

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN  
EDUCATIVA

**TEMA:**

---

**“ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO AÚLICO DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”**

---

Trabajo de Titulación

**Previo a la obtención del Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y  
Evaluación Educativa**

**Autor:** Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

**Directora:** Ing. Silvia del Carmen Guerrero Villalva, MBA.

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magíster, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Ingeniero Carlos Fernando Meléndez Tamayo Doctor, Ingeniero Álvaro Fernando Vargas Álvarez Magister, Ingeniero Marcos Raphael Benítez Aldás Magister, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO AÚLICO DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”, elaborado y presentado por el señor Ingeniero Jimmy Lenin Lara Remache, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

-----  
Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

-----  
Ing. Carlos Fernando Meléndez Tamayo, Dr.  
Miembro del Tribunal

-----  
Ing. Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Mg.  
Miembro del Tribunal

-----  
Ing. Marcos Raphael Benítez Aldás, Mg.  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: **“ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO AÚLICO DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE SHIMIATUKKUNAPAKJATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”**, le corresponde exclusivamente al: Ingeniero Jimmy Lenin Lara Remache, Autor bajo la Dirección de Ingeniera Silvia del Carmen Guerrero Villalva, MBA. Directora del trabajo de titulación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

-----  
Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

Autor

-----  
Ing. Silvia del Carmen Guerrero Villalva, MBA.

Directora

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

-----  
Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

c.c. 0201091907

## **DEDICATORIA**

La humildad, es el valor importante, dentro de la formación del ser humano, en tal virtud el presente trabajo lo dedico con mucho amor a mi esposa Rebeca, a mis hijos: Andrés, Vladimir, Samir y Dominick quienes son los pilares fundamentales para mi desarrollo como persona y profesional.

A la memoria de mi madre (+), mi padre y mis hermanos.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi reconocimiento sincero a la Universidad Técnica de Ambato, por brindarme la oportunidad de seguir mis estudios a este nivel y ser un ente positivo a la sociedad.

A la Ing. Silvia Guerrero Villalva, MBA, por su aporte científico, su paciencia y la entrega que dedico en las reuniones de trabajo para poder finalizar con éxito el presente trabajo investigativo.

## ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
PORTADA: .....	i
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	ii
AUTORIA DE LA TESIS.....	iii
DERECHOS DEL AUTOR.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	ix
INDICE DE ANEXOS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO.....	xi
EXECUTIVE SUMMARY.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN .....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	4
1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO.....	14
1.2.3 PROGNOSIS .....	15
1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	15
1.2.5 INTEROGANTES .....	16
1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	17
1.4 OBJETIVOS .....	18
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS .....	18
CAPÍTULO II.....	20

2. MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS .....	20
2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA .....	21
2.2.1 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE LA CARRERA .....	24
2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA .....	25
2.2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA .....	25
2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA .....	25
2.2.5 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA .....	26
2.2.6 DELIMITACIÓN DE VALORES .....	26
2.2.7 CONSTITUCIÓN DE MODELO PEDAGÓGICO DEL INTISHJAK.....	26
2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL .....	27
2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	29
2.4. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS .....	31
2.4.1.3 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DE LABORATORIO .....	37
2.4.1.4 VENTAJAS DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO .....	40
2.4.1.5 LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS.....	41
2.4.1.6 SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.....	42
2.4.2 RECURSOS DIDÁCTICOS .....	45
2.4.2.2 FUNCIONES .....	45
2.4.2.3 CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.....	46
2.4.2.3.1 EL PIZARRÓN.....	46
2.4.2.3.2 EL CARTEL .....	46
2.4.2.3.3 EL PAPELÓGRAFO .....	48
2.4.2.3.4 LA LOTERÍA ACADÉMICA .....	48
2.4.2.3.5 EL ROTAFOLIO .....	50
2.4.2.3.6 LA GUÍA DE OBSERVACIÓN .....	53
2.4.2.3.7 EL MAPA .....	53
2.4.2.3.8 EL CINE .....	56
2.4.2.3.9 LA MAQUETA ESCOLAR .....	57
2.4.2.3.10 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS.....	57
2.5.2 ENFOQUE DE LOS MÓDULOS POR COMPETENCIAS .....	60
2.5.3 CONTENIDO DE UN MÓDULO POR COMPETENCIAS .....	61
2.6 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO ÁULICO Y EL TRABAJO EN BASE A MÓDULOS.....	64

2.6.1 DISEÑO Y GESTIÓN DE CALIDAD DE UN MÓDULO EN EL DESARROLLO ÁULICO .....	64
2.5.6 METODOLOGÍA DE FORMACIÓN ÁULICA.....	65
2.5 HIPÓTESIS .....	67
2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	67
2.6.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN .....	67
CAPÍTULO III.....	68
3. METODOLOGÍA.....	68
3.1 ENFOQUE.....	68
3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN .....	69
3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN .....	69
3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA.....	71
3.5 DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA .....	73
3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	73
3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN .....	77
3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN .....	78
CAPÍTULO IV .....	79
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	79
4.1 Análisis de los resultados .....	79
4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	94
4.2.1. MODELO MATEMÁTICO.....	94
4.2.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN .....	95
4.2.3 SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO.....	95
4.2.4. REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO .....	96
4.2.5. RESULTADOS OBTENIDOS .....	97
4.2.6. DECISIÓN.....	97
CAPÍTULO V.....	99
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	99
5.1 CONCLUSIONES .....	99
5.2 RECOMENDACIONES .....	100
CAPÍTULO VI .....	102
6. PROPUESTA.....	102
6.1 TEMA: DISEÑO DE TALLERES SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA EN EL TERCER AÑO DE	

BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION.	102
6.1.1 DATOS INFORMATIVOS	102
6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	103
6.3 JUSTIFICACIÓN	104
6.4. OBJETIVOS	105
6.4.1 GENERAL	105
6.4.2 ESPECÍFICOS	105
6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL	105
6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA	108
6.7 METODOLOGÍA - MODELO OPERATIVO	114
PRESUPUESTO DEL TALLER DE CAPACITACIÓN	124
6.7.2 PLAN ACCIÓN	147
6.7.3 EVALUACIÓN DE PROPUESTAS	150
6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	150
6.8.1 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	152
BIBLIOGRAFÍA	153
ANEXOS	156

## ÍNDICE DE CUADROS

Nº	PÁGINA
1. IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES.....	68
2. ESPECIFICACIÓN DE LOS NIVELES DE INVESTIGACIÓN.....	72
3. DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA.....	73
4. CALIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE..	81
5. INCIDENCIA DE LA ESTRUCTURA DEL MODULO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	82
6. DISEÑO Y ESTRUCTURA DEL MODULO EN LAS TAREAS PROGRAMADAS.....	84
7. ENTREGAN LOS DOCENTES EL MODULO DE ESTUDIO.....	85
8. DESARROLLO DE HORA ÁULICA DE ACUERDO AL MODULO DE ESTUDIO.....	87
9. LOS DOCENTES UTILIZAN MEDIOS Y RECURSOS QUE DISPONEN EN EL AULA PARA EL DESARROLLO ÁULICO.....	88
10. PRESENTAN EL TEMA A TRATARSE CON ALGUNA MOTIVACIÓN..	90
11. LOS DOCENTES, PERMITEN QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN SUS DESTREZAS Y HABILIDADES, UTILIZANDO LOS MEDIOS Y RECURSOS QUE DISOPONE EL AULA.....	91
12. DESARROLLO ÁULICO CON LOS DOCENTES EN UN CLIMA AMIGABLE.....	93
13. SOLICITA AYUDA AL DOCENTE PARA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.....	94

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Nº	PÁGINA
1. PROCESO DE RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES EN ESTUDIO...	30
2. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE....	31
3. CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO	38
4. CONSTELACION DE IDEAS DE LA VARIABLE DEPENDIENTE.....	64
5. NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN.....	71
6. NÚMERO DE ESTUDIANTES TOTAL DEL INSTITUTO .....	73
7. CALIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE.....	81
8. INCIDENCIA DE LA ESTRUCTURA DEL MÓDULO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE .....	83
9. DISEÑO DEL MÓDULO EN LAS TAREAS PROGRAMADAS.....	84
10. ENTREGA DEL MÓDULO PARA ESTUDIO.....	86
11. DOCENTES DE LA ESPECIALIDAD DESARROLLAN HORA ÁULICA EN BASE AL MÓDULO.....	87
12. LOS DOCENTES UTILIZAN LOS MEDIOS Y RECURSOS QUE DISPONE EL AULA PARA EL DESARROLLO ÁULICO.....	89
13. LOS DOCENTES PRESENTAN EL TEMA A TRATARSE EN CLASE CON UNA PEQUEÑA MOTIVACIÓN.....	90
14. LOS DOCENTES PERMITEN, QUE USTED DESARROLLE SUS HABILIDADES Y DESTREZAS, UTILIZANDO LOS MEDIOS Y RECURSOS QUE DISPONE EL AULA.....	92
15. DESARROLLO ÁULICO CON LOS DOCENTES EN CLIMA AMIGABLE.....	93
16. CUANDO TIENE PROBLEMAS EN LAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, USTED SOLICITA AYUDA AL DOCENTE.....	94

## ÍNDICE DE ANEXOS

Nº	PÁGINA
1. PARROQUIA SIMIATUG.....	158
2. INSTITUTO BILINGÜE.....	158
3. PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO..	159
4. ALUMNOS DEL TERCER AÑO BACHILLERATO.....	159
5. IGNAUGURACION DEL TALLER DE CAPACITACION.....	160
6. DESARROLLO DEL TALLER.....	160
7. DOCENTES DEL TALLER.....	161
8. MAPA GEOGRÁFICO DE LA PARROQUIA SIMIATUG.....	162
9. INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS.....	163
10. MATRIZ DE EVALUACION DEL CIERRE.....	165
11. APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN LA UNIDADES DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA.....	167
12. MALLA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE ECONOMIA.....	172
13. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO ÁULICO.....	173
14. CÁLCULOS DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL.....	178
15. CÁLCULO DE CHI CUADRADO.....	179
16. OBTENCIÓN DE FRECUENCIAS.....	180
17. ESTADÍSTICOS DE CONTRASTE.....	182
18. CÁLCULO DE CHI CUADRADO.....	183
19. RESULTADOS OBTENIDOS.....	184
20. RESUMEN DE PRUEBA DE HIPÓTESIS.....	185

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Tema: “ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO  
EN EL DESARROLLO AÚLICO DEL TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL  
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE SHIMIA  
TUKKUNAPAK JATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG  
CANTÓN GUARANDA PROVINCIA DE BOLÍVAR”

Autor: Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

Director: Ing. Silvia del Carmen Guerrero Villalva, MBA.

Fecha: 29 de abril de 2014

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación realizada, permitió conocer por medio de aplicación de encuestas, la no utilización de los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico por parte de los docentes; de igual permitió buscar nuevas alternativas metodológicas para el uso de técnicas activas, para la elaboración de un adecuado material didáctico y el uso adecuado de los recursos disponibles en el aula, indicando que se debe hacer un material didáctico por asignatura de acuerdo al contexto, al igual que la entrega del material educativo (módulo) en el momento oportuno, para erradicar y mejorar el desarrollo cognitivo en los estudiantes del tercer año de bachillerato de la especialidad de Comercio y Administración del Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe Shimia Tukkunapak Jatun Kapari, de la parroquia Simiatug, cantón Guaranda. En base a los resultados de la investigación se propone el **DISEÑAR DE TALLERES SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS**, considerando la asignatura de economía, metodología activa en la que se introduce procesos y actividades; motivando así al estudiante, para alcanzar un mejor resultado en el aprendizaje. La aplicación de la Técnicas Activas por parte del docente beneficia el desarrollo cognitivo de los

estudiantes, permitiendo potenciar la comprensión, despertar su creatividad, estimular y adquirir autonomía de juicio en la sociedad, logrando así superar las capacidades, conocimientos valores y actitudes obteniendo un proceso educativo de calidad.

Descriptores: Aprendizaje, didáctica, enseñanza, evaluación, recurso, técnicas activas, metodología, pedagogía, psicología, paradigma.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

Fear: “ANALYSIS OF THE MEANS AND RESOURCES OF THE DIDACTIC MATERIAL IN THE DEVELOPMENT AÚLICO THE THIRD YEARS OLD AND ADMINISTRATION OF THE INSTITUTE TECHNOLOGICAL BILINGUAL SUPERIOR SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI OF THE PARISH SIMIATUG CANTON GUARANDA COUNTY DE BOLÍVAR”

Author: Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

Directed by: Ing. Silvia del Carmen Guerrero Villalva, MBA.

Date: April , 29<sup>th</sup> 2014

**EXECUTIVE SUMMARY**

The realized investigation, allowed to know by means of application of surveys, the non use of the means and resources of the didactic material in the development áulico on the part of the educational ones; of equal it allowed to look for new methodological alternatives for the use of active techniques, for the elaboration of an appropriate didactic material and the appropriate use of the available resources in the classroom, indicating that a didactic material should be made by subject according to the context, the same as the delivery of the educational material (module) in the opportune moment, to eradicate and to improve the cognitive development in the students of the third year of high school of the specialty of Trade and Administration of the Superior Technological Institute Bilingual Intercultural Shimia Tukkunapak Jatun Kapari, of the parish Simiatug, canton Guaranda. Based on the results of the investigation he/she intends **DESIGNING OF SHOPS ON THE APPLICATION OF ACTIVE TECHNIQUES**, whereas clause the subject of economy, active methodology in which is introduced processes and activities; motivating this way the student, to reach a better result in the learning. The application of the Active Techniques on the part of the educational one benefits the cognitive development of the students, allowing to develop

the understanding, to wake up its creativity, to stimulate and to acquire trial autonomy in the society, being able this way to overcome the capacities, knowledge securities and attitudes obtaining an educational process of quality.

Keywords: Learning, didactics, teaching, evaluation, resource, active techniques, methodology, pedagogy, psychology, paradigm.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación se realizó en el Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari,” con el propósito de analizar los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico y proponer el Diseño de Talleres sobre la aplicación de técnicas activas, considerando la asignatura de economía para mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes del tercer año de bachillerato de la especialidad Contabilidad y Administración, a fin de potenciar sus habilidades, destrezas y capacidades intelectuales.

En la investigación se determinó dos variables:

-Variable Independiente: Medios y Recursos del Material Didáctico;

-Variable Dependiente, El Desarrollo áulico.

Los temas desarrollados en la investigación están organizados en seis capítulos, los cuales se prescriben a continuación:

El capítulo I se detalla el problema de la investigación, tema de investigación, planteamiento del problema, contextualización macro, meso y micro, árbol de problemas, análisis crítico, prognosis, formulación del problema, interrogantes, delimitación, justificación, objetivos general y específicos.

El capítulo II contiene Marco teórico, dentro del cual describe antecedentes investigativos, fundamentaciones: filosófica, científica, técnica de la carrera, axiológica, sociológica, psicopedagógica y metodológica, delimitación de valores, constitución y modelo pedagógico del INTISHJAK, fundamentación legal, las categorías fundamentales de las variable independiente y dependiente, hipótesis y el señalamiento de variables.

El capítulo III está direccionado a metodología en que se basa la investigación, con su enfoque investigativo, modalidad Básica de la Investigación, nivel o tipo de investigación, de igual modo se detalla la población y muestra, determinación de la muestra con la cual se trabajará, la forma de operacionalización de variables,

elaboración del plan recolección de la información, y como se analizó y proceso la información.

El capítulo IV se da a conocer los resultados obtenidos en la investigación realizada, en el cual se plasma todas las preguntas aplicadas en el instrumento de recolección de información, con sus respectivas tablas y gráficos, con el análisis e interpretación, pertinente, también indica la verificación de hipótesis: Modelo matemático, nivel de significación, selección del estadístico, región de aceptación y rechazo, Resultados obtenidos, Decisión.

El capítulo V consta de conclusiones y recomendaciones, en las cuales se encuentran pequeñas y breves explicaciones sobre los resultados obtenidos.

El capítulo VI la parte más esencial de la investigación, la cual dará solución al problema que afecta a los aprendizajes, la misma consta: Tema de la propuesta, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivo general y específicos, análisis de factibilidad organizacional: legal, político- social, económico y medio ambiental; fundamentación científica, estrategias metodológicas, plan operativo, presupuesto, plan de acción, evaluación de la propuesta, administración de la propuesta, previsión de la propuesta, en la cual se analizaran las técnicas de acuerdo a la unidad de estudio y los recursos necesarios para el desarrollo de la propuesta..

Bibliografía y Anexos

## **CAPÍTULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 TEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

“ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO, EN EL DESARROLLO ÁULICO, DEL TERCER AÑO BACHILLERATO ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR”.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN**

#### **MACRO**

(Alba, C., 2004), señala que en el análisis macro social se consideran algunos aspectos relevantes que dan cabida a otros procesos relacionados con el desarrollo del comportamiento humano dentro del sistema educativo en todos los ámbitos por lo que se tiene que considerar la infraestructura física, técnica, recursos y materiales áulicos que se utilizan dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Una herramienta hegemónica utilizada por el Estado para ir edificando una determinada -muchas veces idealizada-socialización, se conoce en sociología de la educación como Práctica Educativa, siendo esta última, procesos informales de educación.

Así, la socialización llega a convertirse en una de las vértebras centrales y necesarias de la sociedad, para ir conociendo a través de ésta la conformación de algunos protagonistas, ideas y sentir de quienes participan directa o indirectamente en la población educativa.

La práctica educativa como instrumento del Estado que llega a penetrar de forma masiva en toda la población interviniendo directa e indirectamente en diferentes formas de organización política, económica y social, quienes implementan formal o informalmente contenidos o temáticas con un supuesto carácter educativo, tendientes a cumplir determinadas normas sociales, morales y culturales.

Es innegable que quienes establecen estas normas a través de este tipo de práctica, son evidentemente la clase dominante, intentando continuar la reproducción ideológica de su sistema, que ejercen por medio de la creación de Instituciones y Agencias, como: Salud, Iglesia, Legislativo.

Aspectos educativos a través de la historia han sido base fundamental de la formación del ser humano, para alcanzar sus logros y objetivos tanto a nivel social y personal, la eficiencia y eficacia de la educación depende de varios factores que hacen de ella un particular innegable de la sociedad.

La estructura institucional dentro del área: financiera, técnica y social, depende mucho de los perfiles de los maestros que en ella laboran, considerado también las nuevas disposiciones gubernamentales y cumpliendo con la leyes de la constitución y los planes del buen vivir **SUMAK KAWSAI**, en la que establece que la educación es de todos y para todos, debe ser de calidad; para esto hemos considerado que en el sistema semipresencial en el que labora nuestra Institución se debe manejar diseñar, elaborar, aplicar en forma técnica y científica los medios didácticos acorde a la realidad del contexto.

El ambiente no debe definirse como una propiedad o un lugar con tiempo, en donde suceden "cosas", no es sólo donde vivimos, influyendo e influenciados, es parte de una recapitulación de nuestra cosmología, que existe a través del pensamiento y acción de la vida. Por lo tanto, no debemos compactarlo a una serie de hechos o propósitos, cuando se habla de educación, se manifiesta conocer de forma sistematizada algunos conocimientos de nuestro contexto, ante lo que somos y en dónde lo estamos haciendo en determinado tiempo y espacio.

Los esfuerzos que realizan estas instituciones educativas a nivel medio son constantes, pero muchas veces peligrosas por falta de solidez en su intención a largo plazo, pero este pequeño tropiezo es librado o salvado con la concretización de un aparato social educativo, conocido actualmente como Sistema Educativo, teniendo como funciones principales, la formación de recursos humanos y la reproducción socio-económica.

El tratamiento analítico de la educación será necesario hacerlo bajo un análisis micro social, es difícil hacer la abstracción o separación de ambos - Macro-micro - debido al vínculo tan estrecho y dinámico que hay, en donde los procesos informal y formal de lo educativo, se encuentran en uno y otro nivel.

## MESO

Sin tratar de ser tan esquemático en un análisis que podría ser digno de conocerse a través de muchos autores, en variados tiempos y espacios - que ayuden a ir reconociendo estos procesos de socialización, y así intervenir en pro o contra de lo que estamos viviendo consciente o inconscientemente, ubicaremos a la Práctica docente como una necesidad metodológica de análisis micro social, que puede entenderse desde el ámbito escolar.

(Área, M., 2005), indica que el aula escolar es un espacio concreto donde el proceso educativo de socialización se va gestando de manera coherente y de forma más segura - de acuerdo a la ideología del Estado, aquí se dan y se recrean procesos formales como es la Enseñanza-Aprendizaje, la Disciplina la Evaluación-Acreditación, estos procesos existen por una serie de vínculos de redes de interacción entre la Institución-Maestro-Alumno, dándose conflictos y coherencias de convivencia como es la Resistencia y la Reproducción.

Las relaciones hasta cierto punto directas entre el maestro y el alumno, están supeditadas a ciertos protocolos sistemáticos de la propia institución y de la formación del maestro, por ejemplo, el tipo de didáctica, las técnicas educativas y el tipo de método que aplique de acuerdo al perfil que desea obtener al término del proceso.

Las anteriores circunstancias técnicas entre el maestro y el alumno son adsorbidas o en ocasiones eclipsadas por diferentes características que hay - implícitas y explícitas- entre ambos sujetos y que son definitorias para el entendimiento de la práctica docente, por ejemplo, historia, cultura, experiencia, formación académica, formación familiar, valores, motivos y en términos muy amplios la ideología de ambos.

Es necesario enfocar de manera clara que tipo de medios didácticos estamos utilizando dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, y aplicar instrumentos de apoyo para evidenciar en los aprendizajes su grado de interés y de confianza dentro del sistema de educativo, de acuerdo al modelos y sistema educativo que los apliquen.

## **MICRO**

El Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”, ubicado al noreste de la Provincia de Bolívar, parroquia Simiatug en las calles Echeandía y González Suárez, frente al parque central “Eloy Alfaro”.

## **PROCESO DE CREACIÓN DEL INSTITUTO**

(Fundación Runakunapak Yachana, 2002), señala que en las fechas 9 y 10 de Octubre de 1980 en la comunidad de Santa Teresa jurisdicción de la parroquia Simiátug, Cantón, Guaranda, Provincia de Bolívar se realiza la última reunión con la participación de los maestros auxiliares de la FRY, para resolver:

- ✓ La creación del Instituto Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” (Instituto de Capacitación Campesina).
- ✓ La comisión conformada para la ejecución del respectivo trámite fueron: Manuel Cornelio, José Caiza, César Ayme, Moisés Tixilema, Jorge Rivera, Julio Ballesteros, Alfredo Martenelli y José María Allauca.
- ✓ El 20 de Octubre de 1980, mediante Acuerdo Ministerial No. 018869 en el Art. 2 garantiza la creación del Colegio Mixto Bilingüe Artesanal “Gabriel Noboa Grijalva”. La misma que funciona en la iglesia del recinto Guanguliquin, en la casa personal de la familia Poveda al entorno de la misma.
- ✓ Posteriormente pasa a funcionar en la comunidad de Cutahua, sector Culligu, con su debida infraestructura.
- ✓ El 22 de Abril 1987 mediante Acuerdo Ministerial No. 448 en su Art. 1 promulga la autorización de funcionamiento de primer curso de Ciclo Diversificado del Bachillerato en las Especialidades Desarrollo de la Comunidad y Bachillerato Técnico Agropecuario.

- ✓ En la fecha 26 de Julio de 1999 con el acuerdo Ministerial No. 114, eleva al Colegio Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”, a la categoría de Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”.
- ✓ A partir del año lectivo 1999 – 2000, en el Art. 2 del mismo acuerdo autoriza el funcionamiento de Educación Básica, Media y Primer Año de Post-Bachillerato Especialización Agropecuario y Administración de Empresas, en la Parroquia Simiatug.
- ✓ El Consejo Nacional de Educación Superior (CONESUP), otorga el Registro Institucional No. 02004 a favor del Instituto Tecnológico Superior en el nivel Agropecuario y Administración de Empresas.
- ✓ En el año 2008 El Instituto Ingresa al SISTEMA NACIONAL DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN a través de CONEA y CONESUP con los siguientes integrantes: MBA. Gonzalo Carrera Acurio, MSc. Manuel Punina y Dr. Julio Sinchigalo, actuando como secretaria la Lic. Fanny Alexandra Oleas Ramos.

## **PRINCIPIOS NORMATIVOS**

- El Instituto Bilingüe “Shimia TukkunapakJatun Kapari” es un centro de formación y capacitación para los campesinos;
- La Fundación “Runakunapak Yachana Huasi” es el animador más importante del Instituto, por vinculación a las comunidades campesinas de la región por medio de sus ondas radiales;
- Son participantes potenciales del Instituto los adultos, campesinos de edad activa en los sectores económicos de la vida productiva de la región;
- De los servicios educativos que ofrezca el Instituto hay que aprovechar su

hospitalidad, y las oportunidades que ofrece a los hombres y mujeres campesinas;

- El Instituto ofrece un conjunto de posibilidades formativas que se adaptan a las peculiaridades del medio, a la psicología propia del campesino y a sus necesidades personales, familiares, comunitarias y zonales de la región;
- Todos los programas de capacitación laboral que se ofrezcan deben tener posibilidades inmediatas de aplicación en el medio;
- La estructura curricular será lo suficientemente balanceada u orientada a la capacitación laboral de los beneficiarios; y,
- La retroalimentación permanente y la evaluación periódica de la eficiencia de los programas será el criterio fundamental para las decisiones curriculares futuras.

## **FUNCIONAMIENTO DEL INSTITUTO**

- El Instituto funciona bajo la modalidad semipresencial de los cuales: presencial durante 3 – 4 meses al año, Febrero, Marzo, Abril y Mayo; la modalidad no presencial durante 7 meses siguientes del año;
- La modalidad presencial exige de los participantes escolaridad completa en las instalaciones del Instituto;
- La modalidad a distancia se aplica durante el período posterior a la escolaridad, mientras los estudiantes se encuentran en los sitios habituales de trabajo;
- La modalidad aprendizaje socialmente productivo se utiliza como una forma no presencial de aplicar en situaciones de la vida real;

- La modalidad abierta se realiza a través de emisiones de la Radio “Runakunapak Yachana” (radio el saber del hombre) de la Fundación “Runakunapak Yachana Huasi”;

La educación requiere necesariamente de una orientación hacia la formación social e individual, por lo tanto, estamos obligados a insertar en el currículum las demandas sociales e individuales, lo que implica un alto compromiso de todos los agentes del proceso de enseñanza – aprendizaje;

El desarrollo tecnológico en los diferentes campos de la actividad humana, el avance científico y la dinámica social demandan de una permanente innovación educativa como respuesta a las necesidades de una nueva sociedad democrática;

(Acuña, 2004), indica que La utilización de un inadecuado, material didáctico, se relaciona con grado de asimilación de los estudiantes reflejado en el sistema de evaluación, traduciéndose en las bajas calificaciones.

(Moseib, 2008), señala que el rendimiento académico dentro del sistema de educación Intercultural Bilingüe, siendo la modalidad semipresencial en nuestra institución no reúne las expectativas del proceso educativo o, puesto que los módulos en los cuales se imparte el desarrollo áulico no tienen un diseño único de acuerdo al área de estudio, ya que existe una diversidad de modelos de cada uno de los docentes de acuerdo a las asignaturas existe una variabilidad de criterios el cual influye en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Problema que repercute en todos los sistemas de educación tanto Hispano como Bilingüe; la mayor parte los sistemas de enseñanza aprendizaje y el material didáctico que se utiliza en cada jurisdicción es altamente diferente, puesto que todavía se sigue manejando en la jurisdicción Bilingüe el MOSEIB en cual dice que este Sistema de Educación Bilingüe es para la gente de bajos recursos económicos y es integradora.

Problema que se ve reflejado en el rendimiento académico de los estudiantes de

educación básica, bachillerato técnico y evidentemente en la educación superior de los cuales somos partícipes. En algunos casos el estudiante tiene que realizar sus propios materiales con la finalidad de demostrar al profesor de sus destrezas y habilidades para captar de mejor manera los contenidos de la malla curricular.

La elaboración del material didáctico, no teniendo una estructura y diseño lógico es responsabilidad del área académica de la institución, sin embargo los docentes no están capacitados en la elaboración de un adecuado material de trabajo; hoy en día mediante la elaboración de los syllabus de acuerdo al área de estudio y su debida aplicación se pretende de alguna manera actualizar la estructura de los módulos de acuerdo al contexto, por otro lado las especialidades de los docentes en su mayor parte no hemos recibido en nuestra especialidad las áreas de formación docente como didáctica y pedagogía, que es lo básico para planificar, organizar, dirigir, controlar y evaluar el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el diseño y elaboración de materiales didácticos (módulos de estudio) coherentes y con buena ilustración de acuerdo a la especialidad.

La elaboración del Proyecto Educativo Institucional tiene el propósito de constituirse en un instrumento que ayude a conducir a la institución hacia el mejoramiento académico para responder a los retos actuales, constituyéndose en el mecanismo que canaliza las actividades institucionales con sentido integrado, coherente, democrático, participativo, sistémico, holístico y heurístico para hacer posible la consecución de los objetivos de la educación en sus diferentes dimensiones.

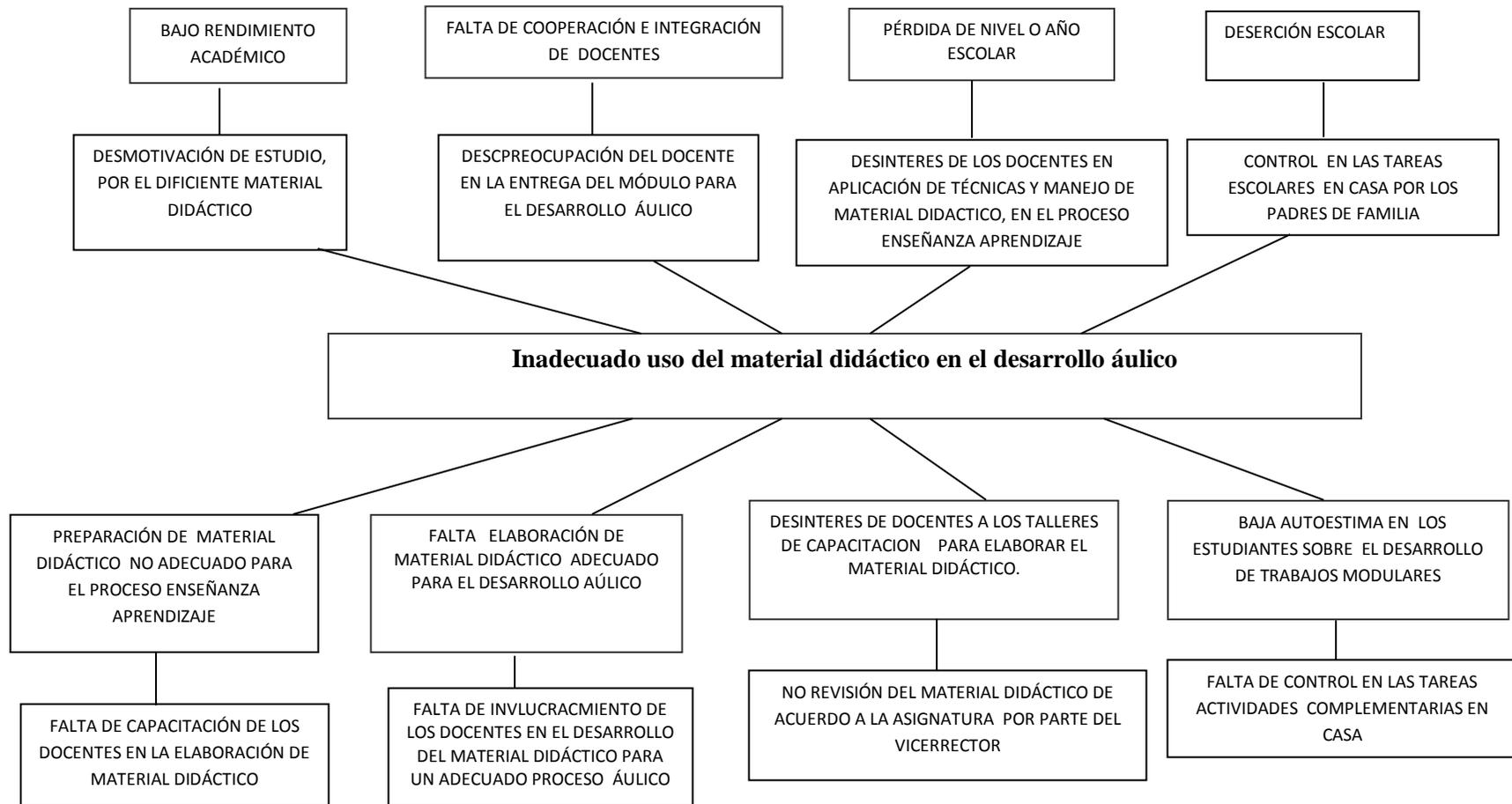
Además es una respuesta a las exigencias actuales de la política educativa Intercultural del Ministerio de Educación, el mismo que en el Capítulo 1 del marco normativo general del Bachillerato dice en el Art. No. 1

“El presente Decreto establece un marco normativo general con lineamientos administrativos curriculares, que recoge las experiencias de actualización y mejoramiento de calidad, para definir reformar y ordenar el Bachillerato en el Ecuador. El Ministerio de Educación del Ecuador 2012, preocupado de esta falencia, en el nuevo

currículo, propone un proceso minucioso (micro habilidades) para desarrollar esta macro destreza en base a competencias, ya que el uso de material didáctico adecuado facilitará el proceso de entender que la lectura no es una capacidad que se aprende de una vez, en un ciclo o una etapa de la escolaridad, que luego se aplica sin más a textos distintos, cada vez más complejos, sino es una tarea de toda la vida que lo debe ir mejorando a lo largo de ella.

