

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema:

“TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN BAUTISTA PALACIOS LA SALLE EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y
Evaluación Educativa

Autora: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Director: Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Mg.

Ambato – Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magister, Presidente del Tribunal e integrado por las señoras: Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco Magister, Doctora Sonia Narcisa Lucero Dacto Magister, Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN BAUTISTA PALACIOS LA SALLE EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Maritza Fabiola Ponce Escalante, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Lcda. Lourdes Elizabeth Navas Franco,
Mg.
Miembro del Tribunal

Dra. Sonia Narcisa Lucero Dacto,
Mg.
Miembro del Tribunal

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN BAUTISTA PALACIOS LA SALLE EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Maritza Fabiola Ponce Escalante, Autora y bajo la Dirección del Doctor Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Magister, Director del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante Dr Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Mg.

Autora

Director

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para la lectura, consulta y procesos de investigación

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo la reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....

Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

C.C.1801901230

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

La dedico también a mi familia que es una de las joyas más preciadas que uno puede tener, sin la familia uno no puede conseguir la fuerza necesaria para lograr las metas, este trabajo es un esfuerzo grande, es por eso que dedico esta tesis a mis hijos Andrés, David y Jonathan que son el motor que me ayudan a ser cada día mejor.

Maritza

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por protegerme durante todo mi camino para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida y permitir que cumpla con uno más de mis sueños.

Agradezco a mis hijos por permitirme sacrificar el tiempo que pude dedicar a ellos.

Maritza

INDICE GENERAL

PÁGINAS PRELIMINARES

PORTADA.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	xii
RESUMEN OPERATIVO.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
	3
CAPÍTULO I.....	
EL PROBLEMA.....	3
1.1.- Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1.- Contextualización.....	3
1.1.2.- Árbol del Problema.....	7
1.1.3.- Análisis Crítico.....	8
1.1.4.- Prognosis.....	9
1.1.5.- Formulación del Problema.....	10
1.1.6.- Interrogantes de la Investigación.....	11
1.1.7.- Delimitación de la Investigación.....	11
DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	11
DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	12
Unidades de Observación.....	11
	12
1.2.- Justificación.....	
1.3.- OBJETIVOS.....	14
1.3.1.- General.....	14
1.3.2.- Específicos.....	14
	15
CAPITULO II.....	
MARCO TEÓRICO.....	15
2.1.- Antecedentes Investigativos.....	15
2.2.- Fundamentaciones.....	17
2.2.1.- Fundamentación Filosófica.....	17
2.2.2.- Fundamentación Axiológica.....	18
2.2.3.- Fundamentación Pedagógica.....	19
2.2.4.- Fundamentación Ontológica.....	20
2.2.5.- Fundamentación Sociológica.....	20

2.2.6.- Fundamentación Epistemológica.....	21
2.2.7.- Fundamentación Psicológica.....	21
2.2.8.- Fundamentación Legal.....	22
2.3.- Categorías Fundamentales.....	23
Organizador Lógico de Variables.....	23
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	24
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	25
CATEGORÍAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.....	26
TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES.....	26
Definición.....	26
Cómo Elegir.....	26
Criterios Generales.....	26
DINÁMICA GRUPAL.....	27
DIDÁCTICA GRUPAL.....	34
DIDÁCTICA.....	38
CATEGORÍAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	39
PROCESO EDUCATIVO.....	39
ENSEÑANZA SOCIALIZADA.....	40
PRÁCTICA DOCENTE.....	41
PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE.....	43
La Enseñanza.....	44
El Aprendizaje.....	45
2.4.- HIPÓTESIS.....	46
2.5.- IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	46
 	47
CAPITULO III.....	
METODOLOGÍA.....	47
3.1.- ENFOQUE.....	47
3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	47
3.2.1.- Investigación Documental.....	47
3.2.2.- Investigación de Campo.....	48
3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	48
3.3.1.- Descriptiva.....	48
3.3.2.- Correlacional.....	48
3.4.- POBLACIÓN.....	48
3.4.1.- Población.....	49
3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	50
Operacionalización de la Variable Independiente: Técnicas Activas Grupales.....	50
Operacionalización de la Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje.....	51
3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	52
3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	53
	54

CAPITULO IV.....	
4.1.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	54
4.2.- INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA.....	55
Encuestas Aplicadas a Docentes.....	55
Encuestas Aplicadas a Estudiantes.....	65
4.3.- VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	75
4.3.1.- Planteamiento de la Hipótesis.....	75
4.3.2.- Señalamiento de Variables.....	75
4.3.3.- Verificación de la Hipótesis.....	76
.	
	80
CAPITULO V.....	
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	80
5.1.- CONCLUSIONES.....	80
5.2.- RECOMENDACIONES.....	81
	82
CAPITULO VI.....	
PROPUESTA.....	82
6.1.- Datos Informativos.....	82
6.2.- ANTECEDENTES.....	83
6.3.-JUSTIFICACIÓN.....	84
6.4.- OBJETIVOS.....	86
6.4.1.- General.....	86
6.4.2.- Específicos.....	86
6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	86
6.5.1.- Socio-cultural.....	86
6.5.2.- Tecnológica.....	87
6.5.3.- Organizacional.....	87
6.5.4.- Equidad de Género.....	87
6.5.5.- Económico-financiero.....	88
6.5.6.- Legal.....	88
6.6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA.....	90
6.7.- MODELO OPERATIVO.....	97
6.8.- Plan de Acción.....	99
6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	100
SOCIALIZACIÓN.....	101
PLANIFICACIÓN.....	102
	104
EJECUCIÓN.....	
Taller No. 1: Comunicación Oral.....	104
Taller No. 2: Comunicación Escrita.....	108
Taller No. 3: Comprensión y Expresión.....	112
Taller No. 4: Comunicación Escrita.....	115
Taller No. 5: Comunicación Oral.....	118
Taller No. 6: Análisis Literario.....	122
Taller No. 7: Comunicación Oral.....	128

Taller No. 8: Comunicación Escrita.....	132
Taller No. 9: Comprensión y Expresión.....	136
Taller No. 10: Comunicación Oral.....	140
EVALUACIÓN.....	142
BIBLIOGRAFÍA.....	144
ANEXOS.....	147
ANEXO 1.- Encuesta aplicada a Docentes.....	147
ANEXO 2.- Encuesta aplicada a Estudiantes.....	149

INDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1	
Árbol del Problema.....	7
Gráfico No. 2	
Categorías Fundamentales.....	23
Gráfico No. 3	
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	24
Gráfico No. 4	
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	25
Gráfico No. 5	
Técnicas Activas Grupales.....	55
Gráfico No. 6	
Socialización y Cooperación.....	56
Gráfico No. 7	
Discusión y Análisis.....	57
Gráfico No. 8	
Construcción Social.....	58
Gráfico No. 9	
Referentes Teórico-Prácticos.....	59
Gráfico No. 10	
Comunicación, Intercambio y Espontaneidad.....	60
Gráfico No. 11	
Participación Activa.....	61
Gráfico No. 12	
Proceso Personal.....	62
Gráfico No. 13	
Dirección Técnica del Aprendizaje.....	63
Gráfico No. 14	
Interacción Constante.....	64
Gráfico No. 15	
Trabajo Individual.....	65
Gráfico No. 16	
Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal.....	66
Gráfico No. 17	
Trabajo en Equipo.....	67
Gráfico No. 18	
Efecto Actitudinal Positivo.....	68
Gráfico No. 19	
Actualización de la Enseñanza.....	69
Gráfico No. 20	
Dinamización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	70

Gráfico No. 21	
Promoción del Diálogo.....	71
Gráfico No. 22	
Construcción Social del Conocimientos.....	72
Gráfico No. 23	
Ambiente de Confianza.....	73
Gráfico No. 24	
Participación Activa.....	74
Gráfico No. 25	
Valor χ^2	79

INDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	
Determinación de la Población.....	49
Cuadro No. 2	
Operacionalización de la Variable Independiente.....	51
Cuadro No. 3	
Operacionalización de la Variable Dependiente	52
Cuadro No. 4	
Recolección de Información.....	53
Cuadro No. 5	
Técnicas Activas Grupales.....	55
Cuadro No. 6	
Socialización y Cooperación.....	56
Cuadro No. 7	
Discusión y Análisis.....	57
Cuadro No. 8	
Construcción Social.....	58
Cuadro No. 9	
Referentes Teórico-Prácticos.....	59
Cuadro No. 10	
Comunicación, Intercambio y Espontaneidad.....	60
Cuadro No. 11	
Participación Activa.....	61
Cuadro No. 12	
Proceso Personal.....	62
Cuadro No. 13	
Dirección Técnica del Aprendizaje.....	63
Cuadro No. 14	
Interacción Constante.....	64
Cuadro No. 15	
Trabajo Individual.....	65
Cuadro No. 16	
Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal.....	66
Cuadro No. 17	
Trabajo en Equipo.....	67
Cuadro No. 18	
Efecto Actitudinal Positivo.....	68
Cuadro No. 19	
Actualización de la Enseñanza.....	69
Cuadro No. 20	
Dinamización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.....	70

Cuadro No. 21	
Promoción del Diálogo.....	71
Cuadro No. 22	
Construcción Social del Conocimientos.....	72
Cuadro No. 23	
Ambiente de Confianza.....	73
Cuadro No. 24	
Participación Activa.....	74
Cuadro No. 25	
Determinación de Casos Esperados.....	76
Cuadro No. 26	
Cálculo de χ^2	77
Cuadro No. 27	
Valor de χ^2	79
Cuadro No. 28	
Presupuesto.....	83
Cuadro No. 29	
Plan de Acción.....	99
Cuadro No. 30	
Previsión de Evaluación.....	100

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES Y SU INCIDENCIA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO A SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA JUAN BAUTISTA PALACIOS LA SALLE, EN EL CANTÓN AMBATO PROVINCIA DEL TUNGURAHUA”.

Autora: Lic. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Director: Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Mg.

Fecha: 9 de Enero del 2014

RESUMEN EJECUTIVO

En el desarrollo de la presente investigación se procuró seguir una metodología investigativa basada en un enfoque cualicuantitativo, ya que se trata de un tipo de estrategia que suele basarse en medidas numéricas de ciertos aspectos de los fenómenos estudiados: parte de casos concretos para llegar a una descripción general y para comprobar hipótesis causales; como modalidad investigativa, la indagación documental y el trabajo de campo permitieron diagnosticar y conocer de cerca la práctica pedagógica en las aulas y la realidad estudiantil, a fin de analizar las razones, las causas y las consecuencias de esta problemática de gran interés en el desarrollo de la actividad docente. El trabajo realizado despliega datos relevantes, mismos que fueron obtenidos en base al establecimiento de una hipótesis, presunción investigativa que permitió obtener información sobre los referentes teóricos - prácticos y estrategias empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para la verificación de la hipótesis, se utilizó un procedimiento estadístico que requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado X^2 , donde frecuencias esperadas fueron comparadas en relación con frecuencias observadas: en el contraste de hipótesis se determinó la objeción la hipótesis nula H_0 , y la consecuente admisión de la hipótesis alternativa H_1 ya citada. En vista de lo comprobado, y frente a los requerimientos de la actividad docente, se procedió a diseñar técnicas activas de aprendizaje grupal, técnicas que se han consolidado en actividades de trabajo con el objeto de fomentar la cooperación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

DESCRIPTORES: Actividades, Aprendizaje Grupal, Didáctica, Didáctica Grupal, Dinámica Grupal, Enseñanza Socializada, Práctica Docente, Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, Técnicas Activas Grupales, Trabajo Grupal

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: "ACTIVE GROUP TECHNIQUES AND THEIR IMPACT ON THE TEACHING AND LEARNING PROCESS IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE ON STUDENT FOURTH TO SEVENTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF THE JUAN BAUTISTA PALACIOS LA SALLE SCHOOL IN AMBATO TOWA, TUNGURAHUA PROVINCE".

Author: Lic Maritza Fabiola Ponce Escalante

Directed by: Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Mg.

Date: January, 9th 2014

EXECUTIVE SUMMARY

During the development of this research sought to pursue a research methodology based on a quality-quantitative approach, since it is a kind of strategy that is often based on numerical measures of certain aspects of the phenomena studied: part of specific cases to reach a overview and to test hypotheses causal as investigative mode, the documentary research and fieldwork allowed the diagnosis and learn about pedagogical practice in classrooms and student reality, to analyze the reasons, the causes and consequences of this issue of great interest in the development of teaching. The work displays relevant data, which were obtained based on the establishment of a hypothesis, research presumption that yielded information on the related theoretical - practical strategies used by teachers in the teaching - learning process.

To verify the hypothesis, we used a statistical procedure that requires nominal data or ordinal, as evidence Parametric Chi Square X^2 , where expected frequencies were compared in relation to observed frequencies: in the hypothesis testing determined the objection the hypothesis H_0 , and the subsequent admission of the aforementioned alternative hypothesis H_i . In view of the proven, and meet the requirements of teaching, we proceeded to design active group learning techniques, techniques that have been consolidated in work activities in order to promote cooperation in the teaching - learning.

KEY WORDS: Activities, Didactic, Group Active Techniques, Group Dynamic, Group Learning, Group Teaching, Teaching-Learning Process, Teaching Practice, Socialized Education.

INTRODUCCIÓN

El proyecto de investigación se desarrolló en torno al tema: **“Técnicas Activas Grupales y su incidencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle, en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”**.

El CAPÍTULO I, El Problema de Investigación: “El Desconocimiento de Técnicas Activas Grupales incide en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”, contiene el Planteamiento del Problema, Contextualización Macro, Meso y Micro, Árbol del Problema, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Delimitación de la Investigación, Justificación, Objetivos Generales y Específicos.

En el CAPÍTULO II, se procede a desarrollar el **Marco Teórico** que comprende: los Antecedentes Investigativos, a partir de los cuales se pretende demostrar el estado del arte en torno al tema objeto de investigación; Fundamentaciones Filosófica, Pedagógica, Sociológica y Legal, como argumentos y aportes teóricos capaces de sustentar la necesidad y relevancia de la indagación en curso; las Categorías Esenciales, cuyo desarrollo permite el planteamiento de la Hipótesis, para concluir con el Señalamiento de la Variable Independiente y Dependiente.

El CAPÍTULO III denominado **Metodología**, abarca el Enfoque de la Investigación, Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Recolección de Información, Procesamiento y Análisis.

EL CAPÍTULO IV, comprende el **Análisis e Interpretación de Resultados** y verificación de la hipótesis.

EL CAPÍTULO V, trata sobre las **Conclusiones y Recomendaciones** en torno a la investigación realizada.

EL CAPÍTULO VI, denominado **La Propuesta**, comprende: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.- TEMA:

"Técnicas Activas Grupales y su incidencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle, en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua."

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1- CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

En **Ecuador**, en el año 2007, la Dirección Nacional de Currículo realizó la evaluación a la Reforma Curricular de 1996, cuyos resultados fueron, entre otros: desactualización de la reforma, incongruencia entre los contenidos planteados en el documento curricular y el tiempo asignado para su cumplimiento, técnicas de enseñanza incapaces de dinamizar el proceso de aprendizaje, desarticulación curricular entre los diferentes años de la Educación General Básica y estrategias de intervención fomentadores del individualismo en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El Ministerio de Educación, sobre la base de estos resultados, elaboró la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, la cual entró en vigencia desde septiembre de 2010 en el régimen de Sierra, y desde abril de 2011 en el régimen de Costa.

Desde el punto de vista teórico-científico, se señaló, que lo que importa es disponer de teorías de la enseñanza que permitan, por un lado orientar los procesos didácticos y, por otro, ofrecer principios, directrices y normas flexibles de actuación al maestro.

En la práctica docente, el conocimiento didáctico deber ser una ayuda para resolver los problemas de la enseñanza primaria que se presentan a diario en el aula y en el ámbito institucional. A partir de esta doble vertiente de práctica y reflexión, los docentes deben protagonizar el proceso de construcción del conocimiento didáctico y la elaboración, en su caso, de las correspondientes teorías. (Izquierdo, E. 2002: pág. 9)

No debe olvidarse que la didáctica no sólo tiene un interés académico, formal y teórico, sino que preferentemente posee un interés práctico, social, de ayuda a la mejora de los procesos de enseñanza/aprendizaje y de búsqueda de soluciones a los problemas de la formación intelectual, social y afectiva de los alumnos, futuros motores de la sociedad. (Hidalgo, B. 2002, pág. 21)

Esta formación integral requiere un aprendizaje cuyas metodologías de intervención didáctica concentren sus esfuerzos en torno a técnicas activas grupales, a fin de desarrollar en los alumnos habilidades de aprendizaje en un ambiente colaborativo y de interacción, situación que permitirá crear un espacio abierto a la socialización y valorización del trabajo grupal. (Andreola, A. 1992, pág. 47)

En **la Provincia de Tungurahua**, la sociedad educativa plantea nuevas exigencias a la práctica docente y en muchos casos, existe inconformidad con los resultados de la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

Se considera que en la escuela actual, persisten elementos negativos de la “enseñanza tradicional”, manifestada en los docentes que enfatizan la transmisión y reproducción de los conocimientos, monopolizan la actividad anticipándose a

los razonamientos de los estudiantes, sin propiciar la reflexión y la comunicación grupal. Tratan el contenido sin llegar a los rasgos de la esencia y éste muchas veces está descontextualizado de la realidad, lo que no permite una verdadera aplicación práctica. La evaluación controla atendiendo al resultado, no al proceso que supone arribar al conocimiento o la habilidad en el estudiante.

La didáctica fue concebida en función de un aprendizaje individualista, desorientador de la actividad académica grupal y fomentador del egoísmo cognoscitivo, en el que se privilegia la capacidad singular del estudiante y se relega la posibilidad de incentivarlo a participar en una verdadera comunidad del aprendizaje en la que se le permita reflexionar, compartir, discutir y conocer el pensamiento de sus compañeros de estudio.

La construcción de una visión pedagógica marcada por un enfoque metodológico grupal, es posible y necesario. El respeto a las realidades y necesidades de cada uno de los estudiantes, conlleva a contar con una obra y un pensamiento, con un ser y un quehacer, que permita establecer puntos de encuentro para llevar adelante una relación dialógica vitalizadora entre los estudiantes y el docente, y ponerla al servicio de sectores amplios de la población educativa, de aquellos que por mucho tiempo han permanecido bajo un régimen de aprendizaje basado en modelos caducos de enseñanza. (Antúnez, C. 2003, pág. 19-20).

En este marco, es necesario analizar el porqué de la instauración de modelos que han caracterizado el quehacer pedagógico y didáctico en la provincia, y el indefectible cuestionamiento a esos modelos didácticos insostenibles.

En el **Cantón Ambato**, en general, se afirma que la enseñanza se imparte a un auditorio. El grupo, en su sentido más amplio, no existe en los salones de clase. No se puede llamar grupo a un conjunto de personas que no se comunican ni interactúan durante el proceso de su aprendizaje.

La didáctica ha considerado al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje. El entenderlo y reivindicarlo como sujeto de aprendizaje nos brinda la oportunidad de ubicarnos dentro de una perspectiva diferente, nos sensibiliza por su riqueza de posibilidades para encarar y resolver problemas, y nos muestra que, como resultado de la interacción y la comunicación, se modifica de manera significativa la conducta de los individuos que aprenden. (Ferreiro, R. 2002, pág. 27)

En la **Escuela Juan Bautista “La Salle”**, la exposición magistral es un recurso casi generalizado; se la ha implementado en ausencia de una reflexión psicopedagógica en torno a sus implicaciones didácticas, y sin considerar que este método de enseñanza fomenta la pasividad, dependencia, inactividad e individualismo en el proceso educativo. En la institución prevalece una preocupación por impartir un mayor número de conocimientos; se prioriza el carácter cuantitativo sobre el cualitativo en la impartición de conocimientos.

En toda acción educativa subyace un determinado modelo de relaciones interpersonales en el aula de clase, reflejo inmediato del paradigma de relaciones prevalecientes en el sistema social: sumisión cognoscitiva, conformidad, acriticidad, imitación, ejecución mecánica de conocimientos, aceptación irracional de la autoridad vertical, etc., conductas que si bien constituyen la antinomia exacta de la participación creativa, crítica, responsable, socialmente comprometida, constituyen una realidad cuya transformación resulta indefectible. (López, M. 2009, pág. 4).

La investigación de nuevos métodos de enseñanza debe orientarse en base a un criterio inclusivo y participativo de los estudiantes en el proceso educativo. Es necesario concebir sistemas de formación que permitan a los estudiantes ser agentes activos de su propio aprendizaje. Una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje radica en la implementación de técnicas activas grupales que permitan considerar a los estudiantes, no en su calidad de individuos sino como un grupo de aprendizaje.

**1.1.2.- ÁRBOL DEL PROBLEMA
EFECTOS**

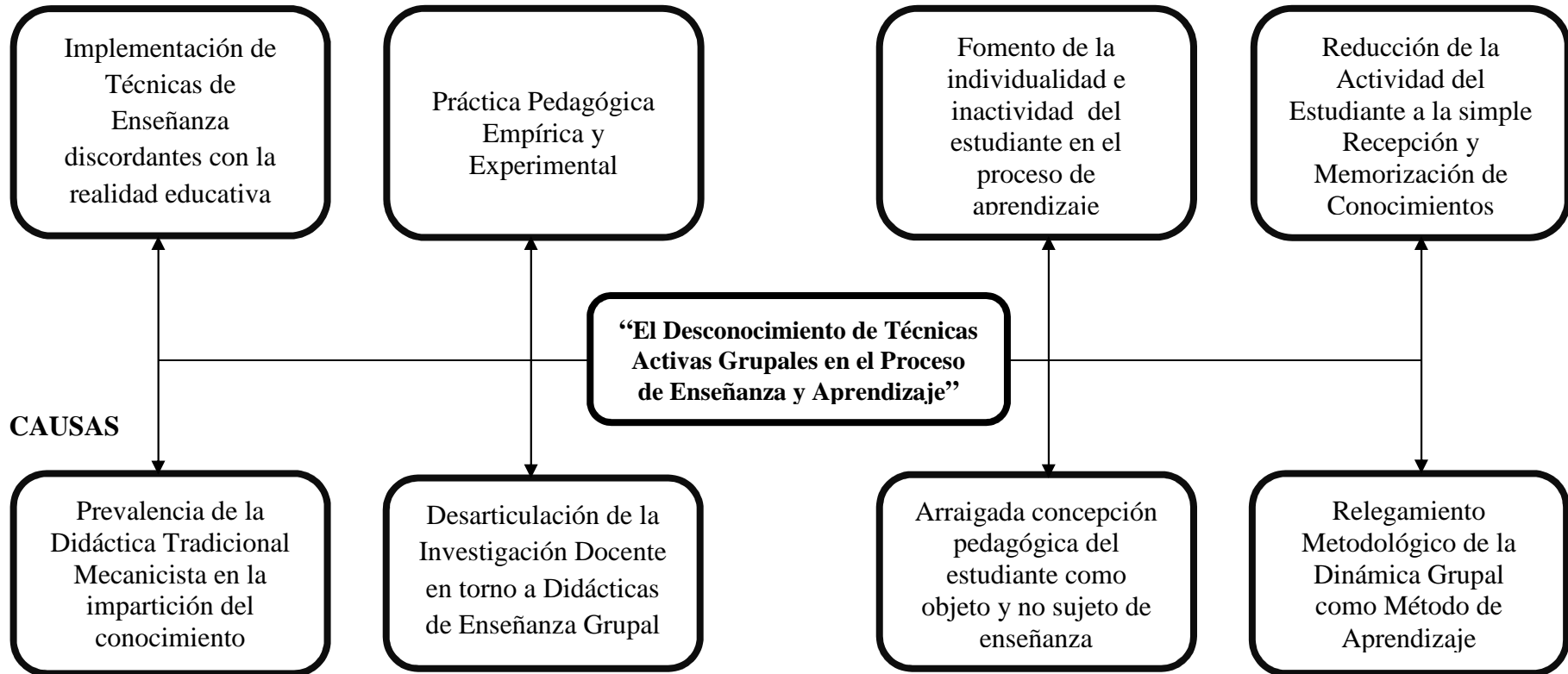


Gráfico No. 01
Tema: Árbol del Problema
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

1.1.3.- Análisis Crítico

La prevalencia de la didáctica tradicional mecanicista en la impartición del conocimiento, dio lugar a la implementación técnicas de enseñanza discordantes con la realidad educativa, misma que respalda teórica y metodológicamente a una educación mecanicista, antivalórica y deshumanizante, en la se prioriza la razón individual sobre el progreso colectivo.

La mayor parte de docentes que ejercen la profesión, y que son los encargados directos de motivar, orientar y formar a los estudiantes, han sido formados con el modelo didáctico tradicional, situación que ha sido provocada por la desarticulación de la investigación pedagógica en torno a didácticas de enseñanza grupal, lo cual el cual ha causado y sigue causando graves consecuencias en la formación educativa y social de los aprendices, provocándoles pasividad, mecanicismos, irreflexión e incompetencias.

Una de las causas de lo expresado hasta aquí radica en la desarticulación de la investigación docente en torno a técnicas de enseñanza grupal , lo que ha generado una práctica pedagógica empírica y experimental y, por ende, que los docentes no dispongan de una posición teórica-metodológica y práctica que los oriente en su trabajo diario.

Como corolario de la arraigada concepción pedagógica del estudiante como objeto y no sujeto de enseñanza, la relación que se establece entre el estudiante y el saber, está mediatizada por el profesor. Éste sin mayor esfuerzo, selecciona, jerarquiza, fragmenta, atomiza, sintetiza los contenidos de su asignatura y los ofrece a sus alumnos utilizando procedimientos propios de la didáctica premodernista y es aquí donde a más de los problemas ya identificados se suman otros como: el excesivo formalismo, la disociación teórica-práctica, el verbalismo, la clase magistral, la dicotomía entre contenidos y la metodología, individualización e inactividad generalizada del trabajo estudiantil.

Como consecuencia del atávico sistema educativo aún vigente en el país, la práctica docente ha relegado progresivamente la dinámica grupal como método de aprendizaje, es decir, aquellas concepciones didácticas propias de un aprendizaje colaborativo, dinámico, participativo, privilegiando así la clase magistral en la que el docente se erige como el singular protagonista del proceso de enseñanza-aprendizaje y la actividad del alumno se ve reducida a la simple recepción y memorización de conocimientos.

La docencia, tal y como se ha realizado hasta hoy, no procura ni propicia suficientemente el desarrollo del fenómeno grupal como fuente de experiencias de aprendizaje. Por el contrario, el maestro representa en ocasiones un obstáculo para la interacción, intercambio y comunicación. No se considera a éste como un propósito consciente, sin embargo, su manera de proceder reproduce la forma de instrucción que le tocó vivir como estudiante y que en muchos casos es la única referencia que tiene cuando se propone enseñar.

1.1.4.- Prognosis

Desde una perspectiva negativa en relación a la implementación de Técnicas Activas Grupales en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, se perpetuaría la didáctica tradicional, el aprendizaje quedaría reducido al aula y se traduciría en memorización de nociones, conceptos, principios e inclusive procedimientos, todo lo cual será reproducido sobre pedido en la clase o en los exámenes, por lo que el aprendizaje se convertiría en un proceso netamente mecanicista.

