

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

**Tema:**

---

**“EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA  
LOCAL EN LA PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL  
DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ”**

---

#### **Trabajo de Titulación**

Previo a la obtención del Grado de Académico de Magíster en Diseño Curricular  
y Evaluación Educativa

**Autor:** Licenciado Paúl Andrés Santana Abril

**Directora:** Licenciada Noemy Hortencia Gaviño Ortiz, Magíster

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magíster, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Doctor Héctor Manuel Silva Escobar Magister, Doctor Ingeniero Diego Fernando Melo Fiallos Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo Académico de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL EN LA PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ”, elaborado y presentado por el señor Licenciado Paúl Andrés Santana Abril, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

.....  
Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del tribunal de Defensa

Dr. Héctor Manuel Silva Escobar, Mg.  
Miembro del Tribunal

Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Mg.  
Miembro del Tribunal

Ing. Diego Fernando Melo Fiallos, Mg.  
Miembro del Tribunal

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: : “EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL EN LA PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Paúl Andrés Santana Abril, Autor y bajo la Dirección de la Licenciada Noemy Hortencia Gaviño Ortiz Magister, Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

Lic. Paúl Andrés Santana Abril

Autor

Lic. Mg. Noemy Hortencia Gaviño Ortiz, Mg.

Directora

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para la lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo la reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

---

Lic. Paúl Andrés Santana Abril

c.c. 1803456936

## ***DEDICATORIA***

Este trabajo lo dedico con todo cariño a Dios por brindarme la fuerza necesaria para superarme, a mis padres quienes me han impulsado a seguir con mis estudios, a mi esposa e hijas que son los pilares en el cual sustento mis valores, y por quienes lucho día a día con el único afán de cumplir con el objetivo de superación personal.

A Rosy Rossabal quien con sus consejos supo llegar a mí y me motivo a continuar con este reto.

***Paúl***

## ***AGRADECIMIENTO***

A toda mi familia que en cada momento son mi guía y fortaleza, a mis padres que con su apoyo, cariño y buenos consejos han sido mi luz para alcanzar con mis metas. A la Universidad Técnica de Ambato, por la oportunidad que me ha brindado para profesionalizarme. Al personal docente, quienes tuvieron el espíritu y sabiduría para inculcar sus excelentes conocimientos y experiencias, y en especial a la Lcda. Mg. Noemy Gavino quien asertivamente me ha dirigido hasta conquistar el tan anhelado sueño de obtener el título de: Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

## ÍNDICE GENERAL

### Contenidos

PORTADA.....	i
Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato .....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
DERECHOS DE AUTOR .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO .....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
ÍNDICE DE CUADROS.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiii
EXECUTIVE SUMMARY.....	xiv
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I.....</b>	<b>3</b>
<b>EL PROBLEMA .....</b>	<b>3</b>
1.1. Tema.....	3
1.2.Planteamiento del problema.....	3
1.2.1.Contextualización.....	3
1.2.2.Análisis Crítico .....	8
1.2.3.Prognosis .....	8
1.2.4.Formulación del Problema .....	9
1.2.5.Interrogantes de la Investigación. ....	9
1.2.6.Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. Justificación.....	11
1.4.Objetivos: .....	12
1.4.1.Objetivo General .....	12
1.4.2.Objetivos Específicos.....	12

<b>CAPÍTULO II</b> .....	13
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	13
2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2 Fundamentación Filosófica .....	17
2.2.1 Fundamentación Epistemológica .....	17
2.2.2 Fundamentación Ontológica .....	17
2.2.3 Fundamentación Axiológica .....	17
2.2.4 Fundamentación Psicopedagógica .....	17
2.2.5 Fundamentación Psicología .....	17
2.3 Fundamentación Legal.....	20
2.4. Categorías Fundamentales .....	28
2.4.1 Categorías de la variable independiente.....	28
2.4.2 Categorías de la variable dependiente.....	44
2.5. Hipótesis.....	58
2.6. Señalamiento de Variables de la hipótesis .....	58
Variable Independiente .....	58
Variable Dependiente.....	58
<b>CAPÍTULO III</b> .....	59
<b>METODOLOGÍA</b> .....	59
3.1. Enfoque .....	59
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	59
3.3 Nivel o Tipo de investigación .....	60
3.4. Población.....	61
3.5. Operacionalización de las variables.....	62
3.6. Plan de Recolección de la Información.....	64
3.7. Plan de Procesamiento de la Información.....	64
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	66
<b>4 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.</b> .....	66
4.1 Encuesta aplicada a los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí.....	66



4.2 Encuesta aplicada a los Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí.....	77
4.3 Verificación de Hipótesis.....	88
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>92</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>92</b>
5.1. Conclusiones.....	92
5.2. Recomendaciones.....	93
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>94</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>94</b>
6.1. Datos Informativos.....	94
6.2. Administración de la propuesta.....	95
6.3. Administración de la propuesta.....	96
6.4. Administración de la propuesta.....	97
Objetivo General.....	97
Objetivo Específicos.....	97
6.5. Administración de la propuesta.....	97
6.6. Administración de la propuesta.....	99
6.7. Metodología. Modelo operativo.....	102
6.8. Administración de la propuesta.....	103
6.9. Evaluación de la propuesta.....	104
Bibliografía.....	105
Anexos.....	110

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Árbol del problema.....	7
Gráfico N° 2. Red de Inclusiones.....	25
Gráfico N° 3 Conceptualización variable independiente.....	26
Gráfico N° 4 Conceptualización variable dependiente.....	27
Encuesta aplicada a estudiante	
Gráfico N° 5 Pregunta 1.....	66
Gráfico N° 6. Pregunta 2.....	67
Gráfico N° 7. Pregunta 3.....	68
Gráfico N° 8. Pregunta 4.....	69
Gráfico N° 9 Pregunta 5.....	70
Gráfico N° 10. Pregunta 6.....	71
Gráfico N° 11 Pregunta 7.....	72
Gráfico N° 12 Pregunta 8.....	73
Gráfico N° 13 Pregunta 9.....	74
Gráfico N° 14 Pregunta 10.....	75
Encuesta aplicada a docente	
Gráfico N° 15 Pregunta 1.....	77
Gráfico N° 16 Pregunta 2.....	78
Gráfico N° 17 Pregunta 3.....	79
Gráfico N° 18 Pregunta 4.....	80
Gráfico N° 19 Pregunta 5.....	81
Gráfico N° 20 Pregunta 6.....	82
Gráfico N. 21 Pregunta 7.....	83
Gráfico N° 22 Pregunta 8.....	84
Gráfico N° 23 Pregunta 9.....	85
Gráfico N° 24 Pregunta 10.....	86
Gráfico N° 25 CHI Cuadrado.....	91

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N. 1. Oralidad Primaria .....	37
Cuadro N° 2. Oralidad Secundaria .....	37
Cuadro N° 3. Población .....	61
Cuadro N° 4 Variable independiente.....	62
Cuadro N° 5 Variable dependiente .....	63
Cuadro N° 6 Plan de recolección de la información.....	64
Encuesta aplicada a estudiante	
Cuadro N° 7 Pregunta 1 .....	66
Cuadro N° 8 Pregunta 2 .....	67
Cuadro N° 9 Pregunta 3 .....	68
Cuadro N° 10 Pregunta 4 .....	69
Cuadro N° 11 Pregunta 5 .....	70
Cuadro N° 12 Pregunta 6 .....	71
Cuadro N° 13 Pregunta 7 .....	72
Cuadro N° 14 Pregunta 8 .....	73
Cuadro N. 15 Pregunta 9.....	74
Cuadro N. 16. Pregunta 10.....	75
Cuadro N. 17 Cuadro general de respuestas de las preguntas.....	76
Encuesta aplicada a docente	
Cuadro N° 18 Pregunta 1 .....	77
Cuadro N° 19 Pregunta 2 .....	78
Cuadro N° 20 Pregunta 3 .....	79
Cuadro N° 21 Pregunta 4 .....	80
Cuadro N° 22 Pregunta 5 .....	81
Cuadro N° 23: Pregunta 6 .....	82
Cuadro N° 24 Pregunta 7 .....	83
Cuadro N° 25 Pregunta 8 .....	84
Cuadro N.26 Pregunta 9.....	85
Cuadro N. 27 Pregunta 10.....	86
Cuadro N. 28 Cuadro general de respuestas de las preguntas.....	76

Cuadro N° 29 .....	89
Cuadro N° 30 .....	89
Cuadro N° 31 .....	90
Cuadro N° 32 .....	102
Cuadro N° 33 .....	103
Cuadro N° 34 .....	104

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Tema:**

**“EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL EN LA PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ”**

**Autor:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

**Directora:** Lic. Noemy Hortencia Gaviño Ortíz, Mg.

**Fecha:** 22 de Abril de 2014

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo investigativo definido como: **El desarrollo de los contenidos de la historia local en la preparación académica y profesional de los estudiantes** se fundamenta mediante el marco teórico, en el cual se obtiene la información de varias fuentes bibliográficas, para desarrollar la constelación de ideas de las variables dependiente e independiente. Además, la presente investigación se efectuó mediante la aplicación de técnica de la encuesta con su instrumento respectivo el cuestionario que facilitaron obtener la información relevante. Se detectó que no existen documentos que cimenten este conocimiento y que además existe la apatía de los estudiantes por adquirir conocimientos sobre la historia local, lo que conlleva a que no exista una adecuada preparación académica y profesional para los estudiantes, teniendo como consecuencia la pérdida de valores y la confusión y desorientación en los discentes.

Se establecen las conclusiones y recomendaciones, las que sirven de guía para efectuar la propuesta de la presentación de un manual sobre contenidos de la historia local orientados a promover una adecuada preparación académica y profesional. Mediante esta propuesta se aportará para que los docentes de esta institución cuenten con un recurso fundamental que servirá de guía para que promuevan y evalúen de una manera acertada los conocimientos de los educandos, desde esta premisa, se encaminara hacia los medios necesarios para que la inserción de los jóvenes en la sociedad sea positiva y eficaz, cuidando con esmero su preparación académica y profesional.

**Descriptor:** Académica, bibliográficas, conocimientos, contenidos, desarrollo, historia local, premisa, profesional, relevante, valores.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Theme:**

**"DEVELOPMENT OF THE CONTENTS OF LOCAL HISTORY  
IN ACADEMIC AND PROFESSIONAL PREPARATION  
STUDENT EDUCATIONAL UNIT OF MUNICIPAL JOSE  
MARTI"**

**Author:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

**Director by:** Lic. Noemy Hortencia Gaviño Ortíz, Mg.

**Date:** April 22, 2014

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research work defined as: the development of the contents of the local history in the academic and professional preparation of students is based through the theoretical framework, in which the information is collected from several bibliographic sources, to develop the constellation of ideas of the dependent variables And independent ones. In addition, this research was carried out through the application of technical of the survey with their respective instrument the questionnaire provided obtain the relevant information. It was found that there are no documents which underpin this knowledge and there is also the apathy of the students to acquire knowledge of the local history, what leads to that there is no adequate academic and professional preparation for students, resulting in the loss of values and the confusion and disorientation.

Sets out the findings and recommendations, which serve as a guide to carry out the proposal for the presentation of a manual on contents of the local history aimed at promoting an adequate academic preparation And professional through this proposal will be provided to enable teachers of this institution have a fundamental resource that will serve as a guide for that promote and evaluate the right way the knowledge of learners, From this premise, was directed toward the necessary means to make the insertion of young people in society will be positive and effective, caring with care your academic and professional qualifications.

**Descriptors:** Academic, literature, knowledge, content development, local history, premise, professional, relevant, values.

## INTRODUCCIÓN

El tema a desarrollarse en la presente investigación abarca las dos variables que son la variable independiente Historia local y la variable dependiente que es Preparación académica y profesional, que serán los parámetros a investigarse.

La presente investigación está compuesta de seis capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

**CAPÍTULO I: EL PROBLEMA**, contiene el Tema, el Planteamiento del Problema, las Contextualizaciones Macro, Meso y Micro, el Árbol de Problemas, el Análisis Crítico, la Prognosis, la Formulación del Problema, los Interrogantes de la Investigación, las Delimitaciones, la Justificación y los Objetivos general y Específicos.

**EL CAPÍTULO II: EL MARCO TEÓRICO**, comprende los antecedentes de la investigación, las Fundamentaciones, la Red de Inclusiones, las Constelaciones de Ideas de cada Variable, las Categorías de la Variable Independiente y de la Variable dependiente, la Formulación de la hipótesis y el señalamiento de Variables.

**EL CAPÍTULO III: LA METODOLOGÍA** abarca el Enfoque, las Modalidades de la Investigación, los Niveles o tipos, la Población y Muestra, la Operacionalización de las dos Variables Independiente y Dependiente, las Técnicas e Instrumentos de investigación, el Plan de Recolección de la información: “En la recolección de la información del presente trabajo se utilizó la técnica de la Encuesta y el instrumento el Cuestionario”, La Validez y confiabilidad, el Plan de Procesamiento de la Información.

**EL CAPÍTULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS** contiene: el análisis de los resultados, interpretación de datos. Los cuadros contienen las variables, frecuencias absolutas y porcentajes, los gráficos se

presentan en pastel con los porcentajes y variables respectivas”, y la verificación de la hipótesis.

**EL CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**, abarca las Conclusiones y las recomendaciones correspondientes.

**EL CAPÍTULO VI: LA PROPUESTA**,, Datos Informativos, Justificación, Objetivos, Análisis de Factibilidad, Fundamentación, Metodología, Desarrollo de la Propuesta, Administración, Previsión de la Evaluación.

Se concluye con la bibliografía y los anexos.



## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

**“EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA HISTORIA LOCAL EN LA PREPARACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ”**

#### **1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1. Contextualización**

La historia local es tan antigua como la humanidad; sin embargo no formó parte de los planes de estudio hasta el siglo XIX; varias personas apoyaron su enseñanza e inclusión en los planes de estudio considerándose su importancia dentro del proceso enseñanza aprendizaje. (Rossabal, 2012)

A inicios del siglo XVIII, y a inicios del siglo XIX plantearon algunas ideas pedagógicas que aún mantienen vigencia resaltándose la pedagogía crítica que considera la estudiante como protagonista principal de su propio aprendizaje, basándose en la actualidad en la actualización y fortalecimiento curricular que rige en nuestro país desde el año 2010. Concepción que tiene vigencia; sin embargo al no existir la Historia Local como asignatura independiente, es abordada en el módulo de asistencia y guía de grupos como parte de los contenidos de soporte de una unidad de trabajo.

Se ha evidenciado que innumerables docentes en el proceso académico aplican una pedagogía tradicionalista donde el docente es quien trasmite los conocimientos y el estudiante los recibe, siendo un ser receptivo, pasivo, generando lentitud en la enseñanza y en el aprendizaje de la historia local, obstaculizando la preparación académica y profesional.

La preparación académica es un factor importante en la formación del estudiante está regida por el aprovechamiento en cada una de las asignaturas y módulos que toma en los años de bachillerato las mismas que influenciarán en su futuro profesional, el deber como institución educativa es la de prepararlos de manera holística y práctica con conocimientos pertinentes, propios, coherentes acorde a su realidad social; con el firme compromiso de poner en práctica los conocimientos adquiridos de una manera responsable en cada una de sus acciones, propiciando el desarrollo en la comunidad.

En el Ecuador el desarrollo de los contenidos de la historia local se encuentra enmarcados en hechos o acontecimientos que se desarrollaron en las principales ciudades del país, es por ello que los contenidos dados por el Ministerio de Educación y Cultura se centran en hechos y acontecimientos de la Costa y Sierra así como del Oriente pero resaltando las dos primeras. Los textos están llenos de un 90% de información referente a los eventos históricos de la región Sierra y Costa.

La educación en la provincia de Pastaza en los últimos años viene desarrollando un conjunto de cambios implicando el mejoramiento de la calidad educativa, centrándose en el perfeccionamiento del currículo para mayor integración del proceso enseñanza aprendizaje, a la vez se nota que el desarrollo de los contenidos de historia local en la provincia no son más que los mismos que se encuentran en el libro proporcionado por el Ministerio de Educación y Cultura además de fechas cívicas de la provincia que son introducidas por las instituciones educativas.

De esta manera, un 7% de los establecimientos educativos de la provincia de Pastaza se enmarcan en el perfeccionamiento de los contenidos de la historia local en la asignatura de historia, propiciando la orientación en la labor de docentes, y estudiantes, conllevando al mejoramiento de la calidad de la educación; donde el estudiante este orientado hacia la toma de decisiones en su formación académica profesional, a través de estrategias que permitan vincular la educación con la producción para lograr la formación integral en un contexto pedagógico, humanístico y profesional.

En la Unidad Educativa Municipal “José Martí”, se determina la importancia de poseer lineamientos claros sobre las necesidades de perfeccionar los contenidos de la historia local dentro del proceso enseñanza aprendizaje; señalando también a la parte intangible que representa el 40% convirtiéndose en el apoyo al aspecto pedagógico para fortalecer los procesos de aprendizaje y mejorando integralmente la calidad de la educación de los estudiantes, docentes, familias y comunidad.

En la institución educativa es trascendental encaminar los contenidos de la historia local resaltando el avance tecnológico para la elaboración de recursos y material didáctico que contribuya en la enseñanza de contenidos incidiendo positivamente en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año de Bachillerato, permitiendo practicar nuestra ética profesional, continuando en la formación de una persona crítica, reflexiva, creativa y con valores es decir un individuo integral.

La adecuada preparación académica y profesional de los estudiantes deberá ser una fortaleza de nuestros egresados, ya que las empresas buscan generar una ventaja competitiva y para ello es necesario de mano de obra calificada, comprometida a aprovechar al máximo los avances tecnológicos con los que cuentan en sus instalaciones y es la oportunidad perfecta para que ellos demuestren las competencias adquiridas e inicien su vida laboral y productiva.

Los profesionales que se forman en las aulas de la Unidad Educativa Municipal José Martí están encaminados a cubrir el 50% de las plazas laborales en las empresas dedicadas a la actividad turística en el cantón debido a la especialidad de la institución que es el bachillerato en información y comercialización turística.

La institución en estudio tiene sus fortalezas y sus debilidades, con relación a la primera; dispone de una infraestructura adecuada perteneciente al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal, dotándose de aulas pedagógicas para un eficaz inter aprendizaje; además posee personal docente con la titulación de tecnólogos y profesionales con títulos de tercer nivel; en cuanto al bachillerato existen docentes sin títulos de especialización limitando el campo investigativo; es significativo resaltar que los estudiantes y docentes disponen una biblioteca con una bibliografía limitada para efectuar sus investigaciones educativas correspondientes a la especialidad de turismo, dificultando el fortalecimiento de los conocimientos, debiendo recurrir directamente a páginas web en internet y de esta manera despejando las inquietudes generadas en el proceso enseñanza aprendizaje.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS

### EFFECTOS

Preparación académica poco fundamentada.

Comunidad educativa apática a la realidad local

Pérdida de valores por parte de la comunidad.

Limitado profesionalismo

### PROBLEMAS

**Limitado desarrollo de los contenidos de la historia local en la preparación académica y profesional**

### CAUSAS

Escasas fuentes de información documentada

Insuficiente dominio de los contenidos de la historia local.

Las autoridades locales no han visto la prioridad de desarrollar aspectos históricos / culturales.

Preparación profesional desvinculada de los contenidos de historia local.

**Gráfico N°. 1:** Árbol de Problemas

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

**Fuente:** Unidad Educativa Municipal José Martí

### **1.2.2. Análisis crítico**

Las fuentes de información documentada al respecto de la historia local del cantón Santa Clara son bastante limitadas, en atención de que no ha sido motivo de estudio por parte de cronistas o historiadores, los mismos que centren su interés en documentar aspectos trascendentales de la localidad.

Uno de los principales problemas son los docentes poco investigativos donde se pone de manifiesto su insuficiente dominio de contenidos de la historia local, lo que provoca que con la poca información que manejan no puedan motivar de una manera efectiva a la comunidad educativa y por ello esta se siente apática a la realidad local; así como también generan conocimientos ambiguos y equivocados que producen una incorrecta preparación académica.

Las autoridades locales en su gestión no han visto como prioridad el desarrollo de los aspectos culturales e históricos del cantón, lo que nos conlleva a una limitada difusión y fomento de la historia y cultura local que son parte fundamental en un pueblo, que es su herencia y su identidad, generando la pérdida de valores por parte de la comunidad , así como también no han visto el potencial del desarrollo del turismo cultural el mismo que se da a raíz de los conocimientos de la historia local.

Las actividades educativas relacionadas con la preparación profesional se encuentran desvinculadas de los contenidos de historia local lo que propicia a una incorrecta preparación en esta área y con ello formando bachilleres técnicos con un limitado profesionalismo, que no les permitirá sobre salir ante una sociedad cada vez más exigente.

### **1.2.3. Prognosis**

La importancia de estudiar los contenidos de la historia local se enfoca en mejorar la formación académica y profesional en la Unidad Educativa Municipal José

Martí; en atención de que se busca minimizar la pérdida cultural y social de los habitantes del cantón Santa Clara. De no atender a esta problemática hoy, se tendrán como consecuencias pérdidas culturales y sociales en el cantón y país.

Uno de los aspectos que debe buscar la institución educativas es que los futuros bachilleres que egresen de la misma no sean repetitivos, conformistas y rutinarios; que a su vez aporten al cuidado y preservación de los recursos culturales del cantón, evitando el desconocimiento de su identidad, costumbres, tradiciones y leyendas para mantener en el tiempo su riqueza cultural de la misma forma se debe concientizar de la importancia de los espacios destinados a la actividad turística, lo que dará como resultado bachilleres y futuros profesionales vinculados a un desarrollo de la actividad turística que aporte a la sostenibilidad y sustentabilidad.

De ahí que es importante y fundamental que el docente reestructure y perfeccione los contenidos donde abarque la historia local, que contribuya al cambio en el modo de actuación de los estudiantes en sus actitudes, habilidades, características de personalidad e intereses que se extiende a sus condiciones de vida, al contexto donde vive, las instituciones educacionales a las que pueda acceder y que existan en su medio las posibilidades de trabajo inmediato.

#### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿De qué manera la Historia Local incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año de bachillerato en Información y Comercialización Turística de la Unidad Educativa Municipal “José Martí”?

#### **1.2.5. Interrogantes de la Investigación.**

1. ¿Cómo están diseñados los contenidos del módulo de asistencia y guía de grupos para el trabajo en cuanto a la Historia Local con los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad educativa “José Martí”?

2. ¿Considera que el módulo de asistencia y guía de grupos brinda los contenidos pertinentes de la historia local?
3. ¿De qué manera la falta de capacitación en los docentes incide en una correcta preparación académica y profesional de los estudiantes?
4. ¿Cómo la preparación académica y profesional de los estudiantes los diferencia de los demás bachilleres en el ámbito laboral?

#### **1.2.6. DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN**

##### **De contenido:**

- Campo: Educativo.
- Área: Académica.
- Aspecto: Historia local  
Preparación académica profesional.

##### **Espacial**

La presente investigación se efectuara en la Unidad Educativa Municipal “José Martí” ubicada en la Provincia de Pastaza, Cantón Santa Clara, Parroquia Santa Clara.

##### **Temporal**

- El presente trabajo investigativo se realizará durante el período septiembre 2013- febrero 2014.

##### **Unidades de Observación.**

La investigación será aplicada a:

- Estudiantes del segundo año de bachillerato técnico en la especialidad Información y Comercialización Turística.
- Docentes del segundo año de bachillerato.



### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente investigación es de interés por cuanto encaminará al docente a tomar conciencia sobre verdadero sentido del dominio de los contenidos de la historia local como base fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes fortaleciendo el rendimiento académico y profesional.

El presente trabajo investigativo es importante ya que radica en determinar la influencia de la historia local en la preparación académica profesional de los estudiantes influyendo positivamente en el nivel cognitivo, procedimental y actitudinal de la comunidad educativa.

Se cuenta con la colaboración de autoridades, docentes y estudiantes de la institución; para el desarrollo del presente estudio; además se dispone de recursos materiales y económicos para que esta investigación se desarrolle de manera eficiente.

Se elaborará una fundamentación teórica sobre la historia de la localidad; además se recurrirá a fuentes de información: primaria y secundaria válidas y confiables aplicando los criterios de veracidad, practicidad, efectividad, eficiencia y eficacia.