Para los docentes del INTISKJAK, es necesario darle un enfoque técnico mediante la aplicación de Técnicas Activas o Metodológicas, para dar importancia a la utilización del material didáctico de acuerdo al contexto ya que favorece la creación de un ambiente adecuado para mejor comprensión del proceso enseñanza aprendizaje dando más interés para que el estudiante sea más activo y se maneje de acuerdo al modelo educativo constructivista y así aplicar el “BUEN VIVIR –SUMAK KAWSAI” que contribuye a mejorar nuestras relaciones sociales, cómo también a lograr que los estudiantes participen de manera activa en el trabajo áulico, es decir, que generen un estado de motivación para que de toda forma sean capaces “de educarse a sí mismos a lo largo de su vida” (Bandura, 1993), que los alumnos participen cognoscitivamente, en otras palabras, que piensen a fondo acerca de qué quieren estudiar.

## ÁRBOL DE PROBLEMAS



ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### 1.2.2 ANÁLISIS CRÍTICO

El bajo rendimiento académico de los estudiantes de nuestra institución, es por falta de capacitación de los docentes, existiendo una desmotivación por asistir a cursos de actualización y perfeccionamiento docente organizados por el Ministerio de Educación, asumiéndose también la existencia de docentes tradicionalistas cuyo paradigma es difícil de cambiar, no les interesa el desarrollo educativo de los estudiantes.

La integración, cooperación de los docentes en la coordinación para establecer las estructuras modulares, la despreocupación del docente en la entrega del Módulo de estudio para el desarrollo áulico, el tiempo de entrega del material de estudio programado dentro de la planificación Quimestral es otro problema en los cuales se refleja el desinterés de los estudiantes.

Al no entregar el material de estudio para el desarrollo, áulico por igual el desinterés de la aplicación de técnicas activas entro del proceso enseñanza aprendizaje y el manejo del material didáctico se traduce el perdida del año escolar, aunque hoy de acuerdo a la Ley de Educación no existe, más aún el facilismo llamado así por las oportunidades existentes, se traduce en el conformismo tanto del estudiante y el desinterés de los padres de familia.

La deserción escolar es un inconveniente que se viene dando en casi todas las instituciones educativas, es importante que los padres de familia se interesen en el control de las tareas escolares en casa, al igual que el seguimiento durante todo el año lectivo de sus representados.

De igual manera es lógico que cada docente al impartir su hora áulica debe tener un material de respaldo para presentar, analizar y compartir la hora áulica correspondiente, en el cual debe tener actividades complementarias llámese estas: consultas, trabajo en clase y en casa, siendo cada una de estas actividades desarrolladas y evaluadas, este respaldo consistirá en la presentación de diapositivas, papelotes y lo que es necesario en el desarrollo de la hora clase una dinámica, es decir que el docente ya no sea

tradicionalista, sino que despierte en el estudiante el conocimiento y el interés de las asignaturas de formación técnica.

### **1.2.3 PROGNOSIS**

Si el docente continúa siendo tradicionalista, aplicando métodos empíricos, sin importarle su perfeccionamiento y actualización de conocimientos para proporcionar nuevas técnicas activas de estudio, con adecuado material didáctico, uso de recursos áulicos acorde a la disponibilidad institucional, para alcanzar aprendizajes significativos, tendremos estudiantes irreflexivos, sin criterio propio, lógico, crítico y creativo, seguirán siendo menos participativos en actividades que le permitan cambiar experiencias y opiniones entre compañeros, sin permitir la construcción de su propio conocimiento; traduciéndose en un insuficiente desarrollo cognitivo integral dentro de los valores cognitivos y socio afectivos, con estas consideraciones el perfil estudiantil será de un nivel bajo, sin la creación de oportunidades como bachilleres, no permitiendo un futuro prometedor. La institución tendrá un mal prestigio, los docentes y padres de familia se sentirán inconformes y el establecimiento tendrá cada vez menos estudiantes.

### **1.2.4 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

**¿CÓMO INFLUYE EL ANÁLISIS DE LOS MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL DESARROLLO ÁULICO DEL TERCER AÑO BACHILLERATO ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI DE LA PARROQUIA SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA, PROVINCIA DE BOLÍVAR?**

### 1.2.5 INTEROGANTES

#### Preguntas directrices

¿Por qué la decidía de los docentes por un taller de capacitación para elaborar un material didáctico adecuado de acuerdo al contexto y actualización curricular?

¿El no involucramiento de los docentes en tener un material didáctico adecuado afecta el proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Las actividades modulares dentro del material didáctico que se entrega a los estudiantes, están formuladas de acuerdo al contenido del módulo?

¿El material didáctico que trabaja el estudiante llena las expectativas dentro del proceso enseñanza aprendizaje?

¿Aplicando una cooperación e integración entre los miembros de la comunidad educativa mejorara el nivel del desarrollo áulico?

### 1.2.6 DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE INVESTIGACIÓN

CAMPO:	Educación
ÁREA:	Bachillerato Técnico
ASPECTO:	Estudiar los medios y recursos del material didáctico, en el desarrollo áulico.
Delimitación Espacial.	
Del tercer año de la especialidad Contabilidad y Administración, del Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia TukkunapakJ atun Kapari” de la parroquia Simiatug, cantón Guaranda, Provincia Bolívar.	
Delimitación Temporal	
Junio 2012 - Abril 26 2014	

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN

La investigación se realizó para presentar una propuesta de capacitación mediante talleres sobre técnicas activas para la elaboración de material didáctico, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje y relativo el rendimiento académico de los estudiantes del tercer año de bachillerato técnico de la especialidad de Contabilidad y Administración del Instituto Bilingüe.

El presente trabajo investigativo se desarrolló para evidenciar sí en el proceso de enseñanza aprendizaje, mediante la utilización de módulos por asignatura considerados como material didáctico y el uso de los recursos que dispone el instituto en el ala respectiva del nivel o curso. Integrar en la educación metodologías activas, crean en los estudiantes aprendizajes significativos de calidad, mejora su autoestima y es capaz de integrarse con mucha facilidad en la sociedad.

Esta investigación resultará novedosa puesto que es la primera vez que se lo realiza en la institución y se justifica porque permitirá proponer metodologías activas que ayude a los docentes a mejorar el desarrollo cognitivo de los estudiantes para que pueda adaptarse a la sociedad y al mundo en que vivimos, tomando en cuenta que si la educación que le han proporcionado la familia y la escuela no ha ido encaminada a fomentar estas habilidades el estudiante puede tener problemas adaptativos.

Se cumplió con los objetivos y con las expectativas del trabajo investigativo, obteniendo un buen resultado del mismo, ayudando sobre todo a que el personal docente y administrativo se encuentre motivado, capacitado y con un sentido de pertenencia con la Institución lo que ayudará a elevar la imagen institucional.

Ministerio de Educación, 2011, En el Plan Decenal de Educación y en la Constitución Política de Ecuador, manifiesta que la educación es un derecho de todos y para todos, pero que sea de calidad, además es necesario realizar esta investigación porque va existir una estrecha vinculación entre el personal docente, estudiante, comisión pedagógica, teniendo en cuenta que el apoyo de las autoridades en forma continua,

enfocándose a la consecución dará mayor realce al sistema profesional y personal, permitiendo:

- Mejorar el desempeño docente así como también elevar la calidad educativa del Instituto;
- Capacitar y motivar al personal docente y administrativo en sus diferentes niveles;
- Estructurar, diseñar y presentar un material didáctico de calidad, permitiendo a los estudiantes su mejor comprensión y entendimiento, para su mejor formación académica.
- Seguridad laboral y sentido de pertenencia. Retomar una imagen que brinde confianza a la comunidad;

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Estudiar los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico, para mejorar los aprendizajes del tercer año bachillerato especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

### **1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Investigar los medios y recursos, utilizados en el desarrollo áulico del tercer año de bachillerato especialidad Contabilidad y Administración.
- Evaluar los medios y recursos del material didáctico de acuerdo al contexto , para

afianzar el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Diseñar talleres sobre técnicas activas de estudio, sobre los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico, y mejorar la calidad de los aprendizajes

## **CAPÍTULO II**

### **2. MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

En el Instituto tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” del Cantón Guaranda, Parroquia Simiatug, ninguna persona se ha interesado en resolver esta temática dentro de la institución; al realizar un análisis en los estudiantes del tercer año Bachillerato de la especialidad Contabilidad y Administración se apreció que la mayoría de docentes entregan el módulo de estudio en tiempos inadecuados, no tienen una estructura uniforme al igual que no elaboran material didáctico y no utilizan los recursos existentes en el aula para el desarrollo de clase, lo cual induce al estudiante a: no participación activa para trabajos en equipo, poco interés en participar en clase y compartir ideas, situación que afecta el desarrollo cognitivo de los estudiantes y dificulta su capacidad de relacionarse con sus semejantes.

Realizando una revisión de las investigaciones de tesis en la biblioteca de la Facultad de Ciencia Humanas y de la Educación se ha encontrado un tema parecido, investigado por (Barraquel, P, 2009), con el tema: “Estrategias metodológicas activas para mejorar el rendimiento escolar en el área de matemáticas de los estudiantes del segundo año de educación básica “Paralelo B” de la escuela fiscal mixta de práctica docente “Gabriela Mistral” del cantón Pelileo en el año lectivo 2009”. Investigación que concluye que: “Los estudiantes no tienen la motivación necesaria para inclinarse con mayor dedicación al estudio de las matemáticas ya que los docentes no se encuentran actualizados en las nuevas estrategias metodológicas para lograr un mejor proceso enseñanza aprendizaje, por lo cual recomienda a los docentes que motiven a sus

estudiantes en sus horas clases para que los niños demuestren interés por aprender, también que las autoridades del plantel exijan a sus docentes se capaciten para que puedan brindar conocimientos actualizados a sus estudiantes”

Al igual una tesis de Maestría de Marcela Alejandra león Vargas, en la que investiga aplicación de técnicas activas en el área de matemáticas, llega a la conclusión que: Un alto porcentaje de estudiantes presentan temor para hablar frente a sus compañeros, por falta de seguridad en sí mismos, miedo a equivocarse y ser la burla de los demás; por ende pierden la oportunidad de compartir sus talentos, impidiendo vivir experiencias que mejorarán las aptitudes de los estudiantes.

(Carranza, F., 2007), manifiesta, que la actividad educativa de nuestra institución se viene desarrollando de acuerdo a los planes curriculares del Ministerio de Educación, nuestro establecimiento consta de áreas tanto científica y técnica en la cual cada uno de los docentes presentan los módulos material didáctico de acuerdo a su criterio profesional. El problema es que en ningún período académico se ha revisado los módulos de cada docente por parte del vicerrector que es el responsable del área académica, y en ninguna oportunidad se ha programado eventos de capacitación para la elaboración y estructuración de módulos que en nuestro caso es el material didáctico que se maneja durante todo el año lectivo.

En conclusión no han existido investigaciones sobre este tema en nuestro contexto, indicando que las reuniones de área se lo hacen por cada trimestre en la cual se indica sólo los avances de unidad, que dificultad existió en el proceso, como se debe realizar el proceso de evaluación y que estrategias utiliza dentro del proceso áulico.

## **2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA**

(Alba, C., 2004), exterioriza que la cercanía del año 2000 y los cambios violentos en el proceso productivo como respuesta a la revolución científica y tecnológica, a la globalización del mercado, la planetarización de la información entre otros aspectos, determinan la necesidad de trabajar en la búsqueda de alcanzar la producción de bienes

y servicios de calidad capaces de competir en el mercado nacional e internacional.

Esto hecho pone a América Latina y Ecuador en una encrucijada, o producen bienes o servicios de calidad que compitan en esta realidad o afrontan una quiebra inminente. En materia educativa, el único camino que nos da es avanzar y mejorar, entendiéndose como la alternativa de formar profesionales capaces de intervenir activamente, con todo su potencial, cantidad y voluntad en la producción de bienes y servicios de la más alta calidad.

La gerencia de calidad es un paradigma que trabaja en esta perspectiva. La educación es el punto cardinal sobre el que se levanta esta propuesta ya que contar con profesionales entrenados, capacitados es la primera prioridad de las empresas de calidad.

Como maestros entenderemos los siguientes ¿Cuándo empezar este proceso? En todos los niveles de educación. Ello implica que debe ser inicio a un proceso de cambio continuo en las instituciones educativas en todos sus niveles, comenzando por lo que respecta a la Gerencia Educativa, y, a los niveles ejecutivo, asesores y de apoyo, el mismo que responderá a las demandas sociales comunitarias (clientes internos), a las expectativas y aspiraciones de los maestros y empleados de las instituciones, creando consensos y compromisos que permitan el proceso de calidad.

Se hace imprescindible que miremos adelante, no planifiquemos con criterio medialista, sino proyectemos al futuro tratando de dar respuesta a las demandas sociales buscando una identidad institucional catalogada dentro de una filosofía categorial.

El “Intishjak” de manera particular en el Nivel Medio aplica el Modelo Pedagógico constructivista, ya que nos permite que la y/o el estudiante construya el conocimiento, con la orientación del docente.

(Conea, 2011), indican que Vigosky, Piaget, et. al. “Indican que este modelo considera al ser humano como sujetos que desarrollan procesos cognitivos y afectivos en un escenario de aprendizaje. Siendo Abierto y Flexible”

Su ideario institucional se sintetiza en diez principios:

- Una educación Laica
- Una educación para el cambio
- Una educación dialógica
- Una educación para la autonomía
- Una educación para la democracia
- Una educación para la práctica de la crítica
- Una educación para la solidaridad
- Una educación para el trabajo
- Una educación para la práctica de la libertad
- Una educación para la paz

(Carranza, F., 2007). Señala que el Nivel Superior, tiene un Modelo Pedagógico holístico sistémico, que nos permite desarrollar un proceso de formación del profesional que consolide un paradigma educativo productivo, creativo e innovador; proporcionando la participación activa de las/os estudiantes y docentes en su vínculo con sus nuevos enfoques y desarrollo de la producción y servicios, tomando en cuenta nuestras propias experiencias y competencias que les permiten convertirse en verdaderos creadores y transformadores, capaces de auto-prepararse sistemáticamente durante toda la vida. Dentro del enfoque del modelo pedagógico progresista – constructivista se destacan:

El currículo cognitivo, como los de Piaget, Bruner, Gardner, Perskins y Novak, quienes proponen un currículo para el desarrollo de las habilidades del pensamiento, el cual genera proyectos educativos focalizados en operaciones intelectuales, en el desarrollo de destrezas cognitivas y en la selección e interpretación de situaciones problemáticas que los propios estudiantes deben solucionar.

La educación de calidad total educativa se basa en satisfacción de llenar las necesidades básicas de aprendizaje de nuestros clientes (Alumnos, padres de familia, mercado de trabajo, sociedad, entre otros) que les permitan tener éxito en la vida. Para Edward

Deming “la calidad no implica lograr la perfección, implica la producción eficiente de la calidad que el mercado demanda”

Para José F. Silvio, (2008), la calidad no es otra cosa que la adecuación de un objeto (material) o una norma o modelo ideal, que permite evaluar y determinar el grado de adecuación, la característica de ese objeto a esa norma”

### **2.2.1 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA DE LA CARRERA**

(Fundación Runakunapak Yachana, 2002). Manifiesta que la fundación “Runakunapak Yachana Huasi”, por ser gestora de la creación del Instituto, facilita los centros productivos, centros comerciales de carpintería, artesanales y mecánica para el perfeccionamiento de los estudiantes de la nueva especialidad con la finalidad de obtener un producto que garantice en forma eficiente y técnica las actividades laborales.

De igual forma las organizaciones de segundo grado de las comunidades facilitarán sus instituciones de las pre-cooperativas para las prácticas de los estudiantes en materia contable y por igual la Cooperativa “Simiatug LTDA” contribuirá con su centro en esta tarea. Además, las organizaciones comunitarias enviarán a los jóvenes al Instituto, para que se preparen en la especialización de Contabilidad y Administración como carrera nueva o en otras que el Instituto oferte.

De acuerdo al Proyecto Educativo Institucional, P.E.I, la modalidad de estudios que estable es semipresencial, siendo su funcionamiento en régimen costa aunque la situación geográfica pertenece al callejón Interandino o Sierra. El año lectivo comprende 200 días laborables, mismos que se encuentran comprendidos en: Tutorías presenciales y Trabajos de Aprendizaje Autónomo a Distancia. Las tutorías presenciales, se considera a la enseñanza-aprendizaje de una manera directa mediante módulos estructurados por cada docente y la tutoría en función del calendario académico anual.

El trabajo de Aprendizaje Autónomo a Distancia, se considera cuando los estudiantes trabajan en las comunidades poniendo en práctica los conocimientos adquiridos en la tutoría presencial y realizando las tareas de auto formación de cada módulo.

### **2.2.2 FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA**

La investigación busca rescatar y resaltar los valores de responsabilidad y compromiso, en los docentes para que desde esa perspectiva asuman con una visión y orientación consiente del rol del docente como gestores del cambio positivo para la sociedad educativo.

### **2.2.3 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

La sociedad actual, la sociedad llamada de la información, demanda cambios en los sistemas educativos de forma que éstos se tornen flexibles y accesibles, menos costosos y a los que han de poderse incorporar los ciudadanos en cualquier momento de su vida. Las instituciones de formación, para responder a estos desafíos, deben revisar sus referentes actuales y promover experiencias transformadoras de los procesos de enseñanza-aprendizaje, apoyados en recursos didácticos innovadores.

### **2.2.4 FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA**

El presente trabajo de investigación se fundamenta en las Teorías Cognitivas del Aprendizaje. Así se hace referencia a la teoría de Jean Piaget, en lo referente a la asimilación y la acomodación como funciones intelectuales que facilitan el conocimiento, así los recursos didácticos adquieren relevancia en la asimilación, cuando se incorporan informaciones provenientes del mundo exterior a los esquemas o estructuras cognitivas previamente construidas por el individuo.

La enseñanza superior debe basarse fundamentalmente en el cambio conceptual y debe promover / facilitar el aprendizaje significativo. Esta idea se vincula tanto a la metodología planteada como a los recursos utilizados.

Por lo expuesto el presente trabajo de investigación tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en el que menciona que “el aprendizaje requiere una disposición favorable (motivación) del alumno para relacionar el nuevo conocimiento con lo que ya sabe”; lo que determina que los recursos didácticos utilizados, deben ser motivadores, de manera que exista una disposición favorable por parte del estudiante, para facilitar el aprendizaje significativo.

### **2.2.5 FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA**

La investigación se basa en una metodología de análisis reflexión crítica y participación activa por parte de los involucrados en la problemática motivo de estudio para interpretar la información en forma holística.

### **2.2.6 DELIMITACIÓN DE VALORES**

(Carranza, F., 2007). Indica que el Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” al estar apadrinado por la Fundación “Runakunapak Yachana Huasi” se practica valores:

**VALORES SOCIALES:** Solidaridad, liderazgo, socio organizacional, Interculturalidad, respeto, comunicación, alternabilidad.

**VALORES HUMANISTICOS:** Ama Llulla, Ama Killa, Ama Shua, Libertad, Lealtad. Respeto, Sumakkawsai.

**VALORES CIENTÍFICOS:** Investigación, desarrollo pensamiento práctico, innovación.

### **2.2.7 CONSTITUCIÓN DE MODELO PEDAGÓGICO DEL INTISHJAK**

(Carranza, F., 2007). Describe en relación con el desarrollo comunitario y organizativo, con la amplitud de dar soluciones a los problemas que nos aqueja e

nuestras comunidades, hemos diseñado un modelo constructivista - humanista, para el desarrollo de la intelectualidad individual y la aplicación en forma práctica de los saberes, para construir el conocimiento a partir de la información obtenida, de la experiencia y de los conocimientos previos, sin dejar a un lado la cultura ancestral que remarca el enfoque social.

Nuestro establecimiento con la finalidad de proyectarse de mejor manera en el ámbito educativo, ha realizado convenios interinstitucionales de formación académica en el cual hemos definido nuestros modelos pedagógicos y políticas de funcionamiento, por la distancia se realizó convenios con la Universidad Estatal de Bolívar, Facultad de Administración de Empresas para carreras terminales pero por el contenido de la malla curricular fue imposible.

### **2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

El Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” mediante acuerdo No 114 de la fecha 26 de julio de 1999, en el Art.1 eleva al Colegio instituto Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” a la categoría de Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” en la parroquia Simiátug , Cantón Guaranda, Prov. Bolívar. En su Art. 2 autoriza el funcionamiento del primer año del Post- bachillerato técnico especialización Agropecuaria y Administración de Empresas en el Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” en la parroquia Simiátug, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar.

El Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” mediante Acuerdo No 0265 de la fecha 18 de octubre del 2007, en el Art. 1 ratifica la modalidad de estudio semipresencial.

Actualmente Simiátug cuenta con 4 Colegios 3 de la jurisdicción Hispana y 1 de la Jurisdicción Bilingüe de nivel medio y superior, los cuales ofrecen diferentes especialidades en el nivel de bachillerato así como también tiene una relación cercana con las parroquias de Salinas y Facundo Vela donde existen colegios de los cuales se

puede contar con aspirantes para el nivel superior.

El Instituto se sustenta en una Cosmovisión emprendedora del mundo, fortalecida por la cultura indígena lo que permite concebir una visión alcanzable y misión creíble. Tiene su base en la calidad de la Educación e innovación tecnológica, la realidad nacional y latinoamericana.

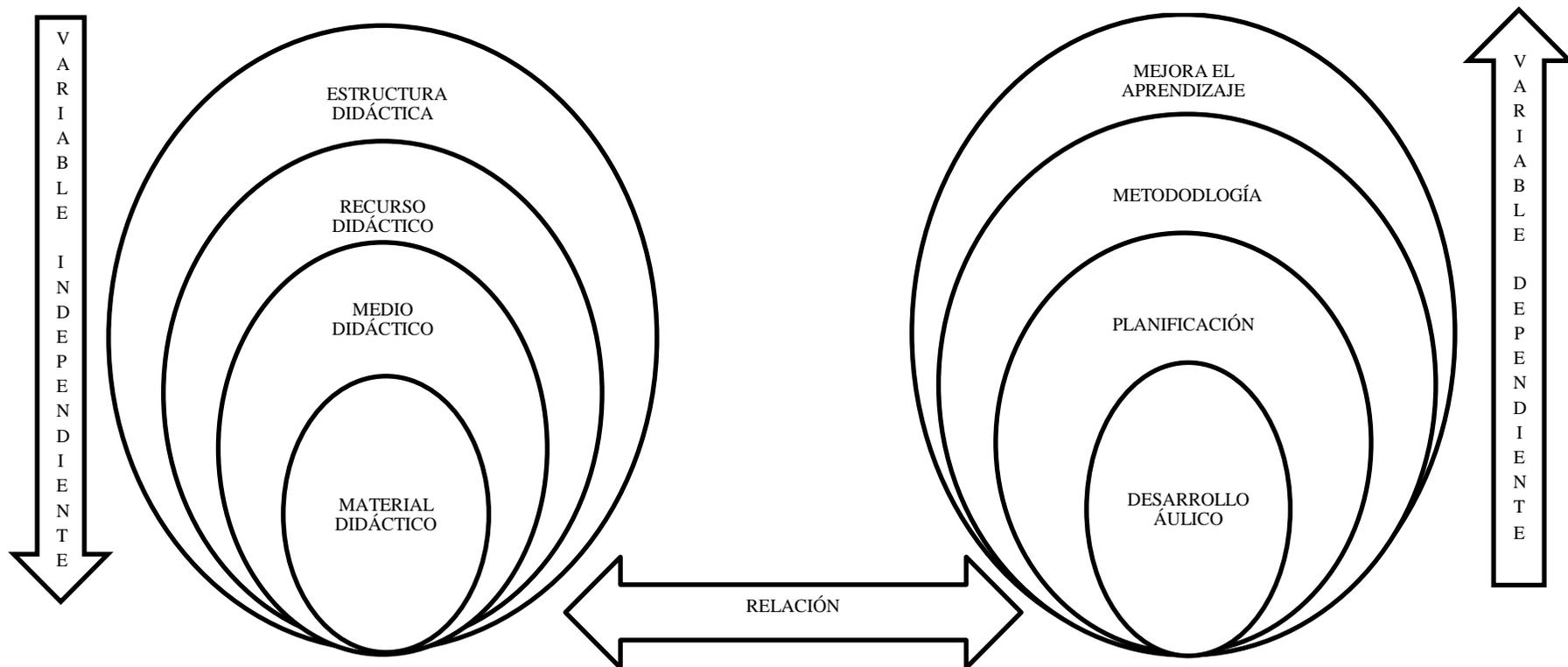
El Instituto es una Institución de Educación Superior de Derecho Público con personería jurídica, sin fines de lucro con una concepción tecnológica; tiene como soporte los adelantos de los procesos de enseñanza – aprendizaje, esencialmente democrática, humanista e intercultural y abierta a todas las corrientes del pensamiento universal, vinculada a la solución de las diversas circunstancias de la sociedad Simiateña.

Debido al crecimiento poblacional Simiatug en sus inicios contaba con Colegios de la jurisdicción Hispana la misma que estaba orientada a la formación de bachilleres para las personas de mayores posibilidades económicas, en el año de 1981 se crea el Colegio Artesanal Intercultural Bilingüe “Gabriel Noboa Grijalva” para la formación del ciclo básico a jóvenes y dirigentes que estaban encaminados a ser docentes de las escuelas rurales, a esto se sumó la inmensa necesidad de abrir más escuelas en las comunidades y era necesario contar con el ciclo diversificado para formar docentes y es así donde se crea las especialidades de: Desarrollo de la Comunidad y Agropecuaria, con el nombre de Instituto “Shimia TukkunapakJatun Kapari”.

Los antecedentes se remiten a los años 50 cuando los sucesivos gobiernos entregaron y confirmaron al Instituto Lingüístico de Verano, dando la responsabilidad para elaborar políticas de la investigación científica, orientadas a desarrollar programas experimentales de Educación Bilingüe.

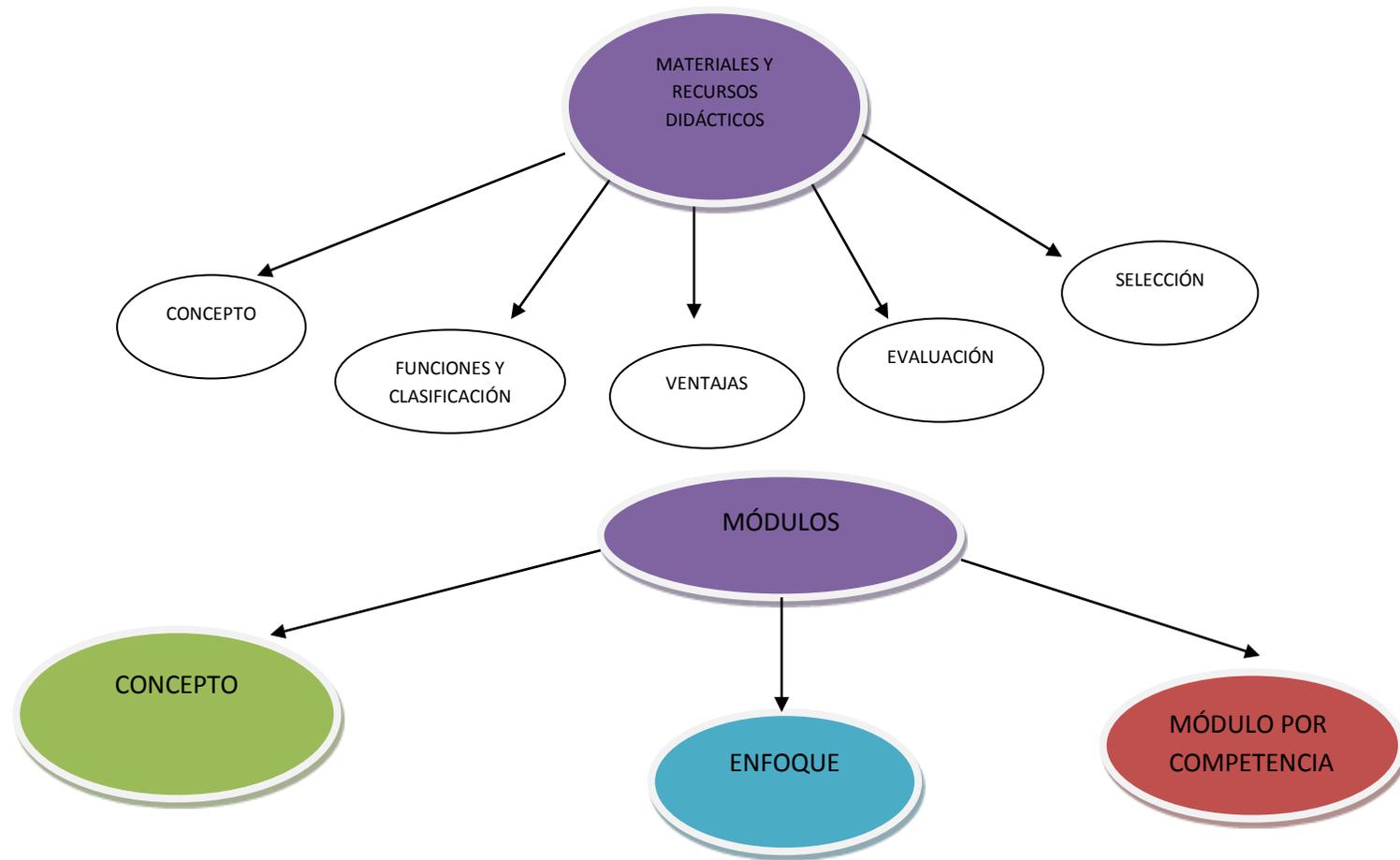
## 2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

GRÁFICO 1 PROCESO DE RELACIÓN ENTRE LAS VARIABLES EN ESTUDIO



ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**GRAFICO 2 CONSTELACIÓN DE IDEAS DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE**



ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## 2.4. LOS MATERIALES DIDÁCTICOS Y LOS RECURSOS EDUCATIVOS

(Acuña, 2004), considera que cualquier material puede utilizarse en el desarrollo de hora clase, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje (por ejemplo, con unas piedras podemos trabajar las nociones de mayor y menor con los alumnos de preescolar), pero considerando que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica, distinguimos los conceptos de medio didáctico y recurso educativo.

