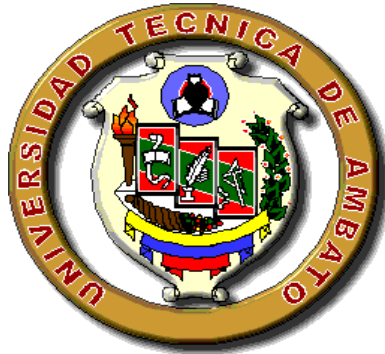


UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

TEMA: “Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.”

Trabajo de Titulación

Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

AUTOR: Dr. Richard Vicente Morocho Tobo

DIRECTOR: Dr. Luis Guillermo Rosero, Mg.

Ambato – Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por: Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez, Magíster, Presidente del Tribunal, e integrado por los señores: Doctora Zoila Esperanza López Miller, Magíster, Licenciada Lourdes Elizabeth Navas Franco, Magíster, e Ingeniero Iván George Cevallos Bravo, Magíster, Miembros de Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación para graduación con el tema: “Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato”, elaborado y presentado por el señor: Doctor Richard Vicente Morocho Tobo para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Zoila Esperanza López Miller, Mg.
Miembro del Tribunal

Lcda. Lourdes Elizabeth Navas Franco, Mg.
Miembro del Tribunal

Ing. Iván George Cevallos Bravo, Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato”, le corresponde exclusivamente a: Doctor Richard Vicente Morocho Tobo autor bajo la Dirección de Doctor Luis Guillermo Rosero, Magíster, Director del trabajo de Titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Dr. Richard Vicente Morocho Tobo
Autor

Dr. Luis Guillermo Rosero, Mg.
Director

DERECHOS DEL AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

Dr. Richard Vicente Morocho Tobo.

C.C: 1802215358

DEDICATORIA.

A mis padres por su
apoyo y comprensión
incondicional.

A la Escuela
Fiscomisional “Fe y Alegría
y a su autoridad
por haber facilitado el
desarrollo de la presente
investigación.

RICHARD.

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Ambato y por intermedio de ella al Centro de Estudio de Posgrado (CEPOS) que han formado profesionales críticos para transformar la realidad nacional en la búsqueda del mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES.

Portada.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato	ii
Autoría de la Investigación	iii
Derechos del Autor	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General de Contenidos	vii
Índice de Cuadros.....	xii
Índice de Gráficos	xiv
Resumen Ejecutivo.....	xv
Executive Summary	xvi
Introducción	1

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	8
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Preguntas Directrices.....	8
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	11
1.4.2 Objetivos Específicos.....	11

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación.....	13
2.2.1 Filosófica.....	13
2.2.2 Fundamentación Ontológica.....	14
2.2.3 Fundamentación Sociológica.....	15
2.2.4 Fundamentación Psicopedagógico.....	16
2.2.5 Fundamentación Axiológica.....	17
2.3 Red de Inclusiones Conceptuales.....	21
2.3.1 Constelación de ideas conceptuales de la Variable Independiente.....	22
2.3.2 Constelación de ideas conceptuales de la Variable Dependiente.....	23
2.4 Categorías fundamentales de la Variable Independiente.....	24
2.4.1 Sistema de evaluación de Aprendizajes.....	24
2.4.1.1 Evaluación Educativa.....	25
2.4.1.2 Funciones de la Evaluación.....	29
2.4.2 Tendencias de la Evaluación.....	30
2.4.3 Momentos de la Evaluación.....	36
2.4.4 Técnicas e Instrumentos de Evaluación.....	38
2.5. Categorías fundamentales de la Variable Dependiente.....	38
2.5.1 Actualización Curricular 2010.....	38
2.5.1.1 Introducción.....	38
2.5.1.2 Antecedentes.....	39
2.5.1.3 Bases Pedagógicas.....	39
2.5.1.4 Perfil de salida de los Estudiantes de la Educación General Básica.....	39
2.5.1.5 Ejes transversales dentro del Proceso Educativo.....	40
2.5.2 Estructura curricular.....	40
2.5.2.1 Currículo.....	40
2.5.2.2 La Importancia de enseñar y aprender.....	42
2.5.2.3 Objetivos educativos del año.....	43
2.5.3 Indicadores esenciales de evaluación.....	44
2.5.3.1 Indicadores de evaluación.....	45

2.5.3.2 ¿Qué es un Logro?:	46
2.5.3.3 Tipos de Logros.....	48
2.5.4 Destrezas.	56
2.5.4.1 Destrezas Cognitivas.....	56
2.5.4.2 Destrezas Procedimentales.....	57
2.5.4.3 Destrezas Actitudinales.....	57
2.5.5 Destrezas con criterio de Desempeño.	57
2.5.5.1 Estructura de las destrezas con criterio de desempeño.	58
2.5.5.2 Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	59
2.5.5.3 Importancia de las destrezas con criterio de desempeño.	59
2.5.5.4 Evaluación de destrezas con criterio de desempeño.	60
2.6 Hipótesis.....	61
2.7 Señalamiento de Variables.....	61
2.7.1 Variable Independiente.	61
2.7.2 Variable Dependiente.....	61

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.	62
3.2 Modalidad de la investigación.	63
3.2.1 Investigación bibliográfica o documental.	63
3.2.2 Investigación de campo.....	63
3.3 Nivel o tipo de investigación.....	63
3.3.1 Investigación exploratoria.....	64
3.3.2 Investigación descriptiva.....	64
3.3.3 Investigación correlacional.	64
3.4 Población y muestra.	65
3.5 Operacionalización de variables.	66
3.5.1 Plan de recolección de información.....	68
3.5.2 Técnicas e instrumentos de investigación.....	69
3.5.3 Plan de procesamiento de información.	69

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1 Encuesta dirigida a docentes.	70
4.2 Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto y séptimo año de básica	81
4.3 Verificación de la hipótesis.....	92
4.3.1 Planteamiento de la hipótesis	92
4.3.3.1 Modelo lógico	92
4.3.1.2 Modelo matemático.....	92
4.3.1.3 Modelo estadístico.	92
4.4. Regla de decisión.	94
4.5. Zona de aceptación y rechazo.	94

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones.	95
5.2 Recomendaciones.....	96

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos.....	97
6.1.1 Título:.....	97
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	97
6.3 Justificación.....	99
6.4 Objetivos.	101
6.4.1 General.	101
6.4.2 Específicos.	102
6.5 Análisis de Factibilidad.....	102
6.6 Fundamentación Teórica.....	105
6.6.1 Proyecto Educativo	105
6.6.2 Etapas de un proyecto educativo.....	106
6.6.3 Tipos de proyectos educativos.	106
6.6.3.1 Proyecto educativo integral comunitario.	106

6.6.3.2 Proyecto pedagógico de aula.....	106
6.6.3.3 Proyecto de integración.....	106
6.7 Descripción de la propuesta	107
6.7.1 Categoría del proyecto.	107
6.7.2 Planteamiento del problema.....	108
6.7.3 Evidencias.	109
6.7.4 Objetivos del proyecto.	109
6.7.4.1 General.	109
6.7.4.2 Específicos y resultados esperados	110
6.7.5 Diseño Metodológico del proyecto.	110
6.7.5.1 Evaluación de la observación del Grupo.....	114
6.7 Metodología - modelo operativo.....	137
6.8 Administración.....	138
6.9 Previsión de la evaluación de la propuesta.	139
Bibliografía	140
Anexos.....	144

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Escala de calificaciones.....	20
Cuadro No. 2 El currículo.....	41
Cuadro No. 3 Nivel de asimilación.....	55
Cuadro No. 4 Población y muestra.....	65
Cuadro No. 5 Variable independiente.....	66
Cuadro No. 6 Variable dependiente.....	67
Cuadro No. 7 Plan de recolección de datos.....	68
Cuadro No. 8 Técnicas e instrumentos de evaluación.....	69
Cuadro No. 9 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 1.....	70
Cuadro No. 10 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 2.....	71
Cuadro No. 11 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 3.....	72
Cuadro No. 12 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 4.....	73
Cuadro No. 13 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 5.....	74
Cuadro No. 14 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 6.....	75
Cuadro No. 15 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 7.....	76
Cuadro No. 16 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 8.....	77
Cuadro No. 17 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 9.....	78
Cuadro No. 18 Encuesta dirigida a docentes Pregunta 10.....	79
Cuadro No. 19 Cuadro de resumen de encuesta dirigida a Docentes.....	80
Cuadro No. 20 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 1.....	81
Cuadro No. 21 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 2.....	82
Cuadro No. 22 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 3.....	83
Cuadro No. 23 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 4.....	84
Cuadro No. 24 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 5.....	85
Cuadro No. 25 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 6.....	86
Cuadro No. 26 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 7.....	87
Cuadro No. 27 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 8.....	88
Cuadro No. 28 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 9.....	89
Cuadro No. 29 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 10.....	90
Cuadro No. 30 Cuadro de resumen de encuesta dirigida a Estudiantes.....	91

Cuadro No. 31 Frecuencia observada	93
Cuadro No. 32 Frecuencia esperada.....	93
Cuadro No. 33 Frecuencia esperada.....	93
Cuadro No. 34 Específicos y resultados esperados.....	110
Cuadro No. 35 Diseño metodológico.....	112
Cuadro No. 36 Monitorear el progreso.	129
Cuadro No. 37 Formación de aprendizajes.....	131
Cuadro No. 38 Demostrar la comprensión.....	132
Cuadro No. 39 Específicos y resultados esperados.....	132
Cuadro No. 40 Estrategias de gestión.	134
Cuadro No. 41 Presupuesta del proyecto.	135
Cuadro No. 42 Población objetivo.....	136
Cuadro No. 43 Seguimiento y evaluación.....	136
Cuadro No. 44 Metodología modelo operativo.....	137
Cuadro No. 45 Administración.	138
Cuadro No. 46 Previsión de la evaluación.....	139

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol del problema	6
Gráfico No. 2 Red de inclusiones conceptuales.....	21
Gráfico No. 3 Red de inclusiones conceptuales.....	22
Gráfico No. 4 Red de inclusiones conceptuales.....	23
Gráfico No. 5 Diseño de instrumento de evaluación.	47
Gráfico No. 6 Logro educativo.	51
Gráfico No. 7 Destrezas con criterio de desempeño.....	58
Gráfico No. 8 Ejemplo de destrezas.....	59
Gráfico No. 9 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 1	70
Gráfico No. 10 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 2.....	71
Gráfico No. 11 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 3.....	72
Gráfico No. 12 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 4.....	73
Gráfico No. 13 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 5.....	74
Gráfico No. 14 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 6.....	75
Gráfico No. 15 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 7.....	76
Gráfico No. 16 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 8.....	77
Gráfico No. 17 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 9.....	78
Gráfico No. 18 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 10.....	79
Gráfico No. 19 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 1	81
Gráfico No. 20 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 2.....	82
Gráfico No. 21 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 3.....	83
Gráfico No. 22 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 4.....	84
Gráfico No. 23 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 5.....	85
Gráfico No. 24 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 6.....	86
Gráfico No. 25 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 7.....	87
Gráfico No. 26 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 8.....	88
Gráfico No. 27 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 9.....	89
Gráfico No. 28 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 10.....	90
Gráfico No. 29 Zona de aceptación y rechazo	94
Gráfico No. 30 Diagrama de Venn	118

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

TEMA: “Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato”.

Autor: Dr. Richard Vicente Morocho Tobo.

Director: Dr. Luis Guillermo Rosero, Mg.

Fecha: Ambato a 9 de Enero de 2014.

RESUMEN EJECUTIVO

El propósito de este trabajo de investigación es la generación de una propuesta sobre el empleo de un Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, Cantón Ambato. Ante este planteamiento se propone el uso de técnicas, estrategia e instrumentos de evaluación que potencie el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño para de esta forma ir mejorando los desempeño auténticos de los alumnos, haciendo de la evaluación un proceso de dinámica y acordes a la realidad social y abandonando las viejas prácticas evaluatorias dedicadas a valorar contenidos sin considerar uno de los principios rectores de la evaluación que es el de emitir juicios de valor, los que les permitirán la toma oportuna y acertada de decisiones que le permitirá al docente realizar una planificación para la retroalimentación. Y así lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo en función de la valoración de su aprendizaje modelando la forma de ver a la evaluación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y no como un aspecto final de éste. Se propone que los docentes se apropien de las diferentes estrategias e instrumentos necesarios para el proceso de evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que para los estudiantes puedan ir desafiando su creatividad y potencialidades cognitivas, afectivas y procedimentales con el uso de instrumentos evaluatorios novedosos, creativos e innovadores. Finalmente las autoridades verán la obligación de adaptar recursos pedagógicos, tecnológicos para la implementación de estrategias de evaluación de los aprendizajes.

Descriptor: afectivo, aprendizajes significativos, desarrollo de la creatividad, destrezas, estrategias, instrumentos de evaluación, potenciar lo cognitivo, procesos de enseñanza aprendizaje, procedimental, rendimiento escolar.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

Theme: "Learning Assessment System and its impact on the development of skills with performance criterion in the sixth-and seventh year of basic education school Fiscomisional Fe y Alegría in the parish Celiano Monge, Canton Ambato".

Author: Doctor, Richard Vicente Morocho Tobo.

Directed by: Dr. Luis Guillermo Rosero. Magíster.

Date: Ambato to January 9, 2014.

EXECUTIVE SUMMARY

The purpose of this research is the generation of a proposal on the use of a learning assessment system and its impact on the development of skills with performance criterion in the sixth and seventh year of primary school education Fiscomisional Fe y Alegría canton Ambato. Given this approach proposes the use of techniques, strategy and assessment tools that enhances the development of skills with performance criteria to be improving in this way the true performance of the students , making the evaluation process dynamics and consistent with social reality and abandoning old practices dedicated evaluatorias content rating without considering one of the guiding principles of assessment is to make value judgments , which allow them timely and accurate decisions that will allow the teacher to perform a planning for feedback. And thus achieving students in meaningful learning based on valuation modeling learning how to see the assessment as part of the teaching-learning process and not as a final aspect of it . It is proposed that teachers take ownership of the different strategies and tools necessary for the evaluation of the Skills with Performance Criteria within the teaching-learning process, while students can go for challenging their creativity and cognitive, affective and procedural potentials with the use of innovative, creative and innovative evaluative instruments. Finally the authorities see the obligation to adapt teaching resources, technological resources for the implementation of strategies for assessment of learning.

Keywords: affective, meaningful learning, developing creativity, skills, strategies, assessment tools, enhance cognitive, teaching and learning processes, procedural, school performance.

INTRODUCCIÓN

En la Educación General Básica, la evaluación debe ser diseñada de tal manera que permite conocer los desempeños auténticos adquiridos por el alumnos que le servirán como un eslabón para llegar a la adquisición de las futuras competencias que les permitirá mejorar su desarrollo en el mundo del trabajo, por ello no puede realizarse sólo por medio de test escritos sino que a través de tareas contextualizadas.

Según (Hamayan, 1995), Los nuevos desarrollos en evaluación han traído a la educación lo que se conoce como evaluación alternativa y se refiere a los nuevos procedimientos y técnicas que pueden ser usados dentro del contexto de la enseñanza e incorporados a las actividades diarias el aula esto quiere decir que la evaluación no es una actividad aparte del proceso de enseñanza aprendizaje, sino que más bien es parte integral de este proceso.

Los instrumentos y técnicas de evaluación son las herramientas que el docente debe diseñarlas considerando las actividades desarrolladas en el proceso de aprendizaje, herramientas que le sirven al profesor para obtener evidencias de los desempeños de los alumnos y de este modo ir perfeccionándolas o modificándolas.

Los instrumentos evaluativos no son fines en sí mismos, pero constituyen una ayuda para obtener datos e informaciones respecto del estudiante, por ello el profesor debe poner mucha atención en la calidad de éstos ya que un instrumento inadecuado provoca una distorsión de la realidad.

La presente investigación tiene por objeto determinar: el “Sistema de Evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato”.

En el **primer capítulo** se detalla la contextualización de la problemática en sus tres enfoques, macro, meso y micro, sustentado en el análisis crítico propositivo producto de la interrelación entre las causas y los efectos del problema de desarrollo de destrezas el cual se ha detectado dentro de la institución, la justificación y la prognosis responden a razones fundamentales sobre las cuales descansa la aplicación de la investigación, de estas apreciaciones me permito derivar y plantear los objetivos general y específicos.

En el **segundo capítulo** se realiza un avance en la investigación bibliográfica que han trabajado temáticas similares a esta propuesta de labor docente al tiempo que servirá para argumentar desde sus fundamentos, filosóficos, ontológicos, epistemológicos, axiológicos, psicopedagógicos etc. que son pilares que permite el desglose de las variables para su estudio y planteamiento de la hipótesis, dentro del plano legal vigente, lo que permite realizar una intervención en los aspectos teóricos sobre los cuales basa la propuesta de trabajo.

El **tercer capítulo** enfoca la modalidad de la investigación bibliográfica, ésta modalidad se aborda desde la investigación bibliográfica y de campo a este nivel tenemos la exploratoria, descriptiva y correlacional. Se establece la población y la muestra las cuales ayudan a desarrollar la investigación, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información anotada en el cuadro de operacionalización de variables.

Se analiza e interpreta resultados en el **capítulo cuarto** con el manejo de porcentajes y para su graficación los pasteles, que permiten establecer la verificación de la hipótesis. En el **quinto capítulo** se establecen las conclusiones básicas de la investigación y las recomendaciones necesarias sobre las cuales se determina la propuesta.

El **sexto capítulo** aborda la propuesta, como una solución al problema detectado, mediante el establecimiento de objetivos así como la forma de implementarla en la institución educativa.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA

1.1. TEMA

Sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1. Contextualización.

La educación básica de **nuestro país** demanda estudiantes que desarrollen una combinación de la destreza y el desempeño como una compleja combinación de atributos, tales como conocimientos, actitudes y valores, relacionados con los contenidos programáticos y demostraciones de resultados. Estos cambios que requiere la educación, en todos los niveles, se originan de los retos que enfrenta un sistema poco cambiante en donde persiste el modelo tradicionalista en los procesos de enseñanza aprendizaje. Estas consideraciones han obligado a repensar a la educación en cuanto a la capacitación profesional, pues los costos de la educación son elevados y el perfil del educando es deficiente.

En este contexto ha surgido como una de las opciones más ventajosas, la de implementar un currículo basado en destrezas con criterio de desempeño implementado en la actualización curricular vigente. Esto es una forma de establecer un aprendizaje más activo centrado en el estudiante y fundamentalmente orientado a la práctica escolar. Sin duda la formación basada

en destrezas tiene una serie de ventajas importantes para la educación básica; en particular en aquellas temáticas que enfatizan lo procedimental.

La evaluación ecuatoriana se ha convertido en un proceso poco práctico, porque no ha logrado un verdadero resultado del aprendizaje, solo ha sido para condicionar al estudiante para que adopte las conductas que el programador ha determinado. En este enfoque se ha trabajado por muchas décadas, se parte del supuesto de que las personas aprenden como respuesta a unos estímulos propuestos.

La función sería facilitar a los aprendices una serie de conocimientos que van integrando y luego manifestarán en forma de comportamientos, no es solamente un apéndice del proceso de formación, sino principalmente de orientación y como tal, parte íntegramente de la actividad educativa.

Sobre esta base, se hace imprescindible replantear científicamente un sistema de evaluación que conlleve a una adecuada práctica educativa y que permita al docente una evaluación de calidad con sus estudiantes.

Desde este punto de vista los procesos evaluativos deben constituirse no solo en elementos que permitan mejorar la educación sino que, además, pueda incorporarse en los individuos para transformar la sociedad.

En la Provincia de Tungurahua la mayoría de los docentes en Educación Básica, no aplican correctamente el proceso del sistema de evaluación de aprendizaje, por lo que es motivo de preocupación a nivel provincial, hoy se han invertido ingentes cantidades de dinero, se han involucrado a muchas personas como intermediarios para lograr el objetivo del Ministerio de Educación, evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Pero dicha evaluación, ¿hacia qué parámetros se orienta?, ¿es de carácter científica?, ¿para qué medir las habilidades y destrezas?

Con la presente investigación se pretende ofrecer un trabajo de calidad que servirá de base y guía al grupo de docentes, estudiantes y comunidad en general en nuestra zona y por qué no también a nivel nacional, para formarnos una idea más amplia de lo que pretendemos al evaluar las destrezas con criterio de desempeño

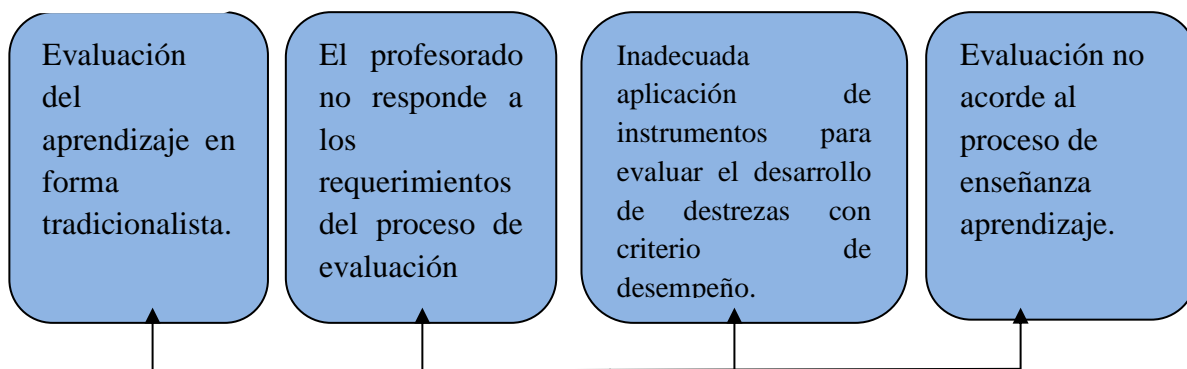
En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar la evaluación que pretenda coadyuvar a construir una teoría y práctica evaluativa, que permita conseguir una educación de calidad, acorde a las demandas de la **Escuela Fiscomisional Fe y Alegría**. En esta institución educativa se ha considerado una necesidad básica los nuevos parámetros de evaluación de destrezas con criterio de desempeño, los docentes trabajan en función de lo determinado en el referente curricular pero no se está aplicando correctamente el sistema de evaluación en forma integral sino como una necesidad de asignar una calificación que servirá de aporte para promediarse y obtener una nota final que representará el rendimiento del estudiante durante un período o para promocionar al año de Educación Básica inmediato superior.

Los resultados de las evaluaciones del aprendizaje aplicadas en la Escuela Fe y Alegría, han demostrado la poca aplicación de los procesos evaluativos debido al desconocimiento de un sistema de evaluación de destrezas con criterio de desempeño, causadas por una evaluación tradicionalista por parte del docente, la poca capacitación en evaluación de destrezas con criterio de desempeño, la limitada aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar el aprendizaje y la falta de seguimiento del sistema de evaluación.

Esta problemática provoca que la evaluación sea poco objetiva, se prioriza la evaluación de conocimientos, dejando de lado el desarrollo de destrezas procedimentales y actitudinales, la prueba y el examen como únicos instrumentos para evaluar el aprendizaje y un inadecuado desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y por tanto se fomenta una inestabilidad en la calidad de educación exigida de acuerdo a la nueva sociedad del conocimiento.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

EFFECTOS



PROBLEMA

Desconocimiento del sistema de evaluación de aprendizaje en los docentes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

CAUSAS

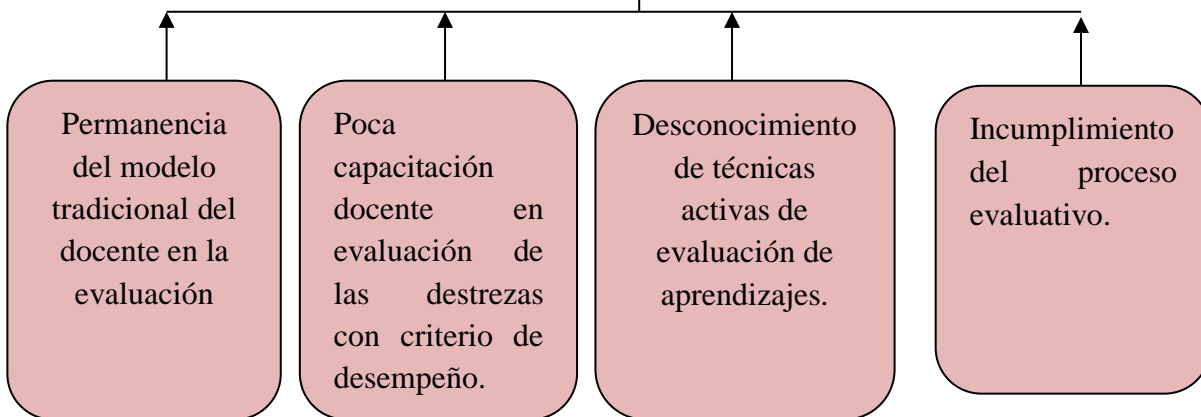


Gráfico No. 1 Árbol del problema

Elaborado por: Morocho Richard.

1.2.2. Análisis Crítico.

Como se nota en el cuadro anterior, este problema se inicia con la permanencia del modelo tradicional del docente en la evaluación lo que conduce a la aplicación de una evaluación tradicional, en la que se utiliza los cuestionarios como único instrumento de evaluación, mismos que ayudan a la memorización y la repetición

en la adquisición de sus conocimientos dando como resultado que la evaluación sea poco objetiva, lo que no permite tener una apreciación justa del verdadero potencial de los estudiantes.

Por otro lado la poca capacitación docente en los procesos de evaluación de las destrezas con criterio de desempeño, ha conducido a tener una evaluación centrada en los aprendizajes cognitivos, descuidando el desarrollo de los aspectos procedimentales y actitudinales, lo que no permite evaluar integralmente al estudiante, desatendiendo estos conocimientos en los procesos de enseñanza aprendizaje, lo que trae como consecuencia que el profesorado no responda a las verdaderos requerimientos de la evaluación y valore los desempeños auténticos de los estudiantes.

Ante esto, se determina que mientras los docentes se sigan manteniendo en el desconocimiento de técnicas activas de evaluación de aprendizajes, al tiempo que no se desarrollen las diferentes operaciones intelectuales y se continúe con el tradicionalismo no habrá una mejora en los aprendizajes, produciendo como efecto una inadecuada aplicación de técnicas e instrumentos para evaluar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

De otro lado el incumplimiento del proceso evaluativo no les admite plantear juicios de valor que les permita tomar las decisiones acertadas y oportunas para mejorar los procesos de aprendizajes de los estudiantes mediante la retroalimentación, lo que trae como consecuencia que el proceso evaluativo no sea acorde al proceso de enseñanza aprendizaje.

De lo que queda como interpretación que: no hay un modelo de evaluación institucional de calidad, que responda a las necesidades de una sociedad cada vez más competitiva y altamente pragmática, por lo que se requiere la implantación de un modelo de evaluación acorde al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, donde prime el desarrollo de sus capacidades cognitivas, afectivas y procedimentales para dar solución a las diversas problemáticas que acarrea su

diario vivir.

1.2.3. Prognosis.

De continuar sin aplicar correctamente el sistema de evaluación de la Actualización de la Reforma Curricular vigente en la Educación Ecuatoriana, la Escuela Fe y Alegría de la ciudad de Ambato no logrará desarrollar en forma integral las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

Si no existe el compromiso del maestro por aplicar en la evaluación de los aprendizajes nuevas técnicas e instrumentos se seguirá obteniendo simples calificaciones que servirán únicamente para promover al estudiante y no se dará el real valor que tiene la evaluación, consistente en detectar falencias y tomar decisiones acertadas para mejorar el proceso educativo de los estudiantes.

1.2.4. Formulación del problema.

¿Cómo el Sistema de Evaluación del Aprendizaje incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato?

1.2.5. Preguntas directrices.

- ¿Qué sistema de evaluación de aprendizajes se aplica en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría para verificar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?
- ¿Qué técnicas e instrumentos para evaluar las Destrezas con Criterio de Desempeño están aplicando los docentes de la Escuela Fe y Alegría de Ambato?

- ¿Se han planteado alternativas de solución al problema de desconocimiento del Sistema de Evaluación de Destrezas con Criterio de Desempeño?

1.2.6. Delimitación del problema.

Campo: Educativo

Área: Evaluación.

Aspecto: Evaluación de aprendizajes.

Espacio: Provincia: Tungurahua

Ciudad: Ambato

Parroquia: Celiano Monge.

Barrio: La Carolina.

Dirección: Isidro Viteri y Pasaje Solanda

Institución: Escuela Fiscomisional “Fe y Alegría”.

Unidad de observación: Docentes. Estudiantes y Directora institucional

Tiempo: El presente trabajo se realizó a partir de febrero a agosto de 2013

1.3. JUSTIFICACIÓN.

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo, y no porque se trate de un tema nuevo en absoluto, sino porque administradores, educadores, padres de familia, estudiantes y toda la sociedad en su conjunto, son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinadas cotas de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

El presente trabajo parte de la necesidad de determinar parámetros que permitan evaluar el nuevo diseño de destrezas y conocimientos, a través de situaciones del contexto y de métodos participativos, por lo que ha ido cobrando un impulso significativo a todo nivel como uno de los parámetros para mejorar la calidad de la educación.

Evaluar al aprendizaje es un tema medular, para lo cual es necesario conocer los fundamentos teóricos y las diversas técnicas e instrumentos para comprobar el logro de las destrezas con criterio de desempeño, a través de los indicadores esenciales de evaluación.

La necesidad de trazar con claridad un objetivo a evaluar, el cual debe dar cuenta suficientemente de la complejidad propia del fenómeno pedagógico que constituye el núcleo de la docencia, ya que es una tarea institucional de carácter colectivo, es decir que el proceso de formación de un estudiante es el fruto de los esfuerzos de un conjunto de docentes.

La evaluación es parte integrante de nuestra vida, continuamente nos estamos sometiendo a evaluación. No pasa un día sin que al finalizar la jornada no hagamos un balance de lo que hicimos y como lo hicimos, que nos falta por hacer, etc. Y así sucede con todos los aspectos de la vida. Por ello no es posible pensar y organizar un proceso de enseñanza sin que no esté presente el componente de la evaluación.

Cuando se pretende la excelencia en el desempeño educativo es indispensable continuamente evaluar nuestros propios procedimientos de enseñanza, de modo que nos permita adecuarlos a las necesidades y características del alumnado de manera que satisfagan las expectativas de los educandos.

De igual modo los alumnos deben ser sometidos sistemáticamente a evaluaciones para poder comprobar su evolución, así como la eficacia de nuestro propio desempeño profesional.

Siendo tan importante la evaluación a todo nivel, en la actividad educativa en los actuales momentos cobra un doble valor ya que permite al mismo tiempo mejorar la calidad de la oferta académica y transformar a la institución en centro de estudios competitivo, al tiempo que se cimientan bases para crear una cultura de evaluación que se irradie a todos los procesos institucionales, por ello también se considera a este tema de investigación como algo novedoso ya que el enfoque que habitualmente se ha dado es tan solo que la evaluación sea orientada hacia el estudiante más no hacia el docente.

El presente trabajo investigativo es original ya que no ha sido objeto de estudio en trabajos realizados en ocasiones anteriores en esta institución e inclusive en este nivel muy poco o nada se ha avanzado en evaluación y mucho menos al docente.

1.4. OBJETIVOS.

1.4.1. Objetivo general.

Investigar cómo incide el sistema de Evaluación del Aprendizaje en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato”.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Diagnosticar que sistemas de evaluación de aprendizajes se aplica a los estudiantes del sexto y séptimo año de Educación Básica durante el proceso educativo.
- Analizar las técnicas e instrumentos para evaluar las Destrezas con Criterio de Desempeño que aplican los docentes de la Escuela Fe y Alegría de Ambato.
- Proponer el diseño de un Sistema de Evaluación, como componente dinamizador del aprendizaje de las destrezas con criterio de desempeño.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

La propuesta de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica que potencia el aprendizaje mediante el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño se viene aplicando en el Ecuador desde el año 2010.

Esta es la razón por la que no se han desarrollado investigaciones referentes al sistema de evaluación de aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes, pero en la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato existen tesis relacionadas entre las cuales se destacan:

(Coloma, Francis; Arteaga, Germán 2000) de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; en su trabajo titulado: “El desarrollo de destrezas de los alumnos del primer año de educación básica de las escuelas “Rodrigo Riofrío Jiménez” y “San Miguel” respecto a la aplicación de la metodología en el año 1999 – 2000” quienes concluyen que:

- La mayoría de maestros/as diseñan su planificación de proyectos de aula basada en destrezas, pero lamentablemente dentro de la ejecución priorizan el desarrollo de contenidos.
- La mayoría de maestros/as considera erróneamente que el desarrollo de destrezas está sustentado en el desarrollo de contenidos.

- Los maestros/as actualmente todavía utilizan metodología tradicional dentro del proceso de aprendizaje, cuya característica es el dictado de contenidos y el memorismo mecánico.

Por su parte (Cando, Silvia. 2009) de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación; en su trabajo titulado: “Los sistemas de evaluación y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del tercer semestre de la Facultad de Ingeniería en Sistema de la UTA, en el semestre Septiembre 2006 – Febrero 2007” concluye que:

- El uso de los Sistemas de Evaluación si incide en el Rendimiento Académico de los estudiantes de la UTA del tercer nivel de Sistemas.
- Los criterios de evaluación utilizados no son debidamente estudiados y planificados y la forma de evaluación es tradicional.
- En base a todo el estudio realizado se debe implementar una alternativa de solución que permita mejorar el actual sistema de evaluación, lo que permitirá evaluar y redefinir el PEA para una formación integral del individuo.

2.2. FUNDAMENTACIÓN

2.2.1. FILOSÓFICA.

La evaluación de los aprendizajes en el nuevo siglo, tiene mucha incidencia desde los conceptos científicos desarrollados por Tyler, hasta los avances realizados por BENJAMIN BLOOM en lo que tiene que ver con: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa, y hasta la evaluación criterial planteada por POPHAM; de donde se asume que las prácticas evaluativas han cambiado para irse adaptando a los retos científicos y sociales de hoy. En tal virtud el proceso de evaluación no debe considerarse como una actividad aparte de la planeación didáctico, sino, como un elemento formal de la misma.

Las concepciones tradicionalistas sobre evaluación planteaban como un acto final a la evaluación, mientras que en la actualidad se debe tratar de incluir al proceso de aprendizaje, antes este proceso era únicamente propiciado por el maestro, mientras que hoy es el estudiante es el que debe desarrollarlo al tiempo que va aprendiendo, pues debe ir elaborando críticas y juicios que le permitan tomar decisiones más adelante; es decir que se debe ir incluyendo en el proceso de aprendizaje a la evaluación.