En los centros educativos, se toleraría la adopción de prácticas pedagógicas experimentales que fragmentan los procesos y productos de los aprendizajes, instrumentados a través de objetivos instruccionales, operativos, medibles y observables como si las características del ser humano fueran tan sólo cuantitativas.

Además, se permitiría la importación acrítica de teorías didácticas foráneas, sin tener en cuenta la propia realidad del sistema educativo nacional, es decir, se implementarían metodologías de enseñanza discordantes con las necesidades cognoscitivas de los estudiantes. Esta práctica incidiría por ejemplo que en Ecuador no haya aún una verdadera concepción didáctica, elaborada desde de las sabias experiencias de educadores de nuestro país.

Las clases serían por excelencia teóricas, sobrecargadas de conceptos, principios y teorías, en tal virtud, la actividad del estudiante se reduciría a la recepción y memorización de información. El método de enseñanza-aprendizaje consistiría en impartir mecánicamente a los estudiantes, tanto las generalizaciones que deben aprender así como la evidencia de dichas generalizaciones y, de los estudiantes, se esperaría que escuchen atentamente, tomen notas, las memoricen y recuerden en el momento mismo en que son sometidos a una evaluación, forzando al sistema educativo a permanecer en un estado de decadencia permanente.

Tal es el extremo de la prevalencia de esta práctica que inclusive los procedimientos prácticos de la asignatura serían aún teorizados, pues todo ello conduciría a la inactividad cognoscitiva del estudiante debido a que la responsabilidad de pensar, organizar, formular preguntas y conclusiones descansaría en el profesor, pues fue quien suministró toda la información. Los alumnos se convertirían en meros receptores pasivos de la información proporcionada por el profesor cuando la expone a través de una clase magistral, con la que se le privaría al alumno del protagonismo que debería asumir en su proceso de formación.

1.1.5.- Formulación del Problema

¿Cómo inciden las Técnicas Activas Grupales en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato?

1.1.6.- Interrogantes de la Investigación

- ¿La implementación de Técnicas Activas Grupales en la metodología de enseñanza permitirá concebir al estudiante como sujeto de su propia formación y no mero objeto de trabajo del docente?
- ¿La arraigada prevalencia de la didáctica tradicional en la práctica docente incide en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ¿Existe una alternativa de solución al problema objeto de investigación?

1.1.7.- Delimitación del Objeto de Investigación

Delimitación de Contenido

- **Campo:** Educación
- **Área:** Pedagogía
- **Aspecto:** Técnicas Activas Grupales

Delimitación Temporal

El proyecto se desarrolló en el período Julio – Diciembre del Año 2012.

Delimitación Espacial

La realización del trabajo de investigación se ejecutó en la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

1.1.8.- Unidades de Observación

- Directivos institucionales

- Maestras y Maestros
- Alumnas y Alumnos de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica

1.2.- JUSTIFICACIÓN

Cotidianamente hemos observado la gran capacidad de elaboración que se logra por intermedio del trabajo en grupo; este elemento resulta de gran **impacto** en el quehacer pedagógico ya que ofrece un replanteamiento como alternativa de acción frente al individualismo y los roles estereotipados que se advierten, con frecuencia, en la relación pedagógica; en esta manifestación, los grupos tienen la posibilidad de apropiarse de su trabajo, de volver la tarea para sí, en un intento de conseguir una nueva forma de aprender.

El hecho de implementar técnicas activas grupales como metodología de enseñanza y aprendizaje resulta **necesario**, ya que permitirá sentar las bases de una didáctica en la cual los alumnos ya no aparezcan como individuos, sino inmersos en situaciones de aprendizaje colaborativo y participativo que configuren experiencias cualitativamente diferentes. La interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto que aprende. La interacción así entendida, debe ser promovida por su valor educativo; el valor esencial de un grupo es precisamente su valor vivencial, pues es sobre todo a través de la interacción en el grupo que se constituyen y transforman los esquemas referenciales de los estudiantes.

El aprendizaje grupal es un proceso de elaboración conjunta donde el conocimiento no se da como algo acabado, sino más bien como un proceso de construcción por parte de los integrantes del grupo. En la situación grupal todos aprenden de todos y fundamentalmente de aquello que realizan en conjunto. Es una experiencia múltiple pues el individuo no solo adquiere aprendizajes intelectuales, sino que tiene la oportunidad de sostener una confrontación de sus esquemas referenciales. La vivencia del aprendizaje grupal permitirá al estudiante

aprender a pensar, como un instrumento para indagar y actuar en la realidad, reasociando el pensamiento con la emoción y la acción.

La adopción de técnicas activas grupales resulta **útil**, ya que permitirá promover las habilidades sociales que los alumnos necesitarán para trabajar y desarrollarse exitosamente en su vida. Es en el aula donde se da la práctica de las diferentes concepciones teóricas y consecuentemente el tratamiento específico con los educandos; de ahí la importancia que los maestros manejen herramientas metodológicas grupales, oportunas y pertinentes para lograr atender la satisfacción de las necesidades básicas del aprendizaje.

En la perspectiva planteada, el objeto de la investigación es un referente teórico - práctico de **importancia** metodológica debido a que constituye una estrategia útil y fundamental en concordancia con la nueva visión de la educación básica y de los cambios estructurales que se están llevando a cabo en el país, ya que representa un recurso que potenciará la formación integral del alumno con una visión humanista, crítica, integradora y responsable frente a la demanda educativa nacional.

Constituye, además, sin duda alguna, un instrumento de **interés** didáctico para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar; mejorar sus habilidades de socialización y estudio; abatir los bajos índices de rendimiento escolar y mejorar la eficiencia de la intervención docente.

El estudiante es quien se convertirá en su único **beneficiario**, ya que contará con una formación que le permitirá desarrollar su capacidad de abstracción y reflexión colectiva y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos, se instituirá como responsable de su propio aprendizaje; mediante su participación y la colaboración con sus compañeros, en donde podrá relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos, situados en contextos reales de interacción con sus pares.

El propósito principal de todo maestro comprometido con su función histórica y social debe ser el de apropiarse de la didáctica grupal y luego aplicarla efectivamente a sus estudiantes para desestabilizar los conocimientos, confrontar, cuestionar y transformar la realidad alienante de su conocimiento mecanicista.

La consecución de los objetivos de la investigación son plenamente **factibles**, ya que se cuenta con el apoyo logístico, operativo, institucional y económico indispensables para su exitosa ejecución.

1.3.- OBJETIVOS

1.3.1.- Objetivo General

- Investigar si la utilización de técnicas activas grupales incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes de Cuarto a Séptimo año de Educación Básica en la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle.

1.3.2.- Objetivos Específicos

- Establecer una base teórica de las técnicas activas grupales a fin de fomentar el trabajo cooperativo en el aula de clase.
- Detectar posibles falencias didácticas en torno al dominio y manejo de técnicas activas grupales en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Plantear una alternativa de solución al problema objeto de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En aras de la consecución de los objetivos de la investigación, se ha procurado indagar en torno a monografías, proyectos y tesis de investigación de pre y postgrado, publicaciones nacionales e internacionales cuyo contenido guarde similitud temática con la iniciativa en desarrollo.

Cuamacás Ruano, Amanda Gabriela, en su trabajo de investigación, “Técnicas Activas en el Área de Lenguaje y Comunicación para mejorar el Rendimiento Escolar en los niños del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” de la ciudad de San Gabriel, parroquia González Suárez, Cantón Montufar, Provincia del Carchi” año 2012”, bajo la tutoría de la Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad, **concluye:** *“En la escuela se continua con métodos de enseñanza tradicionales como la memorización repetición, dictado, haciendo del estudiante un ser pasivo que no es inducido al razonamiento, que se limita a recibir órdenes y que no actúa activamente ni participa en su educación. En un alto porcentaje de docentes no existe interés por crear nuevas Técnicas Activas que mejoren el rendimiento escolar en el área de Lenguaje y Comunicación. Los estudiantes expresan interés por aprender en una forma más activa y dinámica para facilitar su trabajo diario.”* (pág. 61)

Díaz Núñez Amparito del Pilar, en su trabajo de investigación: "Técnicas Activas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Lenguaje en los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica Paralelo “C” del CEB Joaquín

Arias del cantón Pelileo en el período Diciembre 2009-Febrero 2010", bajo la tutoría del Ing. M.Sc. Javier Vinicio Salazar Mera, **concluye:** *"La maestra debe innovar sus conocimientos frecuentemente en técnicas activas y llevar a la práctica dentro del aula porque son indispensables para tratar los contenidos de manera planificada y así evitar el cansancio y la rutina; el docente debe seleccionar las técnicas apropiadas para introducir en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en área de Lenguaje y Comunicación a través del cual el estudiante experimenta un cambio formativo, cognitivo, procedimental, con matices afectivas, y en cual el maestro cumple el papel de orientador de dicho proceso".* (pág. 45)

Marín Marín, Valeria Fernanda, en su trabajo de investigación: "Las Técnicas Activas y el Aprendizaje de los niños/s del Primer Año de Educación Básica de la Escuela "Luis Aurelio González" de la ciudad de Guaranda, Provincia Bolívar, en el Período Noviembre 2009 a Marzo 2010" bajo la tutoría del Dr. M.Sc. José Ignacio Merino, concluye: *"Las maestras utilizan técnicas activas repetitivas poco motivadoras por lo tanto el aprendizaje de los niños/as es tradicional; la mayoría de los niños presentan un buen nivel de aprendizaje; las maestras no están capacitadas apropiadamente en técnicas activas adecuadas para desarrollar el aprendizaje de los niños/as".* (pág. 61)

Coyachamín, Camilo, en su trabajo de investigación: "Técnicas Activas y Aprendizaje de los Estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Horacio Idrovo Velásquez de la Parroquia Cochapamba, Cantón Saquisilí, Provincia de Cotopaxi durante el Año Lectivo 2010 – 2011", bajo la tutoría del MSc. Carlos Calderón, concluye: *"La metodología utilizada por los y las docentes no permite alcanzar los objetivos trazados, debido a la débil aplicación de técnicas activas y participativas que permitan afianzar su aprendizaje; el desarrollo de las clases se fundamenta en una metodología tradicional, pues no permite que los estudiantes expongan sus ideas y opiniones en el aula de clase, lo que genera aprendizajes repetitivos y memoristas; los estudiantes a veces practican valores como la solidaridad y el respeto, puesto que los docentes dan pocas oportunidades para*

que sean buenas personas, es decir, las clases están basadas en contenidos alejados de la vida y los intereses individuales de los estudiantes; la no disposición de una guía didáctica de técnicas activas como guía metodológica que facilite el proceso de enseñanza y aprendizaje y la aplicabilidad de éstas son un problema que afecta a la mayoría de los estudiantes por lo que sus efectos son significativos en la formación y rendimiento escolar". (pág. 97)

La consideración de antecedentes investigativos en torno al tema objeto de estudio responde a un interés netamente referencial, ya que por intermedio de estos se pretende conocer y establecer una base de los criterios bibliográficos y metodológicos utilizados por los investigadores en el proceso de elaboración de su trabajo de investigación.

Además, permiten realizar un análisis histórico - retrospectivo en relación a los requerimientos pedagógicos y didácticos de los docentes en distintas áreas de formación, a fin de comprobar la necesidad y relevancia de la investigación en proceso de ejecución.

2.2.- FUNDAMENTACIÓN

2.2.1.- Fundamentación Filosófica

La investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico-Propositivo; esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea ni puramente empírica ni solo interpretativa.

El paradigma de la investigación es crítico – propositivo como una alternativa para la investigación social que se fundamenta en el cambio de esquemas sociales. Es crítico porque cuestiona los esquemas sociales y es propositivo cuando la investigación no se detiene en la observación de los

fenómenos sino plantea alternativas de solución en un clima de actividad, lo cual ayuda a la interpretación y comprensión de los fenómenos sociales en su totalidad.

El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autoreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

2.2.2.- Fundamentación Axiológica

El problema de la formación en valores preocupa y ocupa a la comunidad educativa en el mundo. La entrada vertiginosa en un nuevo milenio exige de una mayor eficiencia, eficacia y pertinencia de los procesos formativos, no solo en cuanto a la elevación del nivel intelectual de sus egresados, sino también en sus cualidades morales.

Hay que asumir que el estudiante trae de los niveles educativos precedentes un nivel de desarrollo de su personalidad, y por tanto, determinados valores, los cuales hay que conocer antes de plantearse educarlos. Los estudiantes deben ir recibiendo progresivamente responsabilidad sobre su propio aprendizaje; necesitan darse cuenta que sólo pueden educarse y aprender si lo hacen por sí mismos y que fortalecerán sus valores en la medida en que se impliquen a sí mismos, activa y voluntariamente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Una condición esencial para que el estudiante fortalezca sus valores es precisamente el carácter activo con que él aborde su proceso de preparación técnica, profesional y cultural. La formación de valores no puede asumirse a través de zonas o grados escolares aislados: Se trata, por tanto, de un proceso que se debe iniciar en la familia y extender con marcadas fuerzas a las instituciones educativas, donde el estudiante comienza a apreciar y percibir sentimientos y valores elementales de convivencia grupal y social.

Deben ser capaces de concebir al grupo de trabajo como un pequeño número de personas con conocimientos y habilidades complementarias, comprometidos con un propósito, objetivos de rendimiento y enfoque comunes de los que se consideran mutuamente responsables

Cuando varios individuos interactúan, si lo hacen sinérgicamente, potencian sus conocimientos, saberes y actitudes, y pueden conformar un equipo de alto rendimiento.

2.2.3.- Fundamentación Pedagógica

Los profesores que se desempeñan con los esquemas didácticos tradicionales apoyan su accionar en dos suposiciones acerca del aprendizaje: en algunos casos, se piensa que el estudiante aprende mientras escucha el discurso pedagógico del profesor; se trata de estructurar con un cierto orden los contenidos, hablar con un ritmo adecuado haciendo referencia a ejemplos interesantes y si es posible ilustrar con algún medio audio visual.

Se confunde una actividad de recepción de información con el proceso de aprendizaje. En otros casos, se supone que el estudiante va a poseer la información cuando la repase y estudie en los textos o apuntes, pero esta tarea se debe realizar fuera de clase, pues ella es el espacio para que, el profesor transmita la información que él considera relevante y de la manera más brillante que pueda.

Así consideramos que es necesario sepultar urgentemente esta vieja escuela, habiendo llegado la hora de educar para hoy, para este mundo de grandes transformaciones. Para ello es necesario aplicar métodos de enseñanza activos. Que al mismo tiempo puedan educar, instruir, integrar, desarrollar el hábito de la reflexión, orientar profesionalmente y enseñar a actuar y formar sujetos activos, creativos, autónomos, democráticos capaces de producir el cambio social que nuestros tiempos requieren por lo que consideramos que ese cambio es viable con la dinámica de grupos, destacando que no significa que sea la única técnica

existente, pero creemos que a través de su uso se contribuirá a mejorar la enseñanza y adecuarla a los requerimientos actuales.

2.2.4.- Fundamentación Ontológica

La vivencia del aprendizaje grupal permite al sujeto aprender a pensar, como un instrumento para indagar y actuar en la realidad, reasociando el pensamiento con la emoción y la acción. El aprendizaje grupal enfatiza la importancia de los intercambios y confrontaciones como promotores del pensamiento crítico, racional y creativo del alumno y contribuye al desarrollo de sus procesos de afectividad y socialización.

Las reglas básicas de motivación en el aula así como las actividades desafiantes, simpáticas y novedosas promueven el interés y el sentido de responsabilidad de los estudiantes, las estrategias motivacionales utilizadas influyen para que trabajen en equipo para lograr los objetivos específicos del aprendizaje.

2.2.5.- Fundamentación Sociológica

La especie humana es una especie social, gran parte de nuestra actividad la desarrollamos en grupo. La pertenencia a uno o varios grupos es consustancial a toda persona. Estos grupos ejercen sobre ella una influencia decisiva en su vida, la cual gira siempre alrededor de sus grupos de pertenencia, que suelen ser múltiples y variados. Generalmente, el número de grupos suele ser mayor que el número de personas dentro del seno de cualquier sociedad determinada.

El grupo no es un invento de la escuela ni de la sociedad. Es una forma de vivir que surgió entre las diferentes especies animales incluido el hombre. En nuestra cotidianeidad vivimos gran parte del tiempo integrando grupos, esto es tan claro que resulta imposible a la educación perfeccionar el comportamiento humano desconociendo la naturaleza y la problemática de los grupos. Es por ello

que los métodos de enseñanza que escapan a un perfeccionamiento grupal se tornan incoherentes hasta con los propios propósitos de la educación.

La socialización de las personas depende en gran medida de la influencia de los grupos en los que interviene, desarrollando la personalidad de sus participantes (potenciando o inhibiendo capacidades y características), transmitiendo, reforzando y reproduciendo estereotipos y roles de género, homogenizando en cuanto a normas sociales, etc.

2.2.6.- Fundamentación Epistemológica

La práctica pedagógica debe considerar al conocimiento como un ente cuya incidencias psicopedagógicas le permiten al estudiante adaptarlo a distintas circunstancias problemáticas.

El conocimiento no debe ser considerado como algo acabado y finito, su estructuración metódica debe permitir al estudiante aproximarse a él y utilizar sus referencias cognoscitivas que le permitan apoderarse del conocimiento y transformarlo mediante procesos mentales.

La reflexión del conocimiento en un ambiente de cooperación y criticidad, permitirá conocer, abstraer, analizar y deducirlo en un contexto netamente participativo, que permita hacer de él un recurso accesible para todos.

2.2.7.- Fundamentación Psicológica

Es necesario introducir el fenómeno de lo grupal en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de ofrecer a los estudiantes estrategias de socialización capaces de articular habilidades de cooperación; la psiquis compleja del estudiante ha sido moldeada, como consecuencia de la didáctica tradicional, a concebir la enseñanza como una contienda cognoscitiva, en la que debe prevalecer el individualismo en la recepción memorística del conocimiento, relegando el

criterio de colectividad propio de una sociedad inclusiva y solidaria. Trabajar en grupo se percibe como una de las herramientas para potenciar la participación estudiantil en el proceso educativo. El análisis de la dinámica grupal nos proporcionará vías para comprender la psicología grupal e individual, y nos ayudará a desarrollar estrategias participativas de intervención pedagógica en el aula de clase.

2.2.8.- Fundamentación Legal

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR

En el Título II, de los Derechos, en el Capítulo Segundo, Derechos del Buen Vivir, Sección quinta, sobre Educación.

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera sobre Educación.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

2.3.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

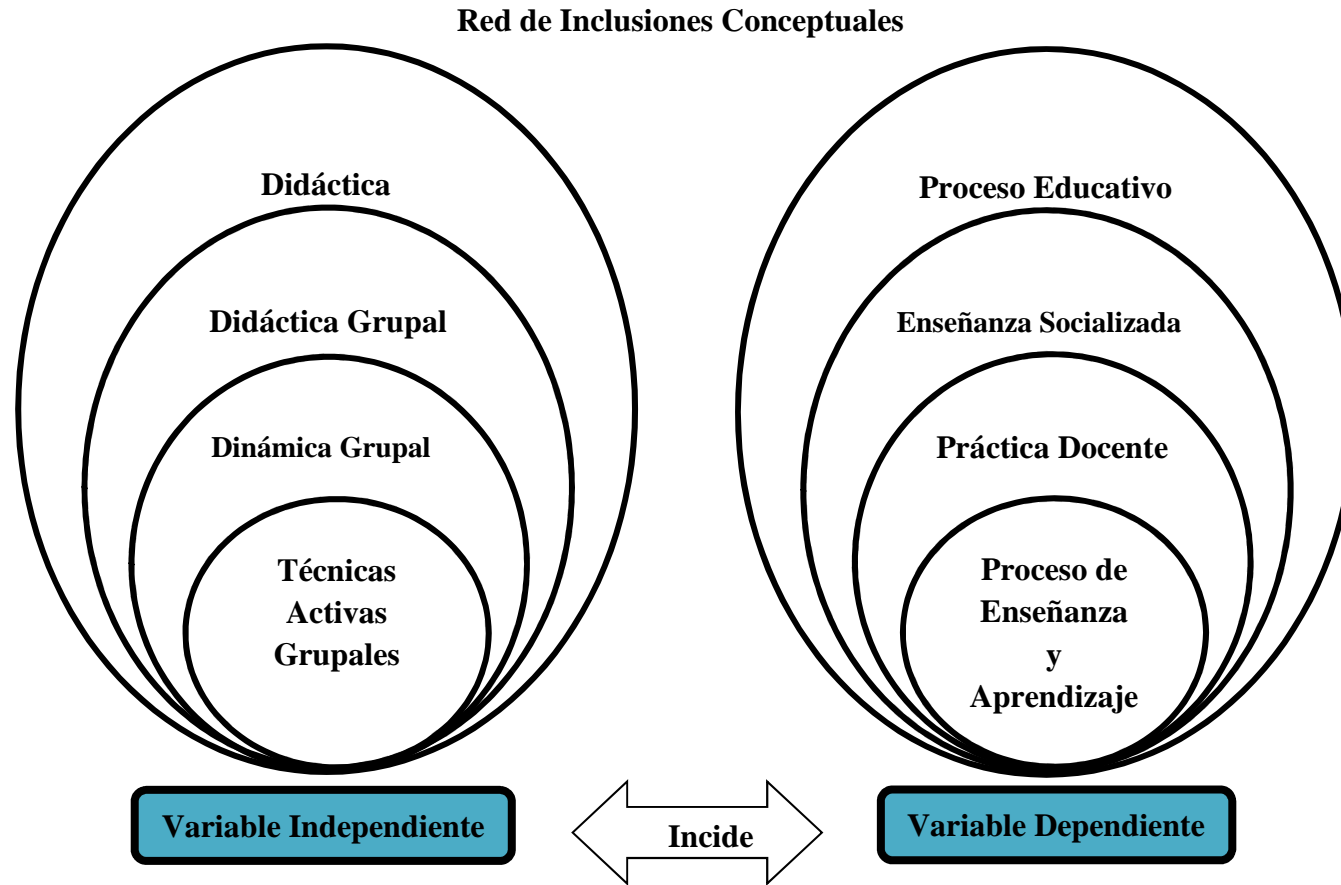


Gráfico No. 02
Tema: Categorías Fundamentales
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

CONSTELACIÓN DE IDEAS

Variable Independiente

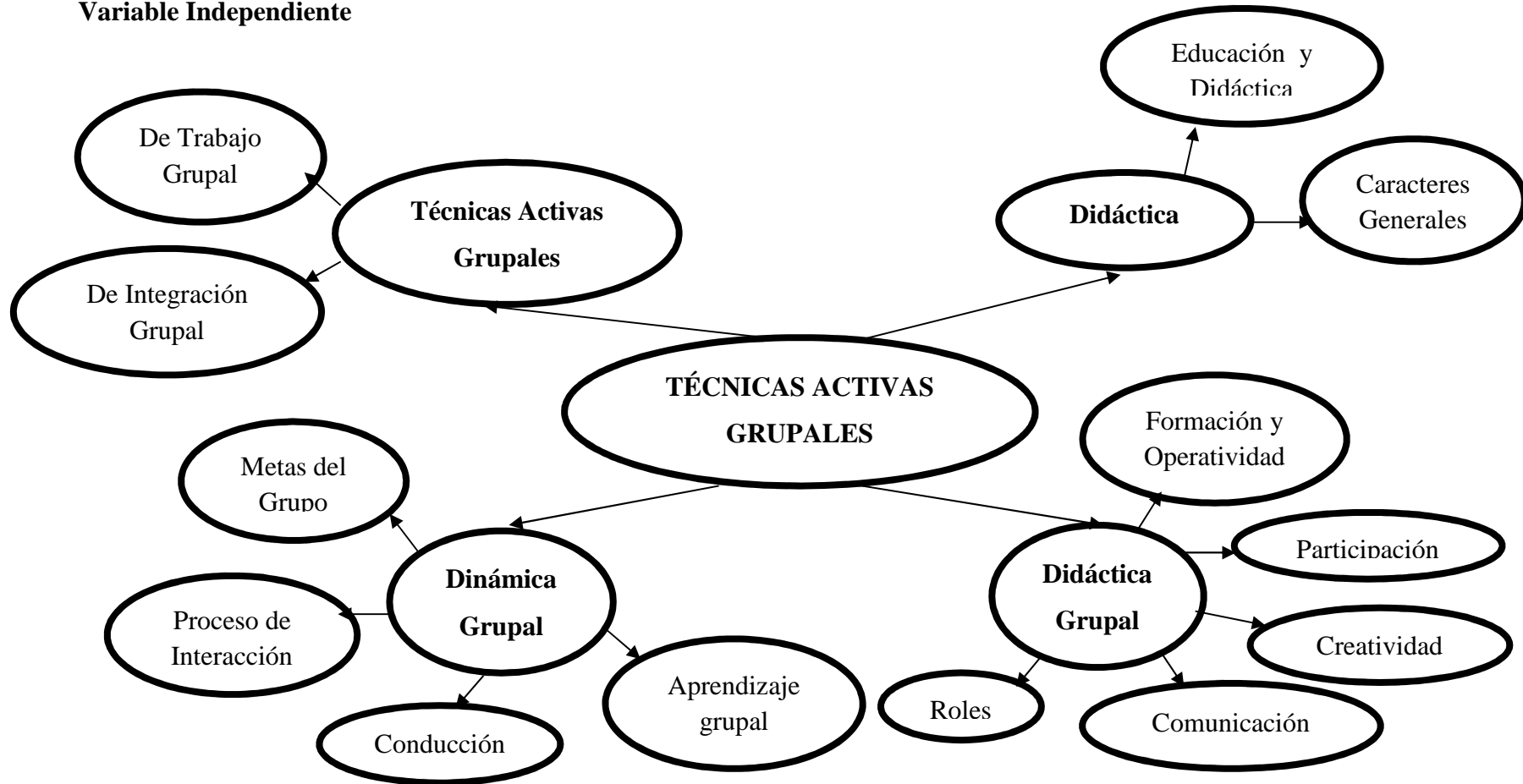


Gráfico No. 03

Tema: Constelación de Ideas

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Variable Dependiente

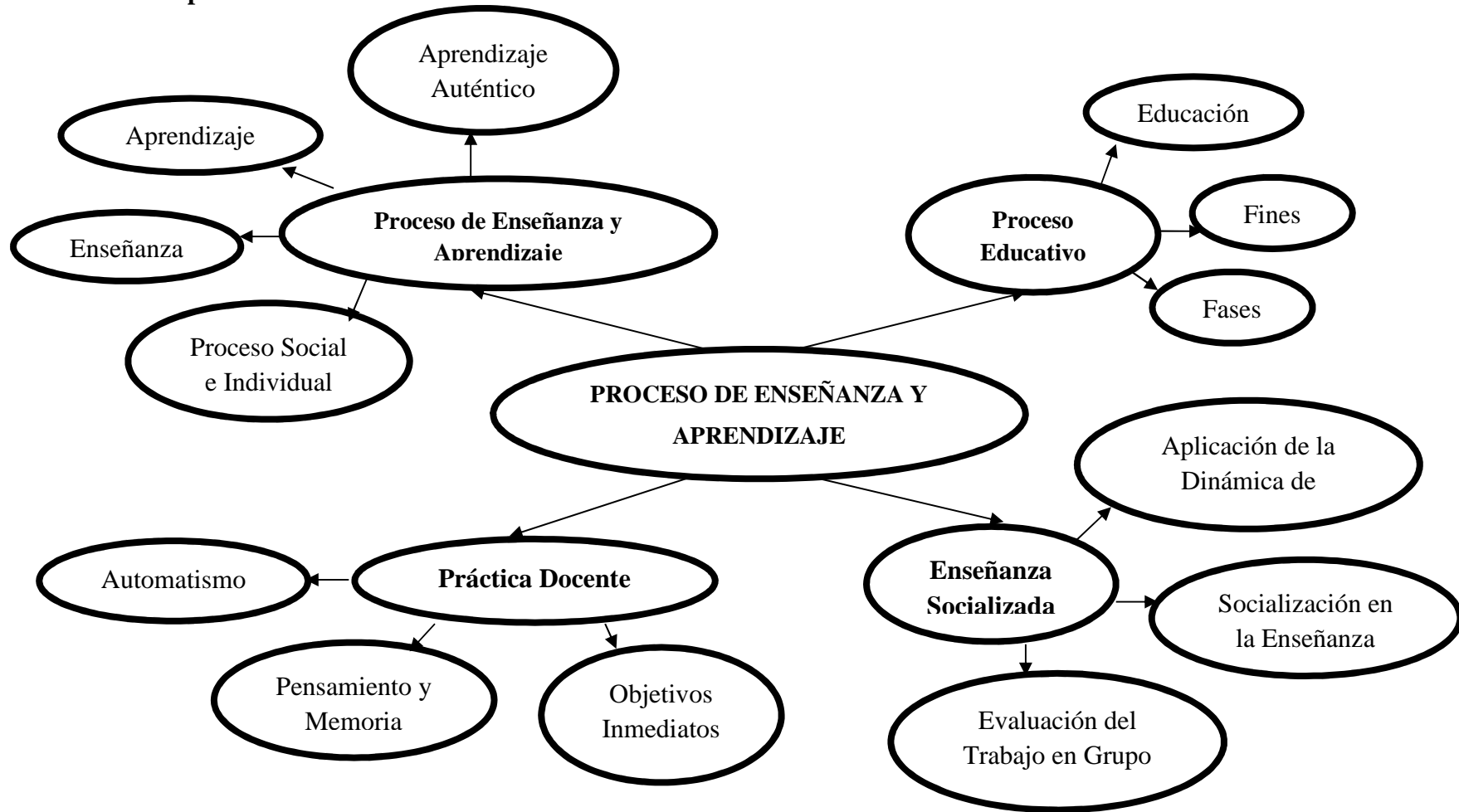


Gráfico No. 04

Tema: Constelación de Ideas

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

DESARROLLO DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

TÉCNICAS ACTIVAS GRUPALES

Las técnicas grupales como estrategias se constituyen en un conjunto de normas y procedimientos prácticos, útiles para facilitar y perfeccionar la acción cuando se requiere trabajar desde una lógica en la que los participantes deben construir conjuntamente, posturas, opiniones, reflexiones, modos de pensar, entre otros, de una temática o problemática que se está abordando. (Fabra, M.L. 2010)

Cómo elegir la técnica adecuada:

- Según los objetivos, de antemano establecidos.
- Según la experiencia del grupo, tener en cuenta la fase en la que se encuentra.
- Según el tamaño del grupo.
- Según el ambiente físico (local, materiales.
- Según las características del medio externo.
- Según las características de las y los miembros (edad, sexo, experiencias...)
- Según la capacitación de la persona que dinamiza.