- **Medio didáctico** es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo un libro de texto o un programa multimedia que permite hacer prácticas de formulación química.
  
- **Recurso educativo** es cualquier material que, en un contexto educativo determinado, sea utilizado con una finalidad didáctica o para facilitar el desarrollo de las actividades formativas. Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje pueden ser o no medios didácticos. Un vídeo para aprender qué son los volcanes y su dinámica será un material didáctico (pretende enseñar), en cambio un vídeo con un reportaje del National Geographic sobre los volcanes del mundo a pesar de que pueda utilizarse como recurso educativo, no es en sí mismo un material didáctico (sólo pretende informar).

### 2.4.1.1 MATERIAL DIDACTICO

(Cabero J., 2001), indica que los materiales didácticos, también denominados auxiliares didácticos o medios didácticos, pueden ser cualquier tipo de dispositivo diseñado y elaborado con la intención de facilitar un proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera considera que existe una diversidad de términos para definir el concepto de materiales didácticos, tales como los que se presentan a continuación:

1. Medio (Saettler, 1991; Zabalza, 1994)
2. Medios auxiliares (Gartner, 1970; Spencer-Giudice, 1964)

3. Recursos didácticos (Mattos, 1973)
4. Medio audiovisual (Mallas, 1977 y 1979)
5. Materiales (Gimeno, 1991; Ogalde y Bardavid, 1991)

“Esta diversidad de términos conduce a un problema de indefinición del concepto, así como también al de la amplitud con que éstos son considerados”. Argumenta que , cada autor da un significado específico al concepto, lo que conduce a tener un panorama mucho más amplio en cuanto a materiales didácticos se refiere.

La terminología utilizada para nombrar a los materiales didácticos da lugar a considerarlos, como “Todos los objetos, equipos y aparatos tecnológicos, espacios y lugares de interés cultural, programas o itinerarios medioambientales, materiales educativos que, en unos casos utilizan diferentes formas de representación simbólica, y en otros, son referentes directos de la realidad. Estando siempre sujetos al análisis de los contextos y principios didácticos o introducidos en un programa de enseñanza, favorecen la reconstrucción del conocimiento y de los significados culturales del currículum”.

Son empleados por los docentes e instructores en la planeación didáctica de sus cursos, como vehículos y soportes para la transmisión de mensajes educativos. Los contenidos de la materia son presentados a los alumnos en diferentes formatos, en forma atractiva, y en ciertos momentos clave de la instrucción. Estos materiales didácticos (impresos, audiovisuales, digitales, multimedia) se diseñan siempre tomando en cuenta el público al que van dirigidos, y tienen fundamentos psicológicos, pedagógicos y comunicacionales.

(Careaga, I., 2004), señala las funciones del material didácticos

Según se usen, pueden tener diversas funciones:

- Proporcionar información.
- Guiar los aprendizajes.
- Ejercitar habilidades.

- Motivar.
- Evaluar.
- Comentar
- Formar

(Acuña, 2004), manifiesta que los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

Como se puede apreciar en la definición de material, el término proviene del latín materiales, el cual hace referencia a aquello que se encuentra vinculado con la materia. Sin embargo, en su sentido amplio hace alusión a los elementos necesarios para llevar a cabo una determinada acción; es decir, los diversos componentes, ya sean reales o abstractos, que se reúnen en un grupo y que se emplean con fines específicos.

Es necesario aclarar que existen muchos tipos de materiales y que el significado del término puede variar levemente de acuerdo al punto de vista con el que se lo intente explicar. En este caso daremos la definición que se le da desde la investigación científica.

En el ámbito de la investigación se emplea el concepto de material de laboratorio, para referirse a aquel que se emplea en distintos tipos de laboratorios y que se compone de

diversos instrumentos que cumplen con funciones determinadas.

Cabe definir previamente que un laboratorio es un espacio físico donde se desarrolla investigación en torno a un tema preciso para ampliar los conocimientos que en una determinada ciencia se tiene sobre un fenómeno o tema particular.

En un laboratorio los materiales deben ser de buena calidad pues allí se realizarán investigaciones que, en muchos casos son de vital importancia para ampliar los conocimientos en un área específica de la ciencia; por ende, el lugar donde se sitúen debe ser apropiado, contar con una ventilación e iluminación adecuada y los instrumentos y materiales que hagan propicio el normal funcionamiento del lugar.

El material de laboratorio puede construirse con componentes muy variados, desde vidrio hasta madera pasando por goma, metal y plástico. Las características del material dependerán de su función, ya que la manipulación de ciertos productos implica riesgos. Entre las herramientas más habituales que se incluyen dentro del material de laboratorio, se encuentran los matraces (un recipiente con medidas), la pipeta, el tubo de ensayo, la probeta, el vaso de bohemia, el cristizador, el embudo, el vaso de precipitados y el encendedor.

La selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.

Los materiales son distintos elementos que pueden agruparse en un conjunto, reunidos de acuerdo a su utilización en algún fin específico. Los elementos del conjunto pueden ser reales (físicos), virtuales o abstractos.

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la

adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas.

Es importante tener en cuenta que el material didáctico debe contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, un libro no siempre es un material didáctico. Por ejemplo, leer una novela sin realizar ningún tipo de análisis o trabajo al respecto, no supone que el libro actúe como material didáctico, aun cuando puede aportar datos de la cultura general y ampliar la cultura literaria del lector.

Como se puede apreciar en la definición de material, el término proviene del latín *materialis*, el cual hace referencia a aquello que se encuentra vinculado con la materia. Sin embargo, en su sentido amplio hace alusión a los elementos necesarios para llevar a cabo una determinada acción; es decir, los diversos componentes, ya sean reales o abstractos, que se reúnen en un grupo y que se emplean con fines específicos.

Es necesario aclarar que existen muchos tipos de materiales y que el significado del término puede variar levemente de acuerdo al punto de vista con el que se lo intente explicar. En este caso daremos la definición que se le da desde la investigación científica.

#### **2.4.1.2 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

(Cabero J., 2001), presenta una clasificación de los materiales didácticos que conviene indistintamente a cualquier disciplina es la siguiente:

1. **Material permanente de trabajo:** Tales como el tablero y los elementos para escribir en él, video-proyectores, cuadernos, reglas, compases, computadores personales.
2. **Material informativo:** Mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, revistas, periódicos, etc.
3. **Material ilustrativo audiovisual:** Posters, videos, discos, etc.

4. **Material experimental:** Aparatos y materiales variados, que se presten para la realización de pruebas o experimentos que deriven en aprendizajes.
5. **Material Tecnológico:** Todos los medios electrónicos que son utilizados para la creación de materiales didácticos. las herramientas o materiales permiten al profesor la generación de diccionarios digitales, biografías interactivas, y la publicación de documentos en bibliotecas digitales, es decir, la creación de contenidos e información complementaria al material didáctico.

(Forrero, F., 2008), considera una clasificación del material didáctico en lo siguiente:

**Materiales convencionales:**

- Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos...
- Tableros didácticos: pizarra, franelograma.
- Materiales manipulativos: recortables, cartulinas...
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa...
- Materiales de laboratorio.

**Materiales audiovisuales:**

- Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías.
- Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio.
- Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión...

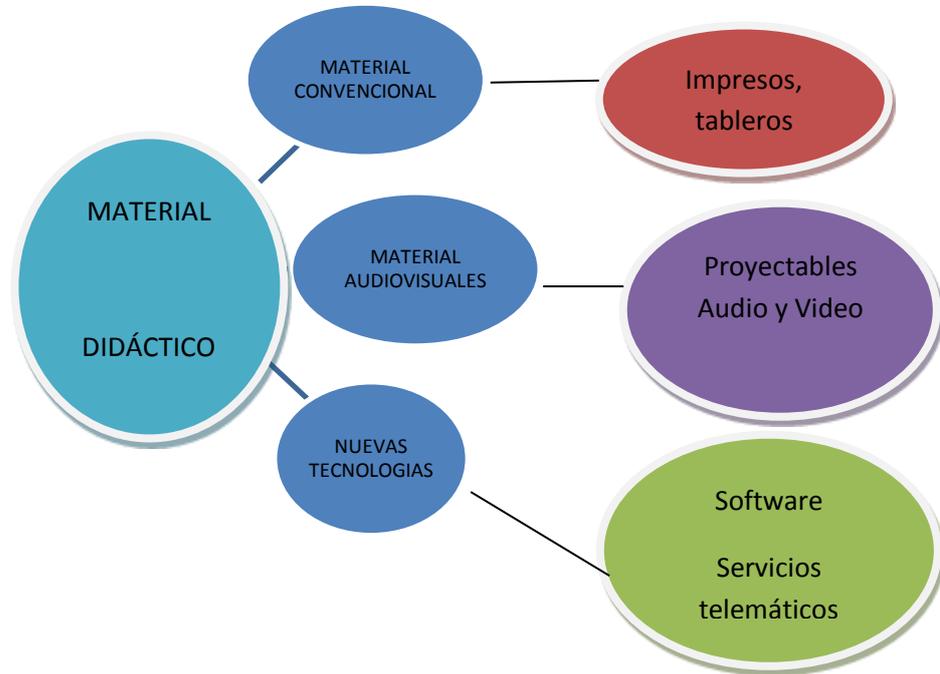
(Sevilla, A., 2010), considera que las nuevas tecnologías, son materiales didácticos, pertenecen a una clasificación:

- Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas...
- Servicios telemáticos: páginas web, weblogs, tours virtuales, webquest, cazas del

tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line...

- TV y vídeo interactivos.

### GRAFICO 3 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO



FUENTE: (Forrero, F., 2008)

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

#### 2.4.1.3 CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DE LABORATORIO

(Alba, C., 2004). Sostiene que el material de laboratorio puede subdividirse en diversas clasificaciones de acuerdo a la función. De tal modo pueden ser: materiales para combinar sustancias, materiales para medir volúmenes o materiales para soportar a otros instrumentos.

Aquellos materiales que sirven para combinar diferentes sustancias y exponerlas a cambios químicos deben estar contruidos con componentes especiales y resistentes; es normal escuchar los nombres comerciales de Pyrex o Kimax al referirse a materiales de

laboratorio, y es que son las más recomendados a nivel internacional si se desea montar un nuevo laboratorio. Entre estos materiales se encuentran el tubo de ensayo, el matraz de fondo plano y de Erlenmeyer, el vaso de precipitados, entre otros.

Los materiales que se utilizan para medir volúmenes conforman el material volumétrico. Lo habitual es que estos componentes estén contruidos con vidrio ya que favorecen la observación de aquello que alberga, pero también pueden ser de plástico transparente; en cualquiera de ambos casos están graduados. Entre estos materiales se encuentran la probeta, la pipeta, la bureta y el matraz aforado. Una alternativa dentro del material volumétrico, de todos modos, es el plástico sin color (transparente): es más barato y ayuda a evitar ciertas reacciones químicas que sí ocurren con el vidrio.

Otros tipos de materiales son los utilizados para soporte y sujeción, que sirven para contener otros instrumentos que se utilicen en el laboratorio. Estos materiales son contruidos en metal, a excepción de la gradilla que suele ser de madera o de plástico. Entre estos materiales se encuentran las pinzas para crisol, el trípode y triángulo de porcelana y la gradilla para tubos de ensayo.

#### **2.4.1.4. FUNCIONES DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

(Aparici, R; Garcia, A., 2007). Exterioriza que según como se utilicen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, los medios didácticos y los recursos educativos en general pueden realizar diversas funciones; entre ellas destacamos como más habituales las siguientes:

- ✓ **Proporcionar información.** Prácticamente todos los medios didácticos proporcionan explícitamente información: libros, vídeos, programas informáticos.
  
- ✓ **Guiar los aprendizajes** de los estudiantes, instruir. Ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, creando nuevos conocimientos y aplicarlos. Es lo que hace un libro de texto por ejemplo.

- ✓ **Ejercitar habilidades**, entrenar. Por ejemplo un programa informático que exige una determinada respuesta psicomotriz a sus usuarios.
- ✓ **Motivar**, despertar y mantener el interés. Un buen material didáctico siempre debe resultar motivador para los estudiantes.
- ✓ **Evaluar** los conocimientos y las habilidades que se tienen, como lo hacen las preguntas de los libros de texto o los programas informáticos.

(Albengahen, S., 2005). Señala que la corrección de los errores de los estudiantes a veces se realiza de manera explícita (como en el caso de los materiales multimedia que tutorizan las actuaciones de los usuarios) y en otros casos resulta implícita ya que es el propio estudiante quien se da cuenta de sus errores (como pasa por ejemplo cuando interactúa con una simulación).

- **Proporcionar simulaciones** que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación. Por ejemplo un simulador de vuelo informático, que ayuda a entender cómo se pilota un avión.
- **Proporcionar entornos para la expresión** y creación. Es el caso de los procesadores de textos o los editores gráficos informáticos.



FUENTE: (Albengahen, S., 2005).

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

(Alba, C., 2004). Argumenta que se debe tener en cuenta que los medios no solamente transmiten información, también hacen de mediadores entre la realidad y los estudiantes, y mediante sus sistemas simbólicos desarrollan habilidades cognitivas en sus usuarios.

#### **2.4.1.4 VENTAJAS DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO**

(Área, M., 2005). Indica que cada medio didáctico ofrece unas determinadas prestaciones y posibilidades de utilización en el desarrollo de las actividades de aprendizaje que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación (un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional). Estas diferencias entre los distintos medios vienen determinadas por sus elementos estructurales:

- El sistema simbólico, se utiliza para transmitir la información: textos, voces, imágenes estáticas, imágenes en movimiento. Estas diferencias, cuando pensamos en un contexto concreto de aplicación, tienen implicaciones pedagógicas, por ejemplo: hay informaciones que se comprenden mejor mediante imágenes, algunos estudiantes captan mejor las informaciones icónicas concretas que las verbales abstractas.
- El contenido que presenta y la forma en que lo hace: la información que gestiona, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan (introducción con los organizadores previos, subrayado, preguntas, ejercicios de aplicación, resúmenes, etc.), manera en la que se presenta. Así, incluso tratando el mismo tema, un material puede estar más estructurado, o incluir muchos ejemplos y anécdotas, o proponer más ejercicios en consonancia con el hacer habitual del profesor, etc.
- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material. No siempre se tiene disponible la infraestructura que requieren determinados medios, ni los alumnos tienen las habilidades necesarias

para utilizar de tecnología de algunos materiales.

- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje (interacción que genera, pragmática que facilita...). Por ejemplo, si un material didáctico está integrado en una "plataforma-entorno de aprendizaje" podrá aprovechar las funcionalidades que este le proporcione. Otro ejemplo: un simulador informático de electricidad permite realizar más prácticas en menor tiempo, pero resulta menos realista y formativo que hacerlo en un laboratorio.

#### **2.4.1.5 LA EVALUACIÓN DE LOS MEDIOS DIDÁCTICOS**

(García, F., 2008). Manifiesta que evaluar significa estimar en qué medida el elemento evaluado tiene unas características que se consideran deseables y que han sido especificadas a partir de la consideración de unos criterios. Por lo tanto toda evaluación exige una observación, medición y un juicio.

Además, siempre que se realiza una evaluación hay una intencionalidad y unos destinatarios, la evaluación se hace para algo y para alguien, a partir de ella muchas veces se tomarán decisiones. Así, y centrándonos en la evaluación de medios didácticos, cuando se evalúan unos materiales se puede hacer para saber cuáles tienen más información sobre un tema, cuáles son los mejores desde un punto de vista técnico, cuáles son los más adecuados para unos estudiantes determinados, etc. Y por otra parte los destinatarios de esta evaluación pueden ser los docentes, los diseñadores de materiales didácticos, los administradores de las instituciones educativas.

En cualquier caso, los criterios que se utilicen deben estar de acuerdo con la intencionalidad de la evaluación y con los destinatarios de la misma.

Por otra parte, cuando consideramos la evaluación de los medios didácticos, uno de los criterios que siempre suele estar presente es el de la eficacia didáctica, Es decir, su funcionalidad como medio facilitador de aprendizajes.

La eficacia didáctica al utilizar estos materiales depende básicamente de dos factores: 1. las características de los materiales; 2. la forma en la que se han utilizado con los estudiantes, suelen considerarse dos tipos de evaluación:

- La evaluación objetiva. La evaluación objetiva se centra en valorar la calidad de los medios didácticos.

Generalmente la realiza un especialista a partir de un estudio exhaustivo de las características del material, sin que intervengan los destinatarios finales del medio didáctico. No obstante, en ocasiones, cuando los editoriales de los materiales didácticos o determinadas administraciones públicas e instituciones académicas quieren hacer una evaluación en profundidad de un producto, los materiales son utilizados y valorados por diversos especialistas y destinatarios finales del producto.

En cualquier caso, la evaluación suele hacerse a partir de la consideración de unos criterios de calidad que se concretan en unos indicadores que se pueden identificar en mayor o menor medida en los materiales que se evalúan.

Los resultados de la evaluación se suelen recoger en unas plantillas "ad hoc" (más o menos extensas según el objeto y destinatarios de la evaluación) que incluyen diversos aparatos: identificación del producto, valoración de acuerdo con los indicadores, evaluación global y comentarios.

- La evaluación contextual. La evaluación contextual valora la manera en la que se han utilizado los medios en un contexto educativo determinado. La máxima eficacia didáctica con el uso de los medios en un determinado contexto educativo se conseguirá utilizando adecuadamente materiales didácticos de calidad.

#### **2.4.1.6 SELECCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS**

(Forrero, F., 2008). Señala para que un material didáctico resulte eficaz en el logro de unos aprendizajes, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es

necesario que sea un material de última tecnología. Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades, tutorización) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales. Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc.

Así, la selección de los materiales a utilizar con los estudiantes siempre se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta, considerando todos estos aspectos y teniendo en cuenta los elementos curriculares particulares que inciden. La cuidadosa revisión de las posibles formas de utilización del material permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren la eficacia en el logro de los aprendizajes previstos.



**FUENTE:** (Forrero, F., 2008).

**ELABORADO POR:** JIMMY LENIN LARA REMACHE.

Cada medio didáctico, según sus elementos estructurales, ofrece unas prestaciones concretas y abre determinadas posibilidades de utilización en el marco de unas actividades de aprendizajes que, en función del contexto, le pueden permitir ofrecer ventajas significativas frente al uso de otros medios alternativos. Para poder determinar ventajas de un medio sobre otro, siempre debemos considerar el contexto de aplicación ya que, por ejemplo, un material multimedia hipertextual no es "per se" mejor que un libro convencional.

(Área, M., 2005), manifiesta que la selección de los materiales didácticas están en función de la efectividad. Para que un material didáctico resulte efectivo y propicie una situación de aprendizaje exitosa, no basta con que se trate de un "buen material", ni tampoco es necesario que sea un material de última tecnología, debemos tener en cuenta su calidad objetiva e en qué medida sus características específicas (contenidos, actividades,...) están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo:

- Los objetivos educativos que se pretenden lograr.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material
- Las características de los estudiantes.
- Las características del contexto (físico, curricular...) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando..

- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material.

## **2.4.2 RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **2.4.2.1 DEFINICIÓN**

(Forrero, F., 2008), señala que los recursos didácticos son un conjunto de elementos que facilitan la realización del proceso enseñanza-aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren el dominio de un contenido determinado. Y por lo tanto, el acceso a la información, la adquisición de habilidades, destrezas y estrategias, como también a la formación de actitudes y valores.

### **2.4.2.2 FUNCIONES**

- a) Ayudan a ejercitar las habilidades de los estudiantes y también a desarrollarlas.
- b) Despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés por el contenido a estudiar.
- c) Permiten evaluar los conocimientos de los alumnos en cada momento, ya que normalmente tienen una serie de información sobre la que se quiere que el alumnado reflexione.

(Troentle, D., 2010). Indica funciones del recurso didáctico:

- Proporcionar información
- Guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir
- Ejercitar habilidades, entrenar.
- Motivar, despertar y mantener el interés
- Evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen
- Proporcionar simulaciones que ofrecen entornos para la observación, exploración y la experimentación
- Proporcionar entornos para la expresión y creación

## **2.4.2.3 CLASIFICACIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

### **2.4.2.3.1 EL PIZARRÓN**

(Aparici, R; Garcia, A., 2007), indica que el pizarrón es un elemento tradicional de ayuda a la enseñanza. El profesor puede escribir dibujos, preguntas, síntesis, gráficas y todas aquellas líneas o figuras que quiera representar.

#### **Ventajas**

Es de bajo costo, pues no requiere una gran inversión ni para su adquisición ni de sus materiales complementarios

- Obtener todo el material necesario para su empleo (tiza, borrador y regla)
- El maestro debe estar seguro que lo escrito sea visible para todo el grupo de alumnos/as.
- Conservar limpio: frases anotadas o conceptos que no se relacionen con el tema tratado, presentarán una imagen de desorden y falta de preparación.
- Escribir frases claras y breves.
- Dibujar y escribir en forma legible. La letra debe ser lo suficientemente grande para que todos los estudiantes puedan leerla desde sus asientos (2 pulgadas). Para escribir se pueden utilizar los colores: negro, morado, azul marino y claro, café. Puede hacer combinaciones como: negro-morado, morado - azul claro, café- morado. Para subrayar: rojo, amarillo, azul claro (éste último siempre y cuando no se haya utilizado en las letras).

### **2.4.2.3.2 EL CARTEL**

(Aparici, R; Garcia, A., 2007), indica este recurso es una lámina de papel, cartón u otro material que sirve para anunciar o dar información sobre algo. En el plano educativo, es de gran utilidad para los maestros, pues con este tipo de recurso se les puede presentar ideas principales de un tema específico a los estudiantes. Su función es lanzar un

mensaje a los alumnos/as con el propósito que éste lo capte, lo recuerde y actúe en forma concordante a lo sugerido por el propio cartel.

El atractivo visual de un buen cartel, hace de él una forma eficaz para comunicar mensajes a un grupo de alumnos/as. Por esta razón el cartel ha pasado a ocupar, un importante lugar.

No olvidemos que la imagen en un cartel no es un fin en sí misma, sino un medio para llegar al fin propuesto, que es la comunicación y fijación del mensaje.

### **Características**

**Tamaño:** Deberá considerarse, pues dependiendo del lugar en que estará colocado y la distancia en la que pasarán los que lo observen.

**Mensaje:** Un cartel de calidad es aquel que llama la atención espontáneamente, es decir, independientemente de la voluntad del observador.

Los elementos físicos que provocan este tipo de atención son: imagen, texto, color, composición, tamaño y formato.

**Tipo de letra:** Es también un elemento importantísimo, pues a través de ésta podemos transmitir significados emotivos y sentimientos; combinada con una imagen o dibujo pueden resultar más impactante en su mensaje. El tamaño de la letra dependerá del número de estudiantes y de las condiciones del aula, aunque la regla dice que debe tener como mínimo 4 cm. de alto por 2.5 de ancho, de tal forma que la puedan ver los alumnos que están en los últimos asientos.

**Color:** Es otro aspecto relevante de los carteles. Para éste hay que seguir ciertas reglas: usar pocos colores; aplicar los colores planos (primarios), sin matices, usar fondos contrastantes y usar colores claros.

### 2.4.2.3.3 EL PAPELÓGRAFO

(Aparici, R; Garcia, A., 2007), manifiesta que es un papel grande que se coloca en una de las paredes del aula en donde los estudiantes muestran una síntesis de lo aprendido en clases sobre un tema en particular.

#### **Ventajas**

- Resumir ideas, conclusiones de grupo o de un debate.
- Diseñar un esquema.
- Elaborar un mapa semántico o conceptual.
- Caracterizar a un personaje histórico.
- Participan todos los alumno/as.
- 

Este recurso se ha combinado con fichas móviles y es de gran utilidad para trabajar dentro del aula. La lotería académica hace más divertida la clase.

### 2.4.2.3.4 LA LOTERÍA ACADÉMICA

(Troentle, D., 2010), manifiesta que es una herramienta para el repaso de la información trabajada en clase, el juego en el aula permite de forma divertida, que los niños y niñas refuercen los contenidos vistos en clases, promoviendo la fijación de los conocimientos elaborados por los mismos.

Elaboración de Lotería Académica

#### **Materiales a utilizar:**

Cartulina.

Regla.

Plumones.

Lápiz.

Borrador.

Tijeras.

Pegamento.

Plástico transparente.

Cartoncillo.

Figuras.

Conceptos.

Hechos históricos. (Según la temática que se está estudiando).

Granitos de maíz.

**Procedimiento:**

**Tema:** los derechos humanos

- 1. Medir el pliego de cartulina en 16 cm de largo y 9 cm de ancho.
- 2. Pegar la cartulina en cartoncillo del mismo tamaño (esto con el fin de que la base quede más firme).
- 3. Rayar la cartulina con lápiz o plumón en base a las medidas tomadas.
- 4. Cuadricular la cartulina, de modo que cada uno de los cuadros tenga la medida de 4cm de largo y 3cm de ancho (se obtendrán 12 cuadritos).
- 5. Pegar las figuras, conceptos y nombres de hechos históricos en cada uno de los cuadritos (ya recortadas a la medida de cada uno de éstos).
- 6. Luego pegar estos cuadritos en un cartón, de modo que quepan los 12 cuadritos
- 7. Esperar a que el pegamento haga su función para luego forrar la cartulina con el plástico transparente (esto se hace para que pueda ser reutilizado sin mayores daños).
- 8. ¡¡listo!! Tiene la lotería para entregársela a los estudiantes (la cantidad de cartones que el maestro elaborará corresponde al número de estudiantes, aparte que tendrá que elaborar por lo menos 3 tipos de cartones con orden diferente).
- 9. Los granitos de maíz serán utilizados por los estudiantes para ir llenando su lotería conforme vaya respondiendo.

Antes de todo esto, el maestro deberá tener a la mano las ideas respecto al tema estudiado, que lanzará a los estudiantes para iniciar el juego.

Con este recurso el maestro podrá realizar un repaso con sus estudiantes previo a un examen; se puede utilizar también para diagnosticar los conocimientos previos que los estudiantes poseen cuando avanzan a un grado superior (en este caso se recomienda hacerlo de una forma general, no muy difícil).

La lotería académica es un recurso en donde los estudiantes aprenden jugando, es por eso que se recomienda ser utilizada en niveles de primero a noveno grado, aunque en bachillerato puede ser utilizada con un poco más de complejidad.

#### **2.4.2.3.5 EL ROTAFOLIO**

(Aparici, R; Garcia, A., 2007), indica que el rotafolio es un instrumento usado para la presentación de ideas en forma de exposiciones. Consiste en un caballete, sobre el cual se montan hojas de papel impresas o dibujadas, sujetas al caballete con argollas, cordón, cintas o tachuelas. Estas se van hojeando mientras se hace la presentación de un tema. <http://www.formacionenlinea.edu.ve>.

#### **Clasificaciones:**

**De pared:** Se colocan dos clavos en la pared y sobre ellos se montan las hojas del rotafolio, que se irán cambiando en la medida que avance la clase o el tema.

**De caballete (mueble):** Se montan las hojas sobre un caballete móvil, lo que permite mostrarlas con más facilidad, se pueden manejar mejor.

#### **El rotafolio en el aula:**

Es entre los materiales didácticos de imagen fija, un excelente recurso, permite rotar sus láminas conforme se va desarrollando la clase y tratar todos los puntos básicos de un contenido sin omitir, ni alterar el orden del tema, este tipo de láminas se caracteriza por

presentar imágenes de un contenido en secuencia que facilita las tareas de aprendizaje. Las láminas son un material elaborado en papel, con textos cortos, figuras claras y concretas. Con este material es posible que el maestro muestre en forma objetiva conceptos e imágenes que desea que el alumnado aprenda.

### **Ventajas**

- Es útil para organizar ideas de un mismo tema en forma lógica.
- Permite explicar paso a paso un proceso o procedimiento que así lo requiera.
- Permite resaltar los puntos más importantes de una exposición.
- Los materiales con los que se elabora son de bajo costo.
- La permanencia del mensaje admite retomar los contenidos.
- Si es necesario, permite regresar las láminas para analizarlas nuevamente.
- Cuando se usa el rotafolio con hojas previamente elaboradas, estas deben ser preparadas y ordenadas con cuidado. Cada una de ellas debe llevar el mensaje en forma precisa, resaltando los puntos claves.
- Es muy fácil de transportar.

### **Desventajas**

- Es necesario tener buena letra y ser cuidadoso en cuanto a no tener faltas de ortografía.
- No es muy confiable, ya que sin darse cuenta, por causas externas o ajenas a las nuestras, se podría mojar, arrugar o romper.
- No es útil para textos largos.
- No se recomienda para grupos numerosos.

### **Características principales de un rotafolio**

**1. Color:** lo común en estos casos es que se usen los de color blanco, también se pueden utilizar los de color azul claro o amarillo. Sobre este último destacan muy bien la tinta del marcador color azul oscuro, el rojo y el verde oscuro.

**2. Margen:** Es conveniente dejar un margen en todos los bordes de la hoja, el cual será mayor en la parte de la información al pasar las hojas.

**3. Texto:** El texto a incluir debe ser breve y simple, que presente sólo las ideas relevantes. No debe ser mayor de ocho renglones por láminas.

**4. Tipo de letra:** Debe hacerse con trazos claros y sencillos. Una vez seleccionado un tipo de letra, evite mezclarlo con otro.

**5. Tamaño de la letra:** Debe ser proporcional al tamaño del grupo de estudiantes. Se recomienda letras de 3 centímetros de alto por 2 de ancho aproximadamente, para grupos pequeños.

**6. Presentación:** Debe evitarse el uso de abreviaciones.

### **¿Qué colores pueden combinarse para que sea más fácil leer el rotafolio?**

- Negro sobre láminas de color amarillo
- Negro sobre láminas de color blanco (despierta poco interés)
- Azul sobre láminas de color blanco
- Verde sobre láminas de color blanco
- Rojo sobre láminas de color blanco
- Anaranjado sobre láminas de color blanco

### **Cómo usar el rotafolio**

Se debe ubicar en un sitio visible a los estudiantes de manera que todos puedan ver con facilidad el contenido de cada lámina.

El sitio más adecuado para colocar el rotafolio es al lado izquierdo del pizarrón, en relación a los estudiantes. El maestro debe colocarse a un lado del rotafolio en el momento de realizar la presentación de las láminas y frente a los estudiantes para mantener el contacto visual con todos ellos. Se recomienda utilizar puntero para señalar cada detalle y no interferir en la presentación del contenido.

Las láminas se exponen durante un lapso de tiempo determinado, mientras la información de la lámina guarde relación con el tema que se está estudiando.