Se realizará un planteamiento de una alternativa de solución a la problemática investigada, la historia de la localidad guiará a los estudiantes en su proyección hacia un futuro mejor mediante la calidad de su preparación académica y profesional, de esta manera se da una utilidad práctica al presente trabajo.

Los beneficiarios directos de esta investigación serán los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí considerándose los contenidos propuestos para la divulgación de la historia local, integrando en el proceso enseñanza aprendizaje a la ciudadanía en general.

Se trata de una investigación de impacto porque encaminará al docente y al estudiante a tomar verdadera conciencia sobre la importancia del conocimiento de

la historia local, formando estudiantes con pensamiento crítico propositivo, siendo mejores profesionales.

#### **1.4. OBJETIVOS:**

##### **1.4.1. Objetivo General**

- Determinar el Desarrollo de los Contenidos de la Historia Local en la Preparación Académica y Profesional de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí.

##### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar el Desarrollo de los Contenidos de la Historia Local en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí”.
- Analizar la Preparación Académica y Profesional de los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí.
- Proponer una alternativa de solución, elaborando un manual de contenidos de la historia local que permita mejorar la formación académica y profesional de los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes Investigativos.

Para el estudio y análisis del desarrollo de los contenidos de la historia local en la preparación académica y profesional, no existe una tesis o trabajo investigativo similar en la base de datos de la Universidad Técnica de Ambato así como también en los trabajos de post grado de la Universidad Particular de Loja, sin embargo existe trabajos referentes a la formación académica y formación profesional en diferentes ámbitos que servirán de bibliografía para la elaboración del trabajo investigativo, teniendo un acercamiento a la realidad.

De los temas encontrados en trabajos de investigación de la Universidad Técnica de Ambato tenemos:

Rogelio Velastegui, H.(2013). *Los contenidos curriculares y su influencia en la formación profesional de los estudiantes del Instituto Técnico Superior los Andes en el período académico agosto 2009 Píllaro, Tungurahua.* (Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/4842>

Objetivos:

Establecer la influencia de los Contenidos Curriculares en la Formación Profesional de los estudiantes del “Instituto Técnico Superior Los Andes” en el período académico agosto 2009 - abril 2010; del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Analizar la Formación Profesional de los estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”; del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Contrastar los contenidos curriculares en la formación profesional de los estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”; del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

Diseñar la propuesta de neurolingüística para fortalecer la formación profesional de los estudiantes del Instituto Técnico Superior “Los Andes”; del cantón Píllaro, provincia de Tungurahua.

**Conclusión:**

Los contenidos curriculares practicados en el Instituto Técnico Superior “Los Andes” no contribuye a fortalecer la formación profesional, la institución tiene que replantear los contenidos curriculares; así como también, los docentes deben facilitar los módulos (formativos, contenidos) correspondientes a los estudiantes; se debe propender a que los estudiantes sean competitivos para evitar que se vean afectados en su autoestima por su escaso conocimiento. Las autoridades del Instituto Técnico Superior “Los Andes” no han tomado acciones concretas para mejorar la formación profesional de los estudiantes.

**Recomendaciones:**

Capacitar a los docentes en neurolingüística, trabajar con los estudiantes con sus experiencias para robustecer su formación profesional así como también tomar como base la neurociencia en el trabajo con los estudiantes; se deberá planificar cursos de capacitación que aporten a la formación profesional del estudiante.

Se considera que la capacitación permanente del docente y en especial en neurolingüística asegurara que el estudiante se encuentre más vivaz al momento de encontrarse en el proceso de enseñanza aprendizaje ya que será capaz de motivar y hasta de cierta manera programar el comportamiento del estudiante con la finalidad de afianzar conocimientos y de esta manera fortalecer la formación profesional del individuo.

Fabián Molina, V. (2012). *El proceso metodológico y su incidencia en la formación académica de los estudiantes del primer semestre de la modalidad presencial de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato*. (Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato). Recuperado de <http://repo.uta.edu.ec/handle/123456789/2543>

### **Objetivos:**

Investigar la incidencia del proceso metodológico en la formación académica de los estudiantes del Primer Semestre de la Modalidad Presencial de la Carrera de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato.

Fundamentar la metodología en la educación superior y la formación académica de los estudiantes del Primer Semestre de la Modalidad Presencial de la Carrera de Contabilidad y Auditoría.

Determinar el proceso metodológico y la formación académica de los estudiantes del Primer Semestre de la Modalidad Presencial de la Carrera de Contabilidad y Auditoría.

Diseñar una propuesta de mejoramiento, a la aplicación del proceso metodológico en la formación académica de los estudiantes del Primer Semestre de la Modalidad Presencial de la Carrera de Contabilidad y Auditoría.

### **Conclusión:**

El proceso metodológico aplicado por los docentes de la Carrera de Contabilidad y Auditoría, en el primer semestre no siempre es satisfactorio, ya que no existe un módulo uniforme a seguir que nos conduzca a una formación académica de los estudiantes que sea duradera y significativa en la vida.

La aplicación de una metodología tradicional por parte de los docentes repercute en la formación académica de los estudiantes, haciendo que estos últimos no sean reflexivos, creativos, participativos y valorativos en el convivir humano.

Dentro del proceso metodológico no existe una constante motivación de los docentes hacia los estudiantes, lo que conlleva al desinterés del conocimiento de los contenidos programáticos, que muchas veces se ve reflejado en el profesionalismo que no va concomitante con la ética y la vocación de ser unos verdaderos maestros.

**Recomendaciones:**

Que en la Carrera de Contabilidad y Auditoría exista un modelo uniforme de un proceso metodológico a aplicarse por parte de los docentes en la formación académica de los estudiantes.

Que los docentes apliquen una metodología activa que repercuta en la formación académica de los estudiantes.

Que los docentes motiven constantemente a los estudiantes sobre los nuevos conocimientos de la ciencia que los conduzca hacia una formación profesional llena de sindéresis.

Se considera necesario que los docentes manejen un proceso metodológico adecuado sin caer en el tradicionalismo debido a la desmotivación que este proceso genera en los estudiantes, para lograrlo es necesario de una capacitación permanente en aspectos vinculados a la pedagogía y didáctica, encaminada a reflejar el comprometimiento del cuerpo docente con los educandos en el proceso enseñanza aprendizaje; alcanzando de esta manera una formación académica de calidad enmarcada en una formación holística integral.

Los trabajos investigativos enunciados anteriormente, han servido como fuente de consulta bibliográfica, por cuanto tienen relación con las variables descritas en la presente investigación.

Se consideran los aportes científicos de varios autores que han practicado, investigado y sistematizado el desarrollo de contenidos en la educación en general

y particularmente en la historia local así como también en la formación académica profesional.

## **2.2 Fundamentación Filosófica**

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma crítico propositivo; Crítico porque analiza una realidad educativa y propositivo, porque plantea una alternativa de solución al problema.

“Es crítico por que cuestiona los esquemas molde de hacer investigación que están comprometidas con la lógica instrumental del poder, propositivas porque impugnan las explicaciones a causalidad lineal.” (Herrera, Medina, & Naranjo, 2008, p. 20)

Desde este punto filosófico, la historia es un proceso integral mediante el cual podemos analizar el grado de desarrollo del estudiante en su integra formación así como también detectar las falencias para emitir juicios de valor que posibilita la toma decisiones contribuyendo en la satisfacción de necesidades educativas, proponiendo alternativas de solución, factibles y mediatas.

### **2.2.1 Fundamentación Epistemológica**

La epistemología se ocupa de la definición del saber y de los conceptos relacionados, de las fuentes, de los criterios, de los tipos de conocimiento posible y del grado con el que cada uno resulta cierto; así como de la relación exacta entre el que conoce y el objeto conocido.

“las raíces del pensamiento lógico no se encuentran solamente en el lenguaje, aunque las coordinaciones del lenguaje son importantes, sino que se encuentran más generalmente en la coordinación de acciones, bases de la acción reflexiva” (Jimenez, 2009, p. 7)

La fundamentación epistemológica proporciona criterios para la selección de contenidos, pero esta selección está condicionada por factores institucionales, sociales e históricos. La epistemología favorece una enseñanza abierta, que recoge e incorpora las nuevas aportaciones del desarrollo científico.

Todas las respuestas a estas circunstancias relativas sobre el desarrollo de contenidos de la historia local serán abarcadas por conceptos epistemológicos de acuerdo al contexto social de la institución.

### **2.2.2 Fundamentación Ontológica.**

La realidad no es estática sino que está en constante cambio. Se basa en este principio porque considera la realidad como un hecho cambiante donde el ser humano interpreta la realidad que se está construyendo que puede ser transformada en función del desarrollo de las capacidades intelectuales, a favor de un beneficio positivo de los estudiantes.

“Se trata, pues, de una fenomenología esencialista en la cual la esencia misma de la conciencia no parece válida sino puesta en relación con la esencia de su manera de estar en el mundo” (Pupo, Sanchez, & Morales, 2008).

Desde este punto de vista la ciencia no es fragmentada, considera la totalidad concreta y relativa, por lo tanto es perfectible y analiza la pluri causalidad en todas sus dimensiones como social, histórico, cultural, político, económico, científico, técnico, religioso y la didáctica que interactúan entre sí, permitiendo la preparación académica y profesional del ser de manera holística.

### **2.2.3 Fundamentación Axiológica**

La axiología es la ciencia que estudia los valores, portadora de los medios y los recursos para formar un hombre que sea ético, que responda al contexto en el que vive y lo transforme en beneficio comunitario, materializando su condición humana y auto transformación.



“Los valores son trascendentales aplicados por toda la comunidad para un mejor convivir dentro de la sociedad donde todos mantenemos el respeto hacia la dignidad propia, ajena y hacia la naturaleza” (Herrera, 2013, p. 11).

La investigación busca potenciar los valores de: responsabilidad, honestidad, puntualidad para mejorar su preparación académica y profesional, por ende las capacidades intelectuales de los estudiantes.

#### **2.2.4 Fundamentación Psicopedagógica.**

La fundamentación psicopedagógica se puede manifestar de acuerdo al siguiente postulado en el que nos manifiesta que: “el aprendizaje significativo surge cuando el estudiante, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender dando sentido a partir de la estructura conceptual construyendo nuevos conocimientos por medio de la experiencia”. (Romero, 2009, p. 2)

Se manifiesta a favor del aprendizaje verbal que es significativo para fortalecer el lenguaje oral mediante la coordinación de palabras, frases, sentimientos expresados de manera precisa, clara, concisa respetando el lugar natal donde la historia local representa la base fundamental para su expresión.

El aprendizaje significativo en la presente investigación abarca el nivel psicopedagógico porque es significativo que el ser humano conozca su contexto, transmitiendo: vivencias, costumbres, tradiciones de generación en generación; fortaleciendo las experiencias para la obtención de nuevos conocimientos que serán más duraderos, esto hace que paulatinamente aumente la capacidad intelectual del estudiante para que pueda actuar convenientemente con su entorno.

### **2.2.5 Fundamentación Psicológica**

“las carencias en el desarrollo de la inteligencia emocional generan diferentes problemas emocionales: automarginación, exclusión, aislamiento, mal humor, abatimiento... emergiendo a su vez la insatisfacción y dependencia” (Abarca, 2013, p. 84).

De acuerdo a la psicología es importante destacar la importancia que tiene la comunidad educativa en cada uno de los procesos educativos encaminados al desarrollo intelectual del ser a través de una pedagogía afectiva, donde el afecto mande sobre los saberes.

A partir de este punto se puede evidenciar básicamente que el estudiante debe contar con una guía acertada por parte del docente para que tenga un buen desenvolvimiento psicológico en su entorno, y que posea herramientas adecuadas para la preparación académica y profesional del estudiante de esta manera contribuirá acertadamente con su desarrollo psicológico.

### **2.3 Fundamentación Legal**

A continuación se describen los artículos que sirven de base para el desarrollo de la presente investigación:

#### **Constitución Política de la República del Ecuador.**

**Artículo 21.-** Las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertinencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas.

**Artículo 26.-** La educación es derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la

política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Artículo 27.-** La educación se centra en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Artículo 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

**Art. 379.-** Son parte del patrimonio cultural tangible e intangible relevante para la memoria e identidad de las personas y colectivos, y objeto de salvaguarda del Estado, entre otros:

**3.** Los documentos, objetos, colecciones, archivos, bibliotecas y museos que tengan valor histórico.

**Art. 380.-** Serán responsabilidades del Estado:

**1.** Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica (...) de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Artículo 2,- Principios,-** La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

**f.- Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República.

**g.- Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

**h.- Interaprendizaje y multiaprendizaje.-** Se considera al Interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo.

q.- **Motivación.**- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de la calidad de la educación;

r.- **Evaluación.**- Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional.

aa.- **Identidades culturales.**- Se garantiza el derecho de las personas a una educación que les permita construir y desarrollar su propia identidad cultural, su libertad de elección y adscripción identitaria, proveyendo a los y las estudiantes el espacio para la reflexión, visibilización, fortalecimiento y el robustecimiento de su cultura;

**Artículo 3.-** Son fines de la educación:

b.- El fortalecimiento y la potencialización de la educación para contribuir al cuidado y conservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de la enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

k.- El fomento del conocimiento, respeto, valoración, rescate, preservación y promoción del patrimonio natural y cultural tangible e intangible;

o.- La promoción de la formación cívica y ciudadana de una sociedad que aprende, educa y participa permanentemente en el desarrollo nacional;

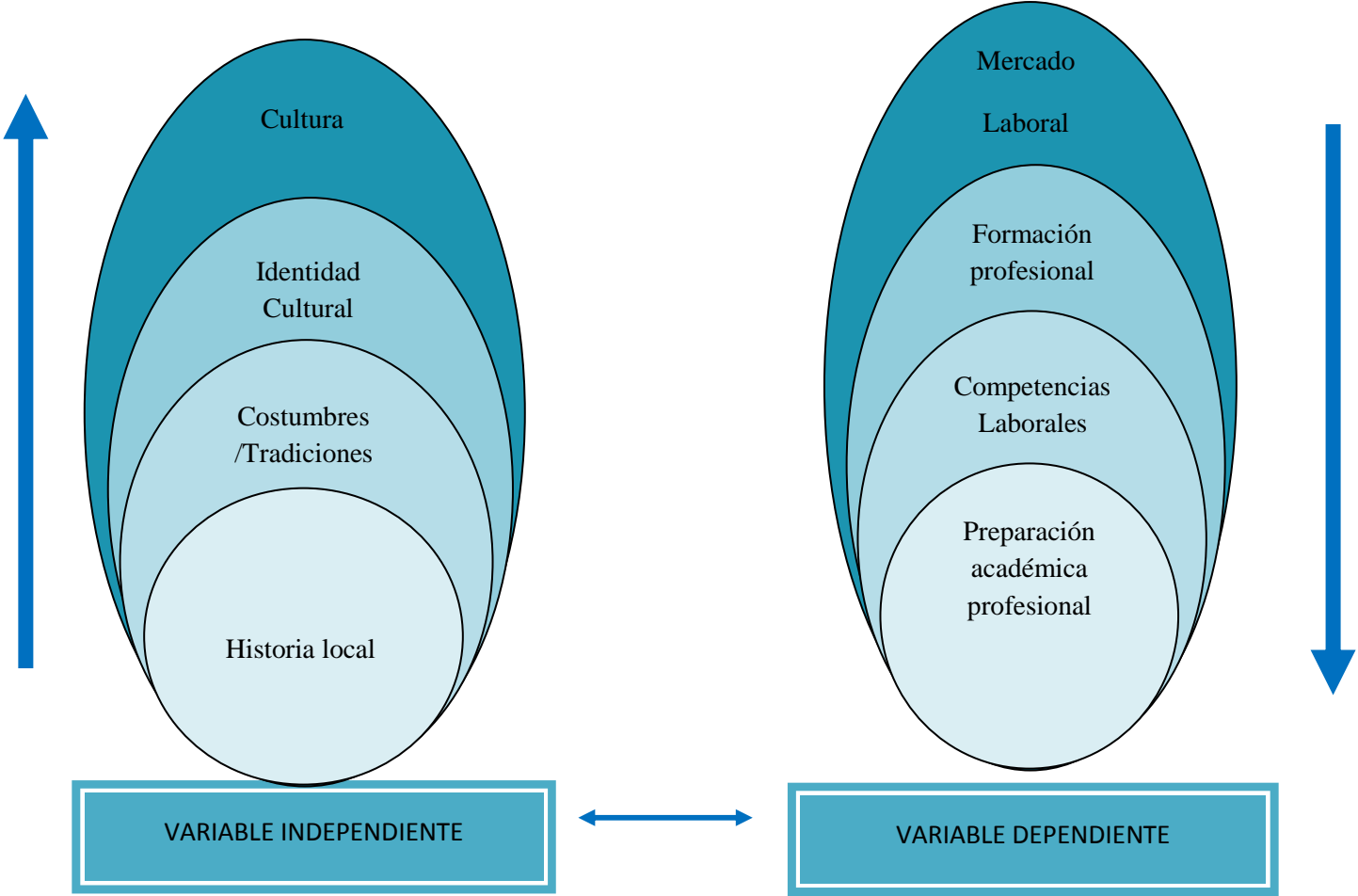
### **Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural**

**Artículo 10.- Adaptaciones curriculares.** Los currículos nacionales pueden complementarse de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema

Nacional de Educación en función de las particularidades del territorio en que operan.

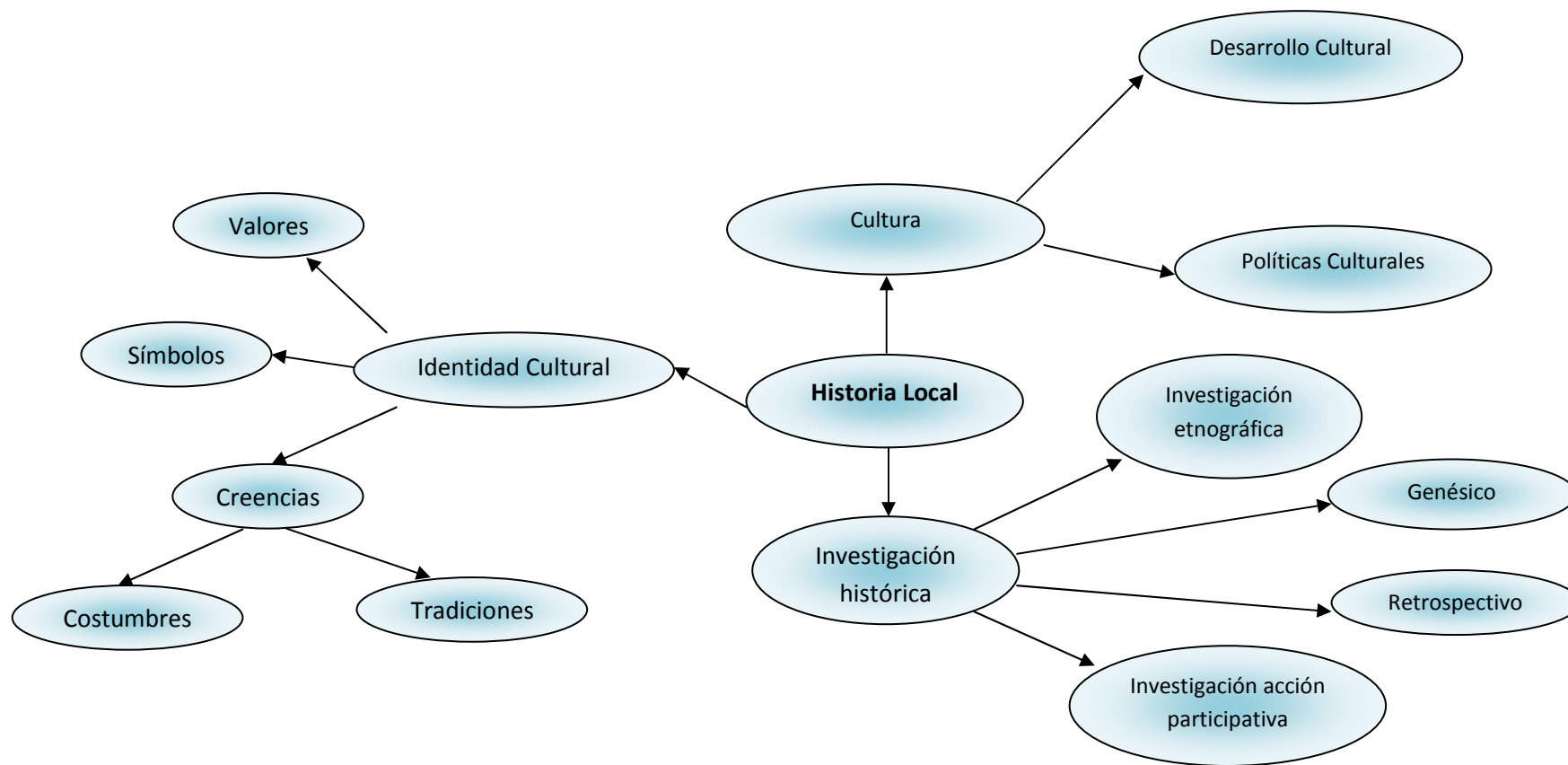
Las instituciones pueden realizar propuestas innovadoras y presentar proyectos tendientes al mejoramiento de la calidad de la educación, siempre que tengan como base el currículo nacional; su implementación se realizará con previa aprobación del Consejo Académico del Circuito y la autoridad zonal correspondiente.

**RED DE INCLUSIONES**



**Gráfico N°. 2:** Red de Inclusiones  
**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

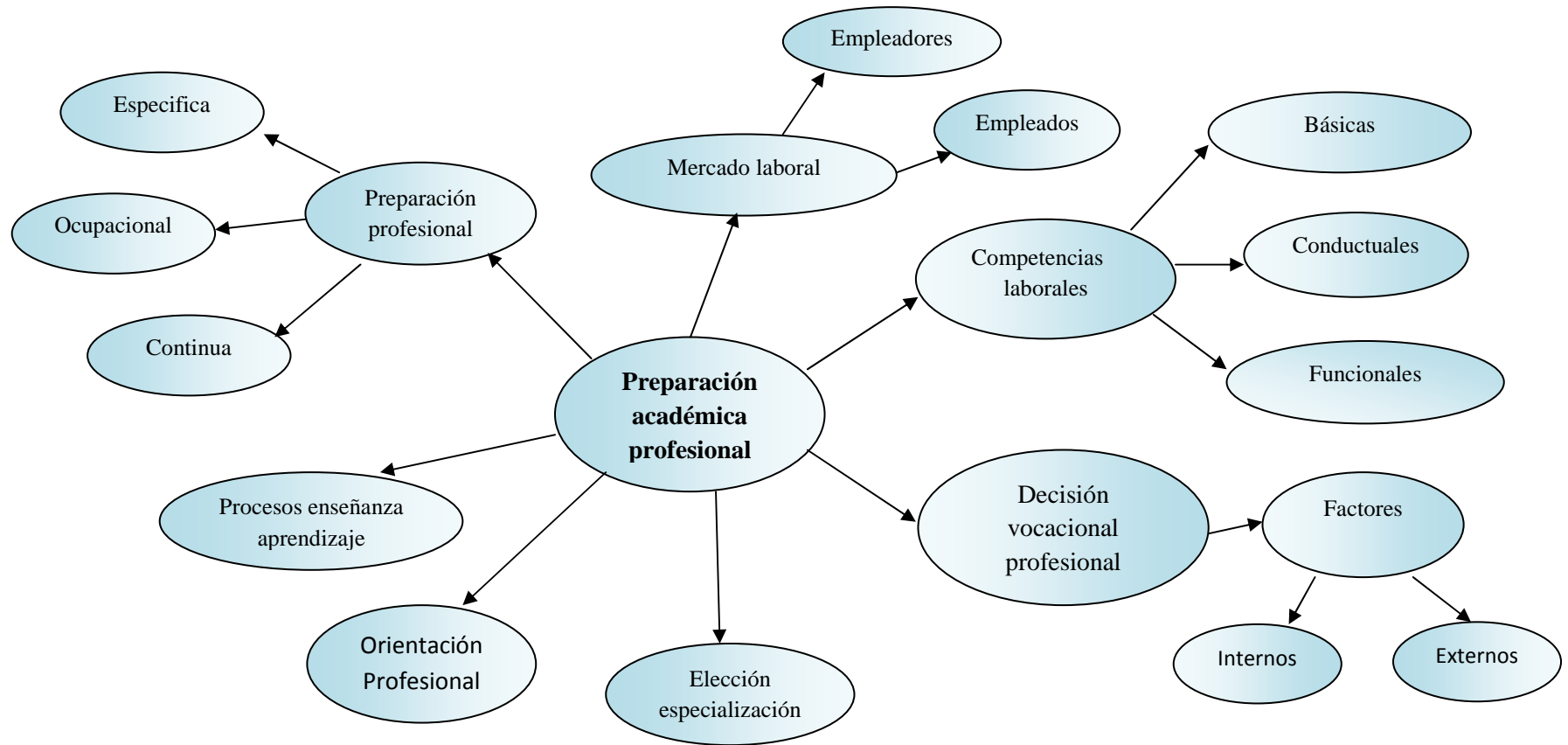


**Gráfico N°. 3:** Subcategorías variable independiente

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.