Desde el punto de vista filosófico, el acto de evaluación estará orientado a fortalecer a hombres y mujeres en conocimientos y la acción transformadora de su realidad; seres capaces de responder activamente a los problemas causados por la crisis valorativa-social, considerando la capacitación, actualización, el mejoramiento continuo, la solidaridad y honestidad; como fundamentos de esa transformación consciente.

Por lo que esta investigación se centra en el paradigma crítico propositivo, que busca la reorientación del pensamiento del alumno a buscar un accionar fundamentado en el ámbito social, logrando su permanencia como miembro de una sociedad con necesidades diferentes y objetivos de logro social sobre lo individual.

2.2.2. Fundamentación ontológica.

“La unidad trinitaria corporo animico espiritual que es en cada caso el ser humano abre en el mundo posibilidades de ser porque, estando en el mundo, él “es siempre lo que puede ser y en el modo de su posibilidad” (Heidegger 1998); el ser del ser humano resulta siendo pura posibilidad. La entidad corporal, la anímica y la espiritual no son de la misma naturaleza; solamente en una especie de diálogo diferencial se comprenden a una. La diferencia está dada de antemano en la misma constitución del ser humano. Ser desde sus posibilidades estando en el mundo le configura vitalmente, culturalmente, como ser de posibilidades.

Sólo en este contexto se comprende cómo el ser humano es ante todo inacabado y en consecuencia cosa indeterminada y confusa; ni siquiera cosa, sino devenir ininterrumpido” (Fullat, 2005)

La educación tendría que ver sólo con la mente si y sólo si ésta es comprendida como esa unidad corporoanímico espiritual pensante y propia del ser humano íntegro, pero no, de ninguna manera, si se le concibe apenas intelecto-cerebralmente como tradicionalmente se ha creído.

Y, así, en este sentido, educar es conducir al ser humano hacia sus auténticas posibilidades, hacia esas posibilidades que, en propiedad, puede hacer efectivas – desde su ser– íntegras y trinitarias: afectiva y espiritualmente, bajo una mentalidad sistémica articuladora de los diferentes saberes. La educación se comprende, entonces, como un ejercicio de posibilitación y de realización del ser del ser humano.

2.2.3. Fundamentación Sociológica.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central con la suficiente identidad e idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

“Por todos los cambios ocurridos en la sociedad se hace necesario reestructurar el trabajo metodológico en la educación, decir que el trabajo metodológico debe partir de una necesidad o problema siendo en este caso su punto de partida”. (Hinojal, 2003)

La educación es parte de la súper estructura social del país, que produce y reproducen las condiciones imperantes, las cuales se determinan en muchos de los casos por imposición, costumbre y en casos hasta por idiosincrasia de un pueblo,

conservándolas y o transformándolas, con el propósito de mejorar nuestra comunicación, haciendo más fácil la comprensión de enunciados.

“La sociología piensa que la educación de la Lengua es un campo con especificidad con antecedentes históricos, con tradiciones históricas y decisiones pedagógicas en las que interactúan personas y no insumos, procesos antes que resultados. (Jiménez, 2005)

Por lo que la evaluación debe ser tomada desde la historicidad del estudiante como elemento formal del aula, del hacer educativo, como un ser en evolución constante, para lo cual se debe tomar en consideración nuevos recursos técnicos didácticos para de esta manera tener una evaluación más cercana al individuo.

2.2.4. Fundamentación Psicopedagógico.

Al alumno se le concibe como un sujeto activo procesador de información, quien posee una serie de esquemas, planes y estrategias para aprender a solucionar problemas, los cuales a su vez deben ser desarrollados.

Según (BRUNER) Siempre en cualquier contexto escolar, por más restrictivo que éste sea, existe un cierto nivel de actividad cognitiva, por lo cual se considera que el alumno nunca es un ente pasivo a merced de las contingencias ambientales o instruccionales. Desde el punto de vista cognitivo, esta actividad inherente debe ser desarrollada para lograr un procesamiento más efectivo.

De acuerdo a (AUSUBEL) Aspecto relevante es la preocupación que debe mostrar por el desarrollo, inducción y enseñanza de habilidades o estrategias cognitivas y metacognitivas de los alumnos.

En los enfoques de enseñar a pensar, el maestro debe permitir a los estudiantes experimentar y reflexionar sobre tópicos definidos de antemano o que emerjan de las inquietudes de los educandos con un apoyo y retroalimentación continuos.

Según (Kamii, 1982) “El estudiante siempre debe ser visto como un sujeto que posee un nivel específico de desarrollo cognitivo. Como un aprendiz que posee un cierto cuerpo de conocimientos (estructuras y esquemas: competencia cognoscitiva), los cuales determinan sus acciones y actitudes. De igual modo se debe ayudar a los alumnos para que adquieran confianza en sus propias ideas y permitir que las desarrollen y las exploren por sí mismos, debe haber libertad para que tomen sus propias decisiones y acepten sus errores como constructivos”.

Siendo el estudiante un ser en constante transformación y formación de sus saberes incluye la transformación del ser como tal por lo que, no se debe dejar de lado la evaluación de sus elementos estructurales como persona esto es lo corporal, anímico espiritual, entendiéndose al ser humano como un ser homeostático.

2.2.5. Fundamentación Axiológica.

Según (González, F. 1996.) “Ningún contenido que no provoque emociones, que no estimule nuestra identidad, que no mueva fibras afectivas, puede considerarse un valor, porque este se instaura a nivel psicológico de dos formas: los valores formales que regulan el comportamiento del hombre ante situaciones de presión o control externos, considerando que no son los que debemos formar, y los valores personalizados, expresión legítima y auténtica del sujeto que los asume, y que son los valores que debemos fomentar en toda la sociedad de hoy”.

Según (González, Viviana. 1999) “Por lo que la utilización de métodos participativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, propician la formación y desarrollo de la flexibilidad, la posición activa, la reflexión personalizada, la perseverancia y la perspectiva mediata de la expresión de los valores en la regulación de la actuación del estudiante”.

En tal virtud el proceso de evaluación debe ser un proceso flexible, dinámico que atienda a las verdaderas aspiraciones del estudiante, más no a los objetivos del

maestro, este debe ser un proceso asequible al estudiante y de fácil comprensión para que le permita tener un mejor desenvolvimiento dentro del proceso de evaluación.

Fundamentación legal.

Del reglamento de la LOEI

Art. 184. Definición. La evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje.

Los procesos de evaluación estudiantil no siempre deben incluir la emisión de notas o calificaciones. Lo esencial de la evaluación es proveerle retroalimentación al estudiante para que este pueda mejorar y lograr los mínimos establecidos para la aprobación de las asignaturas del currículo y para el cumplimiento de los estándares nacionales. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje.

La evaluación de estudiantes que asisten a establecimientos educativos unidocentes y pluridocentes debe ser adaptada de acuerdo con la normativa que para el efecto expida el Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional. En el caso de la evaluación dirigida a estudiantes con necesidades educativas especiales, se debe proceder de conformidad con lo explicitado en el presente reglamento.

Art. 185.- Propósitos de la evaluación. La evaluación debe tener como propósito principal que el docente oriente al estudiante de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada, para ayudarlo a lograr los objetivos de aprendizaje; como propósito subsidiario, la evaluación debe inducir al docente a un proceso de

análisis y reflexión valorativa de su gestión como facilitador de los procesos de aprendizaje, con el objeto de mejorar la efectividad de su gestión.

En atención a su propósito principal, la evaluación valora los aprendizajes en su progreso y resultados; por ello, debe ser formativa en el proceso, sumativa en el producto y orientarse a:

2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante;

Art. 186.- **Tipos de evaluación.** La evaluación estudiantil puede ser de los siguientes tipos:

Diagnóstica. Se aplica al inicio de un periodo académico, para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.

Formativa. Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitir al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante.

Sumativa. Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en el grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

Art. 194.-Escala de calificaciones. Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales. Las calificaciones se asentarán según la siguiente escala:

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Supera los aprendizajes requeridos.	10
Domina los aprendizajes requeridos	9
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7-8
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	5-6
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤4

Cuadro No. 1 Escala de calificaciones.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: Marco legal educativo, Ministerio de Educación.

2.3. RED DE INCLUSIONES CONCEPTUALES.

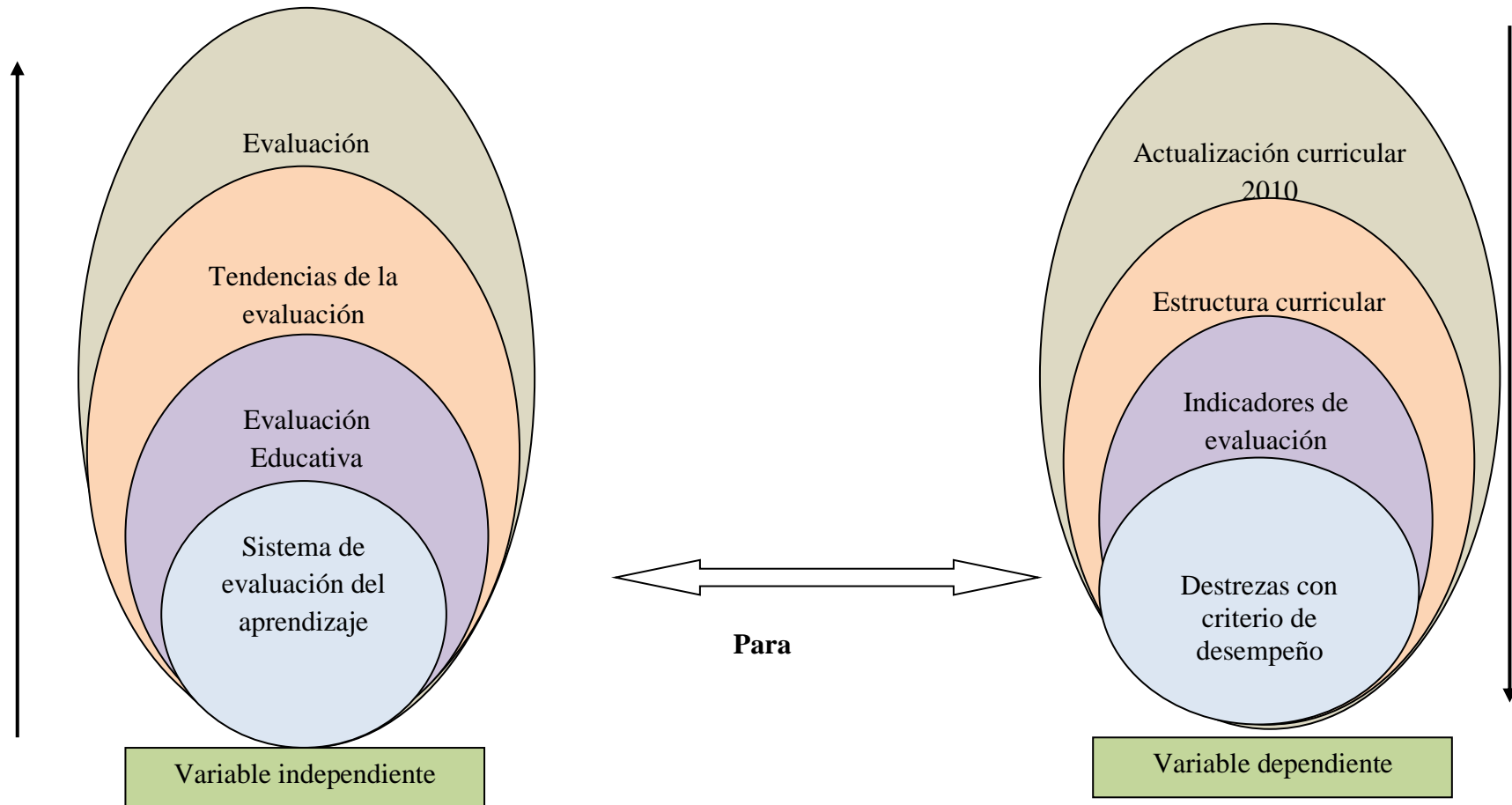


Gráfico No. 2 Red de inclusiones conceptuales.
Elaborado por: Richard Morocho.

2.3.1. CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

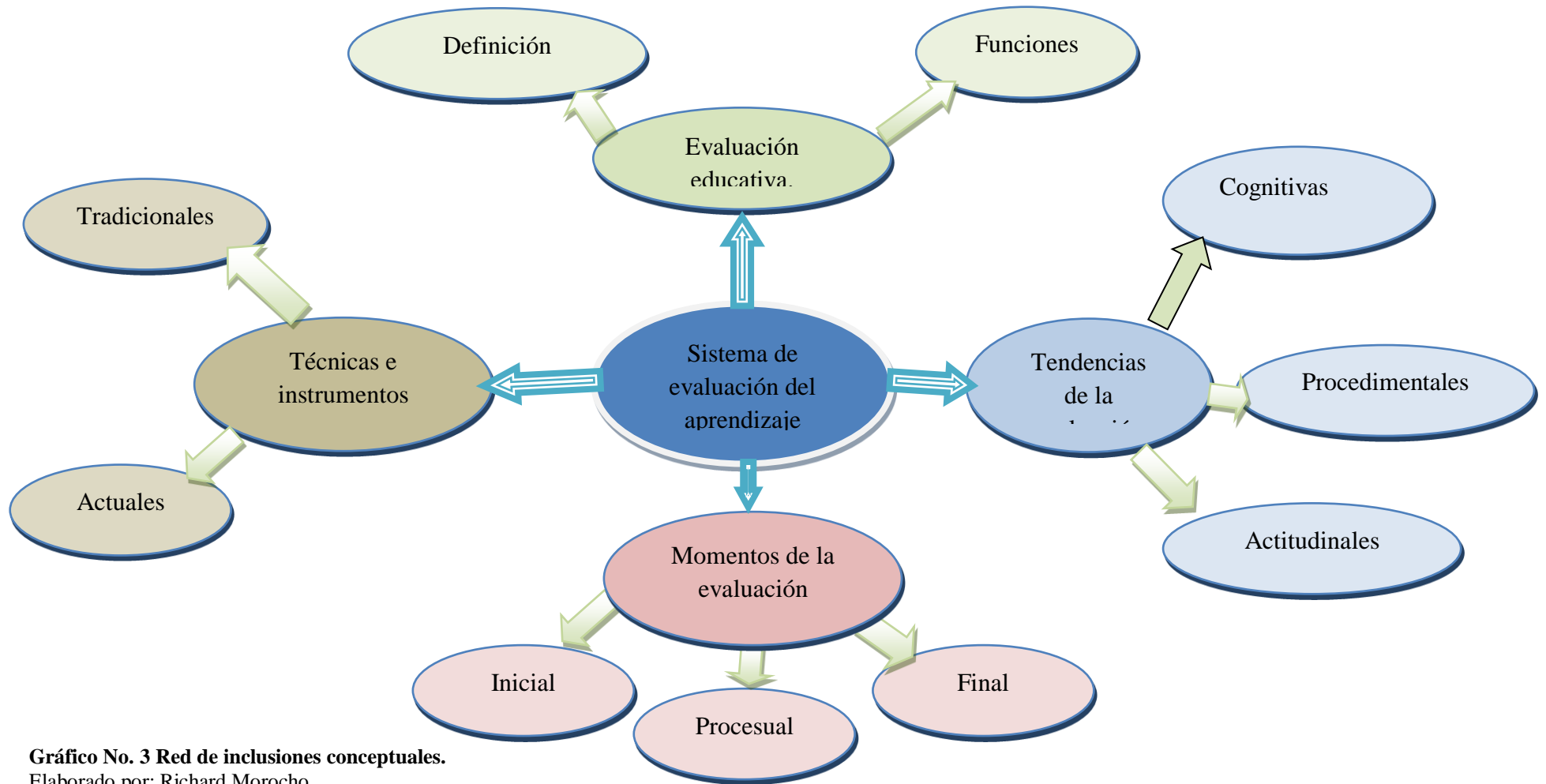


Gráfico No. 3 Red de inclusiones conceptuales.
Elaborado por: Richard Morocho.

2.3.2. CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

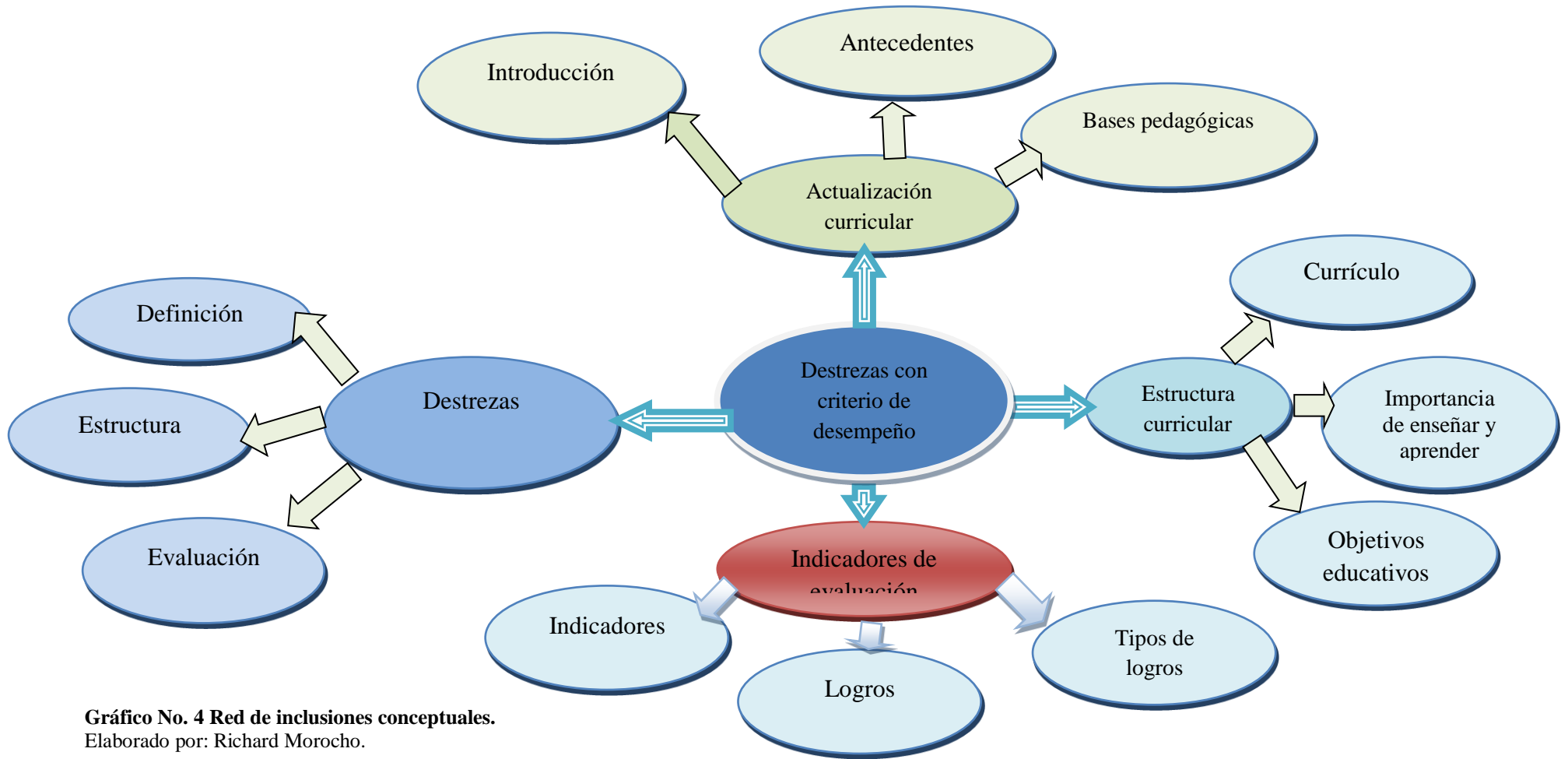


Gráfico No. 4 Red de inclusiones conceptuales.
Elaborado por: Richard Morocho.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE.

2.4.1. SISTEMA DE EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES.

La evaluación del aprendizaje es un proceso mediante el cual la escuela, a través de su profesorado, y utilizando diversos instrumentos de medida, valora el nivel alcanzado por el alumno respecto a los conocimientos, habilidades y actitudes, en función de los distintos objetivos del aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje, está integrada en el proceso de formación del alumno y responde a los criterios de pertinencia, equidad y responsabilidad compartida.

La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.

(evaluación)

Objetivos de la evaluación del aprendizaje.

- Valorar el aprovechamiento individual y grupal de los participantes, en cuanto a conocimientos habilidades y actitudes desarrolladas.
- Retroalimentar constantemente el aprendizaje de los estudiantes señalando las áreas que presentan deficiencias, las que deben corregirse reafirmarse o ejercitarse.
- Proporcionar información para reprogramación de contenidos y actividades del curso desarrollado y de otros posteriores.
- Estimar la eficacia en cuanto al grado de alcance de los objetivos y en base a este el proceso de aprendizaje. (Pineda, 2000)

Evaluación de destrezas.

Las destrezas con criterios de desempeño necesitan para su verificación, indicadores esenciales de evaluación, la construcción de estos indicadores serán una gran preocupación al momento de aplicar la actualización curricular debido a la especificidad de las destrezas, esto sin mencionar los diversos instrumentos que deben ser variados por razones psicológicas y técnicas.

(Ana, Morán)

2.4.1.1. Evaluación educativa.

La evaluación es una etapa del proceso educacional, que tiene por finalidad comprobar, de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación.

Es una de la etapas más importantes, que debe ser continua y constante, porque no basta un control solamente al final de la labor docente, si no antes, durante y después del proceso educativo, y a que esto no va a permitir conocer el material humano que estamos conduciendo, así como también nos podemos percatar de los aciertos y errores que estamos produciendo en el desarrollo del que hacer educativo. (Trabajos)

Tipos de evaluación educativa.

Existen algunos tipos de evaluaciones educativas y diversas formas de clasificarlas. Sin embargo citaremos las cuatro más importantes:

Clasificación según el objeto de la educación. La evaluación educativa se usa de cómo un término genérico para referirse a tipos particulares de evaluación que se enfocan en objetos tales como el aprendizaje, el proceso de enseñanza-aprendizaje, el currículum, la institución educativa y la evaluación misma o metaevaluación. Presentamos a continuación las definiciones de los términos:

Evaluación del aprendizaje. Es un tipo de evaluación en el que se determina el grado en que los alumnos han alcanzado ciertos objetivos de aprendizaje. Dentro de esta clase de evaluación se encuentra la que realizan los profesores a los alumnos, con el apoyo de exámenes parciales y finales, así como otros instrumentos de medición.

Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este tipo de evaluación se determina tanto la efectividad como la eficiencia del proceso de enseñanza como medios para facilitar el proceso de aprendizaje, Un ejemplo son las evaluaciones que los alumnos realizan sobre el curso en general y sobre el desempeño del profesor en particular, por medio de una encuesta de opinión que las instituciones educativas generalmente aplican.

Evaluación curricular. Es un tipo de evaluación en el que se determina el grado en el que el programa educativo está cumpliendo con los propósitos para los que fue creado. Así, cada vez que se quiera evaluar la efectividad de un programa de capacitación para empleados o funcionamiento de una carrera profesional, hablamos de evaluación curricular.

Evaluación de instituciones educativas. Es un tipo de evaluación donde se determina la efectividad como la eficiencia de la institución educativa como centro de trabajo y prestadora de servicios a la sociedad. Por ejemplo, las evaluaciones que organismos nacionales e internacionales realizan para acreditar una institución de enseñanza superior como " universidad de excelencia"

Metaevaluación. Es un tipo de evaluación en el que se evalúan los sistemas de evaluación. Es decir, no sólo un diseño, una planeación o una actividad pueden evaluarse, sino que los procesos de evaluación deben también evaluarse, y ello es aplicable a cada uno de los casos de evaluación planteados.

También, puede aplicarse a otros objetos de evaluación tales como: evaluación del desempeño docente, de la efectividad de la capacitación en el trabajo o de los

programas de intervención. La evaluación educativa es el término genérico para referirse a todos estos aspectos que difieren entre sí sólo por la naturaleza del objeto a evaluar. (Álvarez, 2011)

Principios del sistema de la evaluación del aprendizaje.

“Para la correcta aplicación del sistema de evaluación del aprendizaje se debe atender a un conjunto de principios que debe satisfacer y que están relacionados entre sí. Entre estos principios se destacan los siguientes:

La validez, entendida como la correspondencia entre la evaluación, los objetivos y contenidos de la enseñanza que se desean verificar. Es conveniente señalar que se refiere tanto a las exigencias del control como a la determinación de los índices valorativos que permiten la calificación.

Existen dos tipos de validez: conceptual y funcional. La primera está vinculada con los conocimientos de las asignaturas y exige que en el contenido del control estén reflejados los principales conceptos, hechos, fenómenos, procesos, leyes y teorías que son objeto de asimilación por parte de los estudiantes.

La validez funcional está vinculada con la correspondencia entre el control y las habilidades sujetas a evaluación; esto es imprescindible debido a que los mismos conocimientos pueden ser utilizados en diferentes tipos de actividad.

La confiabilidad, entendida como la estabilidad de los resultados obtenidos, al repetir la evaluación, o al ser calificada por distintos profesores. Este concepto es relativo en el sentido de que al transcurrir el tiempo, la calidad de los conocimientos puede variar; pero es evidente que la evaluación debe estar dirigida a verificar la apropiación por parte de los estudiantes, de aquellos conocimientos y habilidades esenciales que constituyen fundamentos y herramientas básicas para el estudio de nuevos contenidos o para el quehacer profesional.

La falta de confiabilidad por las diferencias, a veces pronunciadas entre las calificaciones que se otorgan por distintos profesores a un mismo instrumento aplicado, está estrechamente vinculada a la insuficiente precisión de los objetivos a lograr y de los indicadores para valorarlos.

Carácter de sistema, entendido como la regularidad y la sistematicidad que deben caracterizar la evaluación del aprendizaje, por ser ésta uno de los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como tal en su relación dialéctica debe responder a su condición de sistema.

Las formas, contenido y demás aspectos de la evaluación responden a los objetivos de cada etapa y de todo el proceso en su conjunto, así como a las exigencias de la dirección y el control de la calidad de dicho proceso.

Cuanto más objetiva y sistemática sea la evaluación del aprendizaje mejor cumplirá sus funciones y principios”. (principios del sistema de evaluación del aprendizaje)

Definición de la evaluación.

La evaluación según (Abramm, 1974) es una medida del grado en que han sido satisfechos los objetivos planteados, es indudablemente una parte importante de la enseñanza.

(Karmel. 1974), es la oportunidad de validar el conocimiento a partir de elementos objetivos, con base en estadística y norma.

Para (Quezada. 1978), no es un instrumento, sino un proceso, ella entiende a la evaluación como un proceso mediante el cual se emiten juicios de valor acerca de un atributo a considerar, el fin de ésta es la toma de decisión, en el caso de la educación, dice, es necesario explicitar los atributos, niveles y modalidades a evaluar, así como la metodología a seguir.

Bloom, Medaus. "Evaluación es la reunión sistemática de evidencias a fin de determinar si en realidad se producen ciertos cambios en los alumnos y establecer también el grado de cambio de cada estudiante.

Se puede definir a la evaluación como el proceso sistemático de recolección y análisis de información destinado a: describir la realidad y a, emitir juicios de valor sobre la adecuación a un patrón o criterio de referencia, establecido como base para la toma de decisiones. (Santillana, 2009)

2.4.1.2. Funciones de la evaluación.

La evaluación tiene cinco funciones.

- Ayudar al que aprende a darse cuenta de cómo debe cambiar o desarrollar su comportamiento (retroalimentación al que aprende).
- Permitir al que aprende obtener satisfacción cuando está haciendo algo como es debido (refuerzo)
- Proveer al que aprende una base para las decisiones subsiguientes sobre lo que aprende; para cuáles recursos está preparado, qué tratamiento necesita como remedio y qué trabajo debe recomendársele.
- Discernir el procedimiento métodos adecuados- que convenga seguir.
- Suministrar información necesaria para poder revisar la totalidad del programa de estudio (Rodríguez & E, 1996)

Importancia de la evaluación.

En el campo educativo, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación permite descubrir que los objetivos planteados se han cumplido o no, lo que servirá para retomar aquellos que no fue asimilado por los alumnos, reforzar los éxitos obtenidos y no incurrir en los mismos errores en el futuro, para lo cual será conveniente introducir el cambio de estrategias pedagógicas para enmendar lo insuficiente.

Así también mediante la evaluación constante podremos saber cuáles son las causas que entorpecen nuestra marcha hacia la consecución de los objetivos, una serie de aspectos que van a ayudar a que el maestro cuente con un medio importante para lograr el éxito en sus funciones de orientador de la actividad educativa y formador de los futuros hombres de provecho de nuestra patria (la evaluación educativa)

2.4.2. TENDENCIAS DE LA EVALUACIÓN.

Asumiendo que la educación siempre tendrá influencias políticas y sociales, se revisará brevemente las diferentes tendencias de evaluación que encontramos en nuestro medio. Se identifican las principales tendencias en cuanto a la concepción de la evaluación del aprendizaje, las funciones que desempeña y el contenido u objeto a evaluar, desde una perspectiva histórica y de proyección futura.

La identificación y sistematización de las tendencias del desarrollo de la evaluación del aprendizaje constituye un hito en el trabajo orientado a perfeccionar la práctica evaluativa en nuestras instituciones, en tanto conforma un marco de referencia para la reflexión y toma de decisiones inherentes a toda labor de mejora de la enseñanza.

De modo general, la tendencia actual es la de concebir a la evaluación desde una perspectiva comprensiva en cuanto a su objeto, funciones, metodología y técnicas, participantes, resultados, efectos. Se manifiesta con fuerza el reconocimiento de su importancia social y personal desde un punto de vista educativo, formativo, así como para el propio proceso de enseñanza-aprendizaje por el impacto que tiene el modo de realizar la evaluación y la forma en que el estudiante la percibe, en el aprendizaje.

Las transformaciones que se vislumbran, con una mirada optimista, en la evaluación del aprendizaje, están asociadas, en opinión a factores tales como:

- Las tendencias pedagógicas contemporáneas sobre educación que dimensionan el papel de la enseñanza en el desarrollo personal y social, el aprendizaje individual y grupal, el carácter comunicativo de la educación, las relaciones democráticas, menos directivas y autoritarias entre los participantes del hecho educativo, entre otros aspectos.
- La irrupción de las nuevas tecnologías de la informática y la comunicación en el ámbito educativo y social, en general.
- La cada vez mayor convicción de la importancia de las concepciones sobre la educación y la evaluación, en particular, de los profesores, dirigentes y alumnos, en la regulación de su actividad. Los aportes que en este sentido ofrece el desarrollo de las teorías sobre las representaciones sociales y su inclusión en el trabajo orientado a la sensibilización y toma de conciencia de los implicados en el cambio.
- La implantación progresiva de las ideas sobre la validez de los análisis ecológicos en la valoración de la enseñanza y el aprendizaje.
- La potenciación de los resultados de la investigación educativa con la conjunción de métodos cualitativos y cuantitativos.
- Los avances esperables, en el estudio del aprendizaje y sus mecanismos, que permita una aproximación más certera al objeto de evaluación; así como los progresos en la creación de herramientas, como las matemáticas, pertinentes para la medición del aprendizaje.
- Los estudios interdisciplinarios y transdisciplinarios de la evaluación del aprendizaje y la ampliación y desarrollo de la evaluación educativa como campo científico dentro de las propias ciencias de la educación.

La presencia de estas tendencias se refleja, en mayor o menor medida, en la aparición de concepciones y propuestas diversas que se le ha denominado "evaluación alternativa". Alternativa ante un abordaje más tradicional, de corte instrumental, que ha presidido durante la mayor parte del presente siglo el tratamiento de la evaluación del aprendizaje, desde mucho antes de que Ralph Tyler introdujera, en la década del 30, con tanto éxito el concepto de "evaluación educacional" en el campo educativo.

Los abordajes sociales críticos que en las últimas décadas se disputan el predominio de las ideas y enfoques metodológicos de la evaluación del aprendizaje, han llevado el acento a las determinaciones e implicaciones sociales y han revalidado el papel de las relaciones interpersonales al interior de las instituciones educativas y del proceso de enseñanza aprendizaje. (revistas vol15)

a) Evaluación tradicional.

Naranjo, G; Herrera, L. (2000) dicen sobre la evaluación tradicional: “Durante la Edad Media, la educación se desarrolló con orientación escolástica, sometida al dogma religioso y a la filosofía aristotélica. Predomina la enseñanza teórica, verbalista, pasiva, receptiva, memorista y repetitiva”.

Según Gaviria (1968), la escuela tradicionalista aplicaba castigos de acuerdo con la fórmula: “La letra con sangre entra”. Podríamos acumular páginas enteras sobre el enfoque tradicionalista de la evaluación y siempre llegaríamos a la misma conclusión, la necesidad de control social hace que este tipo de maestro mantenga vivas las diferencias sociales asumiéndola como una realidad legal y válida para ese tiempo, en la actualidad aún queda vestigios de estas prácticas educativas que tenemos que aprender a vencer y dejarlas en el pasado.

En nuestra sociedad ecuatoriana, se cree que aún persiste una tendencia de evaluación tradicional puesto que siguen habiendo maestros que prefieren que el estudiante sea muy memorista y por lo tanto conteste sus instrumentos de evaluación al pie de la letra, en tanto que sus propios análisis o reflexiones son poco valorados.

Se sigue profiriendo cierta forma de castigos si el estudiante no estudió de memoria la lección, con la diferencia de que antes los castigos eran físicos y morales, hoy los castigos son más sutiles pero igualmente nocivos para el estudiante, pues hay maestros que atacan su autoestima y eso ocasionan lesiones psicológicas que son muy difíciles de sanar u olvidar.

Tan cierto es que la sociedad es un reflejo de la escuela que el autor Maurice Perche dijo: “Lo que es la escuela es la sociedad. Si la sociedad es discriminatoria, la escuela también es discriminatoria, si la sociedad está en crisis, la escuela está en crisis”.

En esta tendencia la evaluación de los aprendizajes es reducida a la simple actividad de recolección, aplicación y análisis de los resultados, que le son aplicados a los estudiantes al final de un proceso de aprendizaje y que tiene como instrumento las llamadas pruebas objetivas con lo que fomenta en el estudiante el individualismo como condición de triunfo profesional.

b) Evaluación según la tecnología educativa.

