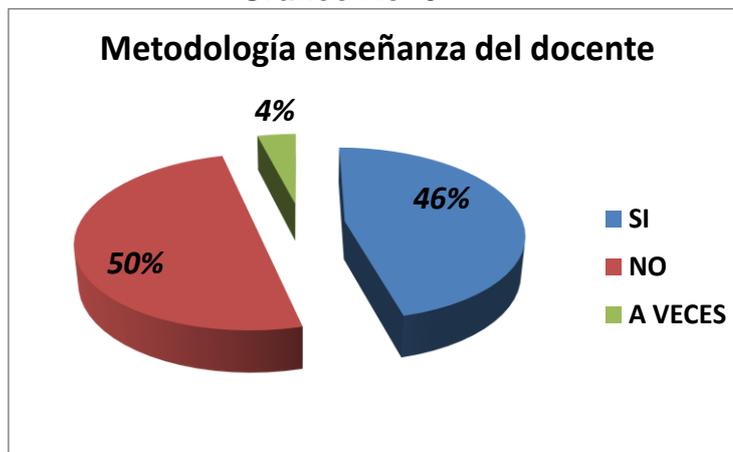
**Tabla No. 8 Metodología enseñanza del docente**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	34	46%
NO	37	50%
A VECES	3	4%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicada a los estudiantes.

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 8**



### **Análisis**

El 50% (37) de estudiantes indican que no entienden al docente en las clases de Lengua y Literatura. Mientras que el 46% (34) afirman que si entienden y finalmente un 4% (3) manifiestan que a veces.

### **Interpretación**

Con estos resultados se deduce que la mayoría de encuestados no entienden al docente en las clases de Lengua y Literatura debido a que no se promueve jornadas de capacitación y pueda innovar su labor pedagógica donde se transmita aprendizajes significativos.

5.-¿El docente planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?

**Tabla No 9. Evaluaciones de pronunciación y escritura**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	32%
NO	45	61%
A VECES	5	7%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 9**



### **Análisis**

El 61%(45) encuestados opinan que el docente no planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura. Mientras el 32%(24) opinan que si planifica. Y finalmente el 7%(5) manifiesta que a veces.

### **Interpretación**

La mayoría de encuestados sustentan que el docente no planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura esto desmotiva al estudiante pues indican que el docente evalúa el producto y no el proceso y esfuerzo que realizan.

6.- ¿La enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en usted?

**Tabla No. 10. Enseñanza y conducta**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	67	91%
NO	4	5%
A VECES	3	4%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 10**



### **Análisis**

El 91% (67) niños indican que la enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en él; mientras el 5%(4) afirman que no y finalmente un 4% (3) argumentan que a veces.

### **Interpretación**

La mayoría de estudiantes encuestados indican que la enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en él; pues el docente transmite valores contribuyendo en su formación humana.

7. ¿El docente permite que desarrolle su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

**Tabla No. 11. Creatividad dentro del PEA**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	20%
NO	2	3%
A VECES	57	77%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los estudiantes

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 11**



### **Análisis**

De los encuestados el 77% (57) afirman que el docente a veces permite que desarrolle su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, el 20%(15) corrobora que si y finalmente un 3% (2) argumenta que no.

### **Interpretación**

De acuerdo a las respuestas de los investigados se constata que la mayoría de estudiantes indica que el docente a veces permite que desarrolle su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que no es valido porque esta actividad debe ser permanente donde el estudiante analice, proponga alternativas innovadoras .

8. ¿El docente utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?

**Tabla No.12. Utilización de material didáctico de apoyo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	25	34%
NO	15	20%
A VECES	34	46%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas los estudiantes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 12**



### Análisis

De los encuestados el 46% (34) sustentan que el docente a veces utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase; mientras el 34% (15) indican que si; y finalmente un 20% (15) manifiestan que no.

### Interpretación

De acuerdo a las encuestas la mayoría de estudiantes argumentan que el docente a veces utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase convirtiendo la clase en tradicionalista y fomentando el desinterés por participar en los estudiantes.

9. ¿Cuándo se encuentra en el aula el docente permite intercambiar criterios?

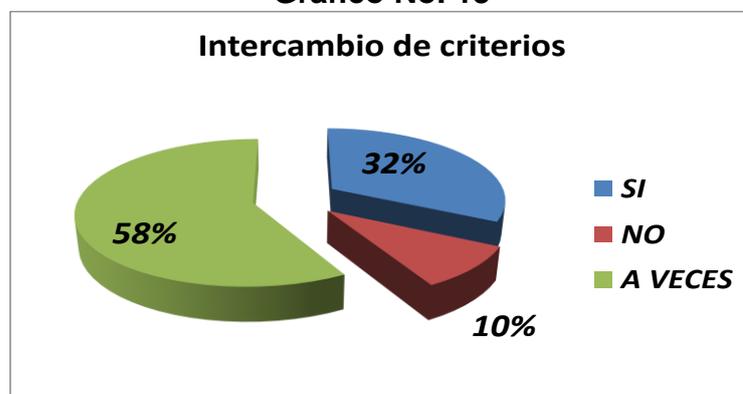
**Tabla No. 13. Intercambio de criterios**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	24	32%
NO	7	10%
A VECES	43	58%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas dirigidas a los estudiantes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 13**



### **Análisis**

De acuerdo a la pregunta planteada el 58% (43) argumentan que cuándo se encuentra en el aula el docente a veces permite intercambiar criterios; mientras el 32% (24) manifiestan que si lo realizan y finalmente un 10% indica que no.

### **Interpretación**

De acuerdo a los resultados ,se puede evidenciar que la mayoría de estudiantes a veces les permiten intercambiar criterios; lo que no debe ser así pues necesitan realizar esta actividad para generar conocimientos significativos.

10. ¿Siente usted que los conocimientos obtenidos en el aula le ayudan a resolver problemas reales de la vida?

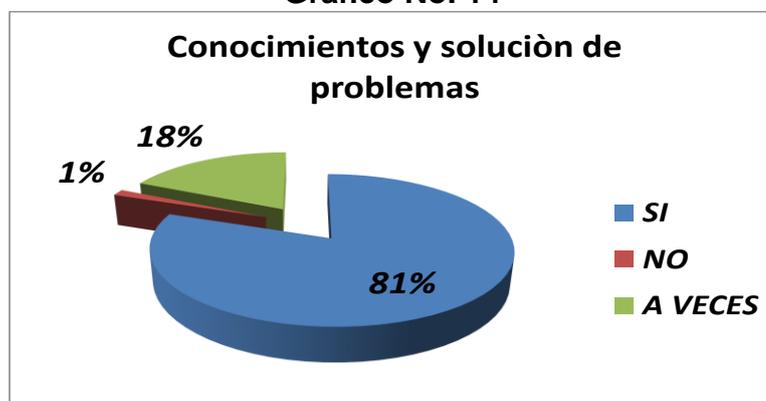
**Tabla No. 14. Conocimientos y solución de problemas**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	81%
NO	1	1%
A VECES	15	18%
TOTAL	74	100%

**Fuente:** Encuestas dirigidas a los estudiantes

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 14**



### **Análisis**

De acuerdo a las encuestas aplicadas a los estudiantes el 81% (58) manifiestan que los conocimientos obtenidos en el aula le ayudan a resolver problemas reales de la vida; mientras un 18% (15) sustenta que a veces y finalmente un 1% (1) indica que no.

### **Interpretación**

La mayoría de estudiantes sostiene que los conocimientos obtenidos en el aula le ayudan a resolver problemas reales de la vida pues al desarrollar las capacidades cognitivas, actitudinales y procedimentales se está contribuyendo al proceso formativo.

#### 4.2. Entrevista aplicada a los docentes de la Escuela Fiscal Mixta “Fernando Villacís Flores”

1. ¿Usted utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar la pronunciación de palabras?

**Tabla No. 15. Material didáctico y pronunciación de palabras**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	0	0%
A VECES	2	13%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuestas aplicada a los docentes

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian delCarmen

**Gráfico No 15**



#### **Análisis**

El 87%(13) afirman que utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras; mientras que el 13%(2) afirman que a veces utilizan.

#### **Interpretación**

En relación a las respuestas de los encuestados se puede inferir que la mayoría de docentes utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras ya que se llega más rápido al aprendizaje en forma visual donde el estudiante pone más interés por adquirir conocimientos.

2.-¿Sus estudiantes entienden el significado de las palabras que pronuncian?

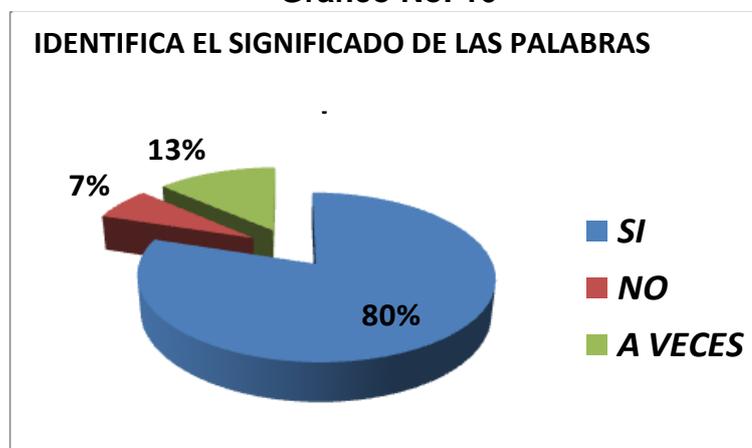
**Tabla No. 16. Identificación del significado de las palabras**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	1	7%
A VECES	2	13%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes.

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 16**



### **Análisis**

El 80% (12) docentes indican que sus estudiantes entienden el significado de las palabras que pronuncia; mientras un 7% (1) manifiestan que no entienden y finalmente un 13% (2) argumenta que a veces entienden.

### **Interpretación**

En consecuencia se puede afirmar que la mayoría de docentes argumentan que sus estudiantes entienden el significado de las palabras que pronuncian, pero siempre es necesario buscar otra metodología de enseñanza y poder desarrollar la destreza cognitiva de los estudiantes.

3.-¿Sus estudiantes le entienden cuándo usted entabla conversaciones con ellos?

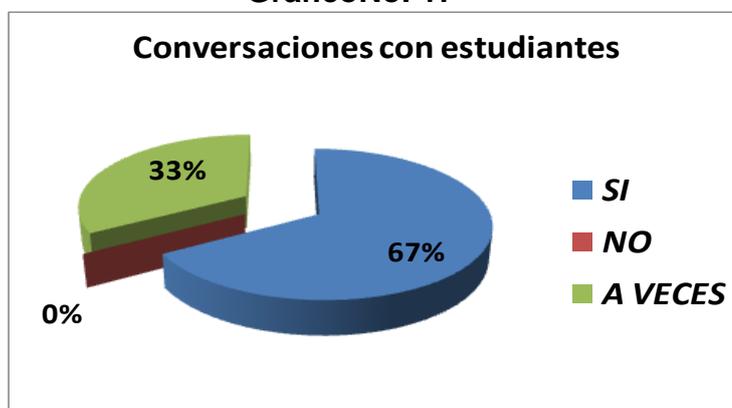
**Tabla No.17. Conversaciones con estudiantes**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	0	0%
A VECES	5	33%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los docentes

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen.

**GráficoNo. 17**



### **Análisis**

Los docentes encuestados y después de haber analizado los resultados se observó que un 67% (10) manifiesta que le entienden cuándo entabla conversaciones con sus estudiantes mientras que el 33% (5) afirman que a veces.

### **Interpretación**

En consecuencia se puede aseverar que la mayoría de docentes encuestados indican que le entienden cuándo entabla conversaciones con sus estudiantes pues es necesario utilizar un vocabulario claro y preciso así como los demás recursos existentes en el aula.

4.-¿ Entienden sus estudiantes las clases de lengua y literatura que imparte?