## CONSTELACIÓN DE IDEAS CONCEPTUALES DE LA VARIABLE DEPENDIENTE



**Gráfico N°. 4:** Subcategorías variable dependiente  
**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

## **2.4 Categorías Fundamentales**

### **2.4.1. Categorías de la variable independiente**

#### **2.4.1.1 Historia local**

La historia se clasifica también según el ámbito espacial al cual se refiere. Así, tenemos que la historia de nuestro país es la historia nacional, pero cuando nos acercamos a geografías menores de nuestra tierra la historia puede ser regional y local (Medina, 2005, p. 10).

Desde una perspectiva integral, todas las historias son imprescindibles. Consideramos que no puede haber una historia de un país sin atender su origen, desarrollo e interrelación de todas sus comunidades, que son precisamente las que posibilitan la existencia de una región y un país.

#### **2.4.1.2. Definición**

“La historia local es aquella que nos remite al pasado de las localidades, sean parroquias, barrios o urbanizaciones, ofreciéndonos un panorama de las motivaciones, individuales y colectivas, de un gran valor para el conocimiento, cultivo y uso de la población en general” (Medina, 2005, p. 13).

El pasado de cada población que se genera en diferentes lugares constituye parte de la historia local, mostrando de esta manera las características sociales y culturales de que los identifica como únicos y precursores de la historia de una nación.

“la historia local como el estudio hecho por los alumnos bajo la orientación del maestro, fenómenos y procesos singulares y locales del pasado lejano o próximo, y del presente, de determinado territorio, en su relación con el devenir histórico nacional” (Gricell, 2013, p. 1)

Una de las características de este segmento de la asignatura de historia es que se sirve de fuentes primarias de tipo oral y, en particular de las provenientes de las comunidades, lo cual le otorga un contenido lleno de valores por ser, precisamente, la experiencia intangible de sus habitantes.

#### **2.4.1.3. Importancia**

La importancia de la Historia Local reside en el hecho de ser fuente de diagnóstico de sucesos muy especiales para las comunidades que se traducen en un cúmulo de conocimiento afectivo capaz de fortalecer la identidad de la comunidad, la integración de sus miembros y las acciones tendientes al desarrollo de su entorno inmediato.

#### **2.4.1.4. Metodología en la construcción de la Historia Local.**

En la construcción de la historia local la metodología es importante y podemos tomar en cuenta uno de los conceptos encontrados en la web:

Privilegiamos el carácter histórico, contextual, cambiante y constructivo de la realidad social, sirviéndonos de una serie de herramientas metodológicas que han de ser vistas, más que como pasos firmes e irremplazables, como guías o lineamientos de investigación sujetos a las condiciones del contexto y a los intereses y necesidades de los actores involucrados a lo largo del proceso. (Gomez, 2010)

Es por ello que para tratar la historia regional y local se debe utilizar una metodología cualitativa, ya que se busca captar el sentido y las significaciones que realizan las personas en su relación con el mundo social y para ello se considera necesario la utilización de tres perspectivas metodológicas cualitativas: la Investigación Histórica, la Investigación-Acción Participativa y la Investigación Etnográfica.

#### **2.4.1.5. La investigación histórica**

Por una parte, cualquier investigación histórica tiene en la actualidad una característica totalizadora, quiere abarcar la mayor cantidad posible de actividades vitales de la sociedad con la que se involucra, desde la observación del pasado al reconocimiento de las fuentes de información, hasta la interpretación crítica.

Cuando se estudia y se escribe la historia suele hablarse de dos enfoques básicos, el genésico y el retrospectivo:

**1) Genésico:** Tipo de investigación que se inicia con lo más antiguo de la sociedad investigada, hasta lo más contemporáneo que resulte posible.

**2) Retrospectivo:** Parte de los acontecimientos más recientes hasta los principios históricos de la comunidad o de un fenómeno dado. De acuerdo con los objetivos a lograr en el marco de la documentación de la Historia Local, la Investigación Histórica puede tomar ambas maneras de escribir, pues recordemos que en el presente trabajo se privilegia la flexibilidad del proceso investigativo. En todo caso, se busca una historia integral donde el presente de las comunidades se concatene de modo consciente con su pasado, para que actúe en función de su futuro sobre la base de sus propias experiencias de vida y conocimientos, por lo que no basta sólo revisar lo escrito sobre una población determinada, sino que hay que atender lo que dicen sus actores: intereses, necesidades, recursos, expectativas. (Medina, 2005, p. 14)

Cuando se toman en cuenta estos dos enfoques de la investigación: historia y participación, se encuentra con un trabajo cualitativo e inclusivo que deseainterrelacionarse con el ambiente social, para que sea éste el que pronuncie y convierta la calidad de vida.

#### **2.4.1.6. La investigación-acción participativa**

La metodología investigación-acción participativa es un enfoque de corte cualitativo muy utilizado en el campo de las Ciencias Sociales y, particularmente, en procesos orientados a la transformación social. La investigación-acción participativa reconoce el papel activo de los participantes a lo largo de todo el proceso de la investigación, lo cual queda expresado en sus premisas fundamentales:

1. El conocimiento es producto de la construcción conjunta de todos los actores sociales que participan de la realidad en estudio: investigadoras(es), los y las habitantes de la comunidad.
2. Reconocimiento del papel activo de las personas participantes en la investigación. Son los y las habitantes de la comunidad los principales protagonistas de su historia, de allí la importancia de atender sus necesidades, ideas e intereses.
3. Relación horizontal investigador(a)-participante. Tanto los y las investigadores(as) como las personas de la comunidad se encuentran en un mismo nivel de interacción, no existe jerarquía por cuestiones relacionadas con sus roles específicos, aunque sí diferencias en el tipo de experiencias y conocimientos.
4. Se asume la investigación y la acción como procesos simultáneos e indivisibles en todas sus etapas. No es a partir de la búsqueda de conocimientos que se interviene en el fortalecimiento de la identidad local y nacional sino que es un proceso desde el mismo momento que se aborda la realidad. (Medina, 2005, p. 15)

Se aprecia la importancia de todos los actores en este proceso donde el conocimiento de las partes es vital en la adquisición de un conocimiento, que será difundido para la perpetuidad del mismo y su difusión asegurara la permanencia y

el fortalecimiento de una realidad que los describe como seres únicos a partir de sus experiencias y conocimientos.

#### **2.4.1.7. La investigación etnográfica**

La Etnografía tiene un papel clave cuando de Historia Local y Regional se trata; ya que aborda y busca comprender la realidad social, en especial, su dimensión cultural, sin el establecimiento de criterios previos y excluyentes de aproximación.

“...la etnografía desagrega lo cultural en objetos más específicos, tales como la caracterización e interpretación de pautas de socialización, la construcción de valores, desarrollo y expresiones de la competencia cultural, el desarrollo y la comprensión de las reglas de interacción.” (Medina, 2005, p. 17).

Con lo expuesto anteriormente podemos apreciar que los rasgos fundamentales de la etnografía son:

- 1) Exploración de la naturaleza particular de los fenómenos sociales, más que llevar a cabo pruebas de hipótesis acerca de ellos.
- 2) Tendencia a trabajar con datos “inestructurados”, es decir, datos que no han sido codificados de manera previa a su recolección en términos de un conjunto de categorías analíticas cerradas.
- 3) Investigación de un número pequeño de casos, a veces sólo un caso, en detalle.
- 4) Análisis de datos que involucra la interpretación explícita de los significados y funciones de las acciones humanas, producto que toma la forma de descripciones y explicaciones verbales, principalmente, con un rol de la cuantificación y el análisis subordinado al máximo.

A lo anterior podemos complementar que la etnografía está vinculada con una dimensión temporal enlazada con lo cotidiano de las historias vivenciales que se ajustan más en el pasado.

Los datos que se obtienen en este proceso son producto de la realidad de un pueblo en su constante cambio de número y comportamiento de cada uno de los integrantes de un pueblo, donde podemos realizar comparaciones que sirvan para una proyección futura en cuanto a cambios representativos y a la búsqueda de soluciones a problemas futuros.

#### **2.4.1.8. Estrategias de recolección de datos sobre historia local y regional.**

La información o los datos son la materia prima de toda investigación. En este caso, documentos, fotografías, materiales sonoros, lenguaje hablado y escrito. En el área que nos compete, hablamos que los datos pueden tener variadas formas: una frase o un discurso, una fecha, un acontecimiento fotografiado o dibujado, un nombre, todo lo que indique lugar en documentos como planos, croquis o mapas, todo lo que hable de las características de algún hecho relevante para la región, parroquia, comunidad. Para la recolección de información sobre historia local, hablaremos de un registro de tipo documental, que implica consulta y registro de información inscrita en formatos físicos (en forma de libros, documentos, mapas), y otra que remite a un trabajo de campo, aquél en el cual las estrategias de recolección se aplican en ambientes naturales, es decir, la comunidad como tal (Medina, 2005, p. 20).

Se puede observar que todo dato recolectado en la investigación servirá de aporte importante en este proceso, tomando en cuenta que cada detalle desde una simple fotografía, hasta una detallada narración contribuirá significativamente en la elaboración del material que será de importancia para el trabajo realizado.

Durante la recolección de información, ésta debe ser almacenada de acuerdo a los materiales con los que cuente el investigador, tomando en cuenta que todos los

datos obtenidos deberán ser transcritos en algún procesador de texto para su posterior utilización.

#### **2.4.1.9. Proceso y análisis la información**

En el proceso de análisis de información se requiere es necesario:

De un procesamiento o tratamiento que permita su fácil manejo para el momento del análisis o presentación en el informe final, es decir, organizar y agrupar la información siguiendo ciertos criterios como pueden ser los ejes temáticos sobre historia local presentados en el primer paso. En este caso, la organización se realiza de modo simultáneo a un tipo de análisis descriptivo, e incluso comparativo, de la información. (Medina, 2005, pp. 20-21)

La información requiere de un tratamiento especial cuando los datos recogidos a partir de la aplicación de los grupos focales, entrevistas, observaciones participantes, técnicas que suelen utilizarse para conocer los sentidos y significaciones otorgadas por las personas sobre la realidad en estudio, para lo cual las categorías previas no son esenciales.

El proceso más adecuado es cuando se categoriza la información y luego se analiza, de esta manera la interpretación se realiza de una manera sencilla, objetiva, sistemática y cuantitativa.

Se puede decir que el desarrollo de contenidos de la historia local es un proceso continuo de recopilación de evidencias que permiten identificar los aspectos a tomar en cuenta para colocarlos en el currículo a través de un proceso de planificación y estructuración que nos permitirán apreciar los resultados del aprendizaje del educando, en sus aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.



#### **2.4.1.10. Costumbres.**

Una costumbre es un hábito adquirido por la consecuente práctica de una acción. Las costumbres de una nación o de las personas son el conjunto de inclinaciones y de usos que forman su carácter nacional distintivo.

“Una costumbre es un perfil de comportamiento específico que asume toda una comunidad y que la distingue de otras; por ejemplo: sus danzas, sus fiestas, sus comidas, su dialecto o su artesanía”. (Wikipedia, 2013)

Estas costumbres se van transmitiendo de generación a generación, ya sea en forma de tradición oral o representativa. Con el transcurrir del tiempo, la gran parte de estas costumbres llegan a convertirse en tradiciones.

Algo muy característico de las costumbres es la existencia de la parte positiva y negativa, situaciones que se arraigan con el tiempo en el ser más profundo de la sociedad estableciendo de esta manera un tipo de comportamiento pudiendo ser adecuado o inaceptable dependiendo de las bases en las cuales fueron cimentadas, cuando se genera malestar y preocupación se busca la manera de mitigar o erradicar esta situación tan desfavorable para una sociedad.

Se puede decir que la constante reproducción de una acción crea en el ser la disposición para la repetición futura de esta acción, convirtiéndose así en una costumbre, que no son más que comportamientos reproducidos en un grupo social que de esta manera determina una peculiaridad.

#### **2.4.1.11. Tradiciones.**

Tradición es cada uno de aquellos acuerdos que una población considera dignos de constituirse como una parte integral de sus usos y costumbres. La tradición suele versar genéricamente sobre el conocimiento y también sobre principios o fundamentos socio-culturales selectos, que por estimarlos especialmente valiosos o acertados se pretende se extiendan al común, así unas generaciones los transmitirán a las siguientes a fin de que se conserven y perduren, se consoliden.

También se llama tradición a los patrones que pueden formar idiosincrasias, como las tradiciones: egipcia, griega, romana, etc. El cambio social altera el conjunto de elementos que forman parte de la tradición.

También se emplea la locución tradición popular característica de una comunidad, en especial a aquellos que se transmiten por vía oral. Lo tradicional coincide así, en gran medida, con la cultura y el folclore o la sabiduría popular, como en los refraneros. (Wikipedia, 2014)

Las tradiciones se ven cultivadas en las familias y sociedades donde el dialogo y el constante compartir un momento ameno de conversación y relatos sobre aquel o aquella aventura acontecida en tiempos pasados en lugares remotos y de difícil acceso donde la imaginación y actividades al aire libre eran pan de cada día, estos relatos impresionantes en concordancia con el entorno circundante, dando como consecuencia el aparecimiento de seres míticos con poderes sorprendentes originando así los cuentos y leyendas tradicionales de cada rincón de nuestro país, que serán transmitidos de generación tras generación, mientras exista el dialogo y la práctica de buenas costumbres.

El compartir un ambiente cordial y ameno en el núcleo familiar y en la comunidad asegura la permanencia de las tradiciones en la sociedad, identificándonos como entes formados en valores, propiciando el respeto y el fomento de prácticas tradicionales que nos convierta en una sociedad más unida y con principios para un correcto desenvolvimiento en la sociedad.

Hay que tomar en cuenta que las tradiciones van de la mano con las expresiones orales las mismas que comprende una gran cantidad de formas como las adivinanzas, cuentos, canciones infantiles, encantamientos y otros.

La oralidad se clasifica en oralidad primaria y secundaria, donde tenemos los siguientes elementos:

**Cuadro: N° 1:** Oralidad Primaria.

ORALIDAD PRIMARIA	
A. Canciones.	B. Narraciones
- Cantos de guerra - Cantos de añoranzas. - Cantos amorosos. - Cantos satíricos. - Cantos infantiles	- Mitos. - Fabulas. - Leyendas. - Cuentos. - Tradiciones. - Proverbios. - Adivinanzas. - Historia local.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.  
**Fuente:** Revista Nuestro patrimonio ISSN 1390-5791

**Cuadro: N° 2:** Oralidad Secundaria.

ORALIDAD SECUNDARIA	
A. Poesía:	B. Literatura oficial:
- Literatura popular. - Poemas de guerra. - Poemas infantiles. - Poemas satíricos. - Poemas amorosos. - Añoranzas. - Poemas épicos. - Poemas de encantamientos. - Plegarias. - Loas. - Coplas. - Chigualos. - La bomba. - El arrullo. - Andarete. "Adivinanzas en verso" - Amorfinos.	- La celestina. - Los siete tratados. - Cumanda. -Huasipungo. - otros...

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.  
**Fuente:** Revista Nuestro patrimonio ISSN 1390-5791

#### **2.4.1.12. Identidad Cultural.**

Identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia que hacen parte a la diversidad al interior de las mismas en respuesta a los intereses, códigos, normas y rituales que comparten dichos grupos dentro de la cultura dominante.

La Identidad cultural está conformada por los valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento de un grupo social que permite su estrecha relación entre cada uno de sus integrantes y que actúan para fomentar la pertenencia en cada uno de los individuos de su aspecto cultural. La identidad cultural está sustentada en los saberes ancestrales y en la práctica de los mismos, lo que nos asegura la continuidad histórica de un pueblo.

“La perspectiva esencialista estudia los conflictos de identidad como algo inmanente y hereditario culturalmente. Esta aproximación considera que los diversos rasgos culturales son transmitidos a través de generaciones, configurando una identidad cultural a través del tiempo” (Dhoom, 2009, p. 1).

Se toma en cuenta la herencia familiar de generación a generación sin relacionar la identidad cultural como algo estático, rígido, sin posibilidad de ser cambiado o alterado.

Tomando en cuenta la perspectiva constructivista, señala que la identidad no es algo que se adquiere, sino algo que se construye. Por lo tanto, la identidad no es algo estático ni inmutable, sino que es dinámico y manipulable.

“las identidades se construyen a través de un proceso de individualización por los propios actores para los que son fuentes de sentido” (Molina, 2004, p. 1)

De acuerdo a este modelo se pone de manifiesto que la identidad cultural se puede alterar o modificar por factores externos o internos siendo beneficioso si se establece una norma común en la comunidad donde se desarrolla el individuo para evitar la desaparición de la identidad cultural de un pueblo.

#### **2.4.1.13. Valores morales.**

En cuanto a los valores morales podemos citar lo siguiente:

En sentido humanista, se entiende por valor lo que hace que un hombre sea tal, sin lo cual perdería la humanidad o parte de ella. El valor se refiere a una excelencia o a una perfección. Desde un punto de vista socio-educativo, los valores son considerados referentes o pautas que orientan el comportamiento humano. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y al comportamiento de cada individuo y de cada grupo social. (Franco, 2008, p. 1)

Las principales características de los valores son la durabilidad, la integralidad, la satisfacción, la flexibilidad, las mismas que definen el comportamiento humano dentro de su medio circundante y establece las relaciones de afinidad o apatía con cada uno de los integrantes de la colectividad. Los valores son adquiridos en el núcleo familiar, grupo de interrelación de la comunidad y en las mismas instituciones educativas.

Se debe tomar en cuenta que “los valores morales son todas las cosas que proveen a las personas a defender y crecer en su dignidad. Los valores morales son desarrollados y perfeccionados por cada persona a través de su experiencia”. (Linares, 2013, p. 1)

El perfeccionamiento del hombre se da con el crecimiento de sus valores morales, en cuanto a las acciones correctas que ejecute, como: coexistir en la sociedad de manera honesta, sincera y bondadosa.

#### **2.4.1.14. Símbolos Nacionales.**

Algo muy importante de destacar en cuanto a este tema es el de poner de manifiesto que:

Los símbolos nacionales son aquellos que un país adopta para representar sus valores, metas, historia o riquezas y mediante los cuales se identifica y distingue de los demás, además de aglutinar en torno a ellos a sus ciudadanos y crear un sentimiento de pertenencia. Los símbolos nacionales por excelencia son la bandera y los colores nacionales, el escudo de armas y el himno.

A ellos se añaden en ocasiones otros emblemas como puede ser una planta, animal u objeto asociado íntimamente con el país. Su tipología difiere en cada cultura constituyendo un interesante campo de estudio antropológico, pues aporta abundante información sobre las ideas, conceptos y valores más significativos de cada sociedad y época. (Calva, 2013)

Los símbolos patrios nacionales, locales son la parte emblemática de toda nación de cada pueblo donde estos símbolos como la bandera, el escudo y el himno son considerados parte de la riqueza histórica cultural de una sociedad, de ahí la importancia de dar el merecido respeto e importancia a cada uno de ellos.

#### **2.4.1.15. Creencias.**

Se puede identificar al concepto de creencia como:

El estado de la mente en el que un individuo tiene como verdadero el conocimiento o la experiencia que tiene acerca de un suceso o cosa cuando se objetiva, el contenido de la creencia contiene una proposición lógica, y puede expresarse mediante un enunciado lingüístico como afirmación.

Las fuentes de las que provienen las creencias son variadas:

- *Externas*, cuando se originan en explicaciones culturales recibidas para la interpretación y comprensión de ciertos fenómenos y la comprensión determinada de ciertos discursos.

- *Internas*, cuando surgen del propio pensamiento, experiencia y convicciones.(Romero G. , 2013, p. 1)

Las creencias en muchos casos son involuntarias, afectan a la percepción que tenemos de nuestro ser como individuo con virtudes, defectos, necesidades con relación a los demás y ante el contexto que nos rodean.

Muchos piensan que sus creencias son compartidas con toda la sociedad y esperan que los demás las compartan, pero no se dan cuenta que las creencias y valores es algo individual y muy personal en muchos casos muy diferente al de los demás.

Contamos con varios tipos de creencias definidos de la siguiente manera:

- Creencias cerradas: Sólo serán discutidas por un grupo determinado y seleccionado de personas, escogidas por su autoridad y afinidad a lo ideal.
  - Creencias religiosas
  - Creencias esotéricas
  - Creencias políticas
  - Mitos, leyendas, supersticiones.
- Creencias abiertas: Admiten discusión y contraste por cualquiera que se adhiera a un modelo de análisis lógico, y razones con base en él.
  - Creencias científicas
  - Creencias pseudocientíficas
  - Creencias científicistas
  - Creencias históricas
  - Creencias conspirativas secretas (Fernandez, 2013, p. 2)

Sean creencias abiertas o cerradas siempre partirán de una idea que se ha confirmado o que en realidad solo pensamos que ha sido confirmada basada en las propias experiencias del individuo.

#### **2.4.1.16. Cultura**

Entre varios conceptos encontramos uno muy acertado el mismo que afirma que:

La cultura es el conjunto de símbolos (como valores, normas, actitudes, creencias, idiomas, costumbres, ritos, hábitos, capacidades, educación, moral, arte, etc.) y objetos (como vestimenta, vivienda, productos, obras de arte, herramientas, etc.) que son aprendidos, compartidos y transmitidos de una generación a otra por los miembros de una sociedad, por tanto, es un factor que determina, regula y moldea la conducta humana. (Thompson, 2006, p. 1)

La cultura se difunde a través de creencias, costumbres y demás manifestaciones ancestrales de los pueblos los mismos que han sido base para la formación de la cultura humana, que se pone de manifiesto en cada una de las acciones que ellas promueven a fin de rescatar su identidad.

Se puede manifestar también que: “la cultura no se concibe como la formación de un individuo o la madurez de valores específicos, sino como la vida colectiva y plural de un grupo social determinado, cuyos símbolos, lenguajes, productos y hechos sociales lo definen a sí mismo. (Simbaña, et al., 2012, p. 1)

La conducta humana a través de los tiempos ha creado normas que regulan cada una de sus acciones, tomando en cuenta su contexto, definiendo de esta manera costumbres, ritos, idioma, vestimenta, siembra, cosecha, preparación de alimentos y demás particularidades que dieron paso a la cultura característica de cada pueblo, nacionalidad en los diferentes territorios del planeta.

Al hablar de cultura tomaremos en cuenta las siguientes consideraciones:

1. La conducta humana incide en la cultura existente y repercute en sus decisiones.
2. La cultura es aceptada por los integrantes de una misma sociedad.
3. La cultura no puede modificarse fácilmente requiere de una fuerte influencia externa y de un pueblo renuente a sus bases sociales,



4. La conducta de las personas es moldeada por una cultura existente.

#### **2.4.1.17. Desarrollo Cultural**

El desarrollo cultural de un pueblo está inmerso en la transformación e incorporación de nuevas prácticas culturales por efecto de la creatividad y relación con el medio y la participación constante con otras culturas que aportan elementos, que generan en desarrollo.

Hablar de un desarrollo cultural promovido es referirse a todas aquellas acciones que desde el estado se impulsan para facilitar el desarrollo cultural espontaneo pero respetando siempre la libertad de la tarea creativa del productor de cultura. (Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural, 2007, pág. 95)

El desarrollo cultural no es de competencia exclusiva del Estado sino también de las organizaciones no gubernamentales y del sector privado que constantemente se encuentran en estrecha vinculación con la colectividad, cuyo accionar debe enmarcarse en la propia dinámica cultural de la comunidad, respetando los códigos culturales del colectivo.