Esta forma de evaluación aparece en los años 60 con la idea de vencer el problema del subdesarrollo, considerando que la modernización era la panacea, pero adoptando modelos extranjeros que no tenían relación con nuestro contexto y realidad social. Consistía este enfoque en condicionar al estudiante a que adopte ciertas conductas que el profesor a manera de programador las había predeterminado.

El profesor es un administrador de estímulos que debe diseñar instrumentos sofisticados y estandarizados para medir el resultado de los aprendizajes, el punto de partida son los objetos operacionales que deben reunir tres elementos: condición básicos, cambio de comportamiento y nivel mínimo de éxito; con esta práctica se fragmenta el conocimiento aislándolo la parte cognitiva de la afectiva y de la psicomotriz.

Pérez, Esther Carolina (1996) nos dice: ”No hace mucho, al intentar superar las técnicas tradicionales de enseñanza como la conferencia, el dictado, la repetición mecánica, sucumbimos a las tentaciones que ofrecía la tecnología educativa, en aras de la realización de un “quehacer científico” y vimos con desazón los resultados de la aplicación de sus técnicas, tales como la programación por

objetos, la enseñanza programada, las cartas descriptivas de “planeación y la utilización de costosos aparatos audiovisuales.

Aparentemente nuestros alumnos aprendían rápidamente y con facilidad, pero ¿qué aprendían? Resultando que los aprendizajes eran fragmentados, reducidos a lo más elemental y sin el desarrollo de las destrezas mentales como el análisis, síntesis, la reflexión, la proposición, etc.

Tipos de evaluación.

Según la finalidad y función.

a) **Función formativa:** la evaluación se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos.

Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejora de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua.

b) **Función sumativa:** suele aplicarse más en la evaluación de productos, es decir, de procesos terminados, con realizaciones precisas y valorables.

Con la evaluación no se pretende modificar, ajustar o mejorar el objeto de evaluación, sino simplemente determinar su valía, en función del empleo que se desea hacer del mismo posteriormente.

Según la extensión.

a) **Evaluación global:** se pretende abarcar todos los componentes o dimensiones de los alumnos, del centro educativo, del programa, etc. Se considera el objeto de la evaluación de un modo holístico, como una totalidad interactuante, en la que

cualquier modificación en uno de sus componentes o dimensiones tiene consecuencias en el resto. Con este tipo de evaluación, la comprensión de la realidad evaluada aumenta, pero no siempre es necesaria o posible.

b) **Evaluación parcial:** pretende el estudio o valoración de determinados componentes o dimensiones de un centro, de un programa educativo, de rendimiento de un alumno, etc.

Según los agentes evaluadores.

a) **Evaluación interna:** es aquella que es llevada a cabo y promovida por los propios integrantes de un centro, un programa educativo, etc.

A su vez, la evaluación interna ofrece diversas alternativas de realización: autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.

* **Autoevaluación:** los evaluadores evalúan su propio trabajo (un alumno su rendimiento, un centro o programa su propio funcionamiento, etc.) Los roles de evaluador y evaluado coinciden en las mismas personas.

* **Heteroevaluación:** evalúan una actividad, objeto o producto, evaluadores distintos a las personas evaluadas (el Consejo Escolar al Claustro de profesores, un profesor a sus alumnos, etc.)

* **Coevaluación:** es aquella en la que unos sujetos o grupos se evalúan mutuamente (alumnos y profesores mutuamente, unos y otros equipos docentes, el equipo directivo al Consejo Escolar y viceversa). Evaluadores y evaluados intercambian su papel alternativamente.

b) **Evaluación externa:** se da cuando agentes no integrantes de un centro escolar o de un programa evalúan su funcionamiento. Suele ser el caso de la "evaluación de expertos". Estos evaluadores pueden ser inspectores de evaluación, miembros de la administración, investigadores, equipos de apoyo a la escuela, etc.

Estos dos tipos de evaluación son muy necesarios y se complementan mutuamente. En el caso de la evaluación de centro, sobre todo, se están extendiendo la figura del "asesor externo", que permite que el propio centro o programa se evalúe a sí mismo, pero le ofrece su asesoría técnica y cierta objetividad por su no implicación en la vida del centro.

2.4.3. MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

a) Evaluación inicial: se realiza al comienzo del curso académico, de la implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución escolar, etc.

Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los objetivos que se pueden y deben conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) Evaluación procesual: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos.

La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) Evaluación final: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc. o para la consecución de unos objetivos.

Según el criterio de comparación.

Cualquier valoración se hace siempre comparando el objeto de evaluación con un patrón o criterio. En este sentido, se pueden distinguir dos situaciones distintas:

a) En caso de que la referencia sea el propio sujeto (sus capacidades e intereses, las metas que se había propuesto alcanzar, considerando el tiempo y el esfuerzo invertidos por el sujeto, y teniendo en cuenta sus aprendizajes previos) o cualquier otro objeto de la evaluación en sí mismo (las características de partida de un programa, los logros educativos de un centro en el pasado, etc.), estaremos empleando la AUTOREFERENCIA como sistema.

b) En el caso de que las referencias no sean el propio sujeto, centro, programa, etc., lo que se conoce como HETEROREFERENCIA, nos encontramos con dos posibilidades:

Referencia o evaluación criterial: Aquella en las que se comparan los resultados de un proceso educativo cualquiera con los objetivos previamente fijados, o bien con unos patrones de realización, con un conjunto de situaciones deseables y previamente establecidos. Es el caso en el que comparamos el rendimiento del alumno con los objetivos que debería haber alcanzado en un determinado plazo de tiempo, o los resultados de un programa de educación compensatoria con los objetivos que éste se había marcado, y no con los resultados de otro programa.

Referencia o evaluación normativa: El referente de comparación es el nivel general de un grupo normativo determinado (otros alumnos, centros, programas o profesores).

Lo correcto es conjugar siempre ambos criterio para realizar una valoración adecuada, aunque en el caso de la evaluación de alumnos, nos parece siempre más apropiada la evaluación que emplea la autorreferencia o la evaluación criterial. El empleo de uno u otro tipo de evaluación dependerá siempre de los propósitos de la

evaluación y de su adecuación al objeto de nuestra evaluación. (Alkin, C. 1969)
(documentos)

2.4.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Técnicas. Son procedimientos que nos permiten percibir o captar las conductas, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, sentimientos y logros que exteriorizan los educandos y las más utilizadas son la observación, orales, escritas y manipulativas o de ejecución.

Las técnicas fundamentan los instrumentos, de allí toda técnica está constituida por un conjunto de prescripciones que garantizan una certeza en la eficacia del procedimiento y de los instrumentos que empleamos en la evaluación.

Instrumentos. Son medios físicos que permiten recoger o registrar información sobre el logro de aprendizaje y el desarrollo de competencias.

Los instrumentos pueden ser reactivos o estímulos que se presentan al educando para que evidencie, muestre y explicita el aprendizaje que será valorado. Los instrumentos deben elaborarse en función al indicador que espera registrar y deben ser válidos, confiables, objetivos y prácticos.

(Cruz, 2009)

2.5. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.

2.5.1. ACTUALIZACIÓN CURRICULAR 2010

2.5.1.1. Introducción.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de

experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales.

2.5.1.2. Antecedentes.

El Plan Decenal de Educación. En noviembre de 2006, se aprobó en consulta popular el Plan Decenal de Educación 2006-2015, el cual incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación. En cumplimiento de esta política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.

2.5.1.3. Bases pedagógicas.

El nuevo documento curricular de la Educación General Básica se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

2.5.1.4. Perfil de salida de los estudiantes de la educación general básica.

La Educación General Básica en el Ecuador abarca diez niveles de estudio, desde primero de básica hasta completar el décimo año con jóvenes preparados para continuar los estudios de bachillerato y preparados para participar en la vida política-social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos. Este

nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social.

2.5.1.5. Ejes transversales dentro del proceso educativo

El Buen Vivir es un principio constitucional basado en el Sumak Kawsay, una concepción ancestral de los pueblos originarios de los Andes. Como tal, el Buen Vivir está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas integradas al desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño de cada área de estudio.

Abarcan temáticas tales como:

Interculturalidad.

Formación de una ciudadanía democrática

Protección del medio ambiente

Cuidado de la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes

Educación sexual en los jóvenes. (Educación, 2010)

2.5.2. ESTRUCTURA CURRICULAR.

2.5.2.1. Currículo.

El término curriculum proviene del verbo latino curro que significa correr. Por tal motivo, en sus inicios, el curriculum era entendido como carrera, corrida, caminata, jornada, el espacio donde se corre o período breve de tiempo.

Marco Tulio Cicerón, metafóricamente, emplea la locución curriculum vitae, que significa la carrera de la vida.

En educación, los países hispanohablantes en la década del setenta y ochenta y con el fin de evitar errores ortográficos en su escritura, sintetizaron la forma de hacerlo en número singular y plural en latín, con su respectiva traducción al español.

IDIOMA	SINGULAR	PLURAL
Latín	Curriculum	Curricula
Español	Currículo	Currículos

Cuadro No. 2 El currículo.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: AFEFCE.

Definición de currículo.

La (UNESCO: 1958,45), manifiesta como currículo a: son todas las experiencias, actividades, materiales, métodos de enseñanza y otros medios empleados por el profesor o tenidos en cuenta por él, en el sentido de alcanzar los fines de la educación.

Taxonomía del currículo.

Currículo explícito.

Para María de Ibarra y Raquel Glazmán es el conjunto de estructuras académico-organizativas que facilitan y propician una forma específica y legítima de acceso al conocimiento. Es decir, pone en práctica su concepción sobre los límites históricos, políticos, sociales, científicos y técnicos de un conocimiento de la forma de adquirirlos. Es la propuesta oficial escrita en lo académico y administrativo que se aplicará

Currículo real o vivido.

Es la puesta en marcha del plan de estudios o currículo diseñado con anterioridad, coinciden en tiempos y espacios específicos, es ese conjunto de experiencias, vivencias y modo de presentar los contenidos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, considerando las dimensiones geográficas, económicas, socio

históricos, ecológica donde se encuentra inmersa la institución educativa y las características y particularidades de los sujetos sociales que les integra.

Currículo oculto.

Es el mecanismo por el cual la escuela cumple su función socializadora a través de la transición de significados, valores y normas que los educandos interiorizan como pautas o marcos legítimos para gobernar su propia conducta y su pensamiento. Es ese conjunto de normas, valores, creencias no afirmadas explícitamente, que se transmiten a los estudiantes a través de la estructura de significados subyacentes tanto en el contenido formal como las relaciones de la vida escolar y familiar. (Salazar, 1998)

2.5.2.2. La importancia de enseñar y aprender.

Esta sección presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, haciendo énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano. Además, aquí se enuncian el eje curricular integrador, los ejes del aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

Eje curricular integrador del área: es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir de éste se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo.

Los ejes curriculares integradores correspondientes a cada área son los siguientes:

Lengua y Literatura: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social.

Matemática: desarrollar el pensamiento lógico y crítico para interpretar y resolver problemas de la vida cotidiana.

Estudios Sociales: comprender el mundo donde vivo y la identidad ecuatoriana.

Ciencias Naturales: comprender las interrelaciones del mundo natural y sus cambios.

Ejes del aprendizaje: se derivan del eje curricular integrador en cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

Perfil de salida del área: es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiantado en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica, los mismos que se evidencian en las destrezas con criterios de desempeño.

Objetivos educativos del área: orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio durante los diez años de Educación General Básica. Los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

¿**QUÉ ACCIÓN o ACCIONES** de alta generalización deberán realizar los estudiantes?

¿**QUÉ DEBE SABER?** Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados.

¿**PARA QUÉ?** Contextualización con la vida social y personal.

2.5.2.3. OBJETIVOS EDUCATIVOS DEL AÑO

Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

Planificación por bloques curriculares. Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

Destrezas con criterios de desempeño.

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje.

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los conocimientos asociados a éstas; a la vez, se ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

2.5.3. Indicadores esenciales de evaluación.

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se Evalúan?

- ¿Qué conocimientos son los Esenciales en el año?
- ¿Qué resultados concretos Evidencia el aprendizaje?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio

Ejemplos de indicadores esenciales de evaluación.

- Relaciona los movimientos de las masas terrestres con el relieve y la ubicación de los bosques.
- Enuncia los conflictos sociales internos y los problemas en las relaciones externas que enfrentó el naciente Estado ecuatoriano
- Construye patrones crecientes y decrecientes con el uso de las operaciones básicas.
- Identifica la intención comunicativa y las características de una biografía oral.

Actualización y fortalecimiento de la reforma curricular de la educación general básica. (ampari meza)

2.5.3.1. Indicadores de evaluación.

Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿QUÉ ACCIÓN o ACCIONES SE EVALÚAN?

¿QUÉ CONOCIMIENTOS SON LOS ESENCIALES EN EL AÑO?

¿QUÉ RESULTADOS CONCRETOS EVIDENCIA EL APRENDIZAJE?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio.

Anexos:

Mapa de conocimientos: es el esquema general que presenta los conocimientos esenciales (nucleares) que deben saber los estudiantes, desde el primero hasta el décimo año, conformando un sistema coherente.

Orientaciones para la planificación didáctica: es una guía para que el docente reflexione y organice su trabajo en el aula dando respuestas a las siguientes preguntas: ¿Por qué es importante planificar?, ¿Qué elementos debe tener una planificación?, ¿Cómo se verifica que la planificación se está cumpliendo? Estas orientaciones constituyen una propuesta flexible para la planificación. (Educación, 2010)

2.5.3.2. ¿QUÉ ES UN LOGRO?:

Es un modelo pedagógico del encargo social que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, desde el punto de vista cognitivo, actitudinal y procedimental.

Indicadores de logro.

Los Indicadores de Logro son un recurso clave para unificar el nivel de resultados de aprendizaje de los niños y niñas que espera la sociedad. El diseño de estos se enmarca en los propósitos del Plan Decenal de Educación 2006-2016.

Podemos anotar el siguiente proceso para evaluar destrezas con criterio de desempeño

Preparación: Definir, qué se evalúa, qué tipo de evaluación: inicial, procesual, final.

Seleccionar: Destrezas con criterio de desempeño

- **Diseñar:** Instrumento de evaluación (según la naturaleza de la destreza y su grado de complejidad).
- **Evaluar:** Individual o colectivo.
- **Interpretar:** Resultados

Ejemplos de indicadores de logro que corresponde a un indicador esencial.

Indicador Esencial.

Selecciona y jerarquiza información de relatos históricos orales.

Indicadores de logro.

- Respetar los turnos de la conversación.
- Solicita la palabra
- Extrae conclusiones.

Indicador Esencial

Construye patrones decrecientes con el uso de la resta y de la división.

Indicadores de logro.

- Sigue indicaciones orales.
- Establece cuadros de comparación
- Forma resúmenes (que es un logro)

Metaevaluación: Reflexión sobre el proceso de aprendizaje.

El diseño de los instrumentos de evaluación, es clave si ya previamente se han sustentado los pasos anteriores, como también será las posteriores que constituyen pasos cruciales de la evaluación.



Gráfico No. 5 Diseño de instrumento de evaluación.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: (desempeño.)

Las primeras fases del proceso de evaluación son esencialmente elaboradas externamente porque dependen de los documentos de la actualización curricular como es la destreza con criterio de desempeño prescrita en los bloques curriculares. En cuanto se refiere a los instrumentos de evaluación, su construcción debe incluir métodos, técnicas e instrumentos y se requiere una solvencia técnica y cultural.

Los otros pasos, Evaluar, Interpretar y la metaevaluación constituyen acciones que realizadas con prolijidad y con aproximación a las pruebas externas de las pruebas ser, (modelos publicados por el *ministerio*) constituirán una escuela de calidad, lejos de las visiones de los planteles emblemáticos y selectivos que no resuelven el grueso de la problemática que deseamos superar, sólo deseando que esta nueva década sea el encuentro con la esquivada calidad. (Desempeño)

Los indicadores de logro responden a la pregunta: ¿Para qué enseñar y aprender? Generalmente se formula como mínimo un logro por grado o ciclo para cada asignatura.

El logro representa el resultado que debe alcanzar el estudiante al finalizar la asignatura, el resultado anticipado por supuesto, las aspiraciones, propósitos, metas, los aprendizajes esperados en los estudiantes, el estado deseado, el modelo a alcanzar, tanto desde el punto de vista cognitivo como práctico y afectivo – motivacional (el saber o pensar, el saber hacer o actuar y el ser o sentir).

2.5.3.3. Tipos de logros.

Existen, tres tipos de logros, según el contenido del aprendizaje de los estudiantes:

- Logros cognoscitivos.
- Logros procedimentales.
- Logros actitudinales.

Logros cognoscitivos: Son los aprendizajes esperados en los estudiantes desde el punto de vista cognitivo, representa el saber a alcanzar por parte de los estudiantes, los conocimientos que deben asimilar, su pensar, todo lo que deben conocer. Ejemplo: Determina la probabilidad de un evento cotidiano a partir de representaciones gráficas.

Logros procedimentales: Representa las habilidades que deben alcanzar los estudiantes, lo manipulativo, lo práctico, la actividad ejecutora del estudiante, lo conductual o comportamental, su actuar, todo lo que deben saber hacer.

Ejemplo: Elabora un esquema de jerarquización de información relacionada con folletos.

Logros actitudinales: Están representados por los valores morales y ciudadanos, el ser del estudiante, su capacidad de sentir, de convivir, es el componente afectivo - motivacional de su personalidad.

Ejemplo: Tiene en cuenta el interés, actitud, participación, responsabilidad, cumplimiento en horario, trabajos en clase y el avance en la asignatura.

También existen tres tipos de logros según su alcance e influencia educativa en la formación integral de los estudiantes:

- Logro Instructivo.
- Logro Educativo.
- Logro Formativo.

El logro instructivo representa el conjunto de conocimientos y habilidades que debe asimilar el estudiante en el proceso pedagógico. Se formula mediante una habilidad y un conocimiento asociado a ella. Tiene la limitante que no refleja el componente axiológico tan significativo en la formación integral de nuestros estudiantes.

Ejemplos de logros instructivos:

- Reconoce a Dios.
- Identifica los colores.
- Clasifica los alimentos.
- Compara períodos históricos.
- Describe el paisaje.

Esta forma de redactar el logro instructivo no expresa el carácter procesal del aprendizaje. Esta variante es más pertinente para la redacción de las libretas que se entregan a los padres de familia porque expresa con claridad el resultado alcanzado por el estudiante, sus avances, lo que sabe y lo que sabe hacer, sus éxitos en el proceso pedagógico, el estadio de desarrollo alcanzado: EL LOGRO.

Existe una tendencia a redactar logros con un verbo (en infinitivo) que expresa la acción que sistematizará el estudiante en el proceso de formación y desarrollo de la habilidad presente en el logro, lo cual se puede considerar correcto en el sentido de que con el verbo se expresa con una mayor claridad la acción de aprendizaje que ejecuta el estudiante para aprender, evidenciando mejor la cualidad de proceso que tiene el aprendizaje.

Ejemplos:

- Reconocer a Dios.
- Identificar los colores.
- Clasificar los alimentos.
- Comparar períodos históricos.
- Describir el paisaje.

El **logro educativo** representa el conjunto de conocimientos, habilidades y valores que debe asimilar el estudiante en el proceso pedagógico. Se formula mediante una habilidad, un conocimiento asociado a ella y los valores asociados a dichas

habilidades y conocimientos. Tiene la ventaja y superioridad sobre el logro instructivo que refleja (ya sea de manera explícita o implícita) el componente axiológico tan significativo en la formación integral de nuestros estudiantes.

¿Cómo formular entonces un logro educativo? En el siguiente modelo, planteado por Luis Aníbal Alonso Betancourt, de Cuba, se refleja cómo escribirlo en el plan de clases, de manera que cumpla con sus componentes.

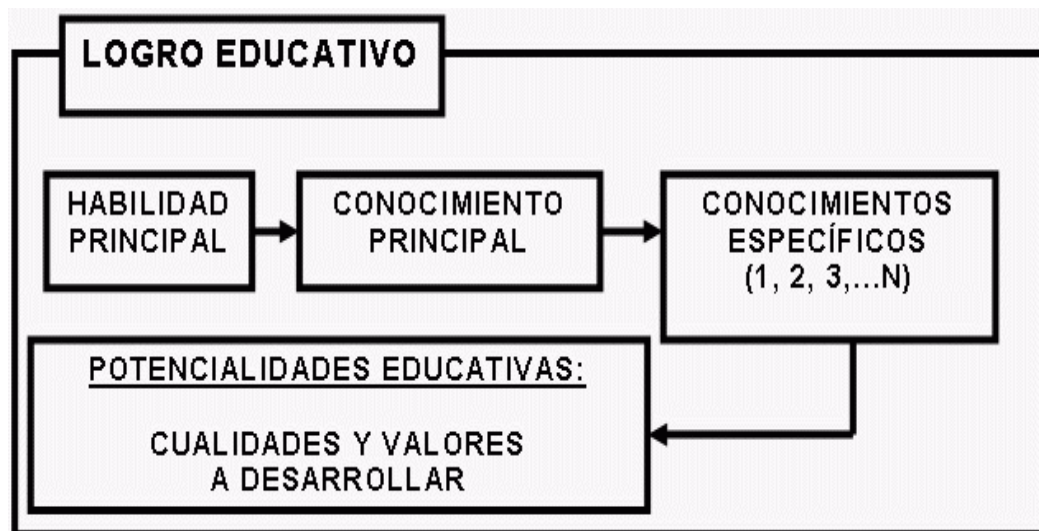


Gráfico No. 6 Logro educativo.
Elaborado por: Richard Morocho.
Fuente: (indicadores logros.)

Para redactar el logro, se hace en forma de párrafo en donde cada uno de sus componentes principales (habilidad principal, conocimiento principal y conocimientos específicos; se enlazan por medio de palabras tales como: teniendo en cuenta, considerando, sobre la base de, partiendo de.

Cada conocimiento específico se separa por medio de una coma, el resto se hará a través del punto y coma.

Ejemplos de logros educativos:

- Reconoce a Dios como ser supremo y actúa en consecuencia con el legado de Jesús.
- Identifica los colores, mostrando amor por su familia.

- Clasifica los alimentos, incorporando a su vida los principios para una sana alimentación.
- Compara períodos históricos, respetando las diferencias ideológicas y culturales de las personalidades históricas.
- Describe el paisaje, cuidando las plantas.

El logro formativo es un modelo pedagógico del encargo social que le transfiere la sociedad a la escuela, que refleja los propósitos, metas y aspiraciones a alcanzar por el estudiante, que indican las transformaciones graduales que se deben producir en su manera de sentir, pensar y actuar.

Cuando hablamos de transformación gradual en la manera de sentir, hacemos referencia al desarrollo de las cualidades y valores de la personalidad del estudiante (saber ser), a partir de las potencialidades educativas que ofrezca el contenido a impartir en la clase.

Estas cualidades y valores se determinan mediante la aplicación de instrumentos de diagnóstico fundamentalmente y de la entrega pedagógica que se realice del grupo de estudiantes.

Cuando se habla de transformación gradual en la manera de actuar, se hace referencia al desarrollo de habilidades lógicas o intelectuales y profesionales en su personalidad (saber hacer).

Cuando se habla de transformación gradual en la manera de pensar, se hace referencia al desarrollo del pensamiento lógico del estudiante (saber).

Esto está referido a los conocimientos que aprenderá o ejercitará durante la clase. En el caso del logro formativo, el valor ocupa el papel principal y la habilidad pasa a un segundo plano. El logro formativo está formado por dos componentes fundamentales:

- El Contenido.
- Las Condiciones.

El Contenido: el contenido es aquella parte de la cultura, ciencia o tecnología que debe ser objeto de asimilación por parte del estudiante durante el aprendizaje para alcanzar el logro propuesto. Está formado por:

- Las cualidades y valores que propicia.
- La habilidad.
- El conocimiento.

Las potencialidades educativas constituyen posibilidades concretas existentes para dirigir el proceso de exteriorización e interiorización de normas de conducta social, valores y actitudes a través del proceso pedagógico.

Existen algunos campos o sectores de potencialidades educativas que pueden explotarse para el desarrollo de cualidades y valores en la personalidad de nuestros estudiantes. Como cualidades y valores fundamentales a desarrollar en nuestros estudiantes tenemos:

- La formación política - ideológica y económica reflejada en la eficiencia de la vida misma.
- La formación de valores de responsabilidad, tolerancia, respeto, laboriosidad, honestidad, solidaridad, compromiso, disciplina, ética, sentido de pertenencia, entre otros.
- Lectura e interpretación de textos (leer), la expresión oral (hablar) y la redacción sin faltas de ortografía y con cohesión (escribir)
- La ética.

La habilidad es el sistema de acciones que manifiesta el sujeto en su actividad teórica y práctica con el fin de resolver situaciones o problemas dados en la esfera social; sobre la base de los conocimientos adquiridos de una determinada ciencia,

arte o tecnología (Saber hacer).

Las habilidades en sentido general pueden ser básicas que son las denominadas habilidades intelectuales (interpretar, definir, argumentar, describir, caracterizar, valorar, entre otras) y las habilidades profesionales que son propias de las ciencias o de una determinada tecnología, ejemplo: tornear, taladrar, operar, explotar, elaborar, conducir, inyectar, contabilizar, gerenciar, proyectar, entre otras.

Cada habilidad posee una estructura funcional interna, o sea una serie de habilidades que al desarrollarse paulatinamente en el estudiante, conducen a dicha habilidad.

El conocimiento es un componente esencial del pensamiento, constituye la base gnoseológica de cualquier actividad teórica o práctica (Saber).

Se identifican en hechos, fenómenos, acontecimientos, procesos, datos, características de los objetos, conceptos, leyes, teorías, modelos, tecnologías, etc.

Por tanto, del análisis anterior podemos resumir que el contenido está formado tal y como se muestra en el siguiente esquema: Cada uno de ellos se declara en la redacción del logro formativo. (superior)

Las Condiciones: Las condiciones constituyen las dimensiones cualitativas que permiten evaluar el cumplimiento adecuado del logro. Entre los indicadores más usados en la práctica, encontramos fundamentalmente:

El nivel de asimilación constituye el método pedagógico que va a emplear el profesor, o sea, el estilo de aprendizaje a utilizar para que el estudiante se apropie del conocimiento y la habilidad. En la teoría pedagógica existen diferentes formas de expresar los niveles de asimilación del conocimiento, por parte de algunos autores.

Nivel de asimilación	Actividad del profesor	Actividad del estudiante
Familiarización.	Plantea el problema, la vía de solución y la solución.	Repite
Reproductivo.	Plantea el problema y la vía de solución.	Soluciona
Productivo.	Plantea el problema.	Busca la vía de solución y soluciona.
Creativo.	Orienta la situación.	Identifica el problema, busca la vía de solución y soluciona.

Cuadro No. 3 Nivel de asimilación.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: (superior)

El nivel de sistematicidad refleja la forma en que se deben orientar los logros en función de su derivación gradual, a corto, mediano y largo plazo.

El nivel de profundidad refleja la complejidad y grado del logro, es decir, hasta donde llegar para el alcance de una determinada habilidad, este viene dado en función del nivel en el que se formula el logro. Estos indicadores aparecen en la redacción del logro de manera implícita. En el análisis anterior han quedado los componentes didácticos del logro educativo y del formativo:

- La habilidad (indica ¿qué van hacer mis estudiantes en la clase?)
- El conocimiento (indica ¿qué van a saber mis estudiantes en la clase?)
- El nivel de profundidad (indica ¿hasta dónde lo van hacer?). Con ello se logra que el logro sea medible, cumplible y lograble a corto, mediano y largo plazo.

Las cualidades y valores (indica ¿qué cualidades y valores desarrollar en la personalidad del estudiante, durante el contenido a impartir en la clase?)

Ejemplos de logros formativos:

- Actúa en consecuencia con el legado de Jesús, reconociendo a Dios como ser supremo.

- Muestra amor por su familia, mediante la identificación de los colores.
- Incorpora a su vida los principios para una sana alimentación, a través de una adecuada clasificación de los alimentos.
- Respeta las diferencias ideológicas y culturales de las personalidades históricas, comparando períodos históricos.
- Cuida las plantas mediante la descripción del paisaje. (indicadores logros)

2.5.4. Destrezas.

En sentido general, es la habilidad, arte o primor con que se hace una cosa. En psicopedagogía se habla de destrezas básicas, las mismas que determinan la realización eficaz de otras conductas en competencias más complejas.

En didáctica, las destrezas del currículo escolar se refieren a los conocimientos y hábitos precisos para que el estudiante obtenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica y sea capaz de hacer frente a las situaciones que se plantean en la vida corriente.

La reforma curricular ecuatoriana las ubica como centro y eje del proceso, define a las destrezas como la capacidad de pensar, hacer y actuar de manera personal y autónoma y cuando la situación lo requiere. (Salazar, Teorías y Diseño Curricular, 1998)

2.5.4.1. Destrezas cognitivas.

Las estrategias, técnicas y destrezas cognitivas permiten alcanzar aprendizajes más significativos y pertinentes, pues dan énfasis a la aprobación de las habilidades cognitivas, permitiendo procesos activos, participativos y vivenciales de aprendizaje. La reconciliación exitosa de cualquier estrategia, técnica y destreza de aprendizaje, depende de su ejecución y de la demostración de que se alcanza un aprendizaje efectivo.

Esto implica la sinfónica adquisición de las destrezas y habilidades propias del proceso que da la técnica activa. Es necesario puntualizar, que el logro de un aprendizaje significativo involucra trabajar un conocimiento, una habilidad, un procedimiento y una actitud para realizarlo.

(Las destrezas cognitivas)

2.5.4.2. Destrezas procedimentales.

El conocimiento del nivel procedimental de destrezas se refiere a “saber aplicar algo” o “saber hacer algo” a través de la realización de operaciones que implican procedimientos ya dados. Aquí lo importante es tener claro ¿qué quiere que apliquen o que hagan sus estudiantes? Pueden ser: Alguna teoría, principios, algoritmos, procedimientos estándares de trabajo, etc.

Cuando ya se tiene decidido el “qué deberá saber aplicar o saber hacer”, se puede establecer con claridad la estrategia de enseñanza. Las estrategias de enseñanza deben provocar escenarios donde los estudiantes ejerciten de manera sistemática sus procesos cognitivos, psicomotrices y motrices hasta el punto de automatizarlos.

2.5.4.3. Destrezas actitudinales.

Es el aprender a ser, son las acciones, que tienen como finalidad el desarrollo de la personalidad para la vida en sociedad, generando valores pautas de comportamiento y actitudes que sirven para la convivencia entre los seres humanos. (Evaluación del aprendizaje)

2.5.5. Destrezas con criterio de desempeño.

Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los

criterios de desempeño. Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

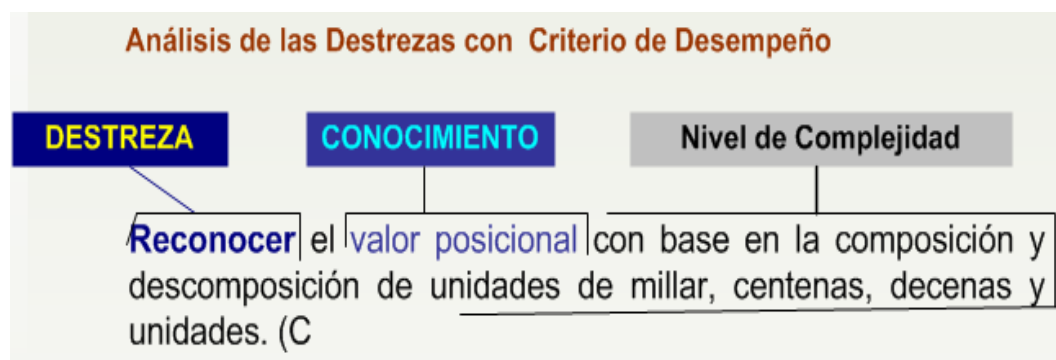


Gráfico No. 7 Destrezas con criterio de desempeño.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: (Desempeño)

2.5.5.1. Estructura de las destrezas con criterio de desempeño.

Destreza. Es el saber hacer, es aquel que demuestra acción y la acción se la identifica en el verbo en infinitivo.

Conocimiento. Son los hechos, o datos de información adquiridos por una persona a través de la experiencia o la educación, la comprensión teórica o práctica de un asunto u objeto de la realidad.

Los conocimientos dentro de la destreza con criterio de desempeño se las ubican con letra negrita, y es lo que le va ayudar al desarrollo de la destreza.

Nivel de complejidad. Es la profundización y/o el grado de dificultad que desarrolla la destreza con criterio de desempeño en el estudiante. Ejemplo de destreza con criterio de desempeño y su estructura.

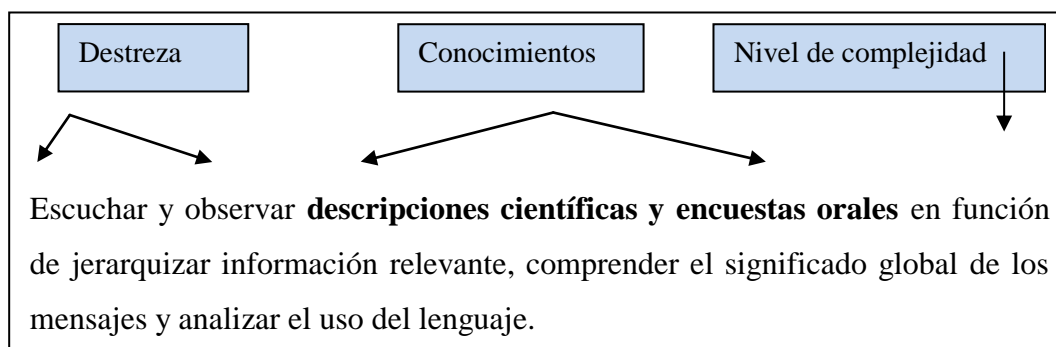


Gráfico No. 8 Ejemplo de destrezas.

Elaborado por: Richard Morocho.

Fuente: (Desempeño)

2.5.5.2. Desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.

La destreza es la expresión del saber hacer en las estudiantes y los estudiantes. Caracteriza el “dominio de la acción”; y en el concepto curricular realizado se le ha añadido criterios de desempeño, los que orientan y precisan el nivel de complejidad sobre la acción: pueden ser condicionantes de rigor científico - cultural, espaciales, temporales, de motricidad y otros.

