

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

### **Tema:**

---

**“TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SANTA MARIANITA DE JESÚS DEL CANTÓN AMBATO”**

---

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

**Autora:** Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano

**Directora:** Dra. Edelina Gabriela Gallardo Ortega Mg.

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magíster, Presidente del Tribunal e integrado por las señoras: Doctora Zoila Esperanza López Miller Magíster, Doctora Carmita del Rocío Núñez López Magíster, Psicóloga Elena del Rocío Rosero Morales Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: "Técnicas Activas de Evaluación y su incidencia en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato", elaborado y presentado por la señora Licenciada Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.

Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Zoila Esperanza López Miller, Mg.

Miembro del Tribunal

-----  
Ing. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

Miembro del Tribunal

-----  
Psc. Elena del Rocío Rosero Morales, Mg.

Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: "TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SANTA MARIANITA DE JESÚS DEL CANTÓN AMBATO", le corresponde exclusivamente a: Licenciada Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano, Autora bajo la Dirección de la Doctora Edelina Gabriela Gallardo Ortega Magíster, Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano  
Autora

.....  
Dra. Edelina Gabriela Gallardo Ortega, Mg.  
Directora

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

---

Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano

C.C. 1102884192

## **DEDICATORIA**

A mi esposo e hijos, a mi familia,  
por su apoyo incondicional durante  
el tiempo de mi preparación para  
alcanzar este título.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Técnica de Ambato, por la oportunidad brindada para mejorar nuestra práctica profesional.

## INDICE GENERAL

	Pág.
PORTADA.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
DERECHOS DE AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	xiii
RESUMEN OPERATIVO.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1.- Planteamiento del Problema.....	3
1.1.1.- Contextualización.....	3
1.1.2.- Análisis Crítico.....	10
1.1.3.- Prognosis.....	12
1.1.4.- Formulación del Problema.....	13
1.1.5.- Interrogantes de la Investigación.....	13
1.1.6.- Delimitación de la Investigación.....	13
DE CONTENIDO.....	13
DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	14
DELIMITACIÓN ESPACIAL.....	14
Unidades de Observación.....	14
1.2.- Justificación.....	14
1.3.- OBJETIVOS.....	16
1.3.1.- General.....	16
1.3.2.- Específicos.....	17
CAPITULO II.....	18
MARCO TEÓRICO.....	18
2.1.- Antecedentes Investigativos.....	18
2.2.- Fundamentación Filosófica.....	21
2.2.1- Fundamentación Sociológica.....	21
2.2.2.- Fundamentación Epistemológica.....	23
2.2.3.- Fundamentación Psicológica.....	24
2.2.4.- Fundamentación Pedagógica.....	25
2.3.- Fundamentación Legal.....	26
2.4.- Categorías Fundamentales.....	29

Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	30
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente .....	31
2.4.1.- TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN ( VARIABLE INDEPENDIENTE).....	32
EDUCACIÓN.....	32
DIDÁCTICA.....	35
EVALUACIÓN.....	36
TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN.....	40
Técnicas de Evaluación Informal.....	40
Técnicas de Evaluación Semiformales .....	41
Técnicas de Evaluación Formales.....	43
2.4.2.- INTERPRETACIÓN TEXTUAL(VARIABLE DEPENDIENTE)	44
ÁREAS DE DESARROLLO.....	44
LECTURA.....	47
COMPRENSIÓN LECTORA.....	56
INTERPRETACIÓN TEXTUAL.....	65
El Proceso Interpretativo.....	65
Habilidades Prelectoras.....	66
Habilidades Durante la Lectura.....	66
Habilidades Poslectoras.....	68
2.5.- HIPÓTESIS.....	68
2.6.- SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	69
CAPITULO III.....	70
METODOLOGÍA.....	70
3.1.- ENFOQUE.....	70
3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	71
3.2.1.- Investigación Documental.....	71
3.2.2.- Investigación de Campo.....	71
3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	72
3.3.1.- Descriptiva.....	72
3.4.- POBLACIÓN.....	72
3.5.- OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	74
Operacionalización de la Variable Independiente: Técnicas Activas de Evaluación.....	74
Operacionalización de la Variable Dependiente: Interpretación Textual.....	75
3.6.- PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	76
3.7.- PLAN DE PROCESAMIENTO DE INFORMACIÓN.....	78
CAPITULO IV.....	80
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	80
Encuestas Aplicadas a Docentes .....	81
Encuestas Aplicadas a Estudiantes.....	91
VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	101
CAPITULO V.....	106
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	106
CONCLUSIONES .....	106
RECOMENDACIONES .....	107
CAPITULO VI.....	108

PROPUESTA.....	108
Datos Informativos.....	108
ANTECEDENTES.....	109
JUSTIFICACIÓN.....	110
OBJETIVOS.....	111
General.....	111
Específicos.....	112
ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	112
Socio-cultural.....	112
Tecnológica.....	112
Organizacional.....	113
Equidad de Género.....	113
Económico-financiero.....	113
Legal.....	113
FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO-TÉCNICA.....	116
MODELO OPERATIVO.....	121
PLAN DE ACCIÓN.....	123
FASE I: SOCIALIZACIÓN.....	124
FASE II: PLANIFICACIÓN.....	125
FASE III: EJECUCIÓN.....	128
ADMINISTRACIÓN.....	155
PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	156
FASE IV: EVALUACION.....	158
BIBLIOGRAFÍA.....	158
ANEXOS.....	162
ANEXO 1.- Encuesta aplicada a Docentes.....	162
ANEXO 2.- Encuesta aplicada a Estudiantes.....	164
ANEXO 3.- Entrevista dirigida a Autoridades.....	166

## INDICE DE GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico No. 1</b>	
Árbol del Problema.....	9
<b>Gráfico No. 2</b>	
Categorías Fundamentales.....	29
<b>Gráfico No. 3</b>	
Constelación de Ideas de la Variable Independiente.....	30
<b>Gráfico No. 4</b>	
Constelación de Ideas de la Variable Dependiente.....	31
<b>Gráfico No. 5</b>	
Interpretación Textual.....	81
<b>Gráfico No. 6</b>	
Redacción y Composición.....	82
<b>Gráfico No. 7</b>	
Emisión de Juicios.....	83
<b>Gráfico No. 8</b>	
Interpretación de Contenidos.....	84
<b>Gráfico No. 9</b>	
Criterios de Nivel de Interpretación.....	85
<b>Gráfico No. 10</b>	
Utilidad de la Lectura Interpretativa.....	86
<b>Gráfico No. 11</b>	
Desarrollo de Destrezas Cognitivas.....	87
<b>Gráfico No. 12</b>	
Pruebas Objetivas.....	88
<b>Gráfico No. 13</b>	
Criterios Cualitativos.....	89
<b>Gráfico No. 14</b>	
Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	90
<b>Gráfico No. 15</b>	
Habilidades y Estrategias Cognitivas.....	91
<b>Gráfico No. 16</b>	
Expresión Gráfica.....	92
<b>Gráfico No. 17</b>	
Procesamiento de Información.....	93
<b>Gráfico No. 18</b>	
Intención Comunicativa.....	94

<b>Gráfico No. 19</b>	Pág.
Sentido Global de los Textos.....	95
<b>Gráfico No. 20</b>	
Pruebas Objetivas.....	96
<b>Gráfico No. 21</b>	
Promoción del Diálogo.....	97
<b>Gráfico No. 22</b>	
Proceso Continuo de Evaluación.....	98
<b>Gráfico No. 23</b>	
Situación del Aprendizaje.....	99
<b>Gráfico No. 24</b>	
Técnicas de Evaluación.....	100
<b>Gráfico No. 25</b>	
Ubicación del Valor de $\chi^2$ .....	105
<b>Gráfico No. 26</b>	
Administración.....	155

## INDICE DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
<b>Cuadro No. 1</b>	
Determinación de la Población.....	73
<b>Cuadro No. 2</b>	
Operacionalización de la Variable Independiente.....	74
<b>Cuadro No. 3</b>	
Operacionalización de la Variable Dependiente.....	75
<b>Cuadro No. 4</b>	
Recolección de Información.....	76
<b>Cuadro No. 5</b>	
Interpretación Textual.....	81
<b>CuadroNo. 6</b>	
Redacción y Composición.....	82
<b>Cuadro No. 7</b>	
Emisión de Juicios.....	83
<b>CuadroNo. 8</b>	
Interpretación de Contenidos.....	84
<b>Cuadro No. 9</b>	
Criterios de Nivel de Interpretación.....	85
<b>Cuadro No. 10</b>	
Utilidad de la Lectura Interpretativa.....	86
<b>CuadroNo. 11</b>	
Desarrollo de Destrezas Cognitivas.....	87
<b>Cuadro No. 12</b>	
Pruebas Objetivas.....	88
<b>Cuadro No. 13</b>	
Criterios Cualitativos.....	89
<b>Cuadro No. 14</b>	
Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	90
<b>Cuadro No. 15</b>	
Habilidades y Estrategias Cognitivas.....	91
<b>Cuadro No. 16</b>	
Expresión Gráfica.....	92
<b>CuadroNo. 17</b>	
Procesamiento de Información.....	93
<b>Cuadro No. 18</b>	
Intención Comunicativa.....	94
<b>CuadroNo. 19</b>	
Sentido Global de los Textos.....	95
<b>Cuadro No. 20</b>	

Pruebas Objetivas.....	96
<b>Cuadro No. 21</b>	
Promoción del Diálogo.....	97
<b>Cuadro No. 22</b>	
Proceso Continuo de Evaluación.....	98
<b>Cuadro No. 23</b>	
Situación del Aprendizaje.....	99
<b>Cuadro No. 24</b>	
Técnicas de Evaluación.....	100
<b>Cuadro No. 25</b>	
Determinación de Casos Esperados.....	102
<b>Cuadro No. 26</b>	
Cálculo de $\chi^2$ .....	103
<b>Cuadro No. 27</b>	
Plan de Acción.....	123
<b>Cuadro No. 28</b>	
Previsión de la Evaluación.....	156

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Dirección de Posgrado**  
**Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

**Tema:**

**“TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA INTERPRETACIÓN TEXTUAL EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA SANTA MARIANITA DE JESÚS DEL CANTÓN AMBATO”.**

**Autora:** Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano.

**Directora:** Dra. Edelina Gabriela Gallardo Ortega, Mg.

**Fecha:** 20 de Diciembre - 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el desarrollo de la presente investigación se procuró seguir una metodología investigativa basada en un enfoque cualitativo: parte de casos concretos para llegar a una descripción general y para comprobar hipótesis causales; como modalidad investigativa, la indagación documental y el trabajo de campo permitieron diagnosticar y conocer de cerca la práctica pedagógica en las aulas y la realidad estudiantil.

El trabajo realizado despliega datos relevantes, mismos que fueron obtenidos en base al establecimiento de la hipótesis: “La Limitada Aplicación de Técnicas Activas de Evaluación incide en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato, presunción investigativa que permitió obtener información sobre los referentes teórico - prácticos y estrategias empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Para la verificación de la hipótesis, se utilizó un procedimiento estadístico que requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado  $X^2$ , donde frecuencias esperadas fueron comparadas en relación con frecuencias observadas: en el contraste de hipótesis se determinó la objeción la hipótesis nula  $H_0$ , y la consecuente admisión de la hipótesis alternativa  $H_1$  ya citada.

En vista de lo comprobado, y frente a los requerimientos de la actividad docente, se procedió a diseñar técnicas y actividades de interpretación textual y métodos para evaluarlas, metodologías que se han consolidado en variantes de trabajo docente.

**DESCRIPTORES:** Actividades, Comprensión Lectora, Evaluación, Habilidades Lectoras, Interpretación Textual, Lectura, Práctica Docente, Procedimientos, Talleres, Técnicas.

**Universidad Técnica de Ambato**  
**Dirección de Posgrado**  
**Maestría en Diseño Curricular y Evaluación Educativa**

**Theme:**

**"EVALUATION TECHNIQUES ACTIVE INFLUENCE ON TEXTUAL INTERPRETATION STUDENTS FIFTH, SIXTH AND SEVENTH YEAR BASIC EDUCATION OF THE SCHOOL SANTA MARIANITA DE JESÚS OF AMBATO CITY".**

**Author:** Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano

**Directed by:** Dra. Edelina Gabriela Gallardo Ortega, Mg.

**Date:** December, 20<sup>th</sup> 2013

**ABSTRACT**

In developing this research sought to follow a research methodology based on a qualitative approach, since it is a type of strategy is often based on numerical measures of certain aspects of the phenomena studied: from individual cases to reach a general description and check causal hypothesis as a research method, the documentary research and field work allowed to diagnose and learn about the pedagogical practice in the classroom and the student actually.

The work displays relevant, these data were obtained based on the establishment of the hypothesis: "The Limited Application of Technical Active Assessment affects the Textual Interpretation on Student Fifth, Sixth and Seventh year of Basic Education School Santa Marianita de Jesus presumption that research yielded information concerning the theoretical - and practical strategies used by teachers in the teaching - learning.

To verify the hypothesis, a statistical procedure that requires nominal or ordinal data was used as the test parametric Chi Square  $X^2$ , where expected frequencies were compared in relation to observed frequencies: in hypothesis testing objection hypothesis was determined  $H_0$  null and consequent intake aforementioned alternative hypothesis  $H_1$ .

In view of the proven and meet the requirements of teaching, we proceeded to design techniques and activities of textual interpretation and methods for evaluation methodologies which have been consolidated in variants of teaching.

**KEY WORDS:** Activities, Assessment, Textual Interpretation, Teaching Practice, Reading, Reading Comprehension, Procedures, Techniques, Paper Work.

## INTRODUCCIÓN

En el nuevo milenio, uno de los retos educativos concierne a la problemática del conocimiento, en la cual muestra interés particular la pedagogía. Los esquemas, los modelos, la sistematización, las operaciones, los problemas integran el conjunto, pero, en particular, son las formas de razonamiento y los procedimientos comprensivos y, en especial, las relaciones entre el conocimiento dado y el construido, los que, por ahora, suscitan la atención.

La educación debe transformar sus procesos de formación, de investigación y de proyección social, romper con modelos pedagógicos inerciales y construir una nueva razón para la práctica pedagógica abierta, flexible, que hoy se entiende como una expresión de los paradigmas socioculturales, científicos y tecnológicos vigentes.

Lograr que el acto de aprender sea sentido como un deber implica conseguir que el individuo vea en la adquisición de conocimientos su realización, por cuanto mejorará su capacidad de trabajo, de creación. La antigua concepción del maestro como transmisor y el estudiante como receptor se ha ido sustituyendo por la del alumno indagador, como principal agente en la adquisición de los conocimientos, reservándole al maestro la función de orientador, facilitador, guía motivador del aprendizaje. De esta manera la principal función del maestro es la de enseñar a adquirir conocimientos.

Es necesario fortalecer la formación profesional docente mediante una reflexiva fundamentación en torno a su metodología de intervención pedagógica a fin de facilitar la operatividad y dinamismo en la práctica educativa diaria, en el marco de una renovación profunda de los cánones tradicionales de capacitación, generando una identidad de actuación participativa en los docentes para modificar factores que afectan la calidad de la educación básica.

**El Capítulo I**, El Problema de Investigación, se desarrolla en torno al tema: **“Técnicas Activas de Evaluación y su incidencia en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”**; contiene el Planteamiento del Problema, Contextualización Macro, Meso y Micro, Árbol del Problema, Análisis Crítico, Prognosis, Formulación del Problema, Delimitación de la Investigación, Justificación, Objetivos Generales y Específicos.

**El Capítulo II**, titulado **Marco Teórico**, comprende: Antecedentes Investigativos, Fundamentaciones Filosófica y Legal, Categorías Fundamentales, Hipótesis, Señalamiento de Variable Independiente y Dependiente.

**El Capítulo III**, denominado **Metodología**, abarca el Enfoque de la Investigación, Modalidad Básica de la Investigación, Nivel o Tipo de Investigación Población y Muestra, Operacionalización de Variables, Recolección de Información, Procesamiento y Análisis.

**EL CAPÍTULO IV**, comprende el **Análisis e Interpretación de Resultados** y verificación de la hipótesis.

**EL CAPÍTULO V**, trata sobre las **Conclusiones y Recomendaciones** en torno a la investigación realizada.

**EL CAPÍTULO VI**, denominado **La Propuesta**, comprende: datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración y previsión de la evaluación.

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.- TEMA DE INVESTIGACIÓN

“Técnicas Activas de Evaluación y su incidencia en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”.

#### 1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.1.1.- Contextualización

Eco, U. (1995) señala que:

En **América Latina** son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender e interpretar lo que leen, situación que compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años. (Pág. 8)

La progresiva decadencia de la cultura latinoamericana responde, en parte, a la ineficacia de las políticas educativas que se han implantado a lo largo de los años, políticas que no han permitido dinamizar el trabajo estudiantil entendido como un deber autónomo del discente; del otro lado, ha sido el propio estudiante quien ha permitido que su actividad sea reducida a la simple retención sistémica de información, privándole del protagonismo que como sujeto activo del proceso de aprendizaje, le corresponde.

Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. (1993), al respecto, advierten que:

Posiblemente la década 1960-1970 marcó el inicio de una curva ascendente en la preocupación acerca de la situación del libro y de la lectura en el mundo actual, ante el nacimiento y crecimiento vertiginoso de nuevos medios de difusión cultural, particularmente la televisión y los medios audiovisuales en los que los componentes de la imagen y de la música han adquirido un papel protagónico predominante, dando la impresión, quizás no tan válida como suele creerse, de que el texto oral o escrito, la palabra humana, se halla a la defensiva. (Pág. 19)

Al sistema educativo latinoamericano le ha faltado capacidad para adecuarse a los nuevos paradigmas impuestos por los cambios tecnológicos, la globalización y otros fenómenos de envergadura similar acontecidos en las últimas décadas por lo que se ha ido deteriorando progresivamente, poniendo en riesgo las bases organizativas de la sociedad y limitando las posibilidades de un desarrollo económico integral, por esto es necesario revertir esta situación encarando los desafíos que sean necesarios.

Sanz, C. L. (2000), indica:

Podemos enumerar como un problema básico en el proceso de enseñanza – aprendizaje en nuestra América, la dificultad para

comprender textos tanto en la escuela primaria como en otros niveles del proceso educativo y de la vida laboral, afectando otros ámbitos de la vida y las actividades de las personas. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral. Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares latinoamericanos basan en ella la enseñanza de lectura; baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares y a los libros de texto existentes. Encontramos un sinnúmero de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto. (Pág. 22-23)

Es necesario denunciar que el propio sistema educativo se ha encargado de relegar el campo de la investigación docente a un simple requerimiento administrativo, forzándola a permanecer en un estado de somnolencia cognoscitiva. La actividad docente, enmarcada en el esquema conductista tradicional, ha tolerado que la enseñanza sea concebida como un proceso mecánico de recepción de información, en ausencia de un trasfondo interpretativo que permita adaptar los conocimientos adquiridos a la experiencia epistemológica de estudiante.

Vázquez, F. (1995), cita:

Al interior de los planteles educativos **en Ecuador** se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes, que funcionan a modo

de verdaderas enciclopedias informativas, y que son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

El problema de la lectura en Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión.

Ecuador, Ministerio de Educación y Cultura (2009):

El Ministerio de Educación ha procurado actualizar y fortalecer la Educación General Básica, es decir, construir un meso currículo que permita que los docentes tengan más facilidad para desarrollar en los estudiantes destrezas de pensamiento lógico e inmediatamente enfrentarlos a una reforma del Bachillerato. Los resultados de los exámenes que tomaron el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CEAACES) también indicaron que los universitarios tienen deficiencias en el proceso lectura comprensiva e interpretativa.

El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo. A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela.

El Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato fue fundado el 31 de Enero de 1938, con el apoyo de las Autoridades Eclesiásticas y Civiles de la época. Se prioriza la Educación Cristiana fundamentada en los valores de acuerdo a los criterios del evangelio.

Es de conocido énfasis, en la institución, la importante preocupación por las dificultades de los estudiantes en los distintos niveles educativos, para comprender las consignas, reconocer las ideas centrales de un texto y apropiarse de nuevos contenidos.

El diagnóstico de las distintas áreas de enseñanza arrojó una serie de resultados que permitieron evidenciar el bajo desempeño de los estudiantes en los procesos de comprensión e interpretación textual. Así mismo, se observó que entre los docentes no existe unificación de criterios para la evaluación, ya que cada uno utilizaba formas y/o métodos diferentes de evaluar prevaleciendo el método tradicional.

Asimismo, las condiciones para ejercitar la práctica lectora en la escuela no siempre son propicias. Los maestros consideran que hay otras actividades más relevantes por efectuar en clases o extraescolarmente, aun cuando para la realización de estas últimas se tenga que leer, porque por ejemplo, llevar a cabo una investigación requiere necesariamente de la lectura; estudiar las notas o

apuntes de la clase, elaborar una monografía, contestar un cuestionario o hacer un resumen, también la presuponen.

El tiempo que dispone el alumno para comentar su lectura es mínimo en comparación del que ocupa el maestro, tanto para exponer un tema, como para explicar un contenido curricular. El alumno y el maestro no se percatan ni de la importancia de la lectura en el proceso de su formación, ni de la función que ésta desempeña en la praxis educativa

Los docentes con frecuencia solicitamos a los estudiantes que sinteticen los textos que lean, que realicen resúmenes o que enuncien la idea central de un párrafo, pero en pocas ocasiones dedicamos tiempo y esfuerzo para enseñar lo que requerimos. Pasamos buen tiempo haciendo preguntas a los alumnos, pero no les enseñamos cómo encontrar o deducir las respuestas. En lugar de limitarnos a hacer preguntas deberíamos demostrar prácticamente cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión e interpretación del texto.

Como epítome, creemos que si en la escuela se adopta el aprendizaje de la lectura comprensiva e interpretativa, tal y como se usa en el medio social, conservando su naturaleza y su complejidad como práctica social, es posible favorecer una formación que permita a los alumnos su crecimiento intelectual, afectivo y social y una preparación integral y verdadera para la vida.

## Árbol del Problema

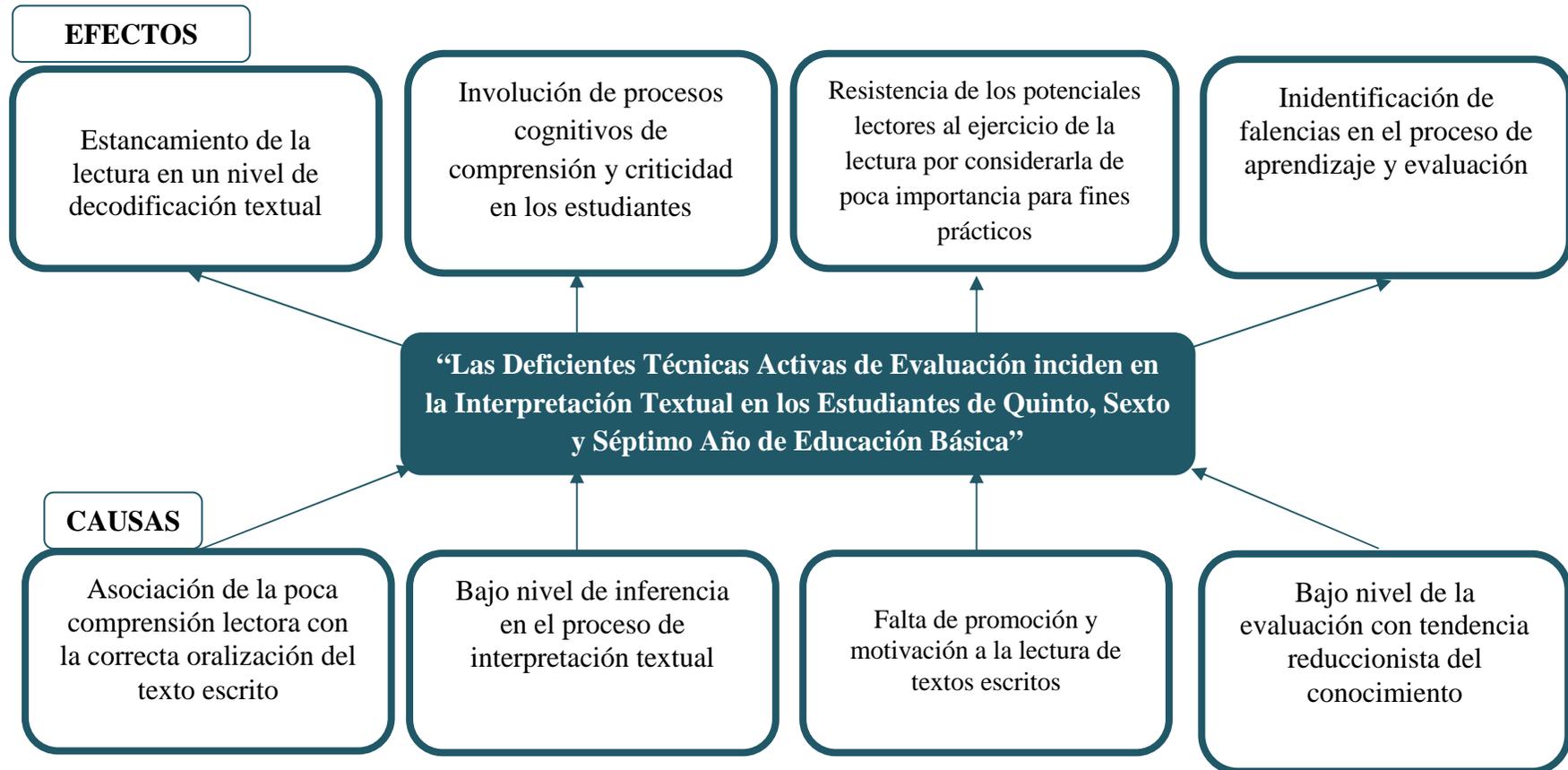


Gráfico No. 01

Tema: Árbol del Problema

Elaborado por: Lic. Cecilia Montero Solano

### **1.1.2.- Análisis Crítico**

Partimos de considerar que el denominado "saber leer" no es un proceso que se agote en la decodificación y oralización de un conjunto de grafías y en su pronunciación correcta. Debe entenderse que, fundamentalmente, éste conlleva la necesidad de comprender e interpretar aquello que se lee, esto es, la capacidad de reconstruir el significado global del texto.

Leer es más que relacionar letras con sonidos. Antes se pensaba que si se podía decodificar, el resultado directo era la comprensión lectora, proceso que se creía automático o mecánico. Sin embargo, muchos docentes se daban cuenta que varios de sus estudiantes aun sabiendo leer no lograban comprender e interpretar lo que leían. Así, se demuestra que la decodificación es esencial en este proceso pero no es lo único, no garantiza el desarrollo de las habilidades que relacionan lenguaje y pensamiento.

Hoy es de gran preocupación el nivel de lectura que se realiza en clase, el poco uso de los libros de manera general. Esto permite cuestionar si estas irregularidades sean la causa de que los estudiantes tengan tantas dificultades para expresarse de forma correcta, que sepan interpretar cualquier material que se le asigne ya sea en clase o de manera independiente, que no sepan valorar, emitir criterios, puntos de vista, resumir, argumentar; habilidades estas que deben poner en práctica una vez graduados.

Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

Otras de las insuficiencias han consistido en insistir sobre todo en los productos de la interpretación textual. Es decir, con frecuencia se ha tratado de

enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

Para que los alumnos adquirieran los procesos y habilidades de comprensión e interpretación es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado demasiado tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender.

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano; así en los últimos años se ha observado cómo los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de los alumnos.