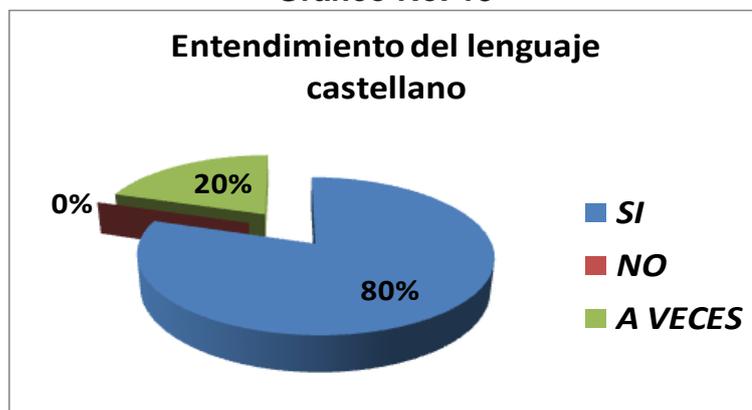
**Tabla No. 18. Entendimiento de lengua y literatura**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	0	0%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicada a los docentes.

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 18**



### **Análisis**

De los docentes encuestados el 80% (12) señalan que sus estudiantes entienden sus clases de lenguaje; mientras un 20% (3) indica que a veces.

### **Interpretación**

En consecuencia la mayoría de encuestados no presentan problemas al aprender la asignatura de lenguaje pero hay falencias en alguna que otra palabra donde el docente debe reforzar para que no tenga problemas en su proceso formativo.

5.¿Usted planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?

**Tabla No 19. Evaluación de pronunciación y escritura**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	11	73%
NO	1	7%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los docentes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 19**



### **Análisis**

El 73% (11) de docentes encuestados manifiestan que planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura; el 20% (3) indica que a veces y finalmente el 7%(6) que no.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes encuestados sostiene que planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura esto permite identificar las falencias y corregir estos problemas; logrando un desarrollo eficiente del lenguaje.

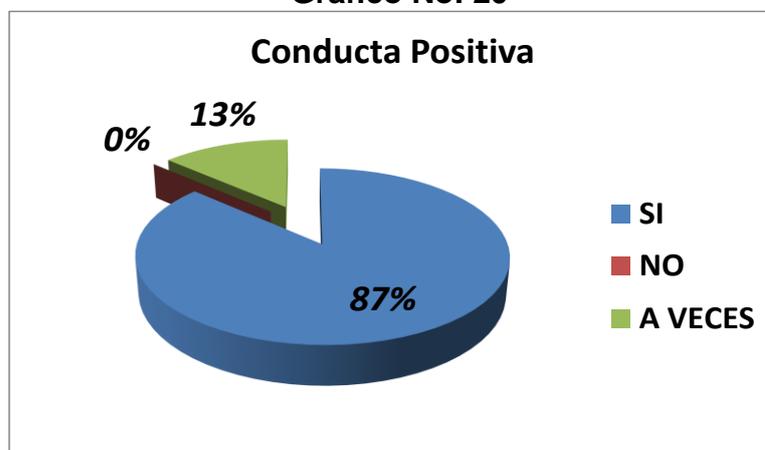
6.- ¿La enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en sus estudiantes?

**Tabla No. 20. Conducta positiva**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	0	0%
A VECES	2	13%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los docentes  
**Elaborado por:** Suquillo Llumiyinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 20**



### **Análisis**

El 87% (13) de los docentes encuestados indican que la enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en sus estudiantes; mientras un 13% (2) argumenta que a veces.

### **Interpretación**

De acuerdo a las respuestas de los encuestados la mayoría afirma que la enseñanza recibida en clase origina conductas positivas en sus estudiantes pues fomentan valores, normas y principios también contribuyen a la formación integral del individuo.

7. ¿Permite que sus estudiantes desarrollen su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

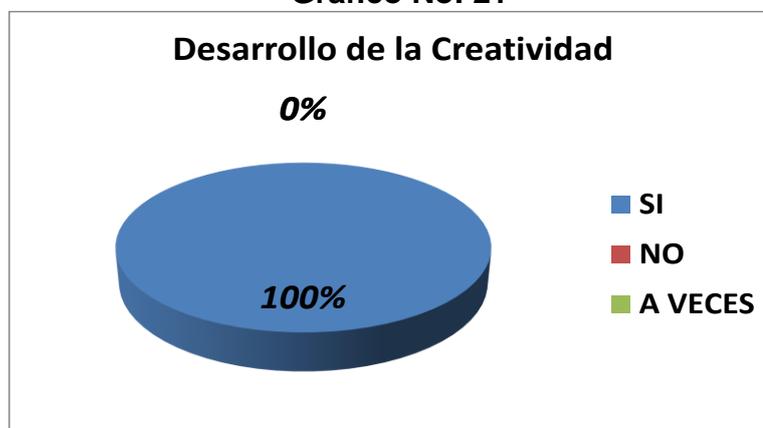
**Tabla No. 21 Desarrollo de la Creatividad**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
A VECES	0	0
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas a los docentes

**Elaborado** por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 21**



### **Análisis**

De los docentes encuestados el 100% (15) afirman que permite que el estudiante desarrolle su creatividad dentro proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Interpretación**

La mayoría de docentes encuestados sostienen que permiten que el estudiante desarrolle su creatividad dentro proceso de enseñanza aprendizaje pues es necesario que desarrollo la destreza cognitiva y pueda analizar, inferir proponer alternativas de solución a los problemas diarios.

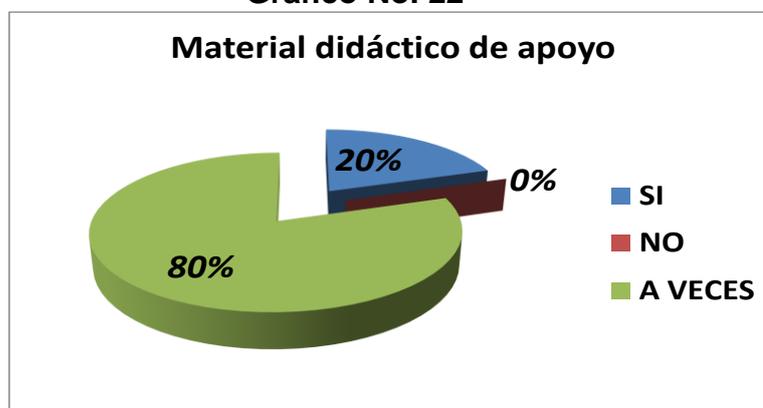
8. ¿Utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?

**Tabla No.22 Material didáctico de apoyo**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	3	20%
NO	0	0%
A VECES	12	80%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas aplicadas los docentes  
**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 22**



### **Análisis**

De los encuestas aplicadas a los docentes el 80% (12) argumenta que a veces utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase; mientras el 20% manifiesta que lo si lo utiliza.

### **Interpretación**

De acuerdo a los resultados recabados en las encuestas a docentes la mayoría indica que a veces utiliza material de apoyo a parte del libro de clase pues tienen que elaborarlos debido a que la institución cuenta con material didáctico caduco y obsoleto.

9. ¿Usted permite intercambiar criterios en el aula de clase a sus estudiantes?

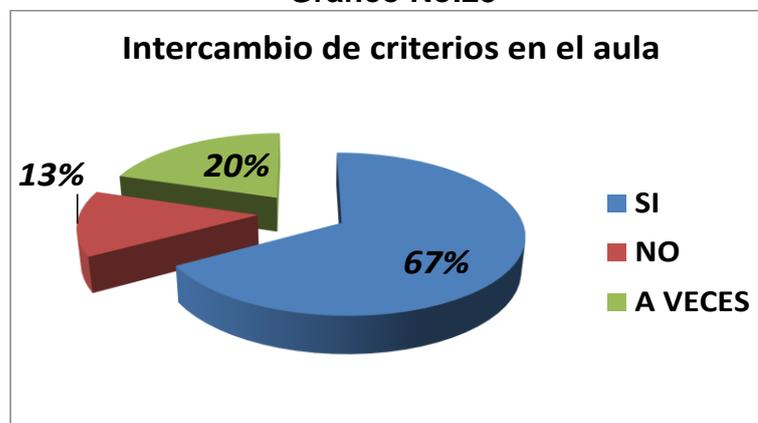
**Tabla No. 23 Intercambio de criterios en el aula**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	10	67%
NO	2	13%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas dirigidas a los docentes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No.23**



### Análisis

De acuerdo a la pregunta planteada a docentes el 67% (10) dicen que permite intercambiar criterios en el aula de clase a sus estudiantes; mientras un 20% (3) argumentan que a veces y finalmente un 13% manifiesta que no.

### Interpretación

Se puede evidenciar que la mayoría de encuestados afirman que permiten intercambiar criterios en el aula de clase a sus estudiantes fomentando el trabajo en equipo, el inter-aprendizaje para de esa manera contruir sus propios conocimientos.

10. ¿Los conocimientos que imparte en el aula ayudan al estudiante a resolver problemas reales de la vida?

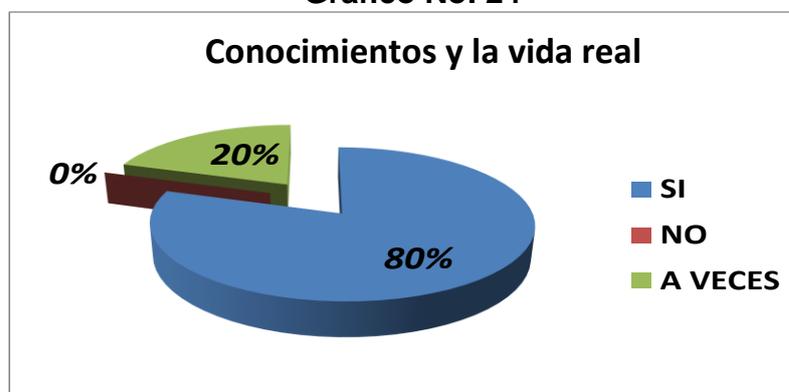
**Tabla No. 24 Conocimientos y problemas de la vida real**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	0	0%
A VECES	3	20%
TOTAL	15	100%

**Fuente:** Encuestas dirigidas a los docentes

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

**Gráfico No. 24**



### **Análisis**

De acuerdo a los resultados obtenidos el 80% (12) responden que los conocimientos que imparten en el aula ayudan al estudiante a resolver problemas reales de la vida; mientras un 20% (3) argumentan que a veces.

### **Interpretación**

Los resultados recabados en la encuestas a docentes la mayoría afirman que los conocimientos que imparten en el aula ayudan al estudiante a resolver problemas reales de la vida pues desarrollan las capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales para ponerlas en práctica en su diario vivir.

### 4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPOTESIS

El estadígrafo de significación por excelencia es Chi cuadrado que nos permite obtener información con la que aceptamos o rechazamos la hipótesis.

#### 4.3.1. Combinación de Frecuencias

Para establecer la correspondencia de las variables se trabajó con todas las preguntas de las encuestas, realizadas a los estudiantes y docentes, lo que permitió efectuar el proceso de calculo del chi-cuadrado.

#### Encuesta a Estudiantes

Tabla No. 25: Encuesta a estudiantes

PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	TOTAL
1. ¿El docente utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras?	25	49	0	74
2. ¿Entiende el significado de las palabras que pronuncia su profesor?	59	2	13	74
3. ¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y compañeros?	50	4	20	74
4. ¿Entiende usted al docente en las clases de Lengua y Literatura?	34	37	3	74
5. ¿El docente planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?	24	45	5	74
6. ¿La enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en usted?	67	4	3	74
7. ¿El docente permite que desarrolle su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?	15	2	57	74
8. ¿El docente utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?	25	15	34	74
9. ¿Cuándo se encuentra en el aula el docente permite incambiar criterios?	24	7	43	74
10. ¿Siente usted que los conocimientos obtenidos en el aula le ayudan a resolver problemas reales de la vida?	58	1	15	74
<b>TOTAL:</b>	<b>381</b>	<b>166</b>	<b>193</b>	<b>740</b>

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

#### Encuesta a Docentes

Tabla No. 26: Encuesta a Docentes

PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	TOTAL
1. ¿Usted utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras?	13	0	2	15
2. ¿Sus estudiantes entienden el significado de las palabras que pronuncia?	12	1	2	15
3. ¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus estudiantes ?	10	0	5	15
4. ¿Entienden sus estudiantes las clases de lengua y literatura?	12	0	3	15
5. ¿Usted planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?	11	1	3	15
6. ¿La enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en sus estudiantes?	13	0	2	15
7. ¿Permite que sus estudiantes desarrollen su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?	15	0	0	15
8. ¿Utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?	3	0	12	15
9. ¿Usted permite incambiar criterios en el aula de clase a sus estudiantes?	10	2	3	15
10. ¿Los conocimientos que imparte en el aula ayudan al estudiante a resolver problemas reales de la vida?	12	0	3	15
<b>TOTAL:</b>	<b>111</b>	<b>4</b>	<b>35</b>	<b>150</b>

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

#### 4.3.2. Planteamiento de la Hipótesis

*Ho:* La discapacidad del lenguaje no incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta “Fernando Villacís Flores”.