<http://rotafolio.files.wordpress.com/2008/>

#### 2.4.2.3.6 LA GUÍA DE OBSERVACIÓN

(Careaga, I., 2004), manifiesta que la guía de observación es un documento escrito por la docencia, la constituyen preguntas, ideas para complementar, espacios para dibujos o croquis; es utilizada en un viaje de campo, debe estar muy bien elaborada de modo que a los estudiantes no les quede duda del trabajo a realizar.

Este recurso es de gran utilidad, pues se enseña a los alumnos a que sean muy observadores y que no se les escape ningún detalle.

#### 2.4.2.3.7 EL MAPA

(Aparici, R; Garcia, A., 2007), exterioriza que el mapa es una representación gráfica y métrica de una porción de territorio generalmente sobre una superficie bidimensional pero que puede ser también esférica como ocurre en los globos terráqueos.

A continuación se presentan los diferentes tipos de mapas que existen, para que al momento de impartir una clase se conozca qué tipo utilizar.

#### ¿Qué debe aparecer siempre en un mapa?

Un mapa siempre debe indicar cómo se puede interpretar, dónde está el norte y qué igualdad guarda con el territorio que representa. Por eso debe incorporar los siguientes elementos cartográficos:

- **La leyenda.** Explica todos los símbolos y colores que se han utilizado en el mapa, y nos indica el tema del mapa. Algunos símbolos y colores son convencionales, es decir, los emplean todos los cartógrafos: los ríos de color azul, triángulos para señalar una cumbre montañosa, líneas para trazar las fronteras, puntos para situar localidades, y un pequeño avión para indicar un aeropuerto.

- **La rosa de los vientos o la flecha del norte geográfico.** Señalan la orientación del mapa respecto a los cuatro puntos cardinales básicos o al menos el norte.
- **La escala.** Informa de la reducción que se ha hecho del territorio a la hora de representarlo en un mapa. Puede ser numérica o gráfica.  
Una escala numérica de 1:200.000 (también escrita 1/200.000) significa que 1 centímetro (cm.) en el mapa equivale a 200.000 cm. sobre el terreno, o lo que es lo mismo, 2.000 metros (m) o 2 kilómetros (Km.). Ambas se leen 1 es a 200.000.  
El numerador (1) es la medida tomada en el plano, y el denominador (200.000) es la equivalencia de dicha unidad en la realidad.

### **Mapas geográficos**

Estos mapas, que son indispensables para el estudio de la tierra y es importante que los alumnos los conozcan. Entre ellos tenemos:

#### **Generales y particulares**

- **Generales:** Representan un conjunto de fenómenos geográficos básicos y diversos tales como las costas, la hidrografía, el relieve, las poblaciones, las carreteras y los límites administrativos.
- **Particulares:** Son mapas específicos que muestran una parte de la tierra en particular con sus elementos correspondientes.

#### **Mapamundi**

Es un mapa general del mundo ó de la tierra.

Puede ser utilizado para enseñarles a los estudiantes los océanos, también como se encuentran divididos los países del mundo, los continentes, las coordenadas geográficas.

## **Mapas hidrográficos**

Son las representaciones de la tierra que señalan la ubicación de los diferentes tipos de aguas, como los océanos, ríos, lagos, que están destinados al uso de la marina, para la orientación de actividades productivas, navegación.

Es importante que los estudiantes conozcan los diferentes ríos, lagos y playas que existen en nuestro país y el mundo, es por eso que cuando se les enseñen estos elementos se tenga a mano un mapa como éste. <http://www.adimapas.com/america/el-salvador-es.html>

**Mapas mineralógicos, zoológicos,** son los que especifican la historia natural de minerales y animales.

Hay varios tipos de mapas, pero los más comunes son dos: el mapa físico y el mapa político que se presentan a continuación:

### **Mapa físico.**

Es la representación del relieve de una zona o un conjunto de regiones, como, por ejemplo, sus valles, ríos, montañas. En el mapa físico aparecen los ríos, las montañas y demás accidentes geográficos. Muchas veces los colores de un mapa señalan diferencias de altura y, en algunos casos, de vegetación.

A un lado del mapa o en la parte inferior hay indicaciones que explican lo que significan los colores, estas indicaciones se llaman referencias o acotaciones.

### **Mapa político**

Es la representación gráfica que muestra cómo se dividen los países, ciudades o localidades entre sí. Este hace referencia a la división política del mundo, o bien, de un país, estado, o municipio. En los mapas políticos se muestran los límites entre países o

entre estados, así como las capitales y otras ciudades importantes, además de las divisiones comunales. También aparecen todos los ríos y montañas principales.

#### **2.4.2.3.8 EL CINE**

(Troentle, D., 2010), indica que el cine consiste en proyectar imágenes de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún vídeo o película.

La imagen es una de las principales fuentes de motivación ocular. El cine, como la televisión, ejerce una gran influencia en los jóvenes de hoy en día, por ello, cada vez se utiliza más este recurso. El cine es un excelente recurso didáctico, ya que ayuda a motivar el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado de los distintos niveles.

Por esto es necesario que el profesorado, con la utilización de estos recursos, sea capaz de dotar al estudiante de los medios que le permitan analizar críticamente cada contenido a estudiar.

Por otra parte, el cine es un medio idóneo para despertar en el alumnado el interés por múltiples temas, otras culturas, paisajes, problemas, etc.

Respeto, amistad, solidaridad, tolerancia, rechazo del racismo, xenofobia, entre otros.

#### **Ventaja**

Los alumnos lo aceptan como algo moderno y de su tiempo. Es fácil conseguir el material: películas, reproductores; y además es alcanzable. También puede ser muy útil para realizar actividades complementarias y extraescolares.

**Inconveniente,** los programas curriculares están sobrecargados. Las clases de cincuenta minutos son un poco cortas, con lo cual las películas hay que proyectarlas en dos o tres clases; esto lleva, en algunos casos, a tardar más de una semana en ver una película.

Con ello se pierde no sólo el hilo argumental sino también, a veces, los objetivos propuestos en el programa de estudios.

#### 2.4.2.3.9 LA MAQUETA ESCOLAR

(Troentle, D., 2010), indica que una maqueta es la reproducción física, en tamaño reducido, de algo real o ficticio. También pueden existir modelos de tamaño grande de algunos objetos pequeños y hasta microscópicos representados en alguna especie de maqueta.

La mejor forma de enseñar a los estudiantes a elaborar una maqueta es que el maestro lo haga en conjunto con ellos. Este recurso puede ser utilizado en diferentes temas, se puede representar volcanes, ríos, bosques, ciudades.

#### 2.4.2.3.10 FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

(Albengahen, S., 2005), revela que son distintos tipos de documentos con información especializada que son elaborados, en un determinado momento, para convertirse en elementos fundamentales para responder a una consulta; entre ellos están: los libros, monografías, artículos de revistas, capítulos de libros, bases de datos, datos legibles por computadoras, pueden ser personas ya sea dentro o fuera de la Biblioteca, que proporcionen una información coherente con el tema que se estudia. Según su originalidad u orden de procedencia, puede ser:

- **Fuente primaria:** Es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre un determinado tema.

- Documentos originales
- Libros de especialidad científica
- Trabajos creativos
- Artefactos
- Diarios
- Novelas
- Prendas
- Instrumentos musicales
- Entrevistas

- Poesía
- Apuntes de investigación
- Noticias
- Fotografías
- Autobiografías
- Cartas
- Discursos

- **Fuente secundaria:** Es un texto basado en fuentes primarias, que implica generalización, análisis, síntesis, interpretación o evaluación. En la historiografía (el estudio de la historia), las fuentes secundarias son aquellos documentos que no fueron escritos contemporáneamente a los sucesos estudiados. Ejemplos

- Libros de texto
- Artículos de revistas
- Enciclopedias
- Biografías

- **Fuente terciaria:** Es una selección y recopilación de fuentes primarias y secundarias, por ejemplo: bibliografías, catálogos de biblioteca, directorios, listas de lecturas y artículos sobre encuestas.

(Cancho, C, 2010), indica que con las diferentes fuentes bibliográficas los docentes pueden apoyarse al momento de impartir un contenido en particular.

Existe una variedad de fuentes de las cuales el docente puede hacer uso adecuado, pero en la actualidad muchos maestros no tienen la iniciativa de ser investigadores y darles a los alumnos más de lo que ellos esperan.

(Troentle, D., 2010), que los recursos también son: Medios de información continua y a distancia.

- Páginas Web
- Videoconferencia

- Correo electrónico
- Charla electrónica o Chat
- Sistema completo de teleformación

### **2.4.2.3 VANTAJAS DEL RECURSOS DIDÁCTICO**

(Troentle, D., 2010), considera que los recursos didácticos tienen las ventajas por qué:

- Es un medio es un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación.
- Facilitan la comunicación entre profesores y alumnos.
- Inciden en la transmisión educativa, afectan directamente a la comunicación entre profesores y alumnos y tienen sólo sentido cuando se conciben en relación con el aprendizaje.
- Facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos.

En mismo autor considera que los componentes de un recursos didácticos son:

- El sistema de símbolos (textuales, icónicos, sonoros) que utiliza.
- El contenido material (software), integrado por los elementos semánticos de los contenidos, su estructuración, los elementos didácticos que se utilizan.
- La plataforma tecnológica (hardware) que sirve de soporte y actúa como instrumento de mediación para acceder al material.
- El entorno de comunicación con el usuario, que proporciona unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje indica.

### **2.4.2.4 SELECCIÓN DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS**

(Troentle, D., 2010), señala que para la selección de los recursos didácticos se debe considerar:

- Características de recursos didácticos
  - Técnicas (físicas, calidad técnica)
  - Pedagógicas (contenidos, nivel)
  - Funcionales (facilidad de uso, eficacia)

- Adecuación
  - Objetivos
  - Contenidos
  - Estrategias (roles, actividades)
  - Alumnos (conocimientos, capacidades, hábitos)
  - Contexto (espacio, tiempo)
- Costo

## **2.5 MÓDULOS**

### **2.5.1 CONCEPTO**

(Tobón, S., 2006), manifiesta que en la formación basada en competencias se habla básicamente de módulos y no de cursos y asignaturas. Cada vez consiste en un mayor acuerdo en considerar los módulos como unidades de sentido que constituyen la estructura básica de la organización de currículo con metas claras y evaluables; constituyendo planes completos y autónomos de formación, aunque con relaciones sistemáticas con otros módulos para completar o reforzar la información de competencias previas o servir de base a la formación de competencias de otros módulos paralelos.

Aunque se espera que los módulos se centren solamente en una competencia para canalizar a ella todos los recursos y buscar su impacto en el aprendizaje por parte de los estudiantes, lo importante es que aborde también las competencias genéricas, como aprender a aprender, aprender a emprender. Análisis y síntesis, resolución de problemas entre otros.

### **2.5.2 ENFOQUE DE LOS MÓDULOS POR COMPETENCIAS**

(Meléndez, C., 2011), describe que todo módulo se orienta a formar una o varias competencias dentro de un determinado nodo Problematizador, lo cual implica tener claridad de los resultados concretos en el aprendizaje que se espera alcancen los estudiantes al final, enmarcados en la realización de unas actividades o el análisis y

resolución de un determinado tipo de problemas.

Por lo tanto un módulo no es un programa de un curso ni tampoco un libro de texto. Es un programa detallado y sistemático de formación que se elabora siguiendo los estándares de proceso de gestión de calidad del currículo, acorde con el Proyecto Educativo Institucional.

### **2.5.3 CONTENIDO DE UN MÓDULO POR COMPETENCIAS**

(Meléndez, C., 2011), desde el enfoque de competencias, los módulos se componen de las siguientes partes centrales:

1. Aspectos formales
2. Ruta formativa
3. Metodología de formación
4. Metodología de evaluación
5. Guías instruccionales
6. Material de apoyo de formación
- 7.

Esto corresponde con parámetros de diversas metodologías de diseño institucional basadas en el conductismo, el constructivismo y el cognoscitivismo.

**Aspectos formales.-** En esta parte va la identificación del módulo y se incluyen aspectos tales como el nombre, el código, el número general de créditos, nombre docente.

**Plan de formación.-** Es el marco de trabajo que orienta a los estudiantes en torno a las competencias que se tienen previsto aprender. Para ello, se escribe en forma detallada la competencia a formar y sus respectivos componentes, el problema general a ser abordado, el contexto, el contexto dentro del cual se ubica el modulo Competencia global, nodo problematizador y entorno social y académico y el tiempo de dedicación por parte del docente y del estudiante.

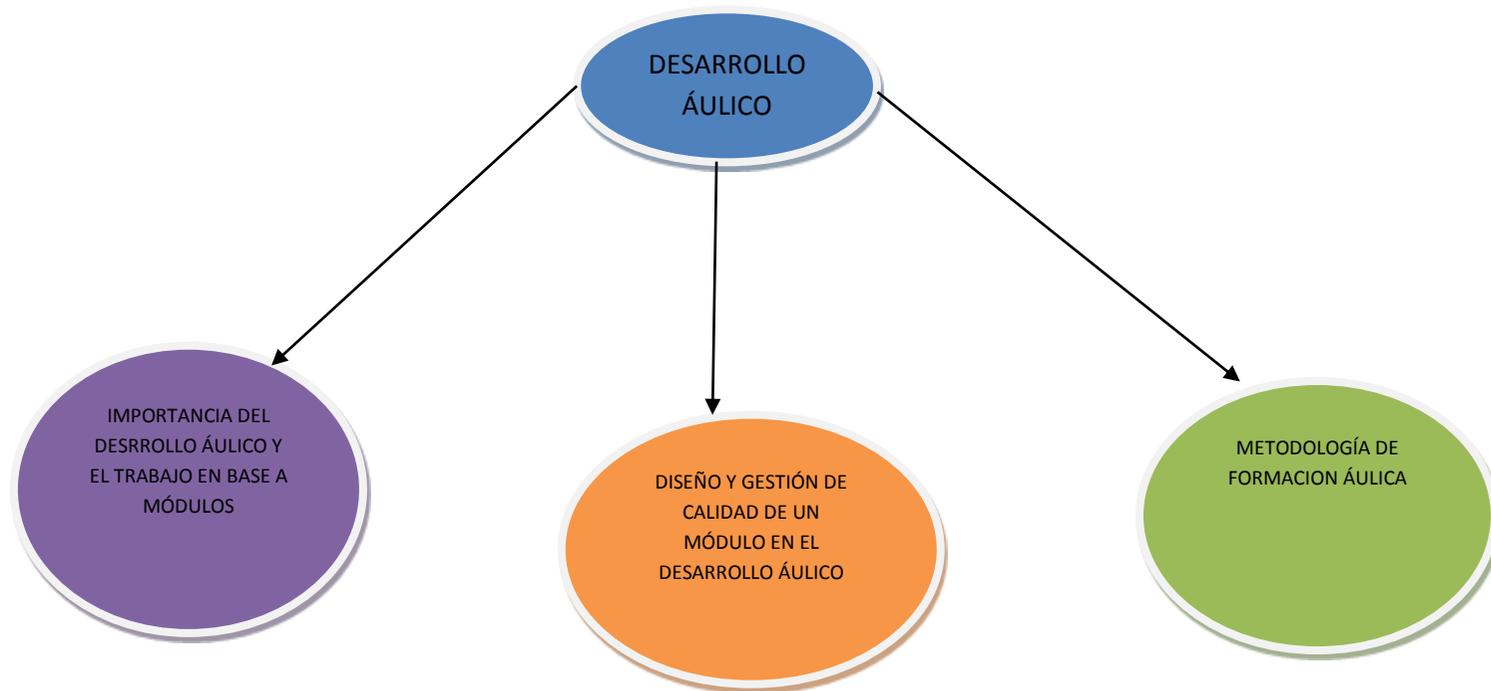
**Metodología de formación.-** Acorde al plan de formación establecido, se determina una metodología para formar la competencia acorde con el problema general establecido para ello. La metodología de un módulo requiere el establecimiento de actividades concatenadas entre sí que garanticen la formación de los componentes esenciales de la competencia y su efectiva respuesta de acción. Esto se complementa con el análisis de los recursos esenciales requeridos para formar competencias de la mediación del docente con los estudiantes.

**Metodología de evaluación.-** Acorde a la metodología de formación se establece la metodología de evaluación de las competencias como se propone en los diferentes modelos de diseño instruccional. En este caso hay que buscar que la metodología corresponda con los principios de formación basada en competencias y que tengan en cuenta los criterios de desempeño, los saberes, el ámbito de aplicación y las evidencias requeridas en la unidad de competencia definida en el diseño curricular y expuesto en el plan de formación.

**Guías instruccionales.-** Sirven para orientar a los estudiantes en la realización de las actividades de aprendizaje tanto durante la asesoría directa como en el tiempo de aprendizaje autónomo de tiempo y aprendizaje colaborativo. Estas guías deben ser suficientemente claras para que puedan ser empleadas con facilidad por los estudiantes.

**Material de apoyo.-** Constituye un conjunto de materiales escritos, digitales o multimedia en los cuales se desarrollan los aspectos básicos de los saberes que conforman la competencia, y que son desarrollados por el docente o por un experto en el área. Esto tiene como fin que el estudiante tenga un fácil acceso al conocimiento. Es importante que el desarrollo de los contenidos de cada saber emplee estrategias didácticas que permitan la fácil comprensión, como por ejemplo los cuadros sinópticos, los resúmenes, la definición de conceptos centrales y la utilización de mapas mentales, mapas conceptuales y heurísticos.

#### GRÁFICO 4 CONSTELACIÓN DE IDEAS PARA LA VARIABLE DEPENDIENTE



ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## **2.6 IMPORTANCIA DEL DESARROLLO ÁULICO Y EL TRABAJO EN BASE A MÓDULOS.**

(Naranjo, G. Y Herrera, Luis., 2005), analiza el sistema tradicional, el profesor era quien planificaba, gestionaba recursos, enseñaba y evaluaba. En el nuevo sistema, se propende para que sea el mismo estudiante quien de forma progresiva desarrolle estrategias para planificar, gestionar y valorar su aprendizaje, teniendo al docente como un facilitador. Es por ello que la elaboración de módulos y materiales educativos es una tarea prioritaria dentro del nuevo enfoque educativo.

### **2.6.1 DISEÑO Y GESTIÓN DE CALIDAD DE UN MÓDULO EN EL DESARROLLO ÁULICO**

(Área, M., 2005). Considera que el diseño de módulos y material educativo por competencias no es una tarea que se hace una vez para siempre, sino que constituye ante todo un proceso en permanente construcción, en pro de mejorar la calidad en la mediación de la enseñanza y el aprendizaje. Por ende, cuando se elabora un módulo, hay que tener la visión de que ese mismo módulo requiere constante actualización sobre los temas y recursos. Se busca desde este marco metodológico, planear, ejecutar, comprobar y ajustar el módulo acorde a los propósitos de formación establecidos por las competencias y su desarrollo-afianzamiento secuencial en el plan de estudios. Esto hace que más que diseñar módulos para cursos técnicos de bachillerato, se busque ante todo gestionarlos para que tengan la suficiente calidad.

Este proceso empieza con la capacitación de los docentes, lo cual conjuga la autoformación de acuerdo al área con proceso de capacitación general y por áreas para que los docentes posean actitudes, conocimientos y habilidades-procedimientos básicos para gestionar sus módulos con calidad. Otra de las fases es el diseño y rediseño como tal el módulo de acuerdo con una determinada competencia. Otra fase es la articulación del módulo con la NTIC's y la comunicación, tanto en el ámbito de los contenidos como de los procesos de mediación pedagógica. Como última fase es la evaluación del

módulo.

### 2.5.6 METODOLOGÍA DE FORMACIÓN ÁULICA

(Morales, V., 2004), manifiesta que la metodología de formación constituye la planeación didáctica mediante la cual se va orientar a los estudiantes en la formación de las competencias, facilitando y estimulando el aprendizaje con unos recursos físicos, materiales y de infraestructura apropiada, y mediante el empleo de estrategias didácticas pertinentes.

Se listará algunas indicaciones de cómo planear la metodología de formación:

- **Enfoque didáctico.** Al principio de la planeación de la metodología de formación se hace una breve descripción del enfoque didáctico que se propone seguir en el módulo y que la organización a la planeación de las diversas actividades de enseñanza-aprendizaje-evaluación, acorde con las competencias propuestas. Ejemplificando, el enfoque didáctico puede ser el método de trabajo por proyectos, el aprendizaje basado en problemas, la realización de actividades profesionales.
- Luego, en cada competencia se especifican los elementos de competencia y cada elemento de competencia se describen de forma precisa los contenidos cognoscitivos, procedimentales y actitudinales que componen tales elementos de competencia y que son los que orientan el proceso formativo. Los contenidos cognoscitivos se refieren a los conceptos, principios, teorías y estrategias de procesamiento de información que son esenciales para realizar la actividad que indica el elemento de competencia. Los contenidos procedimentales, por su parte, indican técnicas y procedimientos tanto de orden intelectual como del hacer externo que requiere manejar la persona para realizar con idoneidad una actividad o conjunto de actividades. Finalmente, los contenidos **afectivo-motivacionales se refieren a las actitudes y valores** que son fundamentales para realizar con idoneidad una determinada actividad o conjunto de

actividades.

- Luego, en cada elemento de competencia se especifican las actividades didácticas que proponen llevar a cabo para formarlo o perfeccionarlo. Debe buscarse, que las actividades didácticas contribuyan a formar los tres tipos de contenidos: cognoscitivos, procedimentales y afectivo – motivacionales.
- El paso siguiente, es determinar los recursos requeridos para formar cada elemento de competencia los recursos y el tiempo aproximado. Los recursos son todos aquellos insumos requeridos para apoyar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje de las competencias. Existen varias clases de recursos: equipos proyectores, equipos de laboratorio, etc., recursos materiales (libros, documentos, materiales audiovisuales, materiales multimediales, videos, etc.) y recursos de infraestructura (espacios físicos).
- Las actividades didácticas y los recursos pueden especificarse para cada elemento de competencia o para varios o todos los elementos de una determinada competencia. También, una determinada actividad puede servir para formar varias competencias a la vez.
- El trabajo didáctico debe ser flexible, dentro de unos determinados límites. La flexibilidad es esencial para poder manejar las diversas situaciones del aprendizaje, los ritmos y los intereses de los estudiantes. Si bien se sigue una planeación, en un momento determinado pueden darse cambios en la ejecución para lograr mayor impacto en la formación por competencias. Así mismo, debe buscarse que en las actividades se fortalezca el aprendizaje autónomo y colaborativo de los estudiantes y se favorezcan su creatividad de emprendimiento.

## 2.5 HIPÓTESIS

**H<sub>0</sub>.** La estructura y diseño adecuado del material didáctico utilizado en el desarrollo áulico, influirá negativamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del Tercer Año Bachillerato Especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, Cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

**H<sub>1</sub>.** La estructura y diseño adecuado del material didáctico utilizado en el desarrollo áulico, influirá positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del Tercer Año Bachillerato Especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, Cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

## 2.6 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

### 2.6.1 UNIDADES DE OBSERVACIÓN

- ✓ Autoridades, rector, vicerrector, comisión pedagógica.
- ✓ Estudiantes de la especialidad de contabilidad y administración, del tercer año de Bachillerato técnico.
- ✓ Estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico

### CUADRO I IDENTIFICACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
MEDIOS Y RECURSOS DEL MATERIAL DIDÁCTICO	DESARROLLO ÁULICO

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## **CAPÍTULO III**

### **3. METODOLOGÍA**

#### **3.1 ENFOQUE**

Una investigación educativa puede tener dos componentes cualitativo y cuantitativo; por tanto en la presente investigación tiene un enfoque cualitativo (participativo, humanista e interna) y cuantitativo (normativa, explicativa y realista) por el cual se analizó los medios y recursos del material didáctico (Módulos) en el desarrollo áulico de los estudiantes del tercer año de Bachillerato Técnico, de la Especialidad de Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” dentro del contexto, para poder determinar los problemas en el desarrollo enseñanza aprendizaje.

De acuerdo a la fundamentación filosófica, se empleó un enfoque cuantitativos con sus respectivas técnicas, las cuales permitirán analizar los resultados obtenidos en la investigación para proponer la mejor alternativa de solución, este enfoque consiste en un proceso sistemático, disciplinado y controlado, relacionado directamente con identificar la naturaleza profunda de las realidades del Instituto Bilingüe “Shima Tukkunapak Jatun Kapari”, sus sistemas de relaciones, comunicación y su estructura dinámica.

El enfoque cualitativo va a permitir una comunicación horizontal, entre el investigador y los investigados, a fin de aportar mayor naturalidad y habilidad de estudiar el problema objeto de estudio.

### **3.2 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN**

Por las características del estudio, las modalidades de investigación aplicadas son:

#### Investigación de Campo

Mediante el proceso de investigación de campo, se realizó un análisis del problema en el INTISHJAK, lo que permitió conseguir información apreciable y fehaciente.

En la presente investigación se recolecto, organizo, se registró, la información primaria referente al problema objeto de estudio, para realizar estas actividades se aplicó la técnica de la encuesta, puesto que nos permitió establecer contacto con la realidad a fin de que la conozcamos mejor.

#### Investigación Bibliográfica - Documental

El propósito de utilizar la investigación Bibliográfica – Documental, es de conocer, comparar, ampliar y profundizar el problema objeto de estudio. La investigación bibliográfica constituye el punto de partida para la realización de todo proceso de investigación, por cuanto permite analizar y evaluar aquella información que se ha investigado y relacionarla con el problema objeto de estudio.

En la ciencia existen diferentes tipos de investigación y es necesario conocer sus características para saber cuál de ellos encaja en la investigación que realizamos, aunque no hay acuerdo entre los distintos tratadistas sobre la clasificación de tipos de investigación, para la presente hemos caracterizado las siguientes:

### **3.3 NIVELES O TIPOS DE INVESTIGACIÓN**

#### Asociación de variables

Mediante el desarrollo de la presente investigación, se obtuvo conocimientos más amplios sobre procesos investigativos, por lo cual se procedió de la siguiente manera:

Se trabajó con la Asociación de Variables, este tipo de investigación permitió describir, detallar y explicar el problema en estudio; indicar las formas de trabajo educativo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la conducta y actitudes del universo investigado, establecer comportamientos concretos, además, descubrir y comprobar la asociación entre las variables de investigación. También se evidencio la no utilización de los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico; como también la forma comunicativa entre directivos-docentes para solucionar este problema, lo pertinente como afecta a los estudiantes y su entorno, para ello se aplicará la estadística inferencial bajo los parámetros de Chi cuadrado, ya que es considerada como una prueba no paramétrica que mide la discrepancia entre una distribución observada y otra teórica.

Para realizar la presente investigación se consideró 4 niveles que se enmarco para cumplir los objetivos establecidos en la investigación realizada, ya que cada uno de ellos tienen sus propias características que se articulan con determinados objetivos según el presente gráfico.

#### **GRÁFICO 54 NIVELES DE LA INVESTIGACIÓN**



FUENTE: (ALVÁREZ, J., 2010)

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**CUADRO 2 ESPECIFICACIÓN DE LOS NIVELES DE INVESTIGACIÓN**

<b>NIVELES</b>	<b>CARACTERÍSTICA</b>	<b>OBJETIVOS</b>
DOCUMENTAL	Análisis de la información	Establece relaciones, diferencias, etapas posturas del tema en estudio
DESCRIPTIVO	Reseña las características o rasgos de la situación actual o fenómeno	Capacidad para seleccionar las características fundamentales del objeto de estudio
ASOCIACIÓN VARIABLES	Medición de variables de los mismos sujetos	Mide grado de relación entre variables
EXPLICATIVO	Responde él porque	Comprueba la hipótesis y descubre las causas del fenómeno

FUENTE: CÉSAR AUGUSTO BERNAL, 2000.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### 3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para realizar la presente investigación se consideró la población total del INTISHJAK, en todos sus niveles existentes; se determinó una muestra representativa de los estudiantes del tercer año bachillerato especialidad Contabilidad y Administración, indicando que se consideró a 13 estudiantes de la extensión del Instituto Bilingüe, en la parroquia de Facundo Vela, perteneciente al cantón Guaranda, Provincia de Bolívar, a los cuales se aplicó los instrumentos para la recolección de información a todos los estudiantes del tercer nivel, descritos anteriormente, que son en número de 98 estudiantes.

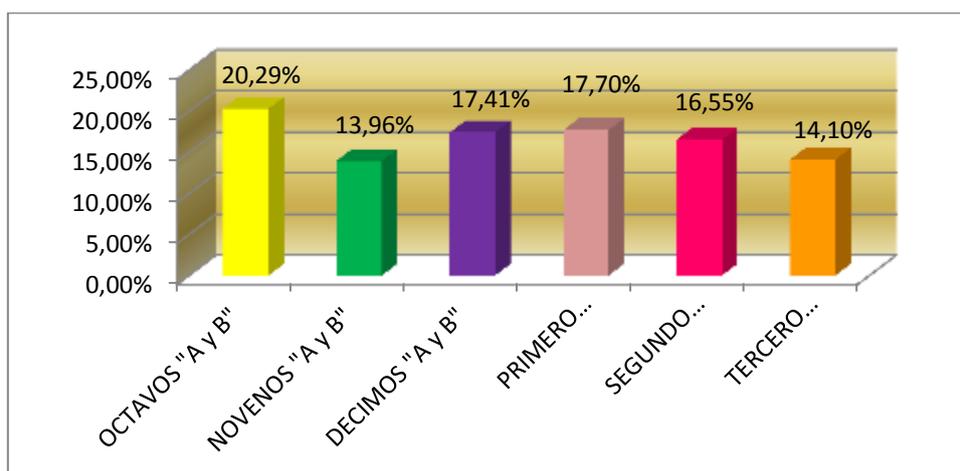
### CUADRO 3 DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA

CURSO	ESTUDIANTES	PORCENTAJE
OCTAVOS “A y B”	141	20.28
NOVENO “A y B”	97	13.95
DECIMO “A y B”	121	17.41
PRIMERO AÑO BACHILLERATO “A y B”	123	17.69
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO “A y B”	115	16.55
TERCERO BACHILLERATO “A y B”	98	14.10
<b>TOTAL</b>	<b>695</b>	<b>100.0</b>

FUENTE: SECRETARIA INTISHJAK, 2012.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### GRÁFICO 6 NÚMERO DE ESTUDIANTES TOTAL DEL INSTITUTO



FUENTE: SECRETARIA INTISHJAK, 2012.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

Se puede apreciar que de los 695 estudiantes, se consideró a los estudiantes del tercer año de bachillerato, especialidad Contabilidad Administración con un número de 98 estudiantes que representan el 14,10% de su totalidad.

Las variables que se analizaron en la presente investigación tuvieron una correlación

directa, se consideró la evaluación de los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico.

### 3.5 DETERMINACIÓN DE LA MUESTRA

(ORTEGA, E., 1998), indica la fórmula para obtención de la muestra

$$n = \frac{N \cdot p \cdot q}{(N - 1) E^2 / k^2 + p \cdot q}$$

$$n = \frac{0.25 * 98}{(98 - 1) (0.0004) + 0.25}$$

$$n = \frac{24.50}{0.288} = 85.06$$

Como el número de estudiantes de la matriz y de la extensión del INTISHJAK de Facundo Vela, se aplicó a 98.