Las destrezas con criterios de desempeño constituyen el referente principal para que el profesorado elabore la planificación microcurricular con el sistema de clases y tareas de aprendizaje. Sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se graduarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad.

(Destrezas con criterio de desempeño)

2.5.5.3. Importancia de las destrezas con criterio de desempeño.

La Estructura Curricular 2010, propicia trabajar con destrezas con criterio de desempeño, esa es la orientación y como trabajadores de la educación, debemos aceptar y adaptarnos a esa orientación, más bien disposición. Esto nos lleva y obliga a la ampliación de nuestro conocimiento contestarnos ¿Qué son competencias? ¿Qué es destreza? y ¿Qué es destreza con criterio de desempeño?

La competencia es un nivel más complejo, pero no menos cierto que el dominio de las destrezas con criterio de desempeño nos coloca cerca de las competencias y con la orientación del maestro y la inteligencia del estudiante podremos hasta desbordarla.

El apropiamiento de conceptos e ideas entre todos es fundamental y en el plano educativo es necesario asimilar las nociones elementales. Las destrezas con criterios de desempeño expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño.

Las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes interrogantes:

- ¿Qué debe saber hacer? Destreza
- ¿Qué debe saber? Conocimiento
- ¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización
(Desempeño)

2.5.5.4. Evaluación de destrezas con criterio de desempeño.

Para el proceso de la evaluación es indispensable el planteamiento de los indicadores esenciales y los indicadores de logro. Los indicadores esenciales Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes. Se estructuran a partir de las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

Evidencias concretas del aprendizaje al concluir el año de estudio.

2.6. HIPÓTESIS.

El Sistema de evaluación de aprendizajes incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

2.7. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

2.7.1. Variable independiente.

Sistema de evaluación de aprendizaje.

2.7.2. Variable dependiente.

Destrezas con Criterio de Desempeño.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

La presente investigación se desarrolló con un enfoque cuantitativo-cualitativo justificado por las siguientes razones: lo cualitativo permite tener una visión acercada a las cualidades de cada uno de los individuos que forman parte del sistema de evaluación en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño motivo de la investigación, se toma este enfoque con el propósito de comprender y analizar de mejor manera el problema de crear ambientes adecuados para la evaluación de nuestros estudiantes, el trabajo se caracteriza ser flexible por ser parte de sistema educativo y todo acto educativo es particularmente flexible, abierto a cambios y de visión social.

Es confiable su verdadera consistencia, coherencia precisión en la información recolectada, su validez se evidencia en la veracidad y seguridad en la medición de los aspectos como la evaluación de destrezas con criterio de desempeño dentro del aula que se intenta profundizar.

Características que nos permitirá llegar a una vigencia en los datos numéricos obtenidos.

Cuantitativo porque recaba información para ser sometida al análisis estadístico, debido a que se utiliza métodos de enseñanza no tradicionales con los cuales se valora como incide las estrategias de evaluación en los desempeños auténticos de los estudiantes.

3.2. MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.

3.2.1. Investigación bibliográfica o documental.

El presente proyecto se basó en la investigación bibliográfica, ya que utilizó fuentes primarias las cuales ayudó a obtener información en los documentos, y secundaria en la cual el investigador acudió a documentos científicos como libros, revistas, folletos, fuentes técnicas entre otras; todo esto fortaleció un conocimiento que en lo posterior fue profundizado, ampliado y analizado para así tener una idea clara del sistema de evaluación de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría del cantón Ambato, sobre la base de esta investigación se sustenta el marco teórico que orienta la investigación.

3.2.2. Investigación de campo.

Se trató de un estudio sistemático de los hechos en base a la obtención de datos en contacto directo con los actores educativos quienes nos proporcionaron información primaria mediante la observación; lo que permitió descubrir, analizar e interpretar sus causas y efectos, entender su proyección e implicaciones dentro del campo educativo y de esta manera predecir su operatividad es decir el entendimiento sobre la importancia del sistema de evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría del cantón Ambato.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Se encuadró dentro de los proyectos factibles, una propuesta operativa, viable y aplicable sujeto a un estudio documental y de campo, atendiendo a los objetivos nacionales de educación.

3.3.1. Investigación exploratoria.

Esta investigación permitió indagar sobre todo lo relacionado con el problema objeto de estudio, por ser la metodología flexible, con mayor amplitud en el estudio.

Nos permitió desarrollar nuevas estrategias de acuerdo a las modalidades de los desempeños del docente para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, y de los aprendizajes cognitivos, procedimentales y actitudinales de los cuales el maestro debe ser un claro ejemplo de dominio.

Para efectuar esta investigación se mantuvo contacto con la realidad, y se pudo identificar el problema a estudiarse, permitiendo que con su dominio e investigación científica plantee y formule hipótesis para diseñar posibles soluciones al problema.

3.3.2. Investigación descriptiva.

Permitió establecer predicciones sustentadas, en cuanto a la medición en lo posible se trató de ser precisa y de proyección social, factibilizó el establecimiento de comparaciones del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes entre dos o más situaciones tales como trabajo dentro del aula y de experimentación, estructuras evaluativas atendiendo a los objetivos nacionales.

3.3.3. Investigación correlacional.

Tiene como propósito principal, conocer el comportamiento de una variable con respecto a la otra, permitiendo evaluar el grado de relación e influencia que tienen, para ello se aplicó el estadígrafo denominado chi cuadrado (χ^2) cuya fórmula es $\chi^2 = \sum ((f_o - f_e)^2 / f_e)$, que permitirá al investigador plantear problemas o formular hipótesis de investigación, en virtud de las necesidades que existen entre las variables tanto dependiente como independiente.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

La población objeto de nuestra investigación lo conformaron 147 estudiantes del Sexto y Séptimo Año de Educación Básica, 19 docentes que laboran de primero a séptimo año de básica y la directora del plantel.

Se trabajó con toda la población estudiantil ya que el número es pequeño.

Para establecer la muestra de docentes se tomó a la totalidad de los docentes que laboran en la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

Se completó la población con la Directora del Plantel. Por lo tanto la población y muestra sometida a investigación en el presente proyecto fueron 167 personas que están distribuidas de la siguiente manera.

SECTOR	POBLACION	MUESTRA
DIRECTORA Y DOCENTES	20	20
ESTUDIANTES	147	147
TOTAL	167	167

Cuadro No. 4 Población y muestra.

Elaborado por: Richard Morocho.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.

VARIABLE INDEPENDIENTE: Evaluación de aprendizajes.				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Evaluación de aprendizajes. La evaluación de los aprendizajes es un proceso, a través del cual se observa, recoge y analiza información relevante, respecto del proceso de aprendizaje de los estudiantes, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo.</p>	Proceso	Secuencia de acciones.	¿Sus profesores se preocupan en dar a conocer los objetivos de la evaluación de los aprendizajes a sus estudiantes? ¿Se preocupa en dar a conocer los objetivos de la evaluación de los aprendizajes a sus estudiantes cuando lo aplica?	Encuesta dirigida al docente". Ver (Cuestionario).
	Observa, recoge y analiza información	Usan técnicas de evaluación tradicionales.	¿La evaluación que aplica le permite apreciar el nivel de desarrollo de destrezas que ha logrado el estudiante? ¿Está de acuerdo con la forma de evaluación que aplican sus profesores/as?	
	Juicios de valor	Establece juicios de valor	¿La evaluación es desarrollada constantemente en las actividades académicas? ¿Los resultados de la evaluación usted los utiliza para la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones?	
	Toma de decisiones	Conduce a la práctica los nuevos conocimientos.	¿De las evaluaciones que les aplican los maestros realizan el análisis para retroalimenta los saberes que están deficientes? ¿La evaluación que aplica a sus estudiantes tiene relación con el trabajo realizado en clase? ¿En las evaluaciones que usted aplica a sus estudiantes hace énfasis en los conocimientos cognitivos, procedimentales y actitudinales?	
			Desarrollan creatividad.	

Cuadro No. 5 Variable independiente.

Elaborado por: Richard Morocho.

VARIABLE DEPENDIENTE: Destrezas con criterio de desempeño.				
CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMES	TÉCNICA E INSTRUMENTO
<p>Destrezas con criterio de desempeño</p> <p>Expresan el saber hacer, con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes, estableciendo relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de los criterios de desempeño</p>	Saber hacer.	Habilidad. Conocimiento. Profundidad.	<p>¿Sus maestros dan a conocer los objetivos que desean alcanzar al aplicar la evaluación dentro del aula?</p> <p>¿Sus profesores se preocupan que todos sus compañeros tengan claro el proceso de evaluación que se aplicará en clase?</p>	Encuesta dirigida a los docentes”. Ver (Cuestionario).
	<p>Establecer relaciones</p> <p>Niveles de complejidad</p> <p>Criterio de desempeño</p>	de	<p>Saberes cognitivos afectivos y procedimentales.</p> <p>Alto, medio bajo</p> <p>Autónomo. Individual. Grupal.</p>	<p>¿Las evaluaciones aplicadas por sus maestros le permiten demostrar sus destrezas con criterio de desempeño?</p> <p>¿La evaluación que les aplican sus maestros tiene relación con el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño?</p> <p>¿La evaluación que aplica está orientada a valorar el desarrollo las destrezas con criterio de desempeño?</p> <p>¿Planifica las estrategias de evaluación de destrezas con criterio de desempeño como parte del proceso de enseñanza aprendizaje?</p> <p>¿Planifica y cambia los instrumentos de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en concordancia con los conocimientos estudiados?</p> <p>¿Los indicadores esenciales de evaluación le permiten validar en gran medida el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en sus estudiantes?</p> <p>¿Usted como profesor/a aplica variados instrumentos de evaluación del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?</p>

Cuadro No. 6 Variable dependiente.

Elaborado por: Richard Morocho.

3.5.1. Plan de recolección de información.

Para obtener la información y tener la fundamentación teórica y práctica del trabajo investigativo fue necesario acudir a varias fuentes de consulta tomando como base textos que constan en la bibliografía respectiva, varios documentos tomados de Internet.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2. ¿A qué personas?	La investigación estuvo dirigida a los maestros y alumnos del plantel
3. ¿Sobre qué aspectos?	La evaluación de aprendizaje y el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
4. ¿Quién?	Dr. Richard Vicente Morocho Tobo. (investigador)
5. ¿Cuándo?	5 de febrero de 2012 a 31 de agosto de 2012
6. ¿Cuántas veces?	Se realizó una vez, a cada uno de los encuestados
7. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta
8. ¿Con qué?	Cuestionario
9. ¿En qué situación?	Se buscó el mejor momento para obtener resultados reales y concretos
Elaborado por: Dr. Richard Vicente Morocho Tobo	

Cuadro No. 7 Plan de recolección de datos.
Elaborado por: Richard Morocho.

3.5.2. Técnicas e instrumentos de investigación

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
INFORMACIÓN SECUNDARIA 1.- Lectura Científica INFORMACIÓN PRIMARIA 2.- Encuesta	1.- Libros de evaluación de aprendizajes, desempeño docente, planificación didáctica, textos de didáctica y pedagogía, servicio internet, texto de la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular. 2.- Tesis de Grado de la evaluación de destrezas con criterio de desempeño y el proceso de enseñanza aprendizaje. 3.- Cuestionarios 4. Entrevistas.

Cuadro No. 8 Técnicas e instrumentos de evaluación.

Elaborado por: Richard Morocho.

3.5.3. Plan de procesamiento de información.

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procesó de acuerdo a los siguientes pasos:

1. Recolección, clasificación, selección y tabulación de la información.
2. Selección de la Información, cualitativa (entrevistas).
3. Estudio Estadístico de los datos.
4. Presentación de los datos en cuadros estadísticos.
5. Análisis e interpretación de los resultados.

Para elaborar la conclusión formal de la hipótesis, se estructuró un cuadro resumen con las frecuencias observadas a favor y en contra, y se estableció un proceso lógico, matemático y estadístico que condujo a la comprobación científica de la hipótesis generando conclusiones globales.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

4.1. Encuesta dirigida a docentes.

1. ¿La evaluación que aplica está orientada a valorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

Cuadro No. 9 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 1

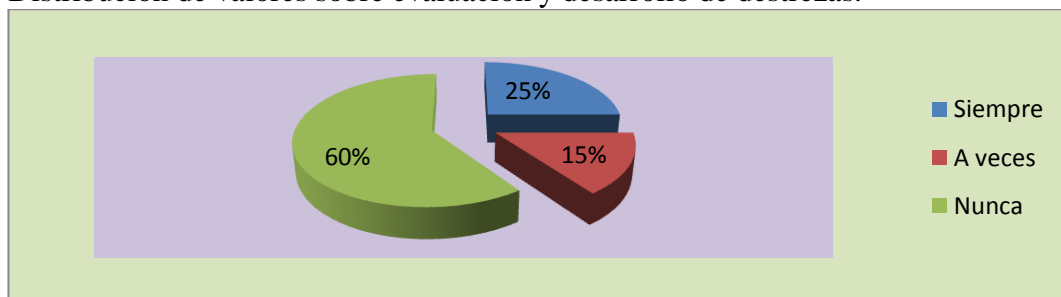
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	25
A veces	3	15
Nunca	12	60
TOTAL	20	100%

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 9 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 1

Distribución de valores sobre evaluación y desarrollo de destrezas.



Análisis e interpretación.

De los 20 maestros encuestados que representa el 100%, el 29% que son 5 profesores que es un número mínimo, consideran que la evaluación que aplican está orientado al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, el 11% es decir 3 maestros indican que en ocasiones evalúan las destrezas y un porcentaje muy elevado que es el 60% que son 12 profesores se manifiestan que no evalúan destrezas con criterio de desempeño.

Interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de docentes no aplican una evaluación que permitan verificar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño. Por lo que no se aprecia a la evaluación como un proceso continuo inherente a la tarea educativa que permite al docente darse cuenta de los logros y los errores en el proceso de aprendizaje tanto del docente como de los estudiantes y tomar los correctivos a tiempo.

2. ¿Planifica las estrategias de evaluación de destrezas con criterio de desempeño como parte del proceso de enseñanza aprendizaje?

Cuadro No. 10 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 2

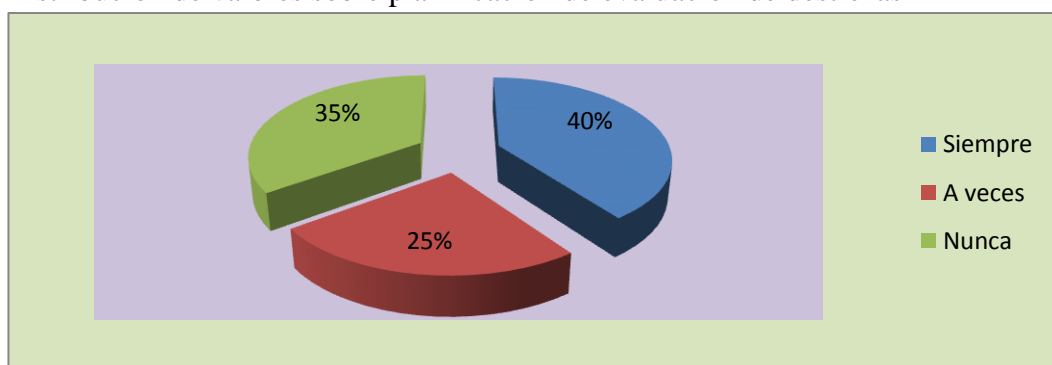
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	40
A veces	5	25
Nunca	7	35
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 10 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 2

Distribución de valores sobre planificación de evaluación de destrezas



Análisis e interpretación.

Según la tabla 2, el 40% de los docentes encuestados que significa 8 profesores, se manifiestan que siempre planifican las estrategias de evaluación como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que les garantiza un proceso más acercado a la realidad de los aprendizajes de los docentes, en tanto que el 35% que son 7 profesores dicen que la evaluación no se planifica como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, y el 25% dice planificar en ocasiones.

Interpretación.

De lo enunciado se concluye que la evaluación es el principio de mayor complejidad dentro del proceso educativo, ya que es necesario valorar el desarrollo y el cumplimiento de los objetivos a través de la sistematización de las destrezas con criterio de desempeño a través de un conjunto de estrategias, de ahí la importancia de la planificación de la evaluación como parte importante del proceso de enseñanza aprendizaje y no como parte final del proceso.

3. ¿La evaluación que aplica a sus estudiantes tiene relación con el trabajo realizado en clase?

Cuadro No. 11 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 3

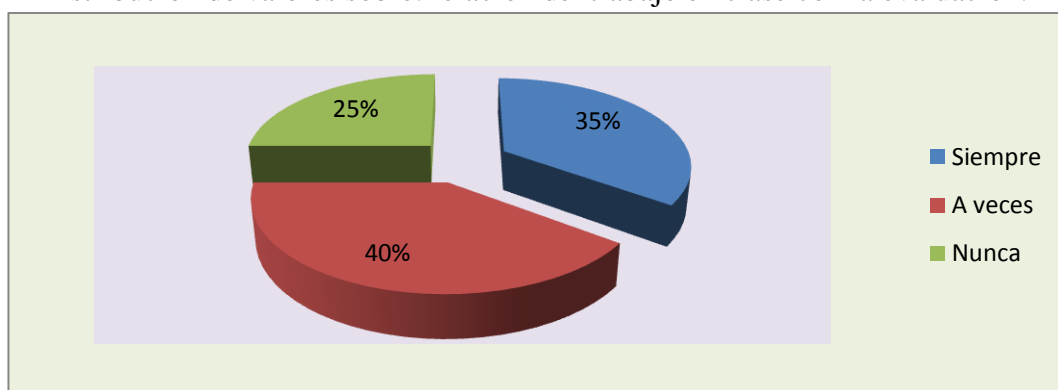
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	35
A veces	8	40
Nunca	5	25
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 11 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 3

Distribución de valores sobre: relación del trabajo en clase con la evaluación.



Análisis e interpretación.

De acuerdo a la tabla 3 se establece que el 35% de los docentes, es decir 7 profesores indican que siempre planifican actividades evaluativas, con relación al trabajo que realiza dentro de clase, novedosas e innovadoras; mientras el 40% que representan 8 docentes señalan que a veces planifican actividades evaluativas tomando en cuenta las características señaladas; y, finalmente el 25% de profesores es decir 5 encuestados eligen la opción nunca, lo que quiere decir que no toman en cuenta actividades realizadas en clase en su evaluación.

Interpretación.

Las actividades evaluativas son todas aquellas que realiza el estudiante con la finalidad de verificar el desarrollo de su aprendizaje. El alumnado debe sentir que las evaluaciones se relacionen con su vida real y diferente de un alumno a otro. La evaluación demuestra el nivel de aprendizaje conseguido y expone en actividades auténticas para él, orientadas a la solución de problemas de su contexto particular.

4. ¿Se preocupa en dar a conocer los objetivos de la evaluación de los aprendizajes a sus estudiantes cuando lo aplica?

Cuadro No. 12 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 4

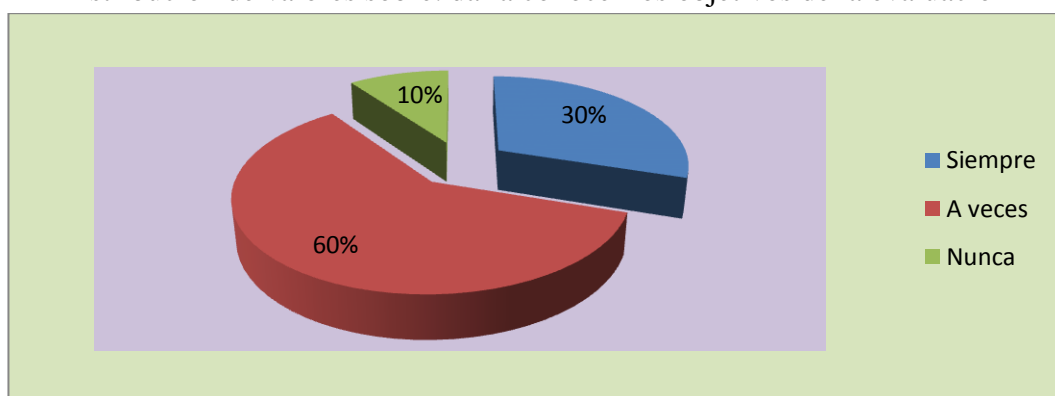
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30
A veces	12	60
Nunca	2	10
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 12 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 4

Distribución de valores sobre: dar a conocer los objetivos de la evaluación



Análisis e interpretación.

De acuerdo al análisis de la tabla 4 del 100% de los encuestados, 2 maestros que representa al 10%, manifiestan que no se da a conocer los objetivos de la evaluación, el 60% que son 12 profesores consideran dar a conocer en ocasiones, mientras que el 30% de docentes es decir 6 profesores dicen dar a conocer los objetivos de la evaluación antes de su aplicación.

Interpretación.

Necesitamos un sistema de trabajo docente que provoque cambios sustanciales en el proceso educativo, que ayuden a pensar en su utilidad y al mismo tiempo en sus actos evaluativos. Es esencial darles a conocer a los estudiantes que no se evalúa, únicamente o fundamentalmente, para obtener una calificación, sino que el valor académico más importante de la evaluación es su capacidad para vislumbrar el aprendizaje, valorarlo, juzgarlo, diagnosticarlo y ofrecer información que ayude a tomar decisiones en colaboración para la mejora del tema objeto de evaluación.

5. ¿En las evaluaciones que usted aplica a sus estudiantes hace énfasis en los conocimientos cognitivos, procedimentales y actitudinales?

Cuadro No. 13 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 5

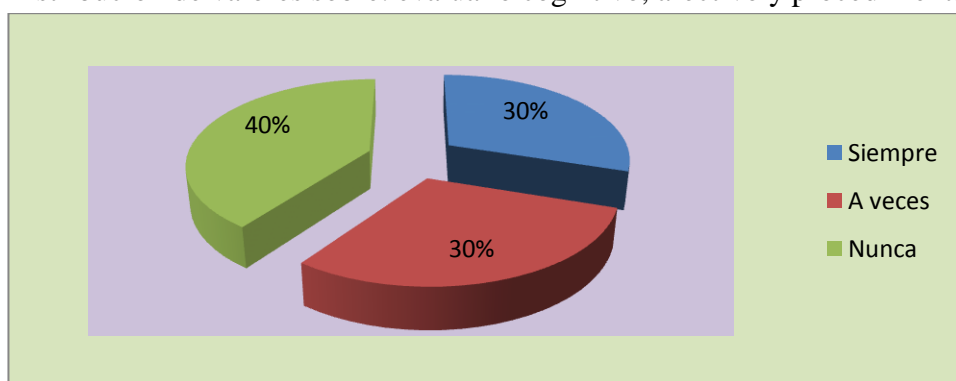
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	6	30
A veces	6	30
Nunca	8	40
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 13 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 5

Distribución de valores sobre: evalúa lo cognitivo, afectivo y procedimental



Análisis e interpretación.

De los 20 docentes que es el 100%, 6 de ellos representados en el 30%, manifiestan que siempre hacen énfasis en los aspectos cognitivos, afectivos y procedimentales, mientras que el 30% que representan a 6 profesores dicen que en ocasiones ponen énfasis en estos saberes, mientras que 8 profesores que es el 40% señalan que nunca hacen énfasis en estos saberes.

Interpretación.

El principal papel de la evaluación es valorar el desarrollo de destrezas mediante indicadores de logro, para inferir cómo los estudiantes de manera integral se aproximan al conocimiento, al desarrollo de habilidades y actitudes que les ayudan a mejorar integralmente. Además es un proceso holístico porque considera el aprendizaje como un conjunto de dimensiones o destrezas interrelacionadas. Esto quiere decir que se preocupa por evaluar distintas destrezas relacionadas entre sí, y no únicamente el aspecto de conocimientos.

6. ¿Planifica y cambia los instrumentos de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en concordancia con los conocimientos estudiados?

Cuadro No. 14 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 6

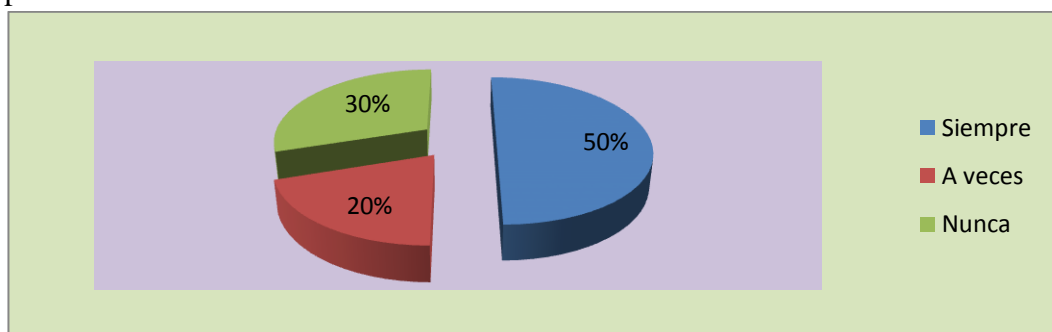
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	10	50
A veces	4	20
Nunca	6	30
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 14 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 6

Distribución de valores sobre: cambia los instrumentos de evaluación periódicamente.



Análisis e interpretación.

De los 20 docentes encuestados, el 50% de ellos o sea 10 profesores manifiestan que con frecuencia cambian los instrumentos de evaluación, mientras que el 20% que son 4 profesores se expresan que en ocasiones cambian los instrumentos de la evaluación y el restante 30% que son 6 docentes dicen que nunca cambian y planifican la evaluación.

Interpretación.

La aplicación de un único instrumento de evaluación no permite recoger la información necesaria para verificar los avances y dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo que es responsabilidad del docente identificar los talentos y limitaciones para ello se debe utilizar de manera creativa una serie de instrumentos de evaluación que les permita identificar, desarrollar y/o superar las deficiencias. No hacemos una buena tarea evaluativa si nos limitamos a pocos instrumentos evaluativos tradicionales ya que no proveen de suficiente información para detectar fortalezas y debilidades de nuestros estudiantes para a partir de los resultados mejorar sus aprendizajes.

7. ¿Los indicadores esenciales de evaluación le permiten validar en gran medida el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en sus estudiantes?

Cuadro No. 15 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 7

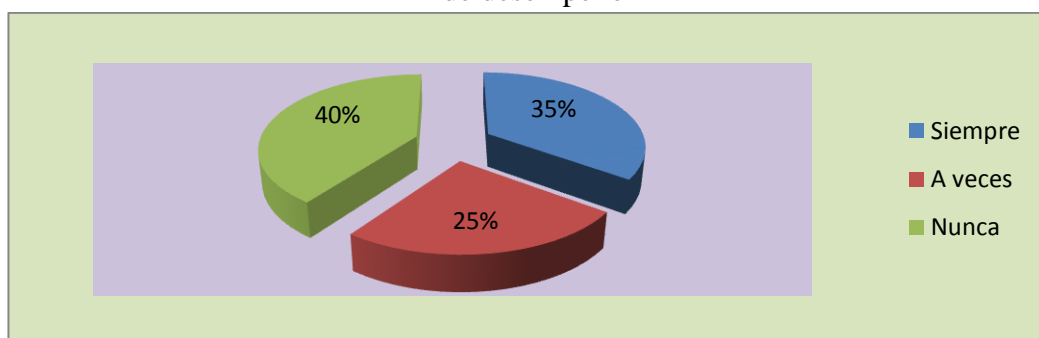
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	35
A veces	5	25
Nunca	8	40
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 15 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 7

Distribución de valores sobre: Indicadores de evaluación de destrezas con criterio de desempeño



Análisis e interpretación.

De acuerdo a la tabla 7, del 100% de los encuestados el 35% que representa a 7 docentes, expresan que los indicadores de evaluación siempre validan el desarrollo de destrezas, por otro lado el 25% de encuestados dicen que los indicadores a veces validan las destrezas y mientras que el 40% restante se expresan que nunca.

Interpretación.

Si los indicadores, son indicios o señales que hacen observable el aprendizaje del estudiante. En el caso de las destrezas, los indicadores deben explicitar la tarea o producto que el estudiante debe realizar para demostrar que logró el aprendizaje. De lo que se mira en los resultados no se cumple con una verdadera planeación de indicadores de evaluación por lo que no se evidencia una mejora en sus desempeños. De ahí la importancia de planificar adecuadamente los logros que se quiere alcanzar con los estudiantes a través de los indicadores esenciales de la evaluación.

8. ¿Usted como profesor/a aplica variados instrumentos de evaluación del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

Cuadro No. 16 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 8

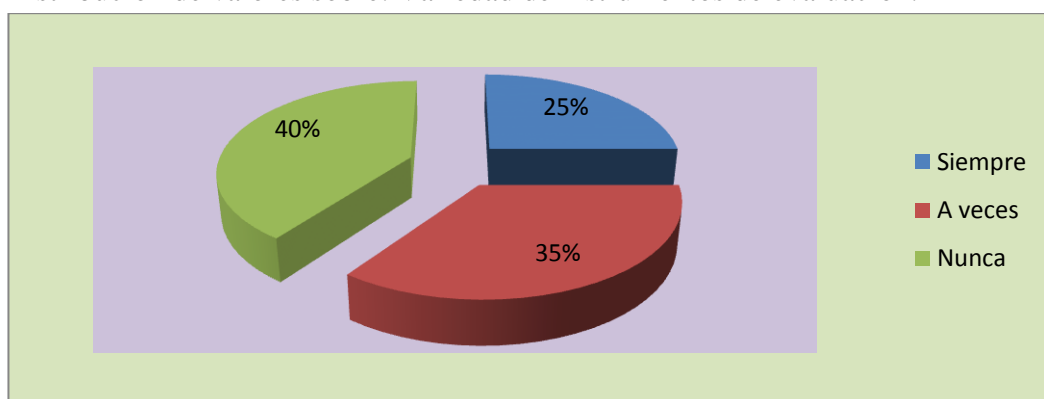
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	5	25
A veces	7	35
Nunca	8	40
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 16 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 8

Distribución de valores sobre: Variedad de instrumentos de evaluación.



Análisis e interpretación.

Del análisis de los datos, el 40% del total señalan que nunca aplican variedad de instrumentos de evaluación del desarrollo de destrezas, mientras que el 35% que es 7 profesores manifiestan que a veces los hacen y en tanto que el restante 25% que son 5 docentes lo hacen siempre.

Interpretación.

A pesar de que en la actualidad existen diversas formas de evaluar el aprendizaje el docente no lo lleva a la práctica y no necesariamente debido al desconocimiento de los nuevos conceptos de evaluación. La dificultad se presenta en la forma de integrar los nuevos modelos evaluativos porque uno de los factores determinantes a la hora de configurar la práctica evaluativa es el aprendizaje vivencial que realizó el profesorado cuando estuvo en el papel de estudiante. De esto se desprende la facilidad de mantenerse en modelos tradicionales ya elaborados y de constante aplicación en su vida profesional.

9. ¿La evaluación es desarrollada constantemente en las actividades académicas?

Cuadro No. 17 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 9

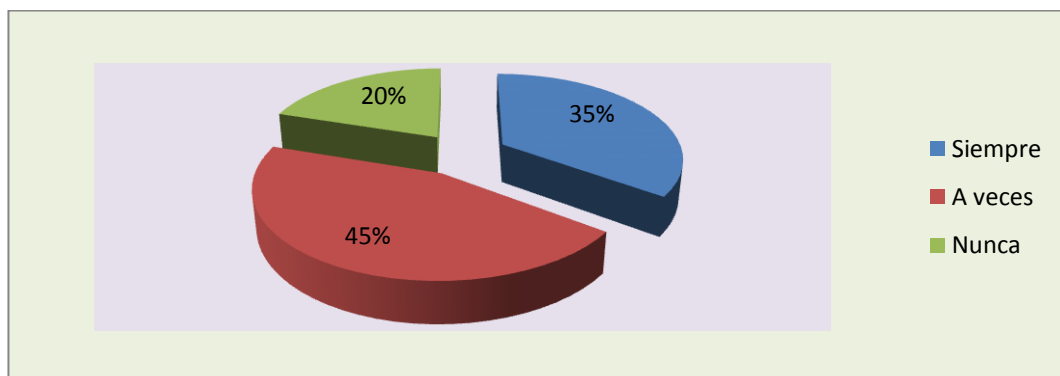
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	7	35
A veces	9	45
Nunca	4	20
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 17 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 9

Distribución de valores sobre: desarrollo de la evaluación en las actividades académicas.



Análisis e interpretación.

Del análisis de la tabla 9, el 35% de los encuestados o sea 7 profesores dicen que el rendimiento de los alumnos se determina siempre por la evaluación que se les aplica, mientras que 9 profesores que es el 45%, consideran que a veces ocurre eso, mientras que el 20% que son 4 docentes señalan que nunca la evaluación determina el rendimiento del alumno.

Interpretación.

La evaluación de aprendizajes es un proceso inherente al aprendizaje mismo, desarrollado dentro del proceso de enseñanza. No es producto de la casualidad o de la improvisación. Por esta razón, al analizar la práctica pedagógica es fundamental perfilar con mucha claridad los instrumentos de evaluación y que estos guarden relación con la forma de trabajo dentro del aula, desarrollado por el docente y alumno, de tal forma que el rendimiento del alumno se vea reflejado en la evaluación aplicada por el docente.

10. ¿Los resultados de la evaluación usted los utiliza para la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones?

Cuadro No. 18 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 10

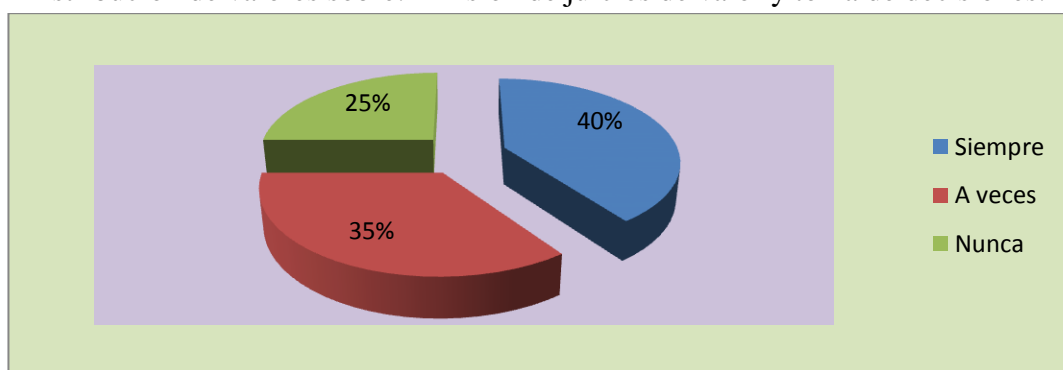
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	8	40
A veces	7	35
Nunca	5	25
TOTAL	20	100

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 18 Encuesta dirigida a Docentes Pregunta 10

Distribución de valores sobre: Emisión de juicios de valor y toma de decisiones.