Criterios generales para el uso de las técnicas:

- Quien utiliza las técnicas ha de conocer los fundamentos teóricos de La Dinámica de Grupos.
- Se han de conocer el desarrollo, las opciones y los riesgos que la dinámica implica.
- Se ha de considerar el proceso evolutivo de los discentes.
- En la medida de lo posible se ha de seguir el proceso planteado.

- Se han de utilizar las técnicas de grupo con objetivos claros y bien definidos.
- Las dinámicas de grupo exigen un ambiente amistoso y democrático.
- Se ha de propiciar una actitud de compañerismo en todo momento.
- Se ha de potenciar la participación activa de las personas componentes del grupo.
- Las compañeras y compañeros de grupo han de tomar conciencia de que son parte activa e impulsora de cambios a través del trabajo que desarrollan.
- Todas las técnicas de grupo se basan en el juego limpio y en la participación voluntaria.
- Todas las técnicas grupales conllevan de forma implícita los siguientes objetivos; desarrollar el sentimiento del nosotros y nosotras, desarrollo del pensamiento activo, potenciar la escucha, la cooperación, la autonomía, la creatividad, superar miedos e inhibiciones, así como potenciar la autoestima.
- En muchos casos es necesario recurrir a las dinámicas de grupo para impulsar el protagonismo de las mujeres y facilitar la creación y reparto de espacios y tiempo para todas las personas participantes, de manera equilibrada y justa.

DINÁMICA GRUPAL

Definiciones de Dinámica Grupal

1.- Modelo en orden a la **intervención en grupos** que tiene como objetivo la conversión de los procesos grupales en situaciones de aprendizaje.

2.- Se refiere a **teorías** sobre regularidades y reglas de desarrollo y cambio o transformación en grupos. Saber **sobre fenómenos grupales** abordando de manera científica:

- El desarrollo de pequeños grupos.
- Las formas de interacción de las y los miembros particulares.
- El poder y la confianza en grupos.

La cuestión central del trabajo científico con grupos consiste en encontrar explicaciones para estructuras y procesos grupales. La pedagogía social se ocupa del desarrollo de modelos, métodos y procedimientos para la intervención en grupos.

Dinámica de grupos es la acción en y con grupos

“Dinámica” hace referencia a “fuerza”, a la relación de fuerzas que actúan en un grupo, un juego de fuerzas interpersonales, emocionalmente condicionado. Este fenómeno puede darse entre las y los miembros de un grupo como entre distintos grupos. La investigación de la Dinámica de Grupos consiste en el estudio y análisis de estas fuerzas: Cómo surgen, bajo qué condiciones se modifican, qué formas tienen, cómo se manifiestan, cómo se regulan.

Desarrollo de la Dinámica Grupal

Kurt Lewin fue quien introdujo el concepto de Dinámica de Grupos como estudio científico de los pequeños grupos en los años 30, llegando al convencimiento que la sociedad necesitaba una aportación científica para un mejor conocimiento de las relaciones humanas y la vida de los grupos. Rama científica que fue favorecida en EEUU a causa de condiciones históricas, sociales y económicas de la época. (Napier, W. & Gershenfeld, K. 2000, pág. 76).

Para Lewin, Dinámica de Grupos es un conjunto de fenómenos que se dan en la vida de los grupos. Hoy se puede ampliar diciendo que la Dinámica de Grupos es una parte la Psicología Social que se ocupa de la investigación de las estructuras y procesos grupales.

Cartwright y Zander, dicen que es una especie de ideología política preocupada por las formas en que debieran organizarse y manejarse los grupos, haciendo hincapié en una guía democrática, participativa en las decisiones y cooperativa.

Larga es la historia del uso de los grupos como herramienta para el aprendizaje, terapia, salud, intervención sociocomunitaria y cultural.

Objetivos de la Dinámica Grupal

- Hacer consciente a las personas de sus formas de expresión y reacciones emocionales y de las de las demás personas.
- Capacitar para percibir la consecuencia de los hechos y aprender de ellos.
- Posibilitar y transmitir un tratamiento democrático y científico de problemas de desarrollo y de actuación social y personal.
- Transmitir puntos de vista sobre valores personales, objetivos y actuaciones.
- Conseguir una mayor eficacia de comportamiento individual frente al ambiente.
- Hacer consciente de los propios procesos de aprendizaje y capacitar para aprender cómo se aprende.

En resumen la dinámica de grupos puede servirnos para:

- El aumento de eficacia de las organizaciones.
- Una mejora socialización de las personas.
- Un aumento del sentido cooperativo y participativo.
- Una mejora de la capacidad comunicativa a todos los niveles.

Los roles que se pueden establecer en un grupo según el crecimiento personal:

- Persona líder

- La tímida
- La habladora
- La boicoteadora
- La dispuesta
- La cooperativa
- La competitiva
- La dependiente
- La interdependiente
- La sumisa

Los roles que se pueden establecer en un equipo de trabajo según las funciones:

Una adecuada dinámica de un grupo de trabajo es la que integra la coordinación con la distribución de tareas; la planificación con la evaluación; de tal forma que se aprovecha al máximo el todo y cada una de las partes, se aprende de la propia acción y se diseña el trabajo. Así se pueden establecer estas funciones:

- La coordinadora
- La persona portavoz
- La persona secretaria
- La responsable de material
- La responsable de ...

La Dinámica de un Grupo de Trabajo

La dinámica adecuada de un grupo de trabajo es la que integra la coordinación con la distribución de tareas; la planificación con la evaluación; de tal forma que se aprovecha al máximo el todo y cada una de las partes, se aprende de la propia acción y se diseña el trabajo. (Santoyo, R. 1981, pág. 86).

Movimientos que se establecen en los grupos:

- Movimiento de expansión, consiste en la distribución del trabajo (asignación de funciones y tareas a personas y comisiones), proyección del equipo y su articulación con otros equipos, grupos, experiencias...
- Movimiento de concentración, se refiere a la coordinación de las distintas funciones y tareas, el encuentro del equipo, el trabajo conjunto.
- Movimiento de anticipación, incluye la planificación, previsión de dificultades y la apertura a nuevos planteamientos.
- Movimiento de retrospección, consiste en evaluación, reflexión sobre lo realizado, observación de cambios y progresos, detección de errores, aprendizaje desde la práctica.

Métodos de Dinámica de Grupos

Los siguientes métodos que se exponen muestran las estructuras (objetivos, contenidos, procedimientos o técnicas) que nos permiten conocer los fenómenos internos de cualquier grupo medio-pequeño.

Entrenamiento Sensitivo

Es un método para comparar y afinar sutilmente entre sí modos de conducta uno tras otro. La sensibilidad alude a la capacidad para captar señales y contenidos de comunicación adecuados a la persona y a las circunstancias y para responder a ellas. Está especialmente orientado a la aplicación práctica como por ejemplo: la mejora de la capacidad de *hacerse respetar* y establecer contactos sociales, la *percepción de modos de conducta* propios y ajenos y de alternativas conductuales, el aumento de la *flexibilidad de la acción del rol* para adaptarse de forma adecuada a las circunstancias, la *comprensión de cualidades interactivas* propias de los pequeños grupos, el desarrollo de capacidades para el *diagnóstico de la interacción* y la conducta. (Titone, R. 1992, pág. 29)

Entrenamiento de la Organización

En este caso se hace referencia al análisis y cambio de estructuras y procesos en organizaciones: poder, dominio, confianza, control, participación, competencias, delegación e información. El objetivo global es el desarrollo de facultades para saber actuar en contextos institucionales (grupos más grandes) de forma adecuada a las circunstancias en lo que respecta a negociar el desmontaje del dominio y a promover activamente desarrollos organizativos de carácter social. La organización es influenciable y modificable. La intervención, en sentido de aplicación de técnicas, se dirigen especialmente a problemas estructurales. (Cirigliano, G. 1996, pág. 11).

Método Grupal de Intervención centrado en el Tema

Parte de la presentación de un tema para el proceso de aprendizaje, así como cuestiones relativas a las relaciones entre las y los miembros del grupo. Temas claves para la intervención son las dificultades de las circunstancias de aprendizaje grupales. Los objetivos que se vinculan con este método se refieren a: facilitar la asimilación y elaboración de los contenidos de aprendizaje (Tema), favorecer el desarrollo individual de las y los participantes (Yo), así como promover una creciente apertura comunicativa entre las personas de los grupos de aprendizaje (Nosotras y Nosotros).

El equilibrio dinámico de los tres elementos mencionados constituye el contenido y el objetivo de toda intervención. Los problemas de interacción y también el modo de trabajo y elaboración de dichos problemas no pueden considerarse con independencia del tema que se ha de abordar. Para poder llevar esto a cabo la persona orientadora o guía debería ser tan competente en los temas que se abordasen, como en los problemas de interacción reales y posibles. (Cirigliano, G. 1996, pág. 11).

Las Fases del Proceso Grupal

Modelo de Aprendizaje de Kart Lewin

Lo concibe como algo escalonado en tres fases y en el ámbito actitudinal y conductual. Para aprender algo se ha de, primero, desaprender antiguas actitudes que se encuentran fuertemente arraigadas en la persona, frecuentemente son rutinarias y se desarrollan casi de una forma automática. Esto significa que quien está dispuesta y dispuesto a un cambio tiene que entregar una parte de sí misma y de sí mismo, de su identidad. Las defensas y resistencias de carácter afectivo-emocional que aparecen en tal proceso, pueden explicarse como consecuencia de las inseguridades y la desorientación que ello entraña. En el marco del llamado equilibrio cotidiano, se tambalea el equilibrio cognitivo y emocional.

Modelo de W. Bion

Según W. Bion el desarrollo de un grupo tiene semejanzas con el desarrollo psicoanalítico psicosocial de una persona. Especialmente en la fase inicial de un grupo sobre el comportamiento de trabajo -comportamiento que se basa en una interdependencia funcional de las personas miembro- prevalecen los llamados supuestos fundamentales. Estos supuestos, además de ser inconscientes, se refieren en lo esencial a las dimensiones de intimidad y de orientación frente a la autoridad; en realidad, problemas que cada cual trae consigo desde su propia socialización. (Cirigliano, G. 1996, pág. 11).

Otros

El modelos de William Schutz explica los diferentes estadios por los que pasa un grupo: inclusión (sentimiento de aceptación), control (reparto de responsabilidad), afecto (deseo de 'contar' en el grupo). Todas y todos no están en el mismo estadio y esto provoca tensión constante, se mezcla el estado del grupo con el ritmo personal. (Cirigliano, G. 1996, pág. 11).

DIDÁCTICA GRUPAL

El Grupo

El grupo se ha analizado como un lugar de convivencia, un método de trabajo, una forma de desarrollo de terapia, un instrumento de aprendizaje, un espacio de intervención en aras del cambio social y actitudinal (provocando cambios inter e intrapersonales, grupales, organizacionales y sociales). Un conjunto de personas se convierte en grupo en el momento en que surgen una serie de lazos entre ellas, dándoles una unidad en su estar en conjunto. El grupo es una realidad en la medida en que existen:

- Interacciones entre las personas.
- Una vida afectiva en común.
- Unos objetivos comunes.
- Participación de todas ellas.

Para que se cree un grupo es necesario pasar un proceso de acercamiento, conocimiento y relaciones más o menos profundas. Dicho proceso comienza en el mismo momento en el que nos reunimos. Pero para que se convierta en un grupo efectivo y de trabajo es necesario, que desde ese primer día, se trabajen los aspectos necesarios para la creación rápida y satisfactoria del grupo de trabajo.

Un grupo no es el conjunto indeterminado de personas, para que éste exista debe existir un proceso de relaciones más o menos intencionado. En la creación de un grupo hay que tener en cuenta una serie de factores: las normas de convivencia del grupo, los roles de interacción del grupo, la comunicación, los sentimientos que se desarrollan y, entre otros, las fases por las que pasa el grupo y las personas integrantes del mismo. (Eldredge, G., Ruiz M. & Cárdenas, S., 1992, pág. 33)

Clases de grupos:

Grupo primario: Formación espontánea. Número restringido. Interacción cara a cara. Comunicación sin elementos intermediarios. Se favorece y confirma el yo individual. De dan fuertes aspectos emocionales, acogen y dan seguridad, es fuerte la identidad del nosotras y nosotros.

Grupo secundario: Formación espontánea o artificial. Número amplio. No se da interacción directa. Se saben del grupo. La comunicación precisa de elementos intermediarios. Disminuye el tono afectivo y nivel de conocimiento e interacción entre las y los miembros.

Grupo de pertenencia: en el que se relacionan habitualmente, sería el primario aunque no se acepten normas, valores, opiniones..

Grupo de referencia: con el que la persona establece una unión más afectiva desde el punto de vista de opiniones, ideología...

Grupos formales: aquellos que están estructurados de una forma organizada.

Grupos informales: sin estructurar.

Grupo de trabajo: quienes pretenden conseguir un rendimiento o una producción estableciendo objetivos.

¿Para qué puede servir un grupo?

- Para aprender a realizar tareas y asumir papeles que antes no habían ejercitado.
- Para que este aprendizaje se realice con menos carga de ansiedad
- Para transgredir roles y normas impuestas socialmente
- Para desarrollar capacidades de nuestra personalidad.
- Para potenciar recursos que cada cual tiene.

- Para incidir socialmente

Elementos para analizar un grupo:

Entorno: Lugar físico y humano donde se ubica el grupo.

Participantes”: Composición del grupo tomando en consideración el enfoque de género en cuanto a las características biográficas, psicológicas y físicas de las y los participantes.

Tamaño del grupo (para que sea grupo hacen falta más de dos personas).

Finalidad del grupo, para qué se ha formado.

Interacciones que se establecen a través de los diálogos, generando: sentimientos y emociones compartidas (confianza, simpatía, ...), normas que lo regulen, historia compartida, pertenencia (sentimiento de lealtad al grupo). (Hidalgo, B. 2002, pág. 22).

Trabajo Grupal

En la literatura especializada del área educativa, podemos encontrar los términos *trabajo grupal*, *cooperativo*, *colaborativo*, *en equipo*, *aprendizaje grupal*, *grupo* y *equipo* como términos para referirse a lo que aquí llamamos trabajo grupal. Es interesante notar como en muchos casos los autores ven esto como sinónimos, y en otros aparentemente son cosas distintas.

Sin embargo, todos tienen en común la necesidad de que dos o más personas participen juntas ya sea en la resolución de un problema, de la elaboración de un experimento, la definición de un concepto o la defensa de una tesis. En general consideramos que estas personas deben ser los estudiantes, aunque en algunos casos particulares puede participar el profesor, o un tutor, en condiciones de igualdad con el resto de los participantes. (Hidalgo, B. 2002, pág. 22).

Los tipos de labores del trabajo grupal

Hay dos formas principales de trabajar en conjunto: Colaboración y Cooperación.

En la *colaboración*, todos los miembros del grupo trabajan “juntos”, realizando las mismas labores para alcanzar el objetivo. En la *cooperación* el equipo divide las tareas en trozos, y cada uno de los miembros es responsable de una subtarea distinta, que al final son todas unidas para presentar el producto final.

Es importante tomar en consideración que cada grupo de trabajo desarrollará una dinámica propia, y que será esta dinámica la que determinará en muchos casos que puedan darse mezclas entre estos dos tipos de trabajo. Además, es importante acotar que algunos autores tratan estos dos términos de forma diferente, y en algunos casos inclusive exactamente inversa. (Molina, Alicia, 1998, pág. 41).

Las relaciones en el equipo

La forma de trabajar de los equipos mencionadas en el apartado anterior (colaboración y cooperación) están determinadas principalmente por dos factores: su forma de relación formal e informal.

Las relaciones informales nacerán de la dinámica propia del equipo, el objetivo del trabajo, las experiencias propias de los estudiantes, sus aptitudes de liderazgo, etc. Sobre ellas hay poco control previo por parte del profesor, lo que implica que cada equipo evolucionará de una forma diferente.

Las relaciones formales si pueden ser establecidas previamente, o ser condicionadas a lo largo del desarrollo del trabajo, de forma tal que den estructura y aseguren el cumplimiento de ciertos objetivos por parte de los equipos de trabajo.

Estudiando algunos artículos enfocados a explicar el trabajo grupal o de equipo, vemos cuatro formas principales de relaciones formales en el equipo:

- El establecimiento de condiciones iniciales.
- El establecimiento de roles a los participantes del equipo.
- La estructura de interacciones productivas durante el desarrollo del trabajo.
- La presencia de un monitor que regule las interacciones.

DIDÁCTICA

El término Didáctica se refiere a las ciencias humanista y práctica, estructurada con los aportes de psicólogos, sociólogos, filósofos, biólogos, pedagogos, salubristas y que confluyen en la organización intencionada y sistemática para conducir la educación. Es la ciencia de la educación. Estudia la solución del problema educativo. Es un conjunto de normas, principios y leyes para regular el hecho educativo.

Educación y Didáctica

Educación es el término para indicar la acción de educar, en cambio, didáctica se refiere a la disciplina que estudia la educación. La educación es el objeto de la didáctica. La didáctica le da el carácter científico a la educación cuando aplica su normativa y principios metodológicos. La Educación es una actividad práctica, la didáctica es una actividad teórica.

Caracteres Generales de la Didáctica

No existe un acuerdo en la significación del término Didáctica; abarca un contenido multiforme e implica el riesgo de ser mal comprendido, su terminología no es uniforme y estable, lo que puede contraer equivocaciones y errores en la actividad educativa.

Es ciencia como conjunto sistemático de conocimientos relativos al objeto determinado. Aún está en debate el contenido de la ciencia didáctica y el nivel de su autonomía, lo que la caracteriza como una ciencia compleja y con ausencia de unidad de objeto y de método, lo que más bien permitiría tratar ciencias didácticas y didáctica práctica así como se tratan las ciencias médicas y las prácticas médicas. (Danielson, C. 2011, pág. 12).

DESARROLLO DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO EDUCATIVO

Educación

La educación es un bien público, un derecho social y una actividad que a través de la ciencia, el arte, la tecnología y la actividad física, tiene como fin, como objetivo y como razón enseñar, transformar, guiar y dirigir a los seres humanos en su realización como personas de éxito, prósperos y en paz durante todo su período de vida.

Es un proceso social generalizado entre los grupos humanos. Todos somos educandos y educadores a la vez; en el primer caso recibimos la influencia de otros; y, en el segundo, ejercemos esa influencia. Concierno a la educación, por lo tanto, suministrar fundamentos intelectuales, éticos, sociales, cívicos, etc., capaces de conducir al hombre a una acción social plenamente integrada. (Danielson, C. 2011, pág. 15).

Fines de la Educación

La educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para que actúe conscientemente frente a las nuevas situaciones de la vida, aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social.

La acción educativa debe ejercerse en el sentido de la individualización y de la socialización simultáneamente, formando una unidad. La primera para que se realice como persona y la segunda para que esa realización tenga sentido de cooperación. (Danielson, C. 2011, pág. 17).

Fases del Proceso Educativo

Proceso educativo en general es el conjunto de influencias ejercidas sobre el educando que lo forman espiritual, social y biológicamente. Por instrucción y ya en el ámbito del proceso educativo, éste engloba un objeto en concreto, entendemos un contenido que se transmite con fechas, nombres, sucesos y el educando los aprehende y retiene, se transforman en bien de la cultura personal y social que se plasma en los libros, en la vida social, en la mente del profesor y son patrimonio del ser humano,. (González, F., Martínez, J. & Villena, J. 2008, pág. 39).

ENSEÑANZA SOCIALIZADA

La Socialización en la Enseñanza

Se puede decir que ningún educador niega que el aprendizaje es un proceso esencialmente personal. Sin embargo, el mismo puede efectuarse en grupo, dando origen a la enseñanza socializada. En este caso, en lugar de procurar atender a las diferencias personales, como suele ocurrir en las formas individualizadas de la enseñanza, se trata de sacar partido de la interacción mental y social, inherente a las situaciones en que dos o más personas están en contacto social, y actúan en función de un fin común.

Aspectos positivos de la Enseñanza Socializada

Cuando está bien planificada y bien conducida, la enseñanza socializada es altamente educativa. Promueve la socialización del alumno, ayudándolo a

estructurar actitudes de buena convivencia social, le enseña a trabajar en equipo, combatiendo el exceso de individualismo; enriquece la experiencia del alumno, porque lo pone en contacto con diferentes puntos de vista; tiene gran poder motivador, ya que da margen a la autorrealización dentro del grupo y solicita vivamente la participación activa; favorece la creatividad, mediante la estimulación intensa, derivada de la situación interactiva; lo libera de prejuicios y de estereotipos, dado que las opiniones se confrontan y se analizan críticamente; promueve la solidaridad y el entendimiento recíproco, combatiendo el egocentrismo y facilitando la empatía; proporciona una excelente ejercitación para la comunicación, especialmente en su aspecto verbal. (González, F., Martínez, J. & Villena, J. 2008, pág. 41).

PRÁCTICA DOCENTE

La Importancia de los objetivos inmediatos

Cuando el maestro entabla contacto con los alumnos para dirigir el aprendizaje, debe tener bien claro en su espíritu lo que pretender hacer y, sobre todo, para qué hará esto o aquello. En la misma forma, cuando el alumno se empeña en estudiar, en hacer sus tareas escolares, debe imaginar claramente lo que va a emprender y para qué hará tal o cual esfuerzo. Sin la comprensión integral de los objetivos inmediatos que se han de alcanzar, no habrá buena enseñanza ni buen aprendizaje.

Lo que más pronta y directamente se pretende conseguir por medio de la enseñanza es una modificación positiva del comportamiento del alumno. Esa modificación puede comprender: nuevas formas de pensar; nuevas formas de actuar y la reestructuración de nuevas actitudes. (Jones, F. & Palincsar, A. 1995, pág. 62).

Aptitudes y Habilidades Docentes

Considerando el papel que desempeña el profesor como profesional de la educación, las aptitudes docentes se consideran al conjunto de conocimientos, destrezas y competencias básicas, que le permiten al profesor cumplir con sus responsabilidades profesionales de manera adecuada. Para poder enseñar se deben dominar ciertas metodologías y para que esto sea posible el profesor debe ser un profesional de la enseñanza. Se debe contar con un conocimiento pedagógico amplio y con actitudes que permitan la interrelación con los alumnos.

El profesor con su forma de actuar influye en la conducta de los alumnos, es por ello que su actuación debe basarse en principios éticos fundamentales, la trascendencia de la labor docente y su incidencia sobre la persona humana exige una moral profesional que asegure el prestigio de la profesión y el cumplimiento de la responsabilidad educativa.

Planeación Didáctica

Planear es preparar las clases y cursos, es considerar las características de los estudiantes, reflexionar sobre lo que se enseña, preparar las actividades y los materiales necesarios, con ello el profesor se asegura que sus alumnos aprendan al máximo.

La planeación permite impartir buenas clases, entendiendo como buena clase aquellas en que a pesar de las dificultades y las circunstancias en las que se imparte, el profesor prevé los elementos necesarios para hacerlo lo mejor posible. La planeación “es fundamental para el éxito de la enseñanza”, es un proceso de preparación previo que puede ser modificado sobre la marcha. Es necesario planear la enseñanza para garantizar que todo alumno tenga la misma oportunidad de desarrollar al máximo sus capacidades.

Estrategias Organizativas y Didácticas

Las estrategias organizativas y didácticas, denominadas también estrategias de enseñanza son la secuencia de actividades del profesor y alumnos en diversos estilos de trabajo, combinando métodos y técnicas de enseñanza en función de los objetivos a lograr, las características de los alumnos, los contenidos, los recursos, el ambiente, etc.