### 3.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b>Material didáctico:</b> Es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza aprendizaje.</p>	Elaboración	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modulo</li> <li>- Diseño</li> <li>- Finalidades</li> </ul>	<p>Conoce el profesor el diseño y estructura del material didáctico (modulo)</p>	- Encuesta
	Proceso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento</li> <li>- Planificación</li> <li>- Aplicación de modelo</li> <li>- Evaluación</li> <li>- Organización</li> <li>- Elaboración de informes</li> </ul>	<p>Diseño de elaboración de material didáctico</p>	- Encuesta

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>CATEGORÍA</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ITEMS BÁSICOS</b>	<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>
<b>Desarrollo áulico:</b> Es la metodología para el desarrollo de una hora clase dirigida por el docente.	Metodología	- Alto - Mediano - Bajo	¿Proceso de enseñanza aprendizaje?	- Encuesta
	Dirigida	- Alto - Mediano - Bajo	¿Cómo incide la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?	- Encuesta
			¿Cómo afecta el diseño y estructura y tareas programadas en el módulo?	- Encuesta
		-	¿Qué problemas tendrán los docentes al no	- Encuesta

			capacitarse	
		-	¿Influencia de los problemas personales y de hogar en el rendimiento	- Encuesta

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE. 2012

### 3.7 PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

ACTIVIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTOS	RESPONSABLE	FECHA
Estructura y elaboración de instrumentos de recolección de información.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Información del instrumento elaborado</li> <li>- Finalidades</li> <li>- Conocimiento</li> <li>- Planificación</li> <li>- Aplicación de instrumentos</li> </ul>	- Guía de observación	Investigador	17-09-2012
Aplicación de los instrumentos de recolección de datos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolección</li> <li>- Organización</li> </ul>	- Encuesta	Investigador	20-09-2012
Reformulación de la encuesta y su aplicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reorganización</li> <li>- Capacitación</li> <li>- Planificación</li> <li>- Aplicación</li> </ul>	- Encuesta	Investigador	22-10-2012

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### 3.8 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

<b>ACTIVIDAD</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FECHA</b>
Organización, análisis, aplicación de Medidas de tendencia central, CHI cuadrado	<ul style="list-style-type: none"><li>• Encuestas aplicadas</li><li>• SPSS 2.0</li><li>• Material de escritorio y permanentes</li></ul>	<b>LENIN LARA</b>	22--10-2012
Elaboración de gráficos e interpretación de resultados.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Equipo de computo</li><li>• Resultados de encuestas aplicadas</li><li>• Material de escritorio</li></ul>	<b>LENIN LARA</b>	24-08-2012
Obtención de conclusiones y recomendaciones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resultados investigación</li><li>• Material de escritorio</li></ul>	<b>LENIN LARA</b>	25-08-2012

ELABORADO POR: LENIN LARA REMACHE.

## **CAPÍTULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 Análisis de los resultados**

Analizando los instrumentos aplicados a los estudiantes del Tercer año de Bachillerato Técnico en la Especialidad de Comercio y Administración, se procedió a realizar el respectivo análisis mediante la aplicación del programa SPSS 2.0, se procedió a la respectiva interpretación de cada una de las preguntas establecidas en el instrumento elaborado encuestas, de los cuales se obtuvo los siguientes resultados.

PREGUNTAS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO BACHILLERATO, DE LA ESPECIALIDAD DE CONTABILIDAD Y ADMINISTRACIÓN, DEL INTISHJAK.

A. Marque con una X lo que usted considere a las siguientes preguntas.

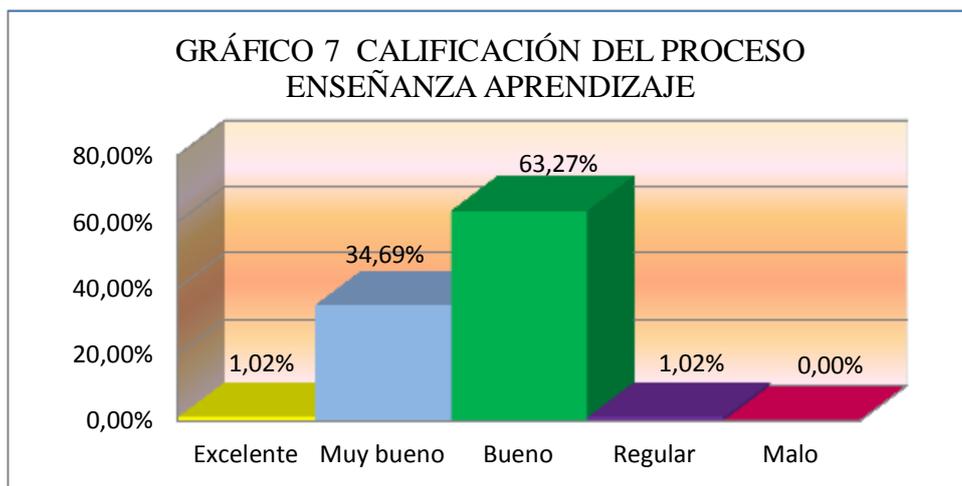
1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje, en este nivel que está cursando?

CUADRO 4 CALIFICACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ALTERNATIVA	N	F. RELATIVA	PORCENTAJE
Excelente	1	0,01	1,02%
Muy bueno	34	0,35	34,69%
<b>Bueno</b>	<b>62</b>	<b>0,63</b>	<b>63,27%</b>
Regular	1	0,01	1,02%
Malo		0,00	0,00%
Total	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANÁLISIS

En lo referente a esta pregunta se puede apreciar que en 63,27% de estudiantes lo consideran como bueno, en cambio el 34,69% dicen que es muy bueno, valores similares están 1,02% entre excelente y regular, no habiendo estudiantes que respondan como malo el proceso.

## INTERPRETACIÓN

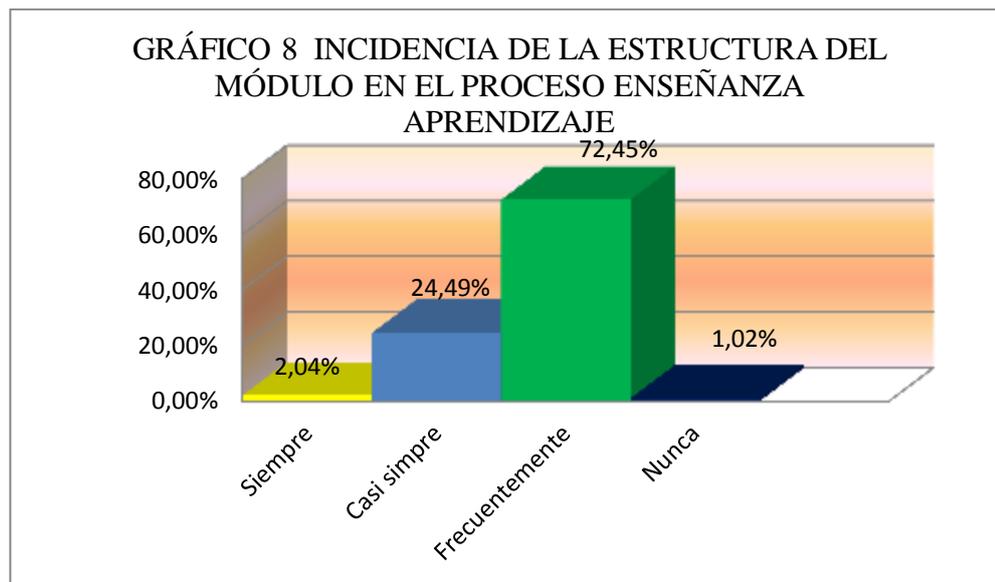
La mayoría de estudiantes califican al proceso enseñanza aprendizaje como bueno, lo aprecian muy bueno en un término medio, siendo iguales entre excelente y regular, gráfico 6.

### 2. ¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

CUADRO 5 INCIDENCIA DE LA ESTRUCTURA DEL MÓDULO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZJE

ALTERNATIVA	N	F.RELATIVA	PORCENTAJE
Siempre	2	0,02	2,04%
Casi siempre	24	0,24	24,49%
<b>Frecuentemente</b>	<b>71</b>	<b>0,72</b>	<b>72,45%</b>
Nunca	1	0,01	1,02%
Total	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### **ANÁLISIS**

Analizando la pregunta, sobre la estructura del módulo reporta un valor del 72,45% de estudiantes indican que frecuentemente, mientras que el 24,49% de estudiantes lo consideran casi siempre, en cambio que el 2,04% de estudiantes manifiestan que siempre y el 1,02% estudiantes dicen que nunca.

### **INTERPRETACIÓN**

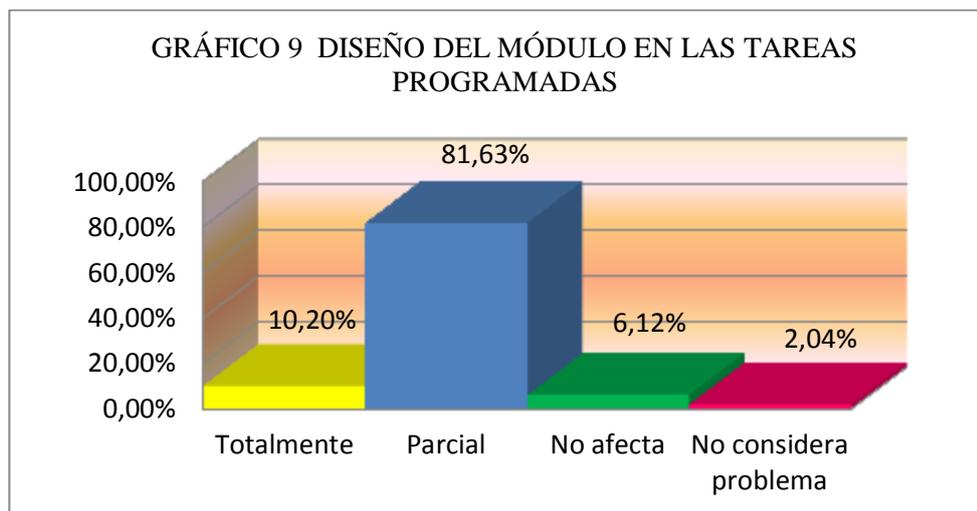
Se obtuvo información de la mayor parte de estudiantes, indicando que la estructura modular influye frecuentemente dentro del proceso enseñanza aprendizaje, algunos estudiantes indican que casi siempre influye la estructura modular con respecto al contenidos, estudiantes que realizan tareas en base al módulo indican que siempre tiene la influencia dentro del proceso enseñanza aprendizaje, la menor parte de estudiantes indican que nunca influye, ya que las actividades de tareas son realizadas dentro de la hora áulica, gráfico 7.

**3. ¿Cómo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico?**

**CUADRO 6 DISEÑO Y ESTRUCTURA DEL MÓDULO EN LAS TAREAS PROGRAMADAS**

ALTERNATIVA	n	F.RELATIVA	PORCENTAJE
Totalmente	10	0,10	10,20%
<b>Parcial</b>	<b>80</b>	<b>0,82</b>	<b>81,63%</b>
No afecta	6	0,06	6,12%
No considera problema	2	0,02	2,04%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANÁLISIS

Las tareas programadas en relación al diseño del módulo para su desarrollo áulico, reflejan un alto porcentaje con un valor de 81,63%, existiendo valores bajos en relación al anterior porcentaje entre 10,20 y 6.21%; consideran algunos estudiantes un valor de 2,04% respectivamente.

## INTERPRETACIÓN

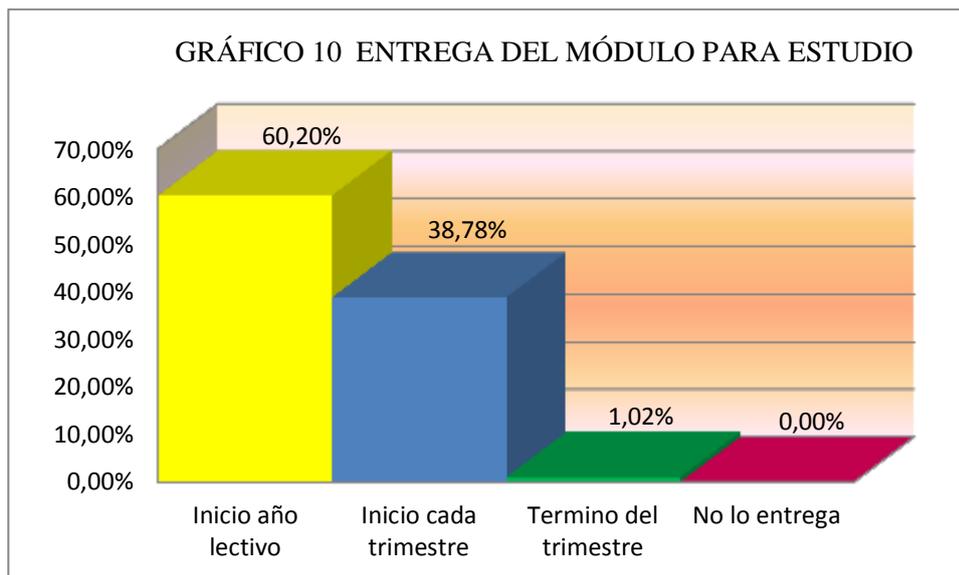
Las actividades programadas en el módulo en el desarrollo áulico, la mayor parte de estudiantes indican que lo realizan con una dificultad parcial, mientras que algunos estudiantes señalan que el diseño y estructura del módulo tienen serias dificultades en su totalidad, pero existen estudiantes con características cognitivas diferentes de acuerdo al grado de asimilación que mencionan que no afecta el diseño y estructura del módulo; con una menor cantidad de estudiantes no lo considera problema el diseño y estructura modular en el desarrollo de actividades programadas, gráfico 8.

### 4. ¿En qué forma entregan los docentes el módulo de estudio?

CUADRO 7 ENTREGA DE LOS DOCENTES EL MÓDULO DE ESTUDIO

ALTERNATIVA	N	F.RELATIVA	PORCENTAJE
Inicio año lectivo	59	0,60	60,20%
Inicio cada trimestre	38	0,39	38,78%
Termino del trimestre	1	0,01	1,02%
No lo entrega	0	0,00	0,00%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO BACHILLERATO  
 ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### **ANÁLISIS**

La entrega de módulo para el estudio durante el año lectivo, la mayor parte de estudiantes lo estiman un valor de 60,20%, existiendo un porcentaje promedio de estudiantes que consideran un valor del 38,78%, decreciendo notoriamente notando que un valor 1,02% respectivamente.

### **INTERPRETACIÓN**

La mayor parte de profesores entregan el módulo de estudio al inicio del año lectivo, algunos docentes lo entregan en cada trimestre, existiendo docentes que entregan el modulo al termino de trimestre. Indicando que esta entrega lo hacen para el inicio de cada trimestre que se va a estudiar, de acuerdo al avance académico, gráfico 9.

B. Conteste con Si está de acuerdo en la pregunta propuesta, de lo contrario marque No.

1. ¿Los docentes de las asignaturas de la especialidad desarrollan la hora áulica en base al módulo que usted estudia?

CUADRO 8 DESARROLLO DE HORA ÁULICA DE ACUERDO AL MÓDULO DE ESTUDIO

ALTERNATIVA	N	F. Relativa	Porcentaje
SI	84	0,86	85,71%
NO	14	0,14	14,29%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANÁLISIS

Los docentes de las asignaturas de la especialidad que desarrollan la hora áulica en base al módulo que usted estudia, indican que SI en un 86% de estudiantes; un porcentaje del 14% de estudiantes responden que NO respectivamente.

## INTERPRETACIÓN

La mayor parte de los estudiantes indican que los docentes SI desarrollan la hora áulica en base al módulo, pero también algunos estudiantes mencionan que algunos docentes No desarrollan la hora áulica en base al módulo, si no que improvisan algunas de ellos con otros temas, gráfico 10.

### 2. ¿Los docentes utilizan los medios y recursos que disponen en su aula para el desarrollo?

CUADRO 9 LOS DOCENTES UTILIZAN MEDIOS Y RECURSOS QUE DISPONEN EN EL AULA PARA EL DESARROLLO ÁULICO

ALTERNATIVA	n	F. Relativa	Porcentaje
SI	50	0,51	51,00%
NO	48	0,49	49,00%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### **ANÁLISIS**

Con respecto a esta pregunta en los referente a la utilización de medios y recursos para el desarrollo áulico de los docentes, observándose valores el 51,00% de estudiantes dicen que SI y 49,00% de estudiantes considerando que NO.

### **INTERPRETACIÓN**

Los estudiantes consideran que la utilización de los medios y recursos que dispone el aula, los docentes que tienen a cargo las asignaturas de especialidad, si utilizan por ejemplo, infocus, computadoras, más no así docentes de otras asignaturas que no son de la especialidad, ya que ellos se basan solamente en el módulo de estudio, considerando también su desarrollo cognoscitivo, como se aprecia en el gráfico 10.

### 3. ¿Presentan el tema a tratarse en clase, con una pequeña motivación?

CUADRO 10 PRESENTA EL TEMA A TRATARSE CON ALGUNA MOTIVACIÓN

ALTERNATIVA	n	F. Relativa	Porcentaje
SI	53	0,54	54,08%
NO	45	0,46	45,92%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### ANÁLISIS

La presentación del tema a tratarse en clase con motivación para el desarrollo áulico, presentan porcentajes entre un 54% de estudiantes indican que SI, existiendo una variación numérica entre las alternativas escogidas presentando un valor de 46% de estudiantes respectivamente.

## INTERPRETACIÓN

Se puede manifestar que los docentes en su formación profesional si han recibido pedagogía y didáctica; indicando que los cursos de capacitación y perfeccionamiento docente que lo recibimos es de gran ayuda para el desarrollo áulico y poner en práctica dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Luego del respectivo análisis se llegó a determinar que en su mayoría los docentes Si presentan el tema de clase con una motivación con la finalidad de hacerla más dinámica la clase y constituir en un clima de confianza y amabilidad, por el contrario los docentes de las asignaturas de especialidad no aplican motivaciones, pero de alguna manera por el uso de la tecnología si lo presentan, pero no en todas horas áulicas, gráfico 12.

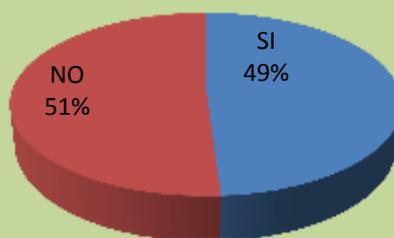
### 4. ¿Los docentes, permiten que usted desarrolle sus destrezas y habilidades, utilizando los medios y recursos que disponen el aula?

CUADRO 11 LOS DOCENTES, PERMITEN QUE LOS ESTUDIANTES DESARROLLEN SUS DESTREZAS Y HABILIDADES, UTILIZANDO LOS MEDIOS Y RECURSOS QUE DISOPONE EL AULA

ALTERNATIVA	n	F. Relativa	Porcentaje
SI	48	0,49	49,00%
NO	50	0,51	51,00%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**GRÁFICO 14 LOS DOCENTES PERMITEN, QUE USTED  
DESARROLLE SUS HABILIDADES Y DESTREZAS,  
UTILIZANDO LOS MEDIOS Y RECURSOS QUE DISPONE EL  
AULA**



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### **ANÁLISIS**

Analizando los instrumentos aplicados a los estudiantes, respecto a esta pregunta que es de gran interés, los resultados obtenidos fueron con un valor de 51% de estudiantes responden que NO, mientras que el 49% de estudiantes responden que SI.

### **INTERPRETACIÓN**

Se puede apreciar claramente que algunos docentes no permiten que los estudiantes desarrollen sus destrezas, habilidades, mediante la utilización de los medios y recursos que dispone el aula indicando que en la mayoría de docentes de la institución no utilizan y por ende siguen en lo tradicional en lo referente a las exposiciones; las condiciones de la ubicación geográfica al mismo tiempo no permiten el uso adecuado de los recursos por ejemplo la energía eléctrica deficiente; mientras que un considerable porcentaje de estudiantes si lo utilizan ya que ellos realizan los trabajos utilizando la tecnología, cabe indicar en algunos casos hay que improvisar algunos trabajos y las clases por no haber energía eléctrica se queda con el material elaborado por los estudiantes.

Otro problema, radica en la disposición de las autoridades del plantel que lo limitan el uso ya que mencionan que lo han de dañar; sin antes indicar que la idiosincrasia de algunos padres de familia que manifiestan, que la educación intercultural bilingüe es

para los pobres y no permiten el desarrollo de las nuevas técnicas de la información.  
Gráfico13.

**5. ¿Le gustaría a usted que el desarrollo áulico con los docentes sea en un clima amigable?**

**CUADRO 12 DESARROLLO ÁULICO CON LOS DOCENTES EN UN CLIMA AMIGABLE**

ALTERNATIVA	N	F. Relativa	Porcentaje
SI	77	0,79	79,00%
NO	21	0,21	21,00%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**ANÁLISIS**

Luego del análisis de esta pregunta se reportan porcentajes del 79% de estudiantes que responden que SI y el 21% de estudiantes manifiestan que NO.

## INTERPRETACIÓN

Es interesante que los docentes en cualquier área o institución se presenta con un modelo de educación constructivista, es decir con aprendizajes significativos, permitiendo que el estudiante desarrolle todas sus competencias de acuerdo al contexto, considerando que el docente hoy se nos considera como amigo, guía...etc. gráfico 14.

### 6. ¿Cuándo tiene problemas en el desarrollo de las actividades complementarias, usted solicita ayuda al profesor.

CUADRO 13 SOLICITA AYUDA AL DOCENTE PARA ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ALTERNATIVA	n	F. Relativa	Porcentaje
SI	85	0,87	87,00%
NO	13	0,13	13,00%
	98	1,00	100,00%

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO DE BACHILLERATO

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE, 2013



FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO A TERCER AÑO DE BACHILLERATO

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANÁLISIS

Los resultados que se observa en la gráfica 15 se puede entender fácilmente que 87% estudiantes responden SI, mientras que el 13 estudiantes responden NO.

## INTERPRETACIÓN

La nueva Ley de Educación dentro de las actividades docentes indica que el docente tiene 4 horas diarias que contempla dentro de las 30 horas clase de retroalimentación, por lo que se evidencia claramente que los estudiantes si piden ayuda a los docentes del área en su mayoría para el desarrollo de sus actividades, también se lo conoce como tutorías académicas dentro de cada Quimestre correspondiendo al parcial que esté desarrollando, figura 15

## 4.2 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Luego del respectivo análisis de los instrumentos, podemos indicar que hay que retener la hipótesis  $H_0$ , aceptando la hipótesis alterna, apreciando lo siguiente:

1. la estructura y diseño de los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico, afecta positivamente el proceso de enseñanza aprendizaje como se aprecia en el presente resumen:

### 4.2.1. MODELO MATEMÁTICO

$$H_0 = H_1 \quad \text{Ó} \quad H_0 \neq H_1$$

**$H_0$ .** La estructura y diseño de los medios y recursos del material didáctico utilizado en el desarrollo áulico, influirá negativamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del Tercer Año Bachillerato Especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, Cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

**H<sub>1</sub>.** La estructura y diseño de los medios y recursos del material utilizado en el desarrollo áulico, influirá positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del Tercer Año Bachillerato Especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, Cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

#### **4.2.2 NIVEL DE SIGNIFICACIÓN**

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 95%, ( $\alpha=0,05$ ).

#### **Modelo Estadístico**

Se aplicará el modelo estadístico del Chi Cuadrado, por las alternativas que posee La encuesta, para la comprobación de la hipótesis.

#### **4.2.3 SELECCIÓN DEL ESTADÍSTICO**

La ficha de observación aplicada a los estudiantes del Instituto Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”, se elabora una tabla de contingencia; seleccionando el Chi-Cuadrado, para la comprobación de la hipótesis:

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

#### 4.2.4. REGIÓN DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar la región de aceptación y rechazo, se calcula los grados de libertad, y se determina el valor del Chi-Cuadrado en la tabla estadística.

$$g.l. = (F - 1) * (C - 1) \quad g.l. = (2 - 1) * (2 - 1)$$

$$g.l. = 1 * 1 \quad g.l. = 1$$



#### 4.2.5. RESULTADOS OBTENIDOS

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	(O - E) <sup>2</sup>	(O - E) <sup>2</sup> E
	PREG. 1 SI	84	66,0	18,0	324,00
NO	14	32,0	-18,0	324,00	10,10
PREG. 2 SI	50	66,0	-16,0	256,00	3,87
NO	48	32,0	16,0	256,00	8,00
PREG. 3 SI	53	66,0	-13,0	169,00	2,56
NO	45	32,0	13,0	169,00	5,28
PREG. 4 SI	48	66,0	-18,0	324,00	4,90
NO	50	32	18	324,00	10,10
PREG. 5 SI	77	66	11	121,00	1,83
NO	21	32	-11	121,00	1,83
PREG. 6 SI	85	66	19	361,00	5,46
NO	13	32	-19	361,00	11,28
				$\chi^2 =$	70,11

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

#### 4.2.6. DECISIÓN

Para un contraste bilateral, el valor del Chi-cuadrado con 1 grado de libertad, el valor tabular responde a un valor de 3,84, mientras que el valor calculado es 70.11; se llega a determinar que se acepta la hipótesis alterna, la cual se describe a continuación:

**H<sub>1</sub>** La estructura y diseño adecuado del material didáctico utilizado en el desarrollo áulico, influirá positivamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los alumnos del Tercer Año Bachillerato Especialidad Contabilidad y Administración del Instituto Tecnológico Superior Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” de la parroquia Simiatug, cantón Guaranda, provincia de Bolívar.

## **CAPÍTULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Luego de realizado el trabajo investigativo, al recolectar, organizar, analizar y presentar, los datos del instrumento aplicado para obtener la información, al realizar su interpretación de cada una de las preguntas se llegó a las siguientes conclusiones:

#### **5.1 CONCLUSIONES**

1. El proceso de enseñanza aprendizaje es considerado como bueno, por la mayor parte de actores sociales estudiantes de educación sometidos al estudio investigativo, ya que los docentes que imparten las asignaturas en este nivel no tienen dentro de su formación el título de docente, siendo la mayor parte de los docentes que impartimos cátedras en este nivel con títulos técnicos.
2. La estructura del material educativo módulo, en el desarrollo de enseñanza aprendizaje la mayor parte de estudiantes considera como buena; lo que se puede decir que el módulo que aplica el docente en el desarrollo áulico tiene falencias en su estructura y diseño; ya que algunas de las unidades desarrolladas en el módulo no están tan claras por lo que las actividades a desarrollar en clase se vuelven problemáticas.
3. Es importante entregar el material didáctico módulo para el estudio, de acuerdo a los contenidos de la malla curricular por especialidad, se considera para su desarrollo el plan de unidad, para un adecuado desarrollo áulico. Cumpliendo con esta tarea la

mayor parte de profesores, mismo que es desarrollado completamente con las unidades que contempla los planes de estudio; algunos docentes entregan por partes de acuerdo a las unidades de avance cada trimestre para avanzar en forma adecuada de acuerdo a la planificación áulica.

4. Docentes de la especialidad desarrollan la hora áulica en base al contenido; por lo que el uso de medios y recursos que dispone el aula va de acuerdo a las unidades de estudio y avance de módulos, lo cual es revisado por el vicerrector, pero no lo revisa la estructura de este material.
5. Es evidente que la hora áulica tiene que llevarse en un clima de armonía, calidad y calidez; la actividad de actualización y fortalecimiento curricular nos permite cambiar algunos paradigmas tradicionales a los constructivistas; donde se desarrollan las destrezas y habilidades de los estudiantes de acuerdo a la realidad del contexto en base a competencias.
6. El desarrollo de la actividad educativa dentro de los diferentes niveles y en especial a nivel bilingüe, se necesita de una adecuada orientación básica para el desarrollo psicológico, y romper algunos paradigmas de esta cultura y permitir el desarrollo y formación de juventud.

## **5.2 RECOMENDACIONES**

Al término del desarrollo investigativo se puede recomendar:

1. Aplicar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje de acuerdo a las necesidades dentro de nuestro contexto, por lo que es procedente a los docentes participen en los procesos de fortalecimiento y actualización curricular organizados por el Ministerio de Educación.

2. Fortalecer el modelo pedagógico que tiene el INTISHJAK, constructivista ya que responde a las necesidades de nuestro entorno en el nivel medio, y considerando el manual de convivencia para tener un panorama claro de los deberes y responsabilidades de docentes, estudiantes, padres de familia, es decir instruir a cada uno de ellos sobre la estructura y conocimiento del PEI.
2. Mejorar el diseño y estructura del material didáctico módulo, en lo referente a la calidad en las cuales se desarrollen las unidades de trabajo en forma más didáctica para poder realizar las actividades programadas en el módulo.
3. Se organice un equipo de trabajo de acuerdo a las áreas técnicas de estudio para la revisión del: diseño, estructura y contenidos del material didáctico módulo, para que se aplique en forma adecuada.
4. Realizar la distribución de carga horaria al término de las actividades o periodo académico, con la finalidad de presentar los módulos al inicio del año lectivo para su revisión y corrección.
5. Visitar el desarrollo de la hora áulica de los docentes de la especialidad, para observar y recomendar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
6. Permitir el uso de medios y recursos que dispone el aula y el establecimiento en la formación de desarrollo cognoscitivo de los estudiantes, mediante una supervisión técnica.
7. Fortalecer el desarrollo áulico entre docente-estudiante, mejorando la relación del docente como guía, formador y promotor de valores, garantizando formación personal y social de los estudiantes.

## CAPÍTULO VI

### 6. PROPUESTA

**6.1 TEMA: DISEÑO DE TALLERES SOBRE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA EN EL TERCER AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD CONTABILIDAD Y ADMINISTRACION.**

#### 6.1.1 DATOS INFORMATIVOS

**Institución Ejecutora:** INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGUE  
“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”

**Beneficiarios:**

**Directos:** Docentes y Estudiantes del Tercer Año de Bachillerato.

**Indirectos:** Padres de Familia y Personal de la Institución Educativa.

**Localización Geográfica:** PROVINCIA BOLÍVAR-CANTÓN GUARANDA-  
PARROQUIA SIMIATUG

**Tiempo estimado para la ejecución:** 90 DIAS

**Fecha de Inicio:** Mayo-04-2014

**Fecha estimada de finalización del proyecto:** Julio-04-2014

**Equipo técnico responsable:** DIRECTOR DE AREA DE CIENCIAS SOCIALES

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Considerando las conclusiones obtenidas en esta investigación, los docentes del Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”, no han recibido capacitación sobre la Reforma Curricular, de manera muy particular sobre el tema de las estrategias metodológicas activas lo que ha dificultado su desempeño, de igual manera se indica que en la enseñanza de la economía no existe articulación entre las Unidades en Estudio: Aspectos generales de economía, La sociedad, Necesidades humanas, Bienes y servicios, La producción, La renta nacional y su distribución, Dinero y los medios de pago, La oferta y la demanda, El mercado y la Distribución de precios y que la aplicación de técnicas activas en el área de economía, motivará a los estudiantes a desarrollar su capacidades de argumentar y explicar los procesos en la resolución de problemas dentro del contexto, así como también desarrolle su capacidad de pensar lógica y económicamente puedan aplicar sus conocimientos y finalmente se concluye que existe una cierta tensión en la interrelación docente – estudiante/a dentro del aula, ya que se percibe temor y miedos por parte de los estudiantes/as en el desarrollo de la hora áulica, por lo tanto es importante desarrollar esta propuesta.

La presente trata sobre el Diseño de Talleres, mediante la aplicación de Técnicas Activas, en la asignatura de economía, para mejorar los aprendizajes de los alumnos del Tercer Año de Bachillerato de la Especialidad Contabilidad y Administración, del Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari”.