Análisis e interpretación.

De los 20 maestros encuestados que es el 100%, los 5 docentes que es el 25% manifiestan que nunca utiliza los resultados de la evaluación para la emisión de juicios de valor, mientras que 7 de ellos que representa el 35% considera que a veces y el restante 40%, que son 8 docentes, dicen que siempre realiza juicios de valor.

Interpretación.

El proceso de evaluación es a la vez un proceso analítico porque necesita identificar cuáles son las destrezas necesarias para lograr el aprendizaje. Que permite emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para optimizarlo, aspecto de la evaluación que no es considerado por la mayoría de docentes quienes dan por terminado el proceso de evaluación únicamente con la emisión de una nota. De esta manera no podrá obtener información que sea relevante para la realimentación del aprendizaje, La buena toma de decisiones admite mejorar el rendimiento de los estudiantes.

Cuadro No. 19 CUADRO DE RESUMEN DE ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	6	14
2	8	12
3	7	13
4	7	13
5	7	13
6	10	10
7	8	12
8	5	15
9	7	13
10	8	12
TOTAL	73	127

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.
Elaborado por: **Richard V. Morocho T.**

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO FINAL

Encuestados los docentes sobre la implementación de un modelo de evaluación que sirva para orientar la valoración del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño como medio de formación y perfeccionamiento de los desempeños auténticos de los estudiantes en la práctica diaria, estos se muestran muy críticos de la tarea docente y se manifiestan abiertos a que hayan cambios, ya que encuentran monótonas, tediosas y con falta de motivación en las actividades evaluativas para los estudiantes.

El 63,50 % del total de criterios son favorables a la aplicación de un nuevo modelo de evaluación de destrezas con criterio de desempeño, que coadyuve al mejoramiento académico de los estudiantes, porque en su aplicación teórica conceptual, impulsa la utilización de técnicas donde prime el diálogo, la discusión el confrontamiento de ideas que dinamizan el interaprendizaje. Hay un 36.50% de criterios en contra, y son de los docentes que no logran visualizar los beneficios de un modelo de evaluación participativo, dinámico, orientado por un modelo pedagógico socio-constructivista.

4.2. ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE BÁSICA

1. ¿Sus maestros dan a conocer los objetivos que desean alcanzar al aplicar la evaluación dentro del aula?

Cuadro No. 20 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 1

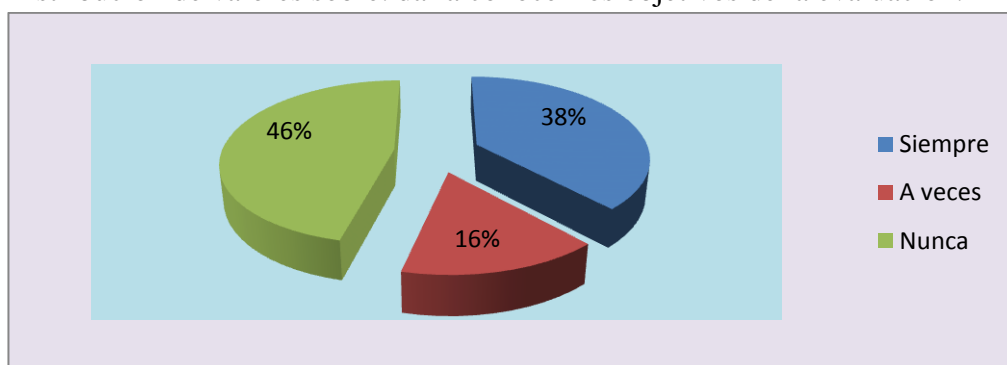
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	56	38
A veces	23	16
Nunca	68	46
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 19 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 1

Distribución de valores sobre: dar a conocer los objetivos de la evaluación.



Análisis e interpretación.

De los 147 alumnos encuestados que es el 100%, los 68 estudiantes que representan el 46% mencionan que nunca conocieron los principios de la evaluación, en tanto que 23 alumnos que es el 16% manifiestan que a veces les dieron a conocer y el restante 38% o sea 56 alumnos si lo conocieron siempre.

Interpretación.

Si la finalidad de la evaluación es contribuir a la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por tanto debe darse a conocer antes, durante y después de estos procesos el objetivo que se desea alcanzar con el proceso de evaluación, permitiendo la regulación de las interrelaciones, detectar las dificultades que se van presentando, averiguar las causas y actuar oportunamente sin esperar que el proceso concluya.

2. ¿Sus profesores se preocupan que todos sus compañeros tengan claro el proceso de evaluación que se aplicará en clase?

Cuadro No. 21 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 2

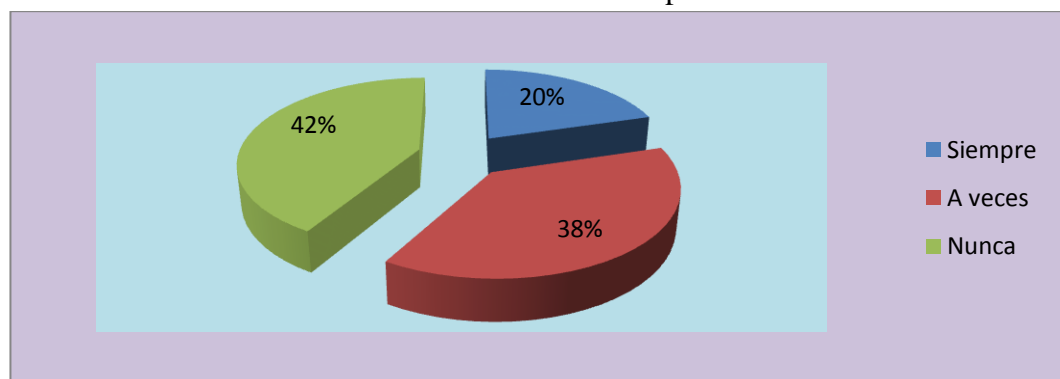
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	30	20
A veces	56	38
Nunca	61	42
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 20 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 2

Distribución de valores sobre: conocimiento de los procesos de evaluación.



Análisis e interpretación.

Del 100% de los encuestados, los 30 alumnos que es el 20% manifiestan que siempre se preocupa de tener claro los procesos de evaluación, mientras que el 38% de ellos dicen que se preocupa a veces y finalmente el 42% o sea los 61 alumnos dicen que jamás cambian los instrumentos de evaluación..

Interpretación.

Todos aprendemos en momentos y modos distintos, esto significa que para mejorar los ritmos y estilo de aprendizaje de los alumnos, debemos conocer sus puntos fuertes y débiles, esto a través de nuevos instrumentos de evaluación, que les permita demostrar sus verdaderas potencialidades. En tal sentido, es responsabilidad del docente identificar los talentos y limitaciones para utilizar de manera creativa las estrategias que lo ayuden a seguir desarrollándose y/o superar las debilidades por medio de instrumentos variados, novedosos e innovadores de evaluación que les permita demostrar la participación creativa del alumno.

3. ¿La evaluación es desarrollada constantemente en las actividades académicas?

Cuadro No. 22 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 3

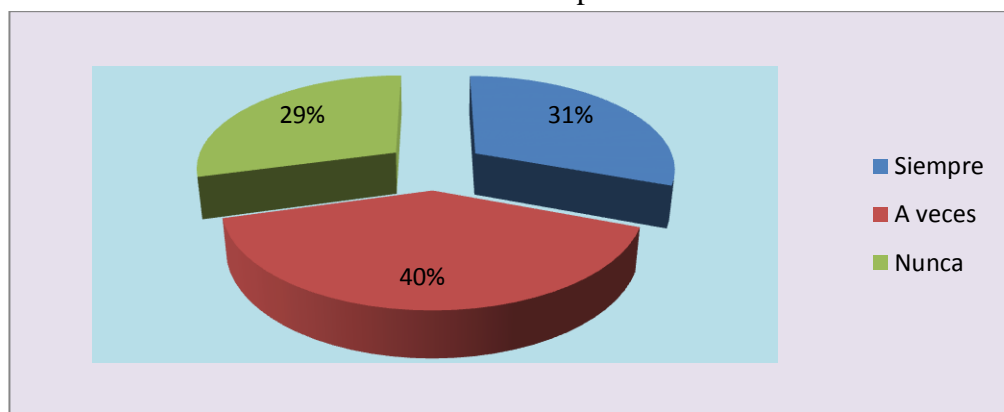
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	45	31
A veces	59	40
Nunca	43	29
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 21 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 3

Distribución de valores sobre: tener claro el proceso de evaluación.



Análisis e interpretación

Según la tabla 14, de los 147 encuestados que es el 100%, los 45 alumnos que son el 31% se expresan que siempre sus profesores desarrollan las actividades dentro del proceso de clase y estas son evaluadas, mientras que el 40% dicen que esto sucede a veces y el restante 29% que son 43 alumnos dicen que nunca se preocupan.

Interpretación.

Cada alumno es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales. Un modelo educativo moderno contemporiza la atención al individuo. Por lo que la evaluación debe permitir la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.

4. ¿La evaluación que aplica le permite apreciar el nivel de desarrollo de destrezas que ha logrado el estudiante?

Cuadro No. 23 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 4

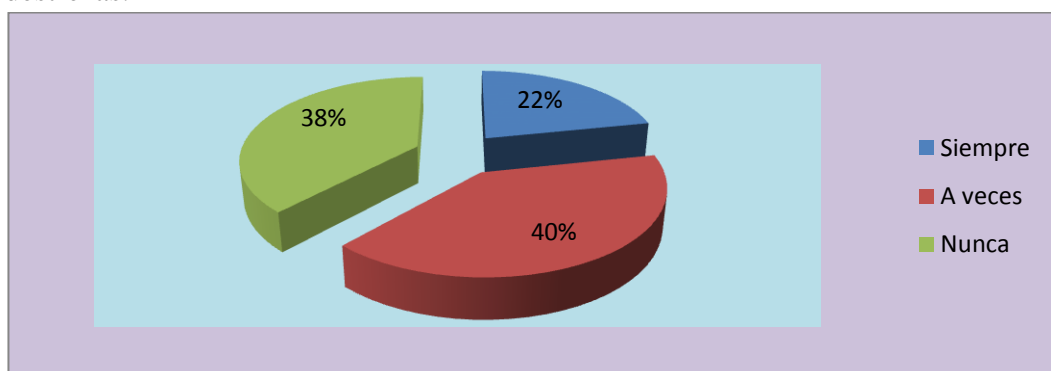
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	32	22
A veces	59	40
Nunca	56	38
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 22 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 4

Distribución de valores sobre: la evaluación y apreciación del desarrollo de destrezas.



Análisis e interpretación

Con respecto a la tabla 15, el 38 % de los encuestados que son 56 alumnos manifiestan que nunca las evaluaciones reflejan su verdadero desarrollo de conocimiento, mientras que el 40% que son los 59 alumnos dicen que a veces si lo reflejan, y el restante 22% que son 32 alumnos expresan que siempre lo refleja.

Interpretación.

La evaluación no debe entenderse como un requisito burocrático de promoción de estudiantes. Su verdadero sentido educativo es realimentar el proceso para mejorar la calidad de los aprendizajes. Con la información que se obtiene para emitir juicios de valor con referencia en el aprendizaje, el maestro puede tomar decisiones oportunas acerca de aspectos específicos de los objetivos que necesitan reforzamiento. De ahí la importancia de considerar que el aprendizaje real del alumno no se encuentra en las evaluaciones tradicionales y de escritorio, sino en el campo de desarrollo diario.

5. ¿Está de acuerdo con la forma de evaluación que aplican sus profesores/as?

Cuadro No. 24 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 5

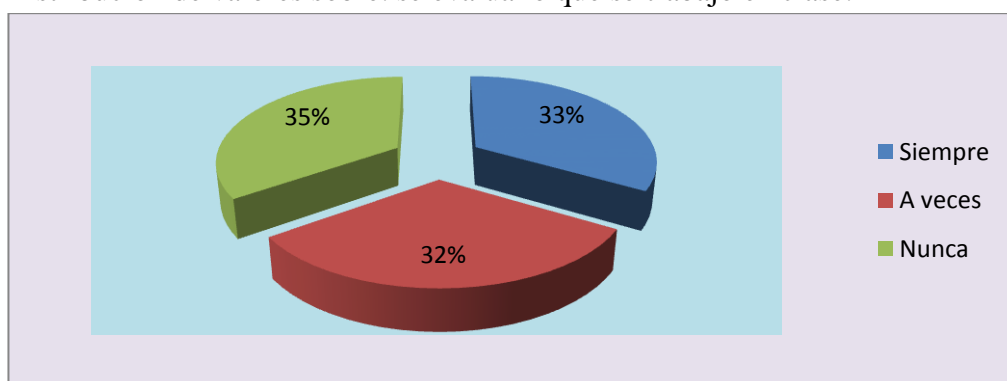
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	49	33
A veces	47	32
Nunca	51	35
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 23 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 5

Distribución de valores sobre: se evalúa lo que se trabajó en clase.



Análisis e interpretación

De acuerdo al análisis de la tabla 16, el 33% que son 49 alumnos encuestados dicen que siempre las técnicas de evaluación desarrollan en clase, mientras que el 32% de alumnos dicen que a veces estas estrategias ayudan a desarrollar las destrezas en clase y el 35% que representa a 51 alumnos dicen que nunca las técnicas de evaluación son desarrolladas en el proceso de aprendizaje de la clase.

Interpretación.

La elección de técnicas e instrumentos de evaluación que el docente realice debe guardar relación con el objeto de evaluación sobre el cual se busca información y con la finalidad que persigue, al tiempo que deben ser trabajadas dentro del proceso de aprendizaje. Dado que cada técnica e instrumento cuenta con ventajas y limitaciones, deben ser empleadas de manera variada y complementaria. Mientras más variadas sean las técnicas que se empleen en la evaluación de los aprendizajes, más rica será la información obtenida.

6. ¿Las evaluaciones aplicadas por sus maestros le permiten demostrar sus destrezas con criterio de desempeño?

Cuadro No. 25 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 6

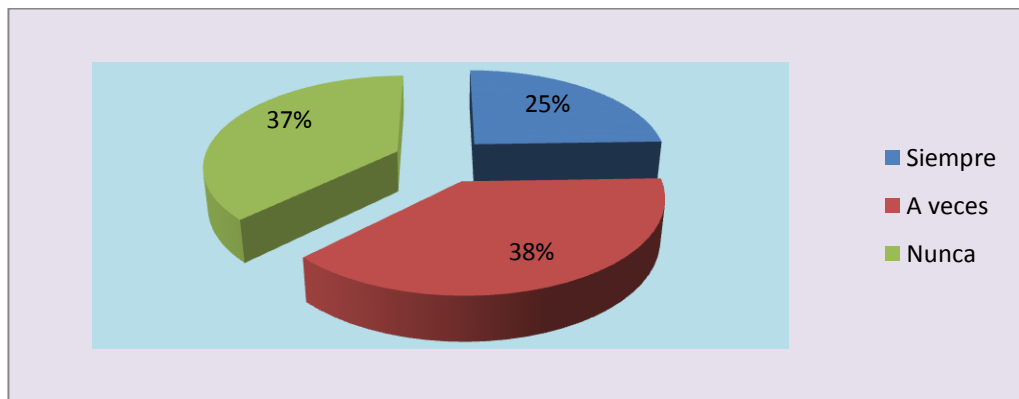
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	36	25
A veces	56	38
Nunca	55	37
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 24 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 6

Distribución de valores sobre: en las evaluaciones demuestra sus habilidades y destrezas.



Análisis e interpretación

Según la tabla 17, de los 147 encuestados que es el 100%, los 36 alumnos que corresponden al 25% se expresan que siempre las evaluaciones aplicadas por los profesores les permiten apreciar el desarrollo de destrezas, mientras que el 38% que representan a 56 estudiantes dicen que esto sucede a veces y el restante 37% que son 55 alumnos dicen que nunca las evaluaciones de este tipo, demuestran el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.

Interpretación.

Con la apreciación del cuadro 17, se puede evidenciar que las evaluaciones aplicadas por los docentes no le permiten desarrollar las habilidades del estudiante por cuanto los instrumentos que se utilizan para la evaluación mantienen una estructura de recordación y repetición donde el estudiante hace gala de la memorización y el estudio al pie de la letra de los contenidos y se desatiende el desarrollo de destrezas.

7. ¿La valoración de la evaluación es el verdadero reflejo de sus conocimientos, habilidades y destrezas?

Cuadro No. 26 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 7

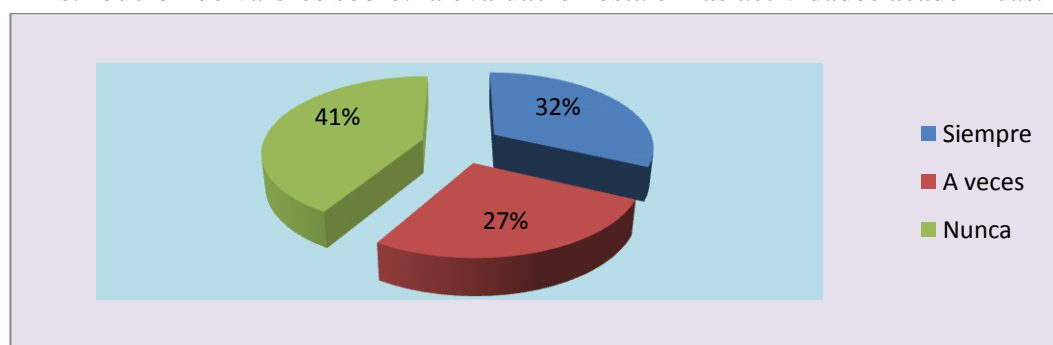
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	32
A veces	39	27
Nunca	61	41
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 25 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 7

Distribución de valores sobre: la evaluación esta en las actividades académicas.



Análisis e interpretación

De los 147 docentes encuestados, el 32% de ellos o sea 47 alumnos manifiestan que siempre la evaluación refleja sus verdaderos saberes, conocimientos y habilidades, el 27% que representa a 39 alumnos expresan lo realizan a veces, mientras que el 41% que son 61 alumnos se pronuncian que nunca reflejan las evaluaciones que aplican los docentes los verdaderos conocimientos por lo que no están de acuerdo con el proceso de evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Interpretación.

Las estrategias de evaluación utilizadas por el docente deben posibilitar un verdadero aprendizaje que requiere de otro tipo de actividades mentales y no una mera recepción de información. Por lo que el análisis, la comparación de opiniones, la síntesis de datos la formulación de hipótesis y la diferenciación de puntos de vista de los integrantes del grupo de aprendizaje, son algunas de las estrategias que el docente pondría en juego en la propuesta didáctica y de evaluación.

8. ¿Está de acuerdo con la forma de evaluación que aplican sus profesores/as?

Cuadro No. 27 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 8

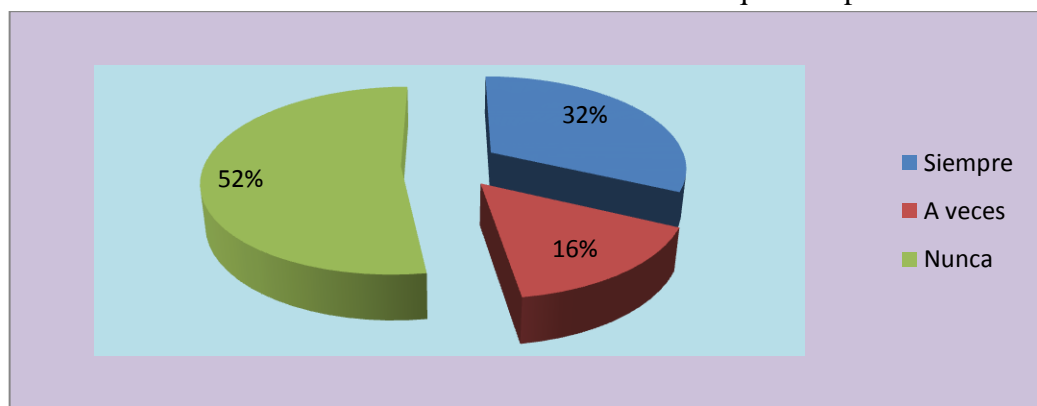
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	47	32
A veces	23	16
Nunca	77	52
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 26 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 8

Distribución de valores sobre: acuerdo con la evaluación que les aplican



Análisis e interpretación

En el cuadro 19, mientras el 32% de los alumnos que es 47 dicentes, expresan que están de acuerdo con el tipo de evaluación de sus maestros, el 16% de alumnos consideran que en ocasiones les gusta las técnicas de evaluación, mientras que el 52% de los alumnos que representan a 77 dicentes no estar de acuerdo a la forma como evalúan sus docentes y que requieren de cambio.

Interpretación.

La educación por ser una estructura social cambiante, y, por consiguiente el proceso de evaluación, requiere que ésta vaya modificándose constantemente ya que esto le permitirá al estudiante tener una visión cada vez real de la superestructura moderna que requiere hombres con visión proyectiva y de transformación social y desarrollo de sus potencialidades en sus desempeños.

9. ¿La evaluación que les aplican sus maestros tiene relación con el trabajo realizado en clase?

Cuadro No. 28 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 9

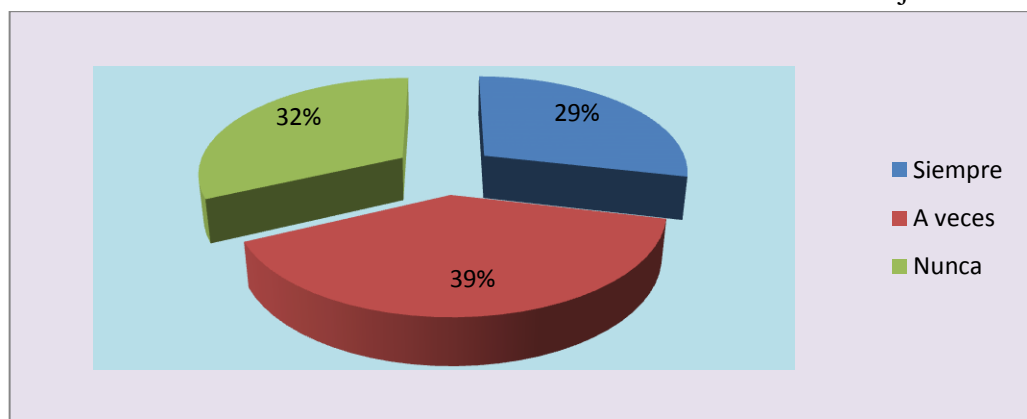
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	42	28,57
A veces	58	39,46
Nunca	47	31,97
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 27 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 9

Distribución de valores sobre: la evaluación tiene relación con el trabajo en clase.



Análisis e interpretación

Según la tabla 20, el 29% de los alumnos expresan que la evaluación se planifica en función del trabajo en clase por el profesor, en tanto que el 39% que son 58 alumnos expresan que a veces las evaluaciones las aplican en función del trabajo intraaulico, mientras que 47 alumnos que representa al 32% se pronuncia que los instrumentos de evaluación nunca se planifica en función del trabajo del aula.

Interpretación.

De la pertinencia de las técnicas de evaluación seleccionadas y de la calidad de los instrumentos que se construyan, se deriva la calidad, de la información obtenida, de lo cual depende los juicios y las decisiones que posteriormente se tome dentro el proceso de enseñanza aprendizaje, de hecho estas técnicas de trabajo escolar permiten evaluar conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes.

10. ¿De las evaluaciones que les aplican los maestros realizan el análisis para retroalimentar los saberes que están deficientes?

Cuadro No. 29 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 10

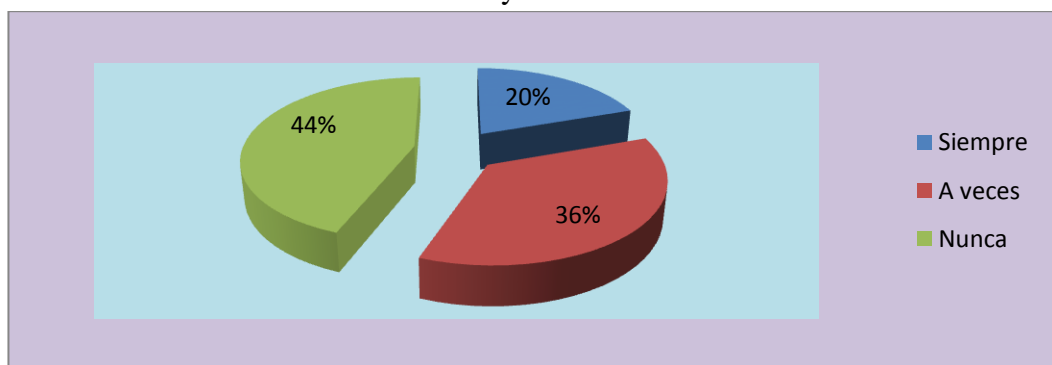
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	29	20
A veces	53	36
Nunca	65	44
TOTAL	147	100

Fuente, encuesta aplicada a los estudiantes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

Gráfico No. 28 Encuesta dirigida a estudiantes Pregunta 10

Distribución de valores sobre: análisis y toma de decisiones de las evaluaciones.



Análisis e interpretación

Analizando la tabla 21, el 20% que representa a 29 alumnos consideran que sus maestros siempre analizan las evaluaciones para tomar decisiones, el 36% que es 53 docentes dicen que en ocasiones analizan la evaluación para la toma de decisiones, y finalmente el 44% que es 65 alumnos dicen que nunca realizan esta actividad.

Interpretación.

La concepción de la forma como se conduce los aprendizajes en cuanto a la utilización de los recursos debe cambiar en los maestros se debe ya acercar al estudiante a los instrumentos que más le van a ser de utilidad en su futuro evaluatorio, de ahí la necesidad de planificar y cambiar constantemente los instrumentos de evaluación en función de los procesos de aprendizaje con los que se trabajan dentro del aula de clase.

Cuadro No. 30 CUADRO DE RESUMEN DE ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Pregunta	Criterios a favor	Criterios en contra
1	56	91
2	32	115
3	45	102
4	34	113
5	49	98
6	36	111
7	47	100
8	77	70
9	42	105
10	39	108
TOTAL	457	1013

Fuente, encuesta aplicada a los docentes.

Elaborado por: Richard V. Morocho T.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUADRO FINAL

Una vez encuestados los docentes de sexto y séptimo año de la institución, sobre la implementación de un modelo de evaluación que sirva para orientar la valoración del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño como medio de formación y perfeccionamiento de los desempeños auténticos de los estudiantes en la práctica diaria, esto se manifiesta con una aceptación tácita del proyecto, ya que desean que los estudiantes desarrollen las destrezas con criterio de desempeño y activen estándares de calidad en el proceso de los aprendizajes.

El 68,91% del total de criterios se apegan a las bondades de la propuesta de un modelo de evaluación que permita el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, ya que, este les permite mejorar su calidad de desempeños, pues esta depende de la calidad de aprendizajes que tenga la persona. Hay un 31,09% de criterios en contra, y son de los docentes que no logran visualizar los beneficios de un modelo de evaluación que sirva para orientar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, orientada por un modelo pedagógico socio-constructivista.

4.3. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

4.3.1 Planteamiento de la hipótesis

4.3.3.1 Modelo lógico

H_0 : El sistema de evaluación de aprendizaje no incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría, perteneciente a la Parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

H_1 : El sistema de evaluación de aprendizaje si incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría, perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

4.3.1.2 Modelo matemático

$$H_0 = O = E$$

$$H_1 = O \neq E$$

4.3.1.3 Modelo estadístico.

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

- **Nivel de significación.**
- $\alpha = 5\%$ (0.05) 95 % de confianza
- $gl = (4-1)(3-1)$
- $gl = 6$
- $X^2 = 12.59$

• **FRECUENCIA OBSERVADA.**

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	5	3	12	20
PREGUNTA 6 (DOCENTES)	10	4	6	20
PREGUNTA 4 (ESTUDIANTES)	32	59	56	147
PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES)	45	59	43	147
TOTAL	92	125	117	334

Cuadro No. 31 Frecuencia observada

Elaborado por: Morocho Richard.

FRECUENCIA ESPERADA

	ALTERNATIVAS			TOTAL
	SIEMPRE	A VECES	NUNCA	
PREGUNTA 1 (DOCENTES)	5,5	7,5	7,0	20,0
PREGUNTA 6 (DOCENTES)	5,5	7,5	7,0	20,0
PREGUNTA 4 (ESTUDIANTES)	40,5	55,0	51,5	147,0
PREGUNTA 3 (ESTUDIANTES)	40,5	55,0	51,5	147,0
TOTAL				334,0

Cuadro No. 32 Frecuencia esperada

Elaborado por: Morocho Richard.

	O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² E
(D) (PREGUNTA 1 / SIEMPRE)	5	5,5	-0,5	0,26	0,05
(D) (PREGUNTA 1 / A VECES)	3	7,5	-4,5	20,25	2,69
(D) (PREGUNTA 1 / NUNCA)	12	7,0	5,0	25,00	3,56
(D) (PREGUNTA 6 / SIEMPRE)	10	5,5	4,5	20,25	3,66
(D) (PREGUNTA 6 / A VECES)	4	7,5	-3,5	12,25	1,62
(D) (PREGUNTA 6 / NUNCA)	6	7,0	-1,0	1,00	0,14
(E) (PREGUNTA 4 / SIEMPRE)	32	40,5	-8,5	72,25	1,78
(E) (PREGUNTA 4 / A VECES)	59	55,0	4,0	16,00	0,29
(E) (PREGUNTA 4 / NUNCA)	56	51,5	4,5	20,25	0,39
(E) (PREGUNTA 3 / SIEMPRE)	45	40,5	4,5	20,25	0,50
(E) (PREGUNTA 3 / A VECES)	59	55,0	4,0	16,00	0,29
(E) (PREGUNTA 3 / NUNCA)	43	51,5	-8,5	72,25	1,40
	334	334,0		x² =	16,37

Cuadro No. 33 Frecuencia esperada

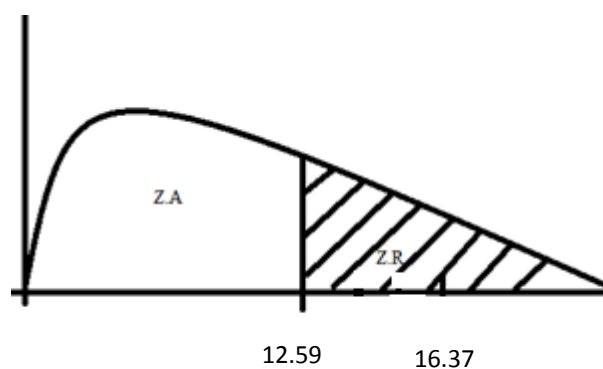
Elaborado por: Morocho Richard.

4.4. REGLA DE DECISIÓN.

Se rechaza la H_0 porque la X^2_t es 16,37 es mayor a 12.59 y cae en la zona de rechazo, se acepta la H_1 que dice: El sistema de evaluación de aprendizaje si incide en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano, cantón Ambato.

4.5. ZONA DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

Gráfico No. 29 Zona de aceptación y rechazo



CAPÍTULO V.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. CONCLUSIONES.

- En la práctica educativa de la institución no se aplica estrategias de evaluación activas que ayuden en el mejoramiento del desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del sexto y séptimo año de la institución.
- La mayoría de los docentes continúan usando estrategias de evaluación tradicionales en las que no se valora el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.
- Los instrumentos de evaluación que son aplicados a los estudiantes son carentes de actividades donde se ponga en juego la criticidad, creatividad para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- El proceso de evaluación de los aprendizajes no se ha basado en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, mediante la utilización de estrategias de evaluación dinámicas, participativas con la formulación de casos.
- Los maestros de la institución desconocen las nuevas estrategias e instrumentos de la evaluación que ayude al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño.
- Los docentes están conscientes de la necesidad de crear nuevos instrumentos de evaluación que les ayude a desarrollar las destrezas con criterio de desempeño.

5.2. RECOMENDACIONES.

- El desarrollo de la evaluación de los estudiantes debe ser planificado, bajo la utilización de varias estrategias dinamizadoras de los aprendizajes y valoración de las destrezas con criterio de desempeño.
- Plantear ítems de respuestas extensas que no limiten la amplitud de las respuestas que dependen del conocimiento y criterio del estudiante, y les permitan medir resultados de desempeños auténticos.
- Proponer actividades evaluativas donde se resalte el análisis, criticidad, creatividad, contraposición de criterios que ayuden al desarrollo de sus desempeños auténticos.
- Dar las orientaciones necesarias a los docentes para que puedan planificar, diseñar y aplicar los diversos instrumentos de evaluación de destrezas con criterio de desempeño para que sus estudiantes puedan desarrollarse de manera autónoma y autocontrolada.
- Desarrollar en los docentes la capacidad de seleccionar diseñar y preparar las estrategias adecuadas para la evaluación de conocimientos, habilidades y aptitudes, pues de la calidad de las estrategias depende la calidad de información obtenida, de los juicios de valor y de la toma de decisiones.
- Conocer, socializar y aplicar la presente propuesta sobre la evaluación de destrezas con criterio de desempeño en la institución, para elevar la calidad de educación de nuestros estudiantes para lograr efectividad en el desarrollo de su diario vivir.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA.

6.1. DATOS INFORMATIVOS.

6.1.1. Título:

“Diseño de un proyecto de evaluación de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

Institución: Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

Provincia: Tungurahua.

Cantón: Ambato.

Parroquia: Celiano Monge.

Beneficiarios: Estudiantes y Docentes.

Tiempo estimado para la ejecución: 6 meses.

Ejecutor: Dr. Richard Vicente Morocho Tobo.

Costo: \$999.

6.2. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Sustentada en el Plan Decenal de Educación, en su política sexta el Ministerio de Educación lleva a cabo la actualización de la Reforma Curricular del 2010, en la que se asume el enfoque constructivista, propositivo del aprendizaje en la Educación General Básica y se replantea la concepción del proceso de evaluación de cara a las nuevas condiciones mundiales incorporando la formación basada en Destrezas con Criterio de Desempeño como una tendencia de desarrollo pertinente en la formación para el trabajo, por lo que en este contexto se considera conveniente actualizar los lineamientos de evaluación del aprendizaje.