Se debe tomar en cuenta que el desarrollo cultural debe ser en calidad y no en cantidad, y no confundir el desarrollo cultural con aumento de infraestructura cultural.

#### **2.4.1.18. Políticas culturales**

Con las nuevas propuestas de fortalecer la cultura tomando en cuenta la pluriculturalidad de nuestro país es importante generar conciencia de una democracia cultural que permita y garantice la libre expresión y el desenvolvimiento de las distintas manifestaciones culturales permitiendo también la participación directa de la comunidad en cada uno de estos hechos que a la par

impulsaran un desarrollo cultural de cada pueblo y así conseguir en conjunto el desarrollo cultural del país.

La misión del Ministerio de Cultura y Patrimonio es ejercer la rectoría del Sistema Nacional de Cultura para fortalecer la identidad Nacional y la Interculturalidad; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguarda de la memoria social y el patrimonio cultural, garantizando el ejercicio pleno de los derechos culturales a partir de la descolonización del saber y del poder; y de una nueva relación entre el ser humano y la naturaleza, contribuyendo a la materialización del Buen Vivir. (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2012)

Con esto se garantiza una correcta rectoría de la cultura y el fomento de la misma con el fin de informar, conservar y difundir el aspecto cultural de nuestra nación convirtiendo al Ecuador en un país lleno de prácticas culturales limitando la aculturización de nuestra sociedad.

## **2.4.2. Categorías de la Variable Dependiente**

### **2.4.2.1. Mercado laboral**

En relación al mercado laboral encontramos que:

Se le llama mercado de trabajo o mercado laboral al conjunto de relaciones de mercado entre empleadores y personas que buscan trabajo remunerado por cuenta ajena. El mercado de trabajo tiene particularidades que lo diferencian de otro tipo de mercados (financiero, inmobiliario, de materias primas) ya que se relaciona con la libertad de los trabajadores y la necesidad de garantizar la misma. (Guzmán, 2011, pág. 44)

Los empresarios así como los empleados precisan sus labores frente a una serie de medidas, que afectan su beneficio como entes económicos. Estas medidas que en

el caso preciso se observan en el mercado laboral, están estrechamente relacionada a múltiples factores como el salario, precio, beneficio y condiciones relacionadas al empleo.

Es importante destacar que en probidad de lo expresado con anterioridad confluyen en dos posiciones opuestas, ya que por una parte se encuentran los empleadores quienes prueban extender su beneficio y en la parte contrapuesta se encuentran los trabajadores quienes tienen como objetivo aprovechar de la mejor manera la remuneración a recibir de manera que les permita obtener ampliamente, la mayor satisfacción frente a sus necesidades.

“Se trata de un espacio económico donde convergen una oferta y una demanda, como en cualquier mercado, en este caso de recursos humanos.” (Cantillo, 2011, pág. 1)

Así también es importante manifestar que todo lugar donde se ponga de manifiesto la relación entre la oferta y la demanda será un espacio donde se desarrolle un mercado donde se oferten y demanden puestos de trabajo en diferentes frentes que podrán ser ocupados por personas competentes y capaces de solucionar las necesidades propias de cada uno de los mismos.

#### **2.4.2.2. Formación profesional**

La formación profesional reglada o inicial forma parte del sistema educativo y tiene por finalidad preparar a los alumnos para la actividad en un campo profesional y facilitar su adaptación a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida, así como contribuir a su desarrollo personal y al ejercicio de una ciudadanía democrática.

La formación profesional del sistema educativo comprende un conjunto de ciclos formativos con una organización modular, de duración variable y contenidos teórico-prácticos adecuados a los diversos campos profesionales. Estos ciclos

formativos serán de grado medio y de grado superior. (Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2011, pág. 1)

Se entiende por formación profesional a todas aquellas bases formativas de los educandos los mismos que servirán para operar en diferentes áreas del campo laboral, los mismos que necesitan la actualización permanente de los conocimientos en la parte teórica y práctica con la finalidad de ser competentes en todo instante que los empleadores lo requieran y ser funcionales en cada una de las actividades que se les encomienden.

“todos aquellos estudios y aprendizajes encaminados a la inserción, reinserción y actualización laboral, cuyo objetivo principal es aumentar y adecuar el conocimiento y habilidades de los actuales y futuros trabajadores a lo largo de toda la vida”. (Gómez, 2009, pág. 1)

Podemos manifestar que se trata de una formación destinada primordialmente al estudio de áreas de carácter técnico, para obtener una formación definida que permita a las personas una rápida inclusión en el mercado laboral existente.

Para ello, y dependiendo de la especificidad de cada país, suelen encontrarse tres subsistemas de formación profesional:

- **Formación Profesional Específica o Inicial:** Destinada, en principio, al colectivo de estudiantes del sistema escolar que decide encaminar sus pasos hacia el mundo laboral, cuyo objetivo es la inserción laboral.
- **Formación Profesional Ocupacional:** Destinada al colectivo que en ese momento se encuentra desempleado, cuyo objetivo es la reinserción laboral de la persona.
- **Formación Profesional Continua:** Destinada al colectivo de trabajadores en activo, cuyo objetivo es la adquisición de mayores competencias que le permitan una actualización permanente del trabajador al puesto de trabajo que desempeña u optar a otro, lo que en definitiva se resume como un aumento de su empleabilidad. (Calderon, 2011)

Tomando en cuenta que estos tres tipos de formación profesional son una secuencia que encamina al ser a una formación completa que lo coloca como un individuo competente y con altas expectativas de competitividad en el mundo laboral.

#### **2.4.2.3. Finalidad de la formación profesional**

“en el ámbito educativo, tiene como finalidad la preparación de los alumnos para la actividad en un campo profesional, proporcionándoles una formación polivalente que les permita adaptarse a las modificaciones laborales que pueden producirse a lo largo de su vida” (Parras, y otros, 2009, pág. 78).

Se entiende como finalidad de la formación profesional al entendimiento del funcionamiento de las empresas en las cuales se podrá insertar laboralmente en un futuro próximo a los estudiantes. Así como también a la contribución de su madurez profesional permitiéndole al ser desarrollarse con una formación continua.

#### **2.4.2.4. Competencias laborales:**

La competencia laboral es la capacidad para responder exitosamente una demanda compleja o llevar a cabo una actividad o tarea, según criterios de desempeño definidos por la empresa o sector productivo. Las competencias abarcan los conocimientos (Saber), actitudes (Saber Ser) y habilidades (Saber Hacer) de un individuo.

Así, una persona es competente cuando:

- Sabe movilizar recursos personales (conocimientos, habilidades, actitudes) y del entorno (tecnología, organización, otros) para responder a situaciones complejas.
- Realiza actividades según criterios de éxito explícitos y logrando los resultados esperados. (Figuroa, 2013, pág. 1)

Una competencia laboral es una característica o un conjunto de ellas que reflejan la personalidad, que aunadas a experiencias vivenciales, son un desencadenante que le permite a una persona desarrollar actividades o proyectos, ya que independientemente de su potencial actual, sus competencias se van desarrollando a través de experiencia laboral con el pasar de los años, así como, el entrenamiento y aplicación práctica, hasta lograr consolidarlas, que es cuando las empieza a manifestar de manera natural, como si hubiese nacido con ellas.

Dicho de otro modo, las competencias describen los comportamientos en el trabajo que permiten identificar el buen o mal desempeño laboral de una persona dentro de una organización.

#### **2.4.2.5. Tipos de competencias**

Para un desempeño laboral competente, la persona recurre a una combinación de los siguientes tipos de competencias, aplicados a problemas y situaciones concretas de su trabajo:

- **Competencias básicas:** Son aquellas que se desarrollan principalmente en la educación inicial y que comprenden aquellos conocimientos y habilidades que permiten progresar en el ciclo educativo e integrarse a la sociedad. Tradicionalmente se incluyen entre las competencias básicas las habilidades en las áreas de lenguaje y comunicación, aplicación numérica, solución de problemas, interacción con otros y manejo creciente de tecnologías de información.
- **Competencias conductuales:** Son aquellas habilidades y conductas que explican desempeños superiores o destacados en el mundo del trabajo y que generalmente se verbalizan en términos de atributos o rasgos personales, como es el caso de la orientación al logro, la pro actividad, la rigurosidad, la flexibilidad, la innovación, etc.
- **Competencias funcionales:** Denominadas frecuentemente competencias técnicas, son aquellas requeridas para desempeñar las actividades que componen una función laboral, según los estándares y la calidad establecida

por la empresa y/o por el sector productivo correspondiente. (Figuroa, 2013, pág. 1).

Las competencias básicas, conductuales y funcionales se desarrollan a través del aprendizaje formal e informal; ya que dichas competencias requieren tanto de la parte teórica como la práctica en situaciones controladas así como también aquellos aprendizajes que se desarrollan en los diferentes entornos del diario vivir.

#### **2.4.2.6. Formación académica.**

La formación académica podemos entenderla de acuerdo a las siguientes concepciones

Solo el que llegue a comprender la totalidad del ciclo de la educación, incluyendo sus fases, las críticas y los estadios específicos pueden tener una idea de formación. La formación no es aquí concebida como el simple acto de ir a la escuela, estudiar, tener una profesión. Esto solo es estar instruido. La formación es tener conciencia, haber comprendido en el pensamiento y en la imaginación, la educación del hombre, antes que ella se realice. Es por eso que el Emilio Surge del pensar y experimentar lo que es la educación del hombre y se dirige a la humanidad para que sirva de guía para toda educación ilustrada. (Cardona, 2013, pág. 226)

La relación del individuo con la sociedad en estrecha interacción con su instrucción educativa trasciende en la formación del ser, comprendiendo que en la conciencia del hombre debe estar fusionada con la educación, para una correcta formación del hombre.

El concepto de formación, se presenta como principio unificador y se asume como proceso de humanización, misión y eje teórico de la pedagogía.

... los aprendizajes y habilidades son apenas medios para formarse como ser espiritual. La formación es lo que queda, es el fin perdurable; a diferencia de los demás seres de la naturaleza, "el hombre no es lo que debe ser", como dedica

Hegel, y por esola condición de la existencia humana temporal es formarse, integrarse, convertirse en un ser espiritual capaz de romper con lo inmediato y lo particular, y ascender a la universalidad a través del trabajo y de la reflexión filosófica, partiendo de las propias raíces.(Aponte, 2013, pág. 1).

Cuando hablamos de formación hablamos de aprendizajes y habilidades que son adquiridas y fortalecidas con el diario accionar, esto conlleva a formar al ser espiritual para trascender en su vida con el trabajo y la continua reflexión de su diario vivir.

La formación académica impartida en el bachillerato sirve como base para nuestro futura profesionalización en las universidades ya que hemos recibido la base de nuestra formación en este ámbito, sin olvidarnos de la parte de la conciencia que es parte integradora en todo proceso de formación.

#### **2.4.2.7. Decisión vocacional profesional**

“... la mejor decisión es aquella que ayuda al sujeto a lograr sus metas. Estas metas estarán representadas por las preferencias de la persona en relación con los atributos y las alternativas que considera” (Lozano, 2007, pág. 329).

Es la determinación o resolución que toman los estudiantes en cuanto a su propia vida que implica la elección de la carrera a seguir en la universidad y la persona que quiere ser, de la manera más auténtica, sin dejarse llevar por las influencias y prejuicios de los demás.

Es un hecho palpable que muchas personas han errado en su decisión vocacional y en la actualidad, existe una gran cantidad de profesionales con sentimientos de frustración con respecto a la actividad elegida. Algunos de ellos revelan que no existió una orientación vocacional adecuada y que fueron influenciados o presionados por su entorno.



Proceso que pasa toda persona, en cualquier momento de su vida por alguna situación específica, así como del mismo acontecer cotidiano nos llevan a tomar decisiones. Ese poder de elección es personal y depende de algunas circunstancias que afectaran directamente la decisión final. Está claro que innumerables decisiones no representan mucha importancia por lo que se toman a la ligera y nos dejamos llevar por el momento pero a un final no nos afectarán drásticamente.

La importancia del proceso de tomar una decisión puede ser una encrucijada, que a muchos resulta difícil por las diferentes opciones o consecuencias que traerá la decisión final, para la elección de una carrera o profesión, debe tomarse con la mayor atención del caso, muchas consecuencias puede traernos el no detenernos y tomarnos el tiempo en analizar lo que realmente se quiere para el futuro.

La elección de una profesión y/o trabajo apunta no solo hacia una actividad u opción profesional, sino a una forma de vida, por tanto, la elección debe hacerse consciente de que con ella formamos parte de nuestra identidad, de nuestro "yo" y que a través de ella, asumimos un rol, un estatus y hasta elegimos una pareja, La vocación no aparece como algo puntual y espontáneo, sino que se inicia en la infancia, va configurándose durante la adolescencia para definirse en la adultez. (López, 2012, págs. 3,8)

Esta elección de la profesión debe ser pensada y razonada ya que es algo importante en la vida del ser y esto conlleva a afectar sus intereses y sueños, además que si se llegara a equivocarse en esta elección, su futuro puede llegar a ser un tormento por realizar actividades que no le es satisfactoria en su mundo laboral.

#### **2.4.2.8. Factores**

Existen dos factores que modifican la personalidad del ser humano, estos son los factores internos y externos.

**Factores internos.-** Son innatos, es decir propios de la persona. Dentro de si cada persona tiene potencialidades de diferente índole que se proyectan al exterior por medio de los llamados intereses, aptitudes que se refieren al gusto o simpatía por una profesión. A veces estos factores internos pasan inexplorados, cuando la persona no informa a sus profesores, amigos o familiares, acerca de sus inquietudes vocacionales.

A continuación definiremos los factores internos:

**Interés:** Dícese a la curiosidad o atracción hacia una situación personal que a futuro le beneficiara. Inclinación del ánimo de una persona hacia un objeto o circunstancia que le atrae positivamente. Hallarle gusto a una situación que se le presenta.

**Aptitud:** Cualidad que hace de una persona apta o idónea para cierta actividad.

Habilidad o idoneidad que tiene una persona para realizar cierto tipo de actividad. Suficiencia para realizar una serie de actividades específicas.

**Actitud:** Disposición de ánimo para realizar cierta actividad. Postura o comportamiento ante las situaciones creadas.

**Factores externos:** Son los que se originan en el entorno social: hogar colegio familia, barrio, amistades, etc. Tienen gran influencia en la forma de actuar de las personas, modifica su comportamiento.

En el aspecto vocacional los factores externos que más inciden en los estudiantes son:

**La familia:** Es el principal y fundamental factor externo que modifica el aspecto vocacional de una persona. Si estamos hablando de estudiantes del Tercer Año de Bachillerato que encuentran en una etapa de identificación, análisis y elección de la especialización a seguir en el ciclo diversificado se podría decir que es la familia del estudiante la que cumplirá la función más importante en lo que se refiere al asesoramiento, guía y apoyo afectivo cuando su hijo o hija haya decidido que especialización seguir. El límite de este apoyo y ayuda que necesite

el adolescente se encaminara solamente hacia un asesoramiento espontaneo y desinteresado. (Paredes, 2013, págs. 55-56)

Cuando en la decisión del alumno está influida por la ideología de la familia, se está cometiendo un grave error, que puede causar un gran problema en el desempeño del mismo en su futura carrera profesional.

El apoyo en cada uno de los hogares deberá ser el de apoyar la decisión que tome el estudiante en su futura carrera profesional a fin de que se sienta seguro de lo que realmente desea, y constituirse en un profesional lleno de aspiraciones y motivado a cumplir con sus tareas.

**Medio Socio Económico:** Es el medio socio económico el que puede influenciar positiva o negativamente en la decisión del estudiante en lo que se refiere a la elección de especialización a seguir. Tienen gran influencia y poder de decisión en los adolescentes sea por intermedio de los compañeros de aula, de amigos del barrio o por el status económico de que goza el estudiante en el medio en que se desenvuelve. (Paredes, 2013, págs. 56-57)

La mayoría de estudiantes por no contar con los ingresos económicos suficientes muchas de las veces repercute en una mala elección, en la actualidad gracias a los préstamos y becas que oferta el gobierno ecuatoriano se pueden formaren las carreras que desean siempre y cuando tengan las calificaciones requeridas para su acceso a estos beneficios, es por ello importante orientar al estudiante a tener una ideología de superación y de ser estudiantes excelentes a fin de acceder a ellos.

#### **2.4.2.9. Elección especialización:**

**Razonada:** Analizara las ventajas y las desventajas de la especialización elegida, los pro y los contra, la proyección de éxitos en diferentes aspectos.

**Fundamentada:** Tomara en cuenta la correlación de la especialización elegida con una carrera profesional futura, o con profesiones intermedias de menos años que las carreras universitarias.

**Propia:** Solamente el estudiante/a será quien escoja cual es la especialización a seguir en su futuro. En hora de asumir su primera gran responsabilidad. No se debe dejar influenciar por nadie.

**Herencia familiar:** Familias de profesionales que desean que su hijo sea lo mismo que ellos: abogados, médicos, profesores, etc.

**Aspecto económico:** El educando no debe elegir su especialización y su futura profesión porque va a:

- Ganar mucho dinero.
- Salir de la pobreza.
- Ganar status social.

Quienes piensen de esta forma, quizá a futuro les suceda todo lo contrario.

**Amistades:** Tienden a querer ayudarle a elegir su profesión porque sus amigos y familiares siguieron aquella especialización. (Paredes, 2013, pág. 57)

Se puede manifestar que la elección de la especialización es un asunto importante en la vida del estudiante, por lo que esta decisión debería manejarse de manera personal sin que ninguna persona infiera en esta, para que las consecuencias futuras sean bajo la propia responsabilidad del ser asumiendo sus aciertos o equivocaciones.

#### **2.4.2.10. Importancia de la orientación vocacional**

...elegir una carrera o una profesión no es nada fácil. De tal decisión depende en gran parte el futuro del adolescente, si tenemos en cuenta que el ser humano pasa gran parte de la vida realizando actividades formativas y/o laborales. Un ejemplo de esta situación es el hecho de considerarse exitoso las actividades que se realiza a diario en el estudio en el trabajo, permanecer en equilibrio al permanecer motivados; y, percibir un crecimiento personal para sentirse realizados. (Paredes, 2013, pág. 57)

En situaciones de éste tipo es normal que aparezcan sentimientos de ansiedad, angustia, incertidumbre, desengaño convirtiéndose en una dificultad para poder pensar sobre el momento que se está viviendo. El espacio de orientación vocacional transforma esta situación en un momento de relajación, donde el individuo pueda pensar, promoviendo el crecimiento personal; logra fomentar en el adolescente la identificación de si mismo como persona y su lugar en la sociedad, buscando un horizonte para su futuro.

Para poder elegir una profesión, es necesario conocer la realidad social que nos circunda. Conforme pasa el proceso de modernización se presenta retos importantes en la vida, de todos los individuos, en muchos de los casos no estamos preparados para enfrentarlos.

#### **2.4.2.11. Papel de los profesores**

“Todo profesor de Secundaria, no importa cuál sea el área que imparta, tiene una responsabilidad específica en enseñar a los alumnos a decidirse, en general, y educarles en la madurez vocacional, en particular”(Paredes, 2013, pág. 61).

Por lo tanto todo profesor tendrá el deber de guiar al estudiante en el desarrollo del currículo escolar, y pondrá de manifiesto el significado de su materia en el ámbito profesional de esta manera orientando al estudiante, y definiendo sus preferencias.

#### **2.4.2.12. Técnicas de Orientación Vocacional**

“...la Orientación Vocacional es el proceso en el cual, el estudiante conocerá las posibilidades reales que le ofrece el mundo académico y profesional, para que a partir del descubrimiento de su vocación, pueda tomar una decisión libre (...)” (Paredes, 2013, pág. 61).

Las técnicas de orientación vocacional servirán para que el docente pueda encaminar al estudiante en su futura elección de acuerdo a sus gustos e intereses.

En la orientación vocacional podemos aplicar las siguientes técnicas:

### **Entrevista**

El objetivo es que el individuo sea capaz después del proceso, de elegir una carrera, profesión o el camino que desea seguir. Esta debe permitir resolver conflictos, esclarecer motivos y fantasías inconscientes.

### **Entrevista de información**

Trata de clarificar la imagen distorsionada sobre un trabajo o profesión, ya sea por falta de información, factores internos, etc. El objetivo es elaborar y transmitir información realista, favorecer la comunicación, esclarecer y fomentar la búsqueda de información. (Paredes, 2013, pág. 62)

El papel de un orientador es el de convertirse en un guía del estudiante que le permita identificar sus metas y objetivos, buscando las herramientas precisas y necesarias para alcanzarlos.

### **2.4.2.13. Orientación Profesional**

Las actuales modalidades socioculturales "postmodernas" y las restricciones de la globalización económica conducen a reflexionar acerca de la configuración de transformaciones en la Orientación, comprometidas con los conceptos "libertad", "saberes epistemológicos", "competencias del sujeto educando" y nuevos roles de la institución escolar (Ali & Villafane, 2004, pág. 2)

Uno de los objetivos a cumplir por la comunidad educativa es promover una libertad en los deseos vocacionales de los estudiantes a fin de brindar inserciones eficientes de sus egresados en el mundo laboral.

Se puede decir que un adolescente está vocacionalmente seguro cuando sabe lo que quiere y se da cuenta de lo que puede hacer en la vida, y, es así que podemos determinar que está capacitado para decidirse a emprender el camino seleccionado.

#### **2.4.2.14. Proceso enseñanza-aprendizaje**

“El propósito esencial de la enseñanza es la transmisión de información mediante la comunicación directa o soportada en medios auxiliares, que presentan un mayor o menor grado de complejidad y costo”(Chuquitarco, 2011, pág. 7)

Es importante identificar que el propósito del proceso enseñanza aprendizaje es el de marcar al estudiante a través del conocimiento formando un ser consciente del mundo circundante y preparado con las herramientas necesarias para enfrentarse a las diversas situaciones que se presentan en la vida cotidiana, poseedor de una actitud innovadora, adaptativa y apropiado de su realidad.

“El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador”(Morán, 2011)

El maestro es aquel que guía al estudiante hacia la concreción y entendimiento de los conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo; de esta manera el discente adquiere un enfoque de la realidad material y social, transformando así la personalidad del individuo.

“El aprendizaje es un proceso de naturaleza extremadamente complejo, cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento, habilidad o capacidad”(Alfonso, 2003, pág. 3)

Para que este proceso sea considerado como aprendizaje, en vez de una retención pasajera, debe manifestarse como un aporte en el futuro, convirtiéndose en solución de problemas concretos, en diferentes ámbitos sin esperar necesariamente que soluciones el problema inicial por el cual fue planteado.

La mente del estudiante, no solamente reproduce en forma mecánica e instantánea los conocimientos, sino que el individuo a partir de la influencia del entorno, de su realidad objetiva, construye su realidad personal con los aprendizajes obtenidos del entorno en el que se desarrolla.

#### **2.4.2.15. Preparación Académica y Profesional.**

Es el nivel de capacitación que posee un individuo que servirá para su futura inserción laboral, en el campo en el cual se ha formado, es importante identificar que la preparación profesional va de la mano con la preparación académica ya que la una es la parte cognitiva y por otro lado la profesional es la parte práctica de los saberes adquiridos.

### **2.5. Hipótesis**

El desarrollo de los contenidos de la historia local incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año del bachillerato técnico en información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí” del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

### **2.6. Señalamiento de Variables de la hipótesis**

#### **Variable Independiente**

Historia local

#### **Variable Dependiente**

Preparación académica y profesional



## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1. Enfoque

La investigación está orientada de manera cuali-cuantitativa porque los resultados obtenidos se realizaron en base a cuadros y gráficos estadísticos, además en base a los mencionados cuadros se realiza el respectivo análisis e interpretación de los datos obtenidos.

La realización del presente trabajo de investigación se desarrolló dentro del enfoque crítico-propositivo, por cuanto privilegia la interpretación, comprensión y explicación de el desarrollo de los contenidos de la historia local incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año del bachillerato técnico en información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí” del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

#### 3.2. Modalidad Básica de la Investigación

**Investigación Documental-Bibliográfica:** La investigación bibliográfica encamina a sustentar las variables de manera teórica cual información se encuentra íntimamente ligada al uso de la biblioteca y sus fuentes. Además se encontró otras fuentes tales como las publicaciones en Internet, documentos municipales que son documentos oficiales, confiables y válidos.