*H1:* La discapacidad del lenguaje si incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta “Fernando Villacís Flores”.

#### 4.3.3. Selección del nivel de significación

Se utilizará el nivel  $\alpha = 0,05$  y la confiabilidad del 95%.

#### 4.3.4. Descripción de la Población

Se trabajará con toda la muestra que es 74 estudiantes de sexto A y Séptimo A, de educación básica y 15 docentes de la Escuela Fiscal Mixta Fernando Villacís; a quienes se les aplicó un cuestionario sobre la actividad que contiene dos categorías.

#### 4.3.5. Especificación del Estadístico

De acuerdo a la tabla de contingencia 2 x 2 utilizaremos la fórmula:

$$\chi^2 = \frac{\sum (O-E)^2}{E}$$

**donde:**

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\sum$  = Sumatoria.

O = Frecuencias Observadas.

E = Frecuencias Esperadas

#### 4.3.6. Especificación de las regiones de aceptación y rechazo

Para decidir sobre estas regiones primero determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 2 filas y 2 columnas.

$$gl = (f-1).(c-1)$$

$$gl = (2-1).(2-1)$$

$$gl = 1 \times 1 = 1$$

Entonces con 1 gl y un nivel de 0,05 tenemos en la tabla de  $\chi^2$  el valor de 3,82 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor de  $\chi^2$  cuadrado que se encuentre hasta el valor 3,82 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores calculados son mayores a 3,82.

La representación gráfica sería:



#### 4.3.7. Recolección de datos y cálculo de los estadísticos

Tabla No. 27: Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		A VECES	Subtotal
	SI	NO		
1.- Total encuestas a estudiantes	381	166	193	740
2.- Total encuestas a Docentes	111	4	35	150
<b>SUBTOTAL</b>	492	170	228	890

Elaborado por: Suquillo Lumiquinga Mirian del Carmen

**Cuadro No. 28: Frecuencias Esperadas**

PREGUNTAS	CATEGORÍAS		A VECES	Subtotal
	SI	NO		
1.- Total encuestas a estudiantes	409,08	141,35	189,57	740
2.- Total encuestas a Docentes	82,92	28,65	38,43	150
<b>SUBTOTAL</b>	492,00	170,00	228,00	890

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

### Calculo del Chi-Cuadrado

**Cuadro No. 29: Calculo del Chi-Cuadrado**

O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> /E
381	409,08	-28,08	788,49	1,9275
166	141,35	24,65	607,62	4,2987
193	189,57	3,43	11,76	0,0621
111	82,92	28,08	788,49	9,5090
4	28,65	-24,65	607,62	21,2085
35	38,43	-3,43	11,76	0,3061
890	890,00			37,3118

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

### 4.3.8. Decisión Final

Para 1 grado de libertad a un nivel de 0,05 se obtiene en la tabla 3,82 y como el valor del ji-cuadrado calculado es **37,3118** se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta la hipótesis alternativa que dice: **La discapacidad del lenguaje si incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta “Fernando Villacís Flores”**

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1. CONCLUSIONES**

- Los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores, evidencian un considerable porcentaje de discapacidad de lenguaje caracterizado por falta de fluidez verbal, insuficiencias relacionadas con el habla, incomprensión del significado de las palabras, e incoherencias en los diálogos por el uso erróneo de términos.
- Los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores evidencian un bajo rendimiento académico caracterizado por calificaciones insatisfactorias.
- La discapacidad de lenguaje incide en el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela, Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores

#### **5.2. RECOMENDACIONES**

- Socializar los resultados de la presente investigación a los docentes y estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores con la finalidad de elevar el nivel de conciencia sobre la importancia de la temática desarrollada.
- Plantear un proyecto alternativo de solución al problema investigado con la finalidad de elevar el nivel de rendimiento académico de los estudiantes.
- Aplicar de manera contextualizada el proyecto alternativo de solución en la institución educativa.

## CAPÍTULO VI

### LA PROPUESTA

#### TEMA

**“MANUAL DE EJERCICIOS PARA TRATAR LA DISCAPACIDAD DE LENGUAJE Y MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES.**

#### 6.1. DATOS INFORMATIVOS

Institución:	Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores
ResponsableElaboración:	Miriam del Carmen SuquilloLLumiQuinga
Coordinador:	Lcdo. Roberto Efraín Bermeo
Parroquia:	Sangolquí
Cantón:	Rumiñahui
Provincia:	Pichincha
Dirección:	Juan Genaro Jaramillo 919 y Simón
Teléfono:	238 443
Beneficiados:	Niños y niñas
Años:6to y 7mo	Educación Básica
Sostenimiento:	Fiscal

## **6.2.ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

De acuerdo a los resultados de la investigación que antecede denominada "LA DISCAPACIDAD DE LENGUAJE Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACÍS FLORES. Se ha demostrado que la mayoría de estudiantes investigados, poseen discapacidad de lenguaje y se manifiesta en sus calificaciones, dificultades para hablar, falta de fluidez verbal, incomprensión de palabras, etc. Por ende un bajo rendimiento académico.

Esto motiva a la autora de la investigación para la elaboración del manual para tratar la discapacidad de lenguaje el cual formará parte de un programa en la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores, donde los niños/as con discapacidad de lenguaje se acercan al proceso de enseñanza aprendizaje como protagonistas y no sólo como tema de un problema social-educativo.

### **conclusión**

En consecuencia se demostró que la discapacidad del lenguaje de los estudiantes, afecta directamente su rendimiento académico.

## **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Este manual permitirá desarrollar el lenguaje en los estudiantes para construir pensamiento y descubrirse a sí mismos como personas capaces y útiles dentro de nuestra sociedad ecuatoriana. El desarrollo del manual es muy importante puesto que se busca implementar información sobre cómo tratar los trastornos de lenguaje tanto en la escuela como en los hogares de los niños, niñas investigadas con la finalidad de que sea de fácil comprensión y al alcance de todos.

Para que puedan tratar la discapacidad de lenguaje y su desempeño escolar este trabajo es original y de autoría propia de la investigadora tomando en consideración que se ha desarrollado en un contexto escolar y pretende resolver un problema particular específico a la vez que puede servir como un sustento válido para otras investigaciones. El aporte teórico de la presente investigación constituye los diferentes fundamentos explicados así como también la demostración de la relación que existe entre la discapacidad de lenguaje de los estudiantes y el rendimiento académico.

De tal manera que sea un sustento teórico para futuras investigaciones en la institución educativa u otras que lo ameriten tomando en cuenta que el mencionado trabajo investigativo se quedará en la biblioteca de la facultad y de la institución investigada. Los beneficiarios serán los estudiantes, padres de familia y autoridades de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores.

El aporte práctico se centra en la solución del problema, al disponer de un manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje de los estudiantes, capacitar a los padres de familia y a los docentes sobre la importancia del uso del lenguaje oral, los niños/as mostrarán un mejor nivel de aprendizaje y rendimiento académico.

En conclusión esta es una propuesta de reflexión para pensar y construir una sociedad en que no se discrimine a quienes presentan una discapacidad. Por ello es importante la educación ya que es el proceso en el cual se forma y define al ser humano como persona. Ese proceso es una actitud permanente de descubrimientos y conquistas, tanto individual como social.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elevar el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores, mediante la aplicación de un manual de ejercicios para el tratamiento adecuado de niños/as con discapacidad de lenguaje.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Fundamentar científicamente los ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje de los estudiantes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores.
- Elaborar el manual de ejercicios lingüísticos para tratar la discapacidad de lenguaje de los estudiantes de de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores.
- Socializar el manual de ejercicios con los docentes y la comunidad educativa para tratar la discapacidad de lenguaje de los estudiantes de de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores.

## **6.5 FACTIBILIDAD**

Se puede decir que la ejecución de esta propuesta es factible considerando los siguientes aspectos:

- ❖ **Materiales:** Se cuenta con materiales, equipos y suministros de oficina suficientes, así como también de la infraestructura de la institución educativa.

- ❖ Económicos: La totalidad de la inversión de la presente propuesta estará financiada por la proponente, por consiguiente se dispone de los recursos económicos suficientes para el efecto.
- ❖ Talento Humano: Existe la predisposición de las autoridades educativas, estudiantes, docentes y padres de familia para el desarrollo del trabajo.

En conclusión se dispone de todos los materiales y recursos necesarios para la realización óptima del proyecto, por lo que se puede afirmar que el proyecto es factible desde el punto de vista económico

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN**

El lenguaje es una función superior de nuestro cerebro. Es, por tanto, una adquisición específica de la especie humana, siendo su expresión más habitual el lenguaje oral, aunque éste no es la única forma de manifestarse. Esta capacidad singular es propia de la especie humana y el uso corriente del lenguaje evidencia las enormes posibilidades del potencial, creativo de la humanidad.

Algunos experimentos efectuados durante la gestación señalan que el inicio del aprendizaje de la lengua por el ser humano se produce ya durante el tercer trimestre de la gestación. Los primeros sonidos del lenguaje exterior llegarían al feto a través del líquido amniótico que lo envuelve. Para entonces, el oído ya está suficientemente desarrollado para percibir los primeros sonidos y el proceso de aprendizaje puede darse por iniciado en condiciones normales.

Cuando el espectacular desarrollo del lenguaje no sigue el patrón habitual que la naturaleza ha diseñado para el ser humano es cuando podemos estar delante de un trastorno del lenguaje.

### **Diagnostico:**

El diagnóstico debe hacerse cuando se cumplen los siguientes requisitos:

1- La gravedad del trastorno excede los límites normales teniendo en cuenta la edad mental del niño.

2- La Inteligencia no verbal es normal. Las funciones del lenguaje expresivo y receptivo está dentro de los límites normales.

3- Las anomalías de la pronunciación no se pueden atribuir directamente a una anomalía, neurológica.

deberemos también asegurarnos de que las alteraciones en la articulación son lo suficientemente graves para considerarlas anormales y diferenciarlas de aquellas que pueden ser propias en niños pequeños.

### **6.6.1.DEFINICIONES:**

#### **MANUAL**

La palabra manual hace referencia aquel libro que recoge lo esencial, básico y elemental de una determinada materia. Los manuales son textos utilizados como medios para coordinar, registrar datos e información en forma sistémica y organizada. También es el conjunto de orientaciones o instrucciones con el fin de guiar o mejorar la eficacia de las tareas a realizar. ( Sierra, 2004)

#### **Ventajas del uso de manuales**

- Son una fuente permanente de información.
- Son una herramienta de apoyo en el entrenamiento y capacitación.
- Aseguran que todos los interesados tengan una adecuada comprensión del tema.
- Incluyen solo los aspectos formales del tema

## **6.6.2.MANUAL DE EJERCICIOS LINGÜÍSTICOS.**

Los manuales para tratar los trastornos del lenguaje poseen un gran valor dentro del campo educativo, porque mejoran la labor docente y proporcionan al niño un mejor aprendizaje; este recurso se convierte en una herramienta de apoyo en la labor pedagógica.