Diversas corrientes curriculares y pedagógicas han propuesto la necesidad de proporcionar a los alumnos una educación integral que les permita el desarrollo y perfeccionamiento de sus conocimientos, habilidades y actitudes acordes a las exigencias de un mundo en constante cambio social y tecnológico.

Se ha propuesto formar en los alumnos Destrezas con Criterio de Desempeño que les permita más tarde llegar a la formación de competencias para la vida que los conduzcan a ser autónomos y autorregulados en su aprendizaje, eficaces y profesionales en su desempeño profesional, y participativos, respetuosos, colaborativos y propositivos en su rol de ciudadanos.

La evaluación como elemento de la práctica educativa no ha permanecido estática. Se han presentado diversas concepciones de evaluación y en cada una de ellas subyace una forma de pensamiento de una corriente determinada, donde se pone especial interés en determinados objetos de la evaluación.

Con el enfoque de las destrezas con Criterio de Desempeño en educación, el objeto de evaluación tiene prácticamente tres facetas lo cognitivo, procedimental y afectivo (conocimientos, habilidades y actitudes) que deben estar contempladas no solo en la evaluación, sino también en la instrucción y su respectiva planeación.

El enfoque de desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño como elemento fundamental de la propuesta del constructivismo en la adopción de los desempeños auténticos requiere la utilización de métodos de enseñanza que respondan al perfil de alumno que se pretende formar.

Esta adopción de métodos de enseñanza implica, también, ciertos cambios en los docentes en los niveles epistemológico, metodológico y práctico. Por lo que se requiere la adquisición de nueva información que enriquezca la praxis de la enseñanza y, finalmente, es necesario el desarrollo de una evaluación acorde a las nuevas prácticas de enseñanza y a los objetos de la evaluación.

Por lo tanto es indispensable la elaboración de un proyecto de evaluación para atender aspectos tales como la implementación de nuevos formatos para recabar información sobre el logro de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño, una nueva actitud diferenciada ante la recopilación de información, su análisis e interpretación que les permita tomar las decisiones adecuadas en función de los juicios de valor formulados por los docentes, y un nuevo proceso planeado, donde la evaluación se diseñe e implemente para servir a maestros, pero cuyos beneficiarios sean los alumnos.

De esta manera, la evaluación de competencias requiere de una evaluación alternativa a la tradicionalmente utilizada, que evalúa solamente conocimientos declarativos por medio de pruebas objetivas o pruebas de lápiz y papel en que se pide a los alumnos contestar ciertos cuestionamientos y cuya respuesta es único.

Más para el propósito que persigue el acto educativo que busca desempeños auténticos en los alumnos, requiere de una evaluación alternativa, que integre no solamente conocimientos, sino habilidades y actitudes de los alumnos en el desempeño de una actividad específica, y que a su vez, provea de información útil tanto a maestros como a alumnos acerca de tal desempeño.

6.3. JUSTIFICACIÓN.

La construcción de un proyecto de evaluación del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información y sus ideas o conocimientos previos.

Según Díaz Barriga y Hernández, (2002; p. 32) “Así, aprender un contenido quiere decir que el alumno le atribuye un significado, construye una representación mental por medio de imágenes o proposiciones verbales, o bien elabora una especie de teoría o modelo mental como marco explicativo de dicho

conocimiento”.

Para el constructivista, la enseñanza debe dejar de concebirse como la transmisión de conocimientos por medio de estrategias expositivas, donde el alumno es considerado como mero receptor pasivo de información, acumulador de aprendizajes y reproductor de conocimientos escolares y culturales.

Por el contrario, se considera que la enseñanza debe promover en los alumnos la capacidad para desarrollar aprendizajes significativos, así como promover procesos de crecimiento personal (individualización) y social (socialización) a través de su participación en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas (Flores & Flores, 2002).

En otras palabras, se requiere concebir a un alumno activo, reflexivo, autónomo y autorregulado, capaz de construir significados que le permitan enriquecer su conocimiento para comprender e interpretar su mundo físico y social, a la vez que pueda actuar en él, proponiendo alternativas para mejorarlo.

Por lo consiguiente, un aspecto de suma importancia para la evaluación es un proyecto sustentable para el proceso de recolección, sistematización y análisis de la información que se recopila, así como la utilidad que se le da. De hecho, el propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar (Stufflebeam y Shinkfield, 1995)

El fin último no es demostrar lo que no se sabe, ni poner en relieve los errores de los alumnos para sancionarlos, por el contrario, la información recopilada debe proporcionar una panorámica de una situación actual del objeto de evaluación, así como los elementos para emitir un juicio de valor con el fin de intervenir y mejorar el proceso educativo.

Pero además, tal panorámica tiene que brindar elementos para reconocer el grado o nivel en que se encuentra el objeto evaluado, de hecho el término evaluación se

asocia con cuán efectivo o inefectivo, cuán adecuado o inadecuado, cuán bueno o malo, cuán valioso o invalorable, y cuán apropiada o inapropiada es una acción, proceso o producto en términos de las percepciones de la persona que hace uso de la información que proporciona un evaluador (Jefferson, 2004).

La implementación de un proyecto de evaluación auténtica también requiere del trabajo colegiado de los docentes, sobre todo para la elaboración de instrumentos que evalúen destrezas, esto permite establecer acuerdos sobre el desempeño que se espera de los alumnos.

A este respecto también es importante que los docentes realicen intercambio de experiencias que les permitan analizar las actividades y tareas que normalmente realizan en clase y poder enriquecerlas para promover el desarrollo de competencias en los alumnos.

Finalmente, el proyecto de evaluación auténtica también es de utilidad para evaluar la propia enseñanza y con ello mejorarla cada día, pues el docente no solo contribuye en el proceso de enseñanza, también desarrolla su propio proceso de aprendizaje, cuando asume nuevos desafíos, mismos que le permiten incrementar sus conocimientos, habilidades y modificar sus actitudes acordes a las nuevos retos educativos, a final de cuentas, el conocimiento no es fijo ni acabado, por el contrario, se encuentra en constante cambio y es dinámico, y para relacionarse con el conocimiento y más aún, aproximarlos a las nuevas generaciones.

6.4. OBJETIVOS.

6.4.1. General.

Diseñar un proyecto de evaluación de aprendizaje para mejorar el proceso de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría perteneciente a la parroquia Celiano Monge, cantón Ambato.

6.4.2. Específicos.

- Recopilar información bibliográfica sobre la estructura de un proyecto de evaluación de las Destrezas con Criterio de Desempeño.
- Elaborar, socializar y motivar al personal docente para la ejecución, seguimiento y evaluación del proyecto de evaluación de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
- Aplicar el proyecto de evaluación de aprendizaje innovador que procure una mejora significativa en los desempeños auténticos de los estudiantes, acorde con el contexto educativo de la institución.
- Evaluar la ejecución del proyecto para verificar el avance académico de los estudiantes de la institución en base al desarrollo y dominio de las destrezas con criterio de desempeño.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

Es una propuesta factible por cuanto existen recursos económicos y técnicos para realizar el diseño de un proyecto de evaluación a las actividades educativas donde se desarrolle estrategias dinámicas de evaluación para mejorar el desarrollo de las Destrezas con Criterio de Desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría del cantón Ambato.

Este proyecto contribuirá a desarrollar aprendizajes significativos por medio de la intervención de una metodología adecuada al desarrollo de las destrezas, creativa, dinámica, a la vez que se divierten también aprenden y retroalimentan los conocimientos adquiridos en el aula de clases, esto será un apoyo incondicional para implementar nuevas formas de evaluación.

Factibilidad económica.

Para la realización y aplicación de la propuesta se cuenta con los recursos: Humanos, Tecnológicos y Económicos que demanda su ejecución por cuanto existe el presupuesto el mismo que es asumido por el investigador. Esto permitirá asimilar con facilidad las técnicas que requiere el desarrollo de la evaluación, tratando en lo posible mejorar día a día para el bienestar estudiantil.

Factibilidad política.

Toda la información se prepara adecuadamente en base a los requerimientos de cada uno de los agentes que participan en la planificación, diseño y ejecución del proyecto de evaluación de aprendizaje para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de Educación Básica de la Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

Junto con la decisión de aprobación o rechazo del proyecto: los docentes, alumnos y directivos, centrados en el propósito particular y con un interés único de mejorar la calidad educativa de la institución junto con el aspecto de financiamiento para aportar los recursos para la ejecución del proyecto. Cada uno de ellos aportará con distintos niveles para minimizar los riesgos de error en su ejecución.

Factibilidad social.

El proyecto ofrece una nueva propuesta educativa alternativa que se encamina en el desarrollo de los saberes procedimentales, actitudinales y cognitivos, de forma que permitiría el acceso a los desempeños auténticos integrales de los alumnos de la comunidad educativa en el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, este proyecto tiene la intención de cambiar la visión que tenían los alumnos sobre el avance intelectual, afectivo, y actitudinal hacia el uso de sus potencialidades en su entorno académico.

Se trata de disminuir la baja interpretación al inicio, desarrollo y dominio de las destrezas para de esta manera evitar al máximo la reprobación y deserción escolar, para prevenir el aumento de casos de niños y jóvenes con marginación social, además estos alumnos en un futuro, esperamos mejoren la calidad de aprendizajes, ya que de estas depende sus estilo de vida dentro de todas las áreas de estudio siendo la base de todo su aspecto evolutivo y parte vital de su formación para concluir sus estudios.

Factibilidad cultural.

Dentro del desarrollo cultural se tomará en consideración todos ese conjunto de saberes, creencias, estereotipos y pautas de conducta de los grupos sociales ancestrales que regulan su accionar dentro de la vida de los alumnos, incluyendo los medios materiales (recursos y materiales didácticos) que usan sus docentes, alumnos para la potenciación de sus habilidades y destrezas como alternativa y complemento de las perspectivas alcance en su desarrollo de vida lo que permite adaptarse a los intereses, capacidades, posibilidades y valores del educando.

Factibilidad axiológica.

La búsqueda de valores constituye un examen de los valores de los miembros de la comunidad educativa, ya que el docente de la institución se desplaza de una concentración individual a un examen más amplio del compañerismo. Un individuo para quien la toma de riesgo constituye un valor personal importante puede prever un futuro organizacional muy diferente, en comparación con una persona que mantiene la seguridad como alto valor personal.

Una vez analizados los valores individuales del docente de la institución, se debe considerar los valores a que aspira la institución en general, los cuales mostraran el comportamiento futuro en la entidad. De los que se puede anotar:

Respeto las ideas de los demás

Colaborar en la ejecución del plan

Compartir impresiones del proceso de planeación

Ser ordenados, claros y coherentes en la formulación del plan

Igualdad de condiciones a la hora de dar ideas

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

6.6.1. PROYECTO EDUCATIVO

Definición

El término proyecto se deriva de los términos latinos PROICERE y PROIECTARE que significan arrojar algo hacia delante. Entonces, proyecto en sentido genérico significa la planeación y organización de todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar algo.

Diseñar un proyecto educativo significa planear un proceso para alcanzar una meta educativa, objetivos de aprendizaje. Esto implica desde la selección del problema surgido en un contexto educativo particular, su tratamiento hasta la presentación del informe.

En otros términos, corresponde la realización de varias etapas interrelacionadas de concepción, planeamiento, formulación de acciones, implementación y evaluación.

El objetivo principal de un proyecto es resolver, en forma organizada y planificada, un problema previamente identificado en su realidad educativa, aprovechando para ello los recursos disponibles y respetando ciertas restricciones impuestas por la tarea a desarrollar y por el contexto.

Un proyecto puede ser una idea, un plan o un programa. Es el conjunto de las acciones que se ejecutan coordinadamente con el objetivo de alcanzar una cierta meta a favor de un grupo social.

6.6.2. Etapas de un proyecto educativo.

- Análisis de la situación educativa.
- Selección y definición del problema
- Definición de los objetivos del proyecto.
- Justificación del proyecto.
- Análisis de la solución.
- Planificación de las acciones (Cronograma de trabajo).
- Especificación de los recursos humanos, materiales y económicos.
- Evaluación.
- Informe final. (ATEES, 2002)

6.6.3. Tipos de proyectos educativos.

6.6.3.1. Proyecto educativo integral comunitario.

Son aquellos que se realizan en una institución educativa; a partir de la observación e investigación de sus necesidades y problemas con la finalidad de desarrollar acciones que lleven a lograr el objetivo propuesto a nivel académico, administrativo y comunitario; y todo su entorno social con el fin de alcanzar una calidad de vida para todos

6.6.3.2. Proyecto pedagógico de aula.

Es un instrumento de planificación de la enseñanza; a través de la cual los docentes tienen la oportunidad de organizar y programar el proceso de enseñanza aprendizaje que serán impartidos para un mayor alcance del aprendizaje significativo; teniendo en cuenta la expresión y la realidad del aula.

6.6.3.3. Proyecto de integración.

Con estos proyectos se busca afianzar las habilidades adquiridas en el manejo de

las herramientas informáticas, para profundizar el uso significativo de las TIC con otras asignaturas. (Peraza, 2010)

6.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

Título del proyecto.

Una evaluación integral para lograr una educación de excelencia, respondiendo a los estándares de calidad del Ministerio de Educación.

Nombre y dirección de la escuela.

Institución: Escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

Región: Centro. **Provincia:** Tungurahua. **Cantón:** Ambato

Dirección: Avenida Isidro Viteri y Pasaje Solanda.

Teléfono: 032847714

Fax: 032847714

Sector: Urbano

Subsector: Parroquia Celiano Monge.

Especialidad de aprendizaje: Evaluación Educativa.

Nivel: Educación Básica Media.

Fecha de inicio.

7 de enero de 2013.

Fecha de término:

7 de junio de 2013.

6.7.1. Categoría del proyecto.

Mejoramiento de la calidad de la Evaluación Educativa.

Clase de proyecto.

Educativo.

6.7.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

A nivel nacional se da poca o ninguna importancia a los procesos de evaluación dentro del acto educativo, siendo ésta una de las herramientas fundamentales para el desarrollo de los procesos educativos del pensamiento y acceso a la información, base necesaria para el desarrollo humano.

Los resultados de las pruebas “aprendo” y “ser” son la respuesta negativa de la baja capacidad evaluatoria desarrollada por las y los maestros en los estudiantes, ya que no se ha estructurado un proceso riguroso de enseñanza y consolidación en los tres niveles del conocimiento.

Esta falencia se hace evidente en los años de Educación Básica determinados en la investigación, pues las actividades educativas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, no reflejan el verdadero potencial del estudiante pues únicamente mide los conocimientos mas no evalúa; esto se evidencia en la pobreza de recursos e instrumentos de evaluación que limita notablemente el desarrollo de la cultura, la personalidad e identidad de un pueblo.

En los establecimientos de educación básica el problema es común, los estudiantes tienen dificultades de plasmar sus verdaderos saberes en las evaluaciones que se les aplica por su característica de estática, no dinámica, cargada de memorismo y repetición en la mayor parte de las asignaturas, lo que se evidencia en las quejas de los padres al momento de la evaluación, las y los estudiantes no han desarrollado las capacidades de autoevaluación, de autoregulación y autodeterminación, en muchos casos es la causa para la pérdida de año o el bajo rendimiento.

En el aula no existe motivación a las y los estudiantes para desarrollar hábitos de evaluación; es complejo debido a que no cuentan con los medios de información necesarios para la elaboración de otras técnicas e instrumentos de evaluación acordes a los intereses de las y los jóvenes que prefieren medios audiovisuales antes que hojas de completar.

6.7.3. EVIDENCIAS.

- Desmotivación total para los procesos de evaluación.
- No existen hábitos de autoevaluación en los estudiantes, ni en los docentes.
- Limitado desarrollo de la capacidad de la elaboración de instrumentos de evaluación.
- Baja comprensión en los procesos de evaluación.
- Utilización de la evaluación como requisito para asignar una nota, mas no como una necesidad de aprendizaje y formación intelectual.
- Baja capacidad autocrítica en los agentes de la educación, maestros, estudiantes y otros integrantes del entorno.
- Los trabajos estudiantiles se limitan a una fiel copia de la información recabada del Internet, no hay el esfuerzo ni la capacidad para resumir o redactar con sus propias palabras.
- Utilización constante de instrumentos de evaluación caducos y tradicionales.
- Los estudiantes de los diferentes niveles no poseen temas importantes de conversación, ésta se basa en temas intrascendentales e inútiles para el desarrollo humano.

6.7.4. OBJETIVOS DEL PROYECTO.

6.7.4.1. General.

Elevar la calidad en los procesos de evaluación de aprendizajes a los estudiantes

de los sextos y séptimos años de Educación Básica en la escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

6.7.4.2. Específicos y resultados esperados

Objetivos específicos	Resultados esperados.
Seleccionar los métodos y técnicas adecuadas para motivar en los docentes y estudiantes la cultura evaluativa.	80% de estudiantes y maestros estén motivados para la evaluación.
Identificar las estrategias que permitan por medio de la evaluación desarrollar las capacidades cognitivas, efectivas, procedimentales y habilidades en los y las estudiantes.	100% de las y los estudiantes identifican su propia estrategia evaluatoria.
Elevar el rendimiento académico en función de procesos innovadores de evaluación dentro y fuera del aula de clase.	El 90% de las y los estudiantes mejoran el rendimiento académico.

Cuadro No. 34 Específicos y resultados esperados.

Elaborado por: Morocho Richard.

6.7.5. DISEÑO METODOLÓGICO DEL PROYECTO.

Los estudiantes traen consigo una amplia variedad de experiencias, habilidades e intereses hacia cualquier nuevo tópico. Una clara visión del conocimiento previo y de la comprensión del estudiante le sirve de ayuda al docente para diseñar el aprendizaje con miras a atender los errores conceptuales y tomar ventaja de las experiencias relevantes.

La tabla del cuadro N° 2 del diseño metodológico, muestra una visión general de los métodos, propósitos e instrumentos utilizados para estimar las necesidades del estudiante. Los enlaces proporcionan información más detallada y ejemplos específicos.

Método de evaluación	Propósito	Cuándo utilizar	Instrumento
Inspección del trabajo del estudiante	La inspección del trabajo del estudiante revela la naturaleza y extensión de las nociones del estudiante, le aclara las expectativas del aprendizaje y provee oportunidades para evaluar alguna tarea o plan previamente enseñado, así como las implicaciones del aprendizaje.	Antes de planificar el proyecto, analice el trabajo del estudiante y pregúntese: ¿Cuáles destrezas, conocimientos y nociones demuestra el estudiante?	Ejemplos de trabajos y evaluaciones de distintos estudiantes Ejemplo de un estudiante a través del tiempo Datos de exámenes
Organizadores gráficos	Los organizadores gráficos proveen una representación visual del nivel de conceptualización actual del estudiante, los procesos de pensamiento y clarifican las preconcepciones.	Al inicio de un proyecto recabe información del estudiante creando un organizador gráfico en un cuadro para obtener una idea precisa del conocimiento previo del estudiante. Proporcione organizadores para uso individual del estudiante a lo largo del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas conceptuales (anexo 3) • Secuencia de actividades (anexo 4) • Clasificación gráfica. • Listas jerarquizadas anexo 5
Tablas Saber – preguntar Aprender (S-P-A) anexo 5	Las tablas S-P-A les proveen a los estudiantes de una estructura para pensar acerca de qué saben respecto a un tema, anotar qué quieren saber y - finalmente- registrar qué ha sido aprendido y qué falta	Utilícese al inicio de un proyecto, durante una discusión de clase, o individualmente en las bitácoras.	<ul style="list-style-type: none"> • Algún tema utilizando papel para graficar o en pizarras blancas. • Bitácoras

	por aprender. Estas tablas les permiten a los estudiantes establecer relaciones antes que el contenido sea explorado a profundidad.		
Pensar- Trabajar en equipo- Compartir	Pensar-Trabajar en equipo-Compartir requiere que los estudiantes antes que nada piensen en una pregunta, para luego formar pareja con alguien y verbalmente compartir sus respuestas. Finalmente, resumen sus ideas para beneficio de toda la clase. El propósito es ayudar a que los estudiantes organicen el conocimiento previo y efectúen una lluvia de ideas de las preguntas.	Utilícese al inicio de un proyecto y durante las discusiones de clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas o indicaciones • Formulario para registrar los resúmenes y las preguntas
Lluvia de ideas. (anexo 6)	Los estudiantes generan términos e ideas relacionadas a un tema y dan forma a conexiones creativas entre el conocimiento previo y nuevas posibilidades.	Utilícese al inicio del proyecto, durante una discusión de clase, individualmente o en grupos pequeños.	<ul style="list-style-type: none"> • Algún tema utilizando papel para graficar o en pizarras blancas.

Cuadro No. 35 Diseño metodológico.

Elaborado por: Morocho Richard.
(intel evaluación de proyectos)

El plan de proyecto auto gestionado por el estudiante, está más centrado en el estudiante que en el caso anterior, que refiere con mayor atención al docente.

1. Generación de temas y definición de objetivos

¿Sobre qué me gustaría saber más? Fecha: _____

- Aportes de la lluvia de ideas:

¿Qué me gustaría alcanzar? Fecha: _____

- Escriba objetivos para su proyecto:

2. Desarrollo de un plan de acción

¿Dónde puedo averiguar más sobre mi tema? Fecha: _____

- Registre posibles fuentes de información:

¿Cuál es la mejor manera de demostrar mi aprendizaje? Fecha: _____

- Escoja alguna forma de demostrar su aprendizaje y escriba sus ideas:

¿Qué necesito para trabajar en mi proyecto? Fecha: _____

- Haga una lista de los materiales y recursos necesarios para su proyecto:

¿Cuándo realizaré cada una de las partes de mi proyecto? Fecha: _____

- Haga una línea de tiempo con los pasos que conduzcan hacia la culminación de su proyecto. Primero, realice una lluvia de ideas sobre todas las cosas que usted cree que debe hacer:

- Ahora, introdúzcalos en secuencia:

Pasos necesarios

Fechas proyectadas

1 -----

2 -----

3 -----

4 -----

5 -----

3. Implementación y monitoreo

¿Cómo lo estoy haciendo? Fecha: _____

- Haga una lista de personas que pueden brindarle realimentación sobre su

progreso y trabajo, e indique quién puede ayudarlo a encontrar recursos:

¿Qué cambios debo realizarle a mi plan? Fecha: _____

- Reflexione sobre la línea de tiempo de su proyecto y la realimentación que ha recibido, y escriba en torno a los cambios y ajustes necesarios:

¿Cómo juzgaré mi proyecto? Fecha: _____

- Desarrolle criterios de evaluación para su proyecto. Determine qué hace que un proyecto sea de calidad. Realice una lluvia de ideas sobre las partes por evaluar y establezca niveles de calidad. Utilice, a manera de ejemplo, matrices de valoración que lo ayuden a decidir. Haga una lista aquí de las partes que evaluará, y al terminar anote todos los criterios.

¿Qué necesitaré antes de presentar mi proyecto? Fecha: _____

- Revise su plan y visualice la presentación del proyecto, descríballo y prepare una lista final de cosas que deben hacerse.

¿He hecho todo lo que necesito hacer? Fecha: _____

- Agrupe los materiales necesarios para la presentación, y ensaye frente a los demás para adquirir fluidez y sentido del tiempo. Haga una lista de aquellos que lo escucharon y ayudaron:

4. Evaluación y reflexión

¿Cómo lo hice en mi proyecto? Fecha: _____

- Autoevalúese y reflexione utilizando la matriz de valoración que creó.
- Defina posibles objetivos realizables en un futuro, de los cuales usted aprendió al trabajar en este proyecto:

Firma del estudiante: _____ Fecha: _____

Firma del padre o representante: _____ Fecha: _____

Firma del docente: _____ Fecha: _____

6.7.5.1 Evaluación de la observación del grupo.

Distribuya este formulario a los estudiantes mientras se encuentran observando las

presentaciones de los grupos. Pídales buscar las características indicadas más abajo y proveer de realimentación al grupo. Haga que marquen cada característica con un:

+ Para un trabajo sobresaliente (difícil de ser mejorado)

= para un trabajo competitivo (es bueno, pero se pueden observar varias formas de mejorarlo)

- un trabajo de aprendices (hay mucho que mejorar)

Nombre: _____ Fecha: _____

Grupo que estoy observando: _____

- Los miembros del grupo son expertos en el tema.
- La presentación del grupo es interesante (elocuencia, movimiento, interacción, contacto visual con la audiencia).
- La presentación tiene claros elementos visuales que me ayudan a comprender el tema con mayor profundidad.
- Todos los miembros participan muy bien en la presentación.
- Todos los miembros toman seriamente el proyecto.
- El grupo responde detalladamente a las preguntas.
- La presentación tiene sentido (inicio vistoso, un desarrollo explicado en detalle, buena conclusión).
- Aprendí algo nuevo a partir de la presentación.
- La presentación fue bien ensayada (no hay equivocaciones, cada quién sabe su parte).
- Los miembros del grupo hablan con voz clara y fuerte, por lo cual todos pueden escuchar.

Por favor, incluya aquí comentarios que justifiquen sus calificaciones:

Distintos medios para promover la autorreflexión en los estudiantes.

Círculo de cierre. Al final del día o de la clase, pídale a cada estudiante compartir algo que ahora ya conoce acerca de algún tema o alguna relación que haya hecho.

Tome nota de las respuestas que requieran de seguimiento, para su ulterior discusión.

Notas de salida. Plantee preguntas al final de la clase, y solicite a los estudiantes escribir una respuesta para poder abandonar la clase. Lea las respuestas y planifique el aprendizaje necesario.

Escribir una carta. Los estudiantes se escriben una carta a ellos mismos, a otra clase o al tema que están estudiando. Esto los ayuda a pensar en conexiones de una manera muy personal. Utilice las reflexiones para evaluar la comprensión.

Bitácoras de reflexión

Los estudiantes reflexionan sobre su propio aprendizaje. Proporcióneles orientación o preguntas reflexivas para que las respondan, o bien, que puedan dejarse abiertas. A manera de ejemplo, se exponen algunas preguntas reflexivas:

- Trabajo mejor cuando...
- Me desempeño mejor en actividades que...
- Me gusta trabajar con otros cuando...
- Lo que más me gusta de esto es...
- La parte más interesante de este proyecto es...
- Me gustaría aprender más acerca de...
- Ojalá pudiera mejorar en...
- Necesito trabajar en...
- Lo que me resulta más difícil de hacer es...
- Necesito ayuda con...
- Cuando no entiendo algo, yo...
- Antes de empezar a trabajar en un proyecto, yo...
- Cuando necesito estudiar, yo...
- Cuando quiero recordar algo, yo...
- Aprendí que yo podría...

- Soy bueno en...
- He aprendido cómo...
- Puedo ayudar a los demás con...
- Quiero trabajar en...
- Quiero aprender cómo hacer...
- Planeo recibir ayuda con...
- Voy a asumir responsabilidad en...

Modelos de instrumentos de la evaluación.

Los diferentes ámbitos de conducta a que pertenecen los objetivos de aprendizaje (cognitivo, psicomotriz y afectivo) por su naturaleza exigen diferentes instrumentos. La evaluación es mucho más comprensiva y abarcadora que la medición.

La primera es más compleja, supone la interrelación de múltiples factores, en los cuales se encuentra la medida misma. «La medición es una pericia técnica y la evaluación un acto educativo (en tanto juzga y valora el alumno)». «Para hacer actos valorativos se deben atravesar momentos y actos de medida».

Ordenar y categorizar información

Con gráficos para la clasificación, los estudiantes organizan visualmente la información con el fin de comparar ideas relacionadas.

Diagramas de Venn. Los diagramas de Venn se emplean a través del currículo y en cualquier nivel escolar, para comparar información. Un diagrama de Venn está constituido por dos o más círculos traslapados. Las similitudes entre temas se señalan en las intersecciones de los círculos, y las diferencias se indican en las áreas restantes. Con diagramas de Venn de dos y hasta de cuatro círculos, los estudiantes construyen representaciones visuales de sus aprendizajes.

Los estudiantes los utilizan para organizar información, al realizar presentaciones multimedia, reportes, ensayos o presentaciones orales. Los docentes pueden usarlos como una forma de evaluar el aprendizaje, o como un medio rápido e informal para comprobar la comprensión del estudiante.

Ejemplo de diagrama de Venn

Este ejemplo de diagrama de Venn se tomó del plan de unidad ¿En qué parte del mundo está Cenicienta? En Diseño de proyectos efectivos.

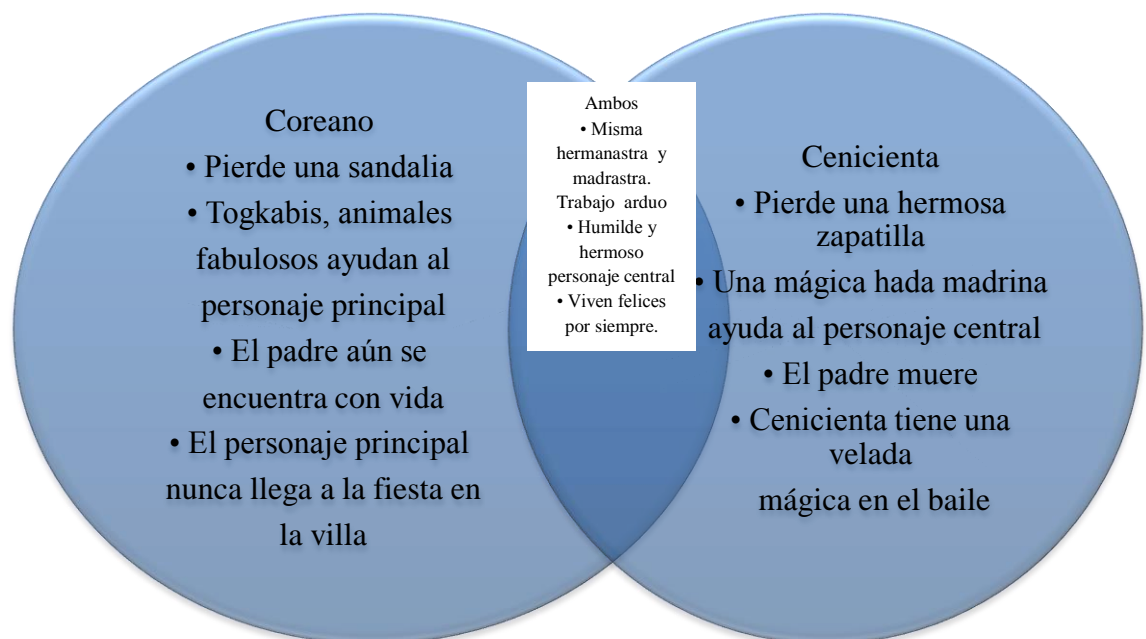


Gráfico No. 30 Diagrama de Venn
Elaborado por: Morocho Richard.

Tablas T

Otro tipo de gráfico para la clasificación son las tablas T. Con ellas, los estudiantes pueden aclarar conceptos o ideas incluídas, al compararlas y contrastarlas visualmente, y examinar dos facetas de un mismo tema. Por ejemplo, los estudiantes pueden señalar las ventajas y desventajas, los hechos y las opiniones, las fortalezas y las debilidades, o los problemas y las soluciones. Al igual que los diagramas de Venn, las tablas T pueden utilizarse para organizar el aprendizaje, o para elaborar un reporte, una presentación o un ensayo.

Lineamientos de la evaluación.

1. El objeto de evaluación en Educación General Básica son las Destrezas con Criterio de Desempeño y sus componentes de manera integral. La evaluación debe contemplar las destrezas cognitivas, las destrezas procedimentales y, las destrezas afectivas en conjunto. Por otro lado, por su naturaleza multidimensional, los competentes de la destreza (conocimientos, habilidades y actitudes) requieren evaluarse integralmente.

2. La función de la evaluación es formativa y es parte integral de la enseñanza y del aprendizaje. Ambas trabajan en aproximación y se acompañan en el proceso de aprendizaje. No se las concibe aisladas ni como partes separadas del proceso, por la cual, deben considerarse en la planeación para que los alumnos tengan la oportunidad de enfrentarlas y pueda mejorar sus desempeños.

Cada actividad propuesta a lo largo del ciclo escolar, es susceptible de evaluarse y así, la evaluación adquiere su característica de auténtica y su función formativa que permite hacer adecuaciones a la enseñanza.

3. La evaluación de destrezas se desarrolla mediante actividades significativas. Las destrezas se demuestran en la práctica de una actividad significativa donde los alumnos muestran un determinado grado de desempeño. Estas actividades deben utilizarse frecuentemente para que los alumnos demuestren nuevos desempeños.

4. La evaluación debe proporcionar información sobre el desempeño de los alumnos. Información cualitativa donde se describa el grado de desarrollo que ha alcanzado un alumno en un determinado momento en el desempeño de alguna actividad significativa, misma que difícilmente puede brindarse con la sola asignación de una calificación.

5. Los instrumentos de evaluación deben dar cuenta del desempeño mostrado en una actividad significativa. Con la evaluación auténtica se promueve el uso y diseño de instrumentos de evaluación que den cuenta del proceso de aprendizaje de los alumnos o recaben evidencias sobre el desempeño demostrado.

6. El proceso evaluativo debe promover constantemente la evaluación, coevaluación y autoevaluación. Por lo que debe promoverse en el aula un clima de respeto para que los alumnos tengan la posibilidad de evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros y con ello promover una cultura de la evaluación que se aleje de su función instrumental donde los alumnos se autoevalúan con estándares altos porque desean obtener promedios altos, sin importar la calidad o el nivel de desempeño mostrado. Por el contrario se requiere promover en los alumnos el desarrollo de procesos metacognitivos que les permitan desarrollarse de manera autónoma en diversas actividades.

Listas de cotejo de muestra.

A continuación se presentan dos listas de cotejo de muestra: una para primaria y otra para secundaria. El ejemplo para secundaria se tomó del plan de unidad Plan nacional de energía, dentro de la herramienta Clasificación Visual.

Lista de cotejo de proyectos para proyectos de investigación en primaria

(Cuando termine, ponga la fecha)

Nombre: _____ Fecha: _____ Tema: _____

Lleve esta lista de cotejo a las reuniones de proyecto, y prepárese para discutir incógnitas o inquietudes.

Reuniones programadas:

1. Haga un sitio web de su tema, con las ideas principales y las subcategorías.

2. Determine cinco preguntas de investigación trascendentales que le gustaría responder. Póngalas por escrito y adjúntelas a su sitio web.