Por otro lado, las deficiencias del sistema tradicional de evaluación, han deformado el sistema educativo, ya que dada la importancia concedida al resultado, el alumno justifica al proceso educativo como una forma de alcanzar el mismo. La evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno. No puede ser reducida a

una simple cuestión metodológica, a una simple "técnica" educativa, ya que su incidencia excede lo pedagógico para incidir sobre lo social.

Los exámenes tradicionales no brindan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, tan solo permiten traer a la memoria, observar la comprensión o interpretación del conocimiento pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento. Además, ignoran la importancia del conocimiento holístico y la integración del conocimiento y, no permiten evaluar la competencia del alumno en objetivos educacionales de alto nivel de pensamiento o de lo que espera la sociedad. Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no reingresa en las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los esfuerzos del docente a fin de corregir y perfeccionar sus métodos de intervención pedagógica.

Otra manifestación que muestra a la evaluación con tendencia reduccionista es la que la establece como una tendencia netamente técnica, ya que limita la evaluación al rendimiento académico, generalmente de los conocimientos y, en el mejor de los casos, de las habilidades. Es decir, esta tendencia profundiza más en el aspecto cognitivo que en el sistema de contenido de la enseñanza.

La investigación ha hecho importantes hallazgos con respecto a interpretación lectora, sin embargo en la práctica docente no han sido aplicados.

### **1.1.3.- Prognosis**

En caso de no plantear una alternativa de solución al problema planteado sobre técnicas activas de evaluación lo que permite la prevalencia equívoca alrededor de la lectura al considerarla como un proceso mecánico de decodificación y comprensión literal del texto escrito, privándole a la lectura de su verdadero valor cognoscitivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, al impedir que sea el estudiante quien construya su propio conocimiento a partir del

desarrollo de sus capacidades de comprensión, inferencia y criticidad frente al texto. Por otro lado las deficiencias denotadas en el sistema de evaluación perdurarían, ya que dada la importancia concedida al resultado, estudiantes y docentes justifican el proceso educativo a través de la ponderación cuantitativa de su desempeño.

#### **1.1.4.- Formulación del Problema**

¿De qué manera las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato?

#### **1.1.5.- Interrogantes de la Investigación**

- ¿Qué técnicas activas de evaluación utiliza para estimar y valorar el desempeño cognoscitivo de los estudiantes?
- ¿Los estudiantes cuentan con un espacio de interpretación textual que facilite la comprensión, apropiación y aplicación del conocimiento a través de la lectura interpretativa?
- ¿Qué alternativa de solución existiría al problema planteado?

#### **1.1.6.- Delimitación del Objeto de Investigación**

##### **Delimitación de Contenido**

- **Campo:** Educación
- **Área:** Áreas de Desarrollo
- **Aspecto:** Interpretación Textual

### **Delimitación Temporal**

El proyecto se desarrolló en el período Septiembre – Diciembre del año 2013.

### **Delimitación Espacial**

El trabajo de investigación se ejecutó en el Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.

### **Unidades de Observación**

- Autoridades Administrativas.
- Maestras y Maestros.
- Alumnas y Alumnos de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica.

## **1.2.- JUSTIFICACIÓN**

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria, pero a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta. Una verdadera lectura es inferencial y crítica. En ella el lector aporta sus saberes, además de los que el autor expone. Saber leer es saber interactuar con el texto, seguir sus indicaciones, observar sus características y elementos, advertir su intencionalidad y aportar conocimientos personales y habilidades de relacionar los aspectos formales y conceptuales que cada texto intenta transmitir.

El trabajo de investigación desplegado es de gran **importancia**, ya que permite entender que para ir dominando las estrategias responsables de interpretación textual, no es suficiente con explicarlas, es necesario ponerlas en la práctica comprendiendo su utilidad. En esta fase el docente deberá tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores

competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de interpretación lectora.

Se tiende a considerar que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que al área de lengua le compete un tratamiento específico de estos aspectos también le corresponde a todas las áreas procurar que los alumnos comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

Además, el presente estudio es de **gran utilidad teórico - práctica**, ya que facilitará que los criterios pedagógicos de evaluación se orienten a la comprensión, apropiación y aplicación de los logros propuestos para cada actividad y área de conocimiento (construcción, apropiación e interpretación de información). El reto radica entonces en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos en la vida del estudiante.

La indagación desarrollada es capaz de generar un gran **impacto** en el quehacer pedagógico, ya que como herramienta de aprendizaje y evaluación contribuirá significativamente a mejorar las prácticas tradicionales de evaluación y elevar el nivel de desempeño del estudiante en la tarea de comprensión, interpretación y aplicación del conocimiento en cualquier disciplina en la que se aplique.

Por otro lado, la investigación resulta **necesaria**, ya que su fin último es el de ofrecer un espacio lúdico de utilidad práctica para el profesorado, a través del cual se pueda crear y compartir procedimientos, herramientas e instrumentos, criterios e indicadores, susceptibles de ser utilizados en entornos de aprendizaje colaborativos y participativos para que puedan hacer un seguimiento y evaluación de las competencias de sus alumnos en las distintas áreas de conocimiento.

Por todo lo anterior, el trabajo de investigación es de gran **interés** pedagógico, ya que facilita fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en la comprensión e interpretación textual de los alumnos de la institución educativa en mención, buscando la formación de educandos críticos, reflexivos y creativos que interpreten, argumenten y propongan, a través de competencias cognitivas básicas que permitan, desde el desarrollo humano integral, contribuir con la transformación social y cultural de nuestro contexto local.

Los estudiantes son quienes se convertirán en los únicos **beneficiarios** de como resultado de la implementación de la investigación desarrollada, ya que permitirá que estos se conviertan en lectores autónomos y eficaces, capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de interpretación lectora contribuirá a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. Se pretende crear en la clase, un ambiente enriquecedor, ameno y cooperativo en el que el alumno se sienta motivado para adquirir conocimientos y pueda expresar sus opiniones libremente, erigiéndose este como su único beneficiario.

La implementación de la investigación desarrollada resulta plenamente **factible**, ya que cuenta con el soporte logístico, administrativo y económico indispensable para su exitosa ejecución.

### **1.3.- OBJETIVOS**

#### **1.3.1.- Objetivo General**

Investigar de qué manera las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.

### **1.3.2.- Objetivos Específicos**

- Diagnosticar qué técnicas, instrumentos y procedimientos para la evaluación de habilidades cognitivas de los estudiantes atendiendo sus dominios de aprendizaje.
- Analizar si los estudiantes cuentan con los principales mecanismos de interpretación textual a fin de facilitar la comprensión, apropiación y aplicación del conocimiento a través de la lectura.
- Proponer la elaboración de una guía didáctica basada en ejemplos modélicos de técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación e interpretación textual.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1.- ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

**Tema:** “Las Técnicas Activas y el Mejoramiento del Nivel de Lectura Comprensiva de los Estudiantes del Sexto Año de Educación Básica de la Escuela “Ricardo Descalzi” del Cantón Ambato durante el Periodo Noviembre 2009 - Marzo 2010”.

**Autor:** GUERRERO GRIJALVA, Verónica Monserrath.

**Conclusión:** Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta; una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales bibliográficos. (Pág. 67)

Nunca deben convertirse los alumnos en participantes pasivos de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

**Tema:**“La Comprensión Lectora en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” ubicada en el Cantón Montúfar – Provincia del Carchi”.

**Autor:** CHULDE PASQUEL, Verónica Graciela

**Conclusión:** Los alumnos realizan una lectura mecánica, no funcional; los docentes no seleccionan sus lecturas para hacerlas significativas; es evidente que los niños no practican la lectura comprensiva en sus hogares; las estrategias de mejoramiento de una lectura no son variadas, haciendo de ellas algo mecánico y aburrido; no se provee de espacios adecuados para que el niño colecciona libros, revista y forme su pequeña biblioteca o su rincón de lectura; poca importancia a la participación activa del niño en lecturas orales; escasas actividades de presentación en público, provocando timidez y reducido vocabulario en el niño;; al no saber leer en forma comprensiva , el rendimiento escolar tiende a bajar en las otras áreas de estudio; el Padre de Familia no ayuda a desarrollar hábitos lectores en el hogar, ni proporciona los medios necesarios para animar la lectura; falta animación a la lectura tanto de parte del maestro como del padre de familia. (Pág. 60)

Con la proliferación de información audiovisual, parece que la lectura va quedando en un segundo plano; así en los últimos años se ha observado cómo los niños leen cada vez menos y de una forma muy poco comprensiva. El vocabulario que manejan es cada día más escaso y pobre y es alarmante la disminución de la capacidad de comprensión lectora, que se observa en los jóvenes actuales provocada, entre otras causas, por la irrupción en nuestra sociedad de toda clase de medios audiovisuales, que compiten feroz y despiadadamente, con el tiempo de lectura de los alumnos.

**Tema:** La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el Área de Lenguaje y Comunicación en los niños del Tercer Ciclo de la Escuela

“San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma, en el período Diciembre 2009 Febrero 2010”.

**Autor:** GUACHAMBALA CANDO, Mirta Armenia.

**Conclusión:** Realizada la investigación se llega a concluir que la Comprensión Lectora si incide en el Rendimiento Académico; que el maestro debe tener un equilibrio emocional para que no influya en el trabajo con los educandos al iniciar con motivación una lectura; poner énfasis al utilizar signos de puntuación al momento de realizar la lectura para que favorezca el aprendizaje de los contenidos cognitivos en el área de Lenguaje y Comunicación; es prioritario que los docentes del plantel conozcan y utilicen estrategias de comprensión lectora mediante (Círculos de estudio, Talleres grupales, Juegos interpretativos. (Pág. 34)

La responsabilidad en la implementación y enseñanza de técnicas y actividades de comprensión lectora recae en el docente; su función no debe girar en torno a la simple impartición de conocimientos, esperando que los estudiantes la recepten, memoricen y recuerden en el momento en que son evaluados. Su deber es el de procurar en que éstos se conviertan en lectores autónomos y capaces de inferir el significado de cualquier texto por sí mismos.

**Tema:** “Técnicas Activas de Aprendizaje y su incidencia en la Comprensión Lectora de los niños y niñas de Sexto Año de Educación Básica de la Escuela Abel Sánchez de la Parroquia San José de Poaló del Cantón Píllaro durante el Año Lectivo 2009-2010”.

**Autor:** ARCOS ANDRADE, Braulio Antonio.

**Conclusión:** Que la comprensión lectora se puede desarrollar siempre y cuando las destrezas hayan sido desarrolladas gradualmente en todos los niños, ya que si un niño presenta deficiencia en el desarrollo de las destrezas fundamentales será muy difícil que logre optimizar una lectura comprensiva; también podemos decir

que las técnicas de aprendizaje son una forma de acrecentar la comprensión lectora ya que motiva a los estudiantes en aquellos temas de poco interés por lo tanto es indispensable utilizarlas ya que gracias a ellas podremos desarrollar de mejor manera la comprensión lectora.” (Pág. 64)

La involución de las destrezas comunicacionales de los estudiantes son resultado del relegamiento metodológico de estrategias, técnicas y actividades capaces de motivar a los estudiantes a abordar los textos objeto de estudio como parte de formación ontológica, y no tan solo como parte de su formación académica.

## **2.2.- FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en el Paradigma Crítico Propositivo, ya que permite medir la interrelación de las variables que han servido de base para el desarrollo del presente trabajo, encontradas en una descripción de la problemática existente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Crítico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidos con la lógica instrumental del poder; porque impugna las explicaciones reducidas a causalidad lineal.

Propositivo en cuanto la investigación no se detiene en la contemplación pasiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y proactividad.

### **2.2.1- Fundamentación Sociológica**

El aprendizaje es fruto de una construcción personal, pero en la que no interviene sólo el sujeto que aprende, sino que éste proceso es el resultado de la interacción con y participación de los otros. Sus compañeros, sus pares, sus maestros y otros adultos que tienen influencia en su proceso, son piezas imprescindibles para alcanzar esa construcción personal, para la adquisición de

capacidades de equilibrio emocional y de inserción social y para lograr su desarrollo afectivo y espiritual.

Tan importante es mediar adecuadamente para facilitar la construcción del saber, como mediar la capacidad de generalización del aprendizaje para que éste adquiera real valor al trascender a la situación que lo provocó. Esto quiere decir, que lo que se aprende debe ser transferido a otras áreas de la vida, poniendo las habilidades desarrolladas al servicio de las relaciones humanas y personales. Esto es medular en el aprendizaje, lograr que el estudiante transfiera lo aprendido y lo aplique a situaciones que debe resolver en su vida.

Estas experiencias de aprendizaje le ayudarán a aprender, a recoger datos, a explorar, a seleccionar información, a distinguir lo relevante de lo irrelevante, a definir problemas, a plantearse hipótesis, a tener estrategias para verificarlas, a usar modalidades de comunicación adecuadas a las situaciones. En suma, esta forma de orientar el aprendizaje ayudará al estudiante a desarrollar habilidades metacognitivas que no sólo le servirán para aprender los contenidos a los cuales está expuesto en ese momento, sino para tener la flexibilidad de ir desarrollando e incorporando otros, que necesita para abordar con capacidad nuevas situaciones.

Por último, enseñar a leer e interpretar textos es, a su vez, enseñar al alumno a reconocerse a sí mismo como también a conocer las más íntimas situaciones del hombre y de la sociedad. Es comprender que la lectura tiene no sólo una función escolar sino también social y cultural en la medida en que orienta a la formación de criterios estéticos y exige, por lo tanto, de una preparación comprensiva y graduada. Más que enseñar a leer se debe guiar la experiencia personal del alumno dado que es en este proceso de interacción entre la "conducta" del texto y la de él como lector puede descubrir, redescubrir e interpretar al mundo, al hombre, a sí mismo.

### **2.2.2.- Fundamentación Epistemológica**

El aprendizaje significativo implica formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector pretende comprender e interpretar lo que lee, está aprendiendo en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Esto hace que el conocimiento se construya mediante un proceso de elaboración personal, que cada quien realiza con su disposición, sus intereses y utilizando sus conocimientos y estrategias de aprendizaje muy propias, fundamentadas en la exploración, el descubrimiento, el conflicto, la formulación de hipótesis y la elaboración de inferencias; la construcción de conocimientos significativos, la cooperación y la reflexión. Es en este sentido que consideramos al alumno como hacedor, constructor y responsable último de su propio aprendizaje.

Desde esta perspectiva, aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio de aquello que constituye el objeto de aprendizaje. Implica atribuirle significado a ese contenido mediante un proceso de construcción personal, en el cual éste construye, modifica, enriquece y diversifica sus esquemas de conocimiento al relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe con lo que se propone aprender. No aprendemos memorizando partes componentes de un todo, los cuales luego ponemos juntos

para atribuirles significado. Aprendemos siendo ayudados a hacer lo que nos gustaría hacer o a comprender lo que estamos interesados en comprender,

### **2.2.3.- Fundamentación Psicológica**

Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese stock de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad no se encuentran desarrolladas ni prácticas, será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria. Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

En consecuencia, se puede afirmar que el objeto de estudio refiere a una acción intelectual de alto grado de complejidad bajo el supuesto de que, el que lee debería poder elaborar un significado del texto que contemple el que le dio el autor. La lectura es una actividad múltiple. Cuando leemos, y comprendemos lo que leemos, nuestro sistema cognitivo identifica las letras, realiza una transformación de letras en sonidos, construye una representación fonológica de las palabras, accede a los múltiples significados de ésta, selecciona un significado apropiado al contexto, asigna un valor sintáctico a cada palabra, construye el significado de la frase para elaborar el sentido global del texto y realiza inferencias basadas en su conocimiento del mundo, las interpreta.

La mayoría de estos procesos ocurren sin que el lector sea consciente de ellos; éstos son muy veloces, pues la interpretación del texto tiene lugar casi al mismo tiempo que el lector desplaza su vista sobre las palabras.

La lectura implica construir significados, es decir, comprender, pero también deviene en un instrumento útil para aprender significativamente. La lectura, de acuerdo con la perspectiva psicolingüística es vista como un proceso de construcción de significados, para lo cual es absolutamente necesario que se produzca una transacción, una interfusión entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.

Esta visión del proceso no se centra, ni exclusivamente en el texto, ni en el lector, aunque sí le otorga a este último el papel esencial, que efectivamente desempeña como constructor activo de significados. El lector, hace uso de su conocimiento del mundo, del tema sobre el cual lee y del texto mismo, para procesar la información que el texto suministra y construir así su propia representación. Así pues, la comprensión y posterior interpretación que cada uno realiza depende de varias cuestiones, algunas relacionadas con el texto y otras propias del lector, entre las que cabe señalar: el conocimiento previo con que aborda la lectura, los objetivos que la orientan y la motivación que siente al leer.

#### **2.2.4.- Fundamentación Pedagógica**

Desde el punto de vista de la relación pedagógica entre el texto y el conocimiento, la argumentación y la interpretación son tipos complejos de competencias, decisivos en el desarrollo del pensamiento, la escritura y la lectura; desde el punto de vista del pensamiento, la argumentación y la interpretación son formas del razonamiento orientadas hacia el hombre y la comprensión de la actividad humana. Con respecto a la escritura y la lectura, contribuyen positivamente a orientar procesos pedagógicos en función de premisas lógicas no formales; al utilizar los marcos del razonamiento inductivo y deductivo, no dejan de participar, por igual, del juego de operaciones lógicas y analógicas.

De esta manera, en virtud de la peculiar naturaleza social y cultural de los saberes que los alumnos deben aprender, este proceso activo del alumno no puede confiarse al azar. Por lo tanto, requiere de la actuación del aprendiz como

constructor activo del saber y de la acción del profesorado planificada y sistemática que lo oriente y guíe en la tarea de construir el conocimiento. Acción que debe entenderse como ayuda al proceso de aprendizaje, en el sentido de apoyar al alumno y de mostrarle el camino para que pueda aprender a aprender y de ayudarlo a comprender que cuando aprende, debe tener en cuenta no únicamente el contenido objeto del aprendizaje, sino también cómo se organiza y actúa para aprender.

Bajo esta perspectiva, el rol del docente también adquiere una nueva dimensión. Como ente que lidera y guía las situaciones didácticas, le corresponde ser mediador y favorecedor del desarrollo de las experiencias de aprendizaje que se proponen a los alumnos, las cuales son las que permitirán desarrollar la inteligencia, flexibilizar el pensamiento y lograr el manejo del conocimiento, en cuanto al saber, saber hacer, saber ser y saber convivir.

Para ello, el docente precisa de herramientas, que le posibiliten a través de los contenidos curriculares generar interacciones de aprendizaje, que se focalicen en el desarrollo de las funciones del pensamiento, las cuales permitirán a los estudiantes aprender dichos contenidos a la vez que utilizarlos para seguir aprendiendo por sí mismos.

## **2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

### **Constitución Política del Ecuador**

En el Título II, de los Derechos, Capítulo Segundo, sobre los Derechos del Buen Vivir, Sección Quinta, sobre Educación, se señala que la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, es decir, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. A través de esta disposición legal, se ratifica el compromiso ineludible de la comunidad educativa (docentes, padres de familia y estudiantes) en el proceso de innovación de la labor instruccional.

En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera sobre Educación, se asevera que el sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integra una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Además, se señala que es responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas, garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo y la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

En el Título I, de los Principios Generales de la Ley, se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica, circunstancias que permitirán garantizar el derecho de los estudiantes a una educación de calidad y calidez, contextualizada, actualizada

y articulada en todo el proceso educativo. Así mismo, se garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapten a sus necesidades y realidades fundamentales.

## 2.4.- CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

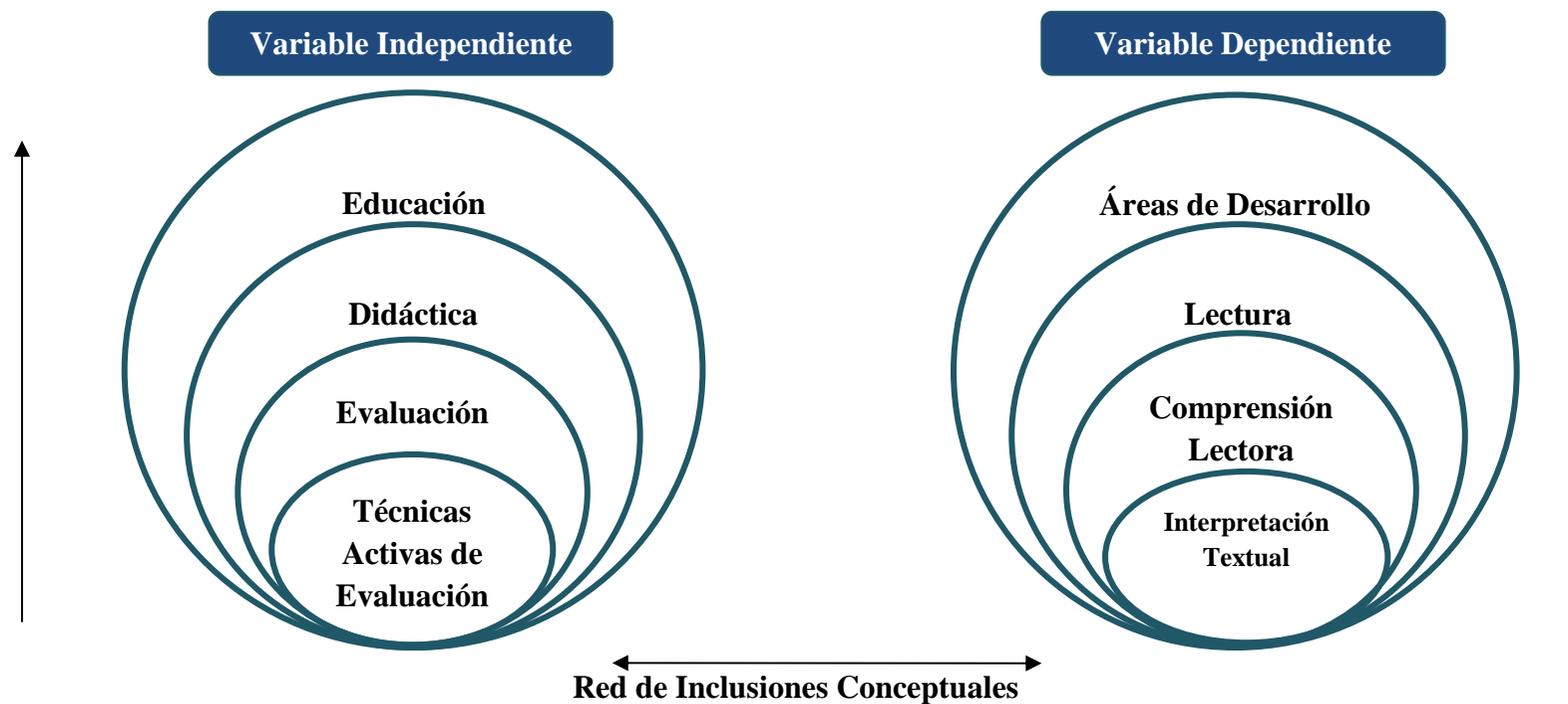


Gráfico No. 02

Tema: Categorías Fundamentales

Elaborado por: Lic. Cecilia Montero Solano

**Variable Independiente**

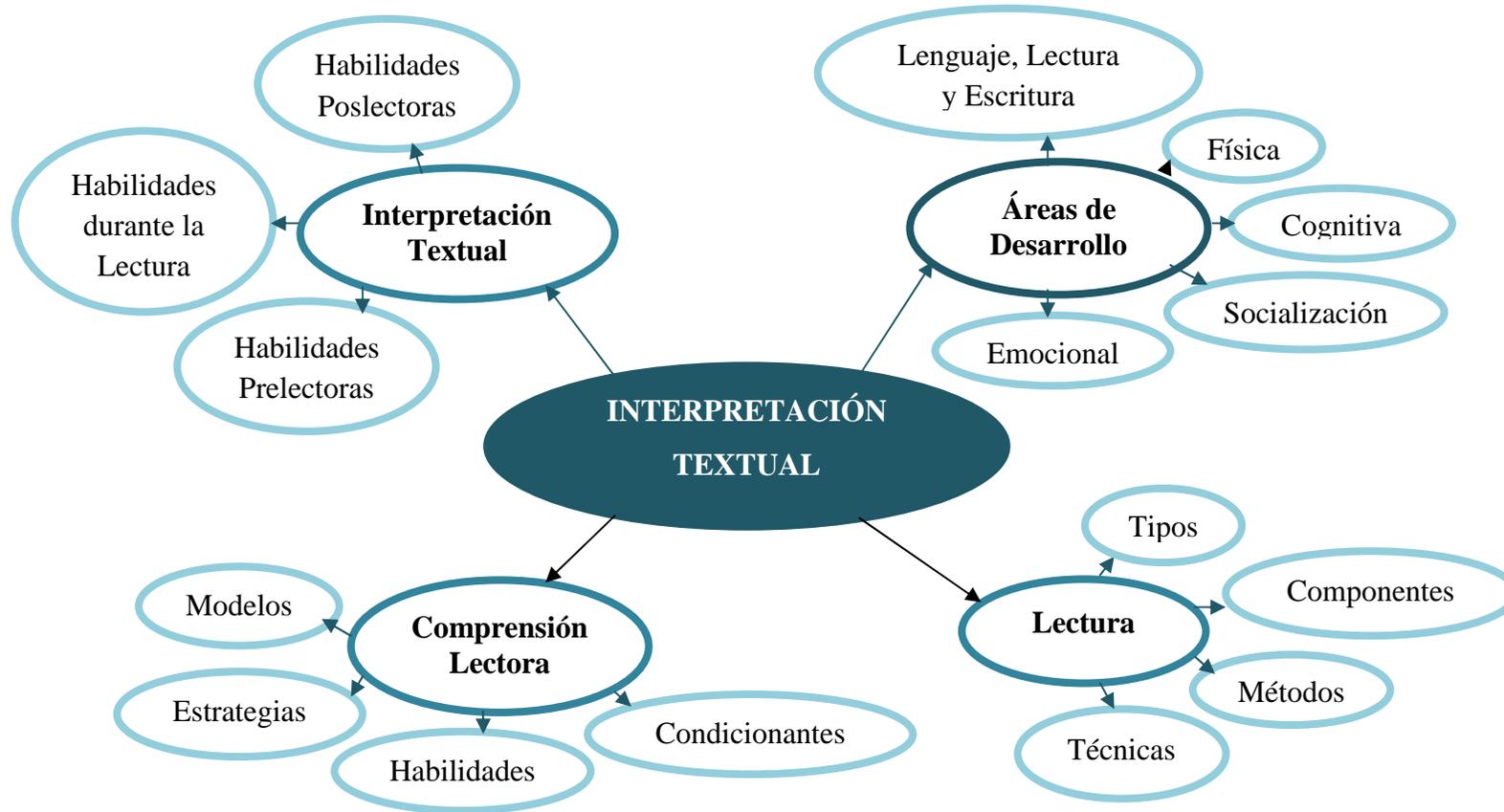


**Gráfico No. 03**

**Tema:** Constelación de Ideas

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

**Variable Dependiente**



**Gráfico No. 04**  
**Tema:** Constelación de Ideas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

#### **2.4.1. TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN (VARIABLE INDEPENDIENTE)**

##### **EDUCACIÓN**

Al respecto, Fernández, J. (1994), destaca:

Etimológicamente, la educación tiene dos significados: *educare* que significa “conducir”, llevar a un Hombre de un estado a otro; y *educere* que significa “extraer”, sacar algo de dentro del Hombre. Esta noción etimológica revela dos notas de la educación: por un lado, un movimiento, un proceso y, por otro, tiene en cuenta una interioridad a partir de la cual van a brotar esos hábitos o esas formas de vivir que determinan o posibilitan que se diga que una persona está educada. (p. 9-11)

La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos. Al educarse, una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser de generaciones anteriores. (Fernández, J. et al, 1994)

Dentro del campo de la Educación, otro aspecto clave es la Evaluación, que presenta los resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación contribuye a mejorar la educación y, en cierta forma, nunca se termina, ya que cada actividad que realiza un individuo es sometida a análisis para determinar si consiguió lo que buscaba. (Fernández, J. et al, 1994)

##### **La Enseñanza**

Al respecto, Castellanos, D. (2002), indica:

La enseñanza constituye el proceso de organización de la actividad cognoscitiva, el cual se manifiesta de forma bilateral e incluye tanto la actividad del alumno (aprender) como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). La enseñanza propicia el desarrollo de hábitos, habilidades y capacidades y contribuye poderosamente a la educación de los estudiantes. (p. 22)

El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo. Como resultado de su acción, debe quedar una huella en el individuo, un reflejo de la realidad objetiva, del mundo circundante que, en forma de conocimiento, habilidades y capacidades, le permitan enfrentarse a situaciones nuevas con una actitud creadora, adaptativa y de apropiación. (Castellanos, D. et al, 2002).

