

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



## DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA.

**TEMA:**

---

**“EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

---

Trabajo de Titulación

Previo la obtención del Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

**AUTORA:** Lic. Fanny del Rocío Trujillo Sánchez

**DIRECTOR:** Lic. Lorena Meléndez Escobar, Magíster

Ambato – Ecuador

2014

## **Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato.**

El Tribunal de Defensa del trabajo de titulación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Doctora Wilma Elizabeth Suárez Mosquera Magíster, Licenciada Norma Esperanza Hidalgo Quinde Magíster, Licenciada Verónica Elizabeth Chicaiza Redín Magíster, Miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptor la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, elaborado y presentado por la señora Licenciada Fanny del Rocío Trujillo Sánchez, para optar por el Grado Académico de Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

---

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez, Mg.  
Presidente del Tribunal de Defensa

---

Dra. Wilma Elizabeth Suárez Mosquera, Mg.  
Miembro del Tribunal

---

Lic. Norma Esperanza Hidalgo Quinde, Mg.  
Miembro del Tribunal

---

Lic. Verónica Elizabeth Chicaiza Redín, Mg.  
Miembro del Tribunal

## AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de titulación con el tema: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, le corresponde exclusivamente a: Licenciada Fanny del Rocío Trujillo Sánchez, Autora bajo la Dirección de Licenciada Lorena Meléndez Escobar Magíster, Directora del trabajo de titulación; el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....  
Lic. Fanny del Rocío Trujillo Sánchez

Autora

.....  
Lic. Lorena Meléndez Escobar, Mg.

Directora

## **DERECHOS DE AUTOR**

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de titulación, con fines de difusión pública, además autorizo la reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....  
Lic. Fanny del Rocío Trujillo Sánchez  
c.c. 1802551323

## **DEDICATORIA**

A Dios por el valor suficiente para seguir adelante; a mi esposo e hijos por permanecer a mi lado brindándome su apoyo incondicional y amor para poder llegar a culminar con éxito una etapa más en mi vida.

**Fanny**

## **AGRADECIMIENTO**

Debo agradecer especialmente a Dios por permitirme disfrutar este éxito.

A la prestigiosa Universidad Técnica de Ambato, a todos los docentes, directivos, y demás personas quienes conforman dicha Institución Educativa, por su firme labor en la formación de profesionales.

Un agradecimiento especial a la Lic. Lorena Meléndez Mg., por su paciencia y tolerancia, además por su valioso aporte y asesoramiento en el proceso de elaboración de este trabajo de investigación, ya que sin su ayuda sería imposible llegar a su culminación.

A mis compañeros de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” por su ánimo y colaboración en la realización del proyecto.

**Fanny**

## ÍNDICE GENERAL

<b>PÀGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA.....	I
AL CONSEJO DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO. ....	II
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	III
DERECHOS DE AUTOR.....	IV
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO .....	VI
ÍNDICE GENERAL.....	VII
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	XIV
ÍNDICE DE TABLAS .....	XV
RESUMEN EJECUTIVO .....	XVI
EXECUTIVE SUMMARY.....	XVII
Introducción .....	1

## CAPÍTULO I

### EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización .....	3
1.2.2. Análisis crítico.....	7
1.2.3 Prognosis .....	8
1.2.4. Formulación del problema.....	8
1.2.5. Preguntas directrices o interrogantes.....	9
1.2.6. Delimitación del problema.....	9
1.3. Justificación .....	10
1.4 Objetivos .....	11
1.4.1 General.....	11
1.4.2 Específicos .....	11

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÒRICO

2.1. Antecedentes investigativos .....	12
2.2. Fundamentación.....	14



2.2.1. Filosófica .....	14
2.2.2. Fundamentación ontológica .....	14
2.2.3. Fundamentación epistemológica.....	14
2.2.4. Fundamentación axiológica .....	15
2.3 Fundamentación legal .....	15
2.4 Categorías fundamentales .....	18
2.4.1. Desarrollo de la variable independiente .....	21
2.4.2. Desarrollo de la variable dependiente .....	27
2.5 Hipótesis .....	34
2.6 Identificación de variables.....	34

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1 Enfoque de la investigación.....	35
3.2. Modalidad de la investigación.....	35
3.2.1. Investigación bibliográfica.....	35
3.2.2. Investigación de campo.....	36
3.3. Tipos de investigación.....	36
3.3.1. Investigación explorativa .....	36

3.3.2. Investigación descriptiva.....	36
3.3.3. Investigación correlacional.....	37
3.4 Población y muestra.....	37
3.5 Operacionalización de variables.....	39
3.6. Recolección de la información .....	41
3.7 Procesamiento y análisis.....	42

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

4.1. Encuestas a los estudiantes.....	43
4.2 Encuestas a los docentes .....	52
4.3 Encuestas a las autoridades .....	61
4.4. Verificación de la hipótesis.....	67

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones .....	72
5.2 Recomendaciones .....	73