Es el manejo de diversas opciones de enseñanza para distintos problemas de aprendizaje, considerando que el currículo es variado y que la programación contiene contenidos enfocados al aprendizaje de contenidos, de actitudes y de procedimientos, por lo tanto las formas de organizar su enseñanza debe variar y para ello el profesor debe contar con una serie de metodologías con diversos niveles de dificultad.

Las estrategias organizativas y didácticas que establece el docente para abordar los contenidos en el aula, permiten organizar actividades que den un nivel de significatividad a los aprendizajes y la posibilidad de uso en la vida diaria del alumno. Jones, F. & Palincsar, A. 1995, pág. 64).

PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza y el aprendizaje son categorías estrechamente vinculadas entre sí, y se entienden, en su sentido amplio, como: un conjunto de actividades y práctica sociales mediante las cuales, y gracias a las cuales, los grupos humanos promueven el desarrollo de la personalidad y la socialización de sus miembros y garantizan el funcionamiento de uno de los mecanismos esenciales de la evolución de la especie: la herencia cultural. (López, M. 2009, pág. 43).

La Enseñanza

Contrariamente a la Educación, que tiene siempre carácter positivo, la enseñanza puede referirse a experiencias positivas o negativas. tanto se puede enseñar a un buen hijo, un profesional competente, un ciudadano consciente de sus deberes, como se puede, por medio de la enseñanza, preparar un hábil falsificador, un eficaz tramposo, etc. Inclusive, la intención de quien enseña es buena, pero su ineficacia técnicas puede provocar un aprendizaje erróneo.

Si se interrogará a alguien sobre su concepción de enseñanza, se oiría, invariablemente, la respuesta: "enseñar es transmitir conocimientos". Esa idea de que los conocimientos pueden transmitirse implica otra idea: la de que quien aprende representa, en el proceso, un papel pasivo de simple espectáculo, es decir, la de que la mente humana es una hoja en blanco, en la cual podemos grabar lo que deseamos. (López, M. 2009, pág. 37).

Cuando se divulgaron los trabajos de los filósofos en el campo de los reflejos condicionados, los educadores consideraron la enseñanza como una técnica capaz de formar una serie de condicionamientos, una cadena de reflejos condicionados. De ahí la expresión: "enseñar es formar hábitos".

Posteriormente surgió la definición: "enseñar es dirigir técnicamente el aprendizaje". Esta posición, aceptada casi unánimemente por quienes se dedican a los estudios pedagógicos, pone de relieve el hecho de que el proceso de enseñar tiene, como corolario obligatorio, el de aprender. Si enseñamos y el alumno no aprendió, no ha habido realmente enseñanza.

Una nueva corriente dentro de la didáctica, la de Carl Rogers, se opone al término "dirigir". Para eludir el problema, definiríamos la enseñanza como "el arte de orientar el aprendizaje". Tal concepto sustituye al autoritario "dirigir por la palabra orientar, más amplia y menos impositiva, y que reconoce que la enseñanza es, simultáneamente, arte y técnica".

La enseñanza es el mecanismo por el cual la sociedades incrementan el valor de su capital humano al lograr personas que piensen y actúen en concordancia. La enseñanza es el proceso de organización de la actividad cognoscitiva de los escolares que implica la apropiación por éstos de la experiencia histórico - social y la asimilación de la imagen ideal de los objetos, su reflejo o reproducción espiritual, lo que mediatiza toda su actividad y contribuye a su socialización y formación de valores, formando personas íntegras adecuadas a la sociedad. (López, M. 2009, pág. 39).

El Aprendizaje

Podemos definir el aprendizaje como un proceso que implica un cambio duradero en la conducta, o en la capacidad para comportarse de una determinada manera, que se produce como resultado de la práctica o de otras formas de experiencia.

Aprendizaje es un término que se aplica tanto al proceso de aprender como a su resultado. Hay quienes tratan de establecer una distinción terminológica, denominando, por un lado, el "proceso de aprender", y por otro, reservando la palabra aprendizaje para las consecuencias del proceso

El aprendizaje, encarado como resultado de proceso de aprender, redundando en la modificación del comportamiento del alumno. Aprender es modificar el comportamiento, por medio de adiestramiento o de la experiencia, con miras a lograr un respuesta mejor y más adecuada a las situaciones - estímulo que se nos presentan. Esa modificación del comportamiento comprende alteraciones en la manera de pensar, sentir y actuar. Hay, por lo tanto, tres tipos básicos de aprendizaje:

a) El aprendizaje de ideación (se adquieren nuevas ideas, se llega a nuevas concepciones, se consigue expresar con palabras adecuadas las nuevas adquisiciones mentales, etc.):

- b) El aprendizaje afectivo (se estructuran nuevas actitudes frente a las personas, las cosas, los hechos y hasta las ideas), y
- c) El aprendizaje motor o verbo motor (que nos lleva al dominio de automatismos, como nadar, escribir a computadora, conducir automóviles, conjugar verbos, repetir de memoria las tablas de multiplicar, etc.).

Claro está que no hay aprendizaje que sea puramente de ideación, afectivo o motor. Cuando se mencionó que "aprender es modificar el comportamiento por medio del adiestramiento o de la experiencia", se estaba condensando, en una frase, dos ideas. La de que, como consecuencia del proceso de aprendizaje, se espera conseguir mejores respuestas a las situaciones - estímulo, así como la de que tal resultado puede alcanzarse mediante un esfuerzo sistemático (el adiestramiento) o por la simple participación en el vivir cotidiano, el cual ofrece, en todo momento, una serie de experiencias no sistemáticas ni sistematizadas. (López, M. 2009, pág. 42).

2.4.- HIPÓTESIS

“La Limitada Aplicación de Técnicas Activas Grupales incide directamente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”.

2.5.- SEÑALAMIENTO DE VARIABLES DE LA HIPÓTESIS

Variable Independiente: Técnicas Activas Grupales

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto en estudio se ha desarrollado en torno a la metodología cuantitativa; método de investigación basado en los principios de investigación metodológicos del positivismo y neopositivismo.

El objetivo de este tipo de investigación es el de estudiar las propiedades y fenómenos cuantitativos y sus relaciones para proporcionar la manera de establecer, formular, fortalecer y revisar la teoría existente.

La investigación cuantitativa desarrolla y emplea modelos matemáticos, teorías e hipótesis que competen a los fenómenos sociales/profesionales objeto de investigación. Procura recoger datos y analizarlos sobre variables preestablecidas. Estudia la asociación o relación entre variables cuantificadas.

3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

3.2.1.- Investigación Documental

Se ha realizado una recopilación adecuada de datos a partir de fuentes bibliográficas tales como: libros de publicación nacional e internacional, artículos de diarios y revistas, publicaciones en Internet, monografías y trabajos de tesis que permitirán redescubrir hechos, sugerir problemas, a fin de orientar la variables hacia fuentes de investigación bibliográfica cuyo contenido permita sustentar el tema objeto de investigación, a fin de concebir formas para elaborar y plantear alternativas de solución al problema planteado.

3.2.2.- Investigación de Campo

Los datos que sustentarán la investigación de campo serán recabados directamente en las instalaciones de la Escuela Juan Bautista “La Salle” de la ciudad de Ambato, a fin de obtener, una base del criterio docente y estudiantil para determinar si la utilización de técnicas activas grupales incide el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y así, diagnosticar posibles falencias en el proceso educativo.

3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

3.3.1.- Descriptiva

Por intermedio de la investigación Descriptiva, la investigadora recogerá información sobre la base de una hipótesis o teoría, la expondrá y resumirá de manera cuidadosa y luego analizará minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento de la problemática objeto de estudio.

3.3.2.- Correlacional

La investigación Correlacional permitirá medir el grado de relación que existe entre las variables objeto de estudio, con el objeto de saber cómo se puede comportar una de ellas conociendo el comportamiento de otra u otras variables relacionadas. En el caso de que las variables estén correlacionadas, se podrá vislumbrar variaciones significativas en ambas dando lugar a la posibilidad de una correlación positiva o negativa

Si las dos variables están correlacionadas y se conoce la correlación, se tendrán las bases suficientes para predecir el valor aproximado que tendrá el criterio de un grupo de personas sobre una variable, sabiendo el valor que tienen en la otra.

Además, este tipo de investigación tiene un alcance explicativo. Al saber que dos variables están relacionadas, se aporta cierta información explicativa, debido a que cuanto mayor número de variables sean correlacionadas en un estudio y mayor sea la fuerza de la relaciones, más completa será la explicación, lo que permitirá tener una noción más clara del problema objeto de estudio y sus repercusiones en la población.

3.4.- POBLACIÓN

La Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” cuenta con once (11) docentes en las distintas áreas de instrucción y con una población estudiantil en el Cuarto, Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica en un total de 160 alumnos, tal y como se grafica a continuación:

N°	Población	Frecuencia	Porcentaje
1	Estudiantes de Cuarto Año de Básica	40	20%
2	Estudiantes de Quinto Año de Básica	40	20%
3	Estudiantes de Sexto Año de Básica	40	20%
4	Estudiantes de Séptimo Año de Básica	40	20%
5	Docentes	11	20%
	Total	171	100%

Cuadro No. 01

Tema: Determinación de la Población

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

La encuesta se aplicará al total de individuos que conforman la población objeto de investigación, a fin de contar con datos relevantes, válidos y confiables, resultando innecesario el cálculo de la muestra.

3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: Técnicas Activas Grupales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Son maneras, procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad cognoscitiva en grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la Teoría de la Dinámica de Grupos, a fin de propiciar la formación de una estructura cooperativa de aprendizaje.	<p>Procedimientos</p> <p>Actividad Cognoscitiva Grupal</p> <p>Dinámica de Grupos</p> <p>Estructura Cooperativa de Aprendizaje</p>	<p>- De intervención didáctica</p> <p>- De intervención psicopedagógica</p> <p>- Interacción</p> <p>- Reflexión</p> <p>- Habilidades de Socialización</p> <p>- Habilidades de Sensibilización</p> <p>- Cooperación</p> <p>- Participación activa</p>	<p>¿Qué técnicas de intervención didáctica grupal conoce?</p> <p>¿La implementación de técnicas grupales reflejará cambios en la actitud de los estudiantes hacia el aprendizaje?</p> <p>¿Existen espacios de interacción y reflexión en el desarrollo de la clase?</p> <p>¿Cuál es el nivel de socialización entre los estudiantes?</p> <p>¿Se respeta el criterio de un compañero de clase?</p> <p>¿Procura promover un ambiente de cooperación en el aula de clase?</p> <p>¿Los alumnos participan activamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p>	<p>Encuesta</p> <p>y</p> <p>Cuestionario</p>

Cuadro No. 02

Tema: Operacionalización de Variables

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumento
La esencia del proceso de enseñanza y aprendizaje radica en la transmisión de información mediante la comunicación directa o apoyada en la utilización de medios didácticos, de mayor o menor grado de complejidad cognoscitiva de acuerdo al nivel de conocimiento que se pretenda difundir.	Enseñanza Aprendizaje Comunicación Medios Didácticos	- Informativa - Formativa - Recepción - Retención - Comprensión - Contenidos - Procedimientos - Individuales - Grupales	¿Cuál es la metodología propia de una enseñanza informativa? ¿Por qué se privilegia la formación formativa? ¿Qué técnicas utiliza para que los estudiantes puedan receptar, retener y comprender los conocimientos que se imparten? ¿Considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje debe reducirse a la comunicación de contenidos y procedimientos? ¿Considera que los medios didácticos deben diseñarse en base a un aprendizaje individual o grupal?	Encuesta y Cuestionario

Cuadro No. 03

Tema: Operacionalización de Variables

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

3.6.- RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para tener una base del criterio popular sobre el tema en cuestión y plantear posibles soluciones.
¿De qué personas?	Personal Docente y Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica.
¿Sobre qué aspectos?	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica Pedagógica - Interacción Educativa - Retroalimentación de la Práctica Docente
¿Quién?	Lcda. Maritza Ponce
¿Cuándo?	Año 2012
¿Dónde?	Escuela Juan Bautista “La Salle”
¿Cuántas veces?	171 veces
¿Qué técnicas?	Encuesta
¿Qué instrumento?	Cuestionario
¿En qué situación?	Técnicas Activas Grupales y su incidencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

Cuadro No. 04

Tema: Recolección de Información

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

3.6.1.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

La Encuesta.- Por medio de esta técnica de investigación, la investigadora buscará recaudar datos de información por medio de un cuestionario prediseñado.

Los datos se obtendrán a partir de un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas al conjunto total de la población estadística en estudio, formada por los Docentes y Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista La Salle , con el fin de conocer los estados de opinión, características y hechos específicos.

El Cuestionario.- Se formulará una serie de preguntas escritas que debe responder un encuestado. Esta se ejecutará en base a un cuestionario estructurado de preguntas cerradas, a fin de obtener resultados confiables.

3.7.- PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

Se realizará un primer análisis de la información obtenida para determinar la calidad y validez de la misma. A la información depurada se la ordenará y presentará en tablas de frecuencia y un gráfico representativo que facilitará su posterior análisis. Para el análisis se tomará en cuenta toda la población que integra la organización en estudio. Se emplearán dos métodos para presentar datos estadísticos: la presentación tabular y la presentación gráfica que proporcionarán al lector o usuario mayor rapidez en la comprensión de los datos recabados.

El método del χ^2 permitirá estudiar la independencia entre las variables de tipo cualitativo y que se encuentran arregladas en una tabla bidimensional, también vista como una matriz 2x2 o de dos variables de estudio. Este contraste consistirá en establecer la hipótesis nula y la hipótesis alternativa, calcular el valor χ^2 -cuadrado tabulado y comparar los valores de las variables o χ^2 cuadrado, a fin de determinar la veracidad de la hipótesis.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Encuesta realizada a Docentes y Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle.

El objetivo de este capítulo fue el de analizar e interpretar la información recabada en la encuestas aplicadas; en base a estos resultados se realizó una representación gráfica de los datos que han permitido analizar y comprender los mismos.

El análisis de cada una de las preguntas se realizó por el carácter de relación que existe entre ellas, para lo cual se ha empleado el programa (Microsoft Excel) debido a que es una herramienta importante que nos permitirá analizar gráficamente los resultados obtenidos.

En la representación gráfica se observan los resultados de las encuestas, mismas que nos permitirán conocer y evaluar la gestión educativa en torno al manejo de Técnicas Activas Grupales y su incidencia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, con el fin de obtener una conclusión de su situación actual en la actividad docente. La figura utilizada para esta representación es el pastel, que nos ha permitido identificar los resultados con eficiencia y claridad.

4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA

Encuesta realizada a los Docentes de la Escuela de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle”

Pregunta 1.- ¿Utiliza Técnicas Activas Grupales como metodología de intervención didáctica?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	2	18,18	18,18
No	4	36,36	54,54
A Veces	5	45,45	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 05

Tema: Técnicas Activas Grupales

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

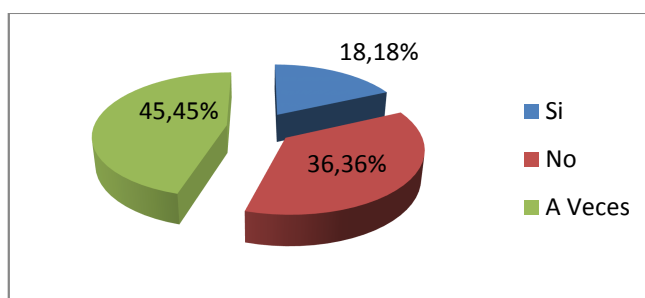


Gráfico No. 05

Tema: Técnicas Activas Grupales

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 18.18% de los docentes encuestados afirma utilizar técnicas activas grupales como metodología de intervención didáctica; en tanto que el 36.36% asevera no hacerlo porque no cuentan con referentes teóricos y prácticos; y el 45.45% asegura hacerlo pero tan solo a veces, debido a la dificultad para organizar este tipo de actividades dentro del aula de clase.

Interpretación: Los docentes utilizan técnicas activas grupales como metodología de intervención didáctica, pero tan solo a veces, debido a que no cuentan con conocimientos en torno a metodologías, estrategias, técnicas y actividades que les permitan promover un aprendizaje grupal y por ende, dinamizar las actividades de aprendizaje.

Pregunta 2.- ¿Procura desarrollar habilidades de socialización y cooperación entre los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	3	27,27	27,27
No	5	45,45	72,72
A Veces	3	27,27	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 06
Tema: Socialización y Cooperación
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

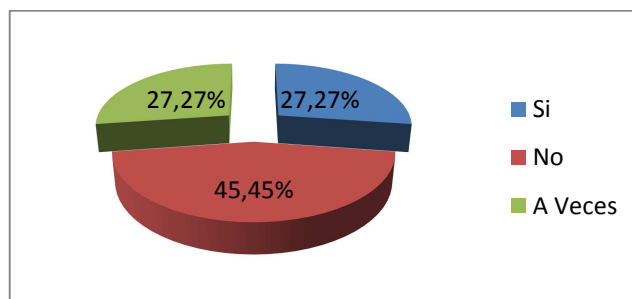


Gráfico No. 06
Tema: Socialización y Cooperación
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 27.27% de los docentes encuestados asegura desarrollar habilidades de socialización y cooperación entre los estudiantes; en tanto que el 45.45% asevera que no lo hacen en razón de que no lo consideran necesario ya que los estudiantes lo hacen por sí mismos; y el 27.27 sostiene hacerlo a veces, ya que no disponen del tiempo necesario para promover actividades que persigan estos fines.

Interpretación: Los docentes no procuran desarrollar habilidades de socialización y cooperación entre los estudiantes debido a que lo consideran como algo innecesario, ya que aseguran que los propios estudiantes, por el hecho de convivir juntos durante el proceso de enseñanza - aprendizaje, desarrollan este tipo de habilidades por sí mismos.

Pregunta 3.- ¿Procura crear un espacio de discusión y análisis que permita el intercambio y la confrontación de ideas entre los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	4	36,36	36,36
No	0	0	36,36
A Veces	7	63,64	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 07

Tema: Discusión y Análisis

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

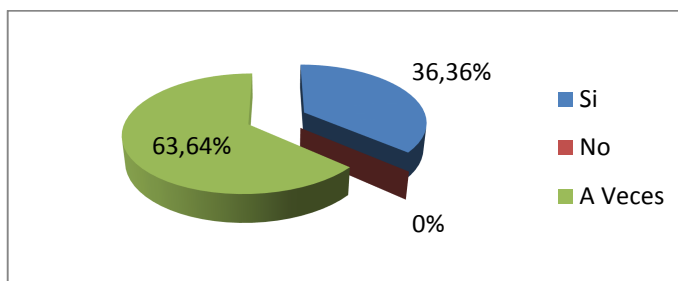


Gráfico No. 07

Tema: Discusión y Análisis

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 36.36% de los docentes encuestados afirma crear espacios de discusión y análisis que permitan el intercambio y la confrontación de ideas entre los estudiantes; en tanto que el 63.64% asegura hacerlo tan solo a veces, debido a que la planificación curricular y la limitada disposición de tiempo, lo impiden.

Interpretación: Los docentes procuran crear un espacio de discusión y análisis que permita el intercambio y la confrontación de ideas entre los estudiantes, pero tan solo a veces., debido a este tipo de actividades no han sido previstas en la planificación curricular y a la escasa disposición de tiempo para realizarlas en el aula de clase.

Pregunta 4.- ¿Considera a la enseñanza y aprendizaje como un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	3	27,27	27,27
No	4	36,36	63,63
A Veces	4	36,36	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 08

Tema: Construcción Social

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

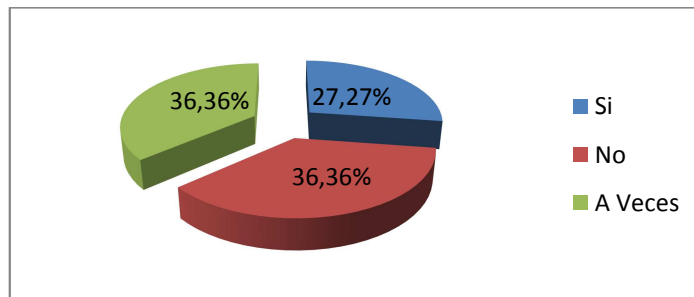


Gráfico No. 08

Tema: Construcción Social

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 27.27% de los docentes encuestados asegura considerar a la enseñanza y aprendizaje como un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los estudiantes; en tanto que el 36.36% asevera no considerarlo de esta forma, ya que afirman que la construcción de conocimientos produce mejores efectos en los estudiantes cuando éste se realiza de manera individual ; y el 36.36 sostiene considerarlo tan solo a veces, ya que la creación de ambientes grupales de aprendizaje es una actividad compleja e innecesaria.

Interpretación: Los docentes consideran a la enseñanza y aprendizaje como un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los estudiantes, pero tan solo a veces, como consecuencia de una arraigada concepción del aprendizaje como un proceso que debe desarrollarse de manera individual y a la complejidad, que los docentes encuentran, en la ejecución de actividades de índole grupal.

Pregunta 5.- ¿Cuenta con referentes teórico-prácticos suficientes que le permitan introducir Técnicas Activas Grupales como metodología de enseñanza?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	3	27,27	27,27
No	6	54,55	81,82
A Veces	2	18,18	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 09

Tema: Referentes Teórico-Prácticos

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

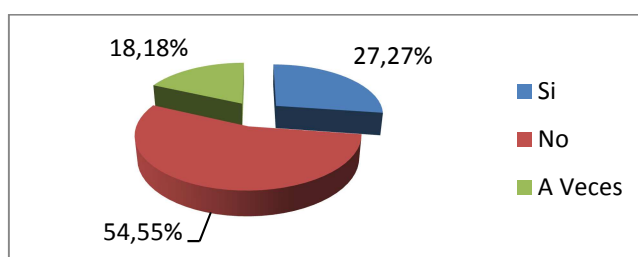


Gráfico No. 09

Tema: Referentes Teórico-Prácticos

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 27.27% de los docentes encuestados asegura contar con referentes teórico-prácticos suficientes para introducir técnicas activas grupales como metodología de enseñanza; en tanto que el 54.55% asevera no contar con éstos, ya que en su formación y práctica profesional siempre ha prevalecido el desarrollo de actividades de enseñanza - aprendizaje de tipo individual; y el 18.18% sostiene contar con ellos pero tan solo a veces, debido al desconocimiento de las implicaciones didácticas propias de aprendizaje grupal.

Interpretación: Los docentes no cuentan con referentes teórico-prácticos suficientes para introducir técnicas activas grupales como metodología de enseñanza, ya que durante su preparación profesional y práctica diaria no han procurado retroalimentarse en torno a ésta temática ni implementar este tipo de variante didáctica como elemento indispensable dentro de su actividad como maestros.

Pregunta 6.- ¿Cómo facilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje, procura propiciar un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad entre los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	3	27,27	27,27
No	7	63,64	90,91
A Veces	1	9,09	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 10
Tema: Comunicación, Intercambio y Espontaneidad
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

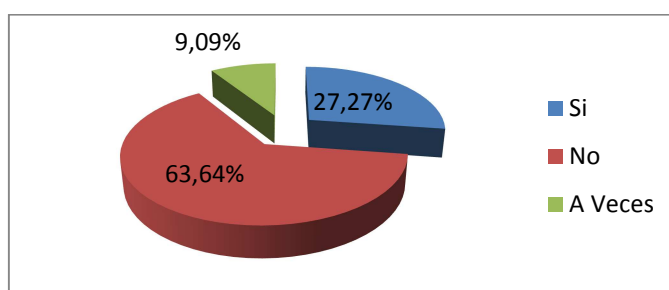


Gráfico No. 10
Tema: Comunicación, Intercambio y Espontaneidad
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 27.27% de los docentes encuestados asegura propiciar un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad entre los estudiantes; en tanto que el 63.64% asevera no hacerlo, ya que lo consideran innecesario, además de que este tipo de actividades promueven la pérdida de tiempo; y el 9.09% asegura hacerlo tan solo a veces, de igual manera, por la escasa disposición de tiempo, misma que impide la realización de este tipo de actividades.

Interpretación: Los docentes no propician un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad entre los estudiantes, como consecuencia de la concepción de estas actividades como innecesarias, además de que inciden de manera directa en la pérdida de tiempo y en la promoción de conductas indeseables en los estudiantes.

Pregunta 7.- ¿Considera que la metodología que emplea motiva a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	5	45,45	45,45
No	0	0	45,45
A Veces	6	54,55	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 11
Tema: Participación Activa
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

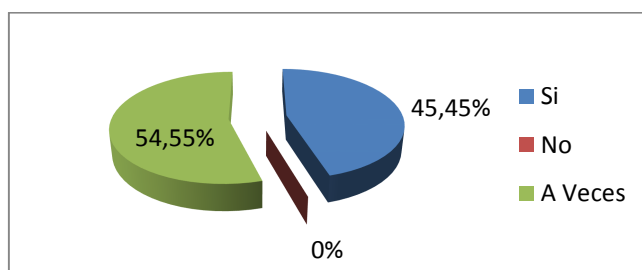


Gráfico No. 11
Tema: Participación Activa
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 45.45% de los docentes encuestados afirma que la metodología que emplean motivan a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje; en tanto que el 54.55% sostiene que sus métodos procuran hacerlo pero tan solo a veces, esto, como consecuencia de los contenidos mismos de enseñanza que impiden la realización de actividades capaces de dinamizar el aprendizaje.

Interpretación: La metodología que emplean los docentes motiva a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero tan solo algunas veces, ya que desconocen la forma de relacionar los contenidos de enseñanza con técnicas y actividades grupales capaces de incidir en la participación activa de los estudiantes.

Pregunta 8.- ¿Considera el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso esencialmente personal?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	5	45,45	45,45
No	2	18,18	63,64
A Veces	4	36,36	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 12

Tema: Proceso Personal

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

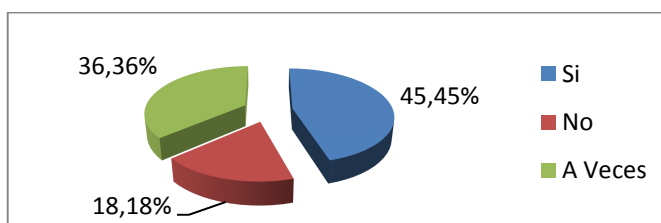


Gráfico No. 12

Tema: Proceso Personal

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 36.36% de los docentes encuestados asegura considerar el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso esencialmente personal, ya que sólo de esta forma el estudiante tiene la posibilidad de reflejar su verdadero potencial cognoscitivo; en tanto que apenas el 18.18% asevera no considerarlo de esa forma, ya que cuando los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar sus ideas y contrastarlas con las de sus compañeros de clase, se produce un verdadero aprendizaje; y el 45.45% asegura considerarlo como un proceso personal, pero tan solo a veces, ya que consideran necesario promover ambos tipos de aprendizaje, tanto grupal como individual.

Interpretación: Los docentes consideran el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso esencialmente individual, debido a que en ellos ha perdurado aquella concepción del aprendizaje en la que las actividades y el rendimiento de los estudiantes son evaluados de acuerdo a su nivel cognoscitivo propio, sin referencia alguna de sus compañeros de clase, y por otro lado, aducen que los contenidos y actividades que constan en su planificación curricular tan solo prevén metodologías basadas en la promoción de aprendizajes de tipo individualista.