### **El Aprendizaje**

El aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevos conocimientos (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos) que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos en donde se aprendieron. (Castellanos, D. et al, 2002).

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto. (Castellanos, D. et al, 2002).

## **Proceso de Enseñanza - Aprendizaje**

Como proceso de enseñanza - aprendizaje se define el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo. Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender". (Hidalgo, B. 2002)

Enseñanza y aprendizaje forman parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante. La referencia etimológica del término enseñar puede servir de apoyo inicial: enseñar es señalar algo a alguien. No es enseñar cualquier cosa; es mostrar lo que se desconoce. (Hidalgo, B. et al, 2002)

Esto implica que hay un sujeto que conoce (el que puede enseñar), y otro que desconoce (el que puede aprender). El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor); El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor. (Hidalgo, B. et al, 2002)

Aparte de estos agentes, están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios). (Hidalgo, B. et al, 2002)

Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos). Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto). (Hidalgo, B. et al, 2002)

## **DIDÁCTICA**

Didáctica viene del griego *didaktiké, arte de enseñar*. La palabra didáctica fue empleada por primera vez, con el sentido de enseñar, en 1629, por Ratke. Más tarde, la didáctica pasó a ser conceptualizada como ciencia y arte de enseñar, prestándose por consiguiente, a investigaciones referentes a cómo enseñar mejor. (Sánchez, J.C. 2008)

La Didáctica es la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando. (Sánchez, J.C. et al, 2008)

### **Características**

- Orientar la enseñanza de acuerdo con la edad evolutiva del alumno, de modo de ayudarlo a desarrollarse y realizarse plenamente, en función de sus esfuerzos de aprendizaje.
- Orientar el planeamiento de las actividades de aprendizaje de manera que haya progreso, continuidad y unidad, para que los objetivos de la educación sean plenamente logrados.
- Guiar la organización de las tareas escolares para evitar la pérdida de tiempo y esfuerzos inútiles. (Sánchez, J.C. et al, 2008)

### **Objeto de Estudio**

El objeto material de la Didáctica es el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y su objeto formal consiste en la prescripción de métodos y estrategias eficaces para desarrollar el proceso mencionado. Si la Didáctica es la ciencia que tiene por objeto el estudio del proceso de enseñanza-aprendizaje, como decíamos antes, éste será su objeto principal. Pero no sólo de estudio, sino también su ámbito de actividad práctica. (Sánchez, J.C. et al, 2008)

## **División de la Didáctica**

Según Comenio, en su Didáctica Magna, la Didáctica se divide en Matética, Sistemática y Metódica.

**1.- Matética.-** Se refiere a quien aprende, esto es, al alumno. Es fundamental saber quién aprende, hacia quién va a ser orientado el aprendizaje, a fin de que se logre la adecuación de la enseñanza, ya que no es posible enseñar todo a todos. Para que la enseñanza resulte eficiente, es preciso tener en cuenta la madurez y las posibilidades del que aprende, además de sus intereses, su capacidad intelectual y sus aptitudes. (Comenio, J.A. 1996)

**2.- Sistemática.-** Se refiere a los objetivos y a las materias de enseñanza. Así, la didáctica confiere mucha importancia a las metas a alcanzar y al vehículo utilizado para alcanzarlas, es decir, a las materias del plan de estudios. (Comenio, J.A. et al, 1996)

**3.- Metódica.-** Se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, al arte de enseñar propiamente dicho. (Comenio, J.A. et al, 1996)

## **EVALUACIÓN**

En torno al tema propuesto, Rodríguez J. (1993), asevera:

La evaluación es un proceso integral que informa sobre conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos de estudio que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y también la enseñanza. Es decir, es una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal, en las condiciones que se encuentre el niño durante el proceso de aprendizaje y de los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados que imposibilitaron el inter-aprendizaje. (pp.19-20)

La evaluación es un proceso continuo que sirviéndose de la medición, permite formular juicios de valor, al comparar la realidad educativa con los objetivos propuestos en el sistema para tomar decisiones en beneficio de los alumnos y el sistema educativo. (Rodríguez J. et al, 1993)

### **Características de la Evaluación**

La evaluación educativa debe tener en cuenta las siguientes características:

**Globalidad:** La evaluación tiene una dimensión holística, debe considerar todos los aspectos del funcionamiento del centro, todos los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (López B. & Hinojosa E. 2000)

**Continua:** La evaluación necesita integrarse en el proceso del curso para poder intervenir como orientadora y reguladora permanente del mismo. No se trata de una repetición obsesiva de pruebas sino que conduzca a una permanente adaptación. (López B. & Hinojosa E. et al, 2000)

**Sistemática:** Ha de ajustarse a un plan. Debe ser algo ordenado y relacionado con vistas a lograr más fines.

**Contextualizada:** Debe tener en cuenta a cada estudiante como es, sus antecedentes y experiencias, su nivel de desarrollo físico y mental, su motivación y expectativas. La evaluación debe procurar adaptarse a las especificidades de los sujetos que aprenden.

**Diagnóstica:** Identifica las deficiencias y dificultades, así como los logros y fracasos, analizando sus causas.

**Reguladora:** La recopilación de información y el análisis de la misma cobra sentido si revierte en el proceso educativo regulándolo, es decir, introduciendo variaciones para mejor lograr los objetivos y responder así con eficacia.

**Criterial:** Que la valoración tenga como referencia, más que la comparación o clasificación, los criterios previamente establecidos por todos y recogidos en los planteamientos institucionales.

**Colaborativa:** Que todos se sientan artífices y colaboren; de esa forma se sentirán responsables y participarán igualmente en la propuesta de mejora.

**Útil y orientadora:** La evaluación tiene un carácter funcional, es decir, debe resultar útil y orientar a los implicados e interesados en la misma. (López B. & Hinojosa E. et al, 2000)

### **Tipos de Evaluación**

#### **Según su Finalidad y Función:**

**Función Formativa:** La evaluación se utiliza preferentemente como estrategia para mejorar y ajustar, sobre la marcha los procesos educativos para lograr los objetivos planteados. Por lo tanto es la función más apropiada para la ejecución de procesos; aunque también se usa para la evaluación de procesos educativos, cuando sus resultados son empleados a fin de mejorar la calidad de educación. (Santos M. et al, 1996)

**Función Sumativa:** Suele utilizarse con mayor frecuencia en la evaluación de productos. Es decir, de procesos terminados con realizaciones precisas y valorables. Entonces debemos considerar en aspectos valorativos de la adquisición de conocimientos y no se pretende con la evaluación modificar, ajustar o mejorar el objeto, sino determinar el valor de su funcionalidad posterior. (Santos M. et al, 1996)

### **Según el Momento de Aplicación:**

**Evaluación Inicial:** se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios. (Santos M. et al, 1996)

**Evaluación Procesual:** consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. (Santos M. et al, 1996)

**Evaluación Final:** consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos. (Santos M. et al, 1996)

### **Según su Extensión:**

**Evaluación Global:** se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones del alumno, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible. (Santos M. et al, 1996)

**Evaluación Parcial:** pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc. (Santos M. et al, 1996)

### **Según los Agentes Evaluadores:**

**Evaluación Interna:** es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc. A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. (Santos M. et al, 1996)

- **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo. Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

- **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas.

- **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente. Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente. (Santos M. et al, 1996)

**b) Evaluación Externa:** se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. (Santos M. et al, 1996)

## **TÉCNICAS ACTIVAS DE EVALUACIÓN**

Son técnicas de evaluación cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento para obtener información adecuada a los objetivos y finalidades que se persiguen. (Tapia Moreno, F. J. 2011)

### **Técnicas de Evaluación Informal**

Técnicas que se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve; como exigen poco gasto didáctico, pueden utilizarse a discreción en la misma

situación de enseñanza y aprendizaje. Además, éstas técnicas se distinguen porque el profesor no suele presentarlas a los alumnos como actos evaluativos; por ende, los alumnos no sienten que estén siendo evaluados, lo cual resulta ideal para valorar sus desempeños y como en ese momento se encuentran. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**La observación de las actividades realizadas por los alumnos:** Se centra en la obtención de información sobre las conductas y los acontecimientos normales de los alumnos, entendiendo por conducta un amplio espectro de manifestaciones, actividades y situaciones que reflejan la forma de ser y de actuar de los alumnos a la que no es posible acceder a través de pruebas estandarizadas. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

La observación permite el estudio del comportamiento espontáneo de los alumnos que se manifiesta en conductas observables, que serán recogidas mediante instrumentos de observación, generalmente elaborados para la ocasión. El observador, en este caso el profesor, mediante su percepción visual y auditiva registra la aparición de una serie de comportamientos que serán objeto de análisis. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**La exploración a través de preguntas formuladas por el profesor durante la clase:** Las preguntas que el profesor suele plantear en el aula se elaboran con el fin de estimar el nivel de comprensión de los alumnos sobre algo que se está revisando, y con base en ello, proporcionar de manera oportuna algún tipo de ayuda requerida (repeticiones, reformulaciones, aclaraciones y profundizaciones sobre algún aspecto, correcciones, rechazos. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

### **Técnicas de Evaluación Semiformales**

Se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandan mayor tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más duraderas (lo cual hace que a estas actividades sí se les impongan

calificaciones); en particular por esta última razón los alumnos suelen percibir las más como actividades de evaluación, en comparación con las técnicas informales. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Los trabajos y ejercicios que los alumnos realizan en clase:** Consiste en el planteamiento de una serie de actividades con el fin de valorar el nivel de comprensión o ejecución que los estudiantes son capaces de realizar en un momento determinado del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los ejercicios y trabajos efectuados de manera individual o en situaciones de aprendizaje cooperativo se deben plantear de modo que den oportunidad a los alumnos para que reflexionen, profundicen y practiquen sobre determinados conceptos o procedimientos que se están enseñando y/o aprendiendo y no para que realicen una práctica ciega y estereotipada de los saberes aprendidos. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Las tareas o trabajos que los profesores encomiendan a sus alumnos para realizarlos fuera de clase:** Los trabajos que los profesores suelen encomendar a sus alumnos pueden ser muy variados: ejercicios; solución de problemas; visitas a lugares determinados; trabajos de investigación en la biblioteca, en museos o en el ciberespacio, etcétera. Se puedan realizar en forma individual o en grupos cooperativos. Al igual que los trabajos en clase, deberán plantearse de modo tal que los aprendices no sólo puedan obtener información respecto a si fue o no exitosa su resolución, sino que, en caso de hacerlos en forma incorrecta, les permitan obtener información relevante acerca de las razones que contribuyeron a su fracaso. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**La Evaluación de Portafolios:** Consiste en hacer una colección de producciones o trabajos (ensayos, análisis de textos, composiciones escritas, problemas matemáticos resueltos, dibujos, ideas sobre proyectos, reflexiones personales, grabaciones, ejercicios digitalizados) e incluso de algunos instrumentos o técnicas evaluativas (cuestionarios, mapas conceptuales, exámenes) que los aprendices realizan durante un cierto episodio o ciclo educativo. La evaluación de portafolios

tiene posibilidad de utilizarse en todas las disciplinas y con ello es posible evaluar los distintos tipos de contenidos curriculares (uso y aplicación de conceptos, habilidades, destrezas, estrategias, actitudes, valores). (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

### **Técnicas de Evaluación Formales**

Son aquellas que exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Por esta razón, los alumnos (y los profesores inducen a ello) las perciben como situaciones verdaderas de evaluación. Este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Pruebas o Exámenes:** Consiste en aquellas situaciones controladas donde se intenta verificar el grado de rendimiento o aprendizaje logrado por los aprendices; son recursos que han aparecido en el ámbito educativo con la intención de lograr una evaluación objetiva, lo más libre posible de interpretaciones subjetivas, al establecer juicios sobre los aprendizajes de los alumnos. Otra característica adicional asociada a esta variable evaluativa radica en la posibilidad de cuantificar el grado de rendimiento o aprendizaje por medio de calificaciones consistentes en números. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Mapas Conceptuales:** Los mapas conceptuales o mapas de conceptos son un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre los mismos. Con la elaboración de estos mapas se aprovecha la gran capacidad humana para reconocer pautas en las imágenes visuales, con lo que se facilitan el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido. La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Evaluación del Desempeño:** Consiste en el diseño de situaciones donde los alumnos demuestran sus habilidades aprendidas antes tareas genuinas tales como aplicar una técnica de primeros auxilios, escribir un texto persuasivo, ejecutar una pieza musical, hacer un experimento, ejecutar una estrategia cognitiva compleja, solucionar problemas matemáticos, etc. Son situaciones de evaluación donde interesa que el alumno ponga en acción el grado de comprensión o significatividad de los aprendizajes logrados. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

## **2.4.2. INTERPRETACIÓN TEXTUAL (VARIABLE DEPENDIENTE)**

### **ÁREAS DE DESARROLLO**

#### **Área del Lenguaje, Lectura y Escritura**

Permite mostrar cómo el estudiante, en la adolescencia, va aprendiendo a comunicarse desde que nace hasta que domina totalmente todos los aspectos de la comunicación. Cómo aprende a usar el lenguaje para interactuar con los demás y cómo lo usa para construir el conocimiento. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. 1993)

Se refiere a la recepción y expresión de información, pensamientos e ideas por medios verbales y no verbales. Esta área se divide en dos subáreas principales: comunicación receptiva y comunicación expresiva. La comunicación receptiva implica la discriminación y el significado. La comunicación expresiva se divide en tres subgrupos: sonidos, reglas gramaticales y utilización del significado. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

#### **Área Cognitiva o de Inteligencia**

Consiste en la capacidad de plantear hipótesis, por medio de preguntas razonadas sobre la forma de resolver un problema deduciendo conclusiones lógicas manejando el razonamiento inductivo-deductivo, teniendo a la vez un pensamiento abstracto e idealista (capacidad para idealizar e imaginar

posibilidades que pueden combinarse con fantasías, discusiones especulativas sobre cualidades propias y del resto). (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

### **Área Física o Motora**

Se refiere a la capacidad para participar en actividades de la vida cotidiana (manipulación de objetos y coordinación motriz).

Muchas niñas comienzan a desarrollar entre los 9 y 10 años las características sexuales secundarias, aún cuando no están en la adolescencia. Por otro lado, los niños de esta edad se vuelven más fuertes, más rápidos, hay un continuo perfeccionamiento de su coordinación: muestran placer en ejercitar su cuerpo, en probar y aprender nuevas destrezas. Su motricidad, fina y gruesa, en esta edad muestra todas las habilidades posibles, aún cuando algunas de ellas aún sean ejecutadas con torpeza. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

### **Área de Socialización**

Se refiere a un conjunto de capacidades y características que permiten establecer interacciones sociales significativas.

El adolescente tiene la necesidad de permanecer a un grupo de jóvenes donde su identidad se va a ir elaborando en parte, por el hecho de estar en contacto con ellos encontrando a la vez comprensión para sus debilidades y rebeldías buscando, al mismo tiempo, la independencia de los padres, puede llegar a emitir conductas antisociales: robar, huir del hogar, drogas, etc. También se ha vislumbrado una tendencia a estar solo, encerrado en sí mismo y alejado, sobre todo de los demás miembros de la familia.

Se le exige al joven al mismo tiempo que empiece a elegir su futuro, pero para ello debe saber qué quiere ser y hacer en la vida, (seleccionar las metas a largo

plazo). A la vez experimentando cambios físicos y experimentando nuevas sensaciones. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

### **Área de Autonomía Personal o Autoestima**

La Autonomía radica en el sentido de sí mismo, se basa en el conocimiento de lo que hemos sido y lo que hemos hecho y tiene por objetivo guiarnos a decidir lo que seremos y haremos. El conocimiento de sí mismo se inicia en la infancia en la medida en que el niño se va dando cuenta de que es una persona diferente de los otros y con la capacidad de reflexionar sobre sí mismo y sus acciones. A los 6-12 años comienza a desarrollarse los conceptos del yo verdadero, quien soy y el yo ideal, quien me gustaría ser, estructura que incluye los deberes y los derechos, los cuales van a ayudarlo a controlar sus impulsos. Esta estructura va integrando las exigencias y expectativas sociales, valores y patrones de conducta. Estas dos estructuras en la medida en que se van integrando, deben ir favoreciendo el control interno de la conducta del niño. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

Por otro lado, la Autoestima es la imagen y el valor que se da el adolescente a sí mismo. Es una dimensión afectiva y se construye a través de la comparación de la percepción de sí mismo y del yo ideal, juzgando en que medida se es capaz de alcanzar los estándares y expectativas sociales. La autoestima se basa en la *significación*, que es el grado en que el adolescente siente que es amado y aceptado por aquéllos que son importantes para él; *competencia*, que es la capacidad para desempeñar tareas que consideramos importantes; la *virtud*, que consiste en la consecución de los niveles morales y éticos y finalmente el *poder*, es decir, el grado en que el adolescente influye en su vida y en la de los demás. Una imagen positiva puede ser la clave del éxito y la felicidad durante la vida. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

### **Área Emocional**

Los cambios emocionales en los adolescentes son universales, aunque el grado de intensidad varía de acuerdo a cada cultura igual como en el desarrollo físico. En

este desarrollo los lazos efectivos pasan de la familia a quienes rodean a los adolescentes, es decir su grupo de iguales.

Los jóvenes presentan una lucha constante entre el aislamiento y la necesidad de pertenecer a un grupo (ambivalencia afectiva), por ser independientes, etc. Teniendo un alto grado de temor al fracaso, a equivocarse, al ridículo, al cambio, etc., junto con la inseguridad en la toma de sus propias decisiones.

Además también encontramos las emociones intensificadas y la formación de los ideales en cada adolescente teniendo un choque con los ideales de los adultos. (Papalia, D.E. & Wendkos, S. et al, 1993)

## **LECTURA**

### **La Lectura en la Escolaridad**

La lectura es una compleja actividad perceptiva e intelectual que consiste en el reconocimiento claro y preciso de símbolos escritos significativos a través de la puesta en práctica de procesos cognitivos o intelectuales superiores. (Jurado, F. & Bustamante, G. 1995)

Por tanto, leer, implica poner en movimiento toda la energía intelectual para encontrarle sentido y significado a lo que se lee. En concreto, supone describir, informarse, comprender, explicar, traducir, interpretar, juzgar y valorar el contenido o el mensaje de un texto, de una página o del fragmento de un texto. (Jurado, F. & Bustamante, G. et al, 1995)

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se

puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura. (Jurado, F. & Bustamante, G. et al, 1995)

En el trabajo de aula, el profesor no debe perder de vista su compromiso de ayudar a los alumnos en lo siguiente:

- **Despertar** en los alumnos su interés por la lectura: Para ello tiene que aprovechar todos los espacios posibles para que los alumnos lean, y sobre todo, preparar, sugerir o seleccionar fichas, documentos o textos atractivos y motivadores. (Smith, F. 2005)

- **Ayudar** a los alumnos a desterrar sus malos hábitos de lectura: Por lo general, los alumnos son malos lectores, producto de los deficientes hábitos de lectura, tales como: la regresión, la vocalización, la subvocalización, los inadecuados e innecesarios movimientos corporales. (Smith, F. et al, 2005)

- **Cultivar** en los alumnos métodos y técnicas de lectura: En la actualidad existen una diversidad de métodos y técnicas para la lectura eficaz. Es importante, que el profesor conozca y enseñe, un método para la lectura comprensiva, así como las técnicas auxiliares básicas de la lectura. (Smith, F. et al, 2005)

### **Tipos de Lectura**

**Lectura Fonológica:** Es aquella en la cual se lee un libro, texto o párrafo en voz alta, conservando las reglas de lectura que son; voz modulada, pronunciación correcta de vocales, consonantes, acentos y el respeto de comas y puntos y aparte. Ejemplo de lectura fonética es cuando se lee un poema, un cuento, trabalenguas, ensayos, etc.

**Lectura Denotativa:** Es aquella lectura en el cual una persona expone el contenido de una investigación o libro y trata de dar claridad a su lectura incluyendo el significado de determinada palabra que aparece en el contenido, es

como descomponer el texto agregando más información, opinión, etc. Podemos encontrar este tipo de lectura cuando un profesor da su clase o el alumno expone frente a su grupo de estudio.

**Lectura Connotativa:** El lector considera a dar su lectura de cierto contenido, toma en cuenta también graficas o imágenes que aparezcan y tratará de dar explicación a conceptos y al final dar una conclusión del tema.

**Lectura Literal:** Literal significa leer al pie de la letra, es decir, tal cual está escrito. No se agrega a la lectura en voz alta ninguna explicación u opinión, solo se lee el contenido para compartir a los oyentes. Por ejemplo un artículo científico. Dentro de este tipo de lectura se encuentra:

- **Lectura Oral:** Es aquella se manifiesta en voz alta, siendo agradable para quien lee y quien escucha, y respetando las reglas de lectura.
- **Lectura Silenciosa:** Este tipo de lectura es aquella que conocemos leer con la mente, usualmente la utilizamos cuando leemos libros para estudio personal, mensajes del email o teléfono, revistas, periódicos, etc.
- **Lectura Reflexiva:** Es aquella lectura en la cual buscamos aprender algo nuevo, tratando de complementar con nuestra experiencia o bien investigando. Por ejemplo cuando estudias para un examen, no siempre es importante memorizar, también es necesario reflexionar el contenido del texto para comprender mejor el porqué de su existencia.
- **Lectura Rápida:** En este caso, es cuando se lee entre líneas o párrafos, tratando de entresacar lo más relevante para el lector, puede hacerse en silencio o en voz alta. Usualmente es de tipo informativo y personal. Es muy usado cuando se lee alguna noticia.
- **Lectura Diagonal:** Se realiza cuando se lee entre líneas pero de forma descendente y de derecha a izquierda, únicamente buscando ciertas palabras, ya que el contenido en general no importa. Ejemplo de ello, es cuando se requiere de recortar determinadas palabras para ejercicios de estudiantes de primaria o preescolar.

- **Lectura de Escaneo:** Aquí esta lectura no obedece a ninguna regla, únicamente con el uso de los ojos se revisa el contenido de arriba abajo y solo dura escasos segundos. Es muy típico cuando se busca cierta lectura o información en especial.

### **Factores que intervienen en la Lectura**

La lectura es una actividad en la que intervienen dos aspectos fundamentales: uno del orden **físico**, la percepción visual, y otro de orden **intelectual**, la comprensión mental de lo leído. Ambos aspectos (siempre en íntima interacción), son de capital importancia, ya que de su adecuado desarrollo depende en último término la eficacia en la lectura: sólo el lector capaz de desarrollar parejamente ambos aspectos, mediante las técnicas y el entrenamiento especial ideados para tal fin, podrá obtener un máximo rendimiento. (Jurado, F. 1995)

### **Tipos de Información**

Para leer son necesarios dos tipos de información: **visual** y **no visual**. La información visual es aportada por el texto, la información no visual es aportada por el lector. La lectura como cualquier otro acto inteligente, implica la posibilidad por parte del sujeto de realizar anticipaciones: la interacción entre la información visual y la información no visual hace posible la construcción permanente de hipótesis sobre el significado y la forma de lo que sigue en el texto, así como la elaboración de estrategias para verificar o rechazar dichas hipótesis y para formular otras nuevas, más ajustadas al texto, cuando las originales no encuentran confirmación en la información visual. Leer implica entonces correr riesgos, aceptar equivocarse, pero implica también construir formas de auto-control que hacen posible la rectificación del error. (Jurado, F. et al,1995)

## **Aportes del Lector**

El aporte del lector consiste, en que el sujeto al leer, pone en juego el conjunto de su estructura psíquica, tal como lo hace cuando se enfrenta con cualquier objeto de conocimiento. La forma en que cada sujeto lee y comprende un texto determinado dependerá de:

**a.** La etapa en que se encuentra en su proceso de construcción del conocimiento: como lo ha demostrado ampliamente la Psicología Genética, el sujeto aborda siempre el objeto a conocer a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha construido y la forma en que es capaz de comprender al objeto está determinada por las posibilidades y limitaciones de esos instrumentos cognoscitivos que ha elaborado. (Bernárdez, E. 1982)

**b.** El conocimiento previo que el sujeto tenga acerca del tema específico tratado en el texto, tal como lo muestran muchas de las investigaciones psicolingüísticas, las variaciones en cuanto al texto de información de que el sujeto dispone acerca del contenido de lo que está leyendo, determinan diferencias importantes en la comprensión del texto. (Bernárdez, E. et al, 1982)

**c.** La competencia lingüística del sujeto: si bien es evidente que la competencia lingüística, es decir, lo que el sujeto sabe de su lengua, incide en la comprensión de lo leído, aquí no se refiere solamente a su competencia en cuanto al lenguaje oral, sino a su conocimiento de la lengua escrita. (Bernárdez, E. et al, 1982)

**d.** La vida afectiva del lector: los errores de lectura se originan, en muchos casos en un rechazo afectivo ante el contenido del texto, cuando este contenido enfrenta al sujeto con situaciones conflictivas para él. Si bien este rechazo es inconsciente, es indudable que, aunque el sujeto no tome conciencia de ello, ha percibido los elementos perturbadores del texto antes de rechazarlos. Es por eso que, en estos casos, no puede decirse que el lector no haya comprendido, ya que ha entendido lo

suficiente como para rechazar ciertos contenidos por motivos que son válidos para él. (Bernárdez, E. et al, 1982)

**e.** La etapa en que se encuentre el sujeto en su proceso de construcción de la moral: como lo ha mostrado Piaget, las concepciones morales del niño evolucionan desde la heteronomía -acepción de normas impuestas por los adultos, moral de la obediencia- hacia la autonomía, que supone una reconstrucción personal de las normas morales que se asumen como válidas, así como una moral basada en el respeto mutuo y la solidaridad. (Bernárdez, E. et al, 1982)

### **Niveles de Lectura**

Se han establecido criterios generales a partir de los cuales puede aproximarse a la determinación de niveles de lectura, estos criterios fundamentales son los siguientes:

**a.** El grado en que el sujeto es capaz de utilizar su información no visual para realizar anticipaciones sobre el contenido y la forma del texto que se está leyendo.

**b.** La forma en que el lector selecciona indicios en la información visual, con el objeto de verificar o rechazar sus anticipaciones.

**c.** El tipo de "errores" producidos por el sujeto: sustituciones que no alteran el significado, interpretaciones que modifican el significado ocasionadas por la formulación de hipótesis que no se ajustan completamente a la información visual, errores originados por la concentración en el descifrado en detrimento de la comprensión del significado, "errores" producidos a causa de un rechazo afectivo al contenido del texto.