## CAPÍTULO VI

### PROPUESTA

6.1 Tema de la propuesta .....	75
--------------------------------	----

6.2 Datos informativos.....	75
6.2 Antecedentes de la propuesta.....	76
6.3 Justificación.....	77
6.4 Objetivos.....	78
6.4.1 Objetivo general.....	78
6.4.2 Objetivos específicos.....	79
6.5. Análisis de factibilidad.....	79
6.6. Fundamentación teórica – práctica.....	80
6.7 Matriz del plan operativo.....	87
6.7.1. Descripción de la propuesta.....	89
6.8. Administración de la propuesta.....	123
6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta.....	124
Materiales de referencia.....	126
1. Bibliografía.....	126
2. Linkografía.....	128
Anexos.....	130

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población .....	38
Cuadro No. 2 Variable Independiente: El Desempeño Docente .....	39
Cuadro No. 3 Variable Independiente: Inter-aprendizaje del idioma Inglés .....	40
Cuadro No 4 Plan de Recolección de Información .....	41
Cuadro No. 5 Responde dudas y comentarios .....	43
Cuadro No. 6 Demuestra dominio de la materia.....	44
Cuadro No. 7 Promueve la participación activa.....	45
Cuadro No. 8 Utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos .....	46
Cuadro No. 9 Emplea material didáctico .....	47
Cuadro No. 10 Utiliza medios audiovisuales para impartir clases.....	48
Cuadro No. 11 Utiliza hojas adicionales como refuerzo a la clase.....	49
Cuadro No. 12 Actividades comunicativas .....	50
Cuadro No. 13 Complementación de más estrategias comunicativas.....	51
Cuadro No. 15 Responder dudas y comentarios .....	52
Cuadro No. 16 Dominio de la materia .....	53
Cuadro No. 17 Promueve la integración activa .....	54
Cuadro No. 18 Técnicas didácticas y métodos comunicativos .....	55
Cuadro No. 19 Material didáctico.....	56
Cuadro No. 20 Medios audiovisuales .....	57

Cuadro No. 21	Hojas didácticas adicionales.....	58
Cuadro No. 22	Actividades comunicativas para desarrollar las destrezas.....	59
Cuadro No. 23	Complementación de más estrategias comunicativas.....	60
Cuadro No. 24	El docente es receptivo .....	61
Cuadro No. 25	El docente participa en actividades .....	62
Cuadro No. 26	La asistencia y puntualidad .....	63
Cuadro No. 27	El docente cumple con el currículo establecido .....	64
Cuadro No. 28	El docente entrega puntualmente las planificaciones.....	65
Cuadro No. 29	Actividades que provoque .....	66
Cuadro No. 30	Frecuencias Observadas .....	69
Cuadro No. 31	Frecuencias Esperadas.....	69
Cuadro No. 32	Cálculo de $X^2$ .....	70
Cuadro No. 33	Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta .....	124

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1	Árbol de problemas.....	6
Gráfico N° 2	Categorías Fundamentales .....	18
Gráfico N° 3	Constelación de Ideas VI.....	19
Gráfico N° 4	Constelación de Ideas VD .....	20
Gráfico N° 5	Responde dudas y comentarios.....	43
Gráfico N° 6	Demuestra dominio en la materia .....	44
Gráfico N° 7	Promueve la participación activa.....	45
Gráfico N° 8	Utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos.....	46
Gráfico N° 9	Emplea material didáctico .....	47
Gráfico N° 10	Utiliza medios audiovisuales para impartir la clase .....	48
Gráfico N° 11	Utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase .....	49
Gráfico N° 12	Actividades comunicativas .....	50
Gráfico N° 13	Complementación de más estrategias comunicativas.....	51
Gráfico N° 14	Responder dudas y comentarios .....	52
Gráfico N° 15	Dominio de la materia.....	53
Gráfico N° 16	Promueve la integración activa.....	54
Gráfico N° 17	Técnicas didácticas y métodos comunicativos .....	55
Gráfico N° 18	Material didáctico .....	56
Gráfico N° 19	Medios audiovisuales.....	57
Gráfico N° 20	Hojas didácticas adicionales .....	58
Gráfico N° 21	Actividades comunicativas para desarrollar las destrezas .....	59
Gráfico N° 22	Complementación de más estrategias comunicativas.....	60
Gráfico N° 23	El docente es receptivo .....	61
Gráfico N° 24	El docente participa en actividades.....	62
Gráfico N° 25	La asistencia y puntualidad.....	63
Gráfico N° 26	El docente cumple con el currículo del idioma inglés .....	64
Gráfico N° 27	El docente entrega puntualmente las planificaciones .....	65
Gráfico N° 28	Actividades que provoquen comunicación .....	66
Gráfico No. 29	Chi Cuadrado .....	70

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Plan Operativo.....	88
Tabla N° 2 Actividades de capacitación.....	126