Pregunta 9.- ¿Desde la perspectiva de su labor como docente, procura dirigir técnicamente el aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	2	18,18	18,18
No	3	27,27	45,45
A Veces	6	54,55	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 13
Tema: Dirección Técnica del Aprendizaje
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

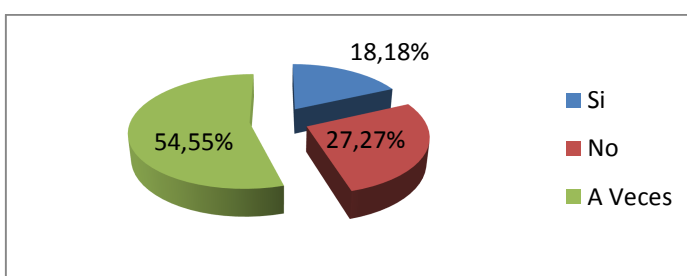


Gráfico No. 13
Tema: Dirección Técnica del Aprendizaje
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 18.18% de los docentes encuestados asegura dirigir técnicamente el aprendizaje, ya que afirman utilizar diferentes técnicas basadas en metodologías de aprendizaje acordes a las necesidades de los estudiantes; en tanto que el 27.27% asevera no hacerlo, ya que consideran que la implementación y uso de las técnicas didácticas tan solo dilatan el tiempo del que disponen para enseñar; y el 54.55% asegura hacerlo tan solo a veces, ya que su elaboración y utilización requieren de mucho tiempo, además de que éstas son aplicables a penas a determinadas materias y actividades de aprendizaje.

Interpretación: Los docentes procuran dirigir técnicamente el aprendizaje, pero tan solo a veces, ya que no disponen del tiempo que consideran necesario para su planificación, elaboración y uso en el aula de clase, además de que dichas técnicas son consideradas como aplicables apenas a determinadas materias cuyo contenido permita la participación activa de los estudiantes.

Pregunta 10.- ¿Procura mantener una interacción constante, Docente-Alumno y entre Alumnos, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	2	18,18	18,18
No	2	18,18	36,36
A Veces	7	63,64	100%
TOTAL	11	100%	

Cuadro No. 14
Tema: Interacción Constante
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

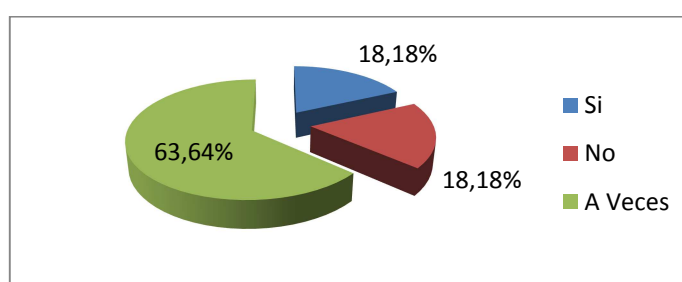


Gráfico No. 14
Tema: Interacción Constante
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 18.18% de los docentes encuestados asegura mantener una interacción constante, Docente-Alumno y entre Alumnos, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que consideran que la participación activa de los estudiantes facilita la aprehensión significativa de los contenidos conceptuales y procedimentales; en tanto que el 63.63% sostiene hacerlo apenas a veces, debido a que afirman no contar ni conocer actividades que les permitan promover la intervención de los estudiantes y su participación en conjunto con los docentes en el proceso de enseñanza.

Interpretación: Los docentes mantienen una interacción constante, Docente-Alumno y entre Alumnos, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, pero tan solo a veces, ya que desconocen todo tipo de actividades que les permitan incentivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso educativo, situación que incide directamente en el poco interés que los estudiantes muestran por su propio aprendizaje.

Encuesta realizada a los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle”

Pregunta 1.- ¿Los docentes priorizan el trabajo individual sobre el grupal en el desarrollo de la clase?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	94	58,75	58,75
No	22	13,75	72,5
A Veces	44	27,5	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 15

Tema: Trabajo Individual

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

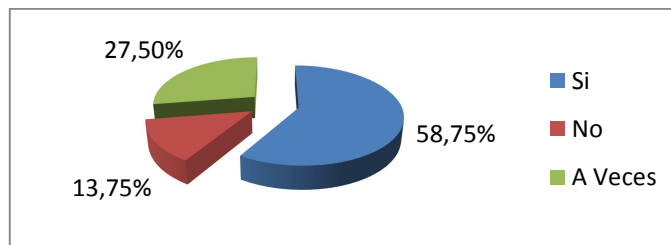


Gráfico No. 15

Tema: Trabajo Individual

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 58.75% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes priorizan el trabajo individual sobre el grupal en el desarrollo de la clase, ya que las actividades que promuevan tan solo se concentran en el aprendizaje individual y no se busca confrontar y fortalecer los conocimientos en equipos de aprendizaje; el 13.75% asevera que no lo hacen, porque aseguran que los docentes no forman grupos de estudio intraclase y promueven actividades de interacción colectiva entre los estudiantes; y el 27.5% sostiene que lo hacen pero tan solo a veces, ya que la mayoría de las actividades que se desarrollan en clase promueven el trabajo individual y muy rara vez se conforman equipos de trabajo.

Interpretación: Los estudiantes aseguran que los docentes priorizan el trabajo individual sobre el grupal en el desarrollo de la clase, debido a que no se conforman equipos de estudio para la realización de actividades cooperativas ni se busca dinamizar su participación en el proceso de aprendizaje mediante la interacción y confrontación de los conocimientos que los discentes poseen.

Pregunta 2.- ¿Los docentes utilizan Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	19	11,88	11,88
No	106	66,25	78,13
A Veces	35	21,87	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 16

Tema: Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

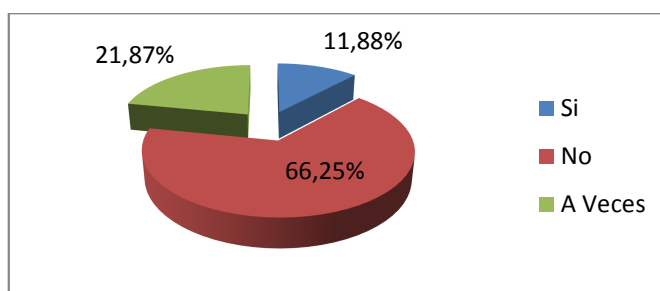


Gráfico No. 16

Tema: Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 11.88% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes utilizan técnicas activas de aprendizaje grupal, ya que dan razón de la organización de grupos de trabajo en clase y la realización de actividades de aprendizaje en equipo; en tanto que el 66.25% asevera que no lo hacen, debido a señalan que los maestros no procuran conformar grupos de estudio no les asignan tareas cuya realización implique especie alguna de trabajo cooperativo; y el 21.87% asegura que lo hacen pero solo a veces, ya que tienden a priorizar actividades de tipo individualista y rara vez se busca fortalecer el aprendizaje grupal mediante la interacción entre estudiantes.

Interpretación: Los estudiantes aseguran que los docentes no utilizan técnicas activas de aprendizaje grupal, ya que la asignación de tareas y realización de actividades en el aula de clase giran en torno la promoción de aprendizajes de corte individualista, relegando completamente todo tipo de aprendizaje cooperativo entre los estudiantes.

Pregunta 3.- ¿Los docentes procuran enseñar a los estudiantes a trabajar en equipo?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	27	16,88	16,88
No	84	52,5	69,38
A Veces	49	30,62	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 17
Tema: Trabajo en Equipo
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

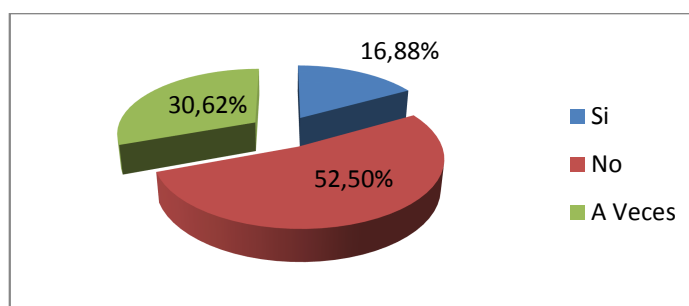


Gráfico No. 17
Tema: Trabajo en Equipo
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 16.88% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes les enseñan a trabajar en equipo, ya que procuran organizar grupos de trabajo de acuerdo a los niveles individuales de aprendizaje y así conformar verdaderos equipos de estudio en los que los estudiantes puedan complementar y fortalecer sus conocimientos entre sí; el 52.5% sostiene que los docentes no lo hacen, ya que siempre procuran promover y fortalecer actividades y actitudes de índole individualista; y el 30.62% asegura que lo hacen pero tan solo a veces, ya que no es una constante en los docentes la realización de actividades tendientes al fortalecimiento del trabajo en equipo entre los estudiantes.

Interpretación: Los estudiantes aseveran que los docentes no procuran enseñarles a trabajar en equipo, ya que desconocen todo principio y regla de trabajo cooperativo, no procuran distribuirlos en verdaderos equipos de trabajo, es decir, respetando sus niveles individuales de rendimiento y reorganizándolos a fin de que puedan interactuar entre sí, ni les asignan tareas en la que puedan poner en práctica el aprendizaje cooperativo.

Pregunta 4.- ¿Considera que la implementación de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal tendrá un efecto actitudinal positivo en su desempeño académico?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	132	82,5	82,5
No	9	5,63	88,13
A Veces	19	11,87	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 18

Tema: Efecto Actitudinal Positivo

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

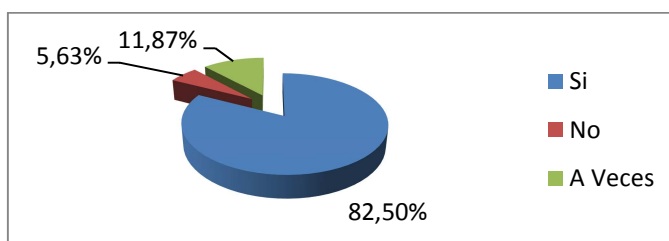


Gráfico No. 18

Tema: Efecto Actitudinal Positivo

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 82.5% de los estudiantes encuestados considera que la implementación de técnicas activas de aprendizaje grupal tendrá un efecto actitudinal positivo en su desempeño académico, ya que la realización de actividades de aprendizaje grupal les permitirá confrontar sus conocimientos con los de sus compañeros de clase y así complementarlos y fortalecerlos; en tanto que el 5.63% sostiene que esto no sucederá, ya que la enseñanza de tipo individual tiene mejores resultados; y el 11.87% asegura que lo hará pero tan solo a veces, ya que el aprendizaje individual, la mayoría del tiempo, produce mejores efectos en los estudiantes que el aprendizaje grupal.

Interpretación: Los estudiantes consideran que la implementación de técnicas activas de aprendizaje grupal tendrá un efecto actitudinal positivo en su desempeño académico, ya que se les permitirá interactuar sin restricción alguna con sus compañeros de clase, fomentar su carácter colaborativo gracias a la socialización de las tareas de aprendizaje con sus pares discentes y aprender a trabajar en equipo.

Pregunta 5.- ¿Considera necesario que los docentes actualicen sus prácticas de enseñanza en torno a Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	126	78,75	78,75
No	8	5	83,75
A Veces	26	16,25	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 19

Tema: Actualización de la Enseñanza

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

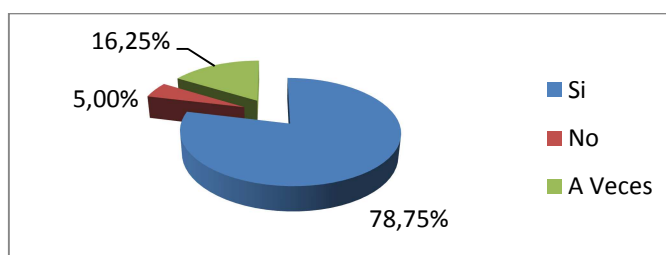


Gráfico No. 19

Tema: Actualización de la Enseñanza

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 78.75% de los estudiantes encuestados considera necesario que los docentes actualicen sus prácticas de enseñanza en torno a técnicas activas de aprendizaje grupal, ya que han demostrado su desconocimiento en torno a la elaboración, implementación y realización de este tipo de actividades; el 5% asevera que no es necesario, debido a que los procedimientos y actividades que promueven los docentes son suficientes para lograr un verdadero aprendizaje en ellos; y el 16.25% lo considera necesario pero tan solo a veces, ya que los conocimientos que los docentes poseen en torno a técnicas de aprendizaje grupal son las que ellos requieren para la realización de actividades cooperativas.

Interpretación: Los estudiantes consideran necesario que los docentes actualicen sus prácticas de enseñanza en torno a técnicas activas de aprendizaje grupal, a fin de que puedan contar con referentes teóricos y prácticos en relación a ésta metodología de aprendizaje y sean capaces de promover actividades de aprendizaje en la que los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente con sus compañeros mediante la conformación de verdaderos equipos de trabajo.

Pregunta 6.- ¿Considera que la implementación de Técnicas Activas Grupales permitirá dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	122	76,25	76,25
No	12	7,5	83,75
A Veces	26	16,25	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 20

Tema: Dinamización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

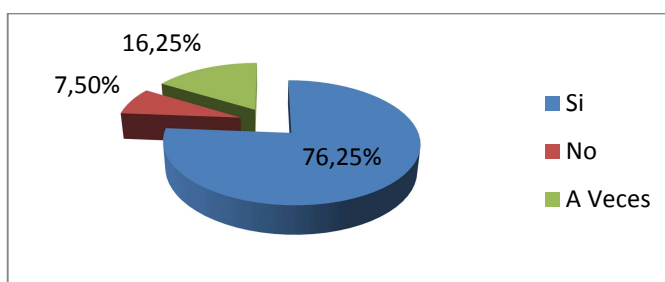


Gráfico No. 20

Tema: Dinamización del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 76.25% de los estudiantes considera que la implementación de técnicas activas grupales permitirá dinamizar el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que dotará a los maestros de instrumentos útiles de enseñanza que les permitirá promover actividades de aprendizaje cooperativo; en tanto que el 7.5% asevera que la implementación de técnicas activas grupales no dinamizará el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que su uso tan solo implicará la pérdida del tiempo del que se dispone para la realización de otro tipo de actividades; y el 16.25% asegura que éstas técnicas pueden dinamizar el proceso educativo pero tan solo a veces, ya que este tipo de metodologías no siempre pueden aplicarse a la inducción de todos los contenidos contemplados en las distintas materias.

Interpretación: Los estudiantes consideran que la implementación de técnicas activas grupales permitirá dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que se podrán implementar actividades en las que tengan la oportunidad de compartir, contrastar y complementar sus conocimientos con las de sus compañeros de clase, además de aprender a cooperar y trabajar en equipo.

Pregunta 7.- ¿Los docentes promueven el diálogo como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	22	13,75	13,75
No	107	66,87	80,62
A Veces	31	19,38	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 21
Tema: Promoción del Diálogo
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

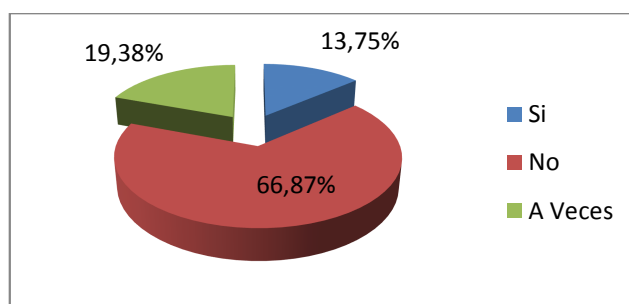


Gráfico No. 21
Tema: Promoción del Diálogo
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 13.75% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes promueven el diálogo como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que a menudo propician la realización de actividades en las se les motiva a comunicar y debatir sus experiencias y conocimientos; en tanto que el 66.87% asevera que no lo hacen, ya que la mayoría de las acciones que se realizan en clase no facilitan y por el contrario, impiden que los estudiantes interactúen entre sí; y el 19.38% asegura que los docentes lo hacen pero tan solo a veces, situación que aseguran incide en que su participación en las actividades que los docentes promueven sea inactiva, permitiendo que los maestros se conviertan en simples transmisores de información.

Interpretación: Los estudiantes aseveran que los docentes no promueven el diálogo como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, situación que condiciona a que su participación en el desarrollo de las actividades de aprendizaje sea restringida a la mera recepción de contenidos y a la escasa motivación para la realización de actividades de aprendizaje basadas en el intercambio de ideas y conocimientos entre los discentes.

Pregunta 8.- ¿Considera que el aprendizaje debe ser el resultado de un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los propios estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	89	55,62	55,62
No	28	17,5	73,12
A Veces	43	26,88	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 22

Tema: Construcción Social del Conocimientos

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

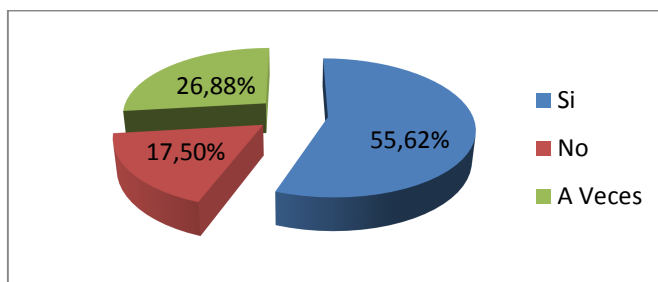


Gráfico No. 22

Tema: Construcción Social del Conocimientos

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 55.62% de los estudiantes encuestados considera que el aprendizaje debe ser el resultado de un proceso de construcción social de conocimientos por parte de sí mismos, ya que les permitirá compartir y contrastar conocimientos, y a través de este proceso, fortalecer su capacidad de trabajo en equipo; en tanto que el 17.5% no lo considera de esta forma, ya que aseguran que el aprendizaje resulta realmente eficaz cuando las actividades de clase se dan de manera individual; y el 26.88% opina que esto debe ocurrir pero tan solo a veces, ya que debe procurarse combinar ambas modalidades de aprendizaje, individual y grupal.

Interpretación: Los estudiantes afirman que el aprendizaje debe ser el resultado de un proceso de construcción social de conocimientos por parte de sí mismos, ya que la promoción de aprendizajes de tipo grupal permiten crear las condiciones necesarias para propiciar ambientes propicios de trabajo cooperativo en la que los estudiantes tienen la posibilidad de intercambiar información mediante la realización de actividades de presentación, comunicación y contraste de conocimientos.

Pregunta 9.- ¿En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes procuran crear un ambiente de confianza que le permita expresarse con libertad?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	15	9,38	9,38
No	118	73,75	83,13
A Veces	27	16,87	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 23

Tema: Ambiente de Confianza

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

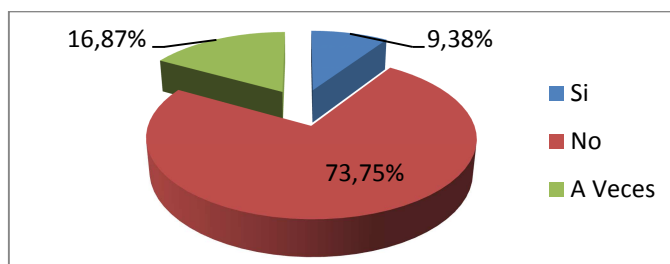


Gráfico No. 23

Tema: Ambiente de Confianza

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 9.38% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes procuran crear un ambiente de confianza que les permita expresarse con libertad, ya que las actividades planificadas y ejecutadas por los maestros giran en torno a la generación de criterios y a su debate; en tanto que el 73.75% asevera que no lo hacen, ya que todas los talleres y actividades que proponen los docentes contemplan la simple presentación de información para que sean los estudiantes quienes las receipten y memoricen; y el 16.87% asegura que lo hacen tan solo a veces, debido a que gran parte de las acciones que se proponen en clase tienen por objeto la captación y memorización de contenidos, relegando a un segundo plano la libre expresión de ideas entre los estudiantes.

Interpretación: Los estudiantes aseguran que los docentes no procuran crear un ambiente de confianza que les permita expresarse con libertad, ya que gran parte de las actividades que se realizan en clase guardan relación con la exposición de información por parte de los maestros, forzando la participación de los discentes a la mera recepción y memorización de información, proceso en el que la expresión de ideas ha sido relegada a un segundo plano metodológico.

Pregunta 10.- ¿Considera que la metodología de enseñanza que emplean los docentes motivan a los estudiantes a participar activamente?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	% Acumulado
Si	28	17,5	17,5
No	85	53,12	70,62
A Veces	47	29,38	100%
TOTAL	160	100%	

Cuadro No. 24
Tema: Participación Activa
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

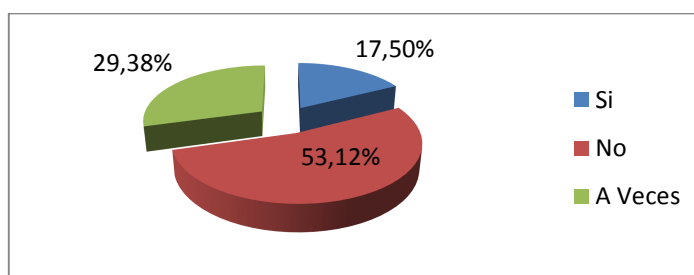


Gráfico No. 24
Tema: Participación Activa
Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Análisis: El 17.5% de los estudiantes encuestados considera que la metodología de enseñanza que emplean los docentes los motivan a participar activamente, ya que procuran organizar diversas actividades en las que su intervención es el eje principal en el proceso de aprendizaje; el 53.12% asevera que esto no sucede, debido a que se ven forzados a permanecer inactivos durante el desarrollo de la clase, en la que su actividad se ve reducida a prestar atención a la explicación de los maestros y a no intervenir durante la misma; y el 29.38% sostiene que esto sucede solo a veces, ya que la mayoría de actividades planificadas por los docentes implican apenas su intervención como los únicos protagonistas del proceso de enseñanza - aprendizaje, y muy rara vez, se promueven talleres en las que se motiven a los discentes a participar.

Interpretación: Los estudiantes consideran que la metodología de enseñanza que emplean los docentes no los motiva a participar activamente, ya que todas las actividades que éstos promueven tan solo giran en torno a la exposición de contenidos curriculares y las diligencias de los discentes son marginadas a la recepción, retención y memorización de información.

4.3. VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS

La verificación de la hipótesis incluyó el uso de la evidencia obtenida de las encuestas para evaluar la probabilidad de que la hipótesis planteada sea cierta. Los pasos para la prueba de hipótesis son los siguientes:

4.3.1. Planteamiento de la Hipótesis:

El establecer las hipótesis nula y alternativa se constituye en el primer paso para la comprobación de la hipótesis. La hipótesis nula es la suposición que se pone a prueba usando la evidencia muestral y se representa con el símbolo H_0 y, la hipótesis alternativa es la afirmación sobre la característica investigada que debe ser cierta si la hipótesis nula es falsa, el símbolo para esta es H_1 . Entonces:

H_1 : “La Limitada Aplicación de Técnicas Activas Grupales incide directamente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”.

H_0 : “La Limitada Aplicación de Técnicas Activas Grupales no incide directamente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle en el Cantón Ambato Provincia del Tungurahua”.

4.3.2. Señalamiento de Variables de la Hipótesis

Variable Independiente: Técnicas Activas Grupales

Variable Dependiente: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

4.3.3 Verificación de la Hipótesis

Para verificar la hipótesis se ha utilizado un procedimiento estadístico que requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado X^2 , donde frecuencias esperadas son comparadas en relación con frecuencias observadas. La fórmula para el cálculo de este estimador es:

$$X^2 = \sum \left(\frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

Para poder aplicar la ecuación anterior se han elaborado las tablas de frecuencia tanto observada como esperada cruzando las variables indicadas en las preguntas planteadas en las encuestas y que guardan relación con las variables establecidas en la hipótesis:

Pregunta	Si	No	A Veces	TOTAL
1.- ¿Utiliza Técnicas Activas Grupales como metodología de intervención didáctica?	2	4	5	11
2.- ¿Procura desarrollar habilidades de socialización y cooperación entre los estudiantes?	3	5	3	11
3.- ¿Procura crear un espacio de discusión y análisis que permita el intercambio y la confrontación de ideas entre los estudiantes?	4	-	7	11
6.- ¿Como facilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje, procura propiciar un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad entre los estudiantes?	3	7	1	11
7.- ¿Considera que la metodología que emplea motiva a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?	5	-	6	11
10.- ¿Procura mantener una interacción constante, Docente-Alumno y entre Alumnos, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?	2	2	7	11
SUMA	19	18	29	
CE	3.16	3	4.83	

Cuadro No. 25

Tema: Determinación de Casos Esperados

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

CÁLCULO DE XI²

OPCIONES	O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
Si	2	3.16	-1.16	1.34	0.425
	3	3.16	-0.16	0.025	0.008
	4	3.16	0.84	0.70	0.223
	3	3.16	-0.16	0.025	0.008
	5	3.16	1.84	3.38	1.071
	2	3.16	-1.16	1.34	0.425
No	4	3	1	1	0.33
	5	3	2	4	1.33
	-	3	-3	9	3
	7	3	4	16	5.33
	-	3	-3	9	3
	2	3	-1	1	0.33
A Veces	5	4.83	0.17	0.0289	0.005
	3	4.83	-1.83	3.34	0.693
	7	4.83	2.17	4.70	0.974
	1	4.83	-3.83	14.66	3.037
	6	4.83	1.17	1.36	0.283
	7	4.83	2.17	4.70	0.974
				Xi²	21.446

Cuadro No. 26

Tema: Cálculo de Xi²

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Determinación de los Grados de Libertad

$$Gl = (\text{Columnas} - 1) * (\text{Filas} - 1)$$

$$Gl = (3-1)*(6-1)$$

$$Gl = 2*5$$

$$Gl = 10$$

Es recomendable para la prueba de la hipótesis trabajar con un nivel de confianza NC del 95% y el siguiente nivel de significación α :

$$\alpha = 1 - NC$$

$$\alpha = 1 - 0,95$$

$$\alpha = 0,05$$

Valor Crítico para X^2

Con 10 grados de libertad y un 95% de confiabilidad, aplicando la prueba X^2 (Chi-cuadrado) se obtiene un valor tabular igual a 18.307.