3. Recolecte información y/o tome notas, haciendo uso de:

- experimentos, entrevistas, revistas, películas, libros, folletos, internet, expertos

4. Organice la información:

- Puntos principales
- ¿En qué orden?
- Párrafos
- ¿Tiene esto sentido?
- Conclusión

5. Con la clase, desarrolle los criterios para valorar el proyecto. Verifique su trabajo y haga los ajustes necesarios.

6. Presente la información:

- Reporte oral o escrito:

Incluya elementos visuales (mapas, dibujos, gráficos, ilustraciones, modelos, maquetas)

- Sátira, canción, poema, entrevista, espectáculo de marionetas

7. Evalúe el proyecto:

- Lea dos reportes de compañeros y evalúelos utilizando una matriz de valoración.
- Escriba una carta donde describa qué le gustó y qué podría hacerse de manera más clara. Formule al menos una pregunta.
- Valore su reporte y reflexione acerca de él.
- Propóngase una meta sobre algún punto en el cual deba mejorar.

Lista de cotejo para el proyecto de energía en secundaria

Paso 1: Investigue los patrones de consumo energético y las fuentes energéticas potenciales de algún estado de su país.

Explore y tome nota de la información de energía presente en la página web de su estado o país que ofrece el servicio de energía. Específicamente, emplee la hoja electrónica del Información sobre el estado de la energía para anotar las fortalezas y debilidades de su estado o país en relación con la disponibilidad energética y energía consumida. Utilice este documento para:

- Analizar el consumo y los recursos energéticos en su estado o país
- Comparar la información con la de los otros estados o países
- Emplear la información aprendida para tomar decisiones, específicamente en su estado, a través de los pasos señalados a continuación:
- **Fecha tope:** Entregar la hoja electrónica de Información sobre el estado de la energía el: _____...
- **Fecha tope:** Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto el: _____

Paso 2: Ordenen las prioridades.

- En su grupo, elijan un director para dirigir la discusión, y un portavoz para registrar y reportar las decisiones del grupo.

Director: _____

Portavoz: _____

- Reúnanse con el fin de discutir las prioridades más relevantes para su estado individuales en lo relativo a la selección de opciones energéticas, con base en su conocimiento de los recursos naturales de su estado, consumo de energía y valores de la ciudadanía.
- Como grupo, escojan al menos cinco prioridades a partir de la selección de opciones energéticas:

- Luego de que toda la clase se haya puesto de acuerdo en torno al listado completo de prioridades, acceda al espacio de trabajo de la herramienta Clasificación Visual y clasifique la lista con base en las necesidades e intereses de sus subcomités estatales.
- Utilice la característica de comentarios de la herramienta, para describir el valor e importancia de ese ítem para su estado e indicar por qué se clasifica en esa posición en particular.
- Compare su selección con las clasificaciones de los otros grupos. ¿Desea cambiar alguna de sus clasificaciones?
- **Fecha tope:** Completar su clasificación el: _____
- **Fecha tope:** Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto el:

Paso 3: Priorice las opciones energéticas y elabore un plan energético.

- Utilice el documento Opciones del plan de energía con el propósito de obtener información sobre las quince opciones para incrementar la producción o el ahorro de energía. Si necesita más información, investigue cualquiera de las opciones. Cuando discute cualquier plan energético plausible, considere el consumo particular de energía en su estado y su historial de producción.
- Clasifique las opciones de energía usando la herramienta Clasificación Visual, de acuerdo con sus prioridades y otros criterios.
- Lleve el conteo del número de los quads de energía que cada opción ahorra o crea.
- Emplee la característica de comentarios de la herramienta, para describir el valor importancia de la opción energética escogida para su estado e indicar porqué se clasifica en esa posición en particular.
- Lleve Compare su selección con las con las clasificaciones de los otros grupos ¿desea cambiar alguna de sus clasificaciones?
- Fecha tope: Completar su clasificación el: _____
- Fecha tope: Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto el: _____

Paso 4. Compare las opciones de su plan de unidad con políticas energéticas previas

Revise las políticas energéticas aplicadas en el pasado. Emplee recursos Web, disponibles, para llevar a cabo la revisión.

- ¿Cómo se comparan las decisiones de su grupo con aquellas políticas anteriores?
- ¿En qué difieren sus planes? ¿Cómo podrían los planes escogidos por ustedes, mejorar en el futuro la situación energética de su país o estado, en políticas previas? Incluya al menos cinco puntos de comparación.
Utilice la hoja electrónica Comparación de planes energéticos, para dar seguimiento a sus resultados.
- **Fecha tope:** Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto el: _____

Paso 5: Compare sus opciones políticas con documentos referentes a decretos o políticas energéticas.

- Compare las decisiones de su grupo con algún documento donde se planteen políticas energéticas.
- Revise si existe algún plan estratégico en torno a regular la energía asignada a su estado, y los costos estimados para la promulgación de algún decreto de políticas energéticas. Actualice la hoja electrónica Comparación de planes energéticos con cualquier nueva información.
- Utilice la hoja electrónica Comparación de planes energéticos para dar seguimiento a sus resultados.
- **Fecha tope:** Entregar la hoja electrónica Comparación de planes energéticos el: _____
- **Fecha tope:** Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto el:

-

Paso 6: Presente las decisiones y los resultados.

- Elabore un borrador de su presentación. Use el documento Comparación de planes energéticos y el folleto Opciones del plan de energía como ayuda para su plan. Revise los planes de su grupo en una reunión con el docente.
- Desarrolle una presentación de cinco a diez minutos para exponer a la clase, en la cual explique sus principales elecciones.

Las presentaciones deben incluir:

- Evidencia de que su plan garantizará un suministro confiable de energía, suficiente para cubrir la demanda de la economía de su país por los próximos diez años.
- Evidencia de que su plan proveerá un crecimiento continuo de la economía
- Evidencia de que su plan cubrirá las necesidades de seguridad ambiental para las futuras generaciones
- Impacto (positivo y negativo) de la elección de las distintas opciones
- Justificación de las opciones escogidas, incluyendo cuánta energía se producirá o se ahorrará con cada opción, y cualquier información relativa a los costos de implementación
- Comparación entre las opciones escogidas y las políticas previas y algún decreto de políticas energéticas
- Argumentos y conclusiones finales
- Utilice la Guía de puntaje de la presentación de energía para autoevaluarse y proveer realimentación a los compañeros durante sus presentaciones.
- **Fecha tope:** Entrega del borrador de la presentación el _____
- **Fecha tope:** Presentación programada el _____
- **Fecha tope:** Completar las anotaciones en el cuaderno del proyecto y entregar el _____

Notas:

Representaciones visuales.

Muchos docentes aprecian los beneficios que para el aprendizaje representan los organizadores gráficos a lo largo del proceso de aprendizaje. Los organizadores gráficos son representaciones visuales que ilustran los componentes de un concepto o proceso y sus relaciones entre sí. Estas representaciones visuales les permiten a los estudiantes ejercitar tanto sus hemisferios cerebrales derechos, así como los izquierdos y retener información en formato lingüístico y en imagen. Cuando son creados en grupo, instan a los estudiantes a verbalizar su conocimiento y comprobar sus niveles de comprensión con sus compañeros.

Existe vasta investigación que apoya el uso de los organizadores gráficos durante toda la enseñanza. Marzano, Pickering y Pollock (2001) encontraron impresionantes beneficios en los rendimientos cuando los estudiantes crean varios tipos de diagramas y gráficos que muestran su comprensión de los conceptos.

Jay McTighe en su libro *Organizadores gráficos: Uniones cooperativas para mejorar el pensamiento* (1992); (título original en inglés: *Graphic Organizers: Collaborative Links to Better Thinking*), describe tres estrategias para la utilización de organizadores gráficos en la enseñanza y la evaluación, así como varias maneras en que los estudiantes los usan como ayuda en el proceso de aprendizaje.

Antes del aprendizaje, utilice un organizador gráfico para proporcionar estructura a la presentación de nuevo material, mientras se señalan las relaciones entre las ideas. Cree un organizador gráfico y solicítele a los estudiantes que lo llenen, obteniendo con ello una idea precisa del conocimiento previo de los estudiantes, sus áreas de interés, preguntas y conceptos erróneos.

Durante el aprendizaje, los organizadores gráficos sirven de ayuda a los estudiantes para aclarar relaciones, organizar sus pensamientos y formular planes o pasos de procesos. Ellos sirven para hacerlos partícipes en estrategias, tales como secuenciación, comparación, clasificación, análisis y resolución de problemas. Cuando se les solicita que modifiquen alguna estructura organizada de información, los estudiantes pueden aprender de sus propios errores.

Los organizadores gráficos permiten el intercambio de ideas en lo tocante a porqué una vinculación es válida o inválida, y le ayuda a los estudiantes a identificar conexiones pasadas por alto.

Los mapas ayudan a identificar malas interpretaciones de los conceptos y las conexiones entre ideas. Aborde las malas interpretaciones de los estudiantes e identifique las áreas para nuevo aprendizaje. Luego del aprendizaje, los estudiantes construyen sus propios organizadores para aislar y organizar los conceptos claves. Esta técnica constituye una herramienta para que representen relaciones complejas en términos precisos y concisos.

Los organizadores gráficos post-aprendizaje, también incitan a la elaboración. Al crear un organizador gráfico, un estudiante conecta el conocimiento previo con lo que fue aprendido e identifica las relaciones entre esas ideas.

Monitorear el progreso

Los docentes monitorean el progreso de sus estudiantes recolectando información relativa a los procesos de aprendizaje y los conceptos cuando los estudiantes trabajan en proyectos. Al brindar realimentación basada en esta información, los docentes pueden atender de manera apropiada las interpretaciones erróneas y otros problemas de aprendizaje.

Cuando la información recolectada a partir de evaluaciones que monitorean el progreso del estudiante se asocia oportunamente a realimentación específica, los

estudiantes pueden tomar mayor control de su aprendizaje abordando áreas de debilidad y reafirmando, por otro lado, áreas de fortaleza y entendimiento. Según lo demuestran diversas investigaciones, cuando la realimentación es específica, centrada en características de la tarea y de manera que los estudiantes puedan mejorar, todos se ven beneficiados, pero los estudiantes con dificultades son quienes más se benefician de ello. (Black, Harrison, Lee, Marshall, & Wiliam, 2003)

La tabla expuesta más abajo incluye una visión general de los métodos, propósitos e instrumentos empleados para monitorear el progreso. Estos métodos ayudan a los estudiantes y a los docentes a mantenerse en la dirección correcta durante la ejecución de un proyecto. Ayudan a los estudiantes a ser más autónomos conforme realizan tareas abiertas. También, les sirven a los docentes para saber cuándo y dónde los estudiantes necesitan de apoyo adicional o de capacitación suplementaria. Muchos de estos métodos ofrecen documentación sobre el crecimiento del aprendizaje en el transcurso del tiempo. Los enlaces proporcionan información más detallada, así como ejemplos específicos.

Método de evaluación	Propósito	Cuándo utilizarlo	Instrumento
Observaciones informales y notas anecdóticas.	Las notas a partir de observaciones apoyan los ajustes en la enseñanza y proveen evidencia para las evaluaciones finales.	En el transcurso de la unidad, durante el trabajo individual y el grupal.	Notas recolectadas en carpetas individuales o por grupo (anexo 7) Lista de cotejo para ayudar a enfocar los comportamientos esperados (anexo 8)
Bitácora de notas. (Anexo 9)	Los registros son actualizaciones breves anotadas regularmente en un cuaderno de proyecto, diario o formulario corto, que incluyen indicaciones estructuradas.	Durante la comprobación del progreso, reuniones de proyecto o reuniones.	Formularios (anexo 10) Indicaciones
Listado de cotejo del progreso	Las listas de cotejo son necesarias cuando los proyectos requieren que los estudiantes cumplan, en secuencia, ciertos requerimientos	En las reuniones de equipo o en las reuniones formales con el docente. Los estudiantes lo	Lista de cotejo que señale hitos, fechas límite y momentos de aprobación.

	especificados en un cronograma.	emplean para monitorear el progreso y como ayuda para diseñar o realizar adaptaciones que se ajusten a sus necesidades.	
Reportes de progreso	Los reportes del progreso ayudan a los estudiantes a documentar el progreso o a explicar alguna novedad aprendida. Un reporte podría ser un borrador, un guion gráfico o un resumen de la información.	Durante las fases cruciales de un proyecto, así como durante la esquematización general del proyecto o a la mitad del primer borrador.	Formularios (anexo 11) Indicaciones
Reuniones de proyecto y reuniones formales	Las reuniones de proyecto permiten aprobar o refrendar la preparación del estudiante que lo faculta a avanzar hacia la siguiente fase o hito de un proyecto. Se emplean para comprobar el progreso, mantener el compromiso en el grupo y planificar los pasos siguientes.	En breves reuniones del grupo y durante las reuniones formales a lo largo del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda, formularios de objetivos y proceso

Cuadro No. 36 Monitorear el progreso.

Elaborado por: Morocho Richard.

Fuente: (intel evaluación de proyectos)

Promover la autonomía y la colaboración.

Formación de aprendices independientes

La meta última de la educación es formar estudiantes que puedan aprender por ellos mismos. Esto es especialmente crítico en el siglo XXI, una era de rápidos cambios tecnológicos, donde las destrezas deben aprenderse y reaprenderse constantemente. Los aprendices autónomos son eficientes al planificar y proceden sin necesidad de indicaciones. Saben cómo utilizar una amplia variedad de recursos y herramientas. Asumen una cantidad apropiada de riesgos y aprenden de sus errores.

La literatura muestra que las aulas donde se promueve el aprendizaje autónomo, desarrollan estudiantes que son, a la vez, curiosos y deseosos de intentar nuevas cosas (Francis, 2003), que ven los problemas como desafíos, desean el cambio y disfrutan aprendiendo (Taylor, 1995). Taylor halló que los estudiantes en estos entornos están motivados y son persistentes, independientes, autodisciplinados, seguros de sí mismos y con objetivos claros. Todas estas características apoyan las destrezas del siglo XXI que los estudiantes deben adquirir para tener éxito en sus iniciativas futuras.

Método de evaluación	Propósito	Cuándo utilizarlo	Instrumento
Plan del proyecto	Los planes de proyecto ayudan a que los estudiantes se apropien del aprendizaje. Los estudiantes identifican los objetivos, diseñan estrategias para alcanzar los objetivos o metas, crean líneas de tiempo y definen los criterios para la evaluación.	Utilícelo a inicios del proyecto, durante las reuniones con los estudiantes. Ayude a los estudiantes a desarrollar sus propios planes de proyecto y vigile la factibilidad y especificidad.	Lista de cotejo Indicaciones (anexo 13) Formularios
Autoevaluación y reflexión	La autoevaluación y la reflexión les proporcionan a los estudiantes oportunidades para evaluar su propio progreso, pensamiento y aprendizaje. También posibilitan la reflexión de los métodos para el perfeccionamiento.	Utilícelos durante toda la ejecución del proyecto, bien sea oralmente, durante las reuniones o por escrito.	Lista de cotejo (anexo 14) Indicaciones
Realimentación de los compañeros	Con la realimentación de los compañeros, los estudiantes pueden interiorizar las características propias de un trabajo de calidad, al evaluar el trabajo de sus compañeros.	Utilícelos durante toda la ejecución del proyecto, en el transcurso de las discusiones de grupo, luego de un borrador, un producto final o algún desempeño.	Lista de cotejo Guía de puntuación o matriz de valoración (anexo 15) Indicaciones Formularios
Observación de grupos cooperativos	La observación del trabajo del grupo contribuye a la evaluación de las	Utilícelo a lo largo del proyecto, tomando notas, utilizando listas de cotejo y proveyendo	Lista de cotejo Preguntas Reflexiones

	destrezas colaborativas.	indicaciones mientras los grupos trabajan juntos en pos de terminar alguna tarea. Los estudiantes también evalúan las destrezas de su propio grupo usando listas de cotejo y reflexiones.	
--	--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Cuadro No. 37 Formación de aprendizajes.

Elaborado por: Morocho Richard.
(intel evaluación de proyectos)

Demostrar la comprensión

Demostración de la comprensión y las destrezas

Las tablas siguientes incluyen una visión general de los métodos, propósitos e instrumentos empleados para demostrar la comprensión y las destrezas. Los enlaces proporcionan información más detallada y ejemplos específicos.

Demostrar la comprensión	Propósito	Cuándo utilizarlo	Instrumento
Productos e interpretaciones	Productos: son materiales creados y construidos por los estudiantes, con los cuales demuestran el aprendizaje (ver ejemplos más abajo). Interpretaciones: son demostraciones, producciones y eventos diseñados y conducidos por los estudiantes para mostrar el aprendizaje (ver ejemplos más abajo)	Depende de los productos y la duración del proyecto. A menudo se concluyen hacia el final del proyecto.	Matrices de valoración y guías de puntuación
Portafolios	Los portafolios sirven para evaluar el progreso del estudiante, los procesos y el desempeño a través del tiempo.	Para el trabajo y las reflexiones acumulados durante el transcurso de un proyecto, semestre, clase o año escolar.	Lista de cotejo Matrices de valoración Preguntas de reflexión
Reuniones dirigidas por el estudiante	Las reuniones dirigidas por el estudiante requieren que los estudiantes organicen y comuniquen sus aprendizajes,	Se programan al inicio de año, para permitir el establecimiento de	Formulario Guías

	para compartir sus metas, trabajos, autoevaluaciones y reflexiones, usualmente con los padres.	metas e informar a los padres acerca de las expectativas; y al final del proyecto o el año escolar, para reflexionar sobre el crecimiento.	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Cuadro No. 38 Demostrar la comprensión.

Elaborado por: Morocho Richard.

Fuente: (intel evaluación de proyectos)

Productos y tareas de desempeño		
Productos	Reportes	Investigación histórica, investigación científica, artículos para la publicación en revistas, recomendación de políticas
	Diseños	Diseño de productos, diseño para el hogar, anteproyecto (planos) para edificaciones o escuelas, alternativas de transporte
	Construcción	Modelos, máquinas, exhibiciones, maquetas
	Ensayos	Cartas al editor, columna abierta para periódicos o publicaciones comunitarias, crítica cinematográfica o de libros, redacción de historias
	Expresiones artísticas	Alfarería, escultura, poesía, bellas artes, afiches, dibujos animados, murales, collage, pintura, composición de canciones, guion para película
	Medios impresos: Libros, panfletos, folletos multimedia: quiosco informativo, vídeos, diarios fotográficos, diapositivas, libros digitales	Mapa de senderos naturales, gira autoguiada a través de la historia de la comunidad, comunicado de interés público, álbum histórico, cronología fotográfica, documental investigativo, comercial, manual de entrenamiento, animación o dibujo animado
Interpretaciones	Presentaciones	Propuesta persuasiva, discurso inspirador, debate, lectura informativa, análisis de la investigación y conclusión, noticiario informativo
	Demostración de destrezas	Procesos propios del laboratorio de ciencias, construcciones, destrezas deportivas específicas, enseñanza o desempeño como orientadores de estudiantes más jóvenes
	Representaciones artísticas o creativas	Danza interpretativa, canto, obra teatral, estudio de personajes, docudramas, teatro de lectores, radioteatro
	Simulaciones	Juicio simulado, reconstrucción de eventos históricos, juego de roles

Cuadro No. 39 Específicos y resultados esperados.

Elaborado por: Morocho Richard.

Fuente: (intel evaluación de proyectos)

Estrategias didácticas

MÉTODOS:

Lógico.- Observación
Investigación
Análisis
Síntesis
Aplicación

Inductivo.- Observación
Experimentación
Comparación
Abstracción
Generalización

Técnicas:

Subrayado.

- Realizar la lectura global del texto para visualizar las ideas más significativas
- Una segunda lectura para subrayar las palabras o frases que ameriten ser destacadas,
- Acompañar al subrayado algunas notas escritas al margen o al final de la hoja.
- Diferenciar las ideas principales de las secundarias, subrayándolas de diferentes colores.

Estrategias de desarrollo profesional

1. Reuniones de área

2. Conversatorios
3. Talleres
4. Debates
5. Observaciones en el aula
6. Supervisión clínica

Estrategias de gestión.

EQUIPO DE TRABAJO	NÚMERO DE REUNIONES	PERIODICIDAD	ACTIVIDADES
Elaboración del proyecto	8	semanal	Sesiones de trabajo Recolección y análisis de información. Fichaje. Elaboración de la memoria.
Capacitación	2	mensual	Reuniones de trabajo. Elaboración del material de apoyo Programación de la capacitación.
Evaluación del proyecto	4	mensual	Sesión de trabajo. Aplicación de los instrumentos de evaluación. Análisis de resultados y recomendaciones.
Apoyo	2	semanal	Revisión de espacios y equipos a utilizarse. Colaboración con la logística. Responsabilizarse del cuidado y seguridad de los equipos y materiales.

Cuadro No. 40 Estrategias de gestión.
Elaborado por: Morocho Richard.

7. PRESUPUESTO DEL PROYECTO.

GASTOS DE OPERACION	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Resmas de papel bond	2	3.90	7.80
Pliegos de papel	50	0.20	10.00
Cajas lápices de color	10	2.50	25.00
Juegos geométricos	10	1.00	10.00
Resaltadores	10	0.40	4.0
Láminas	30	0.15	1.90
Frascos de pega	8	1.00	8.00
Tizas Líquidas	32	0.50	16.00
T O T A L			82.70

Cuadro No. 41 Presupuesta del proyecto.
Elaborado por: Morocho Richard.

6.5.5.4. RECURSOS

Recursos humanos.

- Profesores.
- Estudiantes.
- Directivos.

Recursos materiales.

- Libros.
- CD
- Proyector
- Computadora
- Copiadora

Recursos financieros.

Propios del maestrante.

Participantes.

Otros actores involucrados.

- Directores de áreas, para socializar los resultados.
- Padres de familia y/o representantes, apoyan la ejecución del proyecto.
- Representantes de los estudiantes, apoyan en la logística.
- Universidad Técnica de Ambato.

Población objetivo.

NIVEL DE ENSEÑANZA	Nº DE CURSOS	Nº DE ALUMNOS	Nº DE DOCENTES INVOLUCRADOS.
Básica Media	12	147	20

Cuadro No. 42 Población objetivo.

Elaborado por: Morocho Richard.

Seguimiento y evaluación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS	INDICADORES DE LOGRO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	MOMENTO O PERIODICIDAD
Seleccionar los métodos y técnicas adecuadas para motivar el hábito de la evaluación.	Selecciona el maestro los métodos y técnicas adecuadas	Planificación Informes Registros	1 semana
Identificar las estrategias que permitan desarrollar las capacidades evaluatorias en los y las estudiantes	Identifican las estrategias que permitan desarrollar las capacidades lectoras en un 80%	Fichas de Observación Organizadores gráficos Trabajos en grupo.	4 semanas
Elevar el rendimiento académico en función de la evaluación.	38 estudiantes elevan el rendimiento académico satisfactoriamente.	Registro de lecciones Registro de tareas. Registro de asistencia. Cuadros de calificaciones. Actas de junta de curso.	Semanal durante tres meses

Cuadro No. 43 Seguimiento y evaluación.

Elaborado por: Morocho Richard.

6.7. Metodología - modelo operativo.

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Sensibilización	Sensibilizar a los docentes sobre un proyecto de evaluación de aprendizaje para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de educación básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Enero/2013	Autor de la propuesta Docente
Capacitación	Capacitar al docente sobre La correcta utilización del sistema de evaluación de aprendizaje para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	Entrega, análisis y sustentación del material de los Cursos de Capacitación.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Febrero/2013	Autor de la propuesta Docente Estudiantes
Ejecución	Aplicar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos en el Curso de sobre “proyectos de evaluación de aprendizaje para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.”	En la capacitación de modalidad presencial desarrollo del pensamiento crítico.	Proyector Presentación Electrónica Memory Flash Internet	Febrero2013	Autor de la propuesta Docente Estudiantes
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación del Curso. “proyectos de evaluación de aprendizaje para mejorar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.”	Diseñar los instrumentos Aplicar los instrumentos Socializar el informe	Encuesta Proyector Material de Oficina	Junio/2013	Autor de la propuesta Docente Estudiantes

Cuadro No. 44 Metodología modelo operativo.

Elaborado por: Richard Morocho.

6.8. ADMINISTRACIÓN

Esta propuesta estará direccionada por el Dr. Richard Vicente Morocho Tobo y bajo la coordinación de la Señor Dr. Mg. Luis Guillermo Rosero, Docente de la Universidad Técnica de Ambato, a su vez para el manejo de la aplicación del sistema de evaluación de aprendizajes y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño estará previsto el respectivo asesoramiento del Maestrante, por cuanto será el mismo que facilitará los temas indicados en esta propuesta.

ACCIÓN	RESPONSABLE
Sensibilización	Autoridades del plantel educativo.
	Equipo Evaluador.
Período de Capacitación	Dr. Richard Vicente Morocho Tobo
Taller de capacitación sobre el de la aplicación del sistema de evaluación de aprendizajes y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.	Dr. Richard Vicente Morocho Tobo. Docente de los sextos y séptimos años de la escuela Fe y Alegría.
Evaluación	Autoridades del Plantel Educativo. Docente Estudiantes

Cuadro No. 45 Administración.

Elaborado por: Richard Morocho.

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades, investigador, estudiantes y docentes
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación al utilizar las estrategias para el desarrollo del proyecto de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño.
¿Para qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Para conocer si la propuesta dio resultados positivos. ✓ Para conocer si con la propuesta ha mejorado el desarrollo de las Destrezas con criterio de desempeño.
¿Qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La funcionalidad de las Actividades Evaluativas con el desarrollo de destrezas. ✓ Capacidad de resolución de cada una de los talleres planteados.
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigador. ✓ Autoridades de la Institución. ✓ Estudiantes. ✓ Docentes.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente.
¿Cómo evaluar?	Observación, encuesta y Entrevista a docentes y estudiantes.
¿Con qué evaluar?	Cuestionarios y entrevistas.

Cuadro No. 46 Previsión de la evaluación.

Elaborado por: Richard Morocho.

A. MATERIALES DE REFERENCIA

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, J. (2011). técnicas e instrumentos de evaluación educativa. Ambato: UTA.
- Ampari Meza. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013
- Ana, Morán. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013
- ATEES. (2002). Documentos material. Recuperado el 24 de 11 de 2013
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., & Wiliam, D. (2003). evaluación para el aprendizaje. New York: McGraw-Hill House.
- Cazorla, A. (2011). Desarrollo de competencias. Ambato: UTA.
- Cruz, J. (2009). Guía metodologica de evaluación de los aprendizajes en educación superior tecnológica. Lima: Impresos y sistemas.
- Desempeño. (s.f.). Recuperado el 28 de 06 de 2013
- Desempeño. (s.f.). Recuperado el 25 de 06 de 2013
- Desempeño. (s.f.). Recuperado el 25 de 06 de 2013
- Desempeño. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013
- Desempeño. (s.f.). Recuperado el 28 de 06 de 2013
- Destrezas con criterio de desempeño. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013
- Documentos. (s.f.). Recuperado el 14 de 06 de 2013, de Educación, M. d. (2010). Actualización y Fortalecimiento curricular. Quito: Don Bosco.
- Eduteka. (s.f.). Recuperado el 25 de 05 de 2013
- Enseñanza. (s.f.). Recuperado el 25 de 02 de 2013
- Evaluación. (s.f.). Recuperado el 25 de 06 de 2013
- valiamaritzaweb.galeon.com/evalua.ppt
- Evaluación del aprendizaje. (s.f.). Recuperado el 25 de 06 de 2013
- Flores, R., & Flores, S. (2002). Problemas de aprendizaje en la adolescencia. Mexico DF: UNAM.
- Francis, T. &. (2003). Aprendizaje en el siglo XXI. New York: Libri Mundi.
- Fullat, O. (2005). Valores y narrativa. Barcelona: Publicacions i Editions.
- Hinojal, A. (2003). Conocimiento sociológico de la educación. Madrid: Siglo

Veintiuno.

Indicadores logros. (s.f.). Recuperado el 28 de 06 de 2013

Indicadores logros. (s.f.). Recuperado el 28 de 06 de 2013

Intel evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013

Intel evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013, de Intel

evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013

Intel evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013

Intel evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013

Intel evaluación de proyectos. (s.f.). Recuperado el 30 de 11 de 2013, de

Jefferson, S. (2004). un estudio descriptivo de Empoderamiento Dentro de la operación de la escuela charter. Florida: Boca Ratón.

Jiménez, M. (2005). el impacto político de los movimientos sociales. Madrid: Siglo XXI.

La evaluacion educativa. (s.f.). Recuperado el 15 de 05 de 2013, de Las destrezas cognitivas. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013, de Medina, M. (2000).

Evaluación del aprendizaje estudiantil. San Juan, Puerto Rico: Isla Negra.

Peraza, M. (29 de 01 de 2010). tipos de proyectos. Recuperado el 25 de 11 de 2013

Pineda, A. (2000). Evaluación del aprendizaje. Mexico DF: Trillas.

Principios del sistema de evaluación del aprendizaje. (s.f.). Recuperado el 15 de 06 de 2013, de Qué es un logro. (s.f.). Recuperado el 16 de 06 de 2013

Revistas vol15. (s.f.). Recuperado el 16 de 05 de 2013

Rodríguez, H., & E, G. (1996). evaluación en el aula. mexico: Trillas.

Salazar, Y. (1998). Teoría y Diseño Curricular. Quito: Don Bosco.

Salazar, Y. (1998). Teorías y Diseño Curricular. Quito: AFEFCE.

Santillana. (2009). Curso para docentes Evaluación . Guayaquil: Mariscal.

Stufflebeam y Shinkfield. (1995). modelo de evaluación curricular. Mexico: Centro de estudio sobre la universidad.

Superior. (s.f.). Recuperado el 28 de 06 de 20213

Taylor, C. (1995). Argumentos filosóficos. Estados Unidos: S/N.

Trabajos. (s.f.). Recuperado el 14 de 05 de 2013

LINKOGRAFÍA

<http://amparimeza422.wordpress.com/267-2/>

<http://anamoranpint.blogspot.com/2013/01/normal-0-21-false-false-false-es-ec-x.html>

http://www.ruv.itesm.mx/especiales/citela/documentos/material/modulos/modulo1/contenido_i.htm

<http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

<http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

<http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

www.educar.ec/noticias/desempeno.html

<http://www.educar.ec/noticias/desempeno.html>

<http://es.scribd.com/doc/42725700/Destrezas-con-criterio-de-desempeno>

<https://docs.google.com/document/d/...OEXxSU0/edit>

<http://www.eduteka.org/Editorial13.php>

<http://www.educar.ec/noticias/enseñanza.html>

<http://www.eumed.net/libros->

[gratis/2008b/395/PRINCIPIOS%20DEL%20SISTEMA%20DE%20EVALUACION%20DEL%20APRENDIZAJE.htm](http://www.eumed.net/libros-gratis/2008b/395/PRINCIPIOS%20DEL%20SISTEMA%20DE%20EVALUACION%20DEL%20APRENDIZAJE.htm)

<http://www.monografias.com/trabajos26/logros-indicadores/logros-indicadores.shtml>

<http://www.monografias.com/trabajos26/logros-indicadores/logros-indicadores.shtml>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.intel.la/content/www/xl/es/education/k12/assessing-projects/strategies/gauging-student-needs.html>

<http://www.monografias.com/trabajos82/la-evaluacion-educativa/la-evaluacion-educativa.shtml>

<http://archivo.abc.com.py/2004-09-03/articulos/130078/las-destrezas-cognitivas>

<http://www.slideshare.net/nieves99/tipos-de-proyectos>

[http://www.eumed.net/libros/2008b/395/principios del sistema de evaluación del aprendizaje](http://www.eumed.net/libros/2008b/395/principios-del-sistema-de-evaluacion-del-aprendizaje)

<http://es.scribd.com/doc/19046820/que-es-un-logro>

www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol15_1_01/ems10101.htm

<http://www.wattpad.com/5976711-%C3%A1ctica-de-la-educaci%C3%B3n-superior-tomo-1?p=33>

<http://www.monografias.com/trabajos14/control/control.shtml>

www.bvs.sld.cu/revistas/ems/vol15_1_01/ems10101.htm. (s.f.). Recuperado el 16 de 05 de 2013

ANEXOS

ANEXO 1

UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSTGRADO *MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN*

OBJETIVO:

Determinar el sistema de evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos que se solicita por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de la interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA.

CUESTIONARIO:

1. ¿Sus maestros dan a conocer los objetivos que desean alcanzar al aplicar la evaluación dentro del aula?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Sus profesores se preocupan que todos sus compañeros tengan claro el proceso de evaluación que se aplicará en clase?

Siempre A veces Nunca

3. ¿La evaluación es desarrollada constantemente en las actividades académicas?

Siempre A veces Nunca

4. ¿La evaluación que aplica le permite apreciar el nivel de desarrollo de destrezas que ha logrado el estudiante?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Está de acuerdo con la forma de evaluación que aplican sus profesores/as?
Siempre A veces Nunca
6. ¿Las evaluaciones aplicadas por sus maestros le permiten demostrar sus destrezas con criterio de desempeño?
Siempre A veces Nunca
7. ¿La valoración de la evaluación es el verdadero reflejo de sus conocimientos, habilidades y destrezas?
Siempre A veces Nunca
8. ¿Está de acuerdo con la forma de evaluación de sus aprendizajes que aplican sus profesores/as?
Siempre A veces Nunca
9. ¿La evaluación que les aplican sus maestros tiene relación con el trabajo de las destrezas con criterio de desempeño?
Si No
10. ¿De las evaluaciones que les aplican los maestros realizan el análisis para retroalimenta los saberes que están deficientes?
Siempre A veces Nunca

Gracias por su valiosa colaboración

R.M.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

OBJETIVO:

Determinar el sistema de evaluación y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes de sexto y séptimo año de básica de la escuela Fiscomisional Fe y Alegría.

INSTRUCCIONES:

Solicito a usted llenar todos los datos que se presentan por cuanto son de importancia para los fines de la investigación.

Sírvase contestar con sinceridad cada una de las interrogantes; sus respuestas tienen el carácter de confidencial.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA FISCOMISIONAL FE Y ALEGRÍA.

CUESTIONARIO:

1. ¿La evaluación que aplica está orientada a valorar el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño?

Siempre A veces Nunca

2. ¿Planifica las estrategias de evaluación de destrezas con criterio de desempeño como parte del proceso de enseñanza aprendizaje?

Siempre A veces Nunca

3. ¿La evaluación que aplica a sus estudiantes tiene relación con el trabajo realizado en clase?

Siempre A veces Nunca

4. ¿Se preocupa en dar a conocer los objetivos de la evaluación de los aprendizajes a sus estudiantes cuando lo aplica?