La presente propuesta está integrada en dos partes, la primera unidad se analiza elementos conceptuales acerca de Técnicas Activas del proceso enseñanza aprendizaje.

En la segunda unidad se desarrolla, el Diseño de Talleres sobre el uso de técnicas activas para mejorar los aprendizajes en el desarrollo áulico.

### 6.3 JUSTIFICACIÓN

Considero que el tema planteado resulta interesante y muy oportuno para el instituto, puesto que los compañeros docentes siempre han demostrado inquietudes por los bajos resultados académicos logrados por los alumnos. Sin duda, los resultados de la investigación servirán para la elaboración de una propuesta de mejoramiento.

En la actualidad en todas las instancias educativas y especialmente con los nuevos modelos educativos y la aplicación de las nuevas leyes que rigen en la constitución, se hace necesario asegurar la calidad en la práctica de nuevos bachilleratos, en este sentido los Colegios e Institutos a través de los procesos formativos debe proponer actividades que además de estimular la ejercitación repetida de conocimiento, desarrollen los procesos de pensamiento crítico. El pensamiento crítico se puede ilustrar como una habilidad adquirible que demanda competencias para evaluar, intuir, debatir, sustentar, opinar, decidir y discutir entre otras.

Necesariamente debemos romper los paradigmas tradicionales, y hacer del proceso de aprendizaje un solo sin distinciones de culturas, ya que la educación se centra en el ser humano garantizando su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos y el desarrollo de competencias con capacidades para crear y trabajar.

El proceso de Enseñanza – Aprendizaje en este mundo globalizado debe estar relacionado de acuerdo a las exigencias del entorno, por tal razón en nuestra Institución al implantar y aplicar Talleres mediante la aplicación de Técnicas Activas y desarrollar la hora áulica en un clima agradable para el proceso Enseñanza – Aprendizaje.

Al no existir una investigación en esta área, una preocupación es que en nuestra institución se aplique un diseño y estructura del módulo único acorde a los avances académicos, considerando los planes y programas del Ministerio de Educación, y con mucho énfasis en las asignaturas del área técnica permitiendo analizar los avances académicos y si se han cumplido o no los objetivos tanto general como específicas de cada material didáctico entregado (módulo), para el normal desarrollo áulico en el cual permita que el estudiante desarrolle sus capacidades y destrezas.

## **6.4. OBJETIVOS**

### **6.4.1 GENERAL**

1. Diseñar Talleres sobre la aplicación de Técnicas Activas en la asignatura de Economía en el Tercer Año de Bachillerato de la especialidad Contabilidad y Administración.

### **6.4.2 ESPECÍFICOS**

1. Investigar técnicas activas para el uso de material didáctico y recursos del entorno.
2. Planificar talleres de capacitación para docentes del INSTISHJAK, sobre el uso de Técnicas Activas, considerando el modelo constructivista de la institución.
3. Ejecutar los talleres, para capacitar a los docentes del INTISHJAK, sobre el uso de técnicas activas.
4. Evaluar los talleres de capacitación a través de matrices, para conocer el grado de comprensión, por parte de los docentes del INTISHJAK.

## **6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD ORGANIZACIONAL**

La Nueva constitución del Ecuador, en sus artículos pertinentes indica que la educación debe ser de calidad, y en base a las políticas públicas y el plan nacional de Buen Vivir.

El Ministerio de Educación de acuerdo al nuevo Modelo de Educación y su reestructuración, permite a los docentes a prepararse de mejor manera y estar relacionado con el contexto en los ámbitos que la comunidad educativa os necesite.

La presente propuesta, cuenta con el aval y colaboración de las Autoridades, personal docente y padres de familia o representantes de los estudiantes del INTISHJAK, para lograr un consenso en cuanto a las medidas más adecuadas para solucionar esta problemática.

Desde el punto de vista político - social, hay que tener en cuenta que el nuevo paradigma educativo que se construye en el país, tiene como centro al ser humano como ser social, capaz de responder y participar activamente en la transformación de la sociedad en la que vive.

Considerando el punto de vista económico, la organización de este Taller ahorraría a los docentes gastos exorbitantes, sobre todo en la contratación de personal fuera del magisterio y cuyos costos son demasiado altos, por ello se propondrá realizar este tipo de asesoramiento con personal calificado dentro del magisterio y que tenga ganas de prestar sus conocimientos a otros colegas.

El cuidado del medio ambiente también es fundamental, por eso en los Talleres se utilizarán hojas reciclables, se trabajará con material biodegradable, el uso de la energía eléctrica estará controlada al reunir en un solo grupo a los padres de familia, utilizarla en el horario establecido y no desperdiciar energía.

Es obligación del Ministerio de Educación, de impulsar la concienciación y la efectividad del proceso educativo, a través de la actualización y reforzamiento de los docentes con talleres o seminarios, de nuevas propuestas educativas a ser aplicadas dentro y fuera del aula.

Dentro del marco constitucional nuestra Institución viene trabajando con dos niveles que son: Bachillerato Técnico Unificado y el Nivel Superior, de acuerdo a las disposiciones del Ministerio de Educación y el CEASES hoy nos toca dividirnos quedando solamente el Nivel Medio con Bachillerato y correspondiendo el nombre de nuestro establecimiento COLEGIO NACIONAL “SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI” Y NIVEL SUPERIOR INSTITUTO “SIMIATUG”.

El próximo año lectivo 2014-2015, la aplicación de la normativa de la ZONA 5 de la viceministra, se está planificando independientemente las labores académicas del nivel medio con las del Instituto, realizando la respectiva distribución de la carga horaria ajustándose al número de períodos por docente de 30 horas semanales adicionalmente 2 horas para trabajos extracurriculares y retroalimentación en algunas asignaturas.

Se ha procedido también a las reuniones del área, en la cual se expone la aplicación de Talleres mediante la aplicación de Guías Técnicas en la asignatura de economía, para mejorar los aprendizajes, sea esta la base para las demás asignaturas. Mientras tanto se debe presentar al inicio de año lectivo los siguientes:

- Plan Quiquemestral anual
- Plan de Unidad, por parcial
- Ficha de aprendizaje, avance académico
- Módulos de estudio por asignatura

## 6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

Esta guía se ha diseñado con el fin de colaborar en los trabajos de planificación al docente quien estimulará el desarrollo de técnicas activas que permita la construcción del conocimiento por parte del educando.

(CANCHO, C., 2010), indica que estas técnicas son el hilo conductor, por tal razón esta propuesta es promover un aprendizaje eficaz que permita al estudiante desarrollar satisfactoriamente habilidades y destrezas que ha de adquirir en este tema, para lograrlo se apoyará el proceso de enseñanza con múltiples recursos para explicar, repasar, reforzar, complementar y evaluar los contenidos fundamentales.

Igualmente se busca aplicar el conocimiento a la vida cotidiana, de tal manera que los estudiantes puedan desenvolverse satisfactoriamente en su vida diaria, pretendiendo que los estudiantes enfrenten grandes retos y den solución a los problemas del contexto en forma clara y precisa, utilizando sus conocimientos para resolver problemas de su vida diaria y puedan tomar decisiones acertadas.

La educación integral está considerada como la expresión del desarrollo, de transformación social y cultural a la cual se pertenece, teniendo una química de relación entre lo pasado y el presente, caminando al futuro con las exigencias del porvenir. Así, la educación Ecuatoriana entre sus fines permite desarrollar la capacidad intelectual creadora y crítica del estudiante, respetando la interculturalidad, conduciendo activamente en la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.

Estas premisas tienen estrecha relación en sentido que la educación desempeña un papel muy importante en la formación permanente del ser humano. La educación tiene ante todo la tarea de formar y educar al ser humano, con conocimientos científicos prácticos y prepararlos para convertirlos en un agente de cambio y de transformación social.

Para ello el docente debe transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, se hace

necesario el diseño y aplicación de guías de uso de técnicas activas, creativas e innovadoras que den prioridad a las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal, permitiendo desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes, que a su vez, favorece su desarrollo integral mediante la participación activa; haciendo realidad el protagonismo de cada individuo en su propio aprendizaje y que además, se sienta partícipe de las actividades que se desarrollan en el aula.

El fundamento de la propuesta es Pedagogía Activa, considerando como eje fundamental al educando que es el gestor de su aprendizaje, un ser activo, que aprende haciendo, por el contrario el docente como guía, orientador y facilitador del aprendizaje donde se aplica una metodología flexible que permite el logro de objetivos, participación activa basada en técnicas que llevan al estudiante a experimentar vivencias, aprender a autoevaluarse, contenidos llenos de significado que relacionan la teoría con la práctica.

La propuesta considero como parte esencial para su estructuración al aprendizaje significativo cuyo enfoque pedagógico orientó científicamente el quehacer educativo, en donde el conocimiento y el aprendizaje son significativos a la asignatura, en los cuales los estudiantes van construyendo o reconstruyendo el conocimiento, enlazando los conocimientos previos, las capacidades generales, los refuerzos, la motivación, la predisposición por aprender, comprendiendo los contenidos y logrando una representación real de los nuevos esquemas o situaciones, ya que la actividad mental constructiva del estudiante es el factor decisivo en la realización de los aprendizajes.

### **¿QUE SON LAS TÉCNICAS ACTIVAS?**

(Carranza, F, 2013), Señala que, las técnicas son un conjunto de pasos metodológicos que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje en forma dinámica y participativa dentro del aula.

Técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar al aprendizaje del alumno, lo esencial de la técnica es que incide en un sector

específico o en una fase del desarrollo áulico o un tema que se imparte, como la presentación al inicio del curso, el análisis de contenidos, la síntesis o la técnica del mismo. La técnica didáctica es el recurso particular que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planteados desde la estrategia.

En su aplicación, la estrategia puede hacer uso de una serie de técnicas para conseguir los objetivos que persigue. La técnica limita más bien a la orientación del aprendizaje en áreas delimitadas del curso, mientras que la estrategia abarca aspectos generales del curso o de un proceso de formación completo.

Las técnicas al considerarlas como procedimientos buscan obtener eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos o comportamientos, uno o varios productos precisos. Determinan de manera ordenada la forma de llevar a cabo un proceso, sus pasos definen claramente cómo ha de ser guiado el curso de las acciones para conseguir los objetivos propuestos.

Dentro del proceso de una técnica, pueden existir diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica, estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica. Para variar según el tipo de técnica o del tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades del aprendizaje en grupo.

Necesariamente es conveniente dejar claro, sin embargo, que casi todas las técnicas pueden asumir el papel de estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas. Esto depende de la intensidad que se tenga en el trabajo del curso o nivel. Por ejemplo, en un curso puede adoptarse como estrategia el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) e incluir algunas técnicas didácticas diferentes al mismo o a lo largo del curso. Pero si el ABP se emplea en la revisión de ciertos temas del contenido en momentos específicos de un curso se puede decir que se utilizó como una técnica didáctica.

## **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Los doctores Armas, González y Perdomo Vázquez (2003), precisan algunas definiciones del término estrategia al concebir la misma como: “la manera de planificar y dirigir las acciones para alcanzar determinados objetivos a largo, mediano y corto plazo y la adaptación de acciones y recursos necesarios para alcanzarlo son elementos claves para llevar a cabo la estrategia, definen que el propósito de toda estrategia es vencer dificultades con optimización de tiempo y recursos, que ésta permite conocer qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazos con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de las metas”.

Se asume la definición de estrategia metodológica dada por la Dr. M. A. Rodríguez del Castillo (2003) al concebirla como “la proyección de un sistema de acciones a corto, mediano y largo plazo que permite la transformación de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como base los métodos y procedimientos para el logro de los objetivos determinados en un tiempo concreto”.

Existe la necesidad de que los alumnos sean capaces de aplicar estrategias de aprendizajes, y éstas deben ser mediadas por alguien, y ese alguien es el profesor. “Todo parece indicar que la alternativa más razonable y fructífera debe consistir en enseñar estrategias de aprendizaje en función de los contenidos específicos de las diferentes áreas curriculares, sin que esto suponga abdicar de las posibilidades de generalización que definen a las estrategias. En definitiva, debemos enseñar siempre a pensar sobre la base de un contenido específico que tiene unas exigencias y unas características particulares, pero asegurándonos de que, una buena parte de las operaciones mentales realizadas, nos sean útiles también para pensar en otras cosas, en situaciones diferentes”

La mediación del profesor parece ser lo fundamental del proceso de enseñanza. La mediación en este caso, tiene el sentido de acercar al alumno al conocimiento, a través

de estrategias que le permitan a éste, sentir que lo aprendido es significativo y que está adquiriendo una serie de habilidades que no sólo podrá aplicar en una situación específica sino a lo largo de toda su vida.

La enseñanza con el énfasis en la resolución de problemas es actualmente el método más utilizado para llevar a cabo el principio general del aprendizaje activo. Lo que en el fondo se persigue es transmitir una manera de enfrentar los problemas reales de la vida, haciendo uso de la sistematicidad y el rigor que pueden entregar las matemáticas.

“Una de las tendencias generales más difundidas hoy consiste en el hincapié en la transmisión de los procesos de pensamiento propios de la matemática, más bien que en la mera transferencia de contenidos” (M. De Guzmán, Enseñanza de las Ciencias y la Matemática. Editorial Popular 2006)

El uso de estrategias permite una mejor metodología, considerada como formas de responder a una determinada situación dentro de una estructura conceptual. Dado que el conocimiento matemático es dinámico, hablar de estrategias implica ser creativo para elegir entre varias vías la más adecuada o inventar otras nuevas para responder a una situación. El uso de una estrategia implica el dominio de la estructura conceptual, así como grandes dosis de creatividad e imaginación, que permitan descubrir nuevas relaciones o nuevos sentidos en relaciones ya conocidas.

En el documento de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica (2010), el papel del docente en el 3o. Año de Básica, debe ser el de un guía, un mediador del aprendizaje y fomentar un clima propicio en el aula, motivando a sus estudiantes a indagar sobre un tema, además debe diseñar y formular problemas que relacionen los intereses del estudiantado u otras áreas con la Matemática a fin de vincular a esta área del saber con la vida cotidiana; todo esto debe estar enmarcado en el trabajo de valores y de respeto incentivando la participación de todos los involucrados en el proceso educativo.

#### **a) Estrategias con Materiales de Manipulación**

Se ha indicado que Piaget reconoce tres tipos de conocimiento como son el conocimiento físico, el lógico-matemático y el social, de manera que para Maldonado y Francia (2000): "El conocimiento físico es el conocimiento que se adquiere a través de la interacción con los objetos " Este conocimiento es el que adquiere el niño a través de la manipulación de los objetos que le rodean y que forman parte de su interacción con el medio. Ejemplo de ello, es cuando el niño manipula los objetos que se encuentran en el aula y los diferencia por textura, color, peso, etc. (Área, M., 2005)

De manera que el conocimiento lógico-matemático es el que construye el niño al relacionar las experiencias obtenidas en la manipulación de los objetos. Por ejemplo, el niño diferencia entre un objeto de textura áspera con uno de textura lisa y establece que son diferentes.

Los materiales manipulables, según Moreno (2002) se definen como "cualquier material u objeto físico del mundo real que los estudiantes pueden "palpar" para ver y experimentar conceptos matemáticos. Los instrumentos de este tipo se utilizan principalmente con los estudiantes de los grados de Educación Básica y ejemplos de ellos son: Formas Geométricas para el reconocimiento de las distintas figuras; Bloques de Patrones para estimar, medir, registrar, comparar; Bloques y Cubos para sumar, restar o resolver problemas que incluyen peso".

Sin embargo, los primeros que llevaron a la práctica las ideas de los materiales de manipulación fueron dos médicos franceses: Jean Itard (1774-1836) y Edouard

(Área, M., 2005), señala que varias investigaciones se dedicaron a la educación de niños con dificultades, fundamentalmente niños sordos. Ambos trabajaron en el hospicio de Bicetre y desarrollaron un método basado en el trabajo con materiales didácticos para poder llegar al conocimiento educando los sentidos: " A fin de desarrollar el tacto en un niño idiota, basta a menudo con proporcionarle cuerpos para palpar, sin que pueda él distinguidos de otro modo que no sea por el tacto".

## 6.7 METODOLOGÍA - MODELO OPERATIVO

El operativo de la propuesta incluye:

### 6.7.1 MISIÓN

“**F**ormar profesionales técnicos e investigadores de excelencia, creativos, humanistas, con capacidad de liderazgo, pensamiento crítico y alta conciencia ciudadana general, aplicar y difundir el conocimiento, proporcionar e implementar alternativas de solución a los problemas de la colectividad para promover el desarrollo integral de la región norandina de la provincia de Bolívar”

### 6.7.2 VISIÓN

“**P**ara el año 2017 el instituto será líder en el sistema nacional de educación superior intercultural bilingüe, acreditado a nivel nacional con un sólido prestigio en la región andina, certificado internacionalmente y sustentada en un sistema integrado de gestión, elevado nivel tecnológico e infraestructura, modelo de práctica de valores éticos, cívicos y de servicios de la sociedad”

### 6.7.3 VALORES INSTITUCIONALES

**VALORES SOCIALES:** Solidaridad, liderazgo, socio organizacional, Interculturalidad, respeto, comunicación, alternabilidad.

**VALORES HUMANÍSTICOS:** Ama Llulla, Ama Killa, Ama Shua, Libertad, Lealtad. Respeto, Sumakkawsai.

**VALORES CIENTÍFICOS:** Investigación, desarrollo pensamiento práctico, innovación.

### 6.7.4 HISTORIA DE CREACIÓN

El Instituto Intercultural Bilingüe, desde hace 24 años de vida institucional ha promocionado suficiente elemento preparados en la especialidad de Desarrollo de la

comunidad y Agropecuaria, mismos que han asumido el cargo de educadores comunitarios en las escuelas Interculturales Bilingües de la zona, como también en los centros productivos en la organización FUNDACION RUNAKUNAPAK YACHANA HUASI y en las organizaciones de las bases. Igualmente, los bachilleres del Instituto en los últimos años de la década del noventa e inicios del dos mil han logrado asumir grandes cargos administrativos en sus comunidades, en la comuna Chiquzungo, en la Fundación Runakunapak Yachana Huasi, en la Tenencia Política, en la Dirección Provincial y Nacional de la Educación Indígena Intercultural Bilingüe.

El Instituto con la formación de bachilleres en la especialidad de Desarrollo de la comunidad ha resuelto en parte las necesidades educativas de las comunidades, en particular la necesidad de educadores comunitarios en la escuelas Interculturales Bilingües de la zona; de igual manera, con la formación de Bachilleres Técnicos agropecuarios ha mejorado la necesidad de tecnificación agropecuaria de los agricultores del contexto.

El Instituto Tecnológico Superior Intercultural Bilingüe “Shimia Tukkunapak Jatun Kapari” y otros colegios existentes en la zona no ofertan las carreras que respondan a las necesidades indicadas, causándose la carencia de jóvenes bachilleres con nuevos títulos para enfrentar estas demandas.

El Instituto, con miras a la formación y capacitación de los jóvenes de las comunidades de la zona ha iniciado la creación de la nueva especialidad de administración de empresas, especialización contabilidad y administración, para obtener técnicos en esta especialidad responder a las demandas de comercialización del contexto actual de la zona, de la provincia y del país.

Con la creación del Bachillerato Técnico en Gestión Administrativa y Contable, Especialización Contabilidad y Administración se pretende incrementar más número de alumnos en el plantel, debido que por falta de esta especialidad muchos jóvenes de la parroquia han salido a la ciudad de Ambato y Guaranda para seguir sus estudios.

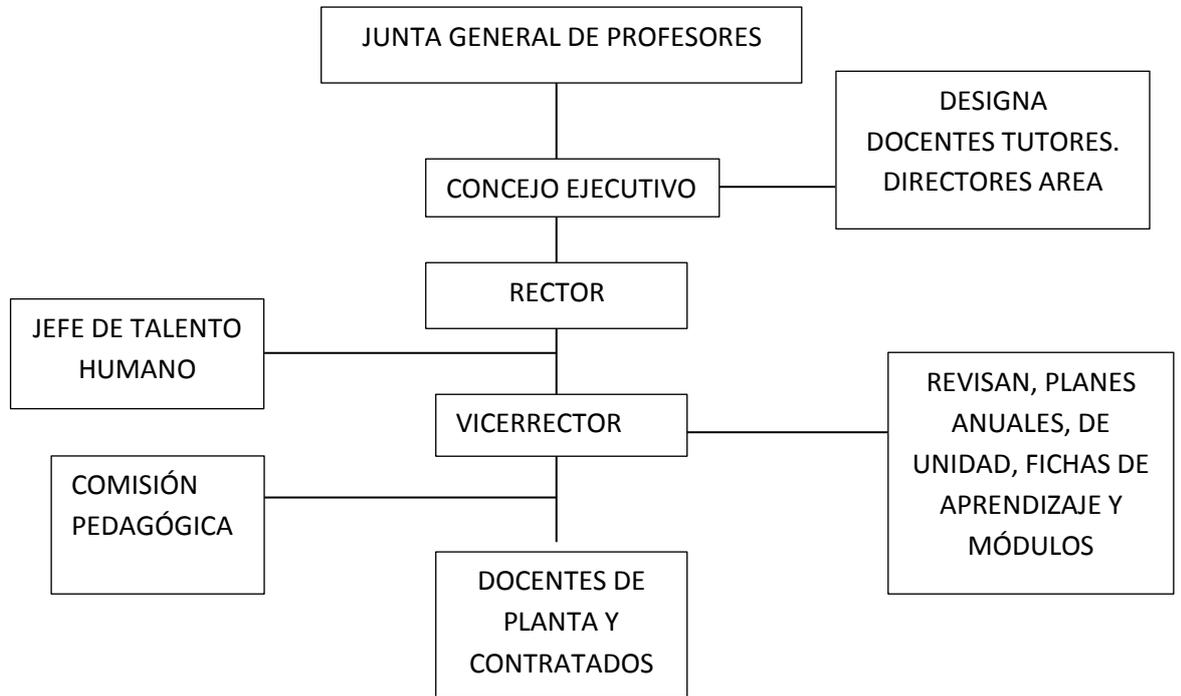
La fundación RUNAKUNAPAK YACHANA HUASI, es el animador más importante del Instituto por su conocimiento y vinculación a las comunidades campesinas de la región velara por mantener que la orientación del Instituto responda a las necesidades

campesinas de la zona y refleje en la práctica los enunciados del marco teórico que sustente su creación.

El Instituto Shimia Tukkunapak Jatún Kapari se creó como un centro de formación y capacitación para los campesinos y más personas de recursos económicos limitados, organizado en el caserío de Cúlligo, parroquia Simiatug, cantón Guaranda. .

El Instituto depende administrativamente de la Dirección Provincial de Educación de Bolívar y es creado acorde con los criterios y políticas fundamentales de la reforma educativa, con participación plena en la comunidad organizada en torno a la FUNDACION “RUNAKUNAPAK YACHANA HUASI”

**6.7.5 GRAFICO 16 ORGANIGRAMA ESTRUCTURAL DEL INSTITUTO  
TECNOLOGICO SUPERIOR BILINGÜE  
“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**



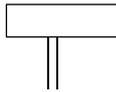
**NIVEL MANDO:**



**NIVEL ASESOR:**-----



**NIVEL DE COORDINACIÓN:**



FUENTE: (Carranza, F., 2007)

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE

**6.7.6 ANÁLISIS FODA DEL ESTRUCTURAL DEL INSTITUTO  
TECNOLÓGICO SUPERIOR BILINGÜE  
“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**

<p>AMBIENTE INTERNO</p> <p>AMBIENTE EXTERNO</p>	<b>FORTALEZAS (F)</b>	<b>DEBILIDADES (D)</b>
	<p>F1 Infraestructura básica adecuada.</p> <p>F2 Docentes con título académico acorde especialidad.</p> <p>F3 Trabaja con relación al PEI</p> <p>F4 Especialidad de acuerdo a la necesidad de mercado.</p> <p>F5 Laboratorios</p> <p>F6 Confianza de los padres de familia.</p>	<p>D1 Contratos de docentes, por tiempo parcial</p> <p>D2 Falta de capacitación docente en pedagogía y nuevas técnicas de E.A</p> <p>D3 Despreocupación familiar</p> <p>D4 Abandono de estudios</p> <p>D5 Perdida de valores ancestrales</p> <p>D6 Presencia de cantinas</p>
<b>OPORTUNIDADES (O)</b>	<b>ESTRATEGIA-FO</b>	<b>ESTRATEGIAS-DO</b>
<p>O1 Ministerio de educación.</p> <p>O2 Becas estudiantiles.</p> <p>O3 Ayudas de ONG</p> <p>O4 Asesoramiento técnico.</p> <p>O5 Capacitación y perfeccionamiento docente.</p> <p>O6 Presencia Policía Comunitaria.</p> <p>O7 Presencia de</p>	<p><b>F1, O1</b> Presentar proyectos para conseguir nuevas infraestructuras.</p> <p>F1, O4, O5, Actualización y perfeccionamiento docentes</p> <p>F2, O4 Rediseñar del PEI, acorde al análisis situacional con ONG.</p> <p>F6O2 Promocionar las especialidades en función de becas estudiantiles.</p> <p>F4, O7 Presentar un plan de mejoras, para aprovechar a los</p>	<p><b>D1, O1</b>Solicitar al MEC, que los contratos sean para el año lectivo.</p> <p>D2, O5 Organizar talleres de capacitación sobre nuevas técnicas de estudio.</p> <p>D3, O6 Realizar un diagnóstico de la situación familiar, con ayudas ONG</p> <p>D4, O6 Diseñar un plan de acción para el</p>

<p>practicantes PP.</p>	<p>PP. F6, O6 Cursos de escuela para padres. F5,F6, O4, O5 Crear un archivo estudiantil de comportamiento de conducta.</p>	<p>control de bebidas alcohólicas. D5, O3 Planificar reuniones interinstitucionales para palear el problema- D3, D5, D6 O4, O7 Charlas técnicas de valores , docentes y estudiantes</p>
<p><b>AMENAZAS (A)</b> A1 Presencia de colegios no reconocidos por el MEC. A2 Presencia de centros educativos, modalidad semipresencial. A3 Sistema de educación acorde a la realidad. A4 Modalidad de educación A5 Distancia al centro educativo. A6 Vías de comunicación en mal estado.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS-FA</b> F1, A1 Difundir la existencia del Instituto y sus especialidades. F2, A3 Mejorar el sistema de enseñanza aprendizaje. F4 A3 Aplicar una modalidad de estudio acorde a la realidad F3, A4 Elaborar material de apoyo acorde a al contexto. F6, A5,A6 Elaborar un plan de contingencia en el sistema de transporte.</p>	<p><b>ESTRATEGIAS-DA</b> <b>D1, A1</b> Revisar la documentación de los colegios fantasmas. D2, A3, A4 Mejorar el sistema de educación presencial, mediante la capacitación a los docentes en el proceso E.A. D3,D4,D5, A1 Diseñar un reglamento interno y fortalecer el DOBE</p>

FUENTE: ANALISIS FODA, INTISHJAK, 2012

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE, 2014.

### 6.7.7. DESARROLLO DE OBJETIVOS

- Investigar Técnicas Activas sobre el uso de material didáctico y recursos del entorno.



ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

- Planificar y Organizar talleres para docentes del INSTISHJAK, sobre el uso de nuevas técnicas, considerando el modelo constructivista de la institución.

### I. PREPARACIÓN



- Diseño, concepto de técnicas activas, incluye objetivos, contenido y metodología.
- Planificación, detalla los pasos del evento, destaca horario, técnica y actividades.
- Elaboración, momento en que elaboramos todos los materiales de apoyo.

### II. EJECUCIÓN



- Fase inicial, consiste en orientar y motivar a los participantes, crear ambiente de confianza.
- Fase central, presenta varios métodos y técnicas, para el desarrollo de contenidos.
- Fase final, tiene 3 partes: 1. Conclusión, resumen de los diferentes pasos del taller referente a la metodología utilizada y los resultados; 2. Plan de acción, aplicación de lo aprendido, 3. Evaluación, es indispensable en los eventos de capacitación, para poder retroalimentar.

### III. EVALUACIÓN



- Intermedia, se realiza en forma diaria, es participativa y refleja el grado de aprendizaje.
- Final, consiste en evaluar varios aspectos a la vez, método, técnica, proceso y desarrollo.
- Procesual, evalúa todo el proceso del taller.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

- Ejecutar los talleres, para capacitar a los docentes del INTISHJAK, sobre el uso de técnicas activas.



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR  
INTERCULTURAL BILINGÜE  
“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”  
SIMIATUG - ECUADOR**

**TALLER DE CAPACITACIÓN DE DOCENTES DEL INTISHJAK DE LA  
PARROQUIA SIMIATUG, CANTÓN GUARANDA, PROV. BOLÍVAR  
CASA CAMPESINA “SIMIATUG SAMAI” JUNIO, 28 – 29 del 2014**

**AGENDA:**

<b>HORAS</b>	<b>TEMA: TECNICAS ACTIVAS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
<b>JUNIO 28 DEL 2014</b>		
<b>8:00 A 8.15</b>	<b>Inauguración, indicaciones generales</b>	<b>Rector INTISHJAK</b>
<b>1. PRESENTACION DEL TEMA, CONCEPTUALIZACIÓN, DE TÉCNICAS ACTIVAS (6 horas).</b>		
<b>8:15 A 9:15</b>	Presentación del tema	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>9:15 A 10:15</b>	Conceptualización de Técnicas Activas	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>10:15 a 10:30:</b>	<b>Refrigerio</b>	
<b>10:30 a 13:30</b>	Trabajo en grupo	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
	Dinámicas	
<b>13:30 a 14:00:</b>	<b>Almuerzo</b>	
<b>2. CLASIFICACIÓN, DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS DE LAS TÉCNICAS ACTIVAS (4 horas).</b>		
<b>14:00 A 15:00</b>	Clasificación de las técnicas activas	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>15:00 A 16:00</b>	Clasificación de las técnicas activas	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>16:00 a 16:15:</b>	<b>Refrigerio</b>	
<b>16:15 a 17:15</b>	Clasificación de las técnicas activas	

		Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>17:15 a 18:15</b>	Objetivos de las técnicas activas Trabajo grupal	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>JUNIO 29 DEL 2014</b>		
<b>3. TECNICAS DIDÁCTICAS Y AUTOA PARENDIZAJE, CONCEPTO DE EVALUACIÓN Y TIPOS DE EVALUACIÓN ( 3 horas).</b>		
<b>8:00 A 9:00</b>	Técnicas didácticas y autoaprendizaje	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>9:00 A 10:00</b>	Conceptualización de Evaluación	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>10:00 A 11:00</b>	Tipos de evaluación	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>11:00 A 11:15: Refrigerio</b>		
<b>4. CLASES DE MODELOS PEDAGÓGICOS, CONCEPTUALIZACIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE (3 horas)</b>		
<b>11:15 A 12:15</b>	Modelos pedagógicos.	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache.
<b>12:15 a 13:00: Almuerzo</b>		
<b>13:00 a 14:00</b>	Conceptualización de Aprendizaje.	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>14:00 a 15:00</b>	Conceptualización de Enseñanza	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache
<b>15:00 a 16:00</b>	Dinámica de grupos Evaluación de cierre	Ing. Jimmy Lenin Lara Remache

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## PRESUPUESTO DEL TALLER DE CAPACITACIÓN

RUBROS	CANTIDAD	V. UNITA	V. TOTAL
<b><u>Materiales:</u></b>			
Carpetas	25	0.40	10.00
Pápel bond	1 resma	5.50	5.50
Lapices	25	0.50	12.50
Papelotes	10	0.25	2.50
Marcadores	10	0.75	7.50
Copias	500	0.02	10.00
Certificados	25	0.90	22.50
<b><u>Equipos e instalaciones</u></b>			
Alquiler de amplificación	1	150	150.00
Alquiler de local	1	100	100.00
<b><u>Alimentación</u></b>			
Refrigerios	50	1	50.00
Almuerzos	50	2	100.00
<b>TOTAL</b>			<b>470.5</b>

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## 6.7.8 DESARROLLO DEL TALLER



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE “SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”

TALLER: TÉCNICAS ACTIVAS

Responsable: Ing. Jimmy Lenin Lara Remache.