**d.** Las posibilidades del sujeto de autocorregir sus errores: detectar incongruencias semánticas o sintácticas forma parte del proceso de construcción del significado y

es a partir de esa detección que el sujeto se ve llevado a revisar lo leído y, en algunos casos, a autocorregirse.

e. El grado de comunicación que el sujeto logra al leer en voz alta: este criterio está fundamentado en el hecho de que la función básica de la lectura en voz alta es comunicar a otras personas el significado de un texto. Fuera de la situación de comunicación, la lectura en voz alta carece de sentido. (Sanz, C. L. 2000)

## **Componentes de la Lectura**

### **El Acceso Léxico**

Hace referencia al proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido. (Alliende, F. & Condemarim, M. 1990)

### **La Comprensión**

Aquí se distinguen dos niveles:

1.- El más elemental es la comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las unidades de significado y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados microprocesos

de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida. (Alliende, F. & Condemarim, M. et al, 1990)

**2.-** El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macroproceso. (Alliende, F. & Condemarim, M. et al, 1990)

### **El Proceso de la Lectura**

Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario .Es un proceso interno; que es imperioso enseñar. (Alliende, F. & Condemarim, M. et al, 1990)

El proceso se divide en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Se recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso. (Alliende, F. & Condemarim, M. et al, 1990)

### **Antes de la Lectura**

Determinar los objetivos de la lectura (¿Para qué voy a leer?)

- Para aprender
- Para presentar un ponencia
- Para practicar la lectura en voz alta

- Para obtener información precisa
- Para seguir instrucciones
- Para revisar un escrito
- Por placer

Para demostrar que se ha comprendido:

- Activar el conocimiento previo (*¿Qué sé de este texto?*)
- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto (*¿De qué trata este texto?*  
*¿Qué me dice su estructura?*)

### **Durante la lectura**

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

### **Después de la lectura**

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos (Alliende, F. & Condemarim, M. et al, 1990)

## **Lectura y Expresión Escrita**

La forma en que los sujetos de diferentes edades se expresan por escrito y el grado de comunicación que logran a través de esta expresión constituyen una valiosa fuente de información cuando se trata de comprender el proceso a través del cual la persona avanza en su construcción de la lengua escrita. (Mayo, W.J. et al, 2004)

Si leer es desentrañar un mensaje mediante el reconocimiento de indicios en la información visual -estructura sintáctica, marcas ortográficas, características de las palabras, separaciones, etc.- que permitan verificar o rechazar la hipótesis anticipada sobre el significado, expresarse por escrito implica inversamente encontrar la forma adecuada para transmitir un significado que el sujeto ya conoce, porque él mismo lo ha elaborado. Dicho en otros términos, expresarse por escrito supone definir la información visual que otra persona (el lector), necesitará para comprender el mensaje que se le desea comunicar, expresamente por escrito supone también formular hipótesis sobre la información no visual de que dispone el interlocutor para interpretar el mensaje. (Mayo, W.J. et al, 2004)

Es evidente entonces que lectura y expresión escrita están íntimamente relacionadas y que, por lo tanto, la información que se tenga sobre el grado en que las personas logran comunicarse por escrito permitirá comprender mejor las características del nivel de lectura en que se encuentran. (Mayo, W.J. et al, 2004)

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

### **Lectura Eficaz y Comprensiva**

La lectura es eficaz cuando se produce un alto nivel de adquisición del contenido y se manejan adecuadamente las estrategias y técnicas de lectura. Es decir, el lector eficiente es aquel que ha conseguido una perfecta armonización y conjunción entre el desarrollo de habilidades de comprensión lectora y la asimilación de la información. (Hernández, A. & Quintero, A. 2001)

La armonización y conjunción a la que se hace referencia exige que el alumno conozca, interiorice y aplique, por lo menos, un método para la lectura eficaz y comprensiva, esto es, que use durante su aprendizaje un conjunto de estrategias, procedimientos y reglas que le permitan comprender la información que lee. (Hernández, A. & Quintero, A. et al, 2001)

Lo expuesto previamente argumenta que, en la lectura, el fin último es la comprensión, y la comprensión ocurre cuando en el lector se evidencian las siguientes características:

- Que descubre el mensaje central del texto.
- Que capta las ideas principales y secundarias.
- Que describe ejemplos diferentes a los propuestos en el texto.
- Que aplica la información obtenida en la resolución de problemas.
- Que formula principios básicos e ideas fundamentales.
- Que hace sin dificultad una apreciación valorativa.
- Que reflexiona sobre los hechos y conceptos más significativos del texto.

Por otro lado, hay que considerar que la comprensión lectora es más efectiva cuando el lector reúne las condiciones siguientes:

- Un hábito de lectura.
- Una riqueza de vocabulario.
- Un destacado bagaje cultural.
- Un buen adiestramiento lector.

### **El Proceso de Inferencia en la Lectura y Comprensión de un Texto**

Es por todos conocido que los que hablan o escriben no pueden hacer explícito todo lo que desean comunicar. No necesitan hacerlo, puesto que ellos confían en que sus oyentes o lectores completen cualquier hueco que pueda existir en el mensaje. En otras palabras confían en que hagan inferencias. (Vázquez, F. 1995)

Se podría definir como inferencia a todas aquellas proposiciones agregadas y/o modificadas que generalizan, elaboran, reordenan o conectan el texto original. Son huecos, contenidos ausentes o insuficientemente manifiestos en el texto, espacios en blanco, etc. Distintos autores hacen referencia a que las predicciones son informaciones no observadas, son procesos de pensamiento que van más allá del texto, son deducciones hechas por el que lee aunque los textos las omitan, están implícitas, son además aquello que el escritor no dice y que el lector sabe y agrega a lo que lee. (Vázquez, F. et al, 1995)

Podemos agregar además que las inferencias pueden activarse durante la lectura o pueden elaborarse durante la reconstrucción de los contenidos de los textos.

La inferencia permite al profesor monitorear el grado de comprensión adquirido por los estudiantes una vez desglosado el mismo y al momento de realizar una valoración crítica de lo leído. (Vázquez, F. et al, 1995)

### **Niveles de Comprensión**

**a) Comprensión Primaria:** es la comprensión de las afirmaciones simples. En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario, simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la palabra que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (13/14 años) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra cultura de la imagen y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto). (Lerner de Zunino, D. & y Muñoz de Pimentel, M. 1986)

**b) Comprensión Secundaria:** es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo

y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por ello, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel. (Lerner de Zunino, D. & y Muñoz de Pimentel, M. et al, 1986)

**c) Comprensión Profunda:** es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que “verdaderamente es” y/o de lo que “debe ser”. Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión. (Lerner de Zunino, D. & y Muñoz de Pimentel, M. et al, 1986)

### **Habilidades de Comprensión Lectora**

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad. La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basada en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar, como:

**Habilidades de vocabulario:** para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras. (Brenes, Y. 1999)

**Habilidades** de uso del diccionario.

**Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación. (Brenes, Y. 1999)

**Procesos y habilidades para relacionar el texto con las Experiencias Previas**

- Inferencias: se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

- Lectura crítica: se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- Regulación: se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones. (Brenes, Y. 1999)

### **Estrategias de Comprensión Lectora**

Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes:

- Formular predicciones del texto que se va a leer
- Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir las ideas del texto

De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión. (Brenes, Y. 1999)

### **Condicionantes de la Comprensión Lectora**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

- **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

- **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

- **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- El estado **físico** y **afectivo** general. (Guiomar, C. E. 1999)

### **Factores que Condicionan la Comprensión desde el punto de vista del Lector**

- **La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura.

- **Lectura silenciosa integral:** cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- **Lectura selectiva:** guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

- **Lectura exploratoria:** producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- **Lectura lenta:** para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

- **Lectura informativa:** de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

- **Los conocimientos aportados por el lector:** el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. (Guiomar, C. E. et al, 1999)

Los **conocimientos previos** que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- El conocimiento de la situación comunicativa

- Los conocimientos sobre el texto escrito:

- Conocimientos paralingüísticos.

- Conocimientos de las relaciones grafo - fónicas.

- Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.

- Conocimientos textuales.

- Conocimientos sobre el mundo: por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan. (Guiomar, C. E. et al, 1999)

**Para desarrollar la Lectura Comprensiva es aconsejable:**

- Leer periódicamente libros de estudio como de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).

- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.
- Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros. (Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. 1993)

El trabajo de comprensión de texto debe apuntar a la identificación de pistas contextuales que orientarán la construcción de los posibles significados, entre otros, la ubicación en tiempo y espacio, la cantidad de interlocutores, el género discursivo; todo lo que tenga que ver, en definitiva, con la relación entre el texto y la situación comunicativa. (Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. et al, 1993)

A lo largo de la lectura, el alumno irá confirmando, descartando y reformulando las diferentes anticipaciones que le permitirán participar de variadas actividades en los momentos de post lectura. Para lograr éxito en comprender lo que leen es fundamental que los estudiantes lean y realicen ejercicios sobre las lecturas así se formarán una opinión de lo que leen, entresacando ideas centrales, deduciendo conclusiones, sacando consecuencias y obteniendo resultados, reteniendo conceptos fundamentales, reteniendo datos para responder a preguntas específicas; para lograrlo se habrán fijado en detalles aislados, coordinado detalles, establecido los hechos secuencialmente, seguido instrucciones, hecho esquemas, habrán sido capaces de resumir y generalizar, habrán captado y valorado el sentido de lo que el autor ha querido reflejar en lo leído, habrán establecido relaciones causa-efecto, separado los hechos de las opiniones y habrán tenido que diferenciar lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario, además de haberse divertido y aprendido cosas. (Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. et al, 1993)

## INTERPRETACIÓN TEXTUAL

Al respecto, Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. (2004), sostienen:

En términos generales, denominamos interpretación al proceso que nos permite descubrir los elementos profundos de la significación textual. De este modo, la interpretación no se refiere a los elementos manifiestos, sino a sus derivados simbolizados. Durante el proceso interpretativo podemos decir que el yo se divide en dos partes: una que observa el contenido manifiesto del texto y, otra, que vivencia los elementos profundos. Esta situación se realiza en el momento de la transferencia. Interpretar es, en alguna medida, hacer consciente y entrar en contacto no sólo con las configuraciones ofrecidas por el texto sino también con las situaciones significativas de la vida del lector (emotiva y conativa). (pp. 64-65)

Para poder interpretar mensajes escritos se debe identificar y entender la información que contenga el texto y determinar el sentido de la lectura; dar la explicación lógica del tema, es decir la tesis, la idea principal, el desarrollo y las conclusiones.

### **El Proceso Interpretativo**

El proceso interpretativo fluctúa en tres tiempos:

**a) Presente:** El yo se enfrenta a la situación actual (el texto) que es capaz de desencadenar los deseos encubiertos del sujeto. (Eco, U. 1995)

**b) Pretérito:** El sujeto lector vuelve a un suceso pasado, casi siempre infantil, en el que quedó insatisfecho el deseo para encontrarlo en un futuro. (Eco, U. et al, 1995)

**c) Futuro:** Éste se presenta como la satisfacción imaginaria de ese deseo pretérito. El lector construye ese mundo imaginario partiendo de sus informaciones (el texto, sus experiencias, lo verosímil, etcétera). (Eco, U. et al, 1995)

### **Habilidades Prelectoras: Formulación de Hipótesis**

**Habilidad para escoger el modo de lectura pertinente:** En el medio circulan diferentes tipos de textos: narrativos, informativos, explicativos, etc. Este hecho, junto a los intereses y necesidades de información del lector determinan cómo debe leer un texto, es decir, la velocidad de lectura a usar, la aplicación de habilidades apropiadas y las estrategias para resolver incoherencias de significado o deficiencias en la comprensión.

**Habilidad para desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios:** el desarrollo de la habilidad para percibir y observar rápidamente indicios le permite al lector ubicar con mayor facilidad el tema del texto, buscando las pistas que faciliten su comprensión global. La aplicación de esta habilidad cognitiva propicia la agilidad en los procesos de asociación, correspondencia, relación y clasificación”.

**Habilidad para activar conocimientos previos sobre un tema:** Esta habilidad permite al estudiante recurrir a conocimientos adquiridos del tema tratado en la lectura, lo cual le ayudará a predecir aspectos del contenido y a poner en práctica la capacidad de evocación, asociación y relación, que a su vez permitirán el desarrollo de nuevos esquemas cognitivos. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. 2004).

### **Habilidades durante la lectura: Verificación de la Hipótesis**

**Habilidad para hacer anticipación en la lectura:** La capacidad de predecir o suponer lo que ocurrirá, cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, partiendo de pistas gramaticales, lógicas o culturales, es una actividad que

cambia la actitud del lector y lo mantiene activo y despierto. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

**Habilidad para hacer anticipación y captación rápida de palabras:** Esta habilidad se refiere al campo visual de los estudiantes, es decir a su capacidad de captar varias palabras en un solo golpe de vista, con lo que se mejora la velocidad lectora sin ir en detrimento de la comprensión. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

**Habilidad para hacer presuposiciones o inferencias:** Esta habilidad consiste en leer lo que no aparece explícito en el texto, es decir, *leer entre líneas*, reconocer la intención del autor, los sobreentendidos y los supuestos. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

**Habilidad para deducir el significado de las palabras:** Esta habilidad pretende que los estudiantes puedan hacer una lectura continua, sin abandonar el texto porque no entienden alguna palabra, no pueden darle sentido o integrarla a la estructura del mismo. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

**Habilidad para ejercitar la memoria operativa a corto plazo:** La memoria operativa a corto plazo desempeña un papel trascendental durante la lectura porque nos permite recordar durante unos segundos lo que venimos leyendo, lo que nos interesa y necesitamos en el momento para seguir leyendo. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

**Habilidad para leer textos, íconos y gráficos:** Consiste en un proceso de decodificación visual de imágenes, cuyo significado debe guardar relación con el contexto semántico del texto en que se utiliza. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

## **Habilidades Poslectoras: Integración de la Información**

**Habilidad para dar sentido y coherencia a lo leído:** Esta habilidad hace referencia a la coherencia o cohesión lineal, es decir, la conexión que hay entre las ideas del texto.

**Habilidades para identificar palabras claves:** Las palabras claves son el hilo conductor de la lectura, sin ellas, el texto pierde sentido.

**Habilidad para reconocer la idea principal:** Para desarrollar la habilidad de construir y deducir la idea principal es necesario fijar los objetivos de lectura, identificar el tema tratado en el texto y buscar las palabras claves.

**Habilidad para hacer resumen:** Al resumir se pretende reproducir brevemente la lectura realizada a través de las ideas principales. Algunas reglas para realizar resúmenes son: omitir la información obvia, innecesaria o redundante; seleccionar las ideas principales; generalizar en una idea global los contenidos centrales del texto y construir o integrar los elementos, de modo que un concepto reúna datos dispersos.

**Habilidad para hacer análisis crítico del texto:** Lo que se pretende con esta habilidad es desarrollar la capacidad de dialogar con el texto leído, que consiste en asumir una posición a favor o en contra de lo que dice el texto, cuestionarlo, complementarlo con saberes propios o reconocer las intenciones del autor. (Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. et al, 2004).

### **2.5.- Hipótesis**

“Las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”.

## **2.6.- Señalamiento de Variables de la Hipótesis**

### **Variable Independiente**

Técnicas Activas de Evaluación

### **Variable Dependiente**

Interpretación Textual

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1.- ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

Metodológicamente, la legitimación del conocimiento desarrollado mediante alternativas de investigación **cualitativa** se realiza por la vía de la construcción de consensos fundamentados en el diálogo y la intersubjetividad. En el contexto anterior nace el concepto de **triangulación**, el cual se aplica a las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación desarrollada y que constituye, en la práctica, el reconocimiento de que la realidad escolar y docente es diversa y que todos los actores sociales en ella involucrados, tienen perspectivas distintas, no más válidas o verdaderas en sentido absoluto, sino más completas o incompletas.

El conocimiento en este orden de ideas, sólo es posible mediante la cooperación estrecha entre investigador y actores sociales, que a través de su interacción comunicativa y con la adopción de una “actitud colaborativa”, logran construir perspectivas de comprensión más completas y de transformación más factibles, que aquellas edificadas exclusivamente desde la óptica del investigador y de la teoría general existente.

La investigación cualitativa ha permitido producir datos descriptivos a partir de los cuales se ha obtenido resultados válidos y confiables. Debido a que la investigación cuenta con un diseño metodológico flexible, las variables pueden adaptarse con relativa facilidad a la realidad de los actores involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje, a fin de conocer las necesidades y requerimientos de la práctica docente y proponer posibles soluciones a corto plazo.

## **3.2.- MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **3.2.1.- Investigación Documental**

La investigación documental es parte esencial del proceso de investigación, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades (teóricas o no) usando para ello diferentes tipos de documentos.

Durante el desarrollo del trabajo en estudio, se ha priorizado la utilización de documentos, así como la recolección, selección, análisis y presentación de información coherente con el tema objeto de indagación. Se han implementado procedimientos lógicos y mentales propios de toda investigación; análisis, síntesis, deducción, inducción, en aras de generar un proceso de abstracción científica – metódica.

Se ha realizado una recopilación adecuada de datos a partir de fuentes bibliográficas tales como: libros de publicación nacional e internacional, artículos de diarios y revistas, publicaciones en Internet, monografías y trabajos de tesis, que han permitido redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar la variables hacia otras fuentes de investigación, concebir formas para elaborar instrumentos de investigación, elaborar hipótesis y plantear alternativas de solución al problema planteado.

### **3.2.2.- Investigación de Campo**

La investigación de campo se ha aplicado para poder comprender y resolver el problema dentro de un contexto espacial mediante la manipulación rigurosa de una variable externa no comprobada; al hablar de una investigación de campo, nos referimos a investigaciones científicas, no experimentales dirigidas a descubrir relaciones e interpretaciones entre variables, en la base de criterios

subjetivos a partir de los cuales se podrá arribar a un discernimiento objetivo en relación al tema objeto de investigación.

La investigación se llevó a cabo en las instalaciones del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato., a fin de obtener, por intermedio de la aplicación de la encuesta, una base del criterio docente y estudiantil para determinar si las técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación por ellos utilizadas, permiten diagnosticar posibles falencias en el proceso de interpretación textual de los contenidos objeto de enseñanza.

### **3.3.- NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN**

#### **3.3.1.- Investigación Descriptiva**

A través de la investigación descriptiva se llegó a conocer de cerca las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de la población objeto de análisis, por medio de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

El análisis descriptivo se centró en cómo, dónde y quién recolectó la información, lo cual implicó revisar la información, identificar vínculos, patrones y temas comunes, ordenar los hechos y presentarlos como son, sin agregar ningún comentario sobre su importancia.

### **3.4.- POBLACIÓN**

El Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús cuenta con una población estudiantil en el Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica en un total de 120 alumnos; docentes en las distintas áreas de enseñanza en un número de 16; y una Autoridad encargada de su administración.

La encuesta se aplicó al total de individuos que conforman la población objeto de investigación, mismo que asciende a un total de 137 individuos, a fin de contar con datos relevantes, válidos y confiables, resultando innecesario el cálculo de la muestra.

La población educativa objeto de investigación se compone de la siguiente forma:

**Cuadro No. 1: Determinación de la Población**

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Estudiantes de 5to. Año	40
Estudiantes de 6to. Año	40
Estudiantes de 7mo. Año	40
Docentes	16
Autoridades/Directivos	1
<b>TOTAL</b>	<b>137</b>

**Cuadro No. 01:**

**Tema:** Determinación de la Población

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

### 3.5.- Operacionalización de Variables

**Variable Independiente:** Técnicas Activas de Evaluación

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
Las técnicas de evaluación son las herramientas que usa el docente para obtener una evidencia del desempeño de los alumnos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	<p><b>Técnicas</b></p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p><b>Procedimientos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección de Información en torno a Conocimientos Adquiridos</li> <li>- Valoración de Conductas</li> <li>- Observación de Actitudes</li> <li>- Exámenes</li> <li>- Trabajos</li> <li>- Ejercicios Mentales</li> <li>- Superficial (Memorístico)</li> <li>- Profundo (elaboración y construcción de conocimientos)</li> </ul>	<p>¿Por medio de la recolección, valoración y observación y es posible valorar los aprendizajes de los distintos contenidos curriculares (conceptuales, procedimentales y actitudinales) en los estudiantes?</p> <p>¿Considera las necesidades, limitaciones y potencialidades cognoscitivas de los estudiantes en la elaboración de instrumentos de evaluación?</p> <p>¿Promueve Ud. el recuerdo y retención literal de la información enseñada como método de aprendizaje?</p> <p>¿Procura en los estudiantes el entendimiento de los aspectos semánticos de la información enseñada a fin de desarrollar un proceso autónomo de construcción de conocimientos?</p>	<p>Entrevista dirigida a Autoridades y Docentes</p> <p>Encuesta dirigida a Docentes y Estudiantes</p>	<p>Guía de Preguntas</p> <p>Cuestionario</p>

**Cuadro No. 02:**

**Tema:** Operacionalización de Variables

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

**Variable Dependiente:** Interpretación Textual

**Cuadro No. 3**

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
<p>Consiste en una serie de razonamientos orientados hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporciona el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante el proceso de lectura.</p>	<b>Socio-Cultural</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencia del Entorno Social y Mediático</li> <li>- Desarrollo Crítico del Pensamiento y la Comunicación</li> </ul>	<p>¿Considera que el proceso de interpretación textual tiene no sólo una función escolar sino también social y cultural en la medida en que orienta a la formación del pensamiento crítico del estudiante?</p> <p>¿Qué mecanismos psicológicos pone en práctica el estudiante durante el proceso de lectura e interpretación del texto escrito?</p>	<p>Entrevista dirigida a Autoridades y Docentes</p>	<p>Guía de Preguntas</p>
	<b>Psicológica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disposición Anímica</li> <li>- Edad</li> <li>- Áreas de Interés</li> <li>- Actividad Cognitiva y Emocional</li> </ul>	<p>¿La lectura tiende a satisfacer los intereses cognitivos de los estudiantes?</p> <p>¿Desde el punto de vista emotivo, les ofrece elementos de identificación, proyección, transferencia y empatía hacia la lectura?</p>	<p>Encuesta dirigida a Docentes y Estudiantes</p>	<p>Cuestionario</p>
	<b>Pedagógica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metacognición</li> <li>- Competencia Lectora</li> <li>- Hermenéutica</li> <li>- Ideas y conocimientos previos</li> </ul>	<p>¿El estudiante es capaz de identificar y entender la información contenida en un texto y determinar el sentido de la lectura?</p> <p>¿Procura guiar la competencia lectora de los estudiantes hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos previos de los estudiantes?</p>		

**Cuadro No. 03:**

**Tema:** Operacionalización de Variables

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

### 3.6. - Recolección de Información

#### Plan de Recolección de Información

Cuadro No. 4

<b>Preguntas Básicas</b>	<b>Explicación</b>
<b>¿Para qué?</b>	Para tener una base del criterio popular sobre el tema en cuestión y plantear posibles soluciones.
<b>¿De qué personas?</b>	Autoridades, Personal Docente y Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica.
<b>¿Sobre qué aspectos?</b>	- Técnicas de evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje - Desarrollo de habilidades y destrezas de interpretación textual
<b>¿Quién?</b>	Lcda. Cecilia Montero
<b>¿Cuándo?</b>	Año 2013
<b>¿Dónde?</b>	Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.
<b>¿Cuántas veces?</b>	137 veces
<b>¿Qué técnicas?</b>	Encuesta - Entrevista
<b>¿Qué instrumentos?</b>	Cuestionario – Guía de Preguntas
<b>¿En qué situación?</b>	Técnicas Activas de Evaluación e Interpretación Textual

**Cuadro No. 04:**

**Tema:** Plan de Recolección de Información

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

### **Técnicas:**

**Encuesta.-** Es una técnica que permite obtener información empírica sobre determinadas variables que quieren investigarse para hacer un análisis descriptivo de los problemas o fenómenos. Los instrumentos de la encuesta son el cuestionario y la cédula de entrevista. Encuestar significa, por tanto, aplicar alguno de estos instrumentos a una muestra de la población.

**Entrevista Dirigida.-** Son entrevistas en las que sus objetivos, contenidos y técnicas están claramente determinados y previstos de antemano. La iniciativa es totalmente del entrevistador, en la mayoría de los casos el entrevistado se limita a responder a las preguntas formuladas, sin apenas lugar para otras incursiones. Son propias de situaciones formalizadas. Tanto la preparación como la realización, su registro y su evaluación se ajustan a pautas predeterminadas. Su finalidad primordial es la de conseguir información, siendo la interrogación la técnica más apropiada.

### **Instrumentos:**

**Cuestionario.-** Es un instrumento de investigación que permite la recogida rápida y abundante de información respecto a los temas más variados, tanto tomados de forma aislada, como conjunta. Cuenta con una estructura de preguntas cerradas, es decir, quien responda al cuestionario debe ceñirse a las respuestas que se le ofrecen; instrumento que fue aplicado a los estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.

**Guía de Preguntas.-** Las entrevistas se desarrollaron bajo una guía de preguntas previamente establecidas, a fin de contar con datos que guarden pertinencia con la

temática objeto de investigación e impedir la obtención de información no deseada. La entrevista estandarizada se realizó en forma oral, planteando el entrevistador las preguntas y anotando las respuestas brindadas de entre las alternativas formuladas como posibles respuestas, su aplicación se llevó a cabo en la totalidad de docentes en la institución educativa.

### **3.7.- Plan de Procesamiento y Análisis de Información**

El Método del  $\chi^2$  sirve fundamentalmente para estudiar la independencia entre variables de tipo cualitativo o nominal y que se encuentran generalmente arregladas en una tabla bidimensional, también vista como una matriz 2x2 o de dos variables de estudio

Este contraste consistió en **1)** establecer la hipótesis nula ( $H_0$ ) como que no hay independencia entre variables Vs la hipótesis alternativa ( $H_1$ ) de si relación, **2)** calcular el estadístico de prueba Xi-Cuadrado, es una fórmula matemática que se busca, **3)** calcular el valor Xi-cuadrado pero tabulado, parece en una tabla de distribuciones estadísticas, fijándose en nivel de confianza establecido en el 95% o 0.95, un nivel de significancia o error que se está dispuesto a cometer, como se ha establecido que será del 5% o 0.05, y **4)** comparar los valores de las variables o Xi cuadrado, si el calculado es mayor que el tabulado entonces se rechaza  $H_0$  a un nivel de confianza que se fijó con anterioridad.

La presentación de datos estadísticos constituye en sus diferentes modalidades uno de los aspectos de mas uso en la estadística descriptiva. A partir podemos visualizar a través de los diferentes medios para la presentación de los datos estadísticos sobre el comportamiento de las principales variables.

Se adoptó un procedimiento de análisis estadístico basado en la presentación tabular de información; los datos estadísticos se presentaron a través de un conjunto de filas y de columnas que responden a un ordenamiento lógico; es

de gran importancia para el investigador ya que constituye la forma más exacta de presentar información; y, la presentación gráfica que proporcionó al lector o usuario mayor rapidez en la comprensión de los datos, una gráfica es una expresión artística usada para representar un conjunto de datos, de acuerdo al tipo de variable que vamos a representar; se empleó la gráfica de sectores que permitió presentar variables continuas al igual que discretas, ver la distribución interna de los datos que representan un hecho, en forma de porcentajes sobre un total.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS

##### **Encuesta realizada a Docentes y Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús**

En este capítulo se ha procurado analizar e interpretar la información recabada en la encuestas aplicadas; en base a estos resultados se ha realizado una representación gráfica de los datos para su facilitar su análisis y comprensión.