Este es el valor que debe excederse o igualar con el fin de rechazar o aceptar la hipótesis nula:

$$x^2 \geq 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

$$x^2 < 18.307 \text{ acepta } \mathbf{H_0}$$

$$x^2 > 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

Ubicación del Valor de χ^2

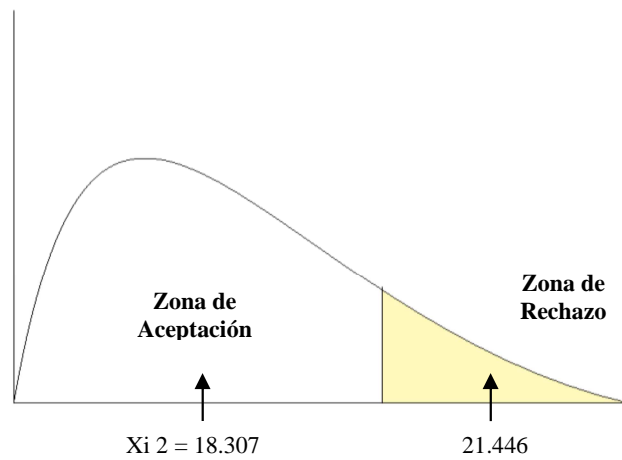


Gráfico No. 27

Tema: Valor de χ^2

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

En el contraste de hipótesis se ha determinado que el valor de X^2 asciende a **21.446**, resultado superior al valor a tabular de 18.307; en consecuencia, se objeta la hipótesis nula H_0 , y consecuentemente se admite la hipótesis alterna **H_1** : “La Limitada Aplicación de Técnicas Activas Grupales incide directamente en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1.- Conclusiones

- La práctica docente ha relegado la utilización de técnicas activas grupales debido a que los maestros no cuentan con referentes teórico-prácticos suficientes para introducirlas como parte de su metodología de enseñanza.
- No se procura dirigir técnicamente el aprendizaje, situación que ha incidido en la prevalencia de la didáctica tradicional mecanicista como singular método de impartición del conocimiento y a la reducción de la actividad del alumno a la simple recepción y memorización de contenidos.
- No se procura crear un espacio de discusión y análisis que permita el intercambio y la libre confrontación de ideas entre los estudiantes, razón por la que el desarrollo de habilidades de socialización, cooperación y de trabajo en equipo entre los discentes ha sido relegado en un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad.
- Como resultado del trabajo de campo realizado, se ha logrado evidenciar que los docentes no consideran a la enseñanza y aprendizaje como un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los estudiantes, en vista de lo cual, se considera indefectible diseñar una guía didáctica de técnicas activas de aprendizaje grupal para el área de Lengua y Literatura.

5.2.- Recomendaciones

- Actualizar las prácticas de enseñanza en torno a técnicas activas de aprendizaje grupal, a fin de que puedan contar con referentes teóricos y prácticos en relación a ésta metodología de aprendizaje y sean capaces de promover actividades de aprendizaje en la que los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente con sus compañeros mediante la conformación de verdaderos grupos de trabajo.
- Capacitar a los Docentes de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” en torno al empleo didáctico de Técnicas Activas Grupales a fin de fomentar en los estudiantes el trabajo en equipo y la consideración de la enseñanza y aprendizaje como corolario de un proceso de construcción social de conocimientos.
- Enseñar a los estudiantes trabajar en equipo, respetando sus niveles individuales de rendimiento y reorganizándolos a fin de que puedan interactuar entre sí, asignándoles tareas en las puedan poner en práctica el aprendizaje cooperativo y grupal.
- Implementar técnicas activas de aprendizaje grupal en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el área de Lengua y Literatura a fin de generar un efecto actitudinal positivo en el desempeño académico de los estudiantes, ya que les permitirá interactuar sin restricción alguna con sus compañeros de clase, fomentar su carácter colaborativo gracias a la socialización de las tareas de aprendizaje con sus pares discentes y aprender a trabajar en equipo.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

6.1.- DATOS INFORMATIVOS:

Título: “Guía Didáctica de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal para el Área de Lengua y Literatura”.

Institución Ejecutora: Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle”

Beneficiarios: Docentes, Estudiantes y Padres de Familia

Ubicación: Cantón Ambato

Cobertura y Localización: Provincia de Tungurahua

Sectorización: Urbano

Tiempo estimado para la Ejecución: Treinta días (30)

Equipo Técnico Responsable:

Investigadora: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

Presupuesto: USD 251.90

N°	Detalle	Cantidad	Valor Unitario	Total U\$\$
1	Resma de papel A4	3	5.00	15.00
2	Tinta	2	20.00	40.00
3	Fotocopias	500	0.03	15.00
4	Anillado	3	3	9.00
5	Movilización		120.00	120.00
6	Internet		30.00	30.00
	Subtotal			229.00
	Imprevistos 10%			22.90
	TOTAL			251.90

Cuadro No. 28

Tema: Presupuesto

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

6.2.- ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Como resultado de la investigación desplegada, se ha podido evidenciar que la práctica docente en la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle ha centrado su actividad en la metódica y mecánica impartición de conocimientos en el área de Lengua y Literatura; la enseñanza ha dirigido su atención hacia la individualización del aprendizaje, desconociendo la importancia didáctica que radica en el fomento de técnicas grupales derivadas del Modelo Constructivista Social, mismas que giran en torno al aprendizaje cooperativo.

Los docentes no cuentan con didácticas prácticas de enseñanza grupal que permitan involucrar activamente al estudiante en el proceso de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos utilizados priorizan la memorización sobre el razonamiento, la impartición literal sobre la construcción colectiva de

conocimientos, privando al estudiante del protagonismo que, como sujeto del proceso educativo, le corresponde.

La actividad del estudiante se ha visto reducida a la recepción mecánica de información, olvidando que la premisa básica del verdadero aprendizaje radica en la interacción entre discentes, mismos que, a través de actividades de índole grupal, son capaces de intercambiar criterios y así fortalecer su capacidad de razonamiento por intermedio del contraste de los conocimientos que éstos poseen con el de sus compañeros de clase.

Como corolario de lo expuesto, se considera necesario implementar, de manera progresiva, técnicas activas de aprendizaje grupal que consideren objetivos, procedimientos y actividades didácticas a fin de fortalecer el proceso de aprendizaje y dotar a los docentes de herramientas que les permitan dinamizar la actividad en el aula de clase.

6.3.- JUSTIFICACIÓN

La implementación de la propuesta resulta de gran **interés** ya que se ha comprobado que, en la práctica docente diaria, los alumnos aprenden más cuanto más participan en las clases, razón por cual es importante fomentar y favorecer su participación durante el desarrollo del trabajo en clase; los alumnos aprenden más cuando ellos mismos tienen la oportunidad de construir el conocimiento; prestar atención, retener lo más importante de lo enseñado, apuntar lo dictado, no siempre favorece el aprendizaje.

Es necesario enfatizar la **importancia** pedagógica y práctica de la investigación desarrollada en un proceso de integración intracurricular de la enseñanza de técnicas activas grupales, ya que resulta indefectible dotar a la práctica docente de una variedad de estrategias de enseñanza - aprendizaje grupal, a fin de que los estudiantes puedan vivir experiencias múltiples en las que no sólo

adquieran aprendizajes meramente intelectuales, sino que tengan la oportunidad de sostener una confrontación de sus esquemas referenciales con las de sus pares estudiantiles.

El trabajo desarrollo es de gran **impacto** metodológico, debido a que los docentes y estudiantes serán capaces de concebir a la enseñanza - aprendizaje como un proceso de elaboración conjunta donde el conocimiento no se da como algo acabado, sino más bien como un proceso de construcción por parte de los integrantes del grupo de estudio, proceso que permitirá promover habilidades sociales que los alumnos necesitarán para trabajar y desarrollarse exitosamente en su vida.

También constituye, sin duda alguna, un instrumento de gran valor para facilitar la adaptación del estudiante al ambiente escolar; mejorar sus habilidades de socialización y estudio y mejorar la eficiencia de la intervención docente.

El desarrollo del trabajo desplegado es plenamente **factible**, ya que se cuenta con el respaldo económico y financiero necesario para su exitoso desarrollo, además del apoyo institucional y logístico necesario para su despliegue y futura ejecución; por otro lado, se cuenta con la asistencia de las autoridades administrativas de la institución en la que se llevará a cabo la indagación.

Los estudiantes, docentes y padres de familia son quienes se convertirán en sus únicos **beneficiarios**, ya que contarán con una formación que les permitirá desarrollar, por una parte, su capacidad de abstracción, reflexión colectiva y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos y, por la otra, se instituirá como responsable de su propio aprendizaje mediante su participación y la colaboración con sus compañeros, en donde podrá relacionar lo teórico con los ámbitos prácticos, situados en contextos reales de interacción con sus pares.

6.4.- OBJETIVOS

6.4.1.- Objetivo General

- Elaborar una Guía Didáctica de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal para el Área de Lengua y Literatura.

6.4.2.- Objetivos Específicos

- Determinar Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal aplicables al proceso de enseñanza - aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.
- Aplicar las Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal en el Área de Lengua y Literatura.
- Evaluar la aplicación de las Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal en el Área de Lengua y Literatura.

6.5.- ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

6.5.1.- Socio-Cultural

Dentro de la noción del Buen Vivir (Sumak Kawsay), la actividad docente es considerada como una nueva condición de contractualidad social y cultural; se considera debe ser concebida desde una concepción de la educación alejada de los parámetros más simplistas y convencionales: el individualismo, la búsqueda del lucro profesional docente, la relación costo-beneficio como axioma social, la priorización de contenidos sobre metodologías de enseñanza, etc.

6.5.2.- Tecnológica

Se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la ejecución de la propuesta, mismos que han sido parte de un aporte personal de la Investigadora y de la unidad educativa en mención, y que han servido y servirán para llevar a cabo la investigación desarrollada y cuyos resultados arrojaron la necesidad de diseñar técnicas activas de aprendizaje grupal en el área de Lengua y Literatura, con el objeto de dinamizar el proceso de enseñanza - aprendizaje en ésta materia de instrucción.

6.5.3.- Organizacional

Las autoridades, docentes, padres de familia y alumnos de la Escuela Juan Bautista Palacios “La Salle” han brindado su aporte organizacional indispensable para la ejecución de la alternativa educacional planteada; su valiosa ayuda se reflejará en la facilitación de las oportunidades y espacios para la socialización de los resultados de la investigación desarrollada.

6.5.4.- Equidad de Género

La propuesta planteada procura partir desde una perspectiva de género en las acciones previstas para su ejecución con el fin de coadyuvar en la deconstrucción de estereotipos y roles sociales que perpetúan la desigualdad entre hombres y mujeres, a través de la promoción del aprendizaje cooperativo, a fin de que alumnos y alumnas puedan departir momentos y experiencias capaces de enriquecer y estrechar los lazos de afectividad que en toda actividad educativa debe primar.

6.5.5.- Económico-Financiero

La propuesta contará con recursos humanos y tecnológicos: la Investigadora trabajará de forma gratuita y con un alto compromiso personal. El espacio físico será facilitado por la institución educativa ejecutora.

6.5.6.- Legal

Constitución Política del Ecuador

En el Capítulo Segundo, de los Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, sobre Educación se dispone:

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera sobre Educación se sostiene:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

Art. 349.- El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia

En el Título III, de los Derechos, Garantía y Deberes, Capítulo III, de los Derechos relacionados con el Desarrollo:

Art. 37. Derecho a la Educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

6.6.- FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO - TÉCNICA

APRENDIZAJE GRUPAL

La influencia de Vigotsky ha sido muy especial en la concepción didáctica de esta nueva estrategia de enseñanza, la cual no sólo es aceptada, sino también se ha desarrollado en diversos países, a diferentes niveles y en diversas modalidades. El punto de partida de esta metodología de enseñanza es la idea de Vigotsky de que una buena comunicación y una actividad conjunta de los estudiantes en colaboración es la forma más adecuada para lograr un aprendizaje efectivo. (GARCÍA, E., et al 2010)

Es precisamente a partir del diálogo abierto, el cual permite observar las diferentes perspectivas, que los estudiantes pueden ampliar su punto de vista mucho más allá de lo que podrían hacerlo bajo una táctica de desarrollo personal. Además de la colaboración y la comunicación, el aprendizaje cooperativo consiste en realizar las tareas de enseñanza - aprendizaje en torno a tareas ubicadas en el mundo real, en forma tal que sea posible vincular lo conocido previamente por los estudiantes con la nueva información adquirida en forma conjunta entre los maestros y los estudiantes. De esta manera los contenidos curriculares se vuelven algo "vivo". (GARCÍA, E., et al 2010)

En torno al tema propuesto, ABAD, M. & BENITO, M.L. (2006), destaca:

El aprendizaje grupal (cooperativo) es un método de aprendizaje basado en el trabajo en equipo de los estudiantes. Incluye diversas y numerosas técnicas en las que los alumnos trabajan conjuntamente para lograr determinados objetivos comunes de los que son responsables todos los miembros del equipo; comprende el uso instruccional de pequeños grupos de tal forma que los estudiantes trabajen juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Los estudiantes trabajan colaborando. (p. 53-54)

Este tipo de aprendizaje no se opone al trabajo individual ya que puede observarse como una estrategia de aprendizaje complementaria que fortalece el desarrollo global del alumno.

Enseguida se mencionan sólo algunos de los modelos educativos basados en Vigotsky, pues debido a que son muchos sería imposible no solamente explicarlos, sino incluso mencionarlos. Las ideas principales de donde parten estos modelos se basan en Vigotsky en los siguientes puntos:

- El alumno debe ser un participante activo en el proceso de aprendizaje.
- El intercambio es un elemento clave en este proceso.
- El elemento clave del intercambio social es el lenguaje, ya que todo lo que sabemos y creemos es fruto del mismo.
- No existen "perspectivas" únicas sobre las cosas, sino que siempre existen diferentes formas de entender el mundo, todas ellas válidas.
- El aprendizaje no es una "copia" de la realidad, sino que consiste en una "construcción" por parte del alumno de lo que ha recibido en la interacción social por medio del lenguaje. (GARCÍA, E., et al 2010)

Elementos de Aprendizaje

1.- Cooperación: Los estudiantes se apoyan mutuamente para cumplir con un doble objetivo, lograr ser expertos en el conocimiento del contenido, además de desarrollar habilidades de trabajo en equipo. Los estudiantes comparten metas, recursos, logros y entendimiento del rol de cada uno. Un estudiante no puede tener éxito a menos que todos en el equipo tengan éxito.

2.- Responsabilidad: Los estudiantes son responsables de manera individual de la parte de tarea que les corresponde. Al mismo tiempo, todos en el equipo deben comprender todas las tareas que les corresponden a los compañeros.

3.- Comunicación: Los miembros del equipo intercambian información importante y materiales, se ayudan mutuamente de forma eficiente y efectiva, ofrecen retroalimentación para mejorar su desempeño en el futuro y analizan las conclusiones y reflexiones de cada uno para lograr pensamientos y resultados de mayor calidad.

4.- Trabajo en equipo: Los estudiantes aprenden a resolver juntos los problemas, desarrollando las habilidades de liderazgo, comunicación, confianza, toma de decisiones y solución de conflictos.

5.- Autoevaluación: Los equipos deben evaluar cuáles acciones han sido útiles y cuáles no. Los miembros de los equipos establecen las metas, evalúan periódicamente sus actividades e identifican los cambios que deben realizarse para mejorar su trabajo en el futuro. (ABAD, M. & BENITO, M.L. 2006)

Rol de los Estudiantes

Responsables por el aprendizaje: Los estudiantes se hacen cargo de su propio aprendizaje y son autorregulados. Ellos definen los objetivos del aprendizaje y los problemas que son significativos para ellos, entienden que actividades específicas

se relacionan con sus objetivos, y usan estándares de excelencia para evaluar qué tan bien han logrado dichos objetivos. (FABRA, M.L. 1992)

Motivados por el aprendizaje: Los estudiantes comprometidos encuentran placer y emoción en el aprendizaje. Poseen una pasión para resolver problemas y entender ideas y conceptos. Para éstos estudiantes el aprendizaje es intrínsecamente motivante. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Colaborativos: Los estudiantes entienden que el aprendizaje es social. Están “abiertos” a escuchar las ideas de los demás, a articularlas efectivamente, tienen empatía por los demás y tienen una mente abierta para conciliar con ideas contradictorias u opuestas. Tienen la habilidad para identificar las fortalezas de los demás. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Estratégicos: Los estudiantes continuamente desarrollan y refinan el aprendizaje y las estrategias para resolver problemas. Esta capacidad para aprender a aprender (metacognición) incluye construir modelos mentales efectivos de conocimiento y de recursos, aun cuando los modelos puedan estar basados en información compleja y cambiante. Este tipo de estudiantes son capaces de aplicar y transformar el conocimiento con el fin de resolver los problemas de forma creativa y son capaces de hacer conexiones en diferentes niveles. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Competencias de Aprendizaje

- Expresión oral.
- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.
- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc. (FABRA, M.L., et al, 1992)

Práctica Docente

El aprendizaje grupal, en la práctica, una estrategia general de enseñanza que debe desarrollarse de manera especial, según cada caso, cada tarea o materia.

En cada una de las sesiones de trabajo, los profesores pueden aplicar la siguiente secuencia de actividades:

Observación: Los estudiantes expresan (de preferencia por escrito o en voz alta) sus observaciones acerca de un determinado tema, problema o tarea por realizar.

Construcción Interpretativa: Se pide a los alumnos que expliquen las razones de su interpretación (metacognición), es decir, que reflexionen acerca de por qué ven las cosas de cierta manera. no se trata sólo de saber si es correcta o no la forma de plantear las ideas: se trata de que sepan por qué piensan de esa manera (por imitación, sugerencia o simplemente porque fue lo primero que se les ocurrió). (GARCÍA, E., et al, 2010)

Contextualización: El maestro (o en muchas ocasiones otros compañeros) en discusión de pequeños grupos, recibe un comentario acerca de lo que plantearon no sólo en términos de conocimientos, sino en términos de su significado total, es decir, de la importancia del asunto, de la actitud hacia el mismo, de la implicación de significado emocional del mismo o, por el contrario, de su desconocimiento o indiferencia hacia el mismo; en síntesis, de "para qué se estudia el tema en cuestión". (GARCÍA, E., et al, 2010)

Reelaboración: De acuerdo con las indicaciones recibidas los alumnos, ya sea en forma individual o mejor aún, de manera grupal, deciden replantear una mejor explicación del problema. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Recontextualización: Se discute de nuevo el tema con el maestro y, de manera conjunta, se decide realizar una tarea concreta a nivel grupal (ya sea un ejercicio,

un ejemplo, una práctica o cualquier otra actividad). Lo importante es que ésta sea una tarea concreta, que se realice de acuerdo con ciertas reglas y condiciones, tanto de calidad del producto como de tiempo y recursos. Es muy importante que esto se logre con apego a los verdaderos intereses de los alumnos, ya que es un factor motivador e integrador del grupo. (GARCÍA, E., et al, 2010)

Interpretación Múltiple: A nivel del grupo en general cada alumno o equipo presenta sus conclusiones o resultados y se hace una sesión de intercambio de ideas. En este nivel pueden presentarse rivalidades, deseos de competir, envidia y otras emociones propias de la naturaleza humana. Tales aspectos deberá mediarlos el profesor con el propósito de lograr cada vez más un mayor nivel de solidaridad y apoyo mutuo en el grupo de trabajo.

Manifestaciones: De acuerdo con el calendario escolar y con las condiciones propias de cada grupo y cada escuela, en ciertos momentos los alumnos podrán ofrecer una muestra de sus resultados a través de la realización de actividades científicas, artísticas o deportivas, con el objetivo de obtener reconocimiento social de otras personas (por ejemplo, de los padres de familia y de otros miembros de la comunidad). (GARCÍA, E., et al, 2010)

Conformación de Grupos

Los grupos de aprendizaje suelen tener de dos a cuatro miembros. La regla es cuánto más pequeño sea el grupo, tanto mejor. En caso de duda, al docente le conviene formar pares o tríos de alumnos. Cada vez que se tenga que determinar la dimensión de los grupos habrá que tener en cuenta los siguientes factores:

1) Dentro de un par, los alumnos deben manejar solo dos interacciones. Dentro de un trío, habrá seis interacciones que manejar. Dentro de un grupo de cuatro, las interacciones a manejar serán doce. Cuanto mayor es el número de interacciones,

mayor será la cantidad de prácticas interpersonales y grupales necesarias para manejar esas interacciones.

2) Cuanto menor es el tiempo disponible, más reducido deberá ser el grupo de aprendizaje.

3) Cuanto más pequeño es el grupo, más difícil será que algunos alumnos se dejen estar y no hagan su aporte al trabajo colectivo.

4) Cuanto más reducido sea el grupo, más fácil será detectar cualquier dificultad que pudieran tener los alumnos para trabajar juntos. (OVEJERO, A., et al, 1990)

La Disposición de los Grupos en el Aula

Al disponer el aula para el trabajo en grupos cooperativos, el docente debe tener presentes las siguientes pautas:

1) Los miembros de un grupo de aprendizaje deben sentarse juntos y de forma tal que puedan mirarse a la cara.

2) Todos los alumnos deben estar en condiciones de ver al docente al frente del aula sin tener que retorcerse en sus sillas o adoptar una posición incómoda.

3) Los distintos grupos deben estar lo bastante separados como para que no interfieran unos con otros.

4) Para emplear con eficacia el aprendizaje cooperativo, hay que arreglar el aula de modo que los alumnos tengan un fácil acceso a los demás, al docente y a los materiales que necesitan para ejecutar las tareas asignadas.

5) La disposición en el aula debe permitir a los alumnos cambiar la composición de los grupos con rapidez y en silencio. Durante una clase, el docente puede necesitar que los alumnos pasen de formar grupos de tres o cuatro a trabajar en pares, y luego volver a reunirse en tríos; esto requiere que la disposición del aula sea flexible. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E. 1990)

Asignación de Roles

Asignar roles a los alumnos es una de las maneras más eficaces de asegurarse de que los miembros del grupo trabajen juntos sin tropiezos y en forma productiva.

Es importante ir presentando gradualmente los roles a los alumnos a medida que empiezan a trabajar en grupos. Un procedimiento que ha probado ser útil es el siguiente:

- 1) Hacer que los alumnos se reúnan en pequeños grupos de aprendizaje cooperativo unas cuantas veces, sin asignarles roles, para que vayan acostumbrándose a trabajar juntos.
- 2) Al principio, asignar solo roles muy simples, como los de lector, encargado de llevar los registros y encargado de fomentar la participación. Pueden asignarse solo roles formativos (como los de supervisar el tono de voz y los turnos) hasta que los alumnos estén en condiciones de trabajar cooperativamente de forma sostenida.
- 3) Rotar los roles para que cada miembro del grupo desempeñe cada rol varias veces.
- 4) Introducir periódicamente un nuevo rol, un poco más complejo, comenzando con alguno tal como el de encargado de verificar la comprensión. Agregarlo a la rotación. (ECHEITA, G. & MARTÍN, E., et al, 1990)

6.7.- MODELO OPERATIVO

Fase I: Socialización

En esta fase, se procurará establecer y analizar los lineamientos básicos en torno a la situación actual de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle, específicamente, en lo que tiene que ver con las metodologías didácticas predominantes en el proceso educativo.

Fase II: Planificación

Los efectos y deducciones del análisis del sistema educativo y del diseño de estrategias metodológicas serán comunicados al nivel Directivo y Docente de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle; se considera necesario el estudio y validación de estos entes a fin de dotar de validez al estudio en desarrollo, lo que permitirá a su vez su aplicación práctica en el quehacer diario de los maestros.

Fase III: Ejecución

Se diseñará un esquema didáctico para la implementación de técnicas didácticas y actividades basadas en el aprendizaje grupal en el área de Lengua y Literatura, mediante la introducción sistemática de prácticas didácticas a través de las cuales se planea dotar a la institución educativa de un sistema práctico de enseñanza.

Fase IV: Evaluación

Se establecerá un procedimiento sistemático para la revisión, evaluación y seguimiento del proceso de implementación de la propuesta a fin de vigilar su correcta aplicación, diagnosticar y corregir posibles errores y aportar criterios técnico – didácticos en nuevas posibles prácticas docentes en las que se considere aplicable.

6.8.- Plan de Acción

	FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
I	SOCIALIZACIÓN	Socializar en conjunto con los docentes sobre la necesidad de aplicar una Guía Didáctica de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal	Socialización de docentes en equipos de trabajo para la impartición de la temática	Humanos Materiales Institucionales	2 días	Autoridades Docentes Investigadora
II	PLANIFICACIÓN	Planificar en conjunto con los docentes sobre la correcta aplicación práctica una Guía Didáctica de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal	Análisis y sustentación de la investigación desarrollada	Humanos Materiales Institucionales	2 días	Docentes Investigadora
III	EJECUCIÓN	Aplicar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos de la Guía Didáctica de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal	Aplicación práctica de las estrategias que constan en la Guía Didáctica	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Docentes Investigadora
IV	EVALUACIÓN	Valoración del nivel de interés e impacto de la propuesta desarrollada en el quehacer educativo diario	Observación y diálogo permanente con docentes y estudiantes	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Autoridades Investigadora

Cuadro No. 29

Tema: Plan de Acción

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

6.9.- PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Matriz de Análisis Evaluativo	
Aspectos	Elementos Técnicos
Interesados en Evaluar	Investigadora, Director de Tesis, Nivel Directivo y Cuerpo Docente.
Justificación de la Evaluación	- Comprobar la eficacia metodológica del proceso de ejecución de la propuesta. - Corregir posibles falencias.
Objetivos del Plan de Evaluación	- Determinar los cambios generados por la propuesta a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en el diagnóstico. - Garantizar la disseminación de los conocimientos propuestos y su asimilación por parte de los involucrados.
Aspectos a ser Evaluados	- Eficacia pedagógica - Nivel de aceptación y asimilación
Personal Evaluador	Investigadora
Tiempo de Evaluación	30 días
Proceso Metodológico	Planificación, Retroalimentación Temáticas, Medición, Evaluación y Mejoramiento.
Recursos	Equipo Tecnológico, Infraestructura Física, Recurso Humano/Profesional, Recursos Financieros.

Cuadro No. 30

Tema: Previsión de la Evaluación

Elaborado por: Lcda. Maritza Fabiola Ponce Escalante

FASE I: SOCIALIZACIÓN

Difusión: la difusión de información y la retroalimentación son herramientas fundamentales para la transmisión de la propuesta, ya que permitirá involucrar a los docentes y estudiantes en un proceso de enseñanza - aprendizaje activo y participativo y dotarlos de los conocimientos necesarios para que sus actividades estén encaminadas hacia el beneficio de la comunidad educativa en general.

Todo ello vendrá condicionado por las características del cuerpo docente (edad, madurez profesional, perfil profesional, entre otras.), sus concepciones y las disponibilidades de tiempo y recursos susceptibles de ser utilizados como fuentes de nuevas informaciones.

El retroalimentador/a, haciendo un uso adecuado de los recursos y las actividades, podrá favorecer la superación de los obstáculos que vayan apareciendo o, en otros casos, ampliar el campo de intereses del profesorado y promover la aparición de conflictos en sus esquemas previos, para lo cual, se dará a conocer la situación actual de la práctica docente en la institución educativa en mención, misma que gira en torno a los siguientes términos:

El método de enseñanza predominante en la práctica docente en las aulas de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle consiste en la impartición mecánica y simplista de conocimientos en el área de Lengua y Literatura; se tolera que la actividad del estudiante se limita a tomar notas de las explicaciones brindadas por el docente y memorizarlas cuando es sujeto a una evaluación.

Se ha vislumbrado que toda la responsabilidad del proceso educativo descansa en los docentes; los estudiantes son considerados como meros receptores de la información suministrada por el docente, situación que le priva al estudiante del protagonismo natural que como discente le pertenece.