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Tema:** “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”

**Autora:** Lic. Fanny del Rocío Trujillo Sánchez

**Directora:** Lic. Lorena Meléndez Escobar, Mg.

**Fecha:** Noviembre 11, 2013

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación responde a la exigencia de hacer de la enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés una actividad dinámica para estimular en los estudiantes la necesidad en el dominio de esta lengua con el desarrollo de las destrezas básicas: Escuchar, Leer, Escribir y Hablar. Este trabajo converge con el tema: “El Desempeño Docente y su influencia en el interaprendizaje del idioma Inglés en estudiantes de Octavo, Noveno y décimo Año de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos”, mismo que permitió recabar la información sobre el desempeño docente respecto al desarrollo de las destrezas básicas del Idioma Inglés, los resultados arrojaron que los profesores escasamente aplican el método comunicativo en la gestión de aula de clase y los estudiantes tienen un nivel pobre de desarrollo y aprendizaje del Idioma Inglés. El principal objetivo del estudio es proporcionar estrategias necesarias e indispensables que permita desarrollar actividades comunicativas que conlleven a los estudiantes a interactuar en un mundo más globalizado; así como crear conciencia en toda la comunidad educativa Pedro Fermín Cevallos sobre la importancia de este tema.

**Descriptor:** actividades comunicativas, actividad dinámica, aprendizaje, desempeño docente, destrezas básicas, enseñanza, estrategias, gestión de aula, método comunicativo, interaprendizaje.



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MASTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**Theme:** "THE TEACHER PERFORMANCE AND ITS INFLUENCE ON A MUTUAL LEARNING OF ENGLISH IN STUDENTS OF EIGHTH, NINTH AND TENTH YEAR OF BASIC EDUCATION OF UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMIN CEVALLOS OF AMBATO CITY”.

**Author:** Lic. Fanny del Rocío Trujillo Sánchez

**Directed by:** Lic. Lorena Meléndez Escobar, Mg

**Date:** November 11<sup>th</sup>, 2013

**EXECUTIVE SUMMARY**

This research responds to the exigency of making the English Language teaching-learning a dynamic activity to stimulate students’ need in the domain of this language with the development of basic skills: Listening, Reading, Writing and Speaking. This work converges with the topic: “The Teacher performance and its influence on a mutual learning of English in students of Eighth, Ninth and Tenth year Basic Education of Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, of Ambato city”, which made it possible to gather information on teacher performance regarding to development of English Language basic skills, the results show that teachers rarely apply the communicative approach in the classroom management and the students have a poor level of development and learning of the English Language. The main objective of this study is to provide necessary and indispensable strategies to allow the development of communicative activities to lead students to interact in a more globalized world; as well as raise awareness throughout the Pedro Fermín Cevallos educational community about the importance of this topic.

**Keywords:** communicative activities, dynamic activity, learning, teacher performance, basic skills, teaching, strategies, classroom management, communicative approach, mutual learning.

## INTRODUCCIÓN

La sociedad ha tenido una evolución transformadora constante más aun ahora con los procesos de globalización y la educación está dando sus giros para encajar en ella por esta razón los maestros quienes forman parte de la educación están obligados a responder a ciertas necesidades en el esquema con el fin de mejorar la calidad educativa en la asignatura de Inglés, por lo que se ha tomado el tema de trabajo de investigación: “El Desempeño Docente y su influencia en el interaprendizaje del idioma inglés en las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo Año de educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato”.

Este trabajo de investigación se fundamenta en una indagación de teorías sobre el desempeño docente, los estándares de evaluación del desempeño docente, la microplanificación y estrategias de enseñanza e interaprendizaje.

Esta investigación está conformada de seis capítulos, cuyo extracto se detalla a continuación:

En el capítulo I, denominado “El problema”, se expone el planteamiento y la contextualización del mismo; un análisis crítico del tema escogido para la investigación, los objetivos, la justificación para realizar el presente Trabajo.

El capítulo II, "Marco Teórico", que abarca los antecedentes investigativos, se fundamenta en una visión: Filosófica, el cual se refiere al tipo de investigación realizada, la fundamentación legal que indica el ámbito legal, las categorías fundamentales que trata sobre las dos variables: Desempeño Docente e Interaprendizaje, desglosado con el desarrollo de temas y subtemas.

En el capítulo III, nombrado "Metodología", se plantea en la investigación el enfoque crítico propositivo, de carácter cuantitativo y cualitativo. La modalidad de la investigación que permitió estructurar predicciones, la población y muestra, la operacionalización de las variables, el plan de recolección de información, el plan de procesamiento de la información.

En el capítulo IV, llamado "Análisis e interpretación de resultados", se procede a transcribir, analizar e interpretar los contenidos de las encuestas, incluye la organización de Resultados en forma estadística con sus porcentajes.

En el capítulo V, se hace referencia a las conclusiones y recomendaciones. Las conclusiones y recomendaciones pertinentes