El análisis de cada una de las preguntas se ha realizado en base al carácter de relación que existe entre ellas, para lo cual se ha empleado el programa Microsoft Excel, herramienta indispensable para el análisis gráfico los resultados obtenidos como resultado de la investigación de campo desarrollada.

Se ha adoptado un procedimiento de análisis estadístico basado en la presentación tabular de información y en la representación gráfica de sectores, en los que se observan los resultados de las encuestas que nos permitirán conocer de cerca la gestión educativa en torno al manejo de Técnicas Activas de Evaluación y su incidencia en la Interpretación Textual, con el fin de obtener una noción exacta de la situación actual de la actividad docente en relación a estas prácticas didácticas. La figura utilizada para esta representación es el pastel, que nos ha permitido identificar los resultados con eficiencia y claridad.

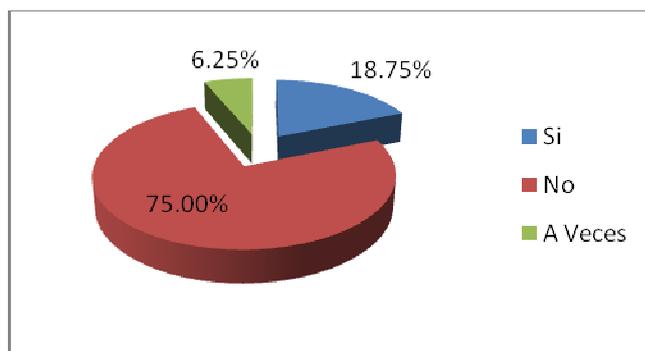
## 4.2. INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA ENCUESTA

### Encuesta realizada a los Docentes del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús

**Pregunta 1.-** ¿Posee Ud. noción o referencia alguna en torno a la Interpretación Textual?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	3	18.75%	18.75%
No	12	75%	93.75%
A Veces	1	6.25%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 05**  
Tema: Interpretación Textual  
Elaborado por: Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 05**  
Tema: Interpretación Textual  
Elaborado por: Lic. Cecilia Montero Solano

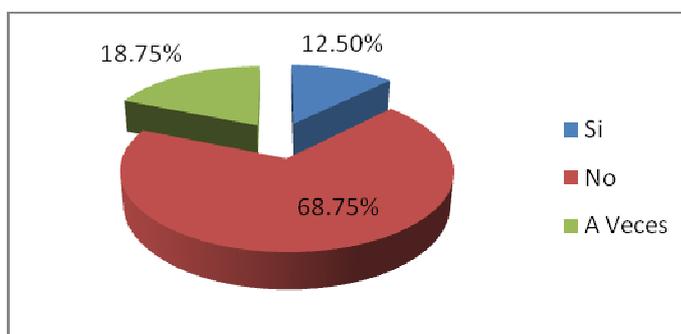
**Análisis de Datos:** El 18.75% de los docentes encuestados asegura tener noción en torno a la Interpretación Textual; en tanto que el 75% asevera no tenerla; y el 6.25% asegura tenerla pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no tienen noción o referencia alguna sobre Interpretación Textual, ya que la mayoría de sus actividades se concentran apenas en la comprensión literal de los textos objeto de estudio, relegando progresivamente la interpretación textual como parte de su enseñanza.

**Pregunta 2.-** ¿En las actividades de redacción y composición de textos, procura partir de las interpretaciones de las lecturas que hacen los estudiantes a través de los comentarios de textos, ensayos cortos, artículos de opinión, noticias, reportajes, etc.?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	2	12.50%	12.50%
No	11	68.75%	81.25%
A Veces	3	18.75%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 06**  
**Tema:** Redacción y Composición  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 06**  
**Tema:** Redacción y Composición  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

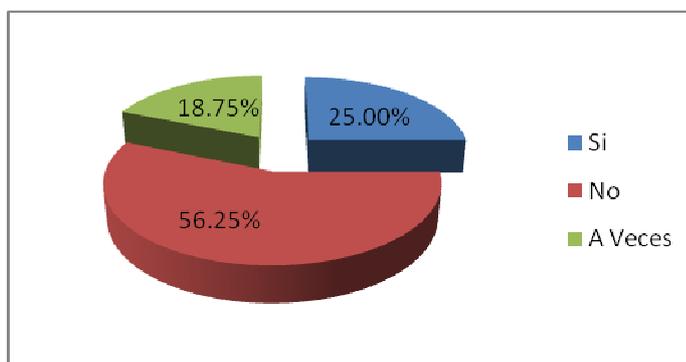
**Análisis de Datos:** El 12.5% de los docentes encuestados asevera procurar partir de las interpretaciones de las lecturas que hacen los estudiantes a través de los comentarios de textos en las actividades de redacción; en tanto que el 68.75% asevera que no lo hacen; y el 18.75% sostiene hacerlo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no procuran partir de las interpretaciones de las lecturas que hacen los estudiantes a través de los comentarios de textos en las actividades de redacción, ya que se conforman con un nivel de decodificación básica del texto, es decir, no buscan un entendimiento y aplicación de lo estudiado a otros contextos.

**Pregunta 3.-** ¿Procura enseñar al estudiante a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	4	25.00%	25.00%
No	9	56.25%	81.25%
A Veces	3	18.75%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 07**  
**Tema:** Emisión de Juicios  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 07**  
**Tema:** Emisión de Juicios  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

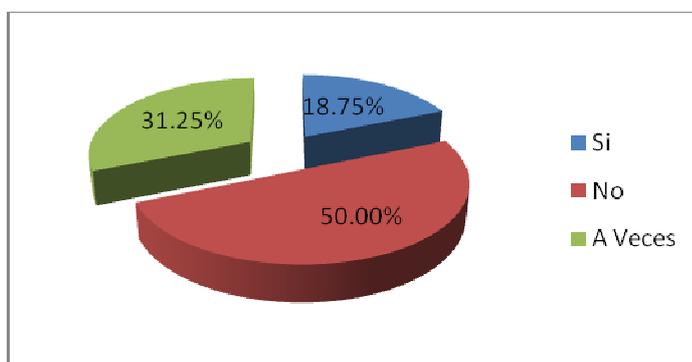
**Análisis de Datos:** El 25% de los docentes encuestados afirma enseñar a los estudiantes a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que leen; en tanto que el 56.25% asegura no hacerlo; y el 18.75% asevera hacerlo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no procuran enseñar a los estudiantes a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que leen, ya que no conocen procedimientos técnico-didácticos que les permitan crear y facilitar espacios lúdicos en los que los estudiantes puedan expresar libremente lo que piensan en torno al texto en estudio.

**Pregunta 4.-** ¿Utiliza estrategias que permitan a los estudiantes detectar deficiencias en la interpretación de contenidos y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	3	18.75%	18.75%
No	8	50.00%	68.75%
A Veces	5	31.25%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 08**  
**Tema:** Interpretación de Contenidos  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 08**  
**Tema:** Interpretación de Contenidos  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

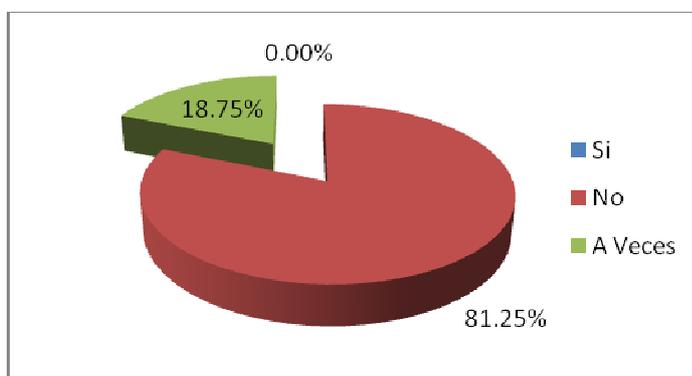
**Análisis de Datos:** El 18.75% de los docentes encuestados asegura utilizar estrategias que permiten a los estudiantes detectar deficiencias en la interpretación de contenidos y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas; en tanto que el 50% asevera no hacerlo; y el 31.25% sostiene hacerlo tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no utilizan estrategias que permitan a los estudiantes detectar deficiencias en la interpretación de contenidos y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas, como consecuencia del desconocimiento de la interpretación textual como recurso indispensable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 5.-** ¿Ha establecido criterios que le permitan evaluar el nivel de interpretación y dominio del texto en estudio por parte de los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	0	0.00%	0.00%
No	13	81.25%	81.25%
A Veces	3	18.75%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 09**  
**Tema:** Criterios de Nivel de Interpretación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 09**  
**Tema:** Criterios de Nivel de Interpretación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

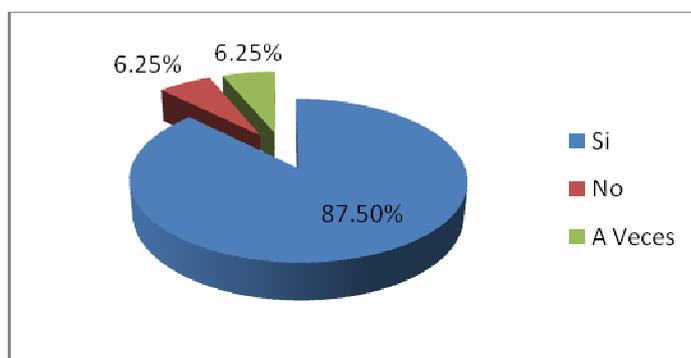
**Análisis de Datos:** El 81.25% de los docentes encuestados asegura no haber establecido criterios para evaluar el nivel de interpretación y dominio del texto en estudio; y el 18.75% sostiene hacerlo pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no han establecido criterios para evaluar el nivel de interpretación y dominio del texto en estudio por parte de los estudiantes, ya que desconocen los elementos técnico-didácticos básicos propios de este nivel de decodificación del texto escrito.

**Pregunta 6.-** ¿Considera que la lectura interpretativa deviene en un instrumento útil para aprender significativamente?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	14	87.50%	87.50%
No	1	6.25%	93.75%
A Veces	1	6.25%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 10**  
**Tema:** Utilidad de la Lectura Interpretativa  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 10**  
**Tema:** Utilidad de la Lectura Interpretativa  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

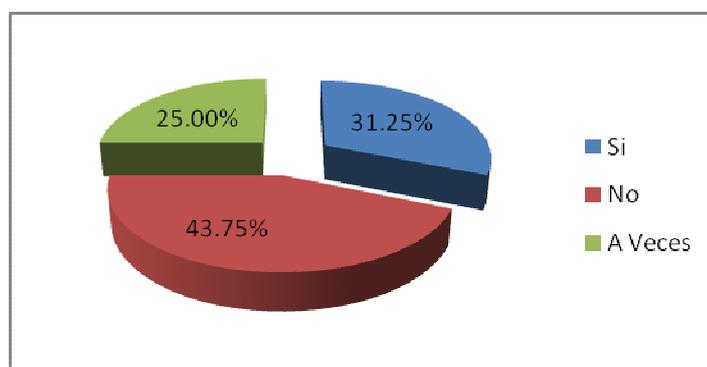
**Análisis de Datos:** El 87.5% de los docentes encuestados considera que la lectura interpretativa deviene en un instrumento útil para aprender significativamente; en tanto que el 6.25% no lo considera útil; y el 6.25% asegura que sería útil pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes consideran que la lectura interpretativa deviene en un instrumento útil para aprender significativamente, ya que ésta no sólo es aplicable en el área de lengua y literatura, sino en todas las áreas de formación académica.

**Pregunta 7.-** ¿Procura evaluar el desarrollo de destrezas cognitivas en los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	5	31.25%	31.25%
No	7	43.75%	75%
A Veces	4	25%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 11**  
**Tema:** Desarrollo de Destrezas Cognitivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 11**  
**Tema:** Desarrollo de Destrezas Cognitivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

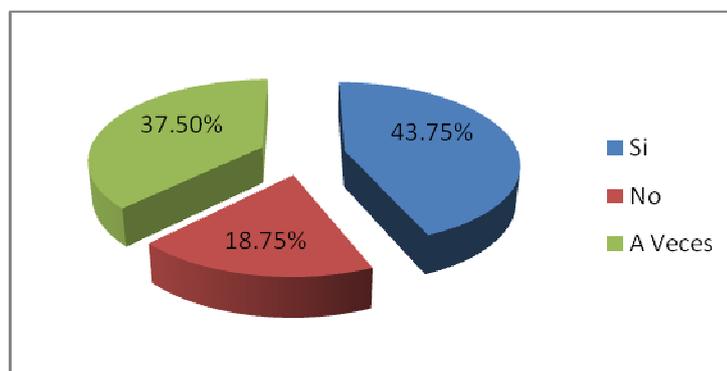
**Análisis de Datos:** El 31.25% de los docentes encuestados asegura evaluar el desarrollo de destrezas cognitivas en los estudiantes; en tanto que el 43.75% afirma no hacerlo; y el 25% asevera hacerlo pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no evalúan el desarrollo de destrezas cognitivas en los estudiantes, ya que su atención se centra tan solo en la cuantificación de conocimientos adquiridos por los estudiantes, sin considerar su desarrollo constante en el proceso de captación y aplicación de los conocimientos adquiridos.

**Pregunta 8.-** ¿Utiliza las pruebas objetivas como único instrumento de medición del aprendizaje de los estudiantes?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	7	43.75%	43.75%
No	3	18.75%	62.5%
A Veces	6	37.5%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 12**  
**Tema:** Pruebas Objetivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 12**  
**Tema:** Pruebas Objetivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

**Análisis de Datos:** El 43.75% de los docentes encuestados asegura utilizar las pruebas objetivas como único instrumento de medición del aprendizaje de los estudiantes; en tanto que el 18.75% asevera no hacerlo; y el 37.5% utilizarla pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes utilizan las pruebas objetivas como único instrumento de medición del aprendizaje de los estudiantes, ya que dentro de sus metodologías de evaluación se encuentra arraigada aquella concepción netamente cuantitativa de conocimientos y por ende, rechazan cualquier otras variante de evaluación aplicable.

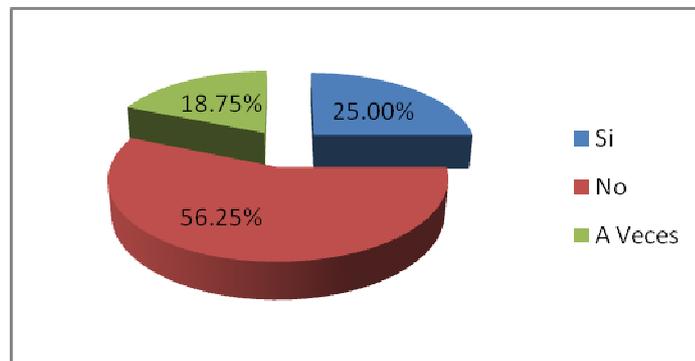
**Pregunta 9.-** ¿En el proceso de evaluación, considera criterios cualitativos?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	4	25%	25%
No	9	56.25%	81.25%
A Veces	3	18.75%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 13**

**Tema:** Criterios Cualitativos

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 13**

**Tema:** Criterios Cualitativos

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

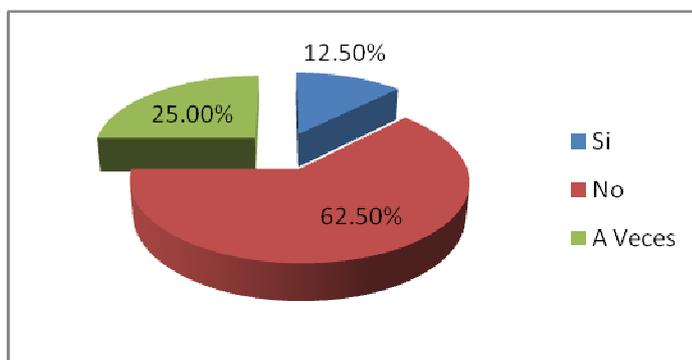
**Análisis de Datos:** El 25% de los docentes encuestados asegura considerar criterios cualitativos en el proceso de evaluación; en tanto que el 56.25% asevera no hacerlo; y el 18.75% asegura hacerlo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los docentes no consideran criterios cualitativos en el proceso de evaluación; su tarea gira en torno a la sola consideración de criterios cuantitativos, privándole al estudiante de la posibilidad de conocer el verdadero estado de su aprendizaje y así procurar corregir posibles falencias.

**Pregunta 10.-** ¿Procura emplear diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	2	12.50%	12.50%
No	10	62.50%	75%
A Veces	4	25%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 14**  
**Tema:** Técnicas e Instrumentos de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 14**  
**Tema:** Técnicas e Instrumentos de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

**Análisis de Datos:** El 12.5% de los docentes encuestados asegura emplear diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación; en tanto que el 62.5% sostiene no hacerlo; y el 25% sostiene hacerlo tan solo a veces.

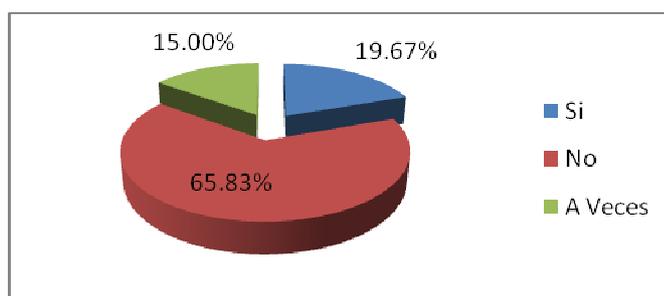
**Interpretación de Resultados:** Los docentes no emplean diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación; apenas contemplan la aplicación de pruebas objetivas como único recurso de evaluación aplicable para la valoración de conocimientos, olvidando que existen una gran variedad de técnicas e instrumentos aplicables.

**Encuesta aplicada a Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús**

**Pregunta 1.-** ¿Los docentes procuran desarrollar habilidades y estrategias cognitivas en los estudiantes que les permitan entender e interpretar textos de manera efectiva?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	23	19.67%	19.67%
No	79	65.83%	85%
A Veces	18	15%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 15**  
**Tema:** Habilidades y Estrategias Cognitivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 15**  
**Tema:** Habilidades y Estrategias Cognitivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

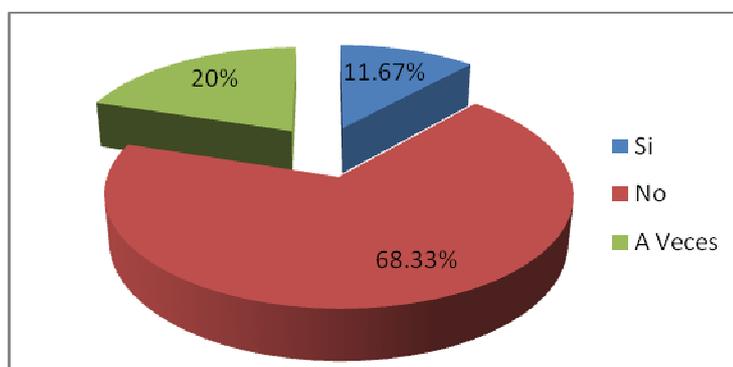
**Análisis de Datos:** El 19.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes procuran desarrollar habilidades y estrategias cognitivas en los estudiantes para entender e interpretar textos de manera efectiva; en tanto que el 65.83% asevera que no lo hacen; y el 15% sostiene que lo hacen pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes aseguran que los docentes no desarrollan habilidades y estrategias cognitivas en los estudiantes para entender e interpretar textos de manera efectiva, en vista de lo cual, los textos estudiados no son plenamente comprendidos por parte de éstos últimos.

**Pregunta 2.-** ¿Los docentes procuran que los estudiantes reconozcan la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	14	11.67%	11.67%
No	82	68.33%	80%
A Veces	24	20%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 16**  
**Tema:** Expresión Gráfica  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 16**  
**Tema:** Expresión Gráfica  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

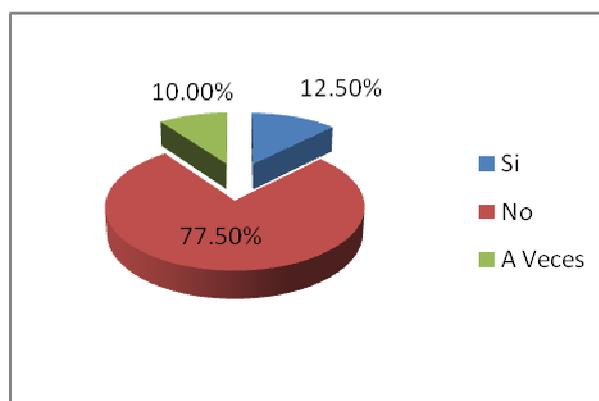
**Análisis de Datos:** El 11.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes procuran que los estudiantes reconozcan la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica; en tanto que el 68.33% asevera que no lo hacen; y el 20% asegura que lo hacen pero solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes manifiestan que los docentes no procuran que los estudiantes reconozcan la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica, privándoles de la posibilidad de comprender e interpretar, a partir de la expresión gráfica, la complejidad propia de los textos objeto de estudio.

**Pregunta 3.-** ¿Los docentes emplean estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	15	12.50%	12.50%
No	93	77.50%	80%
A Veces	12	10%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 17**  
**Tema:** Procesamiento de Información  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 17**  
**Tema:** Procesamiento de Información  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

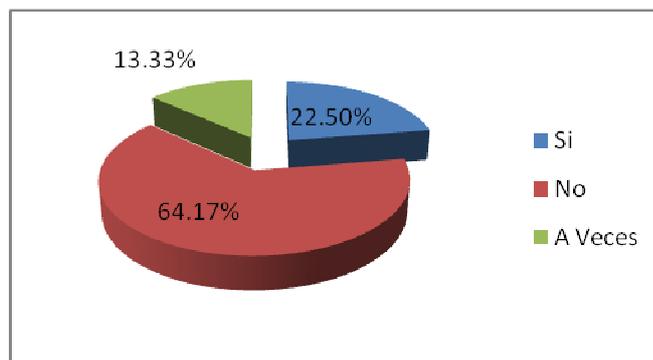
**Análisis de Datos:** El 12.5% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes emplean estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información, en tanto que el 77.5% sostienen que los docentes no lo hacen; y el 10% asegura que lo hacen a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes aseveran que los docentes no emplean estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información; las actividades de lectura tan solo se centran en comprensión del texto a través de la formulación de preguntas, pero no se procura indagar más allá de la visión propia del escritor y del docente.

**Pregunta 4.-** ¿Los docentes procuran que los estudiantes identifiquen la intención comunicativa y la idea global de cada uno de los textos leídos?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	27	22.50%	22.50%
No	77	64.17%	86.67%
A Veces	16	13.33%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 18**  
**Tema:** Intención Comunicativa  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 18**  
**Tema:** Intención Comunicativa  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

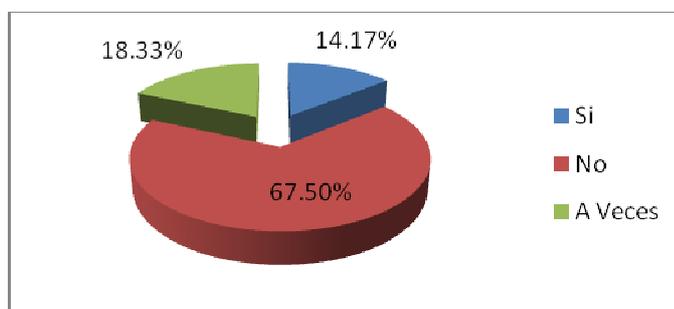
**Análisis de Datos:** El 22.5% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes procuran que los estudiantes identifiquen la intención comunicativa y la idea global de los textos leídos; en tanto que el 64.17% sostiene que no lo hacen; y el 13.33% asegura que lo hacen pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes afirman que los docentes no procuran que los estudiantes identifiquen la intención comunicativa y la idea global de los textos leídos; su actividad gira en torno a la codificación oral del texto completo y a la realización de tareas que no facilitan la interpretación e inferencia del texto leído.

**Pregunta 5.-** ¿Los docentes aplican estrategias para elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos y para el efecto, se apoya en los conocimientos previos de los estudiantes, imágenes y los títulos del texto objeto de estudio?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	17	14.17%	14.17%
No	81	67.50%	81.67%
A Veces	22	18.33%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 19**  
**Tema:** Sentido Global de los Textos  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 19**  
**Tema:** Sentido Global de los Textos  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

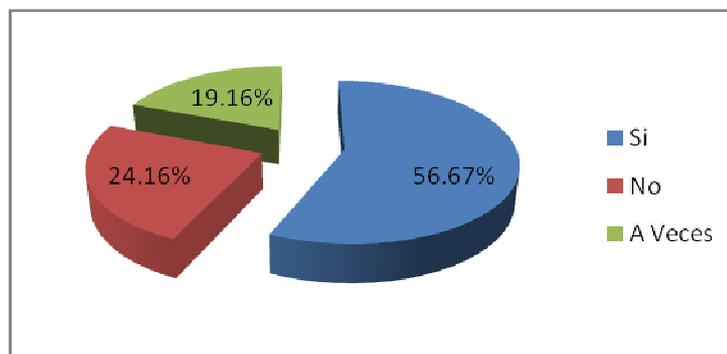
**Análisis de Datos:** El 14.17% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes aplican estrategias para elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos y se apoyan en los conocimientos previos de los estudiantes, imágenes y los títulos del texto objeto de estudio; el 67.5% asevera que no lo hacen; y el 18.33% afirman que lo hacen a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes aseveran que los docentes no aplican estrategias para elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos y no se apoyan en los conocimientos previos de los estudiantes, imágenes y los títulos del texto objeto de estudio.

**Pregunta 6.-** ¿Los docentes aplican pruebas objetivas como único medio de evaluación del rendimiento académico?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	68	56.67%	56.67%
No	29	24.16%	80.83%
A Veces	23	19.16%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 20**  
**Tema:** Pruebas Objetivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 20**  
**Tema:** Pruebas Objetivas  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

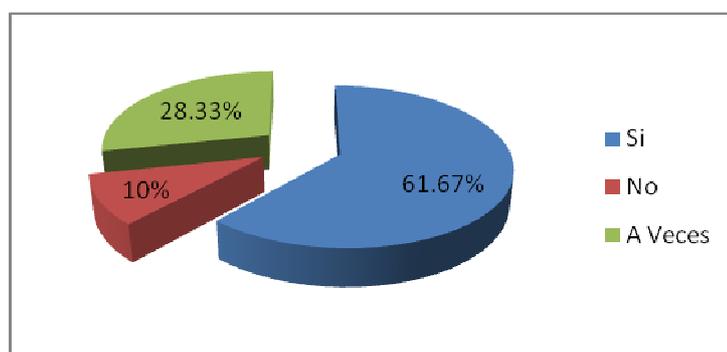
**Análisis de Datos:** El 56.67% de los estudiantes asevera que los docentes aplican pruebas objetivas como único medio de evaluación del rendimiento académico; en tanto que el 24.16% afirma que no lo hacen; y el 19.16% asegura que lo hacen pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes sostienen que los docentes aplican pruebas objetivas como único medio de evaluación del rendimiento académico, situación que les impide conocer de cerca el estado real de su nivel de aprendizaje y así poder corregir a tiempo posibles deficiencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Pregunta 7.-** ¿Considera que las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes influyen en la valoración de su rendimiento académico?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	74	61.67%	61.67%
No	12	10%	71.67%
A Veces	34	28.33%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 21**  
**Tema:** Técnicas de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 21**  
**Tema:** Técnicas de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

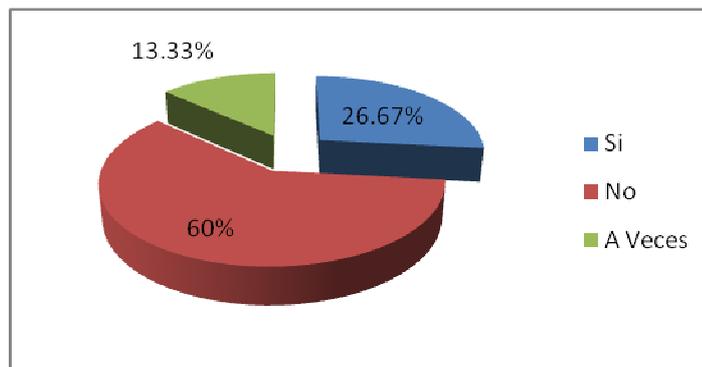
**Análisis de Datos:** El 61.67% de los estudiantes encuestados considera que las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes influyen en la valoración de su rendimiento académico; en tanto que el 10% asevera que éstas no influyen; y el 28.33% asegura que lo hacen pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes aseveran que las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes influyen en la valoración de su rendimiento académico, ya que sólo les permiten conocer y determinar la cantidad de conocimientos adquiridos, mas no las competencias en las que necesitan mejorar su rendimiento individual y grupal.