**Investigación de Campo:** Porque permite estar en contacto directo con las personas involucradas en la investigación. En este sentido se cuenta con los maestros y estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí. Adicionalmente se ha diseñado técnicas adecuadas,

instrumentos científicamente preparados para la recolección de la información. En la presente investigación, la técnica a utilizarse es la encuesta para los docentes y estudiantes.

### **3.3 Nivel o Tipo de investigación**

**Exploratorio:** Porque se describe las características y particularidades del problema en el contexto investigado, examinándolo minuciosamente. En este caso de el desarrollo de contenidos de la historia local y su incidencia en la preparación académica y profesional es el tema poco estudiado o explorado. A través de la aplicación de las encuestas se puede obtener una información primaria.

**Correlacional:** Este tipo de investigación pretende medir el grado de relación de las variables de estudio. En este caso “ el desarrollo de contenidos de la historia local y su incidencia en la preparación académica y profesional”, para de esta manera sustentar las dos variables de una manera científica.

**Descriptivo:** Se realiza la recopilación de la información requerida mediante el uso de técnicas estructuradas para conocer de qué manera el problema se comporta frente al contexto y se enfatiza las respectivas formas de solucionarlo.

**Investigación Explicativa:** Esta investigación se preocupa en buscar las causas o los por qué de la ocurrencia del fenómeno, de cuáles son las variables o características que presenta y de cómo se dan sus interrelaciones. Su objetivo es encontrar las relaciones de causa-efecto que se dan entre los hechos a objeto de conocerlos con mayor profundidad, por lo tanto la consideración directa de este tipo de investigación está enmarcada en la realidad de la causa efecto que el sujeto está sometido dentro de su proceso de desarrollo, en nuestro caso la investigación sobre las dos variables la independiente (Historia local) y la Dependiente (Preparación académica y profesional).

### 3.4. Población.

En esta investigación se va a trabajar con todo el universo que son los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza, sumando un total de 30 estudiantes, y 10 profesores; por lo que se trabajara con un total de 40 personas, al ser una población menor a 100, no es pertinente aplicar la fórmula para la determinación del tamaño de la muestra. .

**Cuadro: N° 3:** Población.

<b>POBLACIÓN</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
ESTUDIANTES	30	75 %
PROFESORES	10	25 %
TOTAL	40	100 %

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.  
**Fuente:** Inspección Unidad Educativa Municipal José Martí

### 3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.

**Variable Independiente:** Desarrollo de contenidos de la historia local

**Cuadro N° 4**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El desarrollo de contenidos de la historia local es un proceso continuo de recopilación de evidencias que permiten identificar los aspectos a tomar en cuenta para colocarlos en el currículo a través de un proceso de planificación y estructuración que nos permitirán apreciar los resultados del aprendizaje del educando, en sus aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.	Proceso continuo  Recopilación de evidencias  Aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales.	Periodos  Técnicas e instrumentos  -Conocimientos  -Procedimientos  -Actitudes o valores	<p>¿Maneja contenidos de historia local en los módulos o asignaturas que usted imparte? Si( ) No ( )</p> <p>¿Con que frecuencia trata temas relacionados con la historia local en el aula? a) Siempre ( ) b) A veces ( ) c) Nunca ( )</p> <p>¿Motiva usted a los estudiantes al estudio de la historia local? Si( ) No ( )</p> <p>¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local? Si( ) No ( )</p> <p>¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta los valores en los estudiantes? Si( ) No ( )</p>	<p>- Observación.</p> <p>- Entrevista.</p> <p>- Fichaje.</p> <p>- Lectura.</p> <p>- Encuesta.</p> <p>- Cuestionario.</p>

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

**Variable Dependiente:** Preparación académica y profesional  
**Cuadro N° 5**

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es el nivel de capacitación que posee un individuo que servirá para su futura inserción laboral en el campo en el cual se haya formado, es importante identificar que la preparación profesional va de la mano con la preparación académica ya que la una es la parte cognitiva y por otro lado la profesional es la parte práctica de los saberes adquiridos.</p>	<p>- Determinación del grado de apoderamiento de aspectos históricos culturales.</p> <p>- Determinación de futuro profesional.</p> <p>-Elección de carrera.</p> <p>-Influencias</p>	<p>- Educación integral</p> <p>Orientación</p> <p>Padres o familiares</p>	<p>¿Considera usted que la preparación académica y profesional que se brinda en la institución educativa es la adecuada?            Sí(        )                      No        (        )</p> <p>¿Los recursos utilizados en la preparación académica y profesional de los estudiantes son suficientes para este proceso?            Sí(        )                      No        (        )</p> <p>¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?            Sí(        )                      No        (        )</p> <p>¿Cree usted que la preparación académica y profesional de los estudiantes está acorde a la misión de la institución educativa?            Sí(        )                      No        (        )</p> <p>¿Considera usted que la preparación académica y profesional de sus estudiantes es superior a la otros estudiantes en otras instituciones educativas?            Sí(        )                      No        (        )</p>	<p>- Observación.</p> <p>- Entrevista.</p> <p>- Fichaje.</p> <p>- Lectura.</p> <p>- Encuesta.</p> <p>- Cuestionario.</p>

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

### 3.6 Plan de Recolección de la Información

Cuadro N° 6

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación.
2.- ¿De qué personas o sujetos?	Docentes Estudiantes.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	El desarrollo de contenidos de la historia local. Preparación académica y profesional.
4.- ¿Quién? ¿Quiénes?	Paúl Andrés Santana Abril
5.- ¿Cuándo?	Año lectivo 2012- 2013.
6.- ¿Dónde?	Unidad Educativa Municipal José Martí
7.- ¿Cuántas veces?	Dos veces: una piloto y otra definitiva.
8.- ¿Qué técnicas de recolección?	Encuesta.
9.- ¿Con qué?	Cuestionario.
10.- ¿En qué situación?	En una situación favorable en las aulas de la institución.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

**Fuente:** HERRERA E. Luis, MEDINA F Armando, NARANJO L. Galo, 2008, Tutoría de la investigación científica

### 3.7 Plan de Procesamiento de la Información

Los datos recogidos (datos en bruto) se transformarán según los siguientes procedimientos.

1. Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa.
2. Repetición de la recolección, en ciertos casos, para corregir fallas de contestación.

3. Tabulación según variable de cada hipótesis.
4. Elaboración de cuadros estadísticos.
5. Presentación gráfica de datos.
6. Análisis e interpretación de resultados.
7. Verificación estadística de la hipótesis.
8. Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

**CAPÍTULO IV  
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.**

**4.1 ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ.**

**PREGUNTA. N° 1**

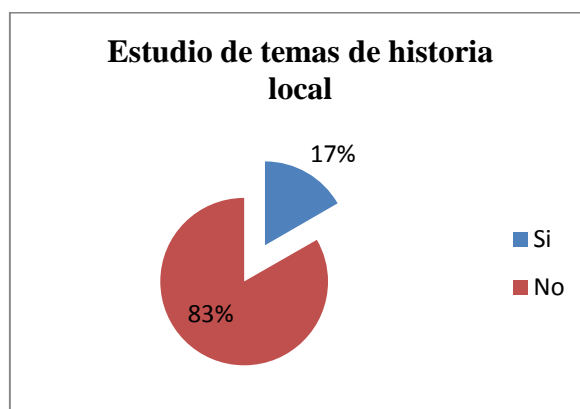
**1. ¿Recibe contenidos de historia local en los módulos o asignaturas de su año de bachillerato?**

Cuadro N° 07:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	5	17%
No	25	83%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 05:** Estudio de la historia local

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

**ANÁLISIS**

De los 30 estudiantes el 83% da a conocer que dentro de las asignaturas o módulos recibidos en su año de bachillerato no se tratan temas referentes a la historia local, mientras que el 17% manifiesta que si se trata temas referentes a este tema.

**INTERPRETACIÓN**

En base a los resultados obtenidos se interpreta que en el segundo año de bachillerato no se tratan temas referentes a la historia local, por parte un grupo de docentes, así como también evidenciamos que un grupo minoritario de estudiantes manifiestan lo contrario.



## PREGUNTA. N° 2

¿Con que frecuencia tratan temas relacionados con la historia local en el aula?

Cuadro N° 08:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	0	0%
A veces	25	83%
Nunca	5	17%
TOTAL	30	100 %

Fuente: Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

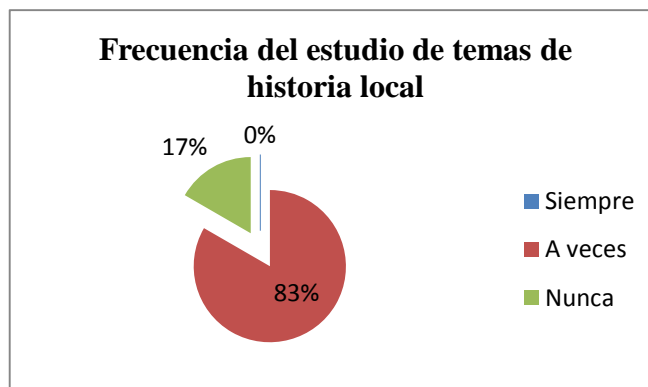


Gráfico N 06: Frecuencia del estudio de temas de historia local.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 83% reconoce que en el aula a veces se tratan temas de la historia local, un 17% afirman que nunca se tratan temas relacionados a la historia local.

## INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes reciben información de historia local por parte de los docentes en ciertas ocasiones, lo que nos permite apreciar que los temas relacionados con la historia local son abordados en clase de manera esporádica pero no se tiene una certeza de que sean datos reales ya que se desconoce la fuente de los mismos, así como también podemos apreciar estudiantes que manifiestan que nunca han visto temas referentes a historia local ya que no poseen material que evidencie el avance o el tratamiento de este tipo de información.

### PREGUNTA. N° 3

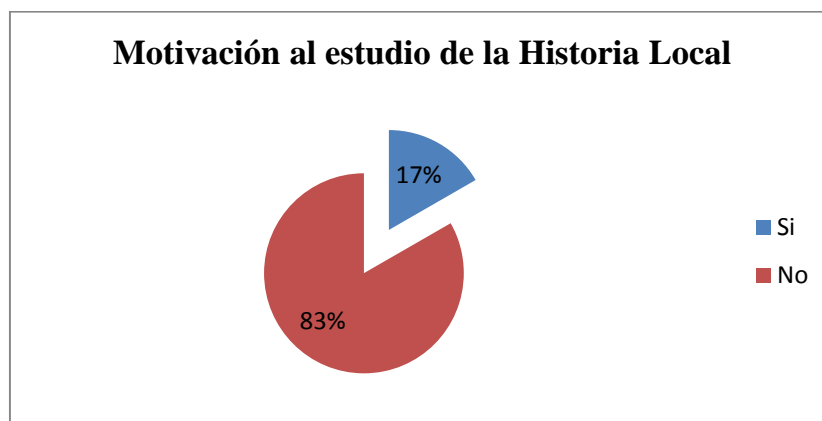
**¿Los docentes lo motivan al estudio de la historia local?**

Cuadro N°: 9

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	5	17%
No	25	83%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

*Fuente:* Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 07:** Motivación al estudio de historia local.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los resultados obtenidos en esta pregunta observamos que: el 83% de los estudiantes manifiestan que no son motivados por parte de los estudiantes al estudio de la historia local, mientras que un 17% manifiestan que si son motivados por determinado docente.

### INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes no son motivados de una manera adecuada en la institución educativa por el cuerpo docente en lo referente a la historia local donde se desenvuelven habitualmente, así como también podemos observar que un número minoritario es motivado por un docente pero que no abarca a todos sino solo a un determinado grupo.

#### PREGUNTA. N° 4

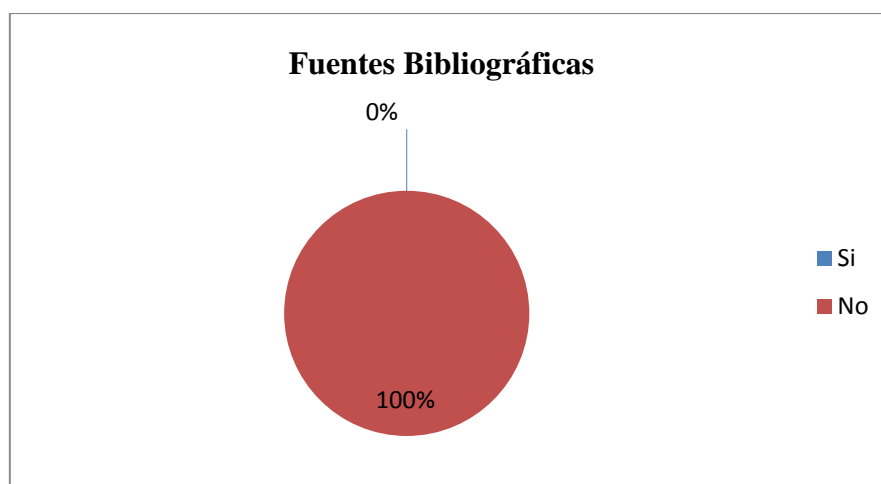
¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?

Cuadro N° 10:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	0	0%
No	30	100%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 08:** Existencia de fuentes bibliográficas.

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

#### ANÁLISIS

El 100% de estudiantes encuestados da a conocer que no existen suficientes fuentes bibliográficas para abordar los contenidos de historia local recibidos en el aula por lo que genera problemas para su consulta.

#### INTERPRETACIÓN

En base a los datos obtenidos se interpreta que el 100 % de los estudiantes no encuentran suficiente material bibliográfico para sus consultas así como también para su aprendizaje autónomo, por lo que se requiere mayor información de la historia local que generen revalorización de los aspectos históricos de la localidad, propiciando a seres identificados con su historia que difundirán este legado reprimido en la conciencia de la comunidad educativa y contribuyan de manera significativa a la preparación académica profesional.

### PREGUNTA. N° 5

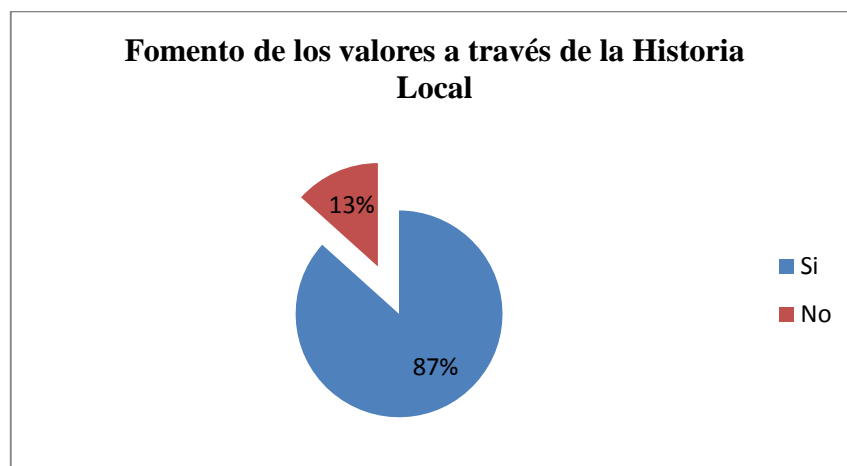
¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta sus valores y los de sus compañeros?

Cuadro N° 11:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	26	87%
No	04	13%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 09:** Fomento de los valores a través de la Historia Local.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 87% manifiestan que es importante el estudio en las aulas de la historia local para fomentar los valores en el estudiantado, mientras que el 13% exterioriza que no es importante el estudio de la historia local para el fomento de valores humanos.

### INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos se interpreta que los estudiantes requieren de los conocimientos de la historia local para el fomento de los valores en su preparación académica profesional ya que servirá como base para revalorizar sus costumbres y tradiciones, así como también recibirán una formación integral, para convertirse en seres con conocimientos de calidad.

### PREGUNTA. N° 6

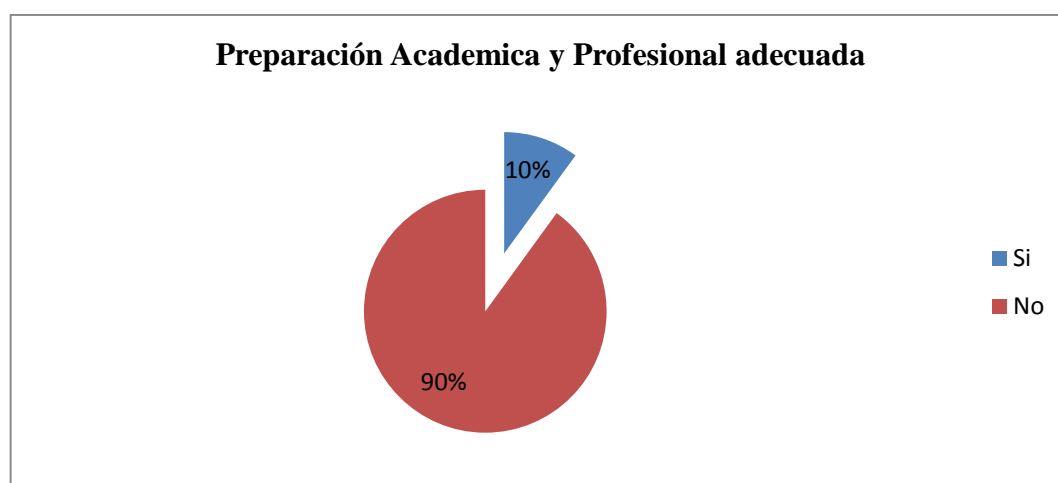
**¿Considera que la preparación académica y profesional que recibe en la institución educativa es la adecuada?**

Cuadro N° 12:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	10%
No	27	90%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 10:** Adecuada Preparación Académica y Profesional en la Institución.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 90% considera que no se recibe una adecuada Preparación Académica y Profesional en la institución educativa, mientras que el 10% da a conocer que si la recibe.

### INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes no están de acuerdo con la Preparación Académica y Profesional que ofrece la institución educativa, donde no se toma en cuenta el contexto social, económico, político para que sean partícipes y generen logros en beneficio personal y de la colectividad.

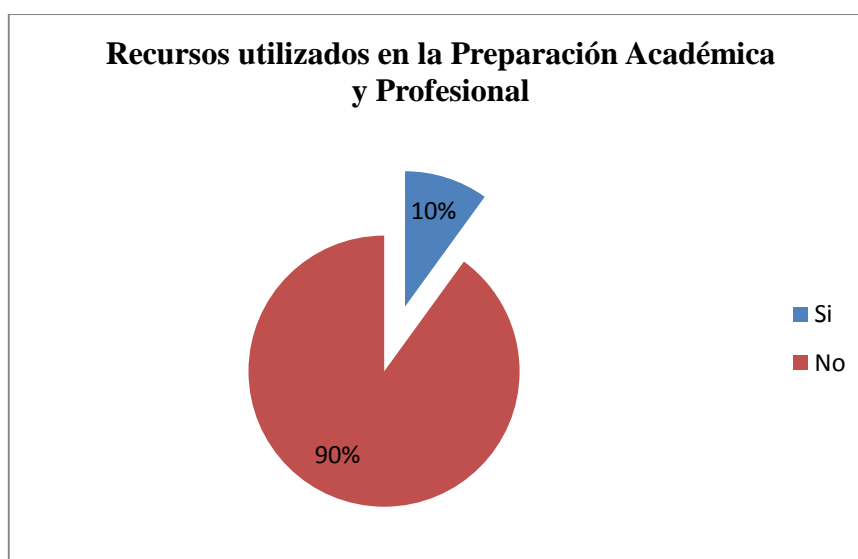
### PREGUNTA. N° 7

**Los recursos utilizados por los maestros en su preparación académica y profesional son suficientes para este proceso.**

**Cuadro N° 13:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	3	10%
No	27	90%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí  
**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 11:** Recursos utilizados en la Preparación Académica y Profesional de los estudiantes

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

El 90%, de los estudiantes encuestados, informa que los recursos utilizados por los docentes en la Preparación Académica y Profesional no son suficientes para este proceso, en cambio el 10%, manifiesta que si existen los suficientes recursos.

### INTERPRETACIÓN

Se interpreta que la mayoría de los estudiantes no alcanzan una correcta Preparación Académica y Profesional debido a los limitados recursos que utilizan los profesores en sus asignaturas, cometiendo un error ya que al existir limitación de estos recursos no se puede motivar al estudiante a la aprensión de nuevos conocimientos, generando una renuencia al aprestamiento de dichos aprendizajes.

### PREGUNTA. N° 8

**¿La preparación académica y profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?**

**Cuadro N° 14:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	30	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 12:** Demostración de la Preparación Académica y Profesional en participaciones educativas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 100% manifiesta que la Preparación Académica y Profesional se ve reflejada en las participaciones de la institución educativa en casas abiertas y ferias educativas.

### INTERPRETACIÓN

Se interpreta que la institución educativa debe tomar la mayor responsabilidad en la Preparación Académica y Profesional de los estudiantes ya que en las diferentes participaciones como en ferias y casas abiertas pone de manifiesto dicha preparación.

Todo docente, no importa cuál sea el área que imparta, tiene una responsabilidad de preparar a sus estudiantes de una manera responsable con calidad y calidez.

### PREGUNTA. N° 9

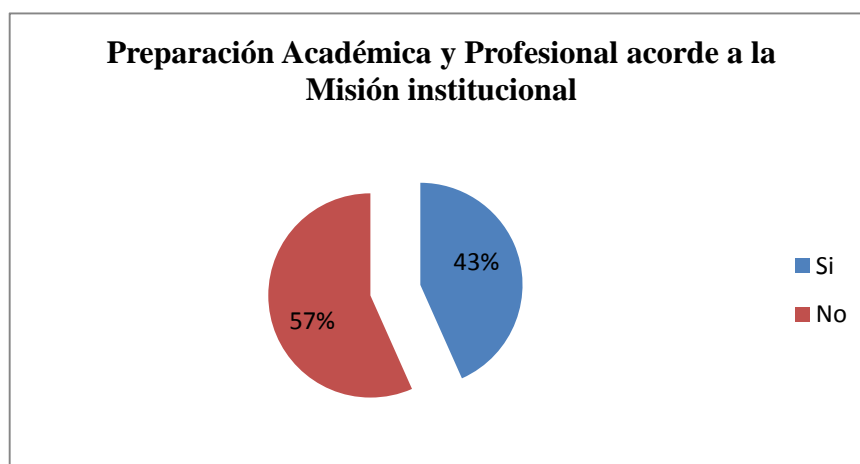
**¿Cree usted que su preparación académica y profesional está acorde a la misión de la institución educativa?**

**Cuadro N° 15:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	13	43%
No	17	57%
<b>TOTAL</b>	30	100 %

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 13:** Preparación Académica y Profesional acorde a la Misión institucional.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 57% da a conocer que la Preparación Académica y Profesional no está acorde de la misión institucional, mientras que el 43% se manifiesta de manera positiva.

### INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos podemos interpretar que la preparación académica y profesional no está acorde a la misión institucional tomando en cuenta que existen numerosos inconvenientes como los cambios de maestros cada año lectivo ya que al tratarse de una institución municipal los docentes a contrato están a disponibilidad del alcalde y a los compromisos que él tienen con distintas personas, dificultan realizar un proceso de formación de los docentes, incurriendo en una limitada preparación académica y profesional de los estudiantes.



### PREGUNTA. N° 10

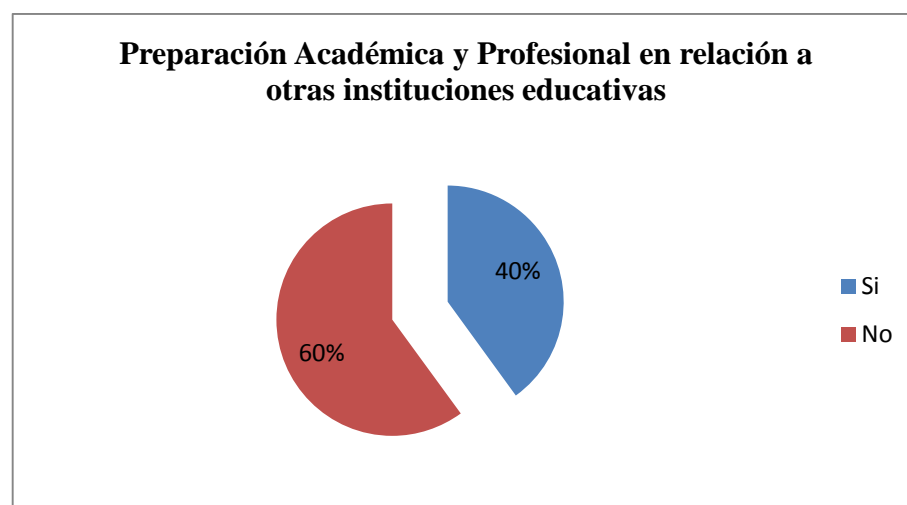
¿Considera usted que la preparación académica y profesional que recibe es superior a la recibida en otras instituciones educativas?