Este programa de entrenamiento está orientado a estimular y rehabilitar el lenguaje, representa un texto dedicado al análisis del manejo y tratamiento de niños/as con deterioros en la comunicación en él se puede encontrar una revisión teórica sobre algunos conceptos relevantes generales sobre el lenguaje y sus trastornos , además, se hace una revisión de diversas clasificaciones de los trastornos y se mencionan algunas estrategias de rehabilitación. Incluye una gran variedad de ejercicios para un adecuado tratamiento. Se proponen actividades que pueden hacerse fuera del contexto escolar que consisten en ejercicios prácticos y fáciles de seguir para el niño/a en el contexto familiar.(Serrano.2008)

### **Consideraciones.**

Este manual presenta ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje , es un material importante para orientar al personal docente de la Escuela Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores ya que presenta actividades interesantes y fáciles de aplicar, en beneficio de los niños/as de la institución educativa.

# **MANUAL DE EJERCICIOS PARA TRATAR LA DISCAPACIDAD DE LENGUAJE**



**Autora**

**Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	103
Introducción.....	103
Objetivo.....	104
¿Qué es la discapacidad de lenguaje?.....	104
Tipos de discapacidad de lenguaje.....	104
Dislalia.....	106
Ejercicios propuestos.....	108
Disartría.....	116
Ejercicios propuestos.....	118
Disglosias.....	123
Ejercicios propuestos.....	125
Afasia.....	128
Ejercicios propuestos.....	131
Disfemia.....	134
Ejercicios propuestos.....	134

## **Presentación**

El Ser Humano nace con la capacidad del lenguaje para comunicarse su desarrollo está presente en la comunicación, desde el mismo momento del nacimiento, por ello la familia y el entorno más cercano serán los pilares que proporcionen las primeras experiencias, para que este sea dinámico, activo y variado. El principal interés se centra en los maestros, ya que su labor primordial es la de facilitar el proceso para que los niños/as continúen desarrollando el lenguaje oral en todas las dimensiones tanto comprensivo como expresivo. Durante la etapa escolar, el presente manual tiene como finalidad mejorar la competencia lingüística de los niños/as con trastornos de lenguaje, a fin de posibilitar la superación de éstas dificultades. Es un documento abierto que permite generar otras actividades, que sin duda los maestros enriquecerán con sus aportaciones fruto del análisis y reflexión sobre la práctica docente. Espero y deseo que se convierta en un material de consulta útil para los maestros y para todas las personas que compartimos el lenguaje como fuente de comunicación y las palabras como expresión de nuestro pensamiento.

### **INTRODUCCIÓN**

El lenguaje es el medio principal de comunicación de los seres humanos, que nos permite simbolizar nuestros pensamientos y sentimientos, es decir, se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y comunicación humana. Para la adaptación social, escolar y personal es importante que el niño adquiera el significado de las palabras, su asociación y de igual forma la pronunciación correcta de las palabras que se usan para poder ser entendido por los demás. El Manual de ejercicios pretende responder la preocupación que muchos docentes de la Escuela

“Fernando Villacís Flores” manifiestan respecto a los retrasos y trastornos del lenguaje expresivo y comprensivo que presentan algunos niños y niñas, de ahí que el profesorado de la Institución educativa preste especial atención al desarrollo del lenguaje así como a sus posibles alteraciones.

## **OBJETIVO**

El manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje tiene como objetivo general conseguir la rectificación de los trastornos de lenguaje y la adquisición «significativa» de capacidades y habilidades del área de comunicación y lenguaje (en niños con dificultades de 6 a 12 años), tanto en el aspecto receptivo y comprensivo como expresivo o productivo, en las modalidades de reconocimiento y memoria, respuesta a señales y atención, y habla mecánica e intencional.

## **¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD DE LENGUAJE?**

Se refiere a un trastorno del habla y lenguaje que origina problemas en la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales. Estos atrasos y trastornos varían desde simples sustituciones desde sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo oral para el habla y alimentación. A continuación se enumera su clasificación:

- Dislalia
- Disartrías
- Disfemias
- Afasia
- Disglosia

## **¿CÓMO TRATAR LA DISCAPACIDAD DE LENGUAJE?**

Para ello es menester realizar un enfoque múltiple del niño/a desde el punto de vista clínico, pediátrico otorrinolaringológico, neurológico, psicológico, pedagógico etc. El pronóstico varía de acuerdo con la causa. La lesión cerebral u otros problemas estructurales generalmente tienen un pronóstico desalentador, en el cual el niño tendrá problemas a largo plazo con el desarrollo del lenguaje. Otras causas más leves se pueden tratar de una manera efectiva. Por medio de ejercicios que corrijan este tipo de trastornos para ello es de gran utilidad el compromiso del profesor para que pueda influir en el proceso de rehabilitación en el aula. Para ello es necesario estimular y motivar al niño para que participe activamente. Desde este punto de vista no se trata tanto de insistir en que el niño hable o comprenda adecuadamente, sino de crear las condiciones para que el lenguaje tenga lugar de forma espontánea. Es fundamental introducir el juego como un elemento de transmisión y práctica de las habilidades lingüísticas que pretendemos enseñar. El lenguaje se adquiere no sólo en la interacción con las personas, sino también como resultado de las experiencias del niño, especialmente a través de actividades de juego que implican manipular, explorar objetos y juguetes. (Moreno.2007).

### **Evaluación**

Cuando se diagnostica en los niños más pequeños suele ser porque los síntomas son muy evidentes y por tanto, pueden indicar una mayor gravedad de los mismos, aunque no siempre. Cuando los síntomas son leves no se hacen patentes hasta más tarde y suelen ser más manejables y de mejor pronóstico. De todas formas, la evolución dependerá del momento de inicio del tratamiento, la naturaleza y gravedad del problema así como otras circunstancias del entorno del niño.

La rapidez y el grado de recuperación dependen, también, de la gravedad del trastorno, de la motivación del niño para participar en las diferentes actividades planteadas en la intervención.

La evaluación del lenguaje no es una tarea fácil dada la complejidad de la conducta lingüística y comunicativa y la necesidad de evaluar diferentes procesos, aspectos estructurales y funcionales del sistema lingüístico. Por otra parte, es habitual que los niños con escaso lenguaje tengan mayores dificultades para establecer comunicación y muestren problemas en más de un aspecto del lenguaje. Igualmente, todo ello puede determinar en el niño la presencia de manifestaciones clínicas fuera del ámbito estricto del lenguaje como conductas hiperactivas, de déficit atencional y, también, de tipo emocional como desmotivación, fobia escolar, baja autoestima, etc.

## **DISLALIA**

La dislalia es uno de los principales trastornos del habla. Es una dificultad en la articulación de los fonemas, debido a problemas funcionales en los órganos periféricos del habla (lengua, labios, etc.). Es un trastorno en la pronunciación o construcción de fonemas.

### **TRATAMIENTO DE LA DISLALIA**

Para el tratamiento de la dislalia, existen necesidades educativas específicas. Es necesario mejorar la dinámica respiratoria, y el soplo, dominar y ejercitar la motricidad de los órganos periféricos del habla; dominar la discriminación auditiva; adquirir conciencia fonológica; aprender a articular correctamente los fonemas que se omiten, sustituyen, invierten o distorsionan.

Esta reeducación busca corregir las dificultades fonéticas y fonológicas. Procurando por una parte, que las problemáticas fonéticas sean

sustituidas por una correcta articulación; y en las fonológicas, se pretende lograr una conciencia fonológica acompañada de la correcta articulación.

Se diseñan intervenciones directas con actividades articulatorias, también intervenciones indirectas, con actividades articulatorias.

## **METODOLOGÍA**

Al realizar los ejercicios propuestos, el profesor debe tener en cuenta que. El tiempo dedicado a los ejercicios de motricidad buco facial, respiración y correcta pronunciación de fonemas deberá ser breve.

Las actividades han de presentarse a modo de juego, revestidas de un carácter lúdico, y sobre todo asociadas a los aspectos comprensivos y expresivos del lenguaje.

El recurso metodológico básico, la técnica de aprendizaje que ha de emplearse fundamentalmente para desarrollar la capacidad articulatoria, es la imitación. Dado que la imitación del profesor es el medio esencial para alcanzar el aprendizaje, será necesario disponer a los niños de forma que puedan observar con claridad al profesor. En círculo suele ser la mejor disposición, especialmente en las primeras ocasiones en que se realiza una determinada actividad y hasta que los niños se familiaricen con ella.

Es importante llamar la atención de los niños sobre la posición de los órganos fonatorios al pronunciar cada fonema (que observen al profesor, imiten la colocación y éste corrija, si es necesario).

En función de la edad de los niños y de su familiarización con la actividad, se exigirá grados diferentes en la ejecución de los ejercicios.

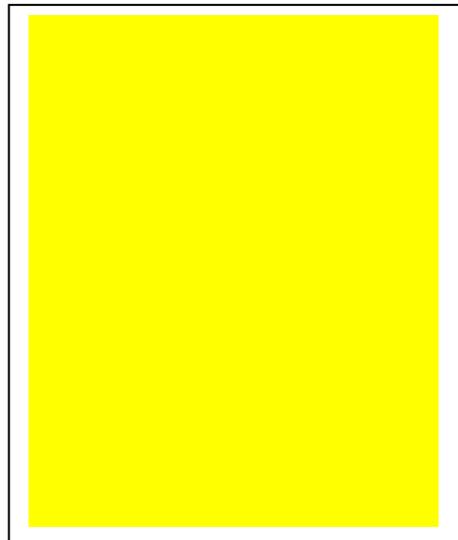
## EJERCICIOS (Praxias)

**Objetivo:** Afianzar los órganos fonatorios para que no pierdan elasticidad y las posiciones (de su boca) coincidan con los puntos de articulación para que esta sea efectiva. Y mejore su pronunciación

**Praxias:** Son movimientos organizados de mayor o menor dificultad que se realizan para pronunciar correctamente los distintos fonemas.

### PRAXIAS LINGUALES

- 1- Boca cerrada, poner la lengua a un lado y al otro fingiendo tener un caramelo dentro de la boca.
- 2- Abrir la boca sacando la lengua y moverla hacia arriba y hacia abajo.
- 3- Doblar la lengua hacia arriba y morderla con los dientes, y doblar la lengua hacia abajo mordiéndola también con los dientes.
- 4- Relamerse los labios con la lengua.
- 5- Chasquear la lengua.
- 6- Sacar la punta de la lengua y llevarla desde una comisura de los labios a otra.
- 7- Sacar un poco la lengua y morderla ligeramente.
- 8- Cuentos de la señora lengua
- 9- **La señora lengua.**



Se trata de un grupo de cuentos en los que la protagonista es “La señora lengua” y en los que a través de situaciones y acontecimientos variados

se desarrollan distintos movimientos linguales. El profesor narrará el cuento y realizará a la vez las praxias linguales correspondientes para que los niños las imiten. Se repetirán tantas veces como se quiera. Estas historias permiten todas las variaciones que la imaginación del maestro o de los propios niños permita.

#### **10-La señora lengua saluda a sus vecinos, los dientes.**

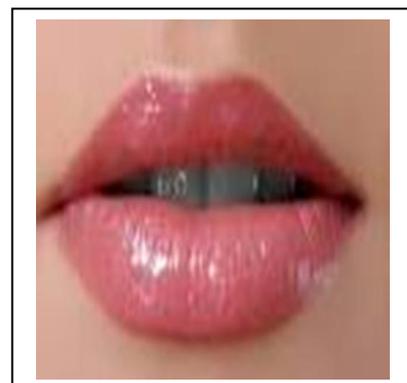
Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos. Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua los niños van tocando uno a uno los dientes de arriba). Al día siguiente visita a los del piso de abajo (repite la acción sobre los dientes de abajo)

#### **11-La señora lengua va al gimnasio.**

La señora lengua se ha apuntado al gimnasio para ponerse en forma. Lo primero que hace es doblarse (con ayuda de los dientes se pliega la lengua hacia arriba y hacia dentro de la boca. Guarda esta postura unos segundos. Después sale disparada hacia fuera). También se dobla hacia abajo. (Se coloca la punta de la lengua hacia abajo detrás de los dientes de abajo, doblada y aguantada con los dientes de arriba). Finalmente la señora lengua practica el ejercicio más difícil (se dobla por la mitad en sentido longitudinal haciendo un pequeño canal)

### **PRAXIAS LABIALES**

- 1- Posición de beso y sonrisa con los labios juntos.
- 2- Mover los labios delante y detrás, con los labios separados y enseñando los dientes
- 3- Chupar el labio superior con el inferior
- 4- Imitar la posición labial de las vocales
- 5- Extender y encoger los labios.