**Pregunta 8.-** ¿Los docentes procuran mantener un proceso continuo de evaluación del aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	32	26.67%	26.67%
No	72	60%	86.67%
A Veces	16	13.33%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 22**  
**Tema:** Proceso Continuo de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 22**  
**Tema:** Proceso Continuo de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

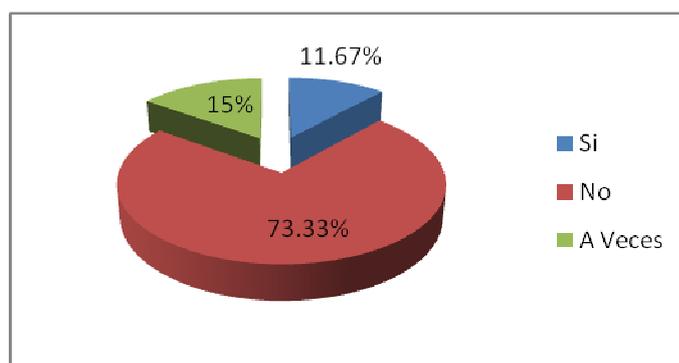
**Análisis de Datos:** El 26.67% de los estudiantes encuestados afirma que los docentes procuran mantener un proceso continuo de evaluación del aprendizaje; en tanto que el 60% sostiene que no lo hacen; y el 13.33% asegura que lo hacen pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes afirman que los docentes no procuran mantener un proceso continuo de evaluación del aprendizaje, ya que éste tan solo se realiza en los períodos señalados en el calendario escolar y de esta forma no es posible conocer de manera progresiva el verdadero estado de su aprendizaje.

**Pregunta 9.-** ¿Los docentes brindan la información que los estudiantes necesitan para comprender en qué situación se encuentran respecto a la evaluación de su aprendizaje?

Opciones	Frecuencia	Porcentaje	Por. Acumulado
Si	14	11.67%	11.67%
No	88	73.33%	85%
A Veces	18	15%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 23**  
**Tema:** Situación del Aprendizaje  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 23**  
**Tema:** Situación del Aprendizaje  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

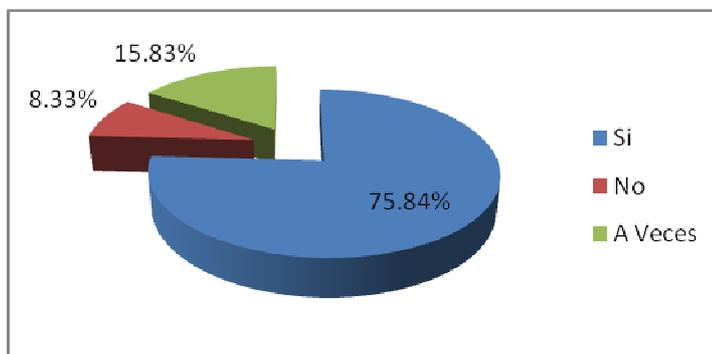
**Análisis de Datos:** El 11.67% de los estudiantes encuestados asegura que los docentes brindan la información que los estudiantes necesitan para comprender en la situación en que se encuentran respecto a su aprendizaje; en tanto que el 73.33% asevera que no lo hacen; y el 15% manifiesta que lo hacen tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes aseguran que los docentes no brindan la información que los estudiantes necesitan para comprender en la situación en que se encuentran respecto a su aprendizaje, situación que incide directamente en la inaplicabilidad de mecanismos de asistencia pedagógica hacia los estudiantes.

**Pregunta 10.-** ¿Considera que los docentes deben utilizar diferentes tipos de técnicas de evaluación?

Opciones	Frecuencia	%	% Acumulado
Si	91	75.84%	75.84%
No	10	8.33%	84.17%
A Veces	19	15.83%	100%
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 24**  
**Tema:** Técnicas de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano



**Gráfico No. 24**  
**Tema:** Técnicas de Evaluación  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

**Análisis de Datos:** El 75.84% de los estudiantes encuestados considera que los docentes deben utilizar diferentes tipos de técnicas de evaluación; el 8.33% asevera que no deben hacerlo; y el 15.83% sostiene que deben hacerlo pero tan solo a veces.

**Interpretación de Resultados:** Los estudiantes consideran que los docentes deben utilizar diferentes tipos de técnicas de evaluación a fin de que a través de una amplia gama de variantes de diagnóstico del desempeño estudiantil sean capaces de conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes y sobre todo, el nivel de eficacia de sus metodologías de enseñanza.

## **VERIFICACION DE LA HIPÓTESIS**

La verificación de la hipótesis incluyó el uso de la evidencia obtenida de las encuestas para evaluar la probabilidad de que la hipótesis planteada sea cierta. Los pasos para la prueba de hipótesis son los siguientes:

### **Planteamiento de la Hipótesis:**

El establecer las hipótesis nula y alternativa se constituye en el primer paso para la comprobación de la hipótesis. La hipótesis nula es la suposición que se pone a prueba usando la evidencia muestral y se representa con el símbolo  $H_0$  y, la hipótesis alternativa es la afirmación sobre la característica investigada que debe ser cierta si la hipótesis nula es falsa, el símbolo para esta es  $H_1$ . Entonces:

**$H_1$ :** “Las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”.

**$H_0$ :** “Las Técnicas Activas de Evaluación no inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”.

### **Señalamiento de Variables de la Hipótesis**

**Variable Independiente:** Técnicas Activas de Evaluación

**Variable Dependiente:** Interpretación Textual

## Verificación de la Hipótesis

Para verificar la hipótesis se ha utilizado un procedimiento estadístico que requiere datos nominales u ordinales, como es la prueba Paramétrica Chi Cuadrado  $X^2$ , donde frecuencias esperadas son comparadas en relación con frecuencias observadas. La fórmula para el cálculo de este estimador es:

$$X^2 = \Sigma \left( \frac{(O - E)^2}{E} \right)$$

Para poder aplicar la ecuación anterior se han elaborado las tablas de frecuencia tanto observada como esperada cruzando las variables indicadas en las preguntas planteadas en las encuestas y que guardan relación con las variables establecidas en la hipótesis:

<b>Pregunta</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>A Veces</b>	<b>TOTAL</b>
1.- ¿Posee Ud. noción o referencia alguna en torno a la Interpretación Textual?	3	12	1	16
4.- ¿Utiliza estrategias que permitan a los estudiantes detectar deficiencias en la interpretación de contenidos y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas?	3	8	5	16
5.- ¿Ha establecido criterios que le permitan evaluar el nivel de interpretación y dominio del texto en estudio por parte de los estudiantes?	-	13	3	16
8.- ¿Utiliza las pruebas objetivas como único instrumento de medición del aprendizaje de los estudiantes?	7	3	6	16
9.- ¿En el proceso de evaluación, considera criterios cualitativos?	4	9	3	16
10.- ¿Procura emplear diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación?	2	10	4	16
<b>SUMA</b>	19	55	22	96
<b>CE</b>	3.16	9.16	3.66	

**Cuadro No. 25**

**Tema:** Determinación de Casos Esperados

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## CÁLCULO DE XI<sup>2</sup>

OPCIONES	O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
<b>Si</b>	3	3.16	-0.16	0.0256	0.008
	3	3.16	-0.16	0.0256	0.008
	-	3.16	-3.16	9.98	3.16
	7	3.16	3.84	14.74	4.666
	4	3.16	0.84	0.70	0.223
	2	3.16	-1.16	1.34	0.425
<b>No</b>	12	9.16	2.84	8.06	0.880
	8	9.16	-1.16	1.34	0.146
	13	9.16	3.84	14.74	1.609
	3	9.16	-6.16	37.94	4.142
	9	9.16	-0.16	0.0256	0.002
	10	9.16	0.84	0.70	0.077
<b>A Veces</b>	1	3.66	-2.66	7.07	1.933
	5	3.66	1.34	1.79	0.490
	3	3.66	-0.66	0.43	0.119
	6	3.66	2.34	5.47	1.496
	3	3.66	-0.66	0.43	0.119
	4	3.66	0.34	0.11	0.031
<b>Xi<sup>2</sup></b>					<b>19.534</b>

**Cuadro No. 26**

**Tema:** Cálculo de Xi<sup>2</sup>

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## Determinación de los Grados de Libertad

$$Gl = (\text{Columnas} - 1) * (\text{Filas} - 1)$$

$$Gl = (3-1)*(6-1)$$

$$Gl = 2*5$$

$$Gl = 10$$

Es recomendable para la prueba de la hipótesis trabajar con un nivel de confianza NC del 95% y el siguiente nivel de significación  $\alpha$ :

$$\alpha = 1 - NC$$

$$\alpha = 1 - 0,95$$

$$\alpha = 0,05$$

## Valor Crítico para $X^2$

Con 10 grados de libertad y un 95% de confiabilidad, aplicando la prueba  $X^2$  (Chi-cuadrado) se obtiene un valor tabular igual a 18.307.

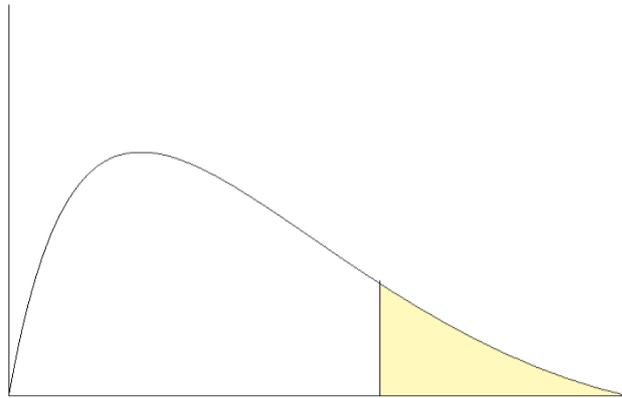
Este es el valor que debe excederse o igualar con el fin de rechazar o aceptar la hipótesis nula:

$$x^2 \geq 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

$$x^2 < 18.307 \text{ acepta } \mathbf{H_0}$$

$$x^2 > 18.307 \text{ rechaza } \mathbf{H_0} \text{ y acepta } \mathbf{H_1}$$

## Ubicación del Valor de $\chi^2$



**Gráfico No. 25**  
**Tema:** Ubicación de  $\chi^2$   
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

$$\chi^2=18.307$$

En el contraste de hipótesis se ha determinado que el valor de  $\chi^2$  asciende a **19.534**, resultado superior al valor a tabular de 18.307; en consecuencia, se objeta la hipótesis nula  $H_0$ , y consecuentemente se admite la hipótesis alterna  **$H_1$** : “Las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato”.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

- Los docentes del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús no tienen noción o referencia alguna en torno al manejo didáctico de estrategias de Interpretación Textual.
- Los docentes no procuran detectar deficiencias en el proceso interpretación de contenidos de los estudiantes y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas en éstos últimos.
- La práctica docente ha priorizado la utilización de pruebas objetivas como técnica única de medición del aprendizaje de los estudiantes, situación que ha incidido en que los maestros no evalúen el desarrollo de destrezas cognitivas en los estudiantes y concentren sus esfuerzos en la consideración de criterios cuantitativos en el proceso de evaluación.
- Las técnicas de evaluación aplicadas por los docentes no brindan la información que los estudiantes necesitan para comprender la situación en que se encuentran respecto a su aprendizaje.

## **Recomendaciones**

- Socializar varias técnicas en torno al manejo pedagógico de estrategias de Interpretación Textual, a los docentes del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús a fin de facilitar la comprensión, apropiación y aplicación del conocimiento de los estudiantes a través de la lectura.
  
- Procurar que los docentes partan de las interpretaciones de las lecturas que realizan los estudiantes a través de los comentarios de textos y otros medios de expresión gráfica para detectar posibles falencias en el proceso de aprendizaje.
  
- Mejorar las prácticas tradicionales de evaluación a través de la implementación de criterios cualitativos en el proceso de diagnóstico y estimación de conocimientos adquiridos por los estudiantes.
  
- Diseñar una guía didáctica de técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación e interpretación textual a fin de determinar el nivel real de desempeño del estudiante en las tareas de comprensión, interpretación y aplicación del conocimiento en cualquier disciplina en la que se aplique.

## **CAPÍTULO VI**

### **LA PROPUESTA**

#### **DATOS INFORMATIVOS:**

**Título:** “GUÍA DIDÁCTICA DE TÉCNICAS, INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE INTERPRETACIÓN TEXTUAL Y EVALUACIÓN”

**Institución Ejecutora:**

Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús

**Beneficiarios:** Docentes, Estudiantes y Padres de Familia

**Ubicación:** Ambato, Joaquín Ayllón 09-30 y Secundino Darquea

**Cobertura y Localización:** Parroquia La Merced

**Sectorización:** Urbano

**Tiempo estimado para la Ejecución:** Treinta días (30)

**Equipo Técnico Responsable:**

**Investigadora:** Lcda. Cecilia Yojana del Cisne Montero Solano

**Presupuesto:** USD 423,5

## **ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Como resultado de la investigación desplegada, se ha podido evidenciar que la práctica docente en el Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús ha centrado su actividad en la metódica y mecánica impartición de conocimientos en todas las áreas de formación; la enseñanza de contenidos ha dirigido su atención hacia los contenidos programáticos, desconociendo la importancia didáctica que radica en el fomento de la interpretación textual.

Los docentes no cuentan con didácticas prácticas de evaluación que permitan diagnosticar las fortalezas y debilidades cognoscitivas de los estudiantes y tomarlas como referentes a fin de corregir posibles falencias. Las técnicas e instrumentos utilizados por los docentes priorizan la memorización sobre el razonamiento, la impartición literal sobre la construcción de conocimientos, privando al estudiante del protagonismo que, como sujeto del proceso educativo, le corresponde.

La actividad del estudiante se ha visto reducida a la recepción mecánica de información, olvidando que la premisa básica del verdadero aprendizaje radica en comprender e interpretar aquello que se estudia, esto es, la capacidad de reconstruir el significado global del texto cuando es sujeto de evaluación.

Por su parte, los exámenes tradicionales no brindan una visión clara y veraz sobre lo que los estudiantes pueden traer con sus conocimientos, tan solo permiten traer a la memoria, pero no demuestran la habilidad del uso del conocimiento.

El relegamiento de estrategias de interpretación textual ha provocado que la práctica docente concentre su actividad en la simple impartición de contenidos programáticos, impidiendo que los estudiantes puedan tener una noción mucho más clara y concreta de los conocimientos que están aprendiendo y sean capaces de relacionarlos con situaciones reales que se presentan en su vida cotidiana.

Resulta necesario implementar, de manera progresiva, técnicas didácticas y actividades de evaluación e interpretación textual a fin de fortalecer el proceso de aprendizaje y dotar a los docentes de herramientas que les permitan dinamizar la actividad estudiantil en todas las áreas de formación.

## **JUSTIFICACIÓN**

No hay duda que la actividad lectora constituye uno de los instrumentos de cardinal **importancia** para alcanzar éxitos verdaderos en el estudio. La lectura, como actividad verbal, ha desempeñado, desempeña y desempeñará un papel determinante en el desarrollo estudiantil.

El propósito de la investigación desarrollada es la de ofrecer a los estudiantes las herramientas necesarias para analizar el contexto interpretativo de la lectura y, al mismo tiempo, integrarlo como parte de su proceso de aprendizaje.

La investigación es de gran **interés** didáctico, ya que permitirá enseñar a los discentes a realizar una lectura dinámico-participativa, lo cual, entre otras cosas significa, una lectura donde el discente no solo se limite a la ejecución de las actividades que tradicionalmente ha venido realizando en la escuela, sino que implique el ejercicio pleno de sus capacidades intelectuales, como un constructor-transformador, para que sea capaz de entender, comprender o interpretar los textos objeto de estudio.

Además, el trabajo desplegado es de gran utilidad pedagógica, ya que facilitará a los docentes concebir a la lectura como un proceso dinámico y participativo donde tan importante es lo que está expresado, como lo que es capaz de incorporar el estudiante; la misión de éste será la de decodificar el mensaje, teniendo presente que el contenido del texto es un complejo semántico que se forma de lo explícitamente expresado, lo conocido por él, lo inferido del contexto histórico-concreto y el cotexto.

La implementación de la propuesta resulta necesaria ya que se ha comprobado que, ubicar interpartes de un texto, es una actividad mucho más compleja que entender o comprender; pues, exige que el lector modifique su ubicación en un espacio sociocultural, por cuanto deberá introducirse, imaginariamente, en el ámbito del texto y moverse culturalmente dentro de él; además de escoger las partes o componentes del texto y jerarquizar lo que él considere, en dependencia de sus intereses, motivos u objetivos definidos por él.

El desarrollo de la propuesta planteada es plenamente **factible**, ya que se cuenta con el respaldo económico y financiero necesario para su exitoso desarrollo, además del apoyo institucional y logístico necesario para su despliegue y futura ejecución; por otro lado, se cuenta con la asistencia de las autoridades administrativas de la institución en la que se llevará a cabo la indagación.

Los estudiantes, docentes y padres de familia son quienes se convertirán en sus únicos **beneficiarios**, ya que contarán con una formación que les permitirá desarrollar, por una parte, su capacidad de abstracción, reflexión colectiva y aplicación práctica de los conocimientos adquiridos gracias a la interacción con el texto objeto de estudio y, por la otra, se instituirá como responsable de su propio aprendizaje mediante la decodificación, comprensión, interpretación y reconstrucción de los contenidos objeto de estudio.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

- Diseñar una Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual.

## **Objetivos Específicos**

- Socializar una Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual.
- Ejecutar la Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual.
- Evaluar la Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual.

## **ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

### **Socio-Cultural**

Dentro de la noción del Buen Vivir (Sumak Kawsay), la actividad docente es considerada como una nueva condición de contractualidad social y cultural; se considera debe ser concebida desde una concepción de la educación alejada de los parámetros más simplistas y convencionales: el individualismo, la búsqueda del lucro profesional docente, la relación costo-beneficio como axioma social, la priorización de contenidos sobre metodologías de enseñanza, etc.

### **Tecnológica**

Se cuenta con los recursos tecnológicos necesarios para la ejecución de la propuesta, mismos que han sido parte de un aporte personal de la Investigadora y de la unidad educativa en mención, y que han servido y servirán para llevar a cabo la investigación desarrollada y cuyos resultados arrojaron la necesidad de diseñar una guía didáctica basada técnicas, instrumentos y procedimientos de evaluación e interpretación textual.

## **Organizacional**

Las autoridades, docentes, padres de familia y estudiantes del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús han brindado su aporte organizacional indispensable para la ejecución de la alternativa educacional planteada; su valiosa ayuda se reflejará en la facilitación de las oportunidades y espacios para la socialización de los resultados de la investigación desarrollada.

## **Equidad de Género**

La propuesta planteada procura partir desde una perspectiva de género en las acciones previstas para su ejecución con el fin de coadyuvar en la deconstrucción de estereotipos y roles sociales que perpetúan la desigualdad entre hombres y mujeres, a fin de que alumnos y alumnas puedan departir momentos y experiencias capaces de enriquecer y estrechar los lazos de afectividad que en toda actividad educativa debe primar.

## **Económico-Financiero**

La propuesta contará con recursos humanos y tecnológicos: la Investigadora trabajará de forma gratuita y con un alto compromiso personal. El espacio físico será facilitado por la institución educativa ejecutora.

## **Legal**

### **Constitución Política del Ecuador**

**En el Capítulo Segundo, de los Derechos del Buen Vivir, Sección quinta, sobre Educación se dispone:**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**En el Título VII, del Régimen del Buen Vivir, Capítulo Primero, Inclusión y Equidad, Sección Primera sobre Educación se sostiene:**

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

**Art. 347.-** Será responsabilidad del Estado:

1. Fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas.
2. Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica. Los centros educativos serán espacios de detección temprana de requerimientos especiales.
3. Garantizar modalidades formales y no formales de educación.
4. Asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación en ciudadanía, sexualidad y ambiente, desde el enfoque de derechos.
5. Garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.
6. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes.

7. Erradicar el analfabetismo puro, funcional y digital, y apoyar los procesos de post-alfabetización y educación permanente para personas adultas, y la superación del rezago educativo.
8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales.
9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.
10. Asegurar que se incluya en los currículos de estudio, de manera progresiva, la enseñanza de al menos una lengua ancestral.
11. Garantizar la participación activa de estudiantes, familias y docentes en los procesos educativos.
12. Garantizar, bajo los principios de equidad social, territorial y regional que todas las personas tengan acceso a la educación pública.

**Art. 349.-** El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles y modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos.

### **Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia**

**En el Título III, de los Derechos, Garantía y Deberes, Capítulo III, de los Derechos relacionados con el Desarrollo:**

**Art. 37. Derecho a la Educación.-** Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

## **FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICO - TÉCNICA**

### **Técnica**

Con relación al concepto de técnica, ésta es considerada como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia.

Técnica didáctica es también un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del estudiante, lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la crítica del mismo. (VILLARROEL, C., et al, 2009)

### **Criterios para la Selección de Estrategias y Técnicas Didácticas**

Existe una gama muy extensa de opciones en cuanto a estrategias y técnicas didácticas, para lo cual el profesor debe identificar algunas características básicas que le puedan ser de utilidad par tomar decisiones sobre aquellas que sean un apoyo para lograr los objetivos de su curso.

**Validez:** Se refiere a la congruencia respecto a los objetivos, es decir a la relación entre actividad y conducta deseada.

**Comprensividad:** También en relación con los objetivos. Se refiere a si la actividad los recoge en toda su amplitud, tanto en el ámbito de cada objetivo, como del conjunto de todos ellos.

**Variedad:** es necesaria porque existen diversos tipos de aprendizaje y está en función del criterio anterior.

**Adecuación:** se refiere a la adaptación a las diversas fases del desarrollo y niveles madurativos del sujeto.

**Relevancia o significación:** está relacionado con la posibilidad de transferencia y utilidad para la vida actual y futura. (GUTIÉRREZ, D., et al, 2006)

### **La Elección de las Técnicas de Evaluación**

El/la docente que debe elegir entre estos instrumentos, no siempre puede, desgraciadamente, hacer la elección ideal. Frecuentemente debe, efectivamente, tener en cuenta factores externos que van a ejercer, sin duda, una influencia importante sobre su modo de evaluar, algunos de los estos factores son los siguientes:

- El nivel taxonómico de los objetivos a evaluar.
- El número de estudiantes.
- El número de horas necesarias para la preparación de las pruebas.
- El número de horas necesarias para la corrección de las pruebas.
- La disposición o no de más correctores. (Tapia Moreno, F. J. 2011)

### **Técnicas Activas de Evaluación**

Son técnicas de evaluación cualquier instrumento, situación, recurso o procedimiento para obtener información adecuada a los objetivos y finalidades que se persiguen. (Tapia Moreno, F. J. 2011)

**Técnicas de Evaluación Informal:** Técnicas que se utilizan dentro de episodios de enseñanza con una duración breve; como exigen poco gasto didáctico, pueden utilizarse a discreción en la misma situación de enseñanza y aprendizaje. Además, éstas técnicas se distinguen porque el profesor no suele presentarlas a los alumnos como actos evaluativos; por ende, los alumnos no sienten que estén siendo evaluados, lo cual resulta ideal para valorar sus desempeños y como en ese momento se encuentran. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Técnicas Semiformales:** Se caracterizan por requerir de un mayor tiempo de preparación que las informales, demandan mayor tiempo para su valoración y exigen a los alumnos respuestas más duraderas (lo cual hace que a estas actividades sí se les impongan calificaciones); en particular por esta última razón los alumnos suelen percibir las más como actividades de evaluación, en comparación con las técnicas informales. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

**Técnicas Formales:** Son aquellas que exigen un proceso de planeación y elaboración más sofisticados y suelen aplicarse en situaciones que demandan un mayor grado de control. Por esta razón, los alumnos (y los profesores inducen a ello) las perciben como situaciones verdaderas de evaluación. Este tipo de técnicas suelen utilizarse en forma periódica o al finalizar un ciclo completo de enseñanza y aprendizaje. (Tapia Moreno, F. J. et al, 2011)

### **Interpretación Textual.- Aplicación Práctica**

La interpretación textual consiste en la comprensión del sentido en condiciones históricas y desde prácticas específicas, a fin de evitar las distorsiones basadas en prejuicios y preconceptos de diversa índole. La interpretación es diálogo infinito que remite el sentido de signos a códigos y de estos a textos; activa marcos de conocimiento y descubre infinitos efectos discursivos, los cuales deberán ser releídos a la luz de cierta teoría, conocimiento o saber cultural. (Maingueneau, D., 2009)

Por eso, reconoce todas las formas de conocimiento, busca en los valores y en las actitudes; asume con cautela el compromiso con lo proposicional, rastrea la verdad, se nutre de simbolismos e imaginarios, no olvida el tipo y el propósito de la lectura. (Maingueneau, D., et al, 2009)

Con base en estos elementos, la interpretación depende del proceso inferencial, centrado en la abducción y en la transducción, sin que eso impida recurrir a otras formas de inferencia; por tanto, juega con hipótesis y posibilidades, abriéndose a un trabajo orientado a dispersar las verdades absolutas. (Maingueneau, D., et al, 2009)

La correcta interpretación de textos escritos tiene que relacionarse con los siguientes aspectos:

- Debe existir relación entre el texto y los conocimientos previos del receptor, lo que permite asignar un significado adecuado al texto.
- Debe existir una finalidad de lectura, puesto que dependiendo de ella la interpretación del texto será diferente.

Debe existir un conocimiento de las características del texto, que permite extraer datos e informaciones globales y específicas que ayudan a entender el texto.

### **Competencias Básicas**

Entre las competencias que pueden favorecer la interpretación textual encontramos las siguientes:

- a) Dar sentido a un conjunto de datos integrándolos en el marco de una ciencia o de una teoría.
- b) Convertir el análisis en teoría, a partir de sucesivas síntesis.
- c) Sacar inferencias inductivas, deductivas, abductivas y transductivas.