Cuadro N° 16:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	12	40%
No	18	60%
<b>TOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Estudiantes del Segundo Año de bachillerato Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 14:** Preparación académica y profesional en relación a otras instituciones.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 30 estudiantes encuestados, el 60% da a conocer que la Preparación Académica y Profesional recibida en la institución es inferior a la que se realiza en otras instituciones educativas del cantón y un 40% se manifiesta en que la Preparación Académica y Profesional que reciben es superior.

### INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos se interpreta que los estudiantes en su mayoría perciben que la preparación académica y profesional que reciben es inferior al compararla con otras instituciones educativas, debido a la inestabilidad laboral de los maestros así como a la limitada utilización de recursos en las clases por parte de ellos.

**Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los Estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí.**

**Cuadro N° 17:**

<b>PREGUNTAS</b>	<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>1. ¿Recibe contenidos de historia local en los módulos o asignaturas de su año de bachillerato?</b>	Si	05	17%
	No	25	83%
<b>2. ¿Con que frecuencia tratan temas relacionados con la historia local en el aula?</b>	Siempre	00	0%
	A veces	25	83%
	Nunca	05	17%
<b>3. ¿Los docentes lo motivan al estudio de la historia local?</b>	Si	05	17%
	No	25	83%
<b>4. ¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?</b>	Si	00	0%
	No	30	100%
<b>5. ¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta sus valores y los de sus compañeros?</b>	Si	26	87%
	No	04	13%
<b>6. ¿Considera que la preparación académica y profesional que recibe en la institución educativa es la adecuada?</b>	Si	03	10%
	No	27	90%
<b>7. ¿Los recursos utilizados por los maestros en su preparación académica y profesional son suficientes para este proceso?</b>	Si	03	10%
	No	27	90%
<b>8. ¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?</b>	Si	30	100%
	No	00	0%
<b>9. ¿Cree usted que su preparación académica y profesional está acorde a la misión de la institución educativa?</b>	Si	13	43%
	No	17	57%
<b>10. ¿Considera usted que la preparación académica y profesional que recibe es superior a la recibida en otras instituciones educativas?</b>	Si	12	40%
	No	18	60%

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## 4.2 ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL JOSÉ MARTÍ

### PREGUNTA. N° 1

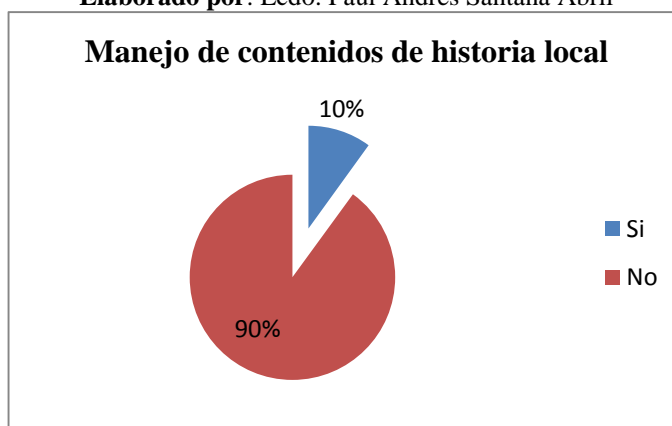
**¿Maneja contenidos de historia local en los módulos o asignaturas que usted imparte?**

**Cuadro N° 18:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	01	10%
No	09	90%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 15:** Manejo de contenidos de historia local.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 90% da a conocer que no manejan temas referentes a la historia local dentro de sus asignaturas o módulos, mientras que solamente el 10% trata contenidos referentes a este tema dentro de sus asignaturas.

### INTERPRETACIÓN

Se interpreta que en la malla curricular del bachillerato no se encuentran incluidos temas de historia local en varias asignaturas sino solamente en una de ellas donde los temas a tratar son generales, limitando al estudiante en la adquisición de contenidos importantes para su desarrollo intelectual y cultural.

Además es preocupante que en la asignatura de Lengua y Literatura no exista la preocupación de la maestra de investigar sobre lecturas donde se encuentre inmerso el tema de historia local para hacer partícipe al estudiante de estos contenidos.

## PREGUNTA. N° 2

¿Con que frecuencia trata temas relacionados con la historia local en el aula?

Cuadro N° 19:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Siempre	00	00%
A veces	02	20%
Nunca	08	80%
TOTAL	10	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

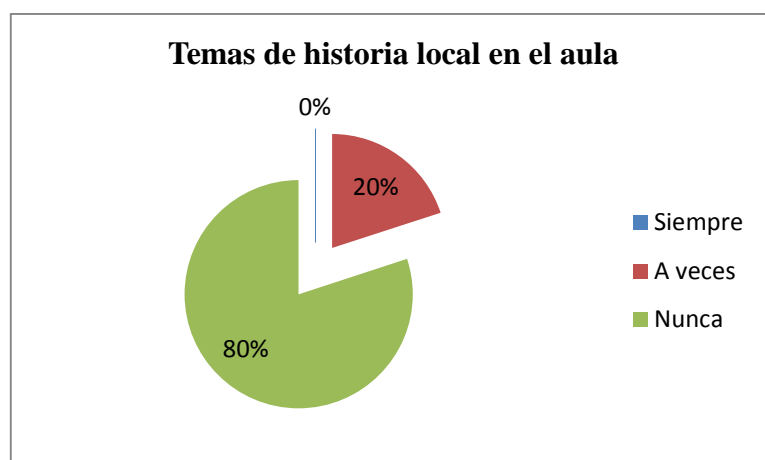


Gráfico N° 16: Temas de historia local.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 80% exterioriza que nunca tratan temas de historia local en el aula, mientras que solamente el 20% manifiesta que lo hace en ciertas ocasiones.

## INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos se interpreta que el docente en su participación en el inter aprendizaje con el estudiante solo se limita a seguir los contenidos establecidos de las asignaturas de la malla curricular, sin dar mayor importancia a los ejes transversales donde podrían vincularse los saberes de la historia local, encaminados a fortalecer los valores en procura de formar seres integrales, responsables y promotores de un conocimiento ancestral, el mismo que realiza la tarea de apoderamiento de las raíces de un pueblo o nación en procura de su futuro desarrollo.

### PREGUNTA. N° 3

¿Motiva usted a los estudiantes al estudio de la historia local?

Cuadro N° 20:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	1	10%
No	9	90%
TOTAL	10	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

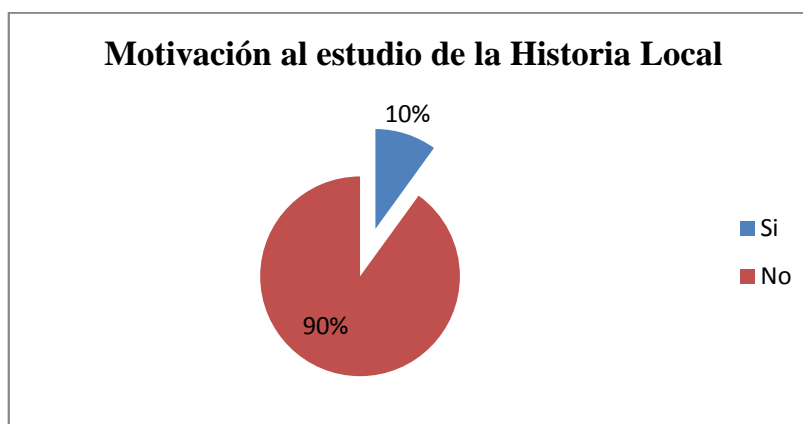


Gráfico N°17: Historia local específica al territorio de la institución educativa.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 90% manifiestan que no motiva a los estudiantes al estudio de la historia local, mientras que solo el 10% si lo hace.

### INTERPRETACIÓN

Con los resultados obtenidos se interpreta que la gran mayoría de docentes no motivan el estudio de la historia local ya que este tipo de contenidos no se encuentran dentro de las asignaturas que ellos imparten, además que son docentes que vienen de diferentes áreas geográficas del país y no tienen conocimientos de la historia del cantón, el único docente que se encarga de motivarlos en la adquisición de este tipo de saberes es porque dentro de su asignatura es necesario el dominio de dichos aprendizajes.

#### **PREGUNTA. N° 4**

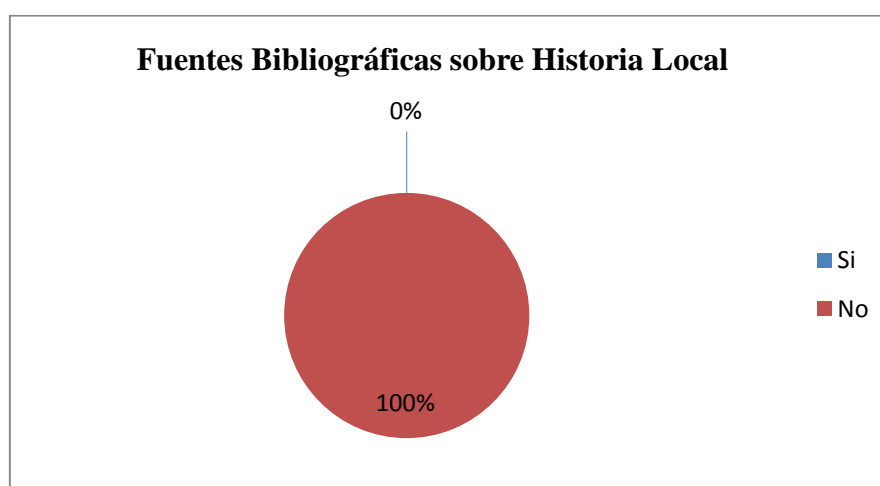
**¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?**

**Cuadro N°. 21**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>Si</b>	0	0%
<b>No</b>	10	100%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 18:** Fuentes Bibliográficas sobre Historia Local.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

#### **ANÁLISIS**

De los 10 docentes encuestados, el 100% considera que no existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local.

#### **INTERPRETACIÓN**

Con los datos obtenidos podemos interpretar que todos los docentes consideran que no existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local dentro y fuera del plantel educativo, lo que pone de manifiesto el desinterés por parte de cronistas, historiadores y autoridades del cantón y provincia por fomentar la historia local.

### PREGUNTA. N° 5

¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta los valores en los estudiantes?

Cuadro N° 22:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	10	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

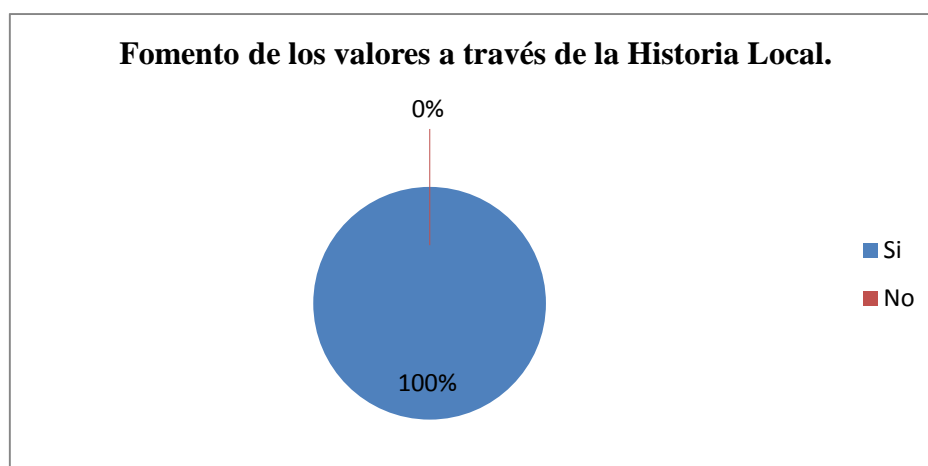


Gráfico N° 19: Fomento de valores a través de la Historia Local.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

El 100% de docentes encuestados manifiestan que el estudio de la historia local si fomenta los valores en los estudiantes.

### INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos se interpreta que los docentes están convencidos que el estudio de la Historia Local si fomenta los valores en los estudiantes ya que al conocer sobre su herencia cultural y social revalorizarán sus costumbres y tradiciones que son los pilares fundamentales de toda estructura social enmarcada en el respeto y fomento de la cultura ancestral.

### PREGUNTA. N° 6

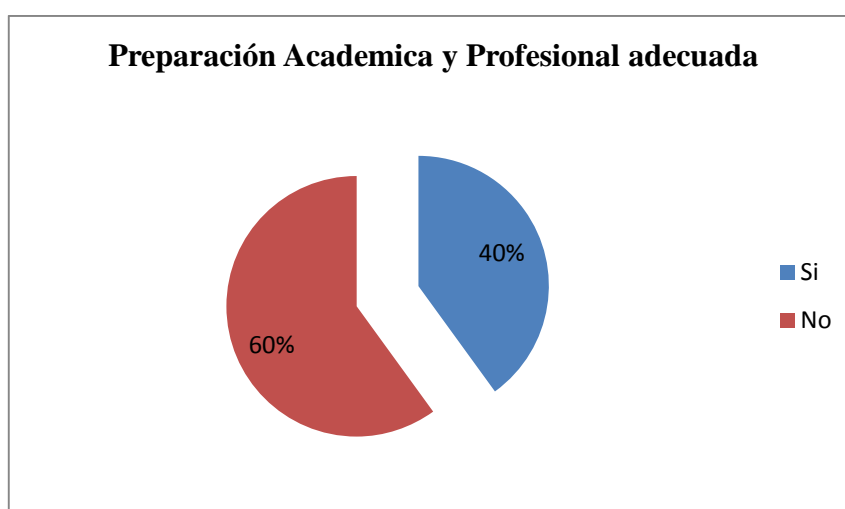
**¿Considera usted que la preparación académica y profesional que se brinda en la institución educativa es la adecuada?**

**Cuadro N° 23:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 20:** Preparación Académica y Profesional adecuada.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 60% informa que no existe una preparación académica y profesional adecuada en la institución educativa, mientras que un 40% manifiesta lo contrario.

### INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos se interpreta que en la institución educativa no existe una adecuada preparación académica y profesional, debido al limitado compromiso de algunos miembros de la comunidad educativa, que generan desapego a la adquisición de nuevos conocimientos, y no permiten que el resto de docentes contribuyan de una manera responsable en la preparación de los jóvenes de la institución educativa.



### PREGUNTA. N° 7

¿Los recursos utilizados en la preparación académica y profesional de los estudiantes son suficientes para este proceso?

Cuadro N° 24:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



Gráfico N° 21: Recursos utilizados en la Preparación Académica y Profesional de los estudiantes.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 60%, manifiesta que los recursos utilizados en la preparación académica y profesional de los estudiantes no son suficientes mientras que un 40% manifiesta que si los poseen.

### INTERPRETACIÓN

Con los datos obtenidos se interpreta que los recursos utilizados en la preparación académica y profesional son limitados pero indispensables en este proceso, la carencia de ellos repercute en su preparación, por esta razón es necesario contar con dichos recursos que son las herramientas del aprendizaje para estudiantes y docentes, que con ellos fijan sus conocimientos para ser aplicados en un futuro próximo.

### PREGUNTA. N° 8

**¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?**

**Cuadro N° 25:**

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJES</b>
<b>Si</b>	10	100%
<b>No</b>	0	00%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 22:** Demostración de la preparación académica y profesional en casas abiertas y ferias educativas.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 100%, manifiesta que en la participación de casas abiertas y ferias educativas se presenta a los demás la preparación académica y profesional que brinda la institución educativa.

### INTERPRETACIÓN

De ahí se interpreta que las casas abiertas y ferias educativas son importantes para relucir la preparación académica y profesional de cada institución educativa, y con ello identificar las fortalezas y debilidades en este proceso para tomar los correctivos necesarios y mejorarlo por el bienestar del plantel educativo y de todos quienes lo conforman.

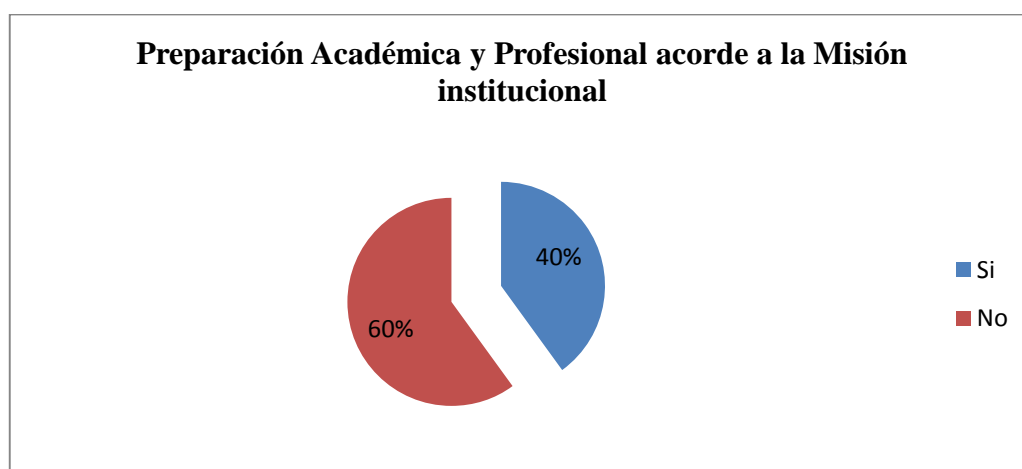
## PREGUNTA. N° 9

**¿Cree usted que la preparación académica y profesional de los estudiantes está acorde a la misión de la institución educativa?**

**Cuadro N° 26:**

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

**Fuente:** Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí  
**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



**Gráfico N° 23:** Preparación académica y profesional acorde a la misión institucional.

**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## ANÁLISIS

Podemos observar en la encuesta que el 60% de los docentes piensan que la preparación académica y profesional de la institución no está acorde a su misión, mientras que un 40% cree que si lo está.

## INTERPRETACIÓN

En base a los resultados obtenidos podemos interpretar que la mayoría de los docentes están convencidos que la preparación académica y profesional que ofrece la institución educativa no está acorde a su misión por lo que es necesario de una revisión de que es lo que está sucediendo a fin de retomar el camino para una correcta preparación conforme lo establece la misión del establecimiento educativo.

## PREGUNTA. N° 10

¿Considera usted que la preparación académica y profesional de sus estudiantes es superior a la otros estudiantes en otras instituciones educativas?

Cuadro N° 27:

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJES
Si	4	40%
No	6	60%
<b>TOTAL</b>	10	100 %

Fuente: Docentes de la Unidad Educativa Municipal José Martí

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

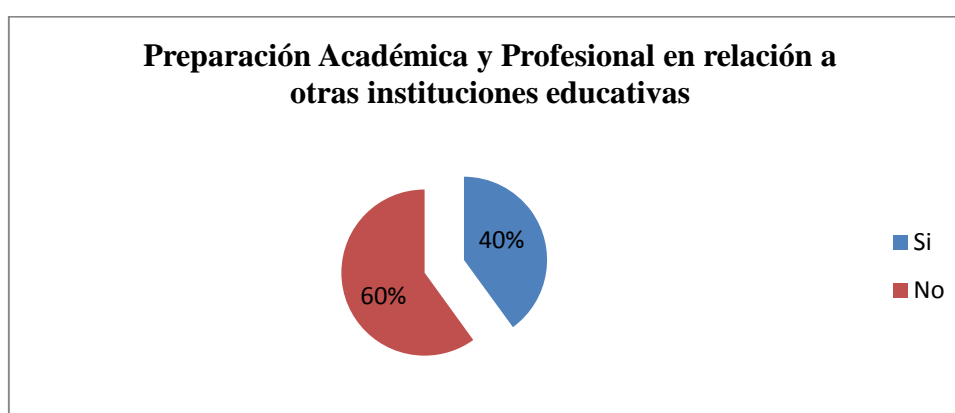


Gráfico N° 24: Preparación académica y profesional en relación a otras instituciones educativas.

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## ANÁLISIS

De los 10 docentes encuestados, el 60% manifiesta que la preparación académica y profesional que oferta la institución educativa es inferior a la que ofertan otras instituciones educativas, mientras que el 40% manifiestan totalmente lo contrario.

## INTERPRETACIÓN

Se interpreta que la mayoría de los docentes están seguros de que la preparación académica y profesional de los estudiantes es limitada y con muchas deficiencias lo que no le permite sobresalir de las demás instituciones educativas que ofertan los mismos años de enseñanza, por otra parte podemos observar que una minoría está convencida de lo contrario cabe recalcar que la mayoría son los docentes que se encuentran a contrato y que han permanecido en la institución educativa menos de dos años mientras que la minoría son los docentes con nombramientos y con un mínimo de permanencia de 6 años en la institución.

**Cuadro general de respuestas de las preguntas formuladas a los Docentes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí.**

**Cuadro N° 28:**

PREGUNTAS	ALTERNATIVAS	RESPUESTA	PORCENTAJE
1. ¿Maneja contenidos de historia local en los módulos o asignaturas que usted imparte?	Si No	1 9	10% 90%
2. ¿Con que frecuencia trata temas relacionados con la historia local en el aula?	Siempre A veces Nunca	0 2 8	0% 20% 80%
3. ¿Motiva usted a los estudiantes al estudio de la historia local?	Si No	1 9	10% 90%
4. ¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?	Si No	0 10	0% 100%
5. ¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta los valores en los estudiantes?	Si No	10 0	100% 0%
6. ¿Considera usted que la preparación académica y profesional que se brinda en la institución educativa es la adecuada?	Si No	4 6	40% 60%
7. ¿Los recursos utilizados en la preparación académica y profesional de los estudiantes son suficientes para este proceso?	Si No	4 6	40% 60%
8. ¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?	Si No	10 0	100% 0%
9. ¿Cree usted que la preparación académica y profesional de los estudiantes está acorde a la misión de la institución educativa?	Si No	4 6	40% 60%
10. ¿Considera usted que la preparación académica y profesional de sus estudiantes es superior a la otros estudiantes en otras instituciones educativas?	Si No	4 6	40% 60%

**Fuente:** Encuesta

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### 4.3 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

#### Modelo Lógico.

**Ho:** El desarrollo de los contenidos de la historia local **NO** incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año del bachillerato técnico en información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí” del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

**Hi:** El desarrollo de los contenidos de la historia local **SI** incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año del bachillerato técnico en información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí” del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

#### Descripción de la población.

Se tomó como población a la totalidad de estudiantes de Segundo Año del Bachillerato Técnico en Información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí del cantón Santa Clara.

#### Verificación Estadística.

Para verificar la hipótesis se ha realizado la técnica del chi cuadrado ( $X^2$ ).

Cuya fórmula es:

$$x^2 = \sum = \frac{(fo - fe)^2}{fe}$$

$\sum$  = Sumatoria.

fo = Frecuencia observada.

fe = Frecuencia esperada.

#### Nivel de Significación.

$$\alpha = 0.05$$

#### Criterio.

$$\text{Recheck la Ho si } X_{0c}^2 \geq X_{0T}^2$$

$$X_{\chi^2} = \text{Calculada.}$$

$$X_{\chi^2} = \text{Teórico.}$$

$$GL = (R - 1) (C - 1)$$

$$GL = (2 - 1) (9 - 1)$$

$$GL = (1) (8) = 8$$

$$X_{\chi^2}^2 = 15.51$$

GL= Grados de libertad

R= filas

C= Columnas

### Cálculo Estadístico.

#### Frecuencias Observadas Totales

**Cuadro N° 29:**

PREGUNTA ALTERNATIVA	1	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
SI	6,00	6,00	0,00	36,00	7,00	7,00	40,00	17,00	16,00	135,00
NO	34,00	34,00	40,00	4,00	33,00	33,00	0,00	23,00	24,00	225,00
TOTAL	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	360,00

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

#### Frecuencias Esperadas

**Cuadro N° 30:**

PREGUNTA ALTERNATIVA	1	3	4	5	6	7	8	9	10	TOTAL
SI	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	15,00	135,00
NO	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	25,00	225,00
TOTAL	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	40,00	360,00

Fuente: Encuesta.