Siempre A veces Nunca

5. ¿En las evaluaciones que usted aplica a sus estudiantes hace énfasis en los conocimientos cognitivos, procedimentales y actitudinales?

Siempre A veces Nunca

6. ¿Planifica y cambia los instrumentos de evaluación para el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en concordancia con los conocimientos estudiados?

Siempre A veces Nunca

7. ¿Los indicadores esenciales de evaluación le permiten validar en gran medida el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño en sus estudiantes?

Siempre A veces Nunca

8. ¿Usted como profesor/a aplica variados instrumentos de evaluación del desarrollo de destrezas con criterio de desempeño?

Siempre A veces Nunca

9. ¿La evaluación es desarrollada constantemente en las actividades académicas?

Siempre **A veces** Nunca

10. ¿Los resultados de la evaluación usted los utiliza para la emisión de juicios de valor y la toma de decisiones?

Siempre A veces Nunca

Gracias por su valiosa colaboración

R.M.

Anexo II

ESCALA DE CALIFICACIONES DE APRENDIZAJES

Puntos	Nombre	Descriptor
≤ 4	No alcanza los aprendizajes requeridos	El estudiante tiene un vocabulario muy básico que le permite decir palabras y algunas breves frases pero no puede construir un discurso con coherencia, consistencia, claridad y profundidad.
5 a 6	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	El estudiante tiene un vocabulario un poco más amplio que le permite construir frases con cierta coherencia y consistencia pero que no le permiten construir un discurso que sea lo suficientemente coherente, consistente, claro y profundo
7 a 8	Alcanza los aprendizajes requeridos	El estudiante posee un vocabulario amplio que le permite construir frases completas y con sentido, y que le permite construir discursos breves con sentido, pero con poca claridad y más bien superficial.
9	Domina los aprendizajes requeridos	El estudiante posee un vocabulario amplio y suficiente que no sólo le permite construir frases completas y con sentido sino que pueden ser articuladas en párrafos y discursos con una cierta coherencia, sentido y con alguna claridad.
10	Supera los aprendizajes requeridos.	El estudiante posee un vocabulario amplio y suficiente que no sólo le permite construir frases completas y con sentido sino que pueden ser articuladas en párrafos y discursos un grado óptimo de coherencia, consistentes, con claridad y profundidad suficiente para transmitir un pensamiento propio o de algún autor o aspecto estudiado

Anexo III

Los mapas conceptuales son una forma efectiva para organizar, agrupar y contrastar ideas. Los mapas causales se utilizan para ilustrar relaciones de causa y efecto.

Mapas de agrupamiento

Estos mapas resulta una manera útil de ayudar a los estudiantes a agrupar y contrastar ideas e información o mostrar relaciones. Pueden emplearse como punto de partida antes de empezar un largo proyecto, o como una actividad previa a un escrito que revisará un compañero o el docente. Con esta representación visual, los estudiantes pueden ver sus ideas sobre papel, para luego usarlas al escribir un ensayo o un reporte, o al crear presentaciones multimedia. Para generar ideas, los estudiantes de todos los niveles y en todas las áreas temáticas, pueden emplear estrategias de agrupación, desde las agrupaciones más simples hasta las más complejas.

Ejemplo de un mapa de agrupamiento. Este mapa de agrupación se inspiró en el plan de unidad (en idioma inglés) Wave of Spring (Onda primaveral), en Diseño de proyectos efectivos.

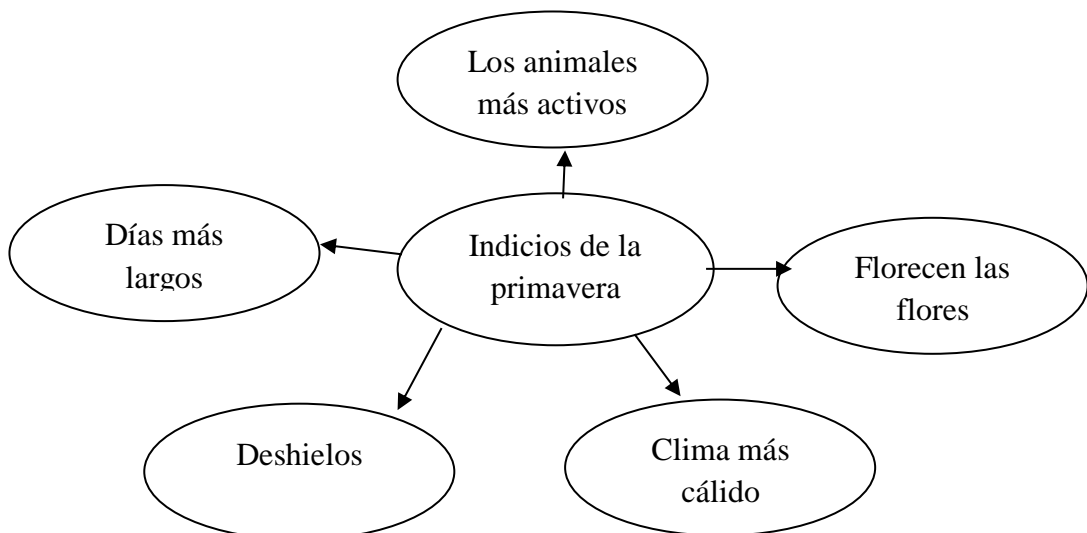


Gráfico N° 2. Mapa causal.
Elaborado por: Richard Morocho.

Mapas causales. Los mapas causales son un tipo especial de mapas conceptuales, y ayudan a los estudiantes a crear representaciones visuales de relaciones de causa y efecto. El análisis de relaciones de causa y efecto es importante para la comprensión de sistemas complejos, tales como eventos históricos, no velas o la destrucción del hábitat de los animales.

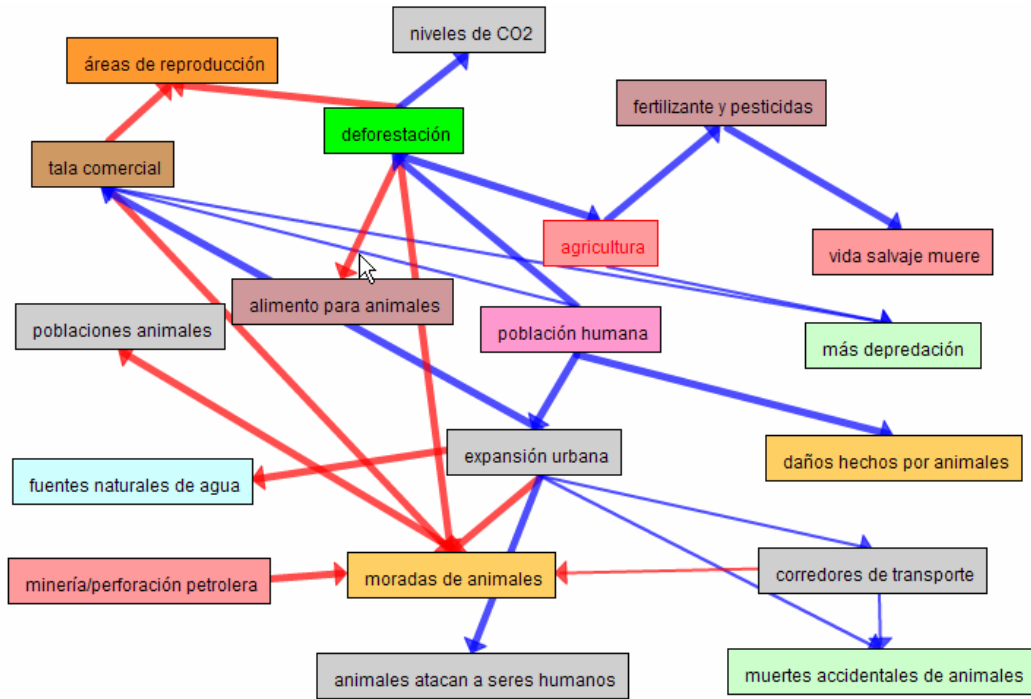


Gráfico N° 3. Mapa causal.
Elaborado por: Richard Morocho.
(programa de educación)

Este mapa causal se tomó del plan de unidad Exploradores ecológicos, en Explicando una Razón.

Al utilizar mapas de agrupamiento y mapas causales, los estudiantes y los docentes pueden representar visualmente su conocimiento y organizar su información de manera lógica y significativa. Cada mapa sirve a sus propios propósitos y puede adaptarse

Anexo IV

Aprenda acerca de la secuencia de actividades

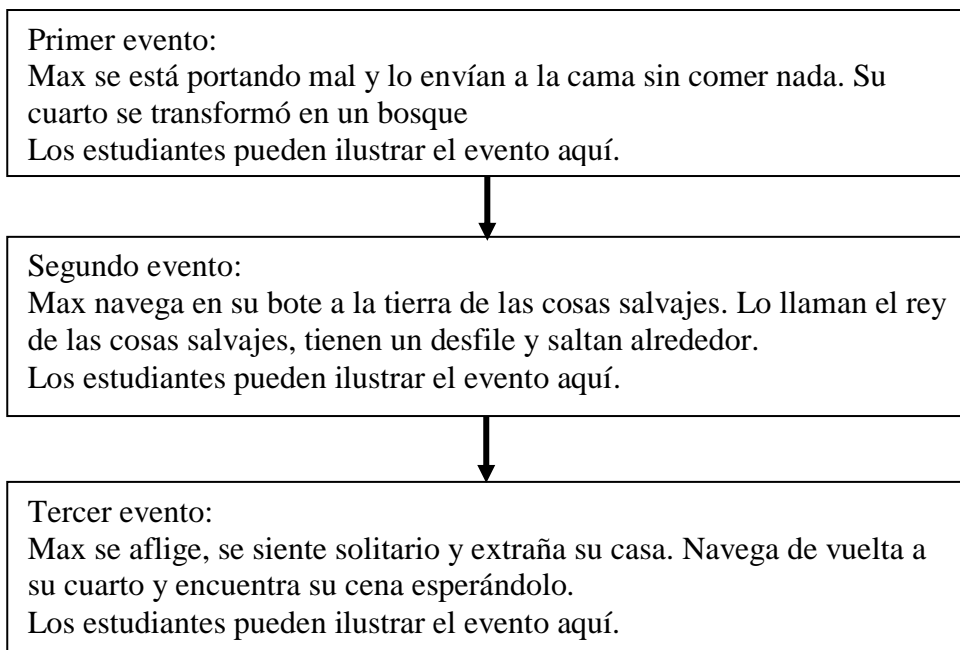
La secuencia de actividades ayuda a los estudiantes a disponer la información en un orden lógico, lo cual facilita el seguimiento de la información a través del tiempo.

Cadena de eventos

La utilización de un organizador gráfico de cadena de eventos es un medio valioso para:

- Organizar pasos en un procedimiento
- Trazar el desarrollo de una trama en una historia o novela
- Documentar las acciones de un personaje
- Registrar los estadios importantes de un evento

Cadena de eventos para: ¿Dónde están las cosas salvajes?, por Maurice Sendak
Esta es una muestra de organizador gráfico que puede crear un estudiante.

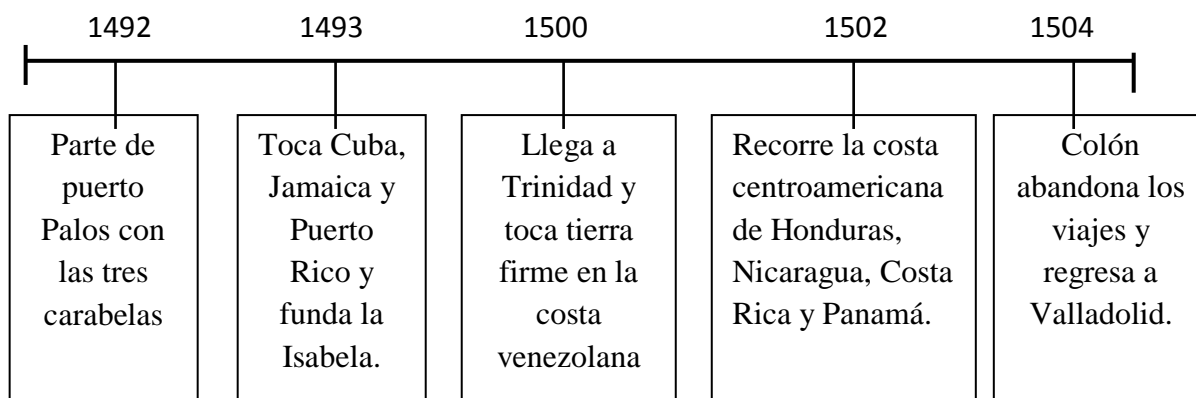


Líneas de tiempo

Al igual que el organizador de cadena de eventos, las líneas de tiempo les sirven de ayuda a los estudiantes para colocar eventos y personas en orden cronológico. A lo largo de una lección o unidad, los estudiantes pueden agregar datos a la línea de tiempo, y utilizarla como referencia para darle sentido a fechas y eventos y para encontrar patrones en la historia. Al secuenciar eventos importantes, los estudiantes pueden realizar conexiones de contenido entre el pasado y el presente. Tanto las líneas de tiempo individuales como las de toda la clase, pueden ser una vía efectiva para representar eventos y períodos temporales.

Línea de tiempo de los viajes de Cristóbal Colón

Esta es una muestra de línea de tiempo que un estudiante puede crear



Planificadores de guiones gráficos

Los planificadores de guiones gráficos constituyen un medio útil para construir ideas y organizar información antes de crear un producto. Los estudiantes pueden crearlos utilizando tecnología multimedia o papel y lápiz. Estos planificadores pueden emplearse antes de la redacción de un escrito, de una actividad de lluvia de ideas, o de la creación de un producto final. Puede verificarlos un compañero o el docente, para asegurarse que el estudiante esté al día y proveer realimentación antes de entregar el trabajo.

Este es un ejemplo de un guión gráfico que algún estudiante podría utilizar y pertenece al plan de unidad Aventura de safari africano.

Trabaje con su grupo para decidir qué irá en cada cuadro.

Guion gráfico en el web

Nombres:

Introducción	Habitad	Cadena alimenticia
<p align="center">Describa sus animales asignados</p>	<p align="center">Describa en qué parte del hábitat viven los animales y cuáles otros animales y plantas se pueden encontrar ahí</p>	<p align="center">Combine la información de las cadenas alimenticias individuales y muestre los productores, los consumidores, los descomponedores y las relaciones con la luz en la cadena alimenticia.</p>

Estrategias de supervivencia	Comparaciones	Conservación
<p>Describa cómo conviven sus animales en sus hábitats. ¿Qué adaptaciones las hacen perfectas para sus nichos? ¿Qué pasaría si hubiese muchos o muy pocos animales de cada especie?</p>	<p>Compare su animal con otros animales o con humanos (tamaño, velocidad, longevidad, agudeza sensorial, consumo de alimentos, comportamiento materno, etc.)</p>	<p>Averigüe acerca de la salud de sus animales en sus hábitats. Compare las poblaciones a través del tiempo. Compare los riesgos en el tiempo. Dé sugerencias en cómo pueden ayudar las personas.</p>

Anexo V

Ejemplo de tabla T

Este es un ejemplo de tabla T, inspirado por el plan de unidad Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro, en Diseño de proyectos efectivos.

Destino América: nuestra esperanza, nuestro futuro

Compare los inmigrantes de la isla Ellis con los inmigrantes de la isla Ángel, utilizando la tabla T más abajo.

	Isla Ellis	Isla Ángel
¿De dónde son los inmigrantes?	Mayoritariamente de países europeos (Italia, Polonia, Irlanda, Inglaterra)	Mayoritariamente de países asiáticos (China, Japón, Corea, India, Filipinas)
¿Dónde está ubicada la isla?	En la costa este; al otro lado del océano Atlántico, en el Puerto de Nueva York	En la costa oeste; al otro lado del océano Pacífico, en la bahía de San Francisco
Razones por las cuales llegaron los inmigrantes a los Norteamérica:	Persecuciones políticas y religiosas, hambrunas, sobrepoblación, libre expresión, oportunidades personales e incentivos del gobierno de Norteamérica.	Pobreza, oportunidades de empleo limitadas en su patria, guerra, elevados impuestos, la esperanza de llevar una mejor vida en Norteamérica.
Sobrenombre:	Entrada a América	Guardián de la entrada occidental
¿Cuándo se abrió la isla a los inmigrantes?	Entre 1892 y 1924	Inmigrantes y emigrantes entre 1910 y 1940
¿Para qué se erigieron las islas?	Para regular la inmigración hacia Norteamérica; un alto en el camino a Norteamérica.	Diseñado para controlar el flujo de inmigrantes chinos, con la aprobación del acta de la Exclusión de Chinos de 1882.: Procesar y detener a chinos y otros inmigrantes asiáticos.
¿Cuántas personas cruzaron las puertas de la isla?	Más de 22 millones de inmigrantes cruzaron las puertas hacia Norteamérica a través de la isla Ellis.	Se estima que un millón de personas entraron y 325 000 dejaron el país (chinos: 175 000; japoneses: 150000).

<p>¿A qué debían someterse los inmigrantes al llegar?</p>	<p>Exámenes y reconocimientos médicos completos para todos hasta 1917. Si un problema tenía cura, los enviaban al hospital de la isla. Si no, los mandaban de vuelta a casa.</p>	<p>Se les efectuaron exámenes médicos bárbaros y los sometieron a humillaciones. Se realizaron sesiones de interrogatorios.</p>
<p>¿Cuánto tiempo se quedaron?</p>	<p>Con las entrevistas, el proceso tomaba entre tres a cinco horas. Algunos se quedaban esperando durante meses, por miembros de la familia o por otras razones.</p>	<p>Rudas condiciones parecidas a las de las prisiones, mientras esperaban el proceso de audiencia para aprobar su estatus como inmigrantes legales.</p>
<p>¿Cómo se otorgaban los permisos para residir?</p>	<p>Comprobante de residencia, donde hacían constar que podían radicar legalmente en Norteamérica. Comprobante de país de origen, donde se señalaba lugar probable de residencia y trabajo en Norteamérica. Cualquiera con un registro criminal o sospechoso de ser un servidor bajo contrato, era rechazado. En 1921, debía aprobarse un examen de alfabetización y debía mostrarse un pasaporte o un visado. Debían tener al menos 20 dólares para obtener su ingreso a Norteamérica. Sus dineros eran canjeados a moneda local en la isla.</p>	<p>Algunos se quedaban una noche, y otros durante meses. El promedio de estadía para los inmigrantes chinos era de 2 a 3 semanas. Mientras esperaban por su estatus migratorio, muchos de los inmigrantes grababan poemas de miedo y depresión, en las paredes de las barracas.</p>

Anexo VI

Analizar y priorizar información en listados

Confeccionar un listado es una tarea bastante sencilla; pero cuando se requiere que un estudiante ordene y priorice ese listado, entran en juego destrezas de alto nivel de análisis y evaluación. Con la utilización de listas jerarquizadas, los estudiantes construyen visualmente la información en papel o utilizando el computador. Estos listados promueven la colaboración y la discusión entre estudiantes, mientras comparan sus listados y razonamientos en un diagrama visual.

La herramienta Clasificación Visual ayuda a los estudiantes a analizar y evaluar criterios para las decisiones que toman al elaborar una lista. Al jerarquizar las listas, los estudiantes deben identificar y refinar criterios a medida que asignan la jerarquía.

Mientras utilizan el organizador gráfico, los estudiantes pueden manipular y ordenar la información, y representar gráficamente el contenido por aprender. Estas listas pueden emplearse para encender debates, crear propuestas o comprender las calidades de un personaje en un relato.

Anexo VII

Generación de ideas

Antes que los estudiantes aprendan acerca de un tópico, resulta esencial activar su conocimiento básico. La lluvia de ideas constituye una forma útil de echarlos a andar o bien, ayudarlos a generar nuevas ideas sin temo a la crítica o al reproche. Para empezar, pídale a los estudiantes que generen tantas ideas sobre el tópico como sea posible y aliéntelos a que incluyan ideas extravagantes, nuevas o inusuales técnicas o ideas que amplíen los comentarios previos, así como sugerencias que les han dado resultados en el pasado. Registre las ideas generadas a partir de la lluvia de ideas en una tabla para que todos los estudiantes puedan verlas.

Luego de generada la primera lista, pídale a los estudiantes que categoricen las ideas en subtemas. Estas pueden incluir ideas que ya conocen o no están seguros de ellas o bien, ideas sobre las cuales empezar a estudiar, ahora o en el futuro. Las siguientes preguntas pueden ayudar a dirigir la discusión:

- ¿Qué conocemos sobre este tema?
- ¿Podemos aprender en torno a todas estas ideas, dado el tiempo del cual disponemos para trabajar en nuestro proyecto?
- ¿Cuáles ideas a partir de esta lista deben constituirse en nuestras prioridades?
- ¿Existen otras ideas en las que no hemos pensado, ahora que ya hemos discutido la lista en detalle?

Luego de la discusión, pídale a los estudiantes que reflexionen sobre la actividad en sus bitácoras. Esta puede dejarse abierta o bien, pídale que registren las ideas generadas y expliquen cuáles de ellas van a utilizar en sus proyectos y cuáles todavía les presentan dudas. Posteriormente, revise las respuestas escritas en las bitácoras para evaluar el pensamiento de los estudiantes.

Existen algunas variaciones a la lluvia de ideas tradicional, pero todas ellas sirven al mismo propósito, que es: activar el conocimiento previo.

Lluvia de ideas ABC

Para aplicar éste método, solicíteles a los estudiantes que hagan una lista con las letras del alfabeto -en una columna- sobre una hoja de papel. Luego, indíqueles que escriban una palabra o frase que pueda ser asociada con el tema, a través de cada letra. Empiece el ejercicio haciendo que los estudiantes trabajen individualmente, luego forme parejas o póngalos a trabajar en pequeños grupos para intentar llenar todas las letras. Finalmente, ponga a los estudiantes a compartir sus listas proveyendo justificación de las palabras o frases escogidas.

Lluvia de ideas en carrusel

En esta otra variación del método, divida la clase en pequeños grupos y proporciónale a cada grupo una hoja de papel grande con un tema diferente o idea, anotada en la cabecera de hoja. Asigne un breve período para que los grupos realicen una lluvia de ideas, tan variada como sea posible, relacionada con los temas asignados. Luego, haga que los grupos pasen sus hojas al grupo siguiente, y así sucesivamente, hasta que a cada grupo se le haya dado la oportunidad de añadir sus ideas en cada una de las listas. Al final de la sesión de lluvia de ideas, publique todas las hojas de modo que puedan ser vistas por toda la clase. Dirija una discusión para debatir las ideas, o devuelva las hojas originales a cada grupo y pídale que reflexionen sobre las ideas adicionales que cada uno de los otros grupos añadió a sus listados iniciales.

Anexos VIII

Ejemplos de formato de formularios para la toma de notas anecdóticas

Centro de evaluación: _____ Fecha: _____

Nombre:	Nombre:	Nombre:
Nombre:	Nombre:	Nombre:
Nombre:	Nombre:	Nombre:

Ejemplo de notas anecdóticas

Actividad del grupo: _____ Fecha: _____
Nombre del estudiante: _____
Observaciones:
Actividad del grupo: _____ Fecha: _____
Nombre del estudiante: _____
Observaciones:
Actividad del grupo: _____ Fecha: _____
Nombre del estudiante: _____
Observaciones:

Anexo IX

Observación de los comportamientos y las destrezas:

Las listas de cotejo para la observación incluyen conceptos específicos, destrezas, estrategias, procesos o actitudes, que resultan importantes de analizar en los estudiantes en un momento en particular. Pueden contribuir a evaluar las destrezas de comunicación, las estrategias de aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y el grado de participación en las presentaciones orales, participaciones en clase, tiempo de trabajo (en grupo o individualmente) Estas listas están diseñadas para registrar con rapidez la presencia o ausencia de nociones o cualidades específicas, por lo general en un formato de Sí o No. Más abajo se muestra un ejemplo:

Lista de cotejo para la observación de las destrezas del pensamiento

Destrezas del pensamiento									
Advierta cuándo los estudiantes están dando indicios de aplicación de cada una de las destrezas de pensamiento, en el interior de sus grupos o durante las discusiones de clase (realice las modificaciones pertinentes con las destrezas alternativas no incluidas en el ejemplo). Revise las destrezas que ameriten enfatizarse, o perciba cuáles estudiantes requieren de un estímulo adicional o de mayor capacitación.									
Nombre del estudiante									
Evalúa									
Generaliza									
Infiere									
Interpreta									
Analiza									
Procesa									
Abstrae									
Analiza perspectivas									
Toma decisiones									
Resuelve problemas									
Notas:									

Anexo X

Registro del progreso

Las bitácoras de notas son útiles para que los estudiantes documenten gestiones concretas durante las actividades de clase. Las inclusiones consisten en entradas cortas y específicas, las cuales son breves, objetivas, concisas e impersonales. Pueden contener alguna explicación sobre una estrategia para la resolución de un problema matemático, observaciones de experimentos de ciencias, recolección de datos, preguntas relativas a lecturas, listados de lecturas externas al currículo, asignaciones para el hogar, recordatorios o cualquier otro aspecto susceptible de ser registrado.

Las bitácoras de notas son utilizadas por los estudiantes para:

- Registrar ideas y preguntas claves para darles seguimiento
- Dar seguimiento a las gestiones diarias
- Efectuar predicciones respecto a qué sigue
- Monitorear cambios en un experimento o evento a lo largo de un período de tiempo
- Registrar los pasos seguidos a lo largo del proyecto, para volver a referirse a ellos en proyectos futuros
- Registrar técnicas para la resolución de problemas
- Dar seguimiento a problemas ya resueltos, libros leídos o asignaciones para el hogar ya realizadas

Las bitácoras de notas son utilizadas por los docentes para:

- Monitorear el progreso a lo largo del proyecto
- Comprobar la comprensión y proveer realimentación según sea necesario
- Ayudar a los estudiantes a redirigir los esfuerzos

Anexo XI

Bitácora de ejemplo para el aprendizaje:

A continuación se muestra un ejemplo de una bitácora para el aprendizaje, tomado del plan de unidad La gran carrera de los frijoles, en Diseño de proyectos efectivos.

Bitácora de datos de las plantas



Nombre: _____ Nombre de los miembros del grupo: _____

Fecha de siembra: ___ Fecha del primer brote: ___ Fecha de la medición final: ___

Semana 1

Semana 2

Semana 3

Fecha	Temp. (° C)	Alto (cm)

Fecha	Temp. (° C)	Alto (cm)

Fecha	Temp. (° C)	Alto (cm)

Observaciones:

Tabla de crecimiento de las plantas

3.5 cm									
3 cm									
2.5 cm									
2 cm									
1.5 cm									
1 cm									
0.5 cm									
	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha

Anexo XII

Ayudar a los estudiantes a planificar proyectos

Utilice estas indicaciones para ayudar a los estudiantes a medida que definen los objetivos y desarrollan planes y líneas de tiempo para realizar sus proyectos. Estas preguntas pueden emplearse durante las reuniones.

Preguntas	Anotaciones
<p>Establecimiento de objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son sus objetivos para el proyecto? • ¿Cuál es el propósito? • ¿Hay objetivos en conflicto que usted necesita reconsiderar? 	
<p>Diseño del plan</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dispone su plan de una secuencia lógica de pasos? • ¿Incluye los recursos necesarios para completar los pasos? • ¿Es evidente su línea de tiempo? • ¿Cuáles son sus prioridades? 	
<p>Monitoreo del progreso</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los desafíos? • ¿Cómo se sobrepondrá a ellos? • Si su primer método no funciona, ¿cuál usará en su lugar? • ¿Qué puede usted emplear como recurso en este proyecto? • ¿Dispone de algún plan para comprobar su progreso? • ¿Qué hará si se atrasa? • ¿Cómo sabrá si su trabajo responde a los criterios? • ¿Cómo determinará cuáles otras exigencias deben cubrirse? 	
<p>Reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Ha incorporado realimentación para mejorar su proyecto? • ¿Qué ha aprendido sobre usted mismo? • ¿Cuáles otras áreas le gustaría mejorar a partir de ahora? 	

Anexo XIII

Ejemplos de reportes de progreso para la primaria.

Los estudiantes llevan los siguientes formularios a las reuniones de proyecto para las revisiones del progreso y realimentación. El guion gráfico permite asegurar que los estudiantes se encuentran en la dirección correcta antes de que continúen con el trabajo. Estos formularios provienen del plan de unidad Diseño de un patio de recreo (en inglés), en la herramienta Clasificación Visual.

Lista de cotejo del progreso del plano del patio de recreo.

Utilice esta lista de cotejo para planificar, monitorear y evaluar el plano del patio de recreo, con el fin de cerciorarse de que incluye todos los requerimientos del proyecto. Lleve esta lista de cotejo a las reuniones de proyecto.

Requisitos	Por hacer	En progreso	Terminado
Creamos un plano a escala del patio de recreo. Todos los objetos en el plano están en proporción.			
Planeamos un espacio seguro. Dejamos suficiente espacio entre los elementos y no atestamos el patio de recreo.			
El plano tiene dos dimensiones y se creó a partir de una vista aérea. Todos los objetos se muestran como si se estuvieran viendo desde arriba.			
Escogimos formas geométricas apropiadas para representar cada uno de los elementos del patio de recreo. Como la mesa de picnic es rectangular, entonces seleccionamos un rectángulo para representarla.			
Etiquetamos en el plano cada uno de los elementos del patio de recreo. Resulta fácil leer y ver qué representa cada una de las formas geométricas.			
Incluimos una clave en el plano. La escala está claramente indicada en el plano.			

Lista de cotejo del progreso de la presentación de diapositivas del diseño del patio de recreo

Utilice esta lista de cotejo para planificar, monitorear y evaluar la presentación de diapositivas, con el fin de cerciorarse de que incluya todos los requerimientos del proyecto. Lleve esta lista de cotejo a las reuniones de proyecto.

Requisitos	Por hacer	En progreso	Terminado
Creamos una dispositiva de título, la cual incluye el nombre del proyecto y los nombres de todos los miembros del equipo.			
Creamos una diapositiva introductoria para explicar nuestro proyecto.			
Explicamos el proceso que empleamos para determinar cuáles objetos deben incluirse en el nuevo diseño del patio de recreo.			
Utilizamos matemática para comunicamos y persuadir. Usamos y proyectamos los datos recolectados, para demostrar nuestra posición.			
Incluimos la lista final de Clasificación Visual.			
Incluimos un gráfico para mostrar los elementos del patio de recreo que vamos a retener, agregar o cambiar. Nuestro gráfico da las razones para incluir o cambiar estos objetos. Las razones contienen una evaluación de los datos.			
Incluimos una foto escaneada del plano de nuestro patio de recreo. Nuestro plano está a escala y representado desde una vista aérea. Se incluyó una clave del plano.			
En la dispositiva de resumen, abordamos la pregunta esencial: ¿Cómo pueden ser escuchadas nuestras voces?			
Tuvimos en cuenta a nuestra audiencia.			
Pusimos nuestro mejor esfuerzo en la creación de un trabajo de alta calidad.			

Guión gráfico de la presentación del patio de recreo

Utilice este guion gráfico para planificar su presentación. Lleve su borrador a las reuniones de proyecto, para su aprobación.

Fecha: _____

Diapositiva de título	Diapositiva introductoria
Proceso	Datos
Listado de Clasificación Visual	Gráfico de los elementos del patio de Recreo.
Plano del patio de recreo	Diapositiva de resumen

Anexo XIV

Ayudar a los estudiantes a planificar proyectos

Utilice estas indicaciones para ayudar a los estudiantes a medida que definen los objetivos y desarrollan planes y líneas de tiempo para realizar sus proyectos. Estas preguntas pueden emplearse durante las reuniones.






















Preguntas	Anotaciones
Establecimiento de objetivos <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son sus objetivos para el proyecto?• ¿Cuál es el propósito?• ¿Hay objetivos en conflicto que usted necesita reconsiderar?	
Diseño del plan <ul style="list-style-type: none">• ¿Dispone su plan de una secuencia lógica de pasos?• ¿Incluye los recursos necesarios para completar los pasos?• ¿Es evidente su línea de tiempo?• ¿Cuáles son sus prioridades?	
Monitoreo del progreso <ul style="list-style-type: none">• ¿Cuáles son los desafíos?• ¿Cómo se sobrepondrá a ellos?• Si su primer método no funciona, ¿cuál usará en su lugar?• ¿Qué puede usted emplear como recurso en este proyecto?• ¿Dispone de algún plan para comprobar su progreso?• ¿Qué hará si se atrasa?• ¿Cómo sabrá si su trabajo responde a los criterios?• ¿Cómo determinará cuáles otras exigencias deben cubrirse?	
Reflexión <ul style="list-style-type: none">• ¿Ha incorporado realimentación para mejorar su proyecto?• ¿Qué ha aprendido sobre usted mismo?• ¿Cuáles otras áreas le gustaría mejorar a partir de ahora?	

Anexo XV

Reflexión

Utilice esta lista de cotejo con estudiantes de primaria, para ayudarlos a reflexionar sobre su trabajo.

Durante mi proyecto, yo...

Intenté hacer nuevas cosas.			
Hice varias cosas a la vez.			
Cooperé.			
Pregunté y ayudé.			
Resolví problemas.			
Tomé buenas decisiones.			
Verifiqué mi trabajo.			

Anexo XVI

Investigación y presentación del proyecto de fabricación de abono orgánico

Califique a cada grupo en una escala de 1 a 5, donde 5 es el mejor.

Grupo del estudiante _____ Fecha _____

Proyecto _____ Asesor _____

Contenido	Puntaje	Comentarios
Se puede reconocer la tesis de la investigación o la propuesta. En la sección para comentarios, escriba la tesis o la propuesta tal como usted la entendió.	/10	
La información contenida en la presentación es interesante, informativa y útil. En la sección para comentarios, escriba cuatro hechos que usted haya aprendido o que encontró interesantes.	/10	
Califique el diseño de la fórmula del abono orgánico y el proceso del experimento en una escala de 1 a 5, donde 5 es el mejor. Justifique su calificación.	/10	
En la presentación, ¿se abordan las preguntas de unidad? Estas son: ¿Cómo puede nuestra comunidad manejar mejor los desechos? ¿Cómo puede la aplicación de abono orgánico hoy, beneficiarnos en el futuro? Conteste la pregunta a partir de lo que usted entendió de la presentación del grupo.	/10	
¿Aborda la presentación a cabalidad los conceptos científicos de conservación de la masa y de reacciones químicas? ¿En qué medida?	/10	