- d) Descubrir el sentido implícito reactivando los marcos de conocimiento, presupuestos, entrañes e implicaciones del texto.
- e) Leer el sentido lógico y analógico de un texto, en términos de sus operaciones, razonamientos y formas de inferencia.
- f) Leer la pluralidad de signos, símbolos, indicios, imágenes y señales generadas por un texto.
- g) Leer diferentes códigos semióticos - verbales y no verbales- así como códigos del sentido relacionados con aspectos lógicos, epistemológicos, hermenéuticos, heurísticos, sociales, imaginarios, etc. dentro de un texto.
- h) Interpretar la diversidad de textos en cuanto a su naturaleza pragmática y los discursos que profieren: filosóficos, políticos, religiosos, económicos, etc.
- i) Leer diferentes modalidades o grados de conocimiento que proporcionan los textos.
- j) Leer los textos desde diferentes puntos de vista: lógicos, psicológicos, temporales y espaciales.
- k) Establecer las motivaciones afectivas, sensibles, imaginarias, simbólicas y sentimentales de las conductas humanas.
- l) Establecer los diferentes intenciones y propósitos de la actividad humana de acuerdo con lo propuesto en los textos.
- m) Ser capaz de generar un metalenguaje hermenéutico para leer de manera adecuada un texto
- n) Descubrir valores de orden cognoscitivo, ético, estético, social, histórico, político, etc. en un texto o formular juicios de valor suficientemente argumentados. (Maingueneau, D., et al, 2009)

### **Fuentes de Verificación**

Los estudiantes serán capaces de realizar una lectura de un nivel de interpretación que les permite construir el sentido global del texto. Además, pueden establecer el tema, mensaje o propósito de un texto completo o de una sección, aun cuando se presentan varias ideas importantes que compiten entre sí. También son capaces de relacionar información y realizar inferencias para llegar a conclusiones que

aportan a la construcción del sentido del texto. Además pueden realizar distintos tipos de inferencias, para establecer causas y consecuencias; atribuir intenciones, motivaciones o sentimientos a los personajes, aun cuando estos se encuentren en situaciones poco familiares; y comprender el significado de palabras o expresiones desconocidas o en sentido figurado. Asimismo, logran comparar información, determinar el referente de una palabra o grupo de palabras, secuenciar eventos o pasos dispuestos cronológicamente en textos de sintaxis compleja, e inferir la función de símbolos o recursos gráficos presentes en un texto. (Maingueneau, D., et al, 2009)

## **6.7.- MODELO OPERATIVO**

El plan de acción se compone de cuatro fases:

### **Fase I: Socialización**

En esta fase, se procurará establecer y analizar los lineamientos básicos en torno a la situación actual de las técnicas de evaluación e interpretación textual en el Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús, específicamente, en lo que tiene que ver con las metodologías didácticas predominantes en el proceso educativo, para lo cual, se analizarán los procedimientos ejecutados por los docentes con el afán de detectar posibles deficiencias en el proceso de impartición de conocimientos.

Con fundamento en los resultados del análisis, se determinarán progresivamente los niveles de intervención en los cuales se deben implementar ajustes en la actividad docente.

### **Fase II: Planificación**

Los efectos y deducciones del análisis del sistema educativo y del diseño de estrategias metodológicas serán comunicados al nivel Directivo y Docente del

Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús; se considera necesario el estudio y validación de estos entes a fin de dotar de validez al estudio en desarrollo, lo que permitirá a su vez su aplicación práctica en el quehacer diario de los maestros.

### **Fase III: Ejecución**

Se diseñará un esquema didáctico para la implementación de técnicas de evaluación e interpretación textual, mediante la introducción sistemática de prácticas didácticas a través de las cuales se planea dotar a la institución educativa de un sistema práctico de enseñanza.

### **Fase IV: Evaluación**

Se establecerá un procedimiento sistemático para la revisión, evaluación y seguimiento del proceso de implementación de la propuesta a fin de vigilar su correcta aplicación, diagnosticar y corregir posibles errores y aportar criterios técnico – didácticos en nuevas posibles prácticas docentes en las que se considere aplicable.

## 6.8.- Plan de Acción

Fases	Objetivos	Actividades	Recursos	Tiempo	Responsables	Productos
Socialización	Socializar en conjunto con los docentes sobre la necesidad de aplicar la Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual	Socialización de docentes en equipos de trabajo para la impartición de la temática	Humanos Materiales Institucionales	2 días	Autoridades Docentes Investigador	Sensibilización docente en torno a la necesidad de innovar sus metodologías de intervención didáctica
Planificación	Planificar en conjunto con los docentes sobre la correcta aplicación práctica de la Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual	Análisis y sustentación de la investigación desarrollada	Humanos Materiales Institucionales	2 días	Docentes Investigador	Retroalimentación de los docentes en relación al uso práctico de Técnicas de Evaluación e Interpretación Textual
Ejecución	Implementar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos de la Guía Didáctica de Técnicas, Instrumentos y Procedimientos de Evaluación e Interpretación Textual	Aplicación práctica de las estrategias que constan en la Guía	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Docentes Investigador	Docentes preparados para implementar Técnicas de Evaluación e Interpretación Textual en sus actividades cotidianas de enseñanza
Evaluación	Valoración del nivel de interés e impacto de la propuesta desarrollada en el quehacer educativo diario	Observación y diálogo permanente con docentes y estudiantes	Humanos Materiales Institucionales	Durante el año lectivo 2013 - 2014	Autoridades Investigador	Permanente retroalimentación de las prácticas docentes en relación a la correcta aplicación de Técnicas de Evaluación e Interpretación Textual

**Cuadro No. 27**

**Tema:** Plan de Acción

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## **FASE I: SOCIALIZACIÓN**

**Difusión:** la difusión de información y la retroalimentación son herramientas fundamentales para la transmisión de la propuesta, ya que permitirá involucrar a los docentes y estudiantes en un proceso de enseñanza - aprendizaje activo y participativo y dotarlos de los conocimientos necesarios para que sus actividades estén encaminadas hacia el beneficio de la comunidad educativa en general.

Todo ello vendrá condicionado por las características del cuerpo docente (edad, madurez profesional, perfil profesional, entre otras.), sus concepciones y las disponibilidades de tiempo y recursos susceptibles de ser utilizados como fuentes de nuevas informaciones.

El retroalimentador/a, haciendo un uso adecuado de los recursos y las actividades, podrá favorecer la superación de los obstáculos que vayan apareciendo o, en otros casos, ampliar el campo de intereses del profesorado y promover la aparición de conflictos en sus esquemas previos, para lo cual, se dará a conocer la situación actual de la práctica docente en la institución educativa en mención, misma que gira en torno a los siguientes términos:

Es necesario reconocer que el papel del docente no solo se limita a formular y aplicar buenas estrategias de enseñanza, sino que debe extenderse a la compleja tarea de propiciar y dirigir aprendizajes desde el acompañamiento al estudiante, es necesario pensar en otras dinámicas que aporten a dicha complejidad.

El método de enseñanza predominante en la práctica docente en las aulas del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús consiste en la impartición mecánica y simplista de conocimientos en todas las áreas de conocimiento; se tolera que la actividad del estudiante se limita a tomar notas de las explicaciones brindadas por el docente y memorizarlas cuando es sujeto a una evaluación.

Se ha vislumbrado que toda la responsabilidad del proceso educativo descansa en los docentes; los estudiantes son considerados como meros receptores de la información suministrada por el docente, situación que le priva al estudiante del protagonismo natural que como discente le pertenece.

En el trabajo escolar diario, el acompañamiento pedagógico de los estudiantes es hecho de forma muy intuitiva por los profesores, sin criterios didácticos precisos ni instrumentos de evaluación adecuados, razón por la cual, las informaciones sobre los estudiantes, compartidos de manera difusa y desconectada, terminan por orientar la percepción que el profesor forja sobre su curso y sus estudiantes.

Se observa, además, un desfase y desactualización entre la teoría y la práctica vinculada con el dominio de la interpretación textual como metodología de enseñanza - aprendizaje atribuibles al docente, como resultado de la persistencia de limitados procesos de investigación vinculados al campo de la didáctica y metodologías de intervención pedagógica.

La doble faceta de docente e investigador del profesor exige una correcta preparación tanto para la adquisición de conocimientos y actualización de los mismos como para el desarrollo de nuevas habilidades y destrezas exigibles en una sociedad en permanente cambio. Esta investigación ofrece un estudio de las nuevas competencias docentes y de cómo su desarrollo profesional se encuentra sometido al influjo de las concepciones didácticas de la interpretación textual.

## **FASE II: PLANIFICACIÓN**

**Difusión de las Estrategias:** se realizarán talleres de retroalimentación en relación a la necesidad del manejo didáctico - pedagógico de actividades de interpretación textual y técnicas de evaluación.

Con el trabajo y las experiencias obtenidas se procurará fortalecer la propuesta desarrollada. Es importante que el proceso propuesto para la implementación de la

iniciativa, sea conocido primeramente por los grupos beneficiarios (docentes) para su análisis, aprobación y apoyo.

Para el desarrollo de este momento metodológico:

1) Se proporcionará los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para el diseño de instrumentación de los talleres de retroalimentación.

2) Se revisará y evaluará los avances obtenidos.

3) Se difundirá el cumplimiento de metas y objetivos.

La realización de estos eventos brindará información sobre la percepción de la comunidad educativa sobre la propuesta. En este sentido, servirá para orientar la creación de estrategias de organización y conformación del equipo de trabajo.

Los recursos comunicacionales disponibles en educación ambiental son muy variados:

**Los Audiovisuales**, son materiales de apoyo que deberán ser adecuados al entorno, y permitirán apoyar el mensaje, y despertar la atención del profesorado. Estos pueden ser:

- **El Rotafolio**, que es un recurso de ayuda a la presentación de un tema a través de una secuencia de leyendas, esquemas, dibujos, diagramas, gráficos, etc. contenidos en un conjunto de pliegues de papel.
- **Diapositivas**: imágenes, fotografías y textos previamente procesados, pueden utilizarse simultáneamente y acompañarlo con audio grabado.
- **Filmes y videos**: permiten visualizar el mensaje, e impactar al público con un buen contenido.
- **El pizarrón**: se utiliza para presentar contenidos importantes tales como términos o palabras nuevas, palabras clave, esbozos, resúmenes, cuadro

sinópticos; ilustrar hechos, ideas, procesos, mediante dibujos, bosquejos, engramas y otros símbolos visuales.

**Documentación y Sistematización:** ésta actividad ayudará a tener un mejor control y registro de la operación del proceso de ejecución de la propuesta, además de que constituye la herramienta principal para registrar y crear una memoria escrita de los acontecimientos.

### FASE III: EJECUCIÓN

#### TALLER No. 1

**OBJETIVO:** Aprender a reconocer palabras y frases que puedan ayudar a dar sentido a un determinado texto.

**ACTIVIDAD:** Después de leer este texto desordenado, escribe en el espacio en blanco correspondiente el orden de aparición correcto de cada párrafo y luego verifica tus respuestas junto con el/la docente.

**Párrafo**

Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

**Párrafo**

Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándoselo por la parte que convenga para que, *misteriosamente*, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

**Párrafo**

En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

Adaptado de: Roger Deveraux, Juegos de Magia

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

<b>Nivel:</b>	<b>Asignatura:</b>	<b>Paralelo:</b>	<b>Bloque:</b>	
<b>Aprendizajes Esperados:</b>		<b>Contenidos:</b>		
Evaluar habilidades, actitudes y valores a partir del trabajo realizado con base en una lista de cotejo				
<b>CRITERIOS</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Destacado</b>
<b>Propuso alternativas de solución al problema planteado</b>				
<b>Elaboró los bocetos para definir las características técnicas de la alternativa de solución seleccionada</b>				
<b>Planificó las tareas y su consecución para la implementación de la alternativa seleccionada</b>				
<b>Participó en las actividades definidas para trabajar en equipo y colaboró de forma activa en ellos</b>				
<b>Evaluó el producto elaborado</b>				

## TALLER No. 2

**OBJETIVO:** Aprender a reorganizar información en base a la observación de los signos de puntuación.

**ACTIVIDAD:** Reconstruye la fábula, si prestas atención a los signos de puntuación, te servirán de gran ayuda.

Esta mañana la empecé temprano,  
de esta suerte le habló con falsa risa,  
la araña, que tejía a toda prisa,  
«¿Qué dice de mi tela el señor gusano?  
muy propia de su orgullo:  
¡Mire qué sutil es, mire qué bella!...»  
El gusano, con sorna, respondía:  
«¡Usted tiene razón; así sale ella!»  
Trabajando un gusano su capullo,  
y ya estará acabada a mediodía.

Selecciona la respuesta correcta:

**1.- ¿Cuál crees que es la moraleja de la fábula que has reconstruido?**

- a) Los que se presumen demasiado de sus obras resultan impertinentes.
- b) Se ha de considerar la calidad de la obra, y no el tiempo que se ha tardado en hacerla.
- c) Es de muy mal gusto establecer comparaciones con otras personas

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: ESCALA DE FRECUENCIAS

<b>Alumno:</b>	<b>Paralelo:</b>		<b>Sección:</b>		
<b>Competencia:</b>					
<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA VALORATIVA</b>				
	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>
	<b>MUY ALTA</b>	<b>ALTA</b>	<b>BUENA</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>NO LOGRA</b>
<b>Participa en Actividades Grupales</b>					
<b>Lidera el Grupo</b>					
<b>Respeto las normas del buen oyente y hablante</b>					
<b>Escucha con Atención</b>					
<b>Atiende Instrucciones</b>					

### TALLER No. 3

**OBJETIVO:** Reconocer los distintos géneros literarios según su significado, su estructura y sus objetivos.

**ACTIVIDAD:** Lee atentamente el siguiente cuento y complétalo con las palabras más adecuadas del recuadro (si no entiendes su significado, consulta el diccionario). Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

carbón casas charco compañero corazón formada invierno lloró muñeco nevar pueblo rayos tormenta viejecito
---

#### El Muñeco de Nieve

Érase una vez un ..... (1) en las altas montañas de los Pirineos. Como había dejado de ..... (2), después de varios días de una terrible ..... (3) todos los niños, ansiosos de libertad, salieron de sus .....(4) y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién.....(5). Nuria, la hija única del herrero del pueblo, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla. --Haré un..... (6) como el hermanito que hubiera deseado tener --se dijo. Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de .....(7) y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable .....(8) durante los tristes días de aquel .....(9). Le hablaba, le mimaba... Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los .....(10) de sol más cálidos... Y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un .....(11) de agua con dos carbones y un botón rojo. La niña .....(12) con desconsuelo al descubrirlo. Un .....(13), que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: --Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el .....(14) en las cosas breves o que desaparecen.

(Adaptado de: <http://www.terra.es/personal/kokopaco/nieve.html>)

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: REGISTRO ANECDÓTICO

<b>FECHA:</b>		<b>LUGAR:</b>	
<b>HORA:</b>		<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b>	
<b>ALUMNOS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LO OBSERVADO:</b>	<b>INTERPRETACIÓN DE LO OBSERVADO:</b>	
<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>			
<b>Alumno 1</b>	Al realizar la descripción del comportamiento se detalla lo observado sin hacer juicio de valor	Al realizar la interpretación se hace referencia al logro de la competencia que ha demostrado el estudiante o la conducta observada	
<b>Alumno 2</b>			
<b>Alumno 3</b>			
<b>Alumno 4</b>			
<b>Alumno 5</b>			

## TALLER No. 4

**OBJETIVO:** Comprender y producir reflexiva y críticamente diversos tipos de textos escritos.

**ACTIVIDAD:** Después de leer este texto desordenado, reestructura el orden de aparición correcto de cada oración y luego verifica tus respuestas junto con el/la docente.

### Energía No Contaminante

En la actualidad, se prefieren las energías no contaminantes. La energía siempre ha sido un elemento imprescindible y mucho más hoy en día. Los modernos molinos de viento tienen una forma muy aerodinámica. Una central eólica es una central eléctrica que funciona con la fuerza del viento. A partir de la revolución industrial, las fuentes de energía se han diversificado y renovado.

### TÉCNICA DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

Paralelo:	Asignatura:		
Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
Selecciona el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	Selecciona parcialmente el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	Selecciona con dificultad el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo	No procura seleccionar el formato y la diagramación para el desarrollo del trabajo
Ofrece diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	Ofrece con frecuencia diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	Ofrece con dificultad diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio	No ofrece diversos puntos de vista con un nivel de información variado y amplio
Motiva al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	Motiva con frecuencia al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	Motiva con dificultad al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones	No motiva al grupo a la investigación y la búsqueda de soluciones
Busca unidad temática y formal en el texto	Busca parcialmente unidad temática y formal en el texto	Busca con dificultad unidad temática y formal en el texto	No busca unidad temática y formal en el texto

## TALLER No. 5

**OBJETIVO:** Practicar, a partir de una estética integral, la escritura de textos de intención informativa y práctica.

**ACTIVIDAD:** Después de leer atentamente los artículos de enciclopedia que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada uno de ellos. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

**El título que corresponde al artículo es:**

**El Museo del Mosaico Antiguo**

**El Museo delle Terme**

**El Museo de Lancellotti**

Museo de Roma, también llamado Museo Nazionale Romano. Ocupa una gran parte de la antigua cartuja de Santa Maria degli Angeli (posiblemente obra de Miguel Ángel), construida sobre los restos de las grandes termas (*terme* en italiano, baños públicos de los antiguos romanos) de Diocleciano (298-306), y recoge una de las mejores colecciones mundiales de mosaicos, pintura mural y, sobre todo, escultura antigua. Inaugurado en 1889 con los fondos del Anticuario del Palatino y los materiales descubiertos desde 1870, fue ampliado en 1901 y 1923 con colecciones diversas. Entre las piezas exhibidas destacan el *Trono Ludovisi*, original griego del siglo V a. de C., la *Doncella de Anzio*, original griego del siglo III a. de C., y el *Discóbolo Lancellotti*, la mejor réplica de mármol conservada del *Discóbolo* de Mirón.

(Adaptado de: <http://www.terra.es/personal/kokopaco/nieve.html>)

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: DIARIO DE CLASE

<b>FECHA:</b>	<b>LUGAR:</b>
<b>HORA:</b>	<b>ACTIVIDAD EVALUADA:</b>
<b>PREGUNTA</b>	<b>RESPUESTA</b>
¿Qué aprendí hoy?	
¿Qué me gustó más y por qué?	
¿Qué fue lo más difícil?	
¿Si lo hubiera hecho de otra manera, cómo sería?	
¿Qué dudas tengo de lo que aprendí?	
¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?	

## TALLER No. 6

**OBJETIVO:** Usar complementariamente textos literarios en el aprendizaje de destrezas comunicativas y de apreciación estética.

**ACTIVIDAD:** Después de leer atentamente los relatos hiperbreves que aparecen a tu derecha, elige el título más adecuado para cada uno de ellos. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

### 1.- El título del relato 1 es:

*Cosecha roja*

*Un lepidóptero*

*Ruptura*

*Nocturnidad*

### 2.- El título del relato 2 es:

*Tres Tigres*

*Buenos Sentimientos*

*El Sombrero de Copa*

*Una Ocasión Perdida*

### 3.- El título del relato 3 es:

*Palabras*

*Sabor Amargo*

*Vicisitudes Reales*

*Diccionario*

**4.- El título del relato 4 es:**

*(sin título)*

*La Ofensiva*

*En Cuclillas*

*Los Mares del Sur*

**5.- El título del relato 5 es:**

*Las Cenizas*

*Retrato de Grupo*

*Lógica*

*La Barbería*

**6.- El título del relato 6 es:**

*Gallináceas*

*Luto por un Caimán*

*Se Supo Viejo*

*Salto Mortal*

**7.- El título del relato 7 es:**

*El Herrero que erró*

*Nacional I*

*Sol de Medianoche*

*Legionarios*

## Relatos Hiperbreves

1. Se casaron. Él quería ir a México a hacer la ruta del mezcal; ella, desde muy niña, había deseado pasar la luna de miel en Disneylandia.
2. -Y entonces la princesa y el príncipe... El asesino esperó a que la abuela terminara el cuento.
3. El estudiante leyó el significado de la palabra "futuro": "Tiempo del que disponías antes de perderlo en tonterías".
4. El mago hizo desaparecer al voluntario. Dicen que pasó el resto de su vida en una celda ensayando desesperadamente la segunda mitad del número.
5. -No veo nada, querida. -Es natural, querido: acabas de quedarte ciego.
6. Se supo viejo, definitivamente acabado, empezó a morir el día en que vio arrugadas las mujeres tatuadas en sus brazos.
7. Apenas crucé la puerta lo presentí. Ella tomaba un café en el otro extremo de la barra. Estábamos solos. Me miró, nos miramos, y un hilo invisible quedó tendido entre nosotros. Salimos casi juntos, y casi a la vez reanudamos el viaje. Seguí su estela durante mucho tiempo. Luego comenzó el coqueteo: si yo aminoraba la marcha, ella hacía lo propio, como pidiendo que no la dejara; si me ponía delante y aceleraba, ella aceleraba también. Así recorrimos trescientos apasionados kilómetros. Entrábamos en Madrid. Alentado por la conquista, decidí seguirla hasta su casa... Pero de pronto, en un semáforo, me vi rodeado por una legión de policías y reducido a punta de pistola. Todavía hoy no sé qué fue más doloroso; si que me confundiera con aquel indeseable, de rostro tan repugnante como su historial delictivo, o descubrir que ella era una agente de la Brigada de Homicidios.

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del Observador:</b>			
<b>Lugar de la Observación:</b>			
<b>Tiempo de la Observación:</b>			
<b>Objetivo:</b>			
<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>CRITERIOS</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
¿Ha obtenido logros en el aprendizaje que se hacen más evidentes?			
¿Demuestra dificultades en el aprendizaje?			
¿Los recursos didácticos empleados han facilitado su trabajo?			
¿Presenta problemas socio-afectivos que pueden estar afectando su aprendizaje?			
¿Las estrategias empleadas han dado los resultados esperados?			
¿Presenta problemas de conducta?			
¿Requiere de compañeros tutores para desarrollar las actividades en el aula?			
¿La adecuación curricular ha permitido que el estudiante supere algunas necesidades educativas?			

## TALLER No. 7

**OBJETIVO:** Reconocer y entender el significado de una exposición informativa en función de la estructura del texto.

**ACTIVIDAD:** Después de leer estos textos incompletos, busca en su "papelera" los fragmentos que faltan y cópialos en el espacio en blanco correspondiente. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

### 1. Hormigas fertilizadoras del suelo

Científicos de la Universidad Federal Pará, de Belem (Brasil), y del Woods Hole Research Center, de Massachusetts, acaban de descubrir una faceta desconocida de..... La *Atta sexdens* es una de las mayores plagas de la agricultura brasileña, porque arrasa..... a una velocidad sorprendente. No obstante, según los últimos estudios, estos insectos pueden hacer el suelo más fértil en lugares donde el bosque primitivo ha dejado de ser tupido, ya que hacen que..... Estas hormigas brasileñas son especialmente destructivas en los eucaliptos y en las plantaciones de cítricos.

#### Papelera:

- los cultivos por los que pasa
- respecto a los problemas ambientales
- las raíces se abran paso con facilidad
- se cargan en la memoria del ordenador
- la hormiga cortadora de césped de Brasil

### 4. La Brújula

Aunque los chinos conocían desde mucho antes la existencia y las propiedades de la magnetita, un mineral imantado de manera natural, hasta el siglo XII..... Este instrumento permite orientarse durante la navegación gracias a que señala siempre..... El fenómeno en el

que se basa el funcionamiento de las brújulas, el magnetismo, recibe su nombre de la ciudad griega de Magnesia, que poseía yacimientos de magnetita. Existen múltiples modelos de brújulas magnéticas, pero en todas..... Si se deja girar libremente, tiene la propiedad de orientarse siempre hacia la misma dirección, el polo norte magnético. Una vez conocida la situación del polo norte y el polo sur (magnéticos), es posible orientar la brújula..... o calcular una dirección determinada (que se mide en grados).

**Papelera:**

- la pieza más importante es la aguja de metal imantado
- no se popularizó el uso de la brújula
- la escritura china es ideográfica
- para conocer la posición del resto de los puntos cardinales
- un punto muy cercano al polo norte de la Tierra
- en Italia se lee poco el periódico

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: ESCALA DE ACTITUDES

Número	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1.	Comparto mis conocimientos/+materiales con compañeros que nos los tienen					
2.	Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden					
3.	Creo que uno solamente debe ayudar a sus amigos					
4.	Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades					
5.	Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos					
6.	Me gusta trabajar en equipo					
7.	Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden					
8.	Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros					
9.	Puedo formar equipos con todos mis compañeros					

## TALLER No. 8

**OBJETIVO:** Reconocer y elaborar un criterio argumentativo desde el conocimiento de la estructura del texto.

**ACTIVIDAD:** Después de leer los cuentos populares incompletos y los finales propuestos, elige el final más adecuado y coherente para cada uno de ellos. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

El final del cuento **El Tamborilero** es:

1.- -Señor, ¿y en sentido contrario la habéis de buscar?

-Sí, señor; porque mi mujer siempre fue contraria a mis opiniones

2.- -Señor, ¿y por qué no la buscáis desde dentro del río?

-Porque no sé nadar.

3.- -Señor, ¿y en sentido contrario la habéis de buscar?

-Sí, señor; porque así no la encontraré

### 1. El Tamborilero

Un tamborilero tenía una mujer tan contraria a su opinión, que nunca cosa que le rogaba podía conseguir que ella la hiciese. Una vez, yendo de un lugar para otro, porque había de actuar en una boda, ella montaba un asno con un tamboril encima; al atravesar un río, él le dijo:

-Mujer, cantad; no toquéis el tamboril, que se espantará el asno. Como si dijera "tócalo", al hallarse en medio del río la mujer sonó el tamboril y el asno, espantándose, púsose en el fondo, y echó a la mujer en el río; y él, aunque bien que quiso ayudarla, no pudo hacerlo. Viendo que se había ahogado, fue a buscarla río arriba. Uno que estaba mirando le dijo:

-Buen hombre, ¿qué buscáis río arriba?

Respondió el tamborilero:

-Mi mujer, que se ha ahogado. [...]

Juan de Timoneda

Adaptados de: AA VV, *Cuentecillos para el viaje*

### TÉCNICA DE EVALUACIÓN: PORTAFOLIO

PORTAFOLIO			
<b>Estudiante:</b>	<b>Sección:</b>	<b>Paralelo:</b>	<b>Asignatura:</b>
<b>Bloque:</b>			
<b>Eje Temático:</b>			
<b>Competencia Favorece:</b>	<b>que</b>	<b>se</b>	
<b>Aprendizaje Esperado:</b>			
<b>Fecha:</b>			

## TALLER No. 9

**OBJETIVO:** Identificar un ensayo informativo en función de la estructura del texto.

**ACTIVIDAD:** Después de una lectura atenta, escribe en el espacio en blanco el nombre de la herramienta de la lista que corresponde a cada descripción y luego comprueba la respuesta junto con el/la docente.

alicate	barrena	destornillador	lima
llave fija	llave inglesa	martillo	
mazo	sierra	tenazas	

Es una herramienta de metal, compuesta de dos brazos movibles trabados por un eje o enlazados por un muelle semicircular, el cual delimita las dos partes diferenciadas de cada brazo: el mango y la mordaza o quijada. Puede utilizarse para sujetar, arrancar o cortar distintos materiales o elementos.

Es una herramienta de mecánica y sujeción. Fabricada de acero, posee dos bocas, una en cada extremo del mango, de diferente medida para acoplarse a la medida de tuercas y tornillos cuya cabeza carezca de ranura. La dimensión de la abertura de la boca se indica en milímetros, mediante una grabación cerca de la cabeza. Es importante que el material con que se fabrique sea de buena calidad, pues de lo contrario se mella y se deforma fácilmente.

Esta herramienta de percusión consta de dos partes muy diferenciadas: el mango, generalmente de madera, y la cabeza, fabricada con un material blando, como la madera o la goma dura. Al ser de percusión, evidentemente se utiliza para golpear y multiplicar la fuerza del brazo humano, pero se aplica sobre elementos de poca resistencia que, con otros instrumentos, se podrían quebrar o doblar.