El empleo de técnicas didácticas tradicionales en el desarrollo de la clase de Lengua y Literatura ha relegado el uso progresivo del aprendizaje grupal como categoría de enseñanza. La instrucción se ha visto reducida a la simple memorización de contenidos, situación que se ve reflejada en un conocimiento superficial en ésta área de conocimiento por parte de los estudiantes.

El uso de técnicas activas de aprendizaje grupal ha sido relegado a un segundo plano metodológico; no se lo considera necesario debido a que se ha generalizado la práctica de actividades de enseñanza que promueven el individualismo y no se procura establecer una relación sistémica colectiva entre los y las estudiantes en la que éstos puedan interactuar entre sí y confrontar sus conocimientos.

Se observa, además, un desfase y desactualización entre la teoría y la práctica vinculada con el dominio de técnicas activas de aprendizaje grupal atribuibles a los docentes, como resultado de la persistencia de limitados procesos de investigación vinculados al campo de la didáctica y metodologías de intervención pedagógica.

FASE II: PLANIFICACIÓN

Difusión de las Estrategias: se realizarán talleres de retroalimentación en relación a la necesidad del manejo didáctico - pedagógico de técnicas activas de aprendizaje grupal para los profesores de la unidad educativa en mención.

Con el trabajo y las experiencias obtenidas se procurará fortalecer la propuesta desarrollada. Es importante que el proceso propuesto para la implementación de la iniciativa, sea conocido primeramente por los grupos beneficiarios (docentes) para su análisis, aprobación y apoyo.

Para el desarrollo de este momento metodológico:

1) Se proporcionará los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para el diseño de instrumentación de los talleres de retroalimentación.

2) Se revisará y evaluará los avances obtenidos.

3) Se difundirá el cumplimiento de metas y objetivos.

La realización de estos eventos brindará información sobre la percepción de la comunidad educativa sobre la propuesta. En este sentido, servirá para orientar la creación de estrategias de organización y conformación del equipo de trabajo.

Los recursos comunicacionales disponibles en educación ambiental son muy variados:

Los Audiovisuales, son materiales de apoyo que deberán ser adecuados al entorno, y permitirán apoyar el mensaje, y despertar la atención del profesorado. Estos pueden ser:

- **El Rotafolio**, que es un recurso de ayuda a la presentación de un tema a través de una secuencia de leyendas, esquemas, dibujos, diagramas, gráficos, etc. contenidos en un conjunto de pliegues de papel.
- **Diapositivas:** imágenes, fotografías y textos previamente procesados, pueden utilizarse simultáneamente y acompañarlo con audio grabado.
- **Filmes y videos:** permiten visualizar el mensaje, e impactar al público con un buen contenido.
- **El pizarrón:** se utiliza para presentar contenidos importantes tales como términos o palabras nuevas, palabras clave, esbozos, resúmenes, cuadro sinópticos; ilustrar hechos, ideas, procesos, mediante dibujos, bosquejos, engramas y otros símbolos visuales.

Documentación y Sistematización: ésta actividad ayudará a tener un mejor control y registro de la operación del proceso de ejecución de la propuesta,

además de que constituye la herramienta principal para registrar y crear una memoria escrita de los acontecimientos.

FASE III: EJECUCIÓN

TALLER No. 1: Comunicación Oral

TÉCNICA: Simposio

OBJETIVO: Desarrollar destrezas generales: escuchar, leer, hablar.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Entender instrucciones orales.
- Interpretar el significado de las palabras del texto.
- Tomar anotaciones mientras se escucha.
- Captar la idea central y las ideas secundarias del texto.
- Formular preguntas sobre el contenido del texto.
- Elaborar suposiciones sobre lo leído.
- Predecir durante la lectura.
- Contestar preguntas.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Grande

PLAN DEL TALLER:

- En este taller, todos los estudiantes de la clase conformarán un solo grupo. El maestro dirigirá las diferentes actividades programadas.
- Dos días antes de la ejecución del presente taller, el maestro solicitará a los alumnos que busquen y seleccionen un cuento cada uno para ser leídos en la clase.

- Al momento del desarrollo de este taller los estudiantes seleccionarán de entre todos los cuentos dos o tres que serán leídos públicamente en el aula.
- Los estudiantes deben disponer de un cuaderno para tomar apuntes mientras escuchan atentamente la lectura. Tomarán nota sobre:
 - Palabras de significado desconocido.
 - Frases y expresiones un tanto obscuras o difíciles de entender.
 - Nombres de personajes, ciudades, países, continentes, estados, fechas, cifras y otros datos de importancia.
 - Principales hechos o acontecimientos que se narran en los cuentos.
 - Otros datos que permitan captar de manera clara la idea principal y las secundarias en cada cuento.

1.- Prelectura: De ser posible, el maestro hará una pequeña introducción o



presentación de cada cuento, para que los alumnos se encuentren debidamente motivados.

Después de presentar el título del cuento que va a leerse, los alumnos pueden formular las predicciones sobre su contenido ante preguntas como estas:

- ¿Qué tipo de cuento es este que vamos a leer?
- ¿Por qué razón lo han seleccionado?
- ¿Cuál creen ustedes que será el acontecimiento más importante de este cuento?
- ¿Cómo será el final? ¿Creen ustedes que tendrá un final feliz o uno trágico? ¿Por qué?
- ¿En qué lugar o país creen que se desarrollará la historia narrada en este cuento?
- ¿En qué época o año?

2.- Lectura: Lectura de cada uno de los cuentos por parte del maestro, según el caso. Mientras se hace la lectura en voz alta, los estudiantes escuchan atentamente. Pueden tomar nota de los puntos indicados.

Concluida la lectura, si se estima necesario, se puede hacer una segunda revisión de cada cuento, a fin de que puedan captar bien sus contenidos y tomar nota de aquello que no lo hicieron en la primera lectura. Los alumnos pueden solicitar la repetición de algún fragmento para aclarar alguna idea un tanto oscura.



Durante la repetición de la lectura los estudiantes pueden formular suposiciones sobre el contenido del texto. Estas intervenciones son importantes porque permiten comprender mejor.

3.- Poslectura: El maestro guiará la conversación de los estudiantes sobre estas y otras preguntas que puedan plantearse. Procurará la participación activa de los estudiantes. Todos los alumnos deberán responder por lo menos a dos o tres interrogantes que sean formuladas. Si se detectan incorrecciones en el empleo del lenguaje oral por parte de los alumnos, el maestro deberá rectificarlos inmediatamente.

Esta es una lección auténtica de lenguaje integral tomado de la realidad, en la que se identifican los errores que cometen los alumnos. (Pueden ser sobre el uso de las palabras, la claridad de las oraciones, la forma cómo están enlazadas, la pronunciación, etc.) (González, F., Martínez, J. & Villena, J., et al, 2008)

DURACIÓN: A fijar (DE 45 A 60 MINUTOS).

OBSERVACIONES: Aunque esta técnica, por definición, no permite la participación total de los miembros del grupo, el docente deberá propiciar que

toda la clase se implique en el simposio a través de preguntas o demandas específicas de información que durante la sesión no han sido abordada, pasando a otro tipo de técnicas, si ha lugar, como el foro el debate público, etc. (Zarzar, C., et al, 2009)

EVALUACIÓN:

Sección:	Paralelo:	Asignatura:		
S I M P O S I O	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente
	Entiende instrucciones orales y procura ponerlas en práctica	Entiende parcialmente las instrucciones orales y procura ponerlas en práctica	Escucha instrucciones orales pero las aplica de manera incorrecta	Entiende con dificultad las instrucciones orales y difícilmente las pone en práctica
	Capta la idea central y las ideas secundarias del texto	Capta parcialmente la idea central y las ideas secundarias del texto	Entiende el significado total del texto pero no diferencia ideas centrales y secundarias	Capta con dificultad el significado total del texto y no diferencia ideas centrales y secundarias
	Interpreta correctamente el significado de las palabras del texto	Interpreta parcialmente el significado de las palabras del texto	Entiende el significado de las palabras del texto pero no procura interpretarlas y aplicarlas a otros contextos	Entiende con dificultad el significado de las palabras del texto y no procura interpretarlas y aplicarlas a otros contextos
	Formula predicciones en torno a la actividad realizada	Formula predicciones parciales en torno a la actividad realizada	Formula predicciones en torno a la actividad realizada pero se centran en el objetivo del trabajo	Formula predicciones con dificultad en torno a la actividad realizada

TALLER No. 2: Comunicación Escrita

TÉCNICA: Pequeño Grupo de Discusión

OBJETIVO: Colaborar interactivamente en el trabajo en clase.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Mantener orden o secuencia lógica en las ideas.
- Aportar con ideas para la redacción.
- Aceptar las ideas de los integrantes del grupo.
- Corregir reiteradamente el texto escrito hasta considerarlo bien redactado.
- Aprender a sentirse parte del grupo de estudio.
- Promover el intercambio de ideas y opiniones sobre un problema o tomar una decisión.
- Formar la opinión o consenso en el grupo.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Formar grupos de trabajo de cuatro, cinco o seis estudiantes.

PLAN DEL TALLER:

- Elección del jefe de grupo y secretario - relator.
- Iniciación del trabajo en el que se procurará un intercambio mutuo, cara a cara, de ideas y opiniones entre los integrantes del grupo de manera informal, con la ayuda activa y estimulante del maestro con el fin de resolver un problema,



recabar información o tomar una decisión. con una conversación sobre las siguientes preguntas relacionadas con uno de los cuentos leídos en el taller anterior. Cada grupo escoge el cuento para su trabajo.

- ¿Cuál es la intencionalidad del autor de este cuento?
- ¿Cuál es la idea principal que se expone en la narración?
- ¿Cuáles son las ideas secundarias?
- ¿Cuáles son los hechos más importantes que se narran en la historia?
- ¿Cuáles son los personajes que intervienen?
- ¿Cuál es la característica más determinante de cada personaje?
- ¿Cuál es el personaje principal?
¿Por qué?
- ¿En qué lugar se desarrolla el cuento?
- ¿En qué época?
- ¿Qué tipo de final tiene el cuento?
- ¿Existe alguna relación entre la historia narrada con la vida real?
¿Por qué?
- ¿Qué mensaje contiene el cuento?
- ¿Hemos entendido claramente este mensaje? Sí o no y ¿por qué?



Esta conversación sirve para intercambiar ideas y preparar el material para el trabajo escrito.

- Cada grupo elaborará un solo ejercicio. El secretario escribirá lo que apruebe el grupo. En la selección del vocabulario y en la formulación de las oraciones tomarán parte todos los integrantes del grupo, de manera ordenada.

- El jefe de grupo se encargará de mantener la disciplina, de conceder la palabra a cada integrante y de pedir la aprobación de los párrafos que se redacten.

El trabajo se hará de acuerdo con los siguientes puntos:

1.- Título del trabajo

2.- Propósito del trabajo escrito

3.- Explicación del porqué del título del cuento leído

4.- Enumeración de los hechos o acontecimientos más importantes del cuento leído

5.- Interpretación del mensaje que encierra el cuento

6.- Relaciones de semejanzas y diferencias del cuento con la vida real.

7.- Si el cuento hubiera sido escrito por este grupo de trabajo, ¿qué título le pondríamos?

8.- ¿Por qué llevaría este título?

9.- Si pudiéramos cambiar el final del cuento, ¿cómo sería el final inventado por nosotros?

10.- ¿Por qué resulta valioso para cada uno de nosotros el trabajar en equipo?

- Deben hacerse varias correcciones al texto hasta dejarlo inmejorable. De ser necesario, pueden cambiarse unas palabras por otras que mejoren la expresión; se debe cuidar la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos, de modo que estos se entiendan fácilmente. Con la ayuda de un diccionario se harán las correcciones ortográficas necesarias.
- Los secretarios de cada grupo leerán sus trabajos para que sean escuchados atentamente por todos los alumnos de la clase. (Danielson, C., et al, 2011)



DURACIÓN: A fijar (de 45 a 60 minutos).

OBSERVACIONES: Las intervenciones deben ser breves (de 2 a 3 minutos), evitar el monopolio y garantizar la participación de todos los miembros del grupo. (Izquierdo, E., et al, 2008).

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
G R U P O D E D I S C U S I Ó N	Siempre	Frecuentemente	Ocasionalmente	Nunca
	Promueve el intercambio de ideas y opiniones sobre un problema o tomar una decisión	Promueve parcialmente el intercambio de ideas y opiniones sobre un problema o tomar una decisión	Promover el intercambio de ideas y opiniones sobre un problema o tomar una decisión pero tan solo cuando se lo exige	Promueve con dificultad el intercambio de ideas y opiniones sobre un problema o tomar una decisión
	Mantiene el orden y secuencia lógica en las ideas que aporta	Mantiene de manera parcial el orden y secuencia lógica en las ideas que aporta	Mantener el orden pero no la secuencia lógica en las ideas que aporta	Mantiene con dificultad el orden y secuencia lógica en las ideas que aporta
	Aporta activa y eficientement e con ideas para la redacción del texto final	Aporta activamente con ideas para la redacción del texto final	Aporta con ideas poco eficientes para la redacción del texto final	Aporta con dificultad con ideas para la redacción del texto final
	Cuida la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos	Cuida parcialmente la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos	Cuida la claridad de las oraciones pero no la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos	Cuida con dificultad la claridad de las oraciones y la forma cómo están enlazadas para formar los párrafos

TALLER No. 3: Comprensión y Expresión

TÉCNICA: Phillips 66

OBJETIVO: Articular y pronunciar correctamente las palabras.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales (registro culto).
- Respetar el turno al hablar.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Emplear un adecuado lenguaje culto o formal en el desarrollo de una conversación.
- Promover rápidamente la participación de los miembros del grupo y desarrollar la seguridad y la confianza necesarias para la participación.
- Promover la toma de decisiones.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Formar grupos de trabajo de cinco o seis estudiantes, con dos días de anticipación a la realización de la presente actividad.

PLAN DEL TALLER:

- Cada grupo va a sostener una en el aula una conversación de diez minutos, sobre cualquier tema que elijan: política, salud, cine y otros que se consideren aptos para una conversación formal. No es necesario que se nombre jefe, ni secretario.



- El objetivo de la actividad es mantener una conversación formal en la que los participantes van a emplear un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada. Es posible que en estas prácticas se cometan ciertos errores, pero precisamente estos ejercicios permitirán detectarlos y corregirlos. Los integrantes de los grupos no tienen que memorizar sus diálogos. Cada grupo realizará esta práctica ante sus compañeros de aula que los escucharán atentamente.
- Se debe procurar que todos intervengan ordenadamente y varias veces. No hay moderador, de manera que el turno en el uso de la palabra es libre. Todos van a esforzarse por mantener el orden en la conversación. Los demás compañeros tomarán nota de aspectos como:

- Palabras y expresiones propias del lenguaje formal empleadas por los participantes.
- Posibles errores en el uso del idioma: redundancias, pleonasmos, arcaísmos, etc.
- Errores en la pronunciación.
- Frases obscuras o poco comprensibles.
- Unidad o variedad de ideas que se exponen durante esta actividad.
- Entonación, ritmo, gestos y tonos de voz dignos de tomarse en cuenta.



- Al finalizar la intervención de cada grupo el maestro dirigirá los comentarios que emitan los compañeros, basándose en las anotaciones que tienen. Intervendrá para corregir oportunamente los posibles errores en el empleo del lenguaje de los participantes. No debe permitirse ninguna equivocación en el uso del idioma, más aún si se trata del empleo de un lenguaje culto.

- El maestro hará una evaluación de la práctica, destacando la intervención de los grupos que hayan:
 - Dialogado con mayor riqueza de palabras y expresiones formales.
 - Manteniendo mejor el orden, sin perder la naturalidad.
 - Cometido menos errores en el uso del idioma.
 - Logrado mayor comunicación en un ambiente de formalidad.

DURACIÓN: Del trabajo o discusión en subgrupos: 15-40 minutos. Exposición o síntesis de conclusiones: 20 a 30 minutos.

OBSERVACIONES: Necesidad de informar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo para que cada subgrupo se ajuste en su trabajo o discusión a este requerimiento. Importancia de la consideración de todos los subgrupos en la síntesis. (Izquierdo, E., et al, 2008)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
P H I L I P S 66	4	3	2	1
	Participa activamente en conversaciones y diálogos formales	Participa parcialmente en conversaciones y diálogos formales	Mantiene conversaciones y diálogos formales poco productivos	Participa con dificultad en conversaciones y diálogos formales
	Adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Adecua parcialmente la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Adecua parcialmente la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz pero no reconoce la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Conoce la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa pero no la aplica
	Emplea un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea parcialmente un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea un lenguaje culto de acuerdo a la temática seleccionada	Emplea con dificultad un lenguaje culto y especializado, de acuerdo a la temática seleccionada

TALLER No. 4: Comunicación Escrita

TÉCNICA: Grupos de Investigación (Group Investigation)

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de los alumnos para crear textos en lenguaje formal.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Capacitar a los alumnos en la ejecución de trabajos interactivos.
- Generar ideas para escribir.
- Adecuar el lenguaje a las características del receptor.
- Elaborar borradores o versiones preliminares.
- Consultar la ortografía del escrito.
- Controlar la presentación del trabajo.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 4 a 6 integrantes, en el que las funciones y responsabilidades deben ser distribuidas de manera equitativa entre sus miembros a fin de que todos participen de la actividad.

PLAN DEL TALLER:

- Conformación de los grupos de trabajo.
- Realización por equipos de la investigación:

En esta fase los alumnos deben procurar:

- Dividir tareas.
- Localizar la información: El docente puede presentar algún tipo de bibliografía básica u otro tipo de recursos para que los alumnos puedan realizar la investigación.

- Organizar los datos que se van encontrando.
- Informar a los compañeros de equipo sobre los descubrimientos que se van haciendo.
- Discutir y analizar los hallazgos.



- Designación de jefe de grupo y secretario - relator.
- Determinar el propósito del presente taller: los alumnos analizarán y discutirán sobre la importancia de las destrezas que van a desarrollar en esta oportunidad. Si lo consideran necesario, pueden plantear otras adicionales.
- Selección del tema y del tipo de texto (narración, descripción, exposición, argumentación, etc.). De acuerdo con el asunto elegido, el grupo puede escribir por ejemplo: un cuento, un relato, una carta formal, una solicitud, un artículo periodístico, un comentario o editorial sobre algún aspecto de actualidad, un artículo referente a la defensa del medio ambiente, a la juventud, etc.
- Elaboración de un esquema para la redacción. El grupo establecerá libremente su plan de redacción. Se deben ordenar las ideas sobre las que se va a escribir. El secretario tomará nota de lo aprobado por la mayoría.
- Elaboración del informe final que recoja y explique la investigación realizada así como los hallazgos y, que al final del mismo presente una autoevaluación del trabajo en equipo (relaciones establecidas, dificultades, etc.).

- Presentación oral al resto de compañeros de cada investigación realizada y, el que finalmente evalúa es el docente.
- Monitorear la conducta de los estudiantes; observar a los grupos de estudiantes permitirá a los profesores entender la calidad de cada interacción del equipo y de su progreso en la tarea.
- Redacción de los borradores o del trabajo preliminar: todos los miembros del grupo participarán. Los borradores o trabajo preliminar deben ser aprobados por todos después de leer y corregir varias veces el escrito. Hay que tomar en cuenta que se está elaborando un texto en lenguaje formal, de manera que se debe emplear un registro culto.
- Escribir la versión final o pasar a limpio: el secretario escribirá el texto definitivo del trabajo. Con la ayuda de un diccionario y con el aporte de todos, se revisará la ortografía y la puntuación. Así se revisa ortografía, puntuación, vocabulario, sintaxis, se mejora el estilo y se aprende a manejar un lenguaje integral.
- Lectura de los trabajos de cada grupo. Los jefes de grupo leerán sus textos ante todos los compañeros del aula, quienes los escucharán atentamente. (González, F., Martínez, J. & Villena, J., et al, 2008)



EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
G R U P O S D E I N V E S T I G A C I Ó N	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Genera ideas que contribuyen significativamente al trabajo final	Genera ideas que contribuyen al trabajo final	Genera ideas que en menor proporción contribuyen al trabajo final	Con dificultad genera ideas que contribuyen al trabajo final
	Adecua el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	Adecua parcialmente el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	Adecua con dificultad el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor	No adecua el lenguaje empleado en la redacción a las características del receptor
	Elabora borradores y versiones preliminares	Elabora parcialmente borradores y versiones preliminares	Elabora con dificultad borradores y versiones preliminares	No elabora borradores y versiones preliminares
	Controla la presentación del trabajo final	Controla parcialmente la presentación del trabajo final	Controla con dificultad la presentación del trabajo final	No controla la presentación del trabajo final

TALLER No. 5: Comunicación Oral

TÉCNICA: Entrevista o Consulta Pública

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de comunicación oral de los estudiantes.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Lograr la participación activa de todos los estudiantes en una conferencia de prensa.
- Participar activamente en conversaciones y diálogos formales e informales.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Formular preguntas durante una entrevista.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 5 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

- Designación del jefe de grupo y secretario - relator. Además, debe designarse de entre los miembros del grupo, la persona que será entrevistada o que sostendrá la conferencia o rueda de prensa. Los demás integrantes del grupo pasan a ser entrevistadores.



- Selección del tema de la conferencia o rueda de prensa. Los integrantes del grupo decidirán por

consenso el tema o temas de la conferencia de prensa. Estos temas deben ser abordables para los estudiantes, en lo posible deberán tratar de asuntos muy conocidos por el entrevistado.

- La entrevista, tendrá una duración de quince minutos por grupo.
- Durante la conferencia de prensa, los entrevistadores tomarán la palabra indistintamente para la formulación de sus preguntas dirigidas al entrevistado. Nadie les concederá turnos, ni les dará la palabra; sin embargo, procurarán guardar orden.
- Ha de procurarse que todos los integrantes participen activamente.
- El maestro evaluará el trabajo grupal y asignará una sola nota a todos sus integrantes.



Si el grupo es grande, lugar visible del experto y el entrevistador, si es pequeño el grupo se optará por la disposición circular. Puede existir algún medio de apoyo si el experto lo considera oportuno (retroproyector, etc.). (Izquierdo, E., et al, 2008)

DURACIÓN: De 45 a 60 minutos.

OBSERVACIONES: El entrevistador ha de tener en cuenta que ha de servir de "nexo" entre el grupo y el experto, que es el personaje central de la entrevista. El entrevistador no debe convertirse en el centro de atención y procurará mantener la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación. Puede seguirse de la entrevista, un foro, grupo de discusión, etc. (Fabra, M.L., et al, 2010)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:		Asignatura:	
E N T R E V I S T A	Destacado	Satisfactorio	Suficiente	Insuficiente	
	Participa de forma activa en la conferencia de prensa	Participa en la conferencia de prensa	Difícilmente participa de forma activa en la conferencia de prensa	No participa de forma activa en la conferencia de prensa	
	Adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Adecua parcialmente la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	Difícilmente adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	No adecua la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa	
	Formula preguntas (abiertas y cerradas) durante la entrevista	Formula parcialmente preguntas (abiertas y cerradas) durante la entrevista	Difícilmente formula preguntas (abiertas y cerradas) durante la entrevista	No formula preguntas (abiertas y cerradas) durante la entrevista	
	Mantiene la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación	Mantiene parcialmente la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación	Difícilmente mantiene la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación	No mantiene la entrevista en un amplio margen de flexibilidad y en forma de diálogo o conversación	

TALLER No. 6: Análisis Literario

TÉCNICA: Grupo Nominal

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de los estudiantes para analizar y comentar textos literarios.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Ejercitar a los estudiantes en la práctica de trabajos interactivos.
- Ayudar a los estudiantes a aplicar métodos en el proceso de análisis literario.
- Fomentar que los estudiantes emiten sus criterios y reciban opiniones ajenas.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 4 a 6 integrantes, en el que las funciones y responsabilidades deben ser distribuidas de manera equitativa entre sus miembros a fin de que todos participen de la actividad.

PLAN DEL TALLER:

- Cada grupo escogerá libremente el texto literario que va a analizar: un poema en verso o en prosa, un cuento, un capítulo de alguna novela, una leyenda, etc.
- Designación del jefe de grupo y secretario - relator.
- Análisis del texto elegido. Se cumplirán las siguientes etapas:



1.- Etapa de Información:

a) Externa: Se debe obtener información sobre la vida del autor y la obra literaria que escribió, así como datos históricos de la época en que vivió y que pueden haber influido en el apareamiento de sus escritos. Estos elementos son importantes porque nos permiten interpretar mejor la obra analizada. Los alumnos pueden discutir sobre la relación de la vida del autor con el contenido del texto que están estudiando.

Por intermedio de ésta técnica, se permitirá obtener información, puntos de vista o ideas de los alumnos sobre un tema determinado, de una forma estructurada, de modo que facilite la participación de todos los discentes, en particular, de aquellos que no acostumbran a hacerlo con frecuencia.



b) Interna: Un miembro del grupo realiza la lectura totalizadora del texto. Se deben hacer tantas lecturas como sean necesarias

hasta comprender todo lo que dice el escrito. No deben quedar palabras y expresiones sin ser debidamente comprendidas e interpretadas. El grupo dispondrá de un diccionario para que todos comprendan todos los términos difíciles.



Durante unos cinco minutos aproximadamente, cada participante, individualmente, ha de escribir las informaciones, propuestas o sugerencias que le vienen a la cabeza sobre el tema o el problema de que se trata.

Para que los estudiantes expresen sus ideas, preconcepciones y experiencias relacionadas con los temas objeto de estudio, se sugiere motivarlos con preguntas asertivas y concretas a fin de incentivar su participación y conocer sus criterios.

- **Síntesis de la Obra:** Los miembros del grupo trabajan interactivamente para elaborar un resumen de la obra. Este nos ayuda a comprender e interpretar mejor el texto.



2.- Etapa de Determinación:

Consiste en el verdadero análisis de la obra y en esta etapa deben cumplirse los siguientes pasos:

a) Tema poético o intención del autor: Los integrantes del grupo deben discutir hasta ponerse de acuerdo cuál es el tema poético del texto analizado.

b) Determinación del mecanismo interno o estructura del texto: Recordamos que el mecanismo interno está formado por la idea principal más las ideas secundarias.

3.- Etapa de justificación:

En esta fase los alumnos que están realizando el análisis deben demostrar la forma cómo todos los elementos contribuyen a desarrollar el tema poético. Por ejemplo, cómo han contribuido la rima, el ritmo, y los demás recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico.

4.- Conclusiones y apreciación personal:

Para finalizar, todos los integrantes del grupo deben emitir sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor, tanto por



el contenido, como por su forma. Se deben sacar relaciones entre la vida del autor y la obra, entre la obra y las circunstancias histórico - ambientales, el uso del lenguaje, el valor de los mensajes, etc.

El jefe del grupo pide a sus compañeros, uno por uno, que expresen una de las ideas que han escrito y las va anotando. Si alguien no quiere participar, puede “pasar” y si alguien tiene más de una idea tendrá que esperar, para verbalizar la segunda, que se haya completado la primera vuelta, suponiendo que en esta vuelta su idea no haya sido aportada por algún otro participante. Queda claro, pues, que lo importante son las ideas, no quienes las hayan aportado.