- 6- Dar besos fuertes y sonoros.
- 7- Morder con los incisivos superiores el labio inferior y viceversa.
- 8- Aguantar un lápiz horizontalmente entre la nariz y el labio superior.

### **PRAXIAS DE VELO DEL PALADAR**

- 1- Toser
- 2- Bostezar.
- 3- Hacer gárgaras con agua y sin agua.
- 4- Emisiones de la vocal "a" mirando en el
- 5- Espejo el movimiento de los labios y controlando la emisión del aire.
- 6- Aspiraciones profundas expulsando el aire por la nariz



### **PRAXIAS MANDIBULARES**

- 1- Abrir y cerrar la boca lentamente.
- 2- Abrir y cerrar la boca rápidamente.
- 3- Masticar con los labios juntos.
- 4- Abrir y cerrar la boca exageradamente imitando a un cantante de ópera.
- 5- Mover la mandíbula de derecha a izquierda, haciendo como que somos payasos.
- 6- Apretar mucho los dientes y aflojarlos después.

**Evaluación:** Se observa progresos conseguidos como: mayor agilidad, coordinación y fuerza en sus músculos de este modo los niños, agilizan y aumentan el control de su aparato fonador para una mejor pronunciación fonética.

## EJERCICIOS RESPIRATORIOS

- **Objetivo:** Aprender a respirar correctamente para lograr una correcta fonación.
- La respiración de los niños con dislalias suele ser muy superficial y entrecortada y con escaso dominio para modular la expulsión del aire del soplo.
- En general, los niños con problemas articulatorios tienen bastantes dificultades para seguir estos ejercicios al principio, pero poco a poco irán mejorando.



1. Soplo simple. Al principio podemos comenzar simplemente haciendo soplar al niño. Primero sin inflar las mejillas y después inflándolas. Podemos taponarle la nariz para que el aire salga todo por la boca.

2. Soplarse en las manos. Primero soplaremos nosotros sobre la mano de nuestro hijo para que sienta la fuerza del aire.

Después le pediremos que sea él mismo quien sople sobre su propia mano, para que perciba la misma sensación que antes.

Podemos realizar el ejercicio utilizando diferentes intensidades, primero que sople flojo y luego más fuerte, esto le ayudará a discriminar la fuerza de su soplo.

**3.** Soplar el flequillo. Se pedirá al niño que sople sobre su propio flequillo, para levantar los pelos. Si no sabe hacerlo le explicaremos cómo debe colocar los labios. Le indicaremos que debe sacar el labio inferior y después soplar.

Soplarse en las manos



**4.** Inflar globos. Se le pide al niño que infle globos de distinto tamaño. Este ejercicio ayuda a aumentar la capacidad respiratoria del niño.

Inflar globos



**5.** Hacer pompas de jabón con un burbujero o pompero.

Hacer pompas de jabón



**6.** Soplar molinillos de viento. Le damos un molinillo de viento y le pedimos que sople para que vea qué es lo que ocurre. Le pedimos que sople suave y luego fuerte para que vea la diferencia

Soplar molinillos de viento



**7.** Soplar tiras de papel. Cogemos una tira de papel y la colocamos enfrente de la boca del niño. Pedimos que sople y vea la fuerza de su soplo. Empezaremos con una distancia pequeña de 5 a 10 centímetros e

iremos alejándonos poco a poco para que tenga que ir aumentando la fuerza de su soplo.

**8.** Soplar pedacitos de papel sobre la mesa. Sobre una mesa esparcimos, en un pequeño espacio, trocitos de papel que el niño debe hacer volar de un solo soplo. Lo adaptaremos a la capacidad del niño, poniendo más o menos papelitos sobre la mesa. También podemos utilizar bolitas de papel de seda o pequeñas plumas.

**9.** Soplar diferentes instrumentos musicales, ejercicio divertido que ayuda a aumentar la capacidad respiratoria y el soplo en general. Podemos pedirle que toque la flauta, la trompeta, la armónica.

**Evaluación:** De acuerdo a la ejecución de los ejercicios, de forma correcta y permanente se obtiene resultados favorables como:

- una buena función respiratoria
- una cierta agilidad buco-facial.
- una correcta articulación del lenguaje

## ARTICULACIÓN

**Objetivo: conseguir** una correcta articulación y pronunciación de los fonemas.

Cualquier momento puede ser bueno para dedicar unos breves minutos a ejercicios de correcta pronunciación fonética. Pueden realizarse asociados a los ejercicios de motricidad buco facial y de respiración.



1. Al mismo tiempo que se ejercita la movilidad de las mandíbulas y se colocan los labios en diferentes posiciones, pedir a los niños que emitan el sonido A, el sonido O o el sonido U.
2. Emitir de forma rápida los sonidos A-O-U, modificando rápidamente la articulación.
3. Pasar rápidamente de la articulación de la A a la E y a la I, pronunciando esas vocales.
4. Emitir sonidos vocálicos combinados; AU-AO, AE-AI, OE-OI y UE-UI.
5. Al mismo tiempo que se espira (se suelta el aire por la boca), articular los fonemas P, M, y B frente a una vela.
6. A la vez que se sopla lentamente frente a una vela, articular los sonidos F y V.
7. aislados y asociados a vocales.
8. Articular el fonema X aislado y asociado a vocales.

Evaluación: Los niños aprenderán a discriminar grupos de fonemas.

### IMITACIÓN DE SONIDOS

Proponer a los niños un juego de imitación. Han de reproducir sonidos familiares: “¿Cómo hace...?” ¿Cómo suena...?” Se trata de emitir sonidos onomatopéyicos, que son preparatorios o reforzadores para la articulación de determinados fonemas.

Por ejemplo:

- la lluvia (clic, clic, clic...)
- el viento (sssss...)



- el mar, las olas (boom, boom...)
- despertador (ring...)
- moto (rum, rum...)
- campanilla (ti-lim-ti-lim...)
- silbato (pi-pi-pi...)
- sonidos de animales: vaca, oveja, gallo..

Evaluación: Los niños logran imitar correctamente los sonidos.

## TRABALENGUAS

Perro de San Roque no tiene rabo porque Ramón Ramírez se lo ha robado.  
Y al perro de Ramón Ramírez ¿quién el rabo le ha robado?

Había una caracatrepa con tres caracatrebitos. Cuando la caracatrepa trepa, trepan los tres

Mariana Magaña desenmarañará mañana la maraña que enmarañara Mariana Mañara

El perro en el barro, rabiando rabea: su rabo se embarra cuando el barro barre, y el barro a arrobos le arreboza el rabo.

María Chuchena su choza techaba,  
y un techador que por allá pasaba,  
le dijo:  
-Chuchena,  
¿tú techas tu choza, o techas la ajena?

Los trabalenguas son textos breves de difícil articulación. Suelen ser juegos de palabras que combinan fonemas similares.

Se los utiliza como ejercicios que ayudan a estimular la memoria de los niños y además es un método ideal para mejorar su pronunciación. No es tan solo un juego de niños o para niños, sino un excelente ejercicio para

desarrollar los órganos de articulación y de fonación, especialmente, la lengua. Lo que permite una dicción ágil y expedita. (Rivera. 2005)

**Evaluación:** Se consigue una colocación apropiada de la lengua en la posición donde se articula el fonema, esto se facilita de movilidad lingual. Abertura correcta de la boca provocadas flexibilidad mandibular y muscular.

## **DISARTRÍAS**

La disartria es una condición que se produce en el habla distorsionada. La causa es la dificultad para controlar o coordinar los músculos que usted usa cuando se habla, o la debilidad de los músculos. La disartria menudo se caracteriza por dificultad para hablar o lento que puede ser difícil de entender. Las causas más comunes incluyen apoplejía, lesión cerebral, tumor cerebral, enfermedades que causan parálisis facial o debilidad, y trastornos degenerativos. La disartria también puede ser causada por ciertos medicamentos, como sedantes o narcóticos. Puede conducir a un número de complicaciones, incluyendo problemas de comunicación, dificultades sociales y depresión .

### **Síntomas**

Las personas con disartria tienen problemas para producir ciertos sonidos o palabras. Su lenguaje es mal pronunciado (como enredado) y el ritmo o velocidad de su habla cambia. Otros síntomas abarcan:

- Sonar como si estuviera murmurando
- Hablar suavemente o en un susurro
- Hablar con voz nasal o congestionada, ronca, forzada o velada

Una persona con disartria también puede babear y tener problemas para masticar o deglutir y le puede costar trabajo mover los labios, la lengua o la mandíbula.

### **Metodología**

Es conveniente que el profesor realice los ejercicios en pequeños grupos para observar las dificultades individuales e introducir las modificaciones o correcciones adecuadas a las necesidades de cada niño.

En las primeras actividades, después de la presentación de un fonema, el profesor enfatizará la pronunciación de éste, ayudando así a los niños a su discriminación. Progresivamente irá disminuyendo estas ayudas.

### **Tratamiento de la disartria**

**Objetivo:** Mejorar su discurso a un nivel que permite la comunicación eficaz, con la ayuda de otros medios de comunicación (comunicación aumentativa alternativa), como señales visuales, gestos, una tabla alfabética o equipos electrónicos – para ayudar a comunicarse de manera eficiente.

### **Recursos**

- Cuerpo del niño
- guantes
- chupetes
- agua
- sorbetes
- vaso
- cuchara
- papel o cartón

## EJERCICIOS

### ARTICULACIÓN DE FONEMAS

#### Objetivo

Mejorar el control de la producción de los sonidos del habla en la comunicación

#### Proceso



#### Ejercicios

- 1.- Se trabaja la emisión del fonema sólo empleando apoyos visuales, gestuales y gráficos, que muestren al niño como se realiza ese sonido, cual es el movimiento y la posición correcta para ejecutarlo.
- 2.- Se trabaja el fonema combinado con vocales.
- 3.- Se combinan emisiones largas y cortas de sílabas.
- 4.-Se combinan sílabas con vocales.
- 5.-Se invierten las sílabas.
- 6.-Se implementan palabras únicamente con el fonema trabajado.
- 7.-Una vez dominado el punto y modo de articulación del fonema se inicia otro con la misma estrategia que el anterior.
- 8.-Una vez que se han trabajado varios fonemas se hace la combinación de estos en palabras y frases para reforzarlos.

### FUERZA Y MOVIMIENTO

**Objetivo:** Recuperar la fuerza el tono y movilidad muscular, la fuerza y precisión de movimientos de la cara, labios, lengua y paladar. Para que cumplan sus funciones de forma simétrica correcta.

## EJERCICIOS ORO FACIALES

**Objetivo:** Aumentar la fuerza muscular. Estos ejercicios deben ser repetitivos forzando al máximo la musculatura, sin llegar al agotamiento del niño/a.



- 1.- Colocar el dedo índice entre la nariz y el labio superior, y realizar movimientos hacia abajo.
- 2.- Colocar el dedo índice abajo del labio inferior, y llevarlo hacia arriba.
- 3.- Colocar el dedo índice en medio de los labios del paciente en forma vertical y realizar movimientos de arriba hacia abajo.
- 4.- Colocar el dedo índice en el labio inferior, bajar el labio y posteriormente soltar para que regrese a su posición normal.
- 5.- Colocar los dedos índices uno en labio superior y otro en el labio inferior y presionar hacia el centro.
- 6.- Con cuatro dedos colocados, dos en el labio superior y los otros en el labio inferior, estirar y fruncir los labios ejerciendo fuerza.
- 7.- Protusión de los labios hacia abajo con los dedos de ambas manos.
- 8.- Retracción de la comisura de los labios hacia abajo con los dedos de ambas manos. (Fernández.2006)

## MASAJE EN LENGUA

Para impartir este masaje es necesario utilizar guantes.