TEMA	CONTENIDOS	DESARROLLO DE CONTENIDOS	RECURSOS
TECNICAS ACTIVAS	PRESENTACIÓN DEL TEMA	Introducción.- La única manera de lograr que nuestros estudiantes aprendan de una manera activa participativa, es propiciando la formación de individuos creativos, propositivos y autónomos, es descartando las técnicas expositivas puras, en la cual el docente sólo trasmite conocimientos y los alumnos lo receptan pasivamente. Para lograr alumnos activos, es necesario que los educadores manejen sistemáticamente las técnicas activas de aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>
	CONCEPTUALIZACIÓN	(Dinamep, 2004), Las técnicas activas de aprendizaje son un conjunto de procedimientos, pasos y ciertas actividades que permiten que el alumno acceda al conocimiento, pero de una manera activa, autónoma y solidaria y no pasiva- receptora. Entre una de las técnicas activas tenemos el ciclo de aprendizaje que ya había mencionado anteriormente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>
	CLASIFICACIÓN Y DESCRIPCIÓN	<p>(Morales, P., 2011)</p> <p><b>Bingo pedagógico.-</b> Sirve para resumir colectivamente un tema, problema, asunto o situación; analiza todos los componentes de un tema; reafirma los conocimientos adquiridos durante la unidad</p> <p><b>Triadas para aprender.-</b> Expresa un mensaje con sus propias palabras; resume sintéticamente su contenido; Aprender a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Cartillas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<p>escuchar un mensaje y saber resumirlo.</p> <p><b>Baraja del conocimiento.-</b> Resume colectivamente un tema, problema asunto o situación; analiza todos los componentes de un tema; reafirma los conocimientos adquiridos durante la unidad, es similar al bingo pedagógico.</p> <p><b>Hojita condensa notas.-</b> Analiza críticamente lo que hace, oye y lee, también expresa en forma breve lo que manifiesta un autor, seleccionando lo más relevante y se escribe en forma ordenada, presentando en orden cronológico un resumen con sus propias palabras.</p> <p><b>Ensalada de letras.-</b> Ubica y descifra en palabras claves en la ensalada de letras, desarrollando la capacidad de concentración.</p> <p><b>Palabra clave.-</b> Sintetiza y resume los aspectos centrales de un tema, exposiciones, clases, etc. En una o varias ideas, considera la lectura y detecta las ideas centrales, para elaborar redes, mapas, árboles y uves conceptuales.</p> <p><b>Crucigrama.-</b> Asocia las palabras con su respectivo significado, elaborando un aprendizaje en forma recreativa, incentivando la participación grupal.</p> <p><b>Tarjetas de cotejo.-</b> Participa activamente todo el curso, conoce el significado y utiliza correctamente las palabras claves en la cual confronta, compara palabras con igual significado, permitiendo a los estudiantes a buscar acuerdos.</p> <p><b>Rompecabezas didácticos.-</b> Desarrolla las destrezas de armar, desarmar y según el tema codifica y descodifica; fomenta la participación grupal en tareas de refuerzo.</p>	
--	--	---	--

		<p><b>Elaboración de acrósticos.-</b> Desarrolla la creatividad en los alumnos, utilizando palabras claves.</p> <p><b>Juego de antónimos.-</b> Aprende a utilizar correctamente las palabras, diferenciando entre antónimos de sinónimos, teniendo que conocer el significado de las palabras.</p> <p><b>Collage.-</b> Desarrolla las capacidades creativas, la motricidad fina, aprovecha recursos del medio y recicla todo tipo de material, aprende de sus propias vivencias, fomenta la colaboración, solidaridad, apoyo, ayuda y busca mutuos acuerdos.</p> <p><b>Palabra clave.-</b> Analiza las palabras claves para su mejor comprensión, utilizan de mejor manera las palabras conociendo su significado, aprende a decir lo mismo, utilizando otras palabras.</p> <p><b>6 ideas y 6 argumentos.-</b> Participación activa de los alumnos, llega a conclusiones y toma decisiones, desarrolla la capacidad de concentración y síntesis.</p> <p><b>Lectura de párrafo.-</b> Leer comprensivamente un texto y comentarlo, desarrollando el hábito de la lectura como también desarrolla la capacidad de expresiones y argumentación verbal.</p> <p><b>Taller pedagógico.-</b> Desarrolla las destrezas del trabajo en grupo, análisis, síntesis y crítica, fomenta el respeto al criterio de los demás, el aprendizaje autónomo, desarrolla hábitos y destrezas para el estudio y aprendizaje.</p> <p><b>Guías de estudio.-</b> Introduce a los estudiantes trabajos de investigación, fomentando la responsabilidad y autonomía de estudio, desarrolla el análisis, síntesis y reflexión, identifica</p>	
--	--	--	--

		<p>aptitudes individuales y/o grupales.</p> <p><b>Foro.-</b> Desarrolla la capacidad crítica, discute informalmente sobre un hecho, problema o tema, profundiza o evalúa el trabajo realizado con otras técnicas, facilita la intervención de la mayoría de alumnos, estimula el aporte de ideas.</p> <p><b>Poder, querer y saber.-</b> Encontrar razones de iniciar procesos de estudio, reflexionan las ventajas del trabajo de estudio.</p> <p><b>Dramatización.-</b> Dos o más personas representan una situación de la vida real, asumiendo roles del caso, con el objeto de ser mejor comprendida, transmiten las vivencias en forma perfecta a los demás miembros del grupo.</p> <p><b>La comisión.-</b> Se trata de recoger información necesaria sobre un tema, debatiéndose hasta sus últimas consecuencias, llegando a conclusiones o sugerencias para el grupo.</p> <p><b>Simposio.-</b> Sirve para obtener información variada y verídica sobre un tema, se utiliza cuando el tema es muy extenso y el tamaño del grupo es demasiado apli para permitir una activa participación.</p> <p><b>Panel.-</b> Afianza los conocimientos en clase, despeja dudas que hayan quedado sobre un tema tratado, evita largas discusiones en clase.</p> <p><b>Técnicas de la discusión.-</b> Establece esquemas conceptuales de partida para presentar una nueva temática de estudio, motivando a la cooperación, integración y actividad en el proceso de aprendizaje.</p>	
--	--	--	--

		<p><b>Técnica del debate.-</b> Obtener datos de dos fuentes distintas, complementa, aclaran y refuerzan conceptos, reflexionan críticamente sobre un problema.</p> <p><b>Lluvia de ideas.-</b> Se llama también torbellino o tormenta de ideas. Desarrolla capacidad creadora, búsqueda de soluciones, fomenta la imaginación.</p> <p><b>Dialogo simultaneo.-</b> Permite que todo el grupo de clase trata el problema de estudio simultáneamente, obteniendo opciones de todos los miembros sobre el aspecto determinado, permite el intercambio de experiencias.</p> <p><b>Philips 6.6.-</b> Permite llegar a una conclusión y toma de decisiones en forma conjunta, desarrollando el sentido de responsabilidad, la capacidad y síntesis.</p> <p><b>Trabajo Grupal:</b> Usando una técnica activa expuesta, aplique en su unidad de estudio.</p>	
	<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagar las dificultades que se presentan en los estudiantes en el proceso enseñanza - aprendizaje.</li> <li>- Analizar la importancia de la utilización de técnicas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje</li> <li>- Promover el aprendizaje significativo, mediante el uso de técnicas activas.</li> <li>- Investigar como incide la aplicación de técnicas activas del maestro en el rendimiento académico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar las unidades de estudio o bloques curriculares, considerando técnicas activas acorde a las unidades de estudio.</li> </ul>	
	<p><b>TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y AUTOAPRENDIZAJE</b></p>	<p><b>Técnicas Didácticas Activas</b></p> <p>(Carranza, F, 2013), indica que las distintas metodologías y métodos sistematizados que pueden ser usados para el desarrollo de determinada actividad de aprendizaje. Entre ellos se consideran: estudio de caso, análisis de objeto – sistemas, análisis de servicios – procesos, simulaciones, juego de roles, socialización de conceptos.</p> <p><b>AUTOAPRENDIZAJE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Estudio individual</li> <li>•Elaboración de ensayos</li> <li>•Búsqueda y análisis de información</li> <li>•Tareas individuales</li> <li>•Proyectos de investigación</li> </ul> <p><b>APRENDIZAJE INTERACTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Exposiciones del tutor</li> <li>•Conferencia de un experto</li> <li>•Entrevistas</li> <li>•Visitas</li> <li>•Paneles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Debates</li> <li>•Seminarios</li> </ul> <p><b>APRENDIZAJE COLABORATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Soluciones de casos</li> <li>•Método de proyectos</li> <li>•Aprendizaje basado en problemas (ABP)</li> <li>•Análisis y discusión en grupos</li> <li>•Discusión y debates</li> </ul>	
	<p><b>CONCEPTUALIZACION DE EVALUACIÓN Y TIPOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p>(Robalino, G, 2010)</p> <p>Evaluación puede conceptualizarse como un proceso dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.</p> <p>Lo que destaca un elemento clave de la concepción actual de la evaluación: no evaluar por evaluar, sino para mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica.</p> <p>Evaluación del contexto, determinar los objetivos, sus posibilidades, sus condiciones y medios de realización, lo que nos será de fundamental importancia al momento de elaborar la planificación.</p> <p>Evaluación de las necesidades inherentes al proyecto (Input), o sea la determinación de la puesta en práctica, de los recursos y de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<p>medios.</p> <p>Evaluación del proceso, estudio de los datos sobre los efectos que produjeron los métodos empleados, su progresión, sus dificultades y su comparación para tomar decisiones de ejecución.</p> <p>Evaluación del producto, medición, interpretación, juicio acerca del cumplimiento de los objetivos, de la eficacia de la enseñanza, en suma evaluación de los resultados para tomar decisiones de reciclaje. Puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno.</p> <p>La gran mayoría de los autores (R. Tyler, B. Bloom, G. De Landsheere, B. Maccario) agrupan los diferentes objetivos y funciones de la evaluación que ya enumeramos en tres grandes categorías:</p> <p>La Evaluación Predictiva o Inicial (Diagnóstica), se realiza para predecir un rendimiento o para determinar el nivel de aptitud previo al proceso educativo. Busca determinar cuáles son las características del alumno previo al desarrollo del programa, con el objetivo de ubicarlo en su nivel, clasificarlo y adecuar individualmente el nivel de partida del proceso educativo.</p> <p>La Evaluación Formativa, es aquella que se realiza al finalizar cada tarea de aprendizaje y tiene por objetivo informar de los logros obtenidos, y eventualmente, advertir donde y en qué nivel existen dificultades de aprendizaje, permitiendo la búsqueda de nuevas estrategias educativas más exitosas. Aporta una</p>	
--	--	---	--

		<p>retroalimentación permanente al desarrollo del programa educativo.</p> <p>La Evaluación Sumativa, es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso. Sus objetivos son calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a todos los niveles (alumnos, padres, institución, docentes, etc.). La razón de ser de la evaluación es servir a la acción; acción educativa debe entenderse desde el punto de vista formativo, que como profesor le debe (pre)ocupar antes de cualquier otra consideración.</p> <p>En definitiva, la finalidad general de la evaluación es tomar decisiones de cambio y mejora a lo largo del proceso y tras finalizar la intervención del programa.</p>	
	<p><b>MODELOS PEDAGÓGICOS</b></p>	<p>El término modelo pedagógico en la literatura no ha sido manejado con mucha claridad, aparece igualado a estrategia, estilo de desarrollo, campo de estudio, currículo.</p> <p><b>MODELO PEDAGÓGICO</b></p> <p>Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del niño y las características de la práctica docente. Pretende lograr aprendizajes y se concreta en el aula. Instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza - aprendizaje.</p> <p>Paradigma que sirve para entender, orientar y dirigir la educación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<p><b>MODELO PEDAGÓGICO TRADICIONAL</b></p> <p>El método en el que hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del medioevo. El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces; De esta manera el niño adquiere la “herencia cultural de la sociedad”, aquí está representada el maestro como autoridad.</p> <p><b>MODELO TRANSMISIONISTA CONDUCTISTA</b></p> <p>El modelo se desarrolló paralelo con la racionalización y planeación económica de los cursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mirada del moldeamiento meticuloso de la conducta “productiva” de los individuos. Su método consiste en la fijación y control de los objetivos “instruccionales“ formula con precisión. Se trata de una “transmisión parcelada de sus saberes técnicos mediante un adiestramiento experimental “por medio de la “tecnología educativa”. Su exponente es SKINNER.</p> <p><b>ROMANTICISMO PEDAGÓGICO</b></p> <p>Este modelo plantea que lo más importante para el desarrollo del niño, es el interior, y este se convierte en su eje central. El</p>	
--	--	--	--

		<p>desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación.</p> <p>Se presume que el maestro debería librarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar de la disciplina y ser sólo un auxiliar o metafóricamente un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños. Exponentes: ROUSSEAU, (S.XX) ILLICH, Y A.S.NEIL.</p> <p><b>DESARROLLISMO PEDAGÓGICO</b></p> <p>Hay una meta educativa, que se interesa por que cada individuo acceda, progresivamente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.</p> <p>Por otro lado el docente debe crear un ambiente estimulante de experiencias que le permitan al niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. Exponentes: DEWEY, PIAGET.</p> <p><b>MODELO PEDAGOGÍA SOCIALISTA (CRÍTICO).</b></p> <p>Su pretensión gira en torno al desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Este desarrollo es determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación son inseparables, y ello garantiza no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino que también el conocimiento pedagógico polifacético y politécnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las</p>	
--	--	---	--

		nuevas generaciones.	
	<b>APRENDIZAJE</b>	<p>Según Bastidas (2000, p. 3) “es un proceso dinámico de interacción, en el cual juega un papel importante: las aptitudes, las habilidades, actitud y conocimientos previos, de las técnicas de estudio, por parte del estudiante, ya que este no solo debe recibir sino aportar, dentro de este se encuentran factores internos (condiciones personales) factores externos (entorno)”</p> <p>Según Tarpy Roger ("Principios Básicos del Aprendizaje"). “el aprendizaje se lo define como un cambio en la conducta, relativamente permanente, que ocurre como resultado de la experiencia. Al usar la expresión "relativamente permanente", esta definición, semejante a la de Kimble, elimina la fatiga y los factores motivacionales como posibles causas del cambio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>
	<b>ENSEÑANZA</b>	<p>(Alba, C., 2004) indica que para la investigación sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje se debe partir de la concepción de estos dos conceptos: Enseñanza es Acción y efecto de enseñar, se realiza en función del que aprende, con el objetivo de “promover un aprendizaje eficaz” (Bastidas, 2000)</p> <p>Por otro lado el acto de enseñar según Bastidas (2000, p.1) comprende los siguientes elementos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Un sujeto que enseña (docente)</li> <li>2. Un sujeto que aprende (discente)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pizarra de tinta líquida</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Retroproyector</li> </ul>

		<p>3. El contenido que se enseña-aprende</p> <p>4. Un método que incluye procedimientos con estrategias y-o técnicas, por parte del que enseña y del que aprende. Elementos inmersos dentro de un proceso de comunicación constante, y dentro de este proceso influyen directa y significativamente, las técnicas, como medio de transmitir información didácticamente al estudiante, conjuntamente con qué se aprende, por quién, con qué rapidez y sobre todo con que fines.</p> <p>Estilos de Enseñanza.- es el conjunto de formas que adoptan las relaciones entre los elementos docentes y discentes en el proceso educativo. Para clasificar los estilos de enseñanza, se considera la actitud del profesor ante la asignatura y sus estudiantes: 9</p> <p>Democrático (estimula el aprendizaje), autocrático (impone) y anárquico (abandona su responsabilidad), (Bastidas, 2000)</p> <p>El estilo de enseñanza que adopte el profesor dentro del proceso didáctico determinará el nivel de aprendizaje de sus estudiantes y por ende los resultados académicos, así como el compromiso asumido a la materia se verá reflejado por la apatía o la motivación intrínseca, aspecto determinante para lograr desarrollar un aprendizaje significa</p>	
--	--	---	--

- Evaluar los talleres de capacitación a través de matrices, para conocer el grado de comprensión, por parte de los docentes del INTISHJAK.



**MATRICES PARA EVALUACIÓN  
DEL TALLER A DOCENTES**

**MATRIZ DE EVALUACIÓN  
CIERRE**





**TALLER DE FORMACIÓN SOBRE TÉCNICAS ACTIVAS  
EVALUACIÓN DEL TALLER PARA DOCENTES**

Nombre:-----Fecha.....-

Elija la que Ud. cree es la respuesta correcta, marcando con una X , en el respectivo casillero:			
		Respuestas	
1	Las técnicas activas son un conjunto de pasos metodológicos que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje en forma dinámica.	Verdadero	Falso
2	La técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje.	VERDADERO	FALSO
3	La Técnica activa es	Dinámica	Independiente
			Rígida
4	Identifique y señale las técnicas didácticas a que corresponde:  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Elaboración de ensayos</li> <li>• Búsqueda y análisis de información</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos de investigación</li> <li>• Exposiciones del tutor</li> <li>• Conferencia de un experto</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas</li> <li>• Paneles</li> <li>• Debates</li> <li>• Seminarios</li> </ul>	Autoaprendizaje	Aprendizaje interactivo
5	¿La evaluación puede considerarse como un proceso continuo dinámico y sistemático?	Si	No

6	Un modelo pedagógico se caracteriza por:	- Contenidos de la enseñanza - Desarrollo del niño - Logra aprendizajes concretos en el aula		- Plan Anual - Distribución de bloques educativos - Socialización educativa.	
7	En educación, se conoce varios tipos de evaluación, siendo:	- Asociativa - Comunicativa - Integral - Popular	- Predictiva - Formativa - Sumativa	Todas las anteriores	
8	El aprendizaje se relaciona directamente con las actitudes, aptitudes y habilidades.		Verdadero		Falso
9	El aprendizaje, se considera como el cambio de conducta.		Verdadero		Falso
10	La técnica activa: Triadas para aprender, contiene 3 actores:	Árbitro, expositor, oyente		Árbitro, receptor, canal	Expositor, coordinador, oyente

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**GRACIAS**

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**



**REGISTRO ESPECÍFICO**

Grupo de trabajo:.....		Hora de inicio: .....											
Fecha:.....		Hora de finalización: .....											
		<b>TIPO DE PARTICIPACIÓN</b>											
		<b>POSITIVA</b>					<b>NEGATIVA</b>				<b>SUMA</b>		
		Mente abierta	Constructivo	Comunicativo	Cooperativo	Respetuoso	Mente cerrada	Destructivo	Callado	Egoísta	Agresivo	Positivo	Negativo
Nº	NOMBRES Y APELLIDOS												
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													

FUENTE: Evaluación Educativa, 2011  
 ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**



**ESCALA DE ACTITUDES SOBRE TRABAJO EN GRUPO**

GRUPO:..... FECHA:.....

COORDINADOR:..... LUGAR:.....

Marque con una X en el número que corresponda a la respuesta de cada enunciado a la siguiente valoración

**ESCALA DE VALORACIÓN**

1	2	3	4	5
FRECUENTEMENTE	SIEMPRE	A VECES	DERREPENTE	NUNCA

ITEMS DE ESCALA DE ACTITUDES	VALORACION
1. Es importante escuchar a los demás cuando hacen tareas en grupo	1 2 3 4 5
2. Si estoy en grupo, suelo hacer las tareas en coordinación con los demás	1 2 3 4 5
3. Cuando estoy en grupo intento hablar con los demás y ponernos de acuerdo	1 2 3 4 5
4. El grupo funciona mejor cuando las normas las acordamos entre todos	1 2 3 4 5
5. Me gusta cooperar con mis compañeros de grupo	1 2 3 4 5
6. Es más divertido trabajar en grupo	1 2 3 4 5
7. Defiendo los criterios de mi grupo en las exposiciones, aunque no esté de acuerdo	1 2 3 4 5

8. Escuchamos con atención las opiniones del resto de grupos participantes	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
9. Es una pérdida de tiempo tener que escuchar a los demás cuando estoy en grupo	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
10. Es mejor trabajar en grupo porque se capta mejor las ideas	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

FUENTE: Evaluación Educativa, 2011.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**



**GUÍA DE OBSERVACIÓN**

Marque con una X en el casillero que corresponda de acuerdo a los siguientes parámetros, de acuerdo a la valoración indicada:

1	2	3	4
MUY SATISFACTORIO	SATISFACTORIO	SATISFECHO	PUEDE MEJORAR

ESTUDIANTE		AÑO:		FECHA:		
TEMA:						
<b>PARAMETROS</b>						
EXCELENTE	RESPONDIO SATISFACTORIAMENTE					
MUY BIEN	SE DESEMPEÑA DE MANERA ESPERADA					
BIEN	SE DESEMPEÑA DE MANERA INFERIOR A LO ESPERADO					
MEJORABLE	SE INICIO EN EL LOGRO ESPERADO					
SIN REALIZAR	TUVO DIFICULTAD EN REALIZAR					
<b>CRITERIO</b>	<b>INDICIO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
	PUNTUALIDAD					
	TIEMPO					
<b>ASPECTO GENERALES</b>	ORIGINALIDAD					
	CONTACTO VISUAL					
	TONO DE VOZ					
	VOCABULARIO					
	DOMINIO					
<b>CONTENIDOS</b>	PROCURA ATENCION DE SUS COMPAÑEROS					
	SECUENCIALIDAD					
	TAMAÑO DE LETRA					
<b>CARTEL</b>	ORTOGRAFIA					
	ORDEN					
	ASEO					

FUENTE: Evaluación Educativa, 2011

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR INTERCULTURAL BILINGÜE**  
**“SHIMIA TUKKUNAPAK JATUN KAPARI”**



**MATRIZ PARA EVALUACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EDUCATIVO**

Marque con una X en el casillero que corresponda a la respuesta de cada enunciado a la siguiente valoración

1	2	3	4	5
Completamente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni en desacuerdo ni en acuerdo	De acuerdo	Completamente de acuerdo

ASPECTOS	1	2	3	4	5
1. Los materiales didácticos, de su elaboración incitan a la reflexión y análisis desde varias perspectivas. Evita la memorización, presenta mensajes y preguntas abiertas.					
2. El material didáctico utilizado en su hora clase tiene claridad expositiva ausencia de inexactitudes, actualidad, precisión y datos relevantes.					
3. Los materiales escritos proporcionan requisitos necesarios para desarrollar estrategias docentes que permitan un aprendizaje significativo.					
4. Los ejercicios propuestos en los materiales didácticos (módulo), son adecuados para el logro de objetivos cognitivos, procedimentales y actitudinales.					
5. El lenguaje utilizado en los materiales didácticos escritos es comprensible: el vocabulario se introduce gradualmente, los conceptos difíciles se clarifican mediante ejemplos y ejercicios aplicables.					
6. La elaboración del material didáctico tienen imágenes que fomentan la imaginación, creatividad y enriquecen el contenido del contexto.					

7. Los materiales didácticos tienen imágenes que presentan de manera positiva la diversidad humana para evitar el reforzamiento de prejuicios y estereotipos.					
8. Los materiales didácticos escritos inducen a la investigación y al deseo de aprender más sobre el tema estudiado.					
9. Los aspectos externos del material didáctico (tamaño, formato, organización e impresión....) tienen calidad y son atractivos para el lector.					

FUENTE: Evaluación Educativa, 2011

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## 6.7.2 PLAN ACCIÓN

**Objetivo general:** Diseñar talleres sobre la aplicación de técnicas activas en la asignatura de economía en el tercer año de bachillerato de la especialidad contabilidad y administración

ACTIVIDADES	OBJETIVOS ESPECIFICOS	INSTRUMENTO ESTRATEGÍA	PROCEDIMIENTO	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	FUENTES DE VERIFICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>TALLER DE CAPACITACIÓN</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigar técnicas activas para el uso del material didáctico y recursos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposición del taller.</li> <li>Mapa semántico basado en palabras claves.</li> <li>Pregunta abierta ¿Aplica técnicas activas?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo en grupo por asignaturas: Organizar las ideas y presentar conceptos básicos.</li> <li>Presentar un diagrama que tengan relación con los conceptos.</li> <li>Participación del grupo con comentarios sobre la organización del gráfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de exposición</li> <li>Cartulinas</li> <li>Papelotes</li> <li>Cartelera</li> <li>Pizarrón</li> <li>Marcadores</li> </ul>	Ing. Lenin Lara	6 horas	Inauguración del taller por parte Del Sr. Mgs. Fredy Carranza, Rector  ANEXOS 5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar talleres de capacitación para docentes del INSTISHJAK, sobre el uso de Técnicas Activas, considerando el modelo constructivista de la institución.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas Exploratorias: Reflexión Debate.</li> <li>Planificación del taller.</li> <li>Definir: Hora, lugar, fecha; objetivos, contenidos, estructura y evaluación del taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación del tema central.</li> <li>Discusión en grupo, lleguen a consensos.</li> <li>Comparten conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sala de exposiciones</li> <li>Textos</li> <li>Papelotes</li> <li>Cartulina</li> <li>Marcadores</li> </ul>	Ing. Lenin Lara	4 horas	<p>Desarrollo sobre el evento: Taller sobre técnicas activas a docentes del Intishjak</p> <p>ANEXO 6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>OPERACIONES INTELLECTUALES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejecutar los talleres, para capacitar a los docentes del INTISHJAK, sobre el uso de técnicas activas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establecer las condiciones y reglamentos en la participación del taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Información</li> <li>Invitación</li> <li>Motivación</li> <li>Estructura metodológica</li> <li>Elaboración informe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trípticos</li> <li>Carpetas</li> <li>Pizarra de tinta líquida</li> <li>Marcadores</li> </ul>	Ing. Lenin Lara	2 horas	Programa de desarrollo del taller.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar los talleres de capacitación a través de matrices, para conocer el grado de comprensión, por parte de los docentes del INTISHJAK.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz de evaluación de cierre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al termino del taller se aplicara la evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias de la matriz de evaluación</li> <li>• Lápices</li> </ul>			<p>Aplicación de evaluación de cierre a docentes del INTISHJAK.</p> <p>ANEXO 10</p>
--	---	--	---	--	--	--	---

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### **6.7.3 EVALUACIÓN DE PROPUESTAS**

Para evaluar y confirmar la factibilidad de la propuesta, se tomarán en cuenta los siguientes puntos:

Los objetivos educativos del año, que son aquellos objetivos que expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzados dentro del proceso educativo en cada año de estudio.

La planificación por Unidades Curriculares, mediante la aplicación de instrumento/estrategia, organiza e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador.

Las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje, aquellas orientaciones metodológicas, didácticas y recomendaciones para desarrollar diversos métodos y técnicas para orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula, teniendo siempre en cuenta las destrezas con criterio del desempeño

Los indicadores esenciales de evaluación, son los resultados y las evidencias concretas del aprendizaje, precisando el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes durante el proceso de aprendizaje y al concluir el año de estudio.

### **6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA**

Luego del trabajo de investigación, conociendo los resultados con su respectivo análisis se plantea una propuesta, en bien del desarrollo académico y mejorar los aprendizajes en todos los sentidos, la propuesta va dirigida para las autoridades y docentes, al igual debe existir una socialización de la propuesta entre directores del área con su respectivo análisis, de la misma manera con el concejo ejecutivo, en lo posible hacer conocer la

propuesta a la DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA PROVINCIA DE BOLÍVAR, para emprender el desarrollo del material didáctico mediante la aplicación de TÉCNICAS ACTIVAS, y tenga relación con los planes curriculares, ajustándose a las exigencias del Ministerio de Educación. La propuesta se ejecutara en el nuevo período académico 2014 -2015, teniendo en consideración en nuevo sistema de evaluación Quimestral.

### **EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>ENTREGA DE PROPUESTA: 05 de mayo del 2014</b></li> <li>- <b>COMUNICACIÓN Y ENTREGA DE LA PROPUESTA A LAS AUTORIDADES DEL INTISHJAK</b></li> <li>- <b>RECOPIACIÓN OPINIONES EN CADA ÁREA</b></li> <li>- <b>SOLUCIÓN DE INQUIETUDES</b></li> </ul>
<p>➤ <b>FECHA DE APLICACIÓN: 20 de junio del 2014</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Con la aplicación de propuesta se logrará:</b></li> <li>- <b>Un control más frecuente de las unidades de estudio</b></li> <li>- <b>Distribución de la carga horaria de acuerdo al perfil del docente</b></li> <li>- <b>Conformación de áreas académicas de acuerdo perfil docente</b></li> <li>- <b>Estudiantes con alto grado de motivación</b></li> <li>- <b>Ambiente confortable</b></li> </ul>

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### 6.8.1 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

<b>¿Quiénes solicitan Evaluar?</b>	INTISHJAK
<b>¿Por qué evaluar?</b>	PARA VERIFICAR EL CONOCIMIENTO SOBRE EL USO DE TECNICAS ACTIVAS EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE
<b>¿Para qué evaluar?</b>	PARA MEDIR LOS NIVELES DE APRENDIZAJE
<b>¿Con que criterios?</b>	TENIENDO EN CUENTA: QUE EL DOCENTE ES MEDIADOR, GUÍA, CON CALIDAD, CALIDEZ, PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE
<b>INDICADORES</b>	CUANTI-CUALITATIVA
<b>¿Qué EVALUAR?</b>	OBJETOS TÉCNICAS ACTIVAS, ESTABLECIDOS EN LA PROPUESTA
<b>¿Quién EVALUARA?</b>	PROPONENTE
<b>¿Cuándo EVALUAR</b>	AL FINAL DE CADA PARCIAL, POR QUIMESTRE
<b>¿CON QUE EVALUAR?</b>	A TRÁVES DE ELABORACIÓN DE MATRICEZ DE LA PROPUESTA PLANTEADA.

ELABORADO: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Acuña, L. (2004). Medios y recursos didácticos. Recursos y medios didacticos, 45-46.
2. Alba, C. (2004). Un estudio sobre la intergración de los meios y recursos tecnológicos en la escuela. Bogotá: Arenas.
3. Albengahen, S. (2005). Selección de empleo de medios. Barcelona: Atenco.
4. Álvarez , J. (2010). Estadística para la toma de decisiones. Riobamba: UNACH.
5. Aparici, R; Garcia, A. (2007). El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE.
6. Área, M. (2005). Los medios, los profesores y el curriculum. Barcelona: Sendai.
7. Barraquel, P. (2009). Estrategias metodológicas activas para mejorar el rendimiento escolar en el área de matemáticas de los estudiantes del segundo año de educación básica Paralelo B de la escuela fiscal mixta de práctica docente "Gabriela Mistra" del cantón Pelileo en el año. Ambato: Tesis de grado, UTA.
8. Bernal, C. (2007). Metodología de la investigación para administración y economía. Santa Fé: DC. Colombia.
9. Cabero J. (2011). En J. Cabero. España: Paidos.
10. Cabero, Julio. (15 de octubre de 2011). wikipewdia. Recuperado el 21 de abril de 2014, de wikipewdia: <http://wikipewdia>
11. Cancho, C. (2010). Relación entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos, 1ro y 2do nivel. Quito: IEP.
12. Cancho, C. (2010). Relación entre estilos de aprendizaje y rendimineto académico de los alumnos, 1ro y 2do nivel. . Quito: IEP.
13. Careaga, I. (2004). "Los materiales didácticos". En I. Careaga, "Los materiales didàcticos" (pág. 56). México: Trillas.