Cuando se han anotado todas las ideas, tras haber completado las vueltas que hayan sido necesarias, la persona que dinamiza la técnica pide si todo ha quedado claro para todos. Si hay alguna duda sobre alguna aportación, es el momento de pedir a quien haya

formulado la idea que haga las aclaraciones convenientes. Se trata sólo de aclaraciones, no de objeciones o críticas a las ideas recogidas.

El paso siguiente consiste en que cada participante jerarquiza las ideas expuestas, puntuando con un 1 la que considera más importante, con un 2, la segunda en importancia, con un 3, la tercera, y así sucesivamente hasta haber puntuado todas las ideas expuestas (si había 12 ideas, la última tendrá una puntuación de 12). (Danielson, C., et al, 2011)

Acto seguido se anotan, junto a cada una de las ideas, la puntuación que le ha otorgado cada participante, y, al final, se suman las puntuaciones de cada idea, de este modo se puede saber cuáles son las ideas más valoradas por todo el grupo de trabajo.

Finalmente, se comentan, se discuten o se resumen –según el caso- los resultados obtenidos.

El secretario - relator debe haber tomado nota de todo el trabajo realizado. Con esos elementos, entre todos deben redactar un informe del análisis, que comprenda las cuatro etapas antes señaladas.

Debe leerse y corregirse la versión preliminar o borrador de este informe.

El grupo redactará el texto definitivo, el maestro lo evaluará. (Danielson, C., et al, 2011)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
G R U P O N O M I N A L	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Reconoce el tema poético o intención del autor	Reconoce parcialmente el tema poético o intención del autor	Reconoce con dificultad el tema poético o intención del autor	No reconoce el tema poético o intención del autor
	Determina el mecanismo interno o estructura del texto	Determina parcialmente el mecanismo interno o estructura del texto	Determina con dificultad el mecanismo interno o estructura del texto	No determina el mecanismo interno o estructura del texto
	Utiliza recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	Utiliza parcialmente recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	Utiliza con dificultad recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	No utiliza recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico
	Emite sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	Emite parcialmente sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	Emite con dificultad sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	No emite sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor

TALLER No. 7: Comunicación Oral

TÉCNICA: Mesa Redonda

OBJETIVO: Propiciar el trabajo interactivo comunicacional entre los estudiantes.

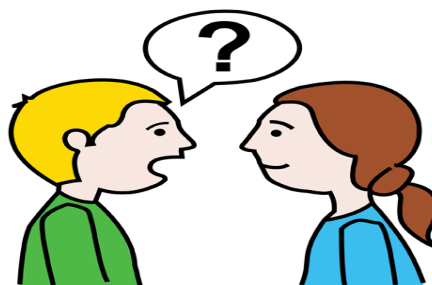
DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Lograr una secuencia lógica en el ejercicio.
- Buscar unidad temática y formal en el texto.
- Revisar la ortografía del escrito.
- Seleccionar el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo.
- Ofrecer diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio.
- Proporcionar hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión.
- Facilitar el interés hacia determinadas cuestiones, motivando al grupo a la investigación o la acción, hacia la búsqueda de soluciones.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 3 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

- Un equipo de estudiantes sostendrán puntos de vista divergentes o contradictorios sobre un mismo tema, y los expondrán ante el grupo de forma sucesiva.



- Cada grupo organizará su propia mesa redonda, que tendrá una duración aproximada de media hora de clase, de modo que en cada hora se presenten dos grupos.
- Es recomendable que el moderador sea el maestro del área de Lengua y Literatura, porque debe ser una persona que conozca suficientemente sobre el tema, así como tener experiencia en el manejo de este tipo de técnicas. Las funciones del moderador serán:

- Presentar el tema motivo de la mesa redonda y la importancia que esta tiene en la práctica educativa.
- Presentar a los expositores y señalar el currículum vitae de cada uno de ellos.
- Indicar cuál va a ser el mecanismo para las exposiciones, esto es, el orden y el tiempo de duración de las intervenciones.
- Conceder la palabra a los expositores e indicar oportunamente el final de cada intervención.
- Exponer al público las conclusiones parciales y finales de la técnica desarrollada.
- Preparar las preguntas que centrarán el debate y el interés del auditorio.

- En esta ocasión es necesario sugerir que los temas de las mesas redondas



giren en torno al rol de la prensa en la creación y orientación de la opinión pública, es decir, cómo influyen los editoriales, los artículos de opinión y las críticas en el derecho a la honra y buen nombre tanto de ciudadanos comunes como funcionarios públicos.

- El moderador deberá intervenir en la discusión para hacer preguntas, interpretar significados inciertos, llevar la discusión nuevamente al tema central, resumir, dar por finalizado un punto de discusión y pasar a otro, hacer preguntas que inicien un nuevo punto, interrumpir a los expertos si fuese necesario por caer en excesivos monólogos o monopolio de la palabra, pero en ningún caso debe implicarse en la discusión. Por último, deberá hacer la síntesis de la reunión o debate.



- Los expositores miembros del grupo deben disponer de varios días para prepararse suficientemente en relación al tema.
- El maestro señalará oportunamente el día y la hora de la presentación de cada grupo.
- Sólo se requiere que todos los componentes estén sentados en una misma mesa (forma semicircular) en lugar visible por parte del auditorio. El moderador estará en el centro de la misma. (Zarzar, C. 2009)

DURACIÓN: A fijar, 60 minutos en un primer momento para los miembros de la mesa (8 o 10 minutos por miembro) y después permitir preguntas al auditorio.

OBSERVACIONES: Imparcialidad del moderador durante las intervenciones. Selección cuidadosa de los miembros de la mesa, para poder garantizar el debate y el contenido a debatir.

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
M E S A R E D O N D A	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Selecciona el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	Selecciona parcialmente el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	Selecciona con dificultad el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	No procura seleccionar el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo
	Ofrece diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	Ofrece con frecuencia diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	Ofrece con dificultad diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	No ofrece diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio
	Motiva al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	Motiva con frecuencia al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	Motiva con dificultad al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	No motiva al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones
	Busca unidad temática y formal en el texto	Busca parcialmente unidad temática y formal en el texto	Busca con dificultad unidad temática y formal en el texto	No busca unidad temática y formal en el texto

TALLER No. 8: Comunicación Escrita

TÉCNICA: Rompecabezas

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de los estudiantes para crear escritos en lenguaje literario.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Establecer el propósito de la lectura.
- Capacitar a los alumnos en la ejecución de trabajos interactivos.
- Generar ideas para escribir.
- Seleccionar, ampliar y adecuar el vocabulario, añadir detalles, eliminar estereotipos.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán grupos de trabajo de 4 a 6 integrantes.

PLAN DEL TALLER:

- Conformación de los grupos de trabajo.
- Designación del jefe de grupo y secretario - relator.



- La tarea del presente taller consiste en modificar o recrear el final de un cuento o leyenda. Para el efecto, cada grupo seleccionará libremente el texto (cuento o leyenda) en el que va a trabajar. Para iniciar el trabajo, deben leerlo dos o tres veces, poniendo especial atención en el final. Es posible que en

el texto que el grupo ha seleccionado el final conste en tres o cuatro párrafos. Estos van a ser cambiados por un final distinto. No se vaya a pensar que con solo cambiar una pocas palabras el trabajo está concluido. Hay que preparar el final con mucha anticipación; por los menos habrá que redactar unos cuantos párrafos. Este es un ejercicio que sirve para despertar la imaginación y creatividad.

- Los miembros del grupo expondrán las ideas para modificar el final del cuento seleccionado. El secretario deberá tomar nota de cada propuesta. Se discutirán las ideas hasta aprobar las más interesantes e innovadoras.



- El docente ha de tener preparada la división del cuento o leyenda a tratar en cinco ó seis documentos, los cuales se repartirán a los estudiantes siguiendo un orden. Cada uno de ellos será necesario para aprender la totalidad del tema y, por tanto, todos ellos forman la unidad temática completa.
- Se divide a los estudiantes en grupos de cinco ó seis (según el número de documentos elaborados) y dentro de cada grupo cada miembro recibirá un número de 1 a 5 (ó 6).
- A los estudiantes con el número 1 se les reparte el mismo documento (que será diferente al del resto de compañeros y que puede corresponderse a la primera parte del tema de estudio). A los estudiantes con el número 2 se les reparte el mismo documento (que puede ser la segunda parte del tema) y así sucesivamente con el resto de estudiantes.

- La primera fase será, por tanto, que los estudiantes individualmente preparen su documento, que lo lean, que lo entiendan, que lo aprendan (no memorizando) y que recopilen las dudas que les surjan.
- Una vez que ya ha finalizado el tiempo estimado para la preparación individual del documento, comienza la segunda fase que se denomina “Reunión de Expertos”. En este momento todos los estudiantes con el número 1 se reúnen para debatir y comentar su documento (que es el mismo). Los estudiantes con el número 2 también se reúnen, y así sucesivamente con el resto de los números.
- La finalidad de esta fase es doble: por un lado que cada estudiante se haga experto del documento a través del debate, de los comentarios y de las explicaciones que se hagan en dichos grupos y por otro, que juntos diseñen un plan común para crear un final alternativo del cuento o leyenda en estudio, de acuerdo a la parte de este que le corresponde analizar.
- Finalizada las reuniones de expertos, llega la tercera fase, que supone el regreso al grupo original y, cada estudiante explicará al resto de sus compañeros el documento que ha estado preparando. Se recomienda que la exposición de los mismos sea en el orden adecuado para, al finalizar, disponer de un conocimiento ordenado y completo de la temática de estudio.
- La última fase, la fase cuarta, consiste en evaluar el aprendizaje logrado y la eficacia de la técnica individualmente. Para ello, el docente debe preparar un test sobre todo el material que han trabajado con el fin de demostrar el dominio del material que han adquirido. (González, F., Martínez, J. & Villena, J., et al, 2008)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
R O M P E C A B E Z A S	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Logra una secuencia lógica en el desarrollo de la actividad	Logra parcialmente una secuencia lógica en el desarrollo de la actividad	Logra con dificultad una secuencia lógica en el desarrollo de la actividad	No logra una secuencia lógica en el desarrollo de la actividad
	Proporciona hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión	Proporciona parcialmente hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión	Proporciona con dificultad hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión	No proporciona hechos y opiniones sobre problemas y temas de discusión
	Revisa la ortografía del escrito	Revisa con frecuencia la ortografía del escrito	Revisa con dificultad la ortografía del escrito	No revisa la ortografía del escrito
	Expone ideas para modificar o recrear el final de un cuento o leyenda	Expone con frecuencia ideas para modificar o recrear el final de un cuento o leyenda	Expone con dificultad ideas para modificar o recrear el final de un cuento o leyenda	No expone ideas para modificar o recrear el final de un cuento o leyenda

TALLER No. 9: Comprensión y Expresión

TÉCNICA: Texto Descriptivo

OBJETIVO: Aprender a participar activamente en conversaciones y diálogos formales.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Respetar el turno al hablar.
- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de la voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Emplear un adecuado lenguaje culto o formal en el desarrollo de una conversación.
- Promover rápidamente la participación de los miembros del grupo y desarrollar la seguridad y la confianza necesarias para la participación.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Formar grupos de trabajo de cinco o seis alumnos, con dos días de anticipación a la realización de la presente actividad.

PLAN DEL TALLER:



- El texto descriptivo consiste en la representación verbal real de un objeto, persona, paisaje, animal, emoción, y prácticamente todo lo que pueda ser puesto en palabras. Este tipo de texto pretende que el lector obtenga una imagen exacta de la realidad que estamos transmitiendo en palabras, una especie de “*pintura verbal*”. Es muy importante diferenciar dos tipos de descripción: la técnica y la literaria.

- En la descripción técnica es fundamental que la objetividad siempre sea respetada para que la información no sea distorsionada por algún punto de vista u opinión. El lenguaje que se utilizará es frío, con palabras técnicas que sólo apuntan a explicar una característica de lo que se intenta representar.
- En la descripción literaria se da lo opuesto, primando la subjetividad del autor y el uso de palabras con la búsqueda agregada de generar una estética agradable. Importante también, es aclarar que la realidad que nos describe el escritor puede haber salido de su imaginación, y ser perfectamente un texto descriptivo, dado que, al fin y al cabo, se trata de una realidad: la suya.
- **Idear (explorar la situación):** El primer paso que debe llevarse a cabo es realizar una descripción, es decir, buscar todos aquellos datos que sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva. Así pues, necesitaremos buscar información en dos sentidos.
- **Ordenar (esquema estructural):**
El segundo paso consiste en la ordenación de la información que obtenida. La estructura de los textos descriptivos puede variar, ya que se pueden establecer distintos grados de complejidad.



Textualizar (redacción del texto): Una vez cubiertas las etapas anteriores, se emprenderá la redacción del texto descriptivo, teniendo en cuenta las siguientes técnicas descriptivas:

- Emplear sintagmas nominales ampliamente adjetivados: de la selección de las palabras adecuadas depende el éxito del texto descriptivo: nombres y adjetivos valorativos, precisos y sugerentes para representar con viveza una escena o para dar cuenta de la impresión producida por ella, terminología específica en el caso de la ciencia y de la técnica. Ejemplo:



El viento sur, caliente y perezoso; el rumor estridente de los remolinos de polvo; el monótono y familiar zumbido de la campana del coro.

- Usar palabras que describen impresiones sensoriales. Ejemplo: El viento sur, caliente y perezoso (tacto); en las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo (oído); las nubes que se rasgaban al correr hacia el norte. (vista).
- Utilizar verbos en presente o imperfecto de indicativo: ello permite llevar a cabo aseveraciones de carácter general, que resultan propias de las descripciones académicas. Ejemplo: La heroica ciudad **dormía** la siesta; aquellas sobras de todo se **juntaban** en un montón, **parábanse** como dormidas un momento y brincaban de nuevo;

Estructura del Texto Descriptivo

Podemos considerar tres procedimientos ordenados:

Establecimiento del tema: es la presentación del objeto como un todo. Éste se puede establecer desde el inicio o bien después de enumerar características.

Caracterización: se distinguen las cualidades, las propiedades y las partes del objeto de la descripción.

Relación con el mundo exterior: se establece una relación tanto en lo que se refiere al espacio y el tiempo como a las múltiples asociaciones que se pueden

activar con otros mundos y otros objetos análogos (comparación, metonimia, metáfora). (Fabra, M.L., et al, 2010)

DURACIÓN: Del trabajo o discusión en subgrupos: 15-40 minutos. Exposición o síntesis de conclusiones: 20 a 30 minutos.

OBSERVACIONES: Necesidad de informar sobre el uso de la técnica y la limitación del tiempo para que cada subgrupo se ajuste en su trabajo o discusión a este requerimiento. Importancia de la consideración de todos los subgrupos en la síntesis. (Fabra, M.L., et al, 2010)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
T E X T O D E S C R I P T I V O	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Busca todos aquellos datos que sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva	Busca parcialmente todos aquellos datos que sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva	Busca con dificultad todos aquellos datos que sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva	No busca todos aquellos datos que sean útiles para crear este tipo de secuencia discursiva
	Procura ordenar el esquema estructural de la información obtenida	Procura ordenar parcialmente el esquema estructural de la información obtenida	Procura ordenar con dificultad el esquema estructural de la información obtenida	No procura ordenar el esquema estructural de la información obtenida
	Emplea sintagmas nominales ampliamente adjetivados	Emplea parcialmente sintagmas nominales ampliamente adjetivados	Emplea con dificultad sintagmas nominales ampliamente adjetivados	No emplea sintagmas nominales ampliamente adjetivados
	Usa palabras que describen impresiones sensoriales	Usa con frecuencia palabras que describen impresiones sensoriales	Usa con dificultad palabras que describen impresiones sensoriales	No usa palabras que describen impresiones sensoriales
Obtiene una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras	Obtiene parcialmente una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras	Obtiene con dificultad una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras	No obtiene una imagen exacta de la realidad que se transmite en palabras	

TALLER No. 10: Comunicación Oral

TÉCNICA: Técnica del Cuchicheo

OBJETIVO: Mejorar las capacidades de comunicación oral de los estudiantes.

DESTREZAS A DESARROLLAR:

- Adecuar la entonación, el ritmo, el gesto y el tono de voz según la intencionalidad y la circunstancia comunicativa.
- Mantener el enfoque dentro del análisis de un problema.
- Detectar dificultades y procurar solucionarlas.
- Eficacia del trabajo en grupo.
- Viabilidad de la decisión o solución tomada y justificación teórica y práctica de la misma.

TAMAÑO DEL GRUPO.- Se formarán parejas de trabajo.

PLAN DEL TALLER:

- Dividir a un grupo en parejas que tratan en voz baja (para no molestar a los demás) el tema planteado. Cuchichear significa hablar en voz baja a una persona de modo que otros no se enteren. De este modo todo el grupo trabaja simultáneamente sobre un mismo asunto, en grupos mínimos de dos, y en dos o tres minutos puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto.



- El docente planifica la exposición entorno a una serie de preguntas a las que se van a dar respuesta. Escribe las preguntas en la pizarra para que los estudiantes puedan verlas.
- Proponer a los estudiantes discutir sobre esas preguntas en parejas. Esta discusión tiene por objetivo ayudar a que los estudiantes revisen y organicen los conocimientos que ya tienen sobre el tema propuesto, y a que establezcan sus expectativas sobre lo que van a aprender en la lección.



- El docente invita a discutir sobre el mismo, en lo posible reducido a una pregunta muy concisa, en parejas. Cada miembro puede dialogar con su compañero más cercano, el que esté a su lado, sin necesidad de levantarse.
- El diálogo simultáneo, de dos o tres minutos, se hará en voz baja intercambiando ideas para llegar a una respuesta o proposición que será luego informada al profesor por uno de los miembros de cada pareja. De las respuestas u opiniones dadas por todos los subgrupos se extraerá luego la conclusión general o se tomarán las decisiones del caso. (Napier, W. & Gershenfeld, K. 2009)

DURACIÓN: De 45 a 60 minutos.

OBSERVACIONES: El/la docente debe procurar que todos los estudiantes hayan participado y contribuido a la toma y verificación de la decisión final. (Antúñez, C., et al, 2003)

EVALUACIÓN:

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
C U C H I C H E O	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Mantiene el enfoque dentro del análisis de un problema	Mantiene con frecuencia el enfoque dentro del análisis de un problema	Mantiene con dificultad el enfoque dentro del análisis de un problema	No mantiene el enfoque dentro del análisis de un problema
	Participa en la obtención de una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto	Participa con frecuencia en la obtención de una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto	Participa con dificultad en la obtención de una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto	No participa en la obtención de una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto
	Revisa y organiza los conocimientos que ya tiene sobre el tema propuesto	Revisa y organiza con frecuencia los conocimientos que ya tiene sobre el tema propuesto	Revisa y organiza con dificultad los conocimientos que ya tiene sobre el tema propuesto	No procura revisar y organizar los conocimientos que ya tiene sobre el tema propuesto
	Establece sus expectativas sobre lo que va a aprender en la lección	Establece con frecuencia sus expectativas sobre lo que va a aprender en la lección	Establece con dificultad sus expectativas sobre lo que va a aprender en la lección	No establece sus expectativas sobre lo que va a aprender en la lección

FASE IV: EVALUACIÓN

Monitoreo y supervisión: Se realizará un seguimiento continuo durante la ejecución de las actividades inherentes a la ejecución de la propuesta, tanto en el diseño como durante el trabajo de retroalimentación, en función de lo planificado.

Se ha considerado un proceso sistemático basado en indicadores jerarquizados y en comparaciones permanentes de los logros con los parámetros establecidos en el del plan operativo, el servirá de guía a lo largo de la ejecución de todas las actividades de la iniciativa planteada.

Evaluación de impacto y permanencia de resultados: en la evaluación del impacto de la propuesta se procurará denotar si resultados, como corolario de la ejecución del trabajo de retroalimentación, han logrado cambios duraderos en la población de beneficiarios (docentes y estudiantes), luego del término de intervención.

Esta evaluación proporcionará información real de la utilidad alcanzada por la propuesta en cuanto a la permanencia de los resultados.

Bibliografía

- Abad M. & Benito, M.L. (2006). *Cómo enseñar juntos a alumnos diferentes: aprendizaje cooperativo*. Zaragoza: Egido Ediciones.
- Antúnez, C. (2003). *“Técnicas pedagógicas de la dinámica de grupo”*. Barcelona: Kapeluz Ediciones.
- Andreola, A. (1992). *“Dinámica de Grupo”*. España: Sal Térrea Ediciones.
- Cirigliano, G. (1996). *“Dinámica de grupos y educación: fundamentos y técnicas”*. Buenos Aires: Humanitas Ediciones.
- Danielson, C. (2011). *Competencias docentes: desarrollo, apoyo y evaluación*. Santiago de Chile: Preal Ediciones.
- Diccionario OCEÁNO. (2006). *Manual para docentes. Didáctica General*. Nº. 5.
- Echeita, G. & Martín, E. (1990). *Interacción social y aprendizaje*. Barcelona: Síntesis Ediciones.
- Eldredge, G., Ruiz M. & Cárdenas, S., (1992). *Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. Quito: MEC Ediciones.
- Fabra, M.L. (2010). *Técnicas de grupo para la cooperación*. Barcelona: CEAC Ediciones.
- Ferreiro, R. (2002). *“Estrategias didácticas del Aprendizaje Cooperativo. Una “nueva” forma de enseñar y aprender”*. México: Trillas Ediciones.
- García, E. (2010). *Pedagogía Constructivista y Competencias*. México: Trillas Ediciones.
- González, F., Martínez, J. & Villena, J. (2008). *Didáctica General: Práctica y Enseñanza*. Barcelona: MacGraw-Hill Ediciones.
- Hidalgo, B. (2002). *“Metodología de Enseñanza-Aprendizaje”*. Perú: Inaped Ediciones.
- Izquierdo, E. (2008). *“Didáctica y Aprendizaje Grupal”*. Loja: Cosmos Ediciones.

- Jones, F. & Palincsar, A. (1995). *Estrategias para enseñar a aprender*. Buenos Aires: Aique Ediciones.
- López, M. (2009). *Desarrollo Humano y Práctica Docente*. México: Trillas Ediciones.
- Molina, Alicia (1998). *“Diálogo e interacción en el proceso pedagógico”*. México: SEP/Caballitos Ediciones.
- Napier, W. & Gershenfeld, K. (2009). *“Grupos: Teoría y experiencia”*. México: Trillas Ediciones.
- Ovejero, A. (1990): *El aprendizaje cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: PPU Ediciones.
- Pichón, E. (1997). *“El proceso grupal. Del Psicoanálisis a la Psicología social”*. Barcelona: Nueva Versión Ediciones.
- Ramírez, V. (2003). *Elaboración de Bibliografía y citas según las Normas de la American Psychological Association (APA)*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología.
- Santoyo, R. (1981). *“Algunas reflexiones sobre la coordinación de grupos de aprendizaje”*. Madrid: Perfiles Ediciones.
- Titone, R. (1992) *“Metodología Didáctica”*. México: Trilla Ediciones.
- Zarzar, C. (2009). *Grupos de Aprendizajes: “Diseño de estrategia para el aprendizaje grupal”*. México: Nueva Imagen Ediciones.

Cuerpos Legales

- Constitución Política de la República del Ecuador 2008.

Linkografía

- <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/770>
- http://www.slideshare.net/no_alucines/varias-tnicas-grupales-presentation
- <http://www.chicosygrandes.com/dinamicas-grupo/>
- <http://www.partehartuz.org/MARIJEtostena.pdf>
- http://educacion.idoneos.com/index.php/Din%C3%A1mica_de_grupos

- <http://www.psicopedagogia.com/definicion/psicologia%20social>
- http://www.psicologiagrupal.cl/bauleo/clases/proceso_bauleo_c1.html
- http://paideia.synaptium.net/pub/pesegpatt2/metodologia/met_aprendiz-gpal.htm

Anexos

ANEXO No. 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
Centro de Estudios de Posgrado
Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

ENCUESTA

Objetivo: Determinar si las Técnicas Activas Grupales inciden en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle.

Dirigido a: Personal Docente

Conteste cada pregunta asignándole las escalas de valoración propuestas:

1.- ¿Utiliza Técnicas Activas Grupales como metodología de intervención didáctica?

Si () No () A veces ()

2.- ¿Procura desarrollar habilidades de socialización y cooperación entre los estudiantes?

Si () No () A veces ()

3.- ¿Procura crear un espacio de discusión y análisis que permita el intercambio y la confrontación de ideas entre los estudiantes?

Si () No () A veces ()

4.- ¿Considera a la enseñanza y aprendizaje como un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los estudiantes?

Si () No () A veces ()

5.- ¿Cuenta con referentes teórico-prácticos suficientes que le permitan introducir Técnicas Activas Grupales como metodología de enseñanza?

Si () No () A veces ()

6.- ¿Cómo facilitador del proceso de enseñanza - aprendizaje, procura propiciar un entorno de libre comunicación, intercambio y espontaneidad entre los estudiantes?

Si () No () A veces ()

7.- ¿Considera que la metodología que emplea motiva a los estudiantes a participar activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje?

Si () No () A veces ()

8.- ¿Considera el proceso de enseñanza - aprendizaje como un proceso esencialmente personal?

Si () No () A veces ()

9.- ¿Desde la perspectiva de su labor como docente, procura dirigir técnicamente el aprendizaje?

Si () No () A veces ()

10.- ¿Procura mantener una interacción constante, Docente-Alumno y entre Alumnos, a fin de dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si () No () A veces ()



ANEXO No. 2

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Centro de Estudios de Posgrado

Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

ENCUESTA

Objetivo: Determinar si las Técnicas Activas Grupales inciden en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura en los Estudiantes de Cuarto a Séptimo Año de Educación Básica de la Escuela Juan Bautista Palacios La Salle.

Dirigido a: Estudiantes

Conteste cada pregunta asignándole las escalas de valoración propuestas:

1.- ¿Los docentes priorizan el trabajo individual sobre el grupal en el desarrollo de la clase?

Si () No () A veces ()

2.- ¿ Los docentes utilizan Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal?

Si () No () A veces ()

3.- ¿Los docentes procuran enseñar a los estudiantes a trabajar en equipo?

Si () No () A veces ()

4.- ¿Considera que la implementación de Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal tendrá un efecto actitudinal positivo en su desempeño académico?

Si () No () A veces ()

5.- ¿Considera necesario que los docentes actualicen sus prácticas de enseñanza en torno a Técnicas Activas de Aprendizaje Grupal?

Si () No () A veces ()

6.- ¿Considera que la implementación de Técnicas Activas Grupales permitirá dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje?

Si () No () A veces ()

7.- ¿Los docentes promueven el diálogo como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje?

Si () No () A veces ()

8.- ¿Considera que el aprendizaje debe ser el resultado de un proceso de construcción social de conocimientos por parte de los propios estudiantes?

Si () No () A veces ()

9.- ¿En el proceso de enseñanza y aprendizaje, los docentes procuran crear un ambiente de confianza que le permita expresarse con libertad?

Si () No () A veces ()

10.- ¿Considera que la metodología de enseñanza que emplean los docentes motivan a los estudiantes a participar activamente?

Si () No () A veces ()