Elaborado por: Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## FÓRMULA

**Cuadro N°31:**

PREGUNTAS	FO	FE	FO-FE	(FO-FE) <sup>2</sup>	(FO-FE) <sup>2</sup> /FE
1	6,00	15,00	-9,00	81,00	5,40
1	34,00	25,00	9,00	81,00	3,24
3	6,00	15,00	-9,00	81,00	5,40
3	34,00	25,00	9,00	81,00	3,24
4	0,00	15,00	-15,00	225,00	15,00
4	40,00	25,00	15,00	225,00	9,00
5	36,00	15,00	21,00	441,00	29,40
5	4,00	25,00	-21,00	441,00	17,64
6	7,00	15,00	-8,00	64,00	4,27
6	33,00	25,00	8,00	64,00	2,56
7	7,00	15,00	-8,00	64,00	4,27
7	33,00	25,00	8,00	64,00	2,56
8	40,00	15,00	25,00	625,00	41,67
8	0,00	25,00	-25,00	625,00	25,00
9	17,00	15,00	2,00	4,00	0,27
9	23,00	25,00	-2,00	4,00	0,16
10	16,00	15,00	1,00	1,00	0,07
10	24,00	25,00	-1,00	1,00	0,04
<b>X<sup>2</sup><sub>C=</sub></b>					169,17

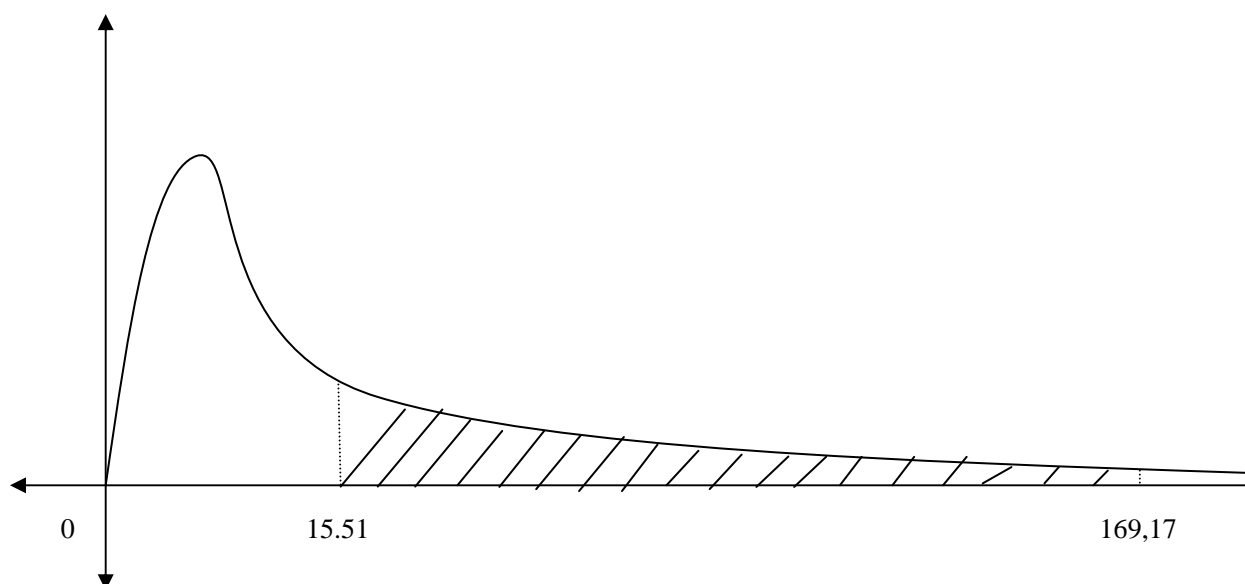
**Fuente:** Encuesta.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril



$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_e)^2}{f_e} \quad 169,17 > 15,51$$

$$X^2_C > X^2_T$$



**Gráfico N°: 25**  
**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

### **Conclusión Estadística.**

Con el 8° grado de libertad, CHI Cuadrado de la tabla es de 15.51, en tanto que el CHI cuadrado calculado cuyo valor es 169.17 que se encuentra en la zona de aceptación; por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: El desarrollo de los contenidos de la historia local **SI** incide en la preparación académica y profesional de los estudiantes del segundo año del bachillerato técnico en información y comercialización turística de la Unidad Educativa Municipal José Martí” del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- Los docentes en su mayoría no motivan a los estudiantes al estudio de la historia local ya que este tipo de contenidos no se encuentran dentro de las asignaturas que ellos imparten o no cuentan con los recursos necesarios para hacerlo, existe un docente que los motiva para que adquieran este tipo de saberes ya que son necesarios en la asignatura que imparte.
- Los docentes y estudiantes consideran que no existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local debido al desinterés por parte de cronistas, historiadores y autoridades del cantón y provincia, este material es necesario para las actividades de enseñanza aprendizaje, ya que las mismas generan revalorización de los aspectos históricos, culturales y sociales, propiciando a la formación de seres identificados con sus raíces.
- Los estudiantes y un grupo de docentes reconocen que la institución educativa ofrece una limitada preparación académica y profesional por existir un limitado compromiso por parte de los integrantes de la comunidad educativa, donde no se toma en cuenta el contexto social, económico, político lo que genera desapego a la adquisición de nuevos conocimientos.
- Los estudiantes no logran una correcta Preparación Académica y Profesional debido a los limitados recursos que utilizan los profesores en el proceso de enseñanza aprendizaje, cometiendo un error ya que al existir limitación de estos recursos no se puede motivar al estudiante a la adquisición de nuevos conocimientos y a la práctica de los mismos.

## 5.2 RECOMENDACIONES

- Capacitar mediante charlas y exposiciones con temas de la historia local en la institución educativa, actividades donde deben involucrarse de una manera activa los docentes y estudiantes logrando generar interés en ellos y así ser partícipes de la difusión de la historia local.
- Efectuar una búsqueda exhaustiva de documentos de la historia local por parte de la institución educativa con la finalidad de dotarse de material informativo necesario para consulta de los docentes y estudiantes.
- Incentivar a los docentes a la elaboración de material adecuado para un correcto proceso de enseñanza aprendizaje, donde el docente contribuya con sus conocimientos al contar con información pertinente que permitan la realización de instrumentos necesarios para su correcta utilización en el aula.
- Proponer la elaboración de un documento por parte de los docentes y autoridades donde se evidencie los aspectos históricos del cantón y de esta manera contar con la información necesaria de la historia local para contribuir con material de consulta necesario para los estudiantes que servirá en su formación académica y profesional.
- Promover una investigación con los estudiantes sobre los aspectos de la historia local, para lograr el comprometimiento de cada uno de ellos y así obtener un documento informativo gracias al esfuerzo y contribución de la comunidad educativa.

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

**Tema:**

“Manual sobre contenidos de la historia local para mejorar la formación académica y profesional en los estudiantes de segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí, del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza”.

#### 6.1 DATOS INFORMATIVOS.

**Institución Beneficiaria:** Unidad Educativa Municipal José Martí.

**Beneficiarios:** La presente propuesta está dirigida a los estudiantes y docentes del Segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí, cantón Santa Clara, provincia de Pastaza.

**Ubicación.**

- **Provincia:** Pastaza
- **Cantón:** Santa Clara
- **Parroquia:** Santa Clara

**Tiempo estimado para la ejecución.**

- **Inicio:** Septiembre 2013
- **Finalización:** Octubre 2013

**Equipo Técnico responsable.**

- **Rector:** Tglo. Daniel Guerrero
- **Investigador:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Partiendo de la investigación realizada sobre el desarrollo de contenidos de la historia local en la preparación académica y profesional de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Municipal José Martí, se ha identificado con claridad que existen falencias por parte de los miembros del cuerpo docente, por cuanto no han sabido actuar de una manera eficaz frente a la adecuada orientación de los educandos de esta institución en cuanto al aprendizaje de estos contenidos, además por parte de los docentes existe desinterés y desconocimiento respecto a este aspecto que es de suma importancia en la formación de los estudiantes encaminados a la aplicación del Sumak Kausay.

La falta de material investigativo para el conocimiento de la historia local no ha logrado encaminar de una manera acertada a los estudiantes para que puedan alcanzar niveles significativos de aprendizajes y por tanto de su formación académica y profesional contribuyendo así a la parte integral del ser.

Es necesario generar cambios en los contenidos del currículo con la integración de nuevos saberes que tengan una proyección social que sea útil, práctica y sobre todo que vincule el desarrollo de un pueblo con los hechos históricos del saber ancestral.

Frente a este problema se ha diseñado el presente manual sobre contenidos de la historia local orientados a promover una adecuada formación académica y profesional en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí, cual propósito es que los docentes de esta institución cuenten con el recurso fundamental que servirá de guía para que difundan de una manera acertada la historia local a los educandos, desde esta premisa, estaremos asegurando los medios necesarios para que la inserción de los jóvenes en la sociedad sea positiva y eficaz, cuidando con esmero su preparación académica y profesional

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

La presente propuesta se justifica por su notabilidad en el ámbito educativo, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje porque plantea una solución concreta a la realidad educativa. Es de gran ayuda por cuanto se estará aportando de una manera significativa para que el docente cuente con una herramienta fundamental, que le ayudara no únicamente a cambiar sus esquemas mentales de aplicaciones y concepciones rutinarias en relación a la difusión de la historia local, sino además a tomar conciencia que como guías somos responsables del desarrollo integral del estudiante y los promotores claves en cuanto a la formación académica y profesional.

El interés de la presente propuesta es incorporar nuevas perspectivas en torno a la elaboración de material por parte de los docentes. Es así como a través del presente manual sobre contenidos de la historia local orientados a promover una adecuada formación académica y profesional en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí, se estará orientando a detectar de una manera acertada los desfases existentes en el proceso enseñanza-aprendizaje, para posteriormente realizar los respectivos planes de mejora que permitan desarrollar tácticamente los conocimientos, habilidades y actitudes en el educando, para concretar conocimientos que fomentaran los valores.

Con este manual, los docentes podrán dar a conocer la historia local que mejoren el sistema educativo, permitiendo de esta manera que los estudiantes logren potenciar los saberes que les permitan formarse y así actuar como entes activos dentro de ambientes colaborativos.

Esta propuesta es factible de realizar por cuanto se cuenta con el apoyo de las autoridades y la apertura de los docentes de esta institución. Adicionalmente, se dispone de recursos materiales y económicos necesarios para que esta propuesta sea desarrollada con un sentido de excelencia. La presente propuesta tendrá como

beneficiario tanto a los docentes como a estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí.

#### **6.4 OBJETIVOS.**

##### **Objetivo General:**

- Diseñar un manual sobre contenidos de la historia local para evaluar el grado de conocimientos sobre la realidad histórica, cultural y turística del cantón Santa Clara.

##### **Objetivos Específicos:**

- Socializar a las autoridades y docentes de la institución sobre la importancia de la historia local.
- Ejecutar el manual de contenidos de la historia local. con los docentes de la institución educativa.
- Evaluar la utilización del presente manual sobre contenidos de la historia local en la praxis diaria de los docentes en el aula.

#### **6.5 ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD:**

##### **Manejo**

La presente propuesta es factible porque se cuenta la aprobación de las autoridades y docentes, ya que es imprescindible manejar herramientas básicas en el proceso de enseñanza aprendizaje es así que el manual sobre contenidos de la historia local es de suma importancia por cuanto permitirá la guía correcta de la información de la historia local incorporando conocimientos en los educadores de esta institución.

##### **Económica.**

Existe la factibilidad económica en la elaboración de la presente propuesta por parte de las autoridades y también del investigador, además se realizará autogestión para la elaboración de la misma.

### **Social**

La propuesta es factible desde el punto de vista social, por cuanto la colectividad desea docentes preparados y actualizados en todos los ámbitos educativos, para que formen estudiantes de una manera integral.

### **Organizacional**

La propuesta es factible de aplicarse por cuanto la institución educativa cuenta con una estructura organizacional adecuada para implementarla: como infraestructura física, equipamiento tecnológico, personal competente dispuesto a asumir nuevos retos.

### **Equidad de género**

La propuesta está encaminada a la equidad de género por cuanto la misma se orienta tanto a los maestros como maestras, así como también beneficiará a señores y señoritas estudiantes.

### **Tecnológica.**

Los recursos tecnológicos con los que la institución educativa cuenta satisfacen los requerimientos necesarios, para la aplicación del manual sobre contenidos de la historia local orientada a los docentes para promover el desarrollo de una correcta formación académica y profesional de los estudiantes de segundo año de bachillerato

Los materiales con los que dispone el plantel se detallan de la siguiente manera:

- Laboratorio de Informática completo.
- Grabadoras.
- Proyector.
- Cámara fotográfica.



## 6.6 FUNDAMENTACIÓN

### **Teórica:**

En cuanto a la fundamentación teórica tenemos que los manuales son:

Exposiciones generales sobre una materia. Según la norma UNE 50-113-91/2, los manuales son documentos didácticos que contienen las nociones esenciales de una ciencia, técnica o arte.

Los manuales son obras didácticas pensadas para la difusión del conocimiento, y a la vez son la exposición general de la disciplina.

También se denomina manual al libro que posee un compendio o síntesis de las partes sustanciales de una asignatura, a diferencia de los tratados, que poseen los temas desarrollados de una manera analítica (Carreño, 2013, págs. 92-93)

Comprendiendo así que los manuales son guías que sirven en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto a docentes como discentes ya que el contenido que manejan sirve para adquirir, comprender y desarrollar conceptos de una determinada asignatura o tema particular.

### **CARACTERÍSTICAS**

La característica principal de los manuales es que están concebidos en estructura y estilo para difundir una materia a todo aquel que quiera iniciarse en ella. Son didácticos, divulgativos, de lenguaje claro.

Los manuales se caracterizan porque:

- Son de fácil manejo; de hecho, su nombre deriva de esta característica. Los manuales suelen tener un solo volumen, pero es posible encontrar manuales de varios volúmenes;
- Están redactados y organizados de manera accesible, incluso al profano en la materia;
- Están redactados por personas quienes quieren compartir información;

- Usan gráficos, diagramas, tablas, ilustraciones, ejercicios de autoevaluación, casos prácticos, etc., para ayudar en la comprensión;
- Son sintéticos; exponen claramente los conocimientos básicos de la materia. (Durán, 2013, pág. 1)

### **Pedagógica**

Es fundamental perfeccionar el desempeño de las instituciones educativas, así como de sus docentes con el fin de garantizar una preparación más adecuada de los estudiantes, quienes serán los futuros forjadores de nuestro país. El estudiante necesita adquirir un conjunto de competencias, actitudes y habilidades y que construya un perfil diferenciado. De este modo, se espera que mediante una evaluación por competencias el educador sepa identificar, evaluar, valorar los aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales de los educandos de una forma que los encamine a tomar las decisiones más acertadas en cuanto a su formación académica y profesional.

Este manual se elaboró con el objetivo de brindarle al docente herramientas de auto desarrollo para que pueda generar el interés colectivo en aspectos importantes de la historia local así como de la riqueza cultural y natural con la que cuenta el cantón, para posteriormente, planificar y ejecutar las actividades de enseñanza y posicionarse como catalizador de los cambios que resultan necesarios. Es importante destacar que el docente desempeña un papel crucial para el éxito de este proceso.

### **Social**

En cuanto a la parte social tenemos:

En tanto que sea la herramienta que ayuda en la formación de ciudadanos libres de pensamiento, de acción y gestores de su propia educación. La concepción que se propone es un saber ser, un saber hacer, un saber aprender, un saber

desaprender, un saber para el servicio que sea construido reflexivamente para la reproducción, la construcción, la producción y la convivencia. (Mellado, 2010)

Se podrá decir que tendrá efectividad si los docentes son partícipes directos del mismo y no simples receptores pasivos, donde los discentes se conviertan en partícipes de su formación y de la construcción del conocimiento pedagógico y didáctico.

### **Psicopedagógica**

El presente manual enmarca la posibilidad de reflexionar sobre la propia experiencia del docente en cuanto a los aspectos relativos a la historia local, para cambiar los esquemas mentales basados en una educación tradicional e implantarlos por una educación basada en competencias. Se estará aportando de una manera acertada a responder a las necesidades del trabajo docente desarrollando al máximo sus capacidades de investigación, creatividad y comunicación.

Además, habilitara al docente de un mejor manejo en cuanto a las técnicas e instrumentos de enseñanza aprendizaje que permitirán hacer del docente el guía clave para que el educando desarrolle aprendizajes significativos, que los enfoque a ser constructores de su propio conocimiento y por ende a tomar sus propias decisiones para su formación.

## 6.7 METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO.

**Cuadro N°: 32**

FASE	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
<b>1. Socialización</b>	Socializar eficazmente a las autoridades y docentes de la institución, sobre la importancia de la aplicación del presente manual sobre contenidos de la historia local orientados a promover una adecuada formación académica y profesional en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal José Martí, del cantón Santa Clara, provincia de Pastaza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogar sobre la importancia del presente manual sobre contenidos de la historia local</li> <li>- Formación de talleres en cuanto a investigación.</li> <li>- Debates-Exteriorización de experiencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Videos</li> <li>- Micrófono</li> <li>- Proyector</li> <li>- Memory flash</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rector del Colegio</li> <li>-Docentes de la Institución</li> <li>- Maestrante</li> </ul>	2013-09- 24 al 2013-09-27
<b>2. Planificación</b>	Planificar la estructuración de la propuesta para la aceptación del presente manual para que una vez finalizado se pueda llevar a cabo su aplicabilidad en el proceso de enseñanza aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Talleres</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>-Trabajos grupales</li> <li>-Exposiciones y despeje inquietudes</li> <li>-Conclusiones</li> <li>-Recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Impresora</li> <li>- Papel bond</li> <li>- Memory flash</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Facilitador</li> <li>-Personal Directivo de la Institución</li> </ul>	2013-10- 01 al 2013-10-04
<b>3. Ejecución</b>	Ejecutar los talleres de la aplicación del manual sobre contenidos de la historia local por parte de los docentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Control de procesos de la aplicación de las técnicas e instrumentos para la formación de los estudiantes en aspectos de historia local para su correcta formación académica y profesional.</li> <li>- Observación</li> <li>- Registro anecdótico</li> <li>- Exposiciones de criterios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Computador</li> <li>-Memory flash</li> <li>- Proyector</li> <li>-Manual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoridades educativas.</li> <li>-Docentes de la institución.</li> <li>- Maestrante.</li> </ul>	Durante el primer trimestre del año lectivo 2013 – 2014
<b>3. Evaluación</b>	Aplicar una encuesta a los estudiantes mediante el cual nos permita conocer que técnicas e instrumentos utilizaron para la fijación de contenidos de la historia local por los docentes durante su periodo de formación académica y profesional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Análisis de ,os resultados en base a la ejecución de los instrumentos utilizados..</li> <li>- Tabulación de resultados.</li> <li>- Interpretación</li> <li>- Emitir juicio de valor y despejar inquietudes.</li> <li>- Conclusiones y recomendaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Proyector</li> <li>- Memory flash</li> <li>- Manual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoridades</li> <li>- Docentes</li> <li>-Maestrante</li> </ul>	Al final del primer trimestre del periodo lectivo 2013 – 2014.

**Elaborado por:** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

## 6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA.

Cuadro N°: 33

Institución	Responsables	Actividades	Materiales	Presupuesto	Financiamiento
Unidad Educativa Municipal José Martí.	- Rector	Apoyo logístico	Marcadores	\$ . 600.00	Autofinanciado
		Organización	Papelotes		
		Participación	Cinta adhesiva		
	- Docentes		Proyector		
			Laptop		
	- Investigador	Socialización de la propuesta	Videos		
			Computador, hojas		

Elaborado por. Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

## 6.9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.

Cuadro N°: 34

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para verificar el logro de los objetivos de la propuesta.
¿De qué personas?	Docentes, Estudiantes.
¿Sobre qué aspecto?	Estilos de aprendizaje y Técnicas Activas.
¿Quién?	Investigador.
¿Cuándo?	Luego de la aplicación de cada técnica y estrategias activa.
¿Dónde?	Unidad Educativa Municipal José Martí.
¿Qué técnica de recolección?	Observación, Encuesta
¿Con qué instrumento?	Guía de observación. Cuestionario.
¿En qué situación?	Aulas de la Institución

**Elaborado por.** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abarca, M. (8 de Julio de 2013). *tdx*. Obtenido de tdx:  
[http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC\\_PRIMERA\\_PARTE.pdf](http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2349/01.MMAC_PRIMERA_PARTE.pdf)
- Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado. (30 de Julio de 2011). *Boletín Oficial del Estado*. Obtenido de Boletín Oficial del Estado:  
[http://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-13118](http://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2011-13118)
- Alfonso, I. (18 de Septiembre de 2003). *Biblioteca Virtual en Salud Cuba*. Obtenido de Biblioteca Virtual en Salud Cuba:  
[http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11\\_6\\_03/aci17603.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol11_6_03/aci17603.htm)
- Ali, S., & Villafane, D. (12 de Diciembre de 2004). *Scielo*. Obtenido de Scielo:  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1851-88932004000100005](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1851-88932004000100005)
- Aponte, W. (15 de Septiembre de 2013). *Prezi*. Obtenido de Prezi:  
[http://prezi.com/zyh9-bmwf\\_ir/formacion/](http://prezi.com/zyh9-bmwf_ir/formacion/)
- Armas, Z. (20 de Mayo de 2011). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare:  
<http://www.slideshare.net/zulgenis/estrategias-de-estudio-para-estudiantes-de-primaria-8041466>
- Calderon, C. (22 de Septiembre de 2011). *ccalderon.es*. Obtenido de ccalderon.es:  
<http://www.ccalderon.es/index.php/formacion-profesional/55-formacion-profesional>
- Calva, D. (30 de Diciembre de 2013). *wikipedia.com*. Obtenido de wikipedia.com:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/S%C3%ADmbolo>
- Cantillo, J. (05 de Junio de 2011). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot:  
<http://kjcantillo.blogspot.com/2011/06/mercado-laboral-se-trata-de-un-espacio.html>

- Cardona, J. (2013). *Episatemología del saber docente*. Madrid: UNED.
- Carreño, N. (04 de Julio de 2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio UTA:  
[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5056/teb\\_2013\\_834.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/5056/teb_2013_834.pdf?sequence=1)
- Chuquitarco, M. (15 de Septiembre de 2011). *Repositorio UTC*. Obtenido de Repositorio UTC: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/412/1/T-UTC-0371%281%29.pdf>
- Dhoom, C. (14 de Noviembre de 2009). *Buenastareas*. Obtenido de Buenastareas:  
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Identidad-Cultural/57932.html>
- Durán, A. (10 de Noviembre de 2013). *Buenas Tareas*. Obtenido de Buenas Tareas: <http://www.buenastareas.com/ensayos/El-Titulo/42986143.html>
- Fernandez, D. (24 de Diciembre de 2013). *Ecured*. Obtenido de Ecured:  
<http://www.ecured.cu/index.php/Creencia>
- Figueroa, G. (15 de Noviembre de 2013). *Mundolaboralotec*. Obtenido de Mundolaboralotec:  
<http://mundolaboralotec.blogspot.com/2013/11/competencias.html>
- Franco, J. (12 de Marzo de 2008). *Monografias*. Obtenido de Monografias:  
<http://www.monografias.com/trabajos65/valores-morales/valores-morales.shtml>
- Giménez, P. (06 de Julio de 2009). *Dreamers*. Obtenido de Dreamers:  
<http://dreamers.com/defensadelrol/articulos/propuesta.htm>
- Gómez, J. (2009). El futuro de la formación hacia el trabajo: La FP como mpunto de reflexión. *Innovación y Experiencias Educativas*, 8.
- Gomez, S. (27 de Junio de 2010). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot:  
<http://suzukymargaritagomez.blogspot.com/2010/06/historia-y-raices-locales.html>



- Gricell, A. (4 de Marzo de 2013). *Monografias*. Obtenido de Monografias:  
<http://www.monografias.com/trabajos94/relacion-historia-nacional-historia-local-propuestas-educacion-patrimonial/relacion-historia-nacional-historia-local-propuestas-educacion-patrimonial.shtml>
- Guzmán, A. (2011). *Nueva Didáctica del Derecho de Trabajo*. Caracas: Melvin.
- Herrera, A. (19 de Abril de 2013). *dspace*. Obtenido de dspace:  
<http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6702/1/HERRERA%20SANDOVAL%20ANGEL%20GABRIEL-TESES.pdf>
- Herrera, L., Medina, A., & Naranjo, G. (2008). *Tutoría de la investigación científica: Guía para elaborar en forma creativa y amena el trabajo de graduación*. Quito: Empredane Gráficas.
- Instituto Iberoamericano de Patrimonio Natural y Cultural. (2007). *Informe Final Mesa CAB de Cultura Región Andina*. Quito: IPANC CAB.
- Jimenez, V. (04 de junio de 2009). *slideshare*. Recuperado el Septiembre de 2013, de slideshare: [http://www.slideshare.net/Pedagogia\\_CUEM/epistemologica-de-piaget](http://www.slideshare.net/Pedagogia_CUEM/epistemologica-de-piaget)
- Linares, C. (23 de Octubre de 2013). *Prezi.com*. Obtenido de Prezi.com:  
<http://prezi.com/vxj9c4icxjtk/los-valores-morales-son-todas-las-cosas-que-proveen-a-las-pe/>
- López, E. (30 de Julio de 2012). *Slideshare*. Obtenido de Slideshare:  
<http://www.slideshare.net/EuniceIsabelLopezOrdoez/la-personalidad-y-la-eleccion-de-tu-carrera>
- Lozano, S. (2007). Validación de un modelo de medida de las dificultades en los procesos de toma de decisiones sobre la carrera profesional. *Revista de Educación, N° 343*, 329.
- Medina, A. (2005). *Manual de historia local*. Caracas: CONAC.