14. Carranza, F. (2013). El aprendizaje activo en el tratamiento del eje transversal de la protección del medio ambiente en el área de ciencias naturales. Guaranda: UB.
15. Carranza, F. (2007). Elaboración del informe de autoevaluación. Guaranda.
16. Castillo, S. (2008). Propuesta pedagógica basada en el constructivismo para el uso óptimo de la TIC en la enseñanza aprendizaje. Quito: Olimpia.
17. Conea. (2011). Manual con fines de acreditación. Quito.
18. Dinamep. (2004). Técnicas de trabajo grupal en serie pedagógica. Quito: Ministerio de educación .
19. Forrero, F. (2008). Manual de diseño institucional aplicado a materiales impresos de educación a distancia. Bogota: UNISUR.
20. Fundación Runakunapak Yachana. (2002). Creación del sistema educativo. Guaranda: FRY.
21. García, F. (2008). MOTivación, aprendizaje y rendimiento escolar. España: JAUME.
22. Meléndez, C. (2011). MODULOS FORMATIVOS. AMBATO: UTA.
23. Ministerio de Educación. (2012).
24. Morales, P. (2011). Metodología para un proceso de enseñanza aprendizaje más activo y participativo del Colegio Nacional Mixto "Aida Gallegos de Moncayo" . Quito.
25. Morales, V. (2004). Metodología de formación. Madrid: IPS.
26. Moseib. (2008). Modelo de Sistema de Educación Intercultural Biingue. Quito.
27. Naranjo, G Y Herrera, L. (2005). Competencias profesionales y currículo. Ambato: UTA.
28. Naranjo, G. Y Herrera, Luis. (2005). COMPETENCIA PROFESIONALES Y CURRÍCULO. AMBATO: UTA.
29. Navas, S. (2000). Teoría y diseño curricular. Ambato: UTA.

30. Ortega, E. (1998). Estadística aplicada a la educación. Loja: Universitaria.
31. Robalino, G. (2010). Evaluación con base a normas de competencia. 3-5.
32. Sevilla, A. (2010). Nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Madrid: ATENEO.
33. SPSS, Programa estadístico para cálculo de Instrumentos de Evaluación
34. Tobón, S. (2006). Estándares básicos para el diseño del currículo por competencias. Madrid.
35. Troentle, D. (2010). Los recursos didácticos. España: ACribia.
36. SPSS, Programa estadístico para cálculo de Instrumentos de Evaluación

# **ANEXOS**

**ANEXO 1**  
**PARROQUÍA DE SIMIATUG**



**ANEXO 2.**  
**INSTITUTO BILINGÜE**



**ANEXO 3**  
**PERSONAL DOCENTE, ADMINISTRATIVO Y DE SERVICIO**



**ANEXO 4.**  
**ALUMNOS DE INSTITUTO**



**ANEXO 5**  
**IGNAUGURACIÓN DEL TALLER DE CAPACITACIÓN**



**ANEXO 6**  
**DESARROLLO DEL TALLER**



**ANEXO 7**  
**DOCENTES EN EL TALLER**





## ANEXO 9



### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (ENCUESTA) UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

1. DATOS INFORMATIVOS
  - 1.1. NIVEL:.....
  - 1.2.ESPECIALIDAD:.....
  - 1.3.NOMBRE DEL ECUESTADOR:.....
  - 1.4.FECHA:.....
2. OBJETIVO: Analizar los medios y recursos del material didáctico en el desarrollo áulico, en la especialidad de Contabilidad y Administración del INTISHJAK.
3. Instrucciones: Estimado estudiante el presente instrumento no le quitara más de 5 minutos en contestarla, espero que sea sincero en contestar las preguntas, la información obtenida en la presente es de carácter confidencial. Agradezco su filantropía.

#### A. Marque con una x lo que usted considere a la siguiente pregunta:

1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel que está cursando?
  - a) Excelente
  - b) Muy Bueno
  - c) Bueno
  - d) Regular
  - e) Malo
2. ¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?
  - a) Excelente
  - b) Muy Bueno
  - c) Bueno
  - d) Regular
  - e) Malo
3. ¿Cómo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico?
  - a) Total mente
  - b) Parcial
  - c) No afecta
  - d) No lo considera problema

4. ¿En qué forma entregan los docentes el módulo de estudio?
  - a) Inicio del año lectivo completo
  - b) Inicio de cada trimestre
  - c) Termino del trimestre
  - d) No lo entrega

B. Conteste con Si se está de acuerdo en la pregunta de lo contrario marque NO

1. ¿Los docentes de las asignaturas de especialidad desarrollan la hora áulica en base al módulo que usted estudia?  
 SI NO
2. ¿Utilizan los medios y recursos que disponen en su aula para el desarrollo áulico?  
 SI NO
3. ¿Presentan el tema a tratarse en clase, con una pequeña motivación?  
 SI NO
4. ¿Los profesores, permiten que usted desarrolle sus destrezas y habilidades, utilizando los medios y recursos que disponen el aula?  
 SI NO
5. ¿Le gustaría a usted que el desarrollo áulico con los docentes sea en un clima amigable?  
 SI NO
6. ¿Cuándo tiene problemas en el desarrollo de las actividades complementarias, usted solicita ayuda al profesor?  
 SI NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## ANEXO 10



### TALLER DE FORMACIÓN SOBRE TÉCNICAS ACTIVAS MATRIZ DE EVALUACIÓN DEL TALLER PARA DOCENTES

Nombre:-----Fecha.....-

Elija la que Ud. cree es la respuesta correcta, marcando con una X , en el respectivo casillero:			
		Respuestas	
1	Las técnicas activas son un conjunto de pasos metodológicos que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje en forma dinámica.	Verdadero	Falso
2	La técnica didáctica es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje.	VERDADERO	FALSO
3	La Técnica activa es	Dinámica	Independiente
			Rígida
4	Identifique y señale las técnicas didácticas a que corresponde: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudio individual</li> <li>• Elaboración de ensayos</li> <li>• Búsqueda y análisis de información</li> <li>• Tareas individuales</li> <li>• Proyectos de investigación</li> <li>• Exposiciones del tutor</li> <li>• Conferencia de un experto</li> <li>• Entrevistas</li> <li>• Visitas</li> <li>• Paneles</li> <li>• Debates</li> <li>• Seminarios</li> </ul>	Autoaprendizaje	Aprendizaje interactivo
5	¿La evaluación puede considerarse como un proceso continuo dinámico y sistemático?	Si	No
6	Un modelo pedagógico se caracteriza por:	- Contenidos de la enseñanza - Desarrollo del niño -Logra aprendizajes concretos en el aula	- Plan Anual - Distribución de bloques educativos - Socialización educativa.

7	En educación, se conoce varios tipos de evaluación, siendo:	- Asociativa - Comunicativa - Integral - Popular	- Predictiva - Formativa - Sumativa	Todas las anteriores	
8	El aprendizaje se relaciona directamente con las actitudes, aptitudes y habilidades.		Verdadero		Falso
9	El aprendizaje, se considera como el cambio de conducta.		Verdadero		Falso
10	La técnica activa: Triadas para aprender, contiene 3 actores:	Árbitro, expositor, oyente	Árbitro, receptor, canal		Expositor, coordinador, oyente

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

**GRACIAS**

## ANEXO 11

### APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS EN LAS UNIDADES DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA D ECONOMÍA

UNIDAD	CARACTERIZACION	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
1	Utilizando trabajos de investigación, desarrollar; análisis, síntesis y reflexión  TÉCNICAS UTILIZAR GUÍAS DE ESTUDIO	- Desarrollar las capacidades de planificación y trabajo grupal	- Formar equipos de trabajo - Estudio dirigido - Elabore conclusiones	- Estudiantes - Libros - Revistas - Folletos - Papelotes - Marcadores	- Docente	Primer Quimestre  Parcial I
2	Con el uso de módulo de economía, leer comprensivamente el contenido de la unidad.  EXEGÉTICA O LECTURA COMENTADA	- Desarrollar el hábito de lectura comprensiva y expresiva.	- Lectura silenciosa del contenido global del texto por el estudiante.	- Estudiantes - Libros - Papelotes - Marcadores	- Docente	Primer Quimestre  Parcial II
3	Obtener datos de fuentes distintas, reforzar conocimientos  TÉCNICA DEBATE	- Reflexionar críticamente sobre un problema	- Selección de tema. - Recopilación y preparación de la información. - Preparación de los debatientes. - Análisis y discusión	- Moderador - Estudiantes - Textos - Papelotes - Marcadores	- Docente	Primer Quimestre  Parcial II
4	Dividir el grupo de clase en 6, para que discutan un tema específico durante 6 minutos.  TECNICA PHILIS 6.6	- Lograr la participación activa de un grupo en torno a un tema o un problema específico. - Conocer las opiniones. - Desarrollar la capacidad de concentración y	- Selección del tema o problema. - Recolección de información previa a la aplicación de la dinámica. - Organización de grupos de 6. - Nominación de coordinador - Exposición y	- Estudiantes - Libros - Papelotes - Marcadores	- Docente - Coordinador	Primer Quimestre  Parcial III

		<p>síntesis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegar a conclusiones y toma de decisiones.</li> </ul>	<p>discusión en lanaria</p>			
5	<p>Elabora un mensaje con sus propias palabras, resumiendo sintéticamente su contenido.</p> <p>TECNICAS: TRIADAS PARA APRENDER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar un mensaje con sus propias palabras.</li> <li>- Resumir sintéticamente un contenido sobre un tema.</li> <li>- Aprender a escuchar un mensaje y saber resumirlo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza la exposición</li> <li>- Forma grupos de tres estudiantes, en la que: 1= Arbitro 2= Expositor 3= Oyente</li> <li>- En cinco minutos el estudiante en forma resumida dé a conocer el tema escogido.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Libros</li> <li>- Revistas</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente</li> <li>- Grupo o triada</li> </ul>	<p>Segundo Quimestre</p> <p>Parcial I</p>
6	<p>Al termino de a unidad tratada, elabora varias preguntas por grupo para construir un tablero de bingo con sus propias fichas.</p> <p>TECNICA BARAJA DEL CONOCIMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumir colectivamente un tema.</li> <li>- Analizar todos los subtemas de tema general</li> <li>- Reafirmar los conocimientos durante la unidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de trabajo</li> <li>- Cada grupo, después de leer y analizar el tema de estudio selecciona preguntas y escribe una hoja didáctica para el bingo.</li> <li>- Elabora las tablas de bingo por grupos.</li> <li>- Construye un tablero que contenga todos los números de los alumnos.</li> <li>- Preparar fichas, para ser cantadas y otras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Módulo</li> <li>- Espuma Flex</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente</li> <li>- Estudiantes</li> </ul>	<p>Segundo Quimestre</p> <p>Parcial II</p>

			<p>para señalar en el tablero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multiplicar la hoja didáctica y entregar a cada grupo para que contesten en forma colectiva.</li> <li>- Reparta las tablas de bingo a cada grupo.</li> </ul>			
7	<p>Escribir las notas más importantes, oraciones significativas de propio estudiantes, construcción del conocimiento.</p> <p>TÉCNICA HOJITA CONDENSE NOTAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar críticamente lo que hace, oye y lee.</li> <li>- Expresar en forma breve lo que dice el autor</li> <li>- Seleccionar lo más importante y escribirlo de manera breve</li> <li>- Reelaborar lo que dice el autor con sus propias palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- En una hoja dividirla en dos partes con una línea vertical.</li> <li>- Indicar que la columna izquierda sirve para escribir ordenadamente las ideas claves mediante literales; la fila derecha para condensar las ideas.</li> <li>- Luego de las exposiciones, visita por grupos, charla, conferencia, se reunirán en grupos de tres alumnos y comparar las ideas claves.</li> <li>- Entre tres alumnos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Módulo</li> <li>- Hojas de papel bond.</li> <li>- Esferos</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente</li> <li>- Estudiantes</li> </ul>	<p>Segundo Quimestre</p> <p>Parcial II</p>

			condensarán las ideas fundamentales y subrayarán los puntos que crean principales. - Finalmente elabore un resumen y presenten a sus compañeros.			
8	Identifique palabras claves de la unidad en estudio, para que dialoguen y lleguen a consensos  TECNICA TARJETAS DE COTEJO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lograr la participación activa de todo el curso</li> <li>- Conocer y utilizar correctamente el significado de las palabras claves.</li> <li>- Confrontar, las palabras claves con sus significados</li> <li>- Ayudar a los estudiantes a buscar acuerdos y consensos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar un tema de estudio de aprendizaje.</li> <li>- Pida que elabore una lista de palabras claves.</li> <li>- Dividir en grupos de 5 alumnos.</li> <li>- Escriba la palabras claves en fichas de 5cm x 5 cm y poner en un sobre N° 1.</li> <li>- En el sobre N° 2 en fichas de 10 cm x 5 cm escribir el significado de las palabras claves.</li> <li>- Recoja los sobres y distribuirlos a cada grupo.</li> <li>- De 5 minutos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estudiantes</li> <li>- Módulo</li> <li>- Espuma Flex</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Docente</li> <li>- Estudiantes</li> </ul>	<p>Segundo Quimestre</p> <p>Parcial III</p>

			<p>que los grupos cotejen el significado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De 15 minutos para que dialoguen y ordenen de manera lógica y secuencial el contenido de los sobres</li><li>- Finalmente exponer lo acotejado.</li></ul>			
--	--	--	--	--	--	--

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANEXO 12

### MALLA CURRICULAR DE LA ASIGNATURA DE ECONOMÍA

#### APLICACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO MEDIANTE GUIA TÉCNICA

UNIDADES	TEMAS	GUIA TECNICA	MATERIAL A ELEBORAR
1	ASPECTO GENERALES SOBRE ECONOMÍA	GUIAS DE ESTUDIO	PAPELÓGRAFO, CARTELES
2	LA SOCIEDAD	EXEGETICA O LECTURA COMENTADA	PAPELOTES
3	LAS NECESIDADES HUMANAS	DEBATE	CARTULINAS
4	LOS BIENES Y SERVICIOS COMO GENERADORES DE VALOR	PHILIPHS 6.6	CARTELES, CARTULINAS
5	LA PRODUCCIÓN	TRIADAS PARA APRENDER	CARTELES FICHAS DE RESUMEN
6	LA RENTA NACIONAL Y SU DISTRIBUCIÓN	LA BARAJA DEL CONOCIMIENTO	HOJA DIDÁCTICA TABLERO DE IDENTIFICACIÓN NÚMÉRICA
7	EL DINERO Y LOS MEDIOS DE PAGO	HOJITA CONDENZA NOTAS	FICHA DE RESUMEN HOJA DIDÁCTICA
8	LA OFERTA Y LA DEMANDA	TARJETA DE COTEJO	FICHAS DE 5cm x 5 cm y de SOBRES DE 10 cm x 5 cm
9	EL MERCADO Y LA DETERMINACIÓN DE PRECIOS	DRAMATIZACION	ESENAIO HOJAS RESUMEN

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

### ANEXO 13

#### EJEMPLO DE ACTIVIDADES DEL DESARROLLO ÁULICO

AÑO	ASIGNATURA	NOMBRE DEL RECURSO	ESPECIALIDAD
3 <sup>ro</sup> Bachillerato	Economía	Juego de conceptos	Contabilidad y Administración
DESCRIPCION	Recurso que despierta el interés y curiosidad de los estudiantes, al finalizar descubrirán un nuevo concepto de economía. A través de este, los escolares comprenderán el patrón para una sucesión, hallarán nuevos términos y, de esta manera, fortalecerán la identificación de relaciones y dominarán los conceptos básicos economía.		
DESCRIPTORES	Ordenamiento de definiciones		
EJES DE APRENDIZAJE	El razonamiento, la demostración, la comunicación, las conexiones sobre la conceptualización		
UNIDAD	Aspectos generales sobre economía		
CONTENIDO DE ENLACE	Relaciones conceptuales		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Construir sus propios conceptos en base a los aspectos generales d economía.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Aplica sus conocimientos, en base a nuevos términos organiza conceptos		
	<b>SUGERENCIA METODOLÓGICAS</b>		
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Anticipación: Formar cuatro grupos de 5 integrantes. Escribir términos de aspectos básicos de economía, en cuatro cartillas. Colocar todas las tarjetas en una caja y mezclarlas; el recipiente debe estar en el fondo del salón de clase. Proponer que cada equipo anote un dígito en el pizarrón. Indicar que, bajo este, los términos en orden cualquiera. Explicar que deben formar la solución con tarjetas extraídas de la caja. Instar a que los estudiantes formen una columna, para que cuando llegue a su turno corran a buscar el término correcto que sigue en la secuencia para su concepto.</p>		
APLICACIÓN	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> <p>Construcción: Con la actividad interactiva Formar parejas de trabajo; presentar la actividad y proporcionarles un lapso adecuado para leer la instrucción. Pedir que, después anotar las palabras nuevas, revise su módulo de trabajo para verificar el concepto. Mencionar que si es certero, pasarán a la siguiente fase. Preguntarles por el objeto que se formó al concluir la tarea.</p>		
CONSOLIDACIÓN	<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <p>Consolidación: Completando secuencias Entregar a cada pareja por lo menos cinco tarjetas con palabras nuevas ideales para el concepto y poner un distractor. Tratar de colocar la incógnita no solo al final, sino en el intermedio o al inicio. Exhortar a que intercambien los trabajos para examinar los conceptos.</p>		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ACTIVIDAD 2

AÑO	ASIGNATURA	NOMBRE DEL RECURSO	ESPECIALIDAD
3 <sup>ro</sup> Bachillerato	Economía	¿Quiénes somos?	Contabilidad y Administración
DESCRIPCION	Recurso que despierta el interés y curiosidad de los estudiantes, porque al finalizar esta unidad evidenciaran que es la sociedad y de dónde y quienes somos. A través de este, los escolares comprenderán el patrón Social, encontrarán los tipos de sociedad, nuevos términos, afianzando su grado de aprendizaje.		
DESCRIPTORES	Definiciones de sociedad		
EJES DE APRENDIZAJE	Desarrollo la comunicación, las conexiones sobre la conceptualización de sociedad		
UNIDAD	La sociedad		
CONTENIDO DE ENLACE	Relaciones conceptuales		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Identificar los tipos de sociedad en la que vivimos.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Descubre los niveles sociales		
	<b>SUGERENCIA METODOLÓGICAS</b>		
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS	<b>ANTICIPACIÓN</b>		
	Anticipación: Realizar una lectura comentada, luego integrar equipos de trabajo de 4 personas en las cuales existirá por grupo: árbitro, coordinador, expositor y relacionador de equipo.		
APLICACIÓN	<b>CONSTRUCCIÓN</b>		
	Construcción: Recorrido de los ambientes de comercio: Mercado de legumbres, puestos de quesos y granos, puestos de ropa. Mediante la observación Cada coordinador de grupo recogerá las inquietudes del grupo y pondrá en un urna, para que luego el relacionador intercambia cada inquietud escrita en una hoja y entrega a cada equipo para que conteste. Luego los coordinadores se reúnen y evalúan el trabajo.		
CONSOLIDACIÓN	<b>CONSOLIDACIÓN</b>		
	Consolidación: Por medio del material reciclable adecuarlo y estructurar el diamante de problemas utilizando sigse, para su mejor entendimiento.		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

### ACTIVIDAD 3

AÑO	ASIGNATURA	NOMBRE DEL RECURSO	ESPECIALIDAD
3 <sup>ro</sup> Bachillerato	Economía	¿Nuestro entorno?	Contabilidad y Administración
DESCRIPCION	Recurso que despierta el interés de resolver los problemas del entorno, en lo relacionado en los días de feria, con los denominado comerciantes en cuanto a la compra y venta de productos. En base a este recursos, los estudiantes señalaran las diferentes dificultades en cuanto a la comercialización y sistema de negocios.		
DESCRIPTORES	Definiciones nuestro mercado		
EJES DE APRENDIZAJE	Orientar dentro de la familia en cuanto a la forma correcta de compra y venta de productos.		
UNIDADES	Necesidades Humanas ...Bienes y Servicio		
CONTENIDO DE ENLACE	Tipos de necesidades, Cuales son los bienes y servicios en nuestro entorno		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Aplicar los conocimientos, identifica los problemas que se dan en la feria semanal y encuentra soluciones.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Aplica los conocimientos de mercado, aplica diferentes cálculos mentales		
	SUGERENCIA METODOLÓGICAS		
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS	<p style="text-align: center;"><b>ANTICIPACIÓN</b></p> Anticipación: Organizamos un taller sobre los problemas que se presentan en los días de feria en Simiátug.		
APLICACIÓN	<p style="text-align: center;"><b>CONSTRUCCIÓN</b></p> Construcción: En una ánfora depositamos sobres con los comentarios de los feriantes, luego abrimos los sobres y organizamos una mesa redonda para analizar cada una de las dificultades expuestas.		
CONSOLIDACION	<p style="text-align: center;"><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> Consolidación: Utilizamos soles educativos, con el uso de botellas identificamos cada sector problema y damos soluciones a varias inquietudes.		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

#### ACTIVIDAD 4

AÑO	ASIGNATURA	NOMBRE DEL RECURSO	ESPECIALIDAD
3 <sup>o</sup> Bachillerato	Economía	¿Sin agricultores no hay comida; mí economía?	Contabilidad y Administración
DESCRIPCION	Este recurso plantea una situación problema real de nuestros agricultores, en la cual no reciben capacitación técnica y por ende la forma de producir y la forma de comercializar es deplorable, debiendo el educando mostrar su destreza para llegar a concienciar a los productores.		
DESCRIPTORES	Definiciones Producción		
EJES DE APRENDIZAJE	Implementar técnicas de producción, aplicar la cultura de ahorro		
UNIDADES	Producción		
CONTENIDO DE ENLACE	Producción y rentabilidad, como se distribuye la renta nacional		
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Aplicar los conocimientos, identifica los problemas en el sistema de producción y comercialización Oferta y Demanda.		
INDICADORES DE EVALUACIÓN	Aplica los conocimientos Organización en producción al igual que la es Renta nacional y cómo influye en el sistema económico.		
	SUGERENCIA METODOLÓGICAS		
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS	ANTICIPACIÓN		
	Anticipación: Realizamos un taller sobre los beneficios de producir en forma tecnificada, aplicamos Valor Agregado al producto, explicamos la Oferta y Demanda.		
APLICACIÓN	CONSTRUCCIÓN		
	Construcción: Organizamos equipos de trabajo y empezamos a trabajar en pequeños espacios de terreno para demostrar en forma práctica la forma de cultivar en forma tecnificada, al igual que en el área pecuaria.		
CONSOLIDACION	CONSOLIDACIÓN		
	Consolidación: Parcelas estudiantiles y comunitarias “Grupo de Mujeres”,		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

**ANEXO 14**  
**CÁLCULOS DE MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL**

	A. MARQUE CON UNA X LO QUE USTED CONSIDERA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS	1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel que está cursando?	2.¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?	3.¿Còmo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico?	4. ¿En que forman entregan los docentes el módulo?	
N	Válidos	0	4	4	4	4
	Perdidos	4	0	0	0	0
	Media		24,5000	24,5000	24,5000	24,5000
	Mediana		17,5000	13,0000	8,0000	19,5000
	Moda		1,00	1,00 <sup>a</sup>	2,00 <sup>a</sup>	,00 <sup>a</sup>
	Desv. típ.		29,44486	32,76685	37,14386	29,01149
	Varianza		867,000	1073,667	1379,667	841,667
	Suma		98,00	98,00	98,00	98,00

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANEXO 15 CÁLCULO DEL CHI CUADRADO

### Estadísticos de contraste

	1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel que está cursando?	2. ¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?	3. ¿Cómo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico?	4. ¿En que forman entregan los docentes el módulo?
Chi-cuadrado	,500 <sup>a</sup>	,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>	,000 <sup>b</sup>
G1	2	3	3	3
Sig. asintót.	,779	1,000	1,000	1,000

a. 3 casillas (100,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 1,3.

b. 4 casillas (100,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 1,0.

FUENTE: INSTRUMENTO APLICADO, TERCER AÑO BACHILLERATO  
ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANEXO 16 OBTENCIÓN DE FRECUENCIAS

### 1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel que está cursando?

	N observado	N esperado	Residual
1,00	2	1,3	,7
34,00	1	1,3	-,3
62,00	1	1,3	-,3
Total	4		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

### 2. ¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje?

	N observado	N esperado	Residual
1,00	1	1,0	,0
2,00	1	1,0	,0
24,00	1	1,0	,0
71,00	1	1,0	,0
Total	4		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

**3.¿Còmo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico?**

	N observado	N esperado	Residual
2,00	1	1,0	,0
6,00	1	1,0	,0
10,00	1	1,0	,0
80,00	1	1,0	,0
Total	4		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

**4. ¿En que forman entregan los docentes el módulo?**

	N observado	N esperado	Residual
,00	1	1,0	,0
1,00	1	1,0	,0
38,00	1	1,0	,0
59,00	1	1,0	,0
Total	4		

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

## ANEXO 17 ESTADÍSTICOS DE CONTRASTE

**B. MARQUE SI, si ESTA DE ACUERDO, DE LO CONTRARIO MARQUE NO**

	1. ¿Los docentes de las asignaturas de especialidad desarrollan la hora áulica en base al módulo que usted estudia?	2. ¿Utilizan los medios y recursos que disponen en su aula para el desarrollo áulico?	3. ¿Presentan el tema a tratarse en clase, con una pequeña motivación?	4. ¿Los docentes permiten que usted desarrolle sus destrezas y habilidades, utilizando los medios y recursos que disponen en el aula?	5. ¿Le gustaría que el desarrollo áulico con los docentes sea en un clima amigable?	6. Cuando tiene problemas en el desarrollo de las actividades complementarias, usted solicita ayuda al profesor?
Chi-cuadrado	,000 <sup>a</sup>	,000 <sup>a</sup>	,000 <sup>a</sup>	,000 <sup>a</sup>	,000 <sup>a</sup>	,000 <sup>a</sup>
G1	1	1	1	1	1	1
Sig. asintót.	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000

a. 2 casillas (100,0%) tienen frecuencias esperadas menores que 5. La frecuencia de casilla esperada mínima es 1,0.

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

## ANEXO 18 CÁLCULOS DE CHI CUADRADO

### VALORES REALES

POBLACIÓN	ALTERNATIVAS		TOTAL
	SI	NO	
PREG 1	84	14	98
PREG 2	50	48	98
PREG 3	53	45	98
PREG 4	48	50	98
PREG 5	77	21	98
PREG 6	85	13	98
TOTAL	397	191	588

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

FRECUENCIAS ESPERADAS		
POBLACION	ALTERNATIVA	
	SI	NO
PREG 1	66	32
PREG 2	66	32
PREG 3	66	32
PREG 4	66	32
PREG 5	66	32
PREG 6	66	32

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE

**ANEXO 19 RESULTADOS OBTENIDOS DE CH CUADRADO**

$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$	O	E	O - E	$(O - E)^2$	$\frac{(O - E)^2}{E}$
	PREG. 1 SI	84	66,0	18,0	324,00
NO	14	32,0	-18,0	324,00	10,10
PREG. 2 SI	50	66,0	-16,0	256,00	3,87
NO	48	32,0	16,0	256,00	8,00
PREG. 3 SI	53	66,0	-13,0	169,00	2,56
NO	45	32,0	13,0	169,00	5,28
PREG. 4 SI	48	66,0	-18,0	324,00	4,90
NO	50	32	18	324,00	10,10
PREG. 5 SI	77	66	11	121,00	1,83
NO	21	32	-11	121,00	1,83
PREG. 6 SI	85	66	19	361,00	5,46
NO	13	32	-19	361,00	11,28
$\chi^2 =$					70,11

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.

## ANEXO 20 RESUMEN DE LA PRUEBA DE HIPOTESIS

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
1	Las categorías de 1. ¿Cómo califica usted el proceso de enseñanza aprendizaje en este nivel que esta cursando? se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	,779	Retener la hipótesis nula.
2	Las categorías de 2. ¿Cómo incide en su estudio la estructura del módulo en el proceso de enseñanza aprendizaje? se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	1,000	Retener la hipótesis nula.
3	Las categorías de 3. ¿Cómo afecta el diseño y estructura del módulo en las tareas programadas en el desarrollo áulico? se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	1,000	Retener la hipótesis nula.
4	Las categorías de 4. ¿En que forman entregan los docentes el módulo? se producen con probabilidades iguales.	Prueba de chi-cuadrado de una muestra	1,000	Retener la hipótesis nula.
5	Las categorías definidas por 1. ¿Los docentes de las asignaturas de especialidad desarrollan la hora áulica en base al módulo que usted estudia? = 84,00 y 14,00 se producen con las probabilidades de 0,5 y 0,5.	Prueba binomial de una muestra	1,000 <sup>1</sup>	Retener la hipótesis nula.
6	Las categorías definidas por 2. ¿Utilizan los medios y recursos que disponen en su aula para el desarrollo áulico? = 50,00 y 48,00 se producen con las probabilidades de 0,5 y 0,5.	Prueba binomial de una muestra	1,000 <sup>1</sup>	Retener la hipótesis nula.
7	Las categorías definidas por 3. ¿Presentan el tema a tratarse en clase, con una pequeña motivación? = 53,00 y 45,00 se producen con las probabilidades de 0,5 y 0,5.	Prueba binomial de una muestra	1,000 <sup>1</sup>	Retener la hipótesis nula.
8	Las categorías definidas por 4. ¿Los docentes permiten que usted desarrolle sus destrezas y habilidades, utilizando los medios y recursos que disponen en el aula? = 48,00 y 50,00 se producen con las probabilidades de 0,5 y 0,5.	Prueba binomial de una muestra	1,000 <sup>1</sup>	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

<sup>1</sup>Se muestra la significancia exacta para esta prueba.

### Resumen de prueba de hipótesis

	Hipótesis nula	Test	Sig.	Decisión
9	Las categorías definidas por 5. ¿Le gustaría que el desarrollo áulico con los docentes sea en un clima amigable? = 77,00 y 21,00 se producen con las probabilidades de 0,5 y 0,5.	Prueba binomial de una muestra	1,000 <sup>1</sup>	Retener la hipótesis nula.
10	La distribución de 6. Cuando tiene problemas en el desarrollo de las actividades complementarias, usted solicita ayuda al profesor? es normal con la media 49,00 y la desviación típica 50,91.	Prueba Kolmogorov-Smirnov de una muestra	,999	Retener la hipótesis nula.

Se muestran las significancias asintóticas. El nivel de significancia es ,05.

<sup>1</sup>Se muestra la significancia exacta para esta prueba.

**ANEXO 21**  
**MATRIZ DE EVALUACION DEL DESEMPEÑO INDIVIDUAL**

Aspectos a evaluar	Escala de calificación				
	5 Excelente	4 Bien	3 Suficiente	2 Insuficiente	1 Deficiente
Originalidad					
Interpretación					
Precisión					
Pertinencia					
Comprensión					
Aspectos a evaluar	Escala de calificación				
	5	4	3	2	1
Originalidad					
Interpretación					
Precisión					
Pertinencia					
Comprensión					

ELABORADO POR: JIMMY LENIN LARA REMACHE.