Esta herramienta de acero tiene una infinidad de usos (doblar, enderezar, sujetar, cortar, arrancar, etc.) y se aplica sobre elementos diversos. Consta de dos mangos y de una boca con dos quijadas o mordazas, cuyo particular diseño permite la variedad de funciones. Cuando se utiliza en trabajos eléctricos, es muy recomendable que los mangos estén protegidos con un material aislante.



Es un instrumento que consta de un mango (generalmente de madera o plástico) y un cuerpo de acero que se inserta en el anterior mediante la cola o espiga. El cuerpo, alargado, adopta perfiles distintos y en su superficie presenta un dentado especial (o unas estrías) llamado picado. Se utiliza para dar forma final a una pieza eliminando las pequeñas cantidades de material sobrante.



Esta herramienta tan común consta de mango, vástago y hoja. Sirve para aflojar y apretar tornillos, cuya cabeza se acopla a su hoja. Es un instrumento muy antiguo, pero ha evolucionado mucho con la invención de nuevas y particulares formas de la cabeza de los tornillos.

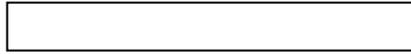


Es una herramienta de mecánica y sujeción que sirve para montar y desmontar tuercas y tornillos. Fabricada de acero, posee una boca que se puede aumentar y reducir de tamaño accionando un tornillo sinfín, y un mango rígido con el que se ejerce la fuerza. Es un instrumento poco seguro porque difícilmente la boca se adapta a la perfección a la cabeza de tornillos y tuercas, pero tiene la ventaja de su adaptabilidad, con el ahorro consecuente de utensilios.



No sólo es la herramienta más antigua construida por el hombre, sino la más conocida y la que no puede faltar en casi ningún oficio. Está formada por una cabeza metálica con un ojo en el cual se inserta un mango, generalmente de madera. Sirve para introducir piezas en el interior de otras, para enderezar o

doblar materiales, etc. Según la forma de la cabeza y el oficio en que se usa, se distinguen muchas clases.



Es una herramienta utilizada para perforar diversos materiales, sobre todo madera. Consiste en una barra delgada de hierro o acero limitada por aristas vivas y terminada con la punta en espiral, provista de mango, normalmente transversal. El diámetro de la barra y de su punta determinan la anchura de la perforación.



Hace más de 3300 años, los egipcios ya la utilizaban. Esta herramienta es una de las que ha evolucionado más a lo largo del tiempo. Está constituida por una hoja de acero provista de dientes agudos y triscados en uno de sus bordes, sujeta a un mango o a una armazón adecuada. Sirve para dividir madera y otros materiales duros. Sus dimensiones, su forma, la disposición de sus dientes y otras características varían según el tipo de tarea a que se destina, por lo que existen muchas clases distintas.



## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: LISTA DE COTEJO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
Procura leer y analizar el texto en su totalidad antes de completarlo		
Analiza posibles referencias externas para completar el texto		
Distingue datos e información singular y propia de cada texto a fin de diferenciarla de los demás		

NIVEL DE DESEMPEÑO	VALORACIÓN DE LOS CRITERIOS	REFERENCIA NUMÉRICA
A DESTACADO	Nueve criterios demostrados	10
B SATISFACTORIO	Ocho criterios demostrados	9
	Siete criterios demostrados	8
C SUFICIENTE	Seis criterios demostrados	7
	Cinco criterios demostrados	6
D INSUFICIENTE	Cuatro o menos criterios demostrados	5

Observaciones derivadas del análisis de las evidencias y propuestas de mejora:

---



---



---



---

## TALLER No. 10

**OBJETIVO:** Aprender a identificar el sentido holístico de un determinado texto en función de su idea central.

**ACTIVIDAD:** En cada uno de los textos siguientes, hay una oración que expresa una información incoherente o inadecuada, que altera su contenido, y que debería ser eliminada. Descúbrala y coméntala. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

### 1.- La oración incoherente o inadecuada del texto es...

### La Producción Agrícola y Ganadera

La agricultura, que se inicia en el período del Neolítico, supone uno de los hallazgos más importantes para la humanidad. El hombre deja de ser un simple depredador y pasa a colaborar con la naturaleza en la tarea de reponer los productos que va consumiendo. El hombre adquiere un poder creador. No podemos olvidar la fuerza creativa del arte. Con la agricultura nace también la domesticación de animales, la ganadería, con la doble finalidad de producción y de ayuda en el trabajo. Con este hecho se produce la sedentarización del hombre; en definitiva, se ponen los cimientos de un modo de vida que durará miles de años, que todavía permanece con los cambios pertinentes. De la producción agrícola y ganadera el hombre obtiene la base de su alimentación y materia prima para buena parte de sus manufacturas. Naturalmente, el problema alimentario es absolutamente básico, todavía hoy. A pesar de los extraordinarios avances técnicos y científicos, en la actualidad un tercio de la humanidad está subalimentada. El hambre es un grave problema que concede a la agricultura una plaza fundamental en la economía de la humanidad.

Juan Vilá Valentí, José Pons y Carlos Carreras, *Geografía humana y económica del mundo actual*

## TÉCNICA DE EVALUACIÓN: RÚBRICA

Sección:		Paralelo:	Asignatura:	
<b>G R U P O  N O M I N A L</b>	Destacado	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Insatisfactorio
	Reconoce el tema poético o intención del autor	Reconoce parcialmente el tema poético o intención del autor	Reconoce con dificultad el tema poético o intención del autor	No reconoce el tema poético o intención del autor
	Determina el mecanismo interno o estructura del texto	Determina parcialmente el mecanismo interno o estructura del texto	Determina con dificultad el mecanismo interno o estructura del texto	No determina el mecanismo interno o estructura del texto
	Utiliza recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	Utiliza parcialmente recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	Utiliza con dificultad recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico	No utiliza recursos estilísticos para representar que se trata de un texto literario o artístico
	Emite sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	Emite parcialmente sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	Emite con dificultad sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor	No emite sus opiniones sobre el significado total de la obra y su valor

## TALLER No. 11

**OBJETIVO:** Comprender e interpretar el significado de un texto a partir del desarrollo de la capacidad de inferencia.

**ACTIVIDAD:** Observa atentamente este texto, bastante ilegible, en todos y cada uno de sus aspectos no verbales (tipo y tamaño de letra, disposición formal, títulos y subtítulos, etc.) y después responde las preguntas. Una vez hayas terminado, comprueba la respuesta junto con el/la docente.

### ETHLATEC VIDDANNEAL

**2-0 Ethlatec:** Try; Vimatu, Timde, Qasbnu, Petaiuy; Quxaim, Nevyu, Xetry, Pludimi (Enjm, m. 83); Lnamiw, Andk (Rpiehu, m. 63).

**Viddanneal:** Opendybs; Bevah, Silner, Zofdt, Pestvh; Siwam (Civsam, m. 71), Sogdis, Relm, Vimah (Rexmoj, m. 58); Vcold, Yvda.

**Gwbis:** 1-0, m. 30: Andk. 2-0, m. 81: Nevyu.

**Amsdewo:** Vike Erot Taln (Kolek Mepet), eriy kopeg po dsan. Tik erin Vcold u Qasbnu.

**Cunso:** Tebd Sint Memís. Ifs 35.000 sotopersfunos. Vatldpim sodren aiainal quiepmis.

### BETBUO

**Eo** Ethlatec aqie udeo dml qwie 2-0 sif Viddanneal qrwt qr eup, Indvxys nve eisnxis, sgwe, uow. Suome cbssoq wreir iridendji. Uoneb losojq asf erycv, eufhp qrwiex poiuy bivy lkjhd. Aueb sur 20 moelets oyrt duhiwy kikvd vxussoa. Mcy sgfenjd nbstu tqwa sretu, xkihбайд doiuehbed dkeb npl qwert poiuy ut lkjh gffdsa, zixcvb sreyq dcm ontu cveq vcp mhnfu: ushdf rhds ghjb pye nhit datyd. Erat Ethlatec sud qazws xedc -rofuv tegbyun bnhyu- plmok njiu hb vgytf cx, tfxcd ert qaz wsx edcfr sdfret rifvut gobe qi Andk tednxx in okmij plutyu cdesa, uhbygv Nevyu tif eisnd oetdb de tger ejdxnjd jiuy vedsa eo Viddanneal gali cati qwert poiuy asdf qi menbyvu in toaru bet zarquet.

1.- ¿De qué tipo de texto se trata?:

- Literario*
- Periodístico*
- Instructivo*
- Académico*

**2.- ¿A qué género periodístico corresponde?:**

*Crónica*

*Noticia*

*Reportaje*

*Artículo de Opinión*

**3.- ¿Por el tema, ¿a qué clase de crónica pertenece?:**

*Crónica Deportiva*

*Crónica Teatral*

*Crónica Política*

*Crónica de Sociedad*

**4.- ¿A qué deporte se refiere?:**

*Baloncesto*

*Fútbol*

*Balonmano*

*Jóquey*

**5.- ¿Quién ha escrito el texto y desde dónde?:**

*un periodista llamado R.C. Betbuo y desde Ethlatec*

*un periodista llamado Betbuo desde el estadio R.C.*

*un periodista llamado R.C. Betbuo, pero no consta el lugar*

*un periodista cuyos nombre y apellido responden a las iniciales R.C. desde*

*Betbuo*

5.- ¿En el nombre del equipo ganador hay unos aspectos ortográficos que permiten deducir el nombre auténtico de este equipo. ¿Cuál es?:

*Athletic de Bilbao*

*Atlético de Talavera*

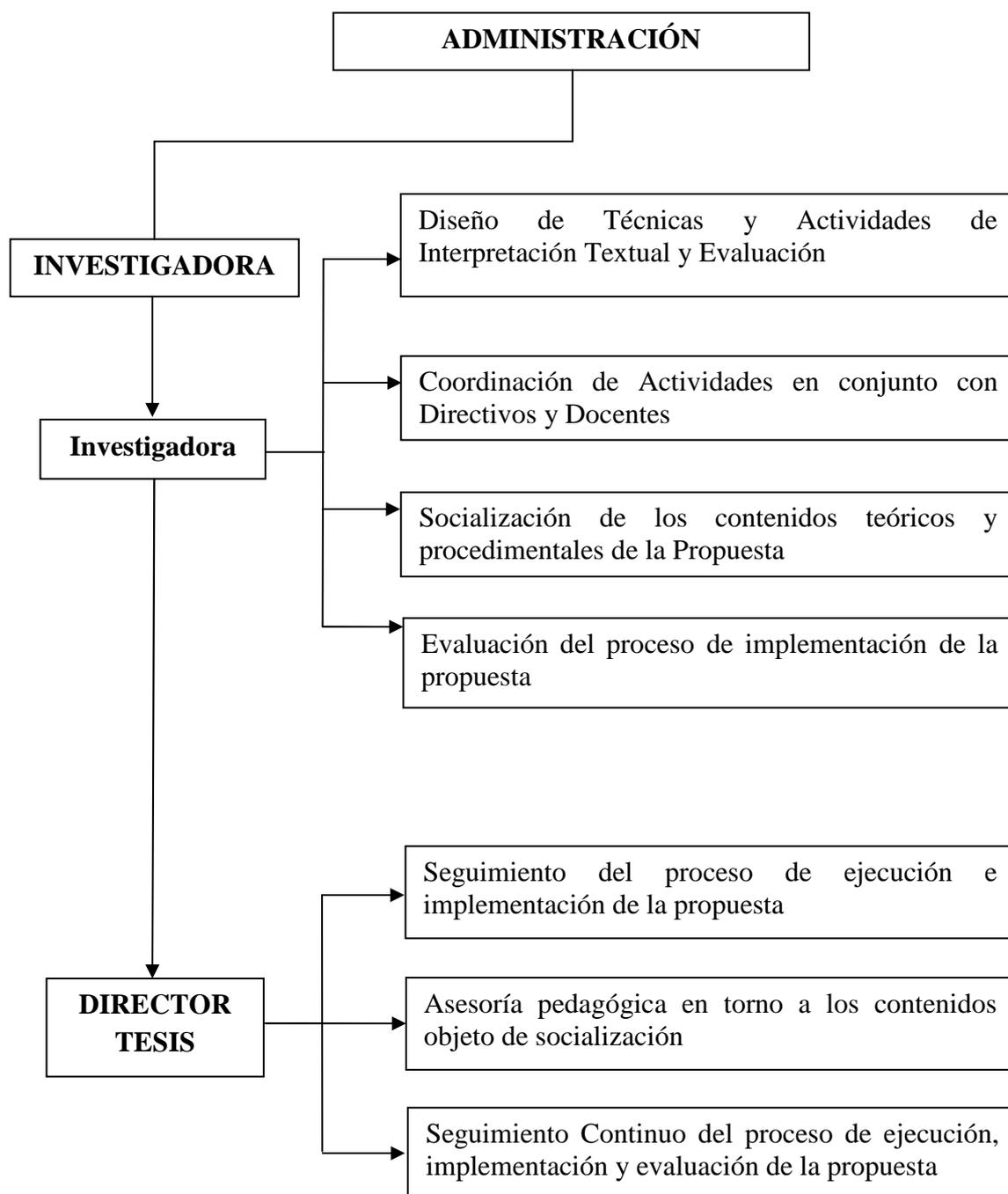
*Atlético Osasuna*

*Atlético de Madrid*

### TÉCNICA DE EVALUACIÓN: GUÍA DE OBSERVACIÓN

<b>Nombre del Observador:</b>			
<b>Lugar de la Observación:</b>			
<b>Tiempo de la Observación:</b>			
<b>Objetivo:</b>			
<b>ASPECTOS POR EVALUAR</b>	<b>CRITERIOS</b>		<b>OBSERVACIONES</b>
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
¿Ha obtenido logros en el aprendizaje que se hacen más evidentes?			
¿Demuestra dificultades en el aprendizaje?			
¿Los recursos didácticos empleados han facilitado su trabajo?			
¿Las estrategias empleadas han dado los resultados esperados?			
¿Presenta problemas de conducta?			
¿Su rendimiento académico requiere del uso de otras estrategias de aprendizaje?			
¿Requiere de compañeros tutores para desarrollar las actividades en el aula?			
¿La adecuación curricular ha permitido que el estudiante supere algunas necesidades educativas?			

## ADMINISTRACIÓN



**Gráfico No. 26**  
**Tema:** Administración  
**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

<b>Matriz de Análisis Evaluativo</b>	
<b>Aspectos</b>	<b>Elementos Técnicos</b>
<b>Interesados en Evaluar</b>	Investigador, Director de Tesis, Nivel Directivo y Cuerpo Docente.
<b>Justificación de la Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprobar la eficacia metodológica del proceso de ejecución de la propuesta.</li> <li>- Corregir posibles falencias.</li> </ul>
<b>Objetivos del Plan de Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar los cambios generados por la propuesta a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto en el diagnóstico.</li> <li>- Observar la congruencia entre los objetivos del proyecto y las necesidades identificadas y los intereses de la población y la institución.</li> <li>- Garantizar la diseminación de los conocimientos propuestos y su asimilación por parte de los involucrados.</li> </ul>
<b>Aspectos a ser Evaluados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eficacia pedagógica</li> <li>- Nivel de aceptación y asimilación</li> </ul>
<b>Personal Evaluador</b>	Investigadora
<b>Tiempo de Evaluación</b>	30 días
<b>Proceso Metodológico</b>	Planificación, Retroalimentación Temáticas, Medición, Evaluación y Mejoramiento.
<b>Recursos</b>	Equipo Tecnológico, Infraestructura Física, Recurso Humano/Profesional, Recursos Financieros.

**Cuadro No. 28**

**Tema:** Previsión de la Evaluación

**Elaborado por:** Lic. Cecilia Montero Solano

## **FASE IV: EVALUACIÓN**

**Monitoreo y supervisión:** Se procurará conocer los resultados de las intervenciones de forma periódica, en función al tiempo de vida del proyecto, y el impacto de la intervención en los beneficiarios. En este caso, se tomará en cuenta tanto la evaluación cuantitativa como la cualitativa, toda vez que ambas aproximaciones a una misma realidad permitirán generar una visión integral y complementaria, que proporcionará mayor información para los operadores del proyecto y facilitará la toma de decisiones a fin de intervenir con planes de mejoramiento.

Se realizará un seguimiento continuo durante la ejecución de las actividades inherentes a la ejecución de la propuesta, tanto en el diseño como durante el trabajo de retroalimentación, en función de lo planificado. Se ha considerado un proceso sistemático basado en indicadores jerarquizados y en comparaciones permanentes de los logros con los parámetros establecidos en el del plan operativo, el servirá de guía a lo largo de la ejecución de todas las actividades de la iniciativa planteada.

**Evaluación de impacto y permanencia de resultados:** en la evaluación del impacto de la propuesta se procurará denotar si resultados, como corolario del ejecución del trabajo de retroalimentación, han logrado cambios duraderos en la población de beneficiarios (docentes y estudiantes), luego del término de intervención.

Esta evaluación proporcionará información real de la utilidad alcanzada por la propuesta en cuanto a la permanencia de los resultados.

### 4.3.- Bibliografía

- Allende, F. & Condemarim, M. (1990). *La Lectura: Teoría Evaluación y Desarrollo*. Santiago: Andrés Bello Ediciones.
- Arends, R.I. (2007). *Aprender a enseñar*. México: Mc Graw-Hill Ediciones.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*. Madrid: Espasa Calpe Ediciones.
- Brenes, Y. (1999). *Técnicas de comprensión lectora e instrumentos para su evaluación*. Costa Rica: ALEF. Ediciones.
- Carranza, J. (1994). *Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje*. Quito: Promeceb Ediciones
- Cassany, D. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita*. Madrid: Zea Ediciones.
- Castellanos, D. (2002). *Enseñar y aprender en la escuela*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.
- Comenio, J.A. (1996). *Didáctica Magna*. Madrid: Reus Ediciones.
- Dijk, T. V. (1980). *Texto y contexto*. Madrid: Cátedra Ediciones.
- Eco, U. (1995). *Los límites de la interpretación*. Barcelona: Lumen Ediciones.
- Fernández, J. (1994). *Didáctica*. Madrid: UNED Ediciones.
- Freire, P. (2000). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI Ediciones.
- Guiomar, C. E. (1999). *Tipos textuales*. Barcelona: Bs.As. Ediciones.
- Hernández, A. & Quintero, A. (2001). *Comprensión y composición escrita: Estrategias de aprendizaje*. Madrid: Síntesis Ediciones.
- Hidalgo, B. (2002). *Metodología de Enseñanza-Aprendizaje*. INADEP Ediciones.
- Jurado, F. (1995). *Lectura, incertidumbre y escritura*. Bogotá: Jurado & Bustamante Ediciones.
- Jurado, F. & Bustamante, G. (1995). *Los procesos de la lectura – hacia la producción interactiva de los sentidos*. Bogotá: Magisterio Ediciones.

- Lerner de Zunino, D. & y Muñoz de Pimentel, M. (1986). *Comprensión de la Lectura y Expresión Escrita en Niños Alfabetizados*. Caracas: Talleres Gráficos Armitano Ediciones.
- Lomas C., Osorio, A. & Tusón, A. (1993). “*Los enfoques pragmáticos, sociolingüísticos y cognitivos en Ciencias del Lenguaje*”. Barcelona: Paidós Ediciones.
- López B. & Hinojosa E. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas Ediciones.
- Maingueneau, D. (2009). *Análisis de textos de comunicación*. Buenos Aires: Nueva Visión Ediciones.
- Mayo, W.J. (2004). *Cómo Leer, Estudiar y Memorizar Rápidamente*. Bogotá: Norma Ediciones.
- Mena, B. (1997). *Didáctica y Currículum Escolar*. Salamanca: Anthema Ediciones.
- Papalia, D.E. & Wendkos, S. (1993) *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. México: Mc Graw-Hill.
- Ramírez, V. (2003). *Elaboración de Bibliografía y citas según las Normas de la American Psychological Association (APA)*. Pontificia Universidad Católica de Chile. Escuela de Psicología.
- Rico, M. & Viaña M. (2004). *Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador*. La Habana: Pueblo y Educación Ediciones.
- Rodríguez J. (1993). *La Evaluación en la Educación Primaria*. Bogotá: Signos Ediciones.
- Sánchez, J.C. (2008). *Compendio de Didáctica General*. Madrid: CCS. Ediciones.
- Sánchez Lozano, C. y Alfonso, D. (2004). *Interpretación textual: enseñanza de la comprensión lectora a niños y niñas de primaria*. Bogotá: Círculo de Lectura Alternativa Ediciones.
- Santos, M. (1996). *Evaluación Educativa 1*. Buenos Aires: Magisterio Ediciones.
- Sanz, C. L. (2000). *Las habilidades lingüísticas*. Barcelona: Grao Ediciones.

- Smith, F. (2005). *Para darle sentido a la lectura-aprendizaje*. Madrid: Misor. Fagar Ediciones.
- Titone, R. (1992). *Metodología Didáctica*. México: Trilla Ediciones.
- Vázquez, F. (1995). *Lectura y abducción, escritura y reconocimiento*. Bogotá: Jurado & Bustamante Ediciones.
- Villarroel, C. (2009). *Orientaciones Didácticas para el Trabajo Docente*. Quito: Oseas Ediciones.
- Wolfgang, I. (1987). *El acto de leer*. Madrid: Taurus Ediciones.
- Zabala, A., & Arnau, L. (2007). *Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: Graó Ediciones.

### **Cuerpos Legales**

- Constitución Política de la República del Ecuador 2008.
- Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe.

### **Linkografía**

- ARMAS PADILLA, C. P. (2012). *La Comprensión Lectora y el Nivel de Criticidad en los Estudiantes de Cuarto Año de Educación Básica “B” de la Escuela “19 de Noviembre” del Cantón Tulcán, Provincia del Carchi*. Disponible en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/62>
- CHULDE PASQUEL, V. G. (2012). *La Comprensión Lectora en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de los Alumnos del Tercer Año de Educación Básica de la Escuela “Abdón Calderón” ubicada en el Cantón Montúfar – Provincia del Carchi*. Disponible en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/631>
- ELOLA, N. (2000). *Evaluación Educativa Una Aproximación Conceptual*. Disponible en : <http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf>
- GUACHAMBALA CANDO, M. A. (2012). *La Comprensión Lectora y su incidencia en el Rendimiento Académico en el área de Lenguaje y*

*Comunicación en los niños del tercer ciclo de la escuela “San Buenaventura” en el Cantón Pelileo, Parroquia Salasaca, Caserío Huamanloma en el período Diciembre 2009 Febrero 2010.* Disponible en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/688>

- GUTIÉRREZ, D. (2006). *Fundamentos teóricos para el estudio de las estrategias cognitivas y metacognitivas.* Disponible en: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/oaiart?codigo=2880921>.
- MINISTERIO DE EDUCACION DEL PERÚ. (2006). *Programa Nacional de Formación Docente en Servicio: Técnicas e Instrumentos de Evaluación.* Disponible en: <http://www.ucss.edu.pe/cesed/bibli-virtual/g-pedagogica/s-pers-familia-rela-huma-2.pdf>.
- PAREDES GUEVARA, D. S. (2011). *Técnicas Activas y su Relación con la Comprensión Lectora en los Niños de Educación Básica de la Escuela Juan León Mera del Caserío Rumichaca de la Parroquia El Rosario del Cantón Pelileo de la Provincia del Tungurahua en el Año Lectivo 2009 – 2010.* Disponible en: <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/488>.
- REPOSITORIO DIGITAL UTA. Disponible en: <http://repo.uta.edu.ec/>
- TAPIA MORENO, F. J. (2011). *Revisión y Clasificación de Técnicas de Evaluación Educativa.* Disponible en: [http://www.mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20\(C%20C3%20B3mo%20dise%20C3%20B1ar%20una%20encuesta\)/EscalasDeMedicion.pdf](http://www.mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20(C%20C3%20B3mo%20dise%20C3%20B1ar%20una%20encuesta)/EscalasDeMedicion.pdf).

## Anexos

### ANEXO 1 UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO Dirección de Posgrado ENCUESTA

**Objetivo.-** Determinar si las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.

**Dirigido a:** Personal Docente

**Conteste cada pregunta asignándole la siguiente escala:**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**1.- ¿Posee Ud. noción o referencia alguna en torno a la Interpretación Textual?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**2.-¿En las actividades de redacción y composición de textos, procura partir de las interpretaciones de las lecturas que hacen los estudiantes a través de los comentarios de textos, ensayos cortos, artículos de opinión, noticias, reportajes, etc.?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**3.- ¿Procura enseñar al estudiante a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**4.- ¿Utiliza estrategias que permitan a los estudiantes detectar deficiencias en la interpretación de contenidos y tomar decisiones con respecto a las dificultades detectadas?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**5.- ¿Ha establecido criterios que le permitan evaluar el nivel de interpretación y dominio del texto en estudio por parte de los estudiantes?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**6.- ¿Considera que la lectura interpretativa deviene en un instrumento útil para aprender significativamente?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**7.- ¿Procura evaluar el desarrollo de destrezas cognitivas en los estudiantes?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**8.- ¿Utiliza las pruebas objetivas como único instrumento de medición del aprendizaje de los estudiantes?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**9.- ¿En el proceso de evaluación, considera criterios cualitativos?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**10.- ¿Procura emplear diferentes tipos de técnicas e instrumentos de evaluación?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**ANEXO 2**  
**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**Dirección de Posgrado**

**ENCUESTA**

**Objetivo.-** Determinar si las Técnicas Activas de Evaluación inciden en la Interpretación Textual en los Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo año de Educación Básica del Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús del Cantón Ambato.

**Dirigido a:** Estudiantes de Quinto, Sexto y Séptimo Año de Educación Básica.

**Conteste cada pregunta asignándole la siguiente escala:**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**1.- ¿Los docentes procuran desarrollar habilidades y estrategias cognitivas en los estudiantes que les permitan entender e interpretar textos de manera efectiva?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**2.- ¿Los docentes procuran que los estudiantes reconozcan la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**3.- ¿Los docentes emplean estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**4.- ¿Los docentes procuran que los estudiantes identifiquen la intención comunicativa y la idea global de cada uno de los textos leídos?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**5.- ¿Los docentes aplican estrategias para elaborar hipótesis acerca del sentido global de los textos y para el efecto, se apoya en los conocimientos previos de los estudiantes, imágenes y los títulos del texto objeto de estudio?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**6.- ¿Los docentes aplican pruebas objetivas como único medio de evaluación del rendimiento académico de los estudiantes?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**7.- ¿Considera que las técnicas de evaluación utilizadas por los docentes influyen en la valoración de su rendimiento académico?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**8.- ¿Los docentes procuran mantener un proceso continuo de evaluación del aprendizaje?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**9.- ¿Los docentes brindan la información que los estudiantes necesitan para comprender en qué situación se encuentran respecto a su aprendizaje?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**10.- ¿Considera que los docentes deben utilizar diferentes tipos de técnicas de evaluación?**

Si ( ) No ( ) A Veces ( )

**ANEXO 3**  
**ENTREVISTA No. 1**

**Fecha:**

**Lugar:** Centro de Educación General Básica Santa Marianita de Jesús

**Entrevistado/a:**

**Cargo:** Docentes y Directora

**Entrevistador:** Lcda. Cecilia Montero Solano

**1.- ¿Posee noción o referencia alguna sobre Interpretación Textual? ¿Cuáles?**

**2.- ¿Cuál considera Ud. que es el nivel de lectura en la institución que regenta?**

**3.- ¿Considera que el nivel de lectura incide en el desempeño académico de los estudiantes?**

**4.- ¿Existen iniciativas internas en la institución a fin de promover el hábito de la lectura en los estudiantes?**

**5.- ¿Considera Ud. que los docentes deben conocer e implementar técnicas y procedimientos didácticos a fin de que los estudiantes adquieran habilidades en el proceso de interpretación de textos?**