- Mellado, R. (01 de Noviembre de 2010). *Emásf*. Obtenido de Emásf:  
[http://emasf.webcindario.com/La\\_coevaluacion\\_como\\_recurso\\_para\\_mejorar\\_las\\_competencias.pdf](http://emasf.webcindario.com/La_coevaluacion_como_recurso_para_mejorar_las_competencias.pdf)
- Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador. (18 de Octubre de 2012).  
*Cultura y Patrimonio*. Obtenido de Cultura y Patrimonio:  
<http://www.culturaypatrimonio.gob.ec/el-ministerio/>
- Molina, F. (19 de Mayo de 2004). *aulaintercultural*. Obtenido de  
aulaintercultural: <http://www.aulaintercultural.org/IMG/pdf/Educacion.pdf>
- Morán, B. (10 de Marzo de 2011). *dspace*. Obtenido de dspace:  
[http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/5691/1/Tesis\\_BernardoMoran.pdf](http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/5691/1/Tesis_BernardoMoran.pdf)
- Navarro, M. (2008). *Como diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje*.  
Andalucía: Procompal.
- Paredes, C. (08 de Febrero de 2013). *Repositorio UTA*. Obtenido de Repositorio  
UTA:  
[http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4868/tma\\_2013\\_1018.pdf?sequence=1](http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/4868/tma_2013_1018.pdf?sequence=1)
- Parras, A., Coba, E., Alarcón, P., Benedí, N., Díaz, P., Gonzalez, M., & Martnez,  
L. (2009). *Informe del Sistema Educativo Español 2009, Volumen I*.  
España: Estilo Estugraf Impresores. s.I.
- Pupo, R., Sanchez, B., & Morales, R. (30 de 12 de 2008). *Espacio Latino*.  
Obtenido de Espacio Latino: [http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/pupo\\_pupo\\_rigoberto/tendencias\\_y\\_corrientes\\_fundamen.htm](http://letras-uruguay.espaciolatino.com/aaa/pupo_pupo_rigoberto/tendencias_y_corrientes_fundamen.htm)
- Renteria, A. (11 de Octubre de 2008). *Blogspot*. Obtenido de Blogspot:  
[http://alexrenteria2.blogspot.com/2008\\_10\\_11\\_archive.html](http://alexrenteria2.blogspot.com/2008_10_11_archive.html)
- Romero, F. (29 de Julio de 2009). *fe.ccoo*. Obtenido de fe.ccoo:  
<http://www2.fe.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd4981.pdf>

Romero, G. (18 de Diciembre de 2013). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Creencia>

Simbaña, F., Macas, L., Del Salto, P., Ulcuango, R., Vacacela, A., Sarango, F., &  
Chancosa, B. (09 de Noviembre de 2012). *icci*. Obtenido de Instituto  
Científico de Culturas Indígenas: <http://www.icci.org.ec/?p=768>

Thompson, I. (5 de Septiembre de 2006). *Promonegocios*. Obtenido de  
Promonegocios: [http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-  
definicion.html](http://www.promonegocios.net/mercadotecnia/cultura-definicion.html)

Wikipedia. (11 de Noviembre de 2013). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Costumbre>

Wikipedia. (14 de Enero de 2014). *Wikipedia*. Obtenido de Wikipedia:  
<http://es.wikipedia.org/wiki/Tradici%C3%B3n>

# ANEXOS

## ANEXO 1



### DIRECCIÓN DE POSGRADO

#### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

#### MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

**OBJETIVO:** Obtener información de los estudiantes sobre los aspectos relacionados con el desarrollo de contenidos de la historia local y la preparación académica y profesional en su año de bachillerato.

#### INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete a mantener la reserva del caso.
2. Marque con una (X) el paréntesis que indique su respuesta.
3. Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo.

#### PREGUNTAS:

**1.- ¿Recibe contenidos de historia local en los módulos o asignaturas de su año de bachillerato?**

Si ( ) No ( )

**2.- ¿Con que frecuencia tratan temas relacionados con la historia local en el aula?**

- a) Siempre ( )  
b) A veces ( )  
c) Nunca ( )

**3.- ¿Los docentes lo motivan al estudio de la historia local?**

Si ( ) No ( )

**4.- ¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?**

Si ( ) No ( )

**5.- ¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta sus valores y los de sus compañeros?**

Si ( ) No ( )

**6.- ¿Considera que la preparación académica y profesional que recibe en la institución educativa es la adecuada?**

Si ( ) No ( )

**7.- ¿Los recursos utilizados por los maestros en su preparación académica y profesional son suficientes para este proceso?**

Si ( ) No ( )

**8.- ¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?**

Si ( ) No ( )

**9.- ¿Cree usted que su preparación académica y profesional está acorde a la misión de la institución educativa?**

Si ( ) No ( )

**10.¿Considera usted que la preparación académica y profesional que recibe es superior a la recibida en otras instituciones educativas?**

Si ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración.**

## ANEXO 2



### DIRECCIÓN DE POSGRADO

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

#### ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

**OBJETIVO:** Obtener información de los docentes sobre los aspectos relacionados con el desarrollo de contenidos de la historia local y la preparación académica y profesional de los estudiantes.

#### INSTRUCCIONES GENERALES:

1. Esta encuesta es de carácter anónimo, los datos obtenidos con ella son estrictamente confidenciales y el investigador se compromete a mantener la reserva del caso.
2. Marque con una (X) el paréntesis que indique su respuesta.
3. Sus criterios serán de suma utilidad para el desarrollo de este trabajo.

#### PREGUNTAS:

**1.- ¿Maneja contenidos de historia local en los módulos o asignaturas que usted imparte?**

Si ( ) No ( )

**2.- ¿Con que frecuencia trata temas relacionados con la historia local en el aula?**

- a) Siempre ( )  
b) A veces ( )  
c) Nunca ( )

**3.- ¿Motiva usted a los estudiantes al estudio de la historia local?**

Si ( ) No ( )

**4.- ¿Considera usted que existen suficientes fuentes bibliográficas para el estudio de la historia local?**

Si ( ) No ( )

**5.- ¿Cree usted que el estudio de la historia local fomenta los valores en los estudiantes?**

Si ( ) No ( )

**6.- ¿Considera usted que la preparación académica y profesional que se brinda en la institución educativa es la adecuada?**

Si ( ) No ( )

**7.- ¿Los recursos utilizados en la preparación académica y profesional de los estudiantes son suficientes para este proceso?**

Si ( ) No ( )

**8.- ¿La preparación académica profesional se ve reflejada en la participación de la institución educativa en las casas abiertas y ferias educativas?**

Si ( ) No ( )

**9.- ¿Cree usted que la preparación académica y profesional de los estudiantes está acorde a la misión de la institución educativa?**

Si ( ) No ( )

**10.- ¿Considera usted que la preparación académica y profesional de sus estudiantes es superior a la otros estudiantes en otras instituciones educativas?**

Si ( ) No ( )

**Gracias por su colaboración.**



**ANEXO 3**

**UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL “JOSÉ MATÍ”**



**PUYO - SANTA CLARA**

**DESARROLLO DE LOS TALLERES**

## TALLER N° 01

### TEMA: ESTRATEGIA DE LOS VIDEOS

**OBJETIVO:** Desarrollar la observación a través de medios tecnológicos de los estudiantes a fin de estimular su interés e inteligencia para la generación de trabajos creativos.

**RECURSOS:** Computador, Proyector, Diapositivas, Fotocopias, Video.

**DESTINATARIOS:** Autoridades, Docentes.

#### **PROCEDIMIENTOS:**

- 1.- Iniciar el taller con un saludo de bienvenida.
- 2.- Mirar un video.
- 3.- Dialogar aspectos referentes al video.
- 4.- Dar a conocer sobre los contenidos del taller.
- 5.- Explicar sobre la estrategia de los videos.

### ESTRATEGIA DE LOS VIDEOS

El uso del vídeo, desarrolla aspectos novedosos en el trabajo creativo de profesores y estudiantes ya que puede ser utilizado en los diferentes momentos de la clase, además influye en las formas de presentación de la información.

En el proceso de enseñanza aprendizaje los videos no ocasionan grandes dificultades ya que la grabación se puede detener, repetir un fragmento determinado, hacer una pausa en la presentación para realizar aclaraciones o talleres o simplemente para tomar apuntes.

Algunas de las ventajas del uso del video se pueden nombrar las siguientes:

- Se garantiza una participación activa del estudiante
- Crea condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.
- Propicia la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
- Propicia el realismo, manejando la autenticidad de la información.

- Contribuye a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza.

Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros.

6.- Satisfacer inquietudes e incógnitas de los participantes.

7.- Formar grupos de trabajo por afinidad.

- Designar coordinadores y secretarios en cada grupo.
- Entregar documentos de apoyo.
- Discusión en cada grupo de la temática entregada.
- Exposiciones de las conclusiones y discusión en plenaria.
- Elaboración de conclusiones finales.

8.- Despejar inquietudes.

En base a las preguntas de cada uno de los participantes del taller, se irá contestando las mismas, reflexionando sus respuestas y fortaleciendo su comprensión.



## TALLER N° 02

### TEMA: ESTRATEGIA DE LAS NOTICIAS VINCULADAS AL INTERNET

**OBJETIVO:** Analizar la importancia de la tecnología y su uso en los procesos educativos para la generación de documentos educativos informativos en la web

**RECURSOS:** Computador, Proyector, Diapositivas, Fotocopias.

**DESTINATARIOS:** Autoridades, Docentes.

#### **PROCEDIMIENTOS:**

1.- Iniciar el taller con un saludo de bienvenida.

2.-Realizar una dinámica: Las recibo paralelas. Las doy cruzadas esto les permitirá motivarse y aumentar la atención para las actividades que se realizarán posteriormente.

Comenzamos diciendo que el juego tiene una clave que hay que encontrar, luego recoge los palos que previamente habrá dejado en manos pasamos un par de palos de izquierda a su derecha diciendo: “las recibo paralelas, las doy cruzadas en el noticiero de las seis”, pero sin que necesariamente coincida la posición de los palos con sus palabras. Por ejemplo: puede recibir los palos cruzados y decir: “las recibo paralelas...”.

Lo de cruzadas y paralelas no se refiere a los palos sino a la postura en que tiene las piernas al recibirlos o darlos, postura que cambiará muy cuidadosamente para que no se percate el resto del grupo. Mientras tanto moverá las manos, agitándolas ostensiblemente, de forma tal que la atención de los participantes vaya a parar a ellas, pareciendo que la clave está allí.

El juego prosigue hasta que todos hayan adivinado la clave.

3.- Dialogar aspectos referentes a la dinámica.

4.- Dar a conocer sobre los contenidos del taller.

5.- Explicar sobre la estrategia de las noticias vinculadas al internet.

## **ESTRATEGIA DE LAS NOTICIAS VINCULADAS AL INTERNET**

Esta estrategia, consiste en una dramatización de un noticiario por parte de estudiantes que reproducirán noticias reales que sean de interés para el desarrollo de la clase.

Un ejemplo de noticias podría ser la correspondencia escolar.

Una institución educativa establece contacto con otra situada en el mismo país o continente y con el mismo idioma para facilitar su entendimiento. Los estudiantes de una clase envían y reciben correos con sus colegas para aprender juntos, compartir experiencias e intercambiar puntos de vista. Donde las dos partes pueden aprender sobre la historia y la cultura de un pueblo fomentando lazos de amistad y sobre todo ampliando su conocimiento donde podrán realizar reflexiones de situaciones similares en contextos diferentes.

Esta estrategia deberá ser bien difundida entre los estudiantes para que hagan conocer aspectos importantes de la parte social, artística, cultural y turística del cantón.

6.- Satisfacer inquietudes e incógnitas de los participantes.

7.- Estructurar grupos de trabajo: Se procede a entregar un papel a cada participante en el que está escrito el nombre de un animal para lo cual se les pide que emitan el sonido de dicho animal, así se encontrarán y se integrarán para la conformación de los grupos.

8.- Entregar documentos de apoyo con la información de referencia al tema a tratar.

9.- Elaborar un organizador gráfico por cada grupo, y se procederá a la exposición del tema, a manera de noticiario.

10.- Realizar una rueda de preguntas para el afianzamiento de los aprendizajes.



## TALLER N° 03

### TEMA: ESTRATEGIA DE LAS NARRACIONES

**OBJETIVO:** Dar a conocer la importancia de las narraciones y las historias representativas de un lugar determinado para fomentar la parte histórica cultural de una comunidad o un pueblo.

**RECURSOS:** Computador, Proyector, Diapositivas, Fotocopias.

**DESTINATARIOS:** Autoridades, Docentes.

#### **PROCEDIMIENTOS:**

1.- Iniciar el taller con un saludo de bienvenida.

2.-Realizar una dinámica: La historia, es una dinámica pensada para reflexionar en la manera que cambiamos un relato desde el momento en el que nos lo cuentan hasta que lo contamos y en el impacto final que puede llegar a tener el relato tras pasar por varias personas.

Se elige una historia no muy larga pero contada con bastantes detalles. Antes de sacar a la luz esta historia elegimos a 4 o 5 voluntarios del grupo a los que sacamos de la sala en la que estemos a excepción de uno. Sacamos la historia seleccionada y la leemos delante del grupo y explicamos que el voluntario que se ha quedado en la sala será el encargado de contar la historia al primer compañero. Éste se la deberá contar al siguiente voluntario y así sucesivamente. Al final volveremos a leer la historia para comparar lo que inicialmente se ha leído con lo que le ha llegado al último voluntario.

3.- Dialogar aspectos referentes a la dinámica.

4.- Dar a conocer sobre los contenidos del taller.

5.- Explicar sobre la estrategia de las narraciones.

## ESTRATEGIA DE LAS NARRACIONES

Elegir una narración de acuerdo a la asignatura y a la edad de los estudiantes que serán parte de ella, hay que recordar que este tipo de técnica es muy utilizado en los primeros años de la primaria, la conducta de los niños se orienta en buena medida por la búsqueda de afecto y aprobación de los adultos, así como por los ejemplos de las figuras que para ellos son relevantes. Esto no quiere decir que en los adolescentes no sea una buena idea practicar este tipo de técnica, ya que con el tema ideal para guardar la atención de ellos será un excelente recurso que nos ayudara en este proceso de enseñanza aprendizaje

Además de facilitar la atención de los estudiantes, se puede recurrir a la imaginación, para experimentar las vivencias y sentimientos de los personajes. Los cuentos son una oportunidad para introducir al niño en el proceso cognitivo y afectivo del aprendizaje verbal, así como también las leyendas y mitos en los adolescentes causarán un impacto en ellos.

En torno a una breve narración se fomenta la reflexión de los niños y adolescentes a partir de preguntas reflexivas. La lógica es la siguiente:

Cada personaje tiene un tipo de conducta respecto a su moralidad.	¿Qué personajes actuaron de una manera correcta y cual no?
Esa conducta refleja valores	¿Por qué crees que actuaron de esa manera?
La conducta moral siempre involucra sentimientos.	¿Cómo crees que se sintieron los personajes?
Hay normas morales que indican lo que es correcto.	¿Cuál habría sido la manera correcta de comportarse de cada uno de ellos?
La historia puede trasladarse a la vida real de los estudiantes	¿Alguna vez has visto o vivido una experiencia parecida? ¿Cómo te has sentido en una situación parecida o similar?

**Elaborado por.** Lcdo. Paúl Andrés Santana Abril.

- 6.- Satisfacer inquietudes e incógnitas de los participantes.
- 7.- Formar grupos de trabajo: Estos grupos se formarán de 3 personas de acuerdo a su orden de llegada al lugar de encuentro.
- 8.- Entregar documentos de apoyo con la información de referencia al tema a tratar. Realizar una lectura comentada en cada grupo.
- 9.- Elaborar un guion de una narración de historias o leyendas locales por cada grupo y se procederá a realizar la narración frente a los demás grupos.
- 10.- Realizar una plenaria de las narraciones.
- 11.- Reafirmar el contenido mediante preguntas y respuestas entre los participantes y el tutor.





## TALLER N° 04

### TEMA: ESTRATEGIA DE JUEGO DE ROLES

**OBJETIVO:** Dar a conocer el papel que juegan los estudiantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para incentivarlo a profundizar en la historia local ancestral.

**RECURSOS:** Computador, Proyector, Diapositivas, Fotocopias, Prendas de vestir, papelotes, marcadores.

**DESTINATARIOS:** Autoridades, Docentes.

#### PROCEDIMIENTOS:

- 1.- Iniciar el taller con un saludo de bienvenida.
- 2.- Realizar una dinámica: Roles grupales, Esta dinámica posibilita la reflexión sobre cómo está conformado el grupo, qué papeles juega cada uno de los miembros en él y si éstos son reconocidos o aceptados.

Por cada miembro del grupo se elabora una ficha con seis roles muy diferenciados y a cada rol se le ponen adjetivos que ayuden a reconocerlo (Ejemplo: popular, líder, graciosa, mediadora, formal, cauta, personaje importante de la comunidad, autoridad de la comunidad.).

Recortar los roles de manera que se puedan escoger del montón.

Cada uno elige 2 roles con los que se identifican principalmente en el grupo.

Otro miembro del grupo ratifica tus dos roles o puede cambiarte uno de ellos.

Se hace la puesta en común:

Cada uno explica por qué ha elegido esos roles, cómo se ve en el grupo.

Si les han cambiado algún rol, ¿cómo se sienten con él? ¿Lo aceptan?

- 3.- Dialogar aspectos referentes a la dinámica.
- 4.- Dar a conocer sobre los contenidos del taller.
- 5.- Explicar sobre la estrategia de los juegos de roles.

### JUEGOS DE ROLES

Los Juegos de Rol son una actividad lúdica en la que los jugadores interpretan un papel en una historia. En un Juego de Rol, los jugadores asumen el papel de unos

personajes que se ven enfrentados a una serie de aventuras, ideadas o escritas de un determinado hecho. El Director de Juego crea la base de la historia y los jugadores la van moldeando y retocando a partir de las acciones que realizan sus personajes a lo largo de la trama.

El juego permite al estudiante acceder al conocimiento de forma significativa, pues convierte en relevantes informaciones que serían absurdas de otra manera. ¿Cuántas veces hemos visto que estudiantes mal llamados "vagos" rinden más en actividades que les interesa? A partir de ahí consideramos el juego como parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

6.- Satisfacer inquietudes e incógnitas de los participantes.

7.- Estructurar grupos de trabajo: Mediante la selección por el orden de ubicación de los participantes se formarán los grupos de trabajo.

8.- Entregar documentos de apoyo con la información de referencia al tema a tratar.

9.- Elaborar un organizador gráfico por cada grupo del tema tratado, y se procederá a interpretar una leyenda representativa del cantón frente a los demás grupos.

10.- Realizar una plenaria de las interpretaciones.

11.- Reafirmar el contenido mediante preguntas y respuestas entre los participantes y el tutor.



## TALLER N° 05

### TEMA: ESTRATEGIA DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO

**OBJETIVO:** Enseñar al estudiante a realizar sus trabajos de una manera autónoma para que pueda reforzar sus conocimientos de manera independiente.

**RECURSOS:** Computador, Proyector, Diapositivas, Fotocopias.

**DESTINATARIOS:** Autoridades, Docentes.

#### **PROCEDIMIENTOS:**

1.- Iniciar el taller con un saludo de bienvenida.

2.- Realizar una dinámica: Sherlock Holmes, este juego nos permite hacer deducciones por medio de las cosas que llevan en los bolsillos o carteras los demás y estas reflejan de una forma u otra su personalidad. Los participantes dejan en silencio, cada uno en un montoncito, todo lo que llevan en los bolsillos, u objetos personales sencillos, sin fijarse en los demás (para ello puede sugerirse que cierren los ojos). Se procura que cada montón quede independiente y no se mezcle con el del vecino. El juego es mudo, pues son los objetos los que “hablarán” por nosotros.

Luego, en una hoja de papel, cada persona anota sus deducciones, montón por montón, intentando adivinar todos los rasgos personales que pueda. Se comparten las deducciones con el grupo, colocando un montoncito en el centro del círculo y opinando sobre él.

Notas: Es importante no saber quién es el dueño de cada montón

3.- Dialogar aspectos referentes a la dinámica.

4.- Dar a conocer sobre los contenidos del taller.

5.- Explicar sobre la estrategia del aprendizaje autónomo.

## APRENDIZAJE AUTÓNOMO

En las estrategias implicadas directamente con el proceso de estudio encontramos la planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, las lecturas, la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares.

Para una correcta aplicación de esta técnica es necesario de:

- Una buena iluminación.
- Tener los materiales ordenados y a la mano.
- Encontrarse aislado, sin interrupciones, ni ruidos.
- Encontrarse en una mesa, silla y lámpara adecuada.
- Permanecer lejos del televisor y de programas o páginas de internet que no tengan que ver con la tarea a realizar.
- Tener un horario establecido.

Cuatro reglas fundamentales para iniciar estrategias de estudio.

- Hacerlo siempre en el mismo lugar.
- Tener todo el material de trabajo al alcance de la mano.
- Planificar o estimar de antemano el tiempo que se dedicará a cada tarea.
- Hacerlo siempre a la misma hora: durante las semanas las primeras horas de la tarde y los fines de semana en las horas posteriores a levantarse, serán los momentos más aconsejables.

¿Cómo estudiar?

- Entender lo que se lee
- Durante una segunda lectura, más pausada, se intentará encontrar las ideas principales.
- Se escribirá las ideas principales con las secundarias formando un resumen del tema.

- Memorizar, pero para esto se necesita haber primero comprendido el tema, se pueden utilizar asociaciones.
- Tomar descansos breves entre las lecturas.

¿Cómo organizar el trabajo en casa?

- Elaborar un horario.
- Organizar el trabajo.
- Poner en práctica lo que hemos aprendido.

Actividades Saludables.

- Dormir por lo menos ocho horas diarias.
- Acostarse temprano para levantarme al día siguiente con ánimo y energía.

Alimentación.

- Comer sano, evitando comidas pesadas o largas horas sin ningún tipo de alimentación.
- Comer frutas variadas, verduras, leche y sus derivados.

Ejercicio físico.

- Tratar de ejercitarse diariamente o practicar algún deporte con regularidad, ayuda a estar sanos y tranquilos.

Familia.

- Ser muy obediente a los consejos de tus padres.
- Leer en familia artículos interesantes o historias que generen interés del núcleo familiar.

Comparte con tus padres temas de noticias para que puedan debatir sobre estos asuntos y hacer reflexiones (Armas, 2011, págs. 20-31).

6.- Satisfacer inquietudes e incógnitas de los participantes.

7.- Estructurar grupos de trabajo: Mediante las figuras geométricas dibujadas en papeles que deben elegir y encontrar a sus similares para conformar el grupo.

8.- Entregar documentos de apoyo con la información de referencia al tema a tratar.

9.- Elaborar un organizador grafico por cada grupo del tema tratado.

10.- Realizar una exposición por parte de un representante del grupo.

11.- Reafirmar el contenido mediante preguntas y respuestas entre los participantes y el tutor.



## SALA DE PROFESORES



## ALUMNOS - PROFESOR