- 1.- Colocar el dedo índice en la punta de la lengua y dar ligeros golpecitos.
- 2.- Colocar el dedo índice en la línea media de la lengua y recorrer la lengua de adelante hacia atrás.



- 4.- En la misma posición dar masaje en forma circular.
- 5.- Con un cepillo de dientes de cerdas suaves, dar masaje de la parte posterior de la lengua hacia la punta.
- 6.- Con el cepillo dar masaje en forma circular.
- 7.- Con el dedo en la posición anterior oprimir la parte anterior de la lengua y soltarla.
- 8.- Estimular las partes laterales de la lengua, de atrás hacia adelante con el dedo índice, después estimular la punta de la lengua con el dedo índice de atrás hacia adelante. (Fernández.2006)

### MASAJE EN PALADAR

- 1.- Colocar el dedo índice en el paladar duro y recorrer la línea media hacia el paladar blando.
- 2.- Con el dedo índice dar masaje circular en el velo del paladar.
- 3.- Utilizando el dedo índice se empuja el velo del paladar.
- 4.- Con el dedo índice realizar movimientos de arriba hacia abajo



### MASTICACIÓN Y DEGLUCIÓN SUCCIÓN

**Objetivo:** Mejorar el movimiento muscular conjunto y coordinado de los labios, lengua y velo de paladar, para funciones básicas.



**Proceso:**

- 1.-Succionar paletas de agua.
- 2.- Chupar paletas de dulce.
- 3.- Tomar agua o líquido con sorbete.
- 4.-Tomar agua de un vaso.
- 5.- Tomar líquidos con una cuchara.
- 6.- Obstruir el sorbete apretando con los dedos, pidiendo al niño/a que succione con fuerza y trate de que el líquido llegue a su boca.
- 7.- Levantar objetos ligeros con un sorbete sin que se caigan y pasarlos de un lado a otro.
- 8.- Sostener con un sorbete papelitos cada vez más pesados (papel de china, cartoncillo, cartón, etc.)
- 9.- El ejercicio anterior pero llevando los papeles de un lugar a otro.
- 10.- Chupar cañas, naranjas o cualquier fruta jugosa para succionar el líquido.

**DEGLUCIÓN****Objetivo:**

Mejorar el movimiento conjunto de labios, lengua, velo del paladar, faringe y Laringe en el proceso de la deglución.

**Proceso:**

- 1.-En posición sentada se le pide al niño que inspire por la nariz y abra la boca, se toma la lengua con una gasa, se estira suavemente y se le pide que vaya diciendo aj-ja-ja-ja, je,je,je.....
- 2.-Se le pide al niño/a que saque la lengua y le pedimos que tosa.

## EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN

**Objetivo:** Normalizar y controlar la respiración con un patrón adecuado de acuerdo a las necesidades del paciente, así como, lograr una coordinación y control del tiempo en la inspiración y espiración.



### Proceso

Estos ejercicios se deben trabajar en posición: acostado, sentado y parado.

1.-Inspiración nasal, lenta, profunda, regular y total. Retención de aire. Espiración nasal suave, lenta y silenciosa.

2.- Inspiración nasal, lenta, silenciosa y suave. Retención de aire. Espiración nasal entre cortada en dos, tres y cuatro tiempos.

Ejercicio3.-Inspiración nasal, lenta y suave. Retención de aire. Espiración rápida y continúa.

4.- Inspiración nasal rápida. Retención de aire. Espiración nasal lenta.

5.- Inspiración nasal lenta y total. Retención del aire, espiración lenta y total.

6.- Inspiración fraccionada en tres tiempos. Retención del aire, espiración también en tres tiempos.

7.- Inspiración fraccionada en cuatro tiempos. Retención del aire, espiración rápida y total.

8.- Inspiración nasal lenta y total. Retención del aire, espiración bucal lenta.(Peña. 2007)

Evaluación : Estos ejercicios permitirán un buen control de la respiración.

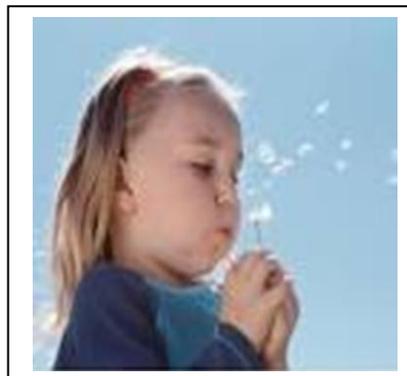
## SOPLO

### Objetivo:

Controlar la salida de aire en la espiración para la fonación.

### Proceso

- 1.- Apagar velas, cerillos y veladoras, comenzando a pequeñas distancias Aumentándolas poco a poco.
- 2.- Soplar bolitas de papel, pelotas de ping-pong, papelitos, empujándolos hacia delante o hacia arriba.
- 3.- Inflar globos de diferentes tamaños.
- 4.- Tocar flauta, armónica o silbato.
- 5.- Silbar
- 6.- Con un sorbete dentro de un vaso con agua, producir burbujas de diferentes tamaños.
- 7.- Soplar haciendo bailar la flama de una vela sin apagarla.
- 8.- Con un popote y una bola de papel soplar guiando la pelota.
- 9.-Hacer gárgaras
- 10.- Mantener plumas en el aire. (Peña.2007)



**Evaluación:** De acuerdo a la práctica diaria de los ejercicios en el aula se logra que la articulación bucal tenga una buena movilidad y fuerza adecuada, juntamente con un control de la respiración. Logrando que el niño/a autorregule su habla en una conversación.

## DISGLOSIA

La disglosia -conocida también como dislalia orgánica-es un trastorno de origen no neurológico central y causado por lesiones físicas o

malformaciones de los órganos articulatorios periféricos. Los trastornos articulatorios que puedan aparecer en una disglosia son debidos a alteraciones orgánicas. Su origen puede ser congénito, generalmente por malformaciones craneofaciales y también puede ser adquirido , cuando se deben a trastornos o lesiones oro faciales,intervenciones quirúrgicas , trastornos de crecimiento o parálisis en algunos órganos responsables del habla.

**Síntomas:**Los trastornos disglósicos suelen coincidir o presentarse asociados entre sí (varios órganos periféricos afectados), asociados a rinofonías y/o a trastornos psicológicos consecuentes a la problemática del habla.

- Junto al trastorno disglósico puede aparecer asociado un rechazo a hablar, en ocasiones, al ser conscientes de sus dificultades articulatorias.
- Retrasos escolares, dificultades en la lectoescritura,
- Dificultades en la fluidez normal del habla,

Hipoacusias (fundamentalmente en los casos de fisura palatina) y otras dificultades debidas a que suelen ser niños sometidos a repetidas situaciones quirúrgicas, internamientos hospitalarios, con lo cual pueden no recibir en ocasiones una estimulación apropiada a su nivel de desarrollo cognitivo y estimárseles con retraso intelectual.(Cuetos.2008)

### **Metodología**

Algunas de las tareas principales del profesor en relación con la metodología dirigida al desarrollo de la expresión oral son:

- ❖ Crear un clima favorable y motivador, en el que el niño sea aceptado con su lenguaje, se encuentra seguro y se eliminan bloqueos e inhibiciones.

- ❖ Fomentar el intercambio y la comunicación, ya que es a través de la interacción verbal como se desarrolla el lenguaje.

### **Objetivo**

Disminuir las complicaciones que este trastorno conlleva por medio de la práctica diaria de los ejercicios en el aula para atenuar la alteración del lenguaje provocada por debilidad, incoordinación de la musculatura del habla.

### **Recursos**

- Cuerpo del niño
- lápiz
- agua
- jeringa
- uva
- bajalenguas

### **EJERCICIOS LABIALES**

**Objetivo:** Aumentar el tono muscular  
y mejorar la movilidad labial

### **Proceso**

1.- Sujetar un botón del tamaño de una moneda de una moneda grande entre los dientes y los labios y tirar del hilo, por el que está sujeto el botón hacia fuera, cada vez con más intensidad.



- 2.-Sujetar entre los labios una cuchara o un depresor y mantener el objeto en horizontal, al que iremos incrementando pequeños pesos.
- 3.- Sujetar entre los labios un lápiz y cerrar los labios con el lápiz dentro.

Para alargar el labio superior, porque exista una incompetencia labial.

4.- Morderse el labio superior

5.-Comerse el labio inferior

6.- Morderse los dos labios a la vez

7.- Colocar una uva pasa debajo del labio superior y manteniéndola ahí abrir y cerrar la boca.

8.- Dar besos sonoros

9.- Dar masajes en los labios del centro hacia afuera y de arriba hacia abajo(en el labio superior)

11.- Colocar un lápiz entre los labios y decir palabras que comiencen con b-p-m.

12.- Vibrar los labios

13.-Con la lengua elevar el labio superior

14.- Bajar el labio inferior (Cuetos.2008)

## EJERCICIOS LINGUALES

**Objetivo:** Posicionar la lengua en reposo de manera correcta.

Aumentar tono

### Proceso

1.- manteniendo la boca cerrada, llevar la lengua hacia atrás y hacia adelante.



2.- Aguantar durante unos segundos con la boca abierta y la punta de la lengua en el paladar.

3.- Presionar con un baja lenguas la lengua y el niño ejerce la fuerza contraria.

4.- Inyectar agua con una jeringuilla. (sin la aguja)

### **Lengua en reposo:**

- 5.- Para crear el hábito correcto de la lengua en reposo, podemos colocar una uva pasa en el cielo palatino y con los dientes cerrados la lengua siempre debe permanecer ahí en su sitio y cuando haya que deglutir no debe moverse.
- 6.- Chascar sólo con la parte anterior de la lengua.
- 7.- Colocar la lengua en el paladar detrás de los incisivos superiores y ponerla ancha y estrecha sin moverla del sitio
- 8.- Sacar la lengua fuera de la boca y ponerla ancha y estrecha.
- 9- Vibrar la lengua.
- 10.- Sacar la lengua y unir sus bordes. (Valencia.2008)

### **EJERCICIOS DEL PALADAR**

#### **Proceso**

- 1.- Inyectar un chorro de agua en el paladar cuando dice “a”.
  - 2.- Bostezar.
  - 3.- Articular “k y g “..
  - 4.- Hacer gárgaras, provocar arcadas, toser...
  - 5.- Realizar masajes con la lengua.
- (Valencia.2008)



### **EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN**

**Objetivo:** Conseguir una coordinación fono-respiratoria adecuada



## **Proceso**

En posición acostado le enseñamos al alumno/a a realizar respiraciones costo-diafragmáticas:

- 1.- Inspirey espire despacio
- 2.- inspiración rápida
- 3.- inspiración lenta y rápida
- 4.- inspiración rápida y lenta
- 5.- inspiraciones en 2,3,4 tiempos y espiraciones lentas
- 6.- inspiraciones lentas y espiraciones en 2,3,4 tiempos
- 7.- inspiraciones en 2,3,4 tiempos y espiraciones rápidas
- 8.- inspiraciones rápidas y espiraciones en 2,3,4 tiempos.

**Evaluación:** El niño logra controlar la respiración tumbado, sentado y de pie, realiza respiraciones nasales también en reposo, eliminando la respiración bucal (Gallardo.2008)

## **AFASIAS**

La afasia consiste en la pérdida total o parcial de la capacidad de hablar como consecuencia de una lesión ocurrida en las zonas del cerebro destinadas al lenguaje. Se trata de una falla en los centros del lenguaje del cerebro que impide o disminuye la habilidad para hacerse entender mediante la palabra hablada, la escritura o los signos. Sin embargo, el afectado conserva la inteligencia y los órganos fonatorios.

### **Causas**

Dicen los especialistas que la afasia puede surgir a raíz de un trauma o como consecuencia de una infección en el cerebro. Los accidentes cerebro vasculares (los traumatismos craneoencefálicos (provocados en general por un accidente) y las infecciones localizadas o difusas (como

absceso cerebral o encefalitis) son algunos de los responsables de un cuadro de afasia.

### **Tipos de Afasias**

Afasia motora o expresiva: La característica principal es la dificultad para hablar, por lo cual se comunican con pocas palabras, suelen utilizar frases comunes, pocos sustantivos y los verbos son utilizados erróneamente. Pueden atender a la persona que le habla y comprender, en su mayoría, lo que dice. Generalmente no pueden escribir, o comprender lo que leen y muestran dificultad para repetir palabras.

### **Afasia sensorial o de comprensión:**

Características: Cuando un niño presenta este tipo de afasia

- Tiende a hablar más de lo normal, sin poner atención a lo que le dice la persona con la que habla.
- Cuando habla, el niño cambia un sonido por otro, una palabra por otra, se le dificulta encontrar la palabra adecuada.
- tiene problemas para comprender palabras y frases escritas.
- Tiene errores al escribir porque sustituye las letras o las palabras.
- el niño puede hablar, pero no coordina las palabras o los sonidos, oye pero no entiende, ve las letras pero no es capaz de leer y escribir.
- No hay trastornos en la articulación de la palabra (no hay dislalia).

**Afasia mixta:** quien la presenta, muestra una combinación de los dos tipos de afasia descritos anteriormente.

Características

1.-Lesión al cerebro de tipo vascular, traumatismo

- 2.- la limitación de todo el lenguaje o una sola palabra o una vocal
- 3.- Comunicación a través de gestos, que generalmente no son fáciles de entender.
- 4.-Si hay trastornos motrices. Suele presentarse hemiplejía
- 5.-Puede existir una parálisis facial.
- 6.- Hay trastornos en la articulación de la palabra (disartria)
- 7.- Puede haber discalculia.
- 8.-Puede haber trastornos de agrafia o disgrafía.

En definitiva la afasia no es tan sólo un problema con las palabras. El desorden trastoca toda la vida del paciente y por supuesto la de quienes lo rodean. y puede hacer que se tienda al aislamiento

### **Metodología**

Todos los ejercicios pueden realizarse en pequeños grupos de estudiantes. Siempre que sea posible, se dispondrá a los niños sentados sobre el suelo, en forma de círculo y en disposición a escuchar

El profesor/a debe estar muy atento al nivel de concentración con que el grupo realiza la tarea, para cambiar de actividad tan pronto como observe los primeros síntomas de dispersión y cansancio.

### **TRATAMIENTO**

#### **Objetivo:**

Aplicar ejercicios y estrategias para que el niño pueda acceder a los procesos de tono muscular, postura, respiración, masticación, deglución, así como los mecanismos de voz y habla en las alteraciones de la afasia, con miras a disminuir este trastorno de lenguaje.

## Ejercicios

### Recursos

- cuerpo del niño
- pared
- objetos del aula

### Proceso

**Ejercicio 1:** Haga que el niño haga lo siguiente paso a paso a medida que usted le ordena.

- Paso 1 - Tóquese la nariz
- Paso 2 - Tóquese la nariz y señale la pared
- Paso 3 - Tóquese la nariz, señale la pared y aplauda con sus manos.

2.-Nombre las partes del cuerpo o los objetos que se encuentren en el aula y haga que el niño los señale.

3.-Haga que moviendo la cabeza, responda sí o no a preguntas como ¿está lloviendo?

4.- Haga que el niño diga algunas cosas que todos decimos "automáticamente" como contar, recitar el alfabeto, nombrar los días de la semana y los meses del año.

5.- Haga que el niño/a entone canciones tan conocidas como el "Feliz cumpleaños", etc.

6.- Mencione una palabra y haga que el niño diga una palabra que signifique lo contrario. Ejemplo: usted dice "caliente" y el niño/a debe responder "frío".

7.-Haga que el niño/a mencione los objetos que haya en el aula, como silla, foco, libros...

8.- Describa un objeto y haga que el niño lo nombre. Ejemplo: usted puede decir "algo para cortar" y el niño debe responder: "tijeras".

9.- Haga que el niño mencione todos los objetos que pueda de una misma categoría. Ejemplo: usted dice "fruta" y el niño debe nombrar todas las frutas que pueda recordar, como naranjas, manzanas, uvas.

10.-Mencione tres palabras y haga que el niño diga en qué se parecen. Ejemplo: usted dice, tigre, jirafa y león y el niño debe responder: "animales".

11.- Mencione algunas palabras y haga que el niño le explique lo que ellas significan.

12.- Haga que el niño copie o escriba números, letras y palabras.

13.- Muéstrole al niño un objeto y haga que escriba lo que ve.

14.- Mencione una palabra y dígale al niño que haga una frase con ella.

15.- Haga que el niño relacione letras y/o palabras.

16.- Haga que el niño relacione un dibujo con una palabra.

**Evaluación:** Para la total recuperación siempre dependerá de factores como la lesión y la gravedad de la misma, la edad del niño e incluso su disposición a trabajar en su recuperación.

## **DISFEMIA**

Es una disfluencia o dificultad en el flujo normal del habla. Ocasiona repeticiones de sílabas o palabras o paros espasmódicos que interrumpen la fluidez verbal. Acompañadas de angustia.

## **Objetivo**

Superar el problema de disfemia o tartamudeo por medio de los ejercicios que se presentan a continuación para reforzar la seguridad y mejorar su autoestima.

## **Sintomas**

- Repeticiones de sonidos y sílabas.
- Prolongaciones de sonidos.
- Palabras fragmentadas por pausas.
- Bloqueos audibles o silenciosos.
- Palabras producidas por un exceso de tensión física. .

## **Intervencion en niños disfémicos**

- Saber escuchar al alumno sin darle prisa.
- Darle tiempo para hablar, para que pueda expresar cómodamente su mensaje.
- No interrumpirlo cuando habla ni dejar que él interrumpa a los demás.
- Hablarle con frases cortas y con un lenguaje fácil, es decir, adecuado para su edad.
- Que un niño sea disfluyente no significa que no esté capacitado para aprender.
- Valorar más el contenido que la forma, demostrando mucho interés en lo que dice y no en cómo lo dice.
- No realizar observaciones o correcciones en el lenguaje.
- Escucharlo relajadamente sin crítica ni juicio.

- Destacar los aspectos valiosos de su personalidad frente a los demás compañeros.
- Estimularle para que participe en discusiones y tareas grupales.
- No evaluar constantemente su comportamiento verbal
- No demostrarle que estamos pendiente de sus bloqueos.
- Hacer que se sienta comprendido en el aula.
- Realizar actividades diversas, donde el contenido de las mismas, sea jugar con el lenguaje (velocidad, entonación, melodía, volumen, ritmo, etc.).
- Adoptar un lenguaje claro, sencillo, abierto, evitando en lo posible las preguntas cerradas.
- Dar tiempo para que pueda elaborar la respuesta o el mensaje.

### **METODOLOGÍA**

Los recursos empleados por el profesor pueden ser muy diversos: Trabajos lingüísticos sobre láminas o con objetos del aula; conversaciones semidirigidas; o mediante dibujos de nuevas palabras las sesiones dedicadas a la práctica de ejercicios orales no deben ser muy largos en tiempo .

### **EJERCICIOS RESPIRATORIOS**

1.- Tumbarse en el piso e inspirar, sintiendo como entra y sale el aire , para ello se colocan las manos sobre el estómago para apreciar la entrada y salida del aire.



2.- Inspiración nasal lenta y profunda con retención del aire, espiración nasal lenta y profunda 8 es necesario sentir la entrada y salida del aire tocándose el estómago con las manos)

3.-Inspiración nasal rápida retención del aire .Espiración bucal lenta llenamos el estómago de aire de forma muy rápida y luego se lo deja salir poco a poco pero seguido.

4.-Inspiración nasal rápida y luego se lo deja salir poco a poco pero seguido se llena el estómago de aire rápidamente se abre la boca para que salga el aire rápidamente.(Vidal .2006)

### **EJERCICIOS DE RELAJACIÓN**

1.-**frente**.- arrugar la frente, sentir la sensación de tensión por encima de las cejas y en el puente de la nariz, relajar poco a poco.

2.-**ojos**.-Cerrar fuertemente los ojos, notar la sensación de tensión por debajo de los párpados y en el interior y exterior de cada ojo abrir los ojos lentamente.

Realizar el mismo ejercicio anterior guiñando un solo ojo primero el derecho y luego el izquierdo.

3.-**nariz**.-Arrugar fuertemente la nariz, notar la sensación de tensión sobre todo el puente de la nariz y de los orificios, relajar lentamente

4.-**labios y mejillas**.-Realizar una sonrisa muy forzada, notar la sensación de tensión en los labios y mejillas, relajar la cara muy lentamente apretar los labios fuertemente hacia afuera, notar la tensión en los labios y a cada lado de los mismos, relajar los labios poco a poco. Repetir el ejercicio con los labios de izquierda a derecha.

5.-**Lengua**.-Apretar la lengua fuertemente contra el paladar, provocando tensión dentro de la boca, en la lengua y en los músculos que están debajo de la mandíbula dejar caer la lengua poco a poco.

6.-**Mandíbula**.- Apretar fuertemente los dientes, sentir la tensión de los músculos laterales de la cara, relajar la mandíbula lentamente.

**7.-Cuello.-** Tensar fuertemente el cuello sentir la tensión en la garganta y en la parte posterior del cuello, relajar el cuello poco a poco

### **EJERCICIOS FACIALES.**

Es recomendable realizarlos frente al espejo.

Ejercicios linguales.

- 1.-Tocar los labios con la lengua mediante movimientos circulares.
- 2.-movimientos giratorios en el interior de la boca
- 3.-Intentar tocar la nariz con la lengua.



### **EJERCICIOS LABIALES**

- 1.-.Apretar y cerrar los labios
- 2.-.sonreír sin abrir la boca
- 3.- Abrir y cerrar la boca como si bostezara

### **PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE FONEMAS**

Cualquier momento puede ser bueno para dedicar unos breves minutos a ejercicios de correcta pronunciación fonética. Pueden realizarse asociados a los ejercicios de motricidad buco facial y de respiración.

1. Al mismo tiempo que se ejercita la movilidad de las mandíbulas y se colocan los labios en diferentes posiciones, pedir a los niños que emitan el sonido A, el sonido O o el sonido U.
2. Emitir de forma rápida los sonidos A-O-U, modificando rápidamente la articulación.
3. Pasar rápidamente de la articulación de la A a la E y a la I, pronunciando esas vocales.

4. Emitir sonidos vocálicos combinados; AU-AO, AE-AI, OE-OI y UE-UI.
5. Al mismo tiempo que se espira (se suelta el aire por la boca), articular los fonemas P, M, y B frente a una vela.
6. A la vez que se sopla lentamente frente a una vela, articular los sonidos F y V.
7. aislados y asociados a vocales.
8. Articular el fonema X aislado y asociado a vocales.

**Evaluación:** Con el ejercicio constante los niños mejoran su lenguaje, con un habla más fluida, sin tantos episodios espasmódicos, y repetición de las palabras..

## 6.7. MODELO OPERATIVO

Tabla No. 28:Modelo Operativo

FASES	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
Socialización	Socializar el 100% con los docentes de la Institución acerca de la necesidad de aplicar el manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recopilación de información .</li> <li>-Selección de contenidos.</li> <li>-Integrar contenidos</li> <li>-Planificación de actividades.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Investigadora Docentes Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Internet Libros Carteles</p>	Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga	<p>Desde 2011/12/01</p> <p>Hasta 2011/12/09</p>
Planificación	Planificar al 100% las acciones para desarrollar con la comunidad educativa sobre la aplicación del manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación a los estudiantes (dinámicas)</li> <li>-Exposiciones</li> <li>-Actividades en equipo.</li> <li>-Evaluación de la jornada.</li> </ul>	<p><b>Humanos</b> Investigadora Docentes Estudiantes</p> <p><b>Materiales</b> Aula Papelotes Marcadores</p> <p>Videos proyector</p>	Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga	<p>Desde 2011/12/12</p> <p>Hasta 2011/12/22</p>

Ejecución	Ejecutar al 100% la propuesta	Entrega, análisis y sustentación del material  En la capacitación de modalidad presencial los instructores aplican TICS.	<b>Humanos</b> Investigadora Docentes Estudiante  <b>Materiales</b> Papel bood Marcadores Carteles	Mirian del Carmen Suquillo LLumiqinga	Desde 2012/01/05 Hasta 2012/07/14
Evaluación	Evaluar el grado de interés y participación en la aplicación del manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje y mejorar el rendimiento académico.	Observación directa y diálogo permanente con autoridades, instructores y estudiantes.	<b>Humanos</b> Investigadora Docentes Estudiantes  <b>Materiales</b> Papel bond lápices cuestionario	Mirian del Carmen Suquillo LLumiqinga	Desde 2012/01/05 Hasta 2012/07/14

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

## 6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

El proceso administrativo de la propuesta manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje se desarrollará de acuerdo al siguiente cuadro de actividades

**Tabla No. 29: Administración de la Propuesta**

<b>Institución</b>	<b>Actividad</b>	<b>Responsable</b>
Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración del manual</li><li>• Fundamentación teórica</li><li>• Estructuración</li><li>• Socialización del manual a los docentes de la institución.</li><li>• Seguimiento</li><li>• Evaluación</li><li>• Aplicación por parte de los docentes.</li></ul>	Proponente. Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga

**Elaborado por:** Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

## 6.9.PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Tabla No. 30 Previsión de la evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	La aplicación del manual para tratar la discapacidad de lenguaje y su repercusión en el rendimiento académico
¿Para qué evaluar?	Para conocer el impacto de la aplicación del manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje.
¿Qué evaluar?	La funcionalidad del manual de ejercicios para tratar la discapacidad de lenguaje y el rendimiento académico .
¿A quién evaluar?	Estudiantes. Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Durante todo el proceso de aplicación del manual
¿Cómo evaluar?	Por medio de la observación directa, encuesta y entrevista a los docentes y estudiantes. con sus respectivos instrumentos fichas de observación y cuestionario

Elaborado por: Suquillo Llumiquinga Mirian del Carmen

<b>Institución</b>	<b>Responsables</b>	<b>Actividades</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Financiamiento</b>
Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacís Flores	Investigadora Mirian del Carmen Suquillo Llumiyinga	Planificación	\$185	Propios de la proponente
		Ejecución	\$225	
		Evaluación	\$122	
<b>TOTAL</b>			<b>\$ 532</b>	

**Elaborado por:** Suquillo Llumiyinga Mirian del Carmen

## BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Elenio. Competencias Educativas. Editorial Fontanar. Bogotá Colombia 2008:45

Álvarez Luis. "Disartrias" Editorial Omega. Madrid España. 2005: 32-34

Ardila.A," Las Afasias" Editorial Zayrus. México D.F. 2006 :13

Armendariz, Joseph "Rendimiento Académico" Editorial, Produmedios. Chiguagua México 2007 :70 -72

Arredondo.A., "Principios Pedagógicos" Editorial Viñedo. Rosario Argentina 2008 pág 143

Ballesteros, Rodrigo, "Anatomía y Fisiología" Editorial, Cofer. España .2006

Berni, Hugo "La Enseñanza-Aprendizaje. Editorial, Versalius. Monterrey México .2008:154

Boullon, Ana M. "Enfoque neurolingüístico en los trastornos del lenguaje". Editorial Alfa. Madrid España. 2005:132

Bunge Malcolm. "Epistemología" Editorial Grijalva. Bogotá Colombia. 2004:32

Casanova, Manolo. "Manual de evaluación educativa" Editorial Oviedo Madrid España 2006: 76-79

Castillo.S y Polanco.L., "Enseña a Estudiar, Aprende a Aprender" Editorial Beliz. Barcelona España. 2007 :134

Cepeda,Joel. "Rendimiento Académico"Editorial,Livenza. Buenos Aires Argentina 2007 :90-92

Cuetos,Viviana.Evaluación y rehabilitación de las disglorias.Editorial Latina.Caracas Venezuela.2006:76

Delgado,Kenneth."Evaluación y calidad de la educación"  
Editorial Universidades. Salamanca España.2005 pág 15

Fernández,Bonifaz. Evaluación y rehabilitación de las disartrías.Editorial Troya. Lima Perú.2006:98

Gallardo,Esteban. Manual de Logopedia Escolar. Editorial Mancero. Cali Colombia.2008:53

Guerrero Paulo " Fundamentos de axiología" Editorial Arce. Miraflores-Lima,Perú. 2005: 165

González, Mario. Modelo educativo para el siglo XXI.Editorial del Umbral. México 2007:66.

Henson,Stalin.Psicología Educativa para la enseñanza eficaz.  
Editorial Premura.Chile año 2002 : 168

Litwwin,Edith."La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo" Editorial Legados. Madrid España. 2008:67-68

Mantilla,Sebastián."Educación,para las nuevas generaciones"Editorial Kimel. Bogotá Colombia 2008:134

Monfort, Martín. "Los niños disfásicos" Editorial CEPE. Madrid España.2003: 44

Moreira,Esteban.,EnseñanzasPedagógicas.Editorial E.B.E.Caracas Venezuela 2007 :134

Moreno. Los retardos del Lenguaje. Editorial Epiluz .Lima Perú.2007:131

Peluso.L y Torres C."Procesos de Planificación Lingüística"Editorial Trilce.Barcelona España.2007: 30-31

Peña Carlos.Manual de logopedia. Editorial Horizonte. Barcelona España.2007:157

Rivas Fernando."El proceso Enseñanza-Aprendizaje en la situación educativa"Editorial Activa. México D.F.2007 : 225

Rivera,Dionicio. Manual logopédico.Editorial Antepara México. D.F. 2005:28

Sánchez, Efraín. Tratamiento Logopédico.Editorial América. San Ignacio Uruguay.227:132-134

Sierra Mónica.Aplicación del manual.Editorial Armenius.Santiago de Chile.2002:34

Serrano Raúl. Manual Logopedico. Editorial Médica. Bogotá Colombia.2006: 78

Smith Jhoan "Principios Filosóficos" Editorial Quimera.San José Costa Rica 2004:156

Sotomayor Dina "Enfoques Pedagógicos" Editorial Educar. Barcelona España.2002:98

Rodriguez, Juan."Trastornos de Lenguaje" Editorial,A.N.B. Salamanca, 2006:25

Romero.León., "Educación para las nuevas generaciones"Editorial Cofunda. Lima Perú. 2008 :126

Sarafino,Eduardo, "Desarrollo linguistico del niño y del adolescente" Editorial E.B. Santa Fe.Colombia 2007: 255

Sierra Mónica ,Aplicación del Manual".Editorial Segarra. México D.F.2004:18

Serrano Mauricio.Manual Logopédico.Editorial Salud. Salamanca,España. 2007: 54

Torres, Damián."Desarrollo del niño con discapacidad". Editorial,Trilce,Colombia. Segunda edición 2001:11

Valencia,Juan ."Investigación e intervención en patologías del lenguaje". Editorial Amanecer. Bogotá ,Colombia.2008: 30

Vidal, Oscar. Tratamiento de las Alteraciones Lingüísticas.Editorial Buenaventura .San José Costarrica .2006:153

Zambrano, Freddy. "Trastornos de Lenguaje"Editorial Fontanar Madrid-España 2008:15-16

# **Anexos**

**ANEXO A**  
**(Encuesta a Estudiantes)**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO  
AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL  
MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES

Niño/a) Estudiante la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca de la Discapacidad del Lenguaje y su incidencia en Rendimiento Académico, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio, y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima **sinceridad** posible.

GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y COLABORACIÓN

¿El docente utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras?

SI  NO  A VECES

¿Entiende el significado de las palabras?

SI  NO  A VECES

¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus profesores y docentes?

SI  NO  A VECES

¿Entiende usted al docente en las clases de Lengua y Literatura?

SI  NO  A VECES

¿El docente planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?

SI  NO  A VECES

¿El docente utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?

SI  NO  A VECES

¿El docente permite que desarrolle su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

SI  NO  A VECES

¿Cuándo se encuentra en el aula el docente permite intercambiar criterios?

SI  NO  A VECES

¿Siente usted que los conocimientos obtenidos en el aula le ayudan a resolver problemas reales de la vida?

SI  NO  A VECES

**Fecha:** .....

Gracias por su colaboración...

**ANEXO B**  
**(Encuesta a Docentes)**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA – MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE SEGUNDO, A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES.

Sres.Docentes de la Escuela Vespertina Fiscal Mixta Fernando Villacis Flores, me encuentro interesada en obtener información pertinente acerca de la discapacidad del lenguaje y su incidencia en rendimiento académico, con el afán de brindar a la comunidad educativa nuevas oportunidades de estudio y mejoramiento del mismo.

Responda a todas las cuestiones con la máxima sinceridad posible

**GRACIAS POR SU ATENCIÓN Y COLABORACIÓN**

¿Usted utiliza fotos, gráficos y carteles para enseñar a pronunciar palabras?

SI  NO  A VECES

¿Sus estudiantes entiende el significado de las palabras que pronuncia?

SI  NO  A VECES

¿Le entienden cuándo usted entabla conversaciones con sus estudiantes y sus compañeros?

SI  NO  A VECES

¿ Usted hace entender a sus estudiantes el lenguaje castellano?

SI  NO  A VECES

¿Usted planifica evaluaciones tomando en cuenta la coherencia de pronunciación y escritura?

SI  NO  A VECES

¿La enseñanza recibida en clase origina conducta positiva en sus estudiantes?

SI  NO  A VECES

¿Permite que sus estudiantes desarrollen su creatividad dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?

SI  NO  A VECES

¿Utiliza material didáctico de apoyo a parte del libro de clase?

SI  NO  A VECES

¿Usted permite intercambiar criterios en el aula de clase a sus estudiantes?

SI  NO  A VECES

¿Los conocimientos que imparte en el aula ayudan al estudiante a resolver problemas reales de la vida?

SI  NO  A VECES

**Fecha:** .....

Gracias por su colaboración

## ANEXO C

### (Petición para realizar el proyecto)

Sangolquí, 23 de noviembre del 2011

Lcdo.

Byron Pullupaxi

**DIRECTOR DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACÍS**  
Presente.-

De mis consideraciones:

Yo, Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga, portadora de la cédula de ciudadanía No. 1711978567, en calidad de estudiante egresada de la Universidad Técnica de Ambato, solicito a usted muy comedidamente me autorice a realizar el proyecto de tesis con el tema "**DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACÍS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUÍ, PROVINCIA DE PICHINCHA**", a la vez me permita desarrollar este tema en su prestigiosa institución.

Contando con su valiosa ayuda, de antemano le agradezco por su gentil atención.

Atentamente,

  
Prof. Byron Pullupaxi S.  
DIRECTOR



Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga  
C.I. 1711978567



**ANEXO D**  
**(Autorización de la Institución)**



ESCUELA FISCAL MIXTA VESPERTINA  
**"Luis Fernando Villacís F"**  
Sangolquí - Ecuador

Sangolquí, 23 de agosto del 2012

AUTORIZO, a la Sra. Mirian del Carmen Suquillo Llumiquinga, con número de cédula 171197856-7, egresada de la Universidad Técnica de Ambato, de la Facultad de Ciencias Humanas, Mención Educación Básica a realizar el Proyecto de Tesis, con el tema: "DISCAPACIDAD DEL LENGUAJE Y SU INCIDENCIA EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA VESPERTINA FISCAL MIXTA FERNANDO VILLACIS FLORES, CANTÓN RUMIÑAHUI, PARROQUIA SANGOLQUÍ, PROVINCIA DE PICHINCHA".

Para que pueda realizar todas las actividades relacionadas con el proyecto de tesis.

Por la atención que se sirva dar a la presente, me suscrito.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "B. Pullupaxi", written over a horizontal line.

Lic. Byron Pullupaxi

**DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA**  
**"FERNANDO VILLACÍS FLORES"**



## ANEXO E

(Fotografías - Evidencias)

Ejercicios lingüísticos

Praxias lingüales



Explorar la suficiencia nasal



### Praxias del velo del paladar



### Descubrimos La fuerza del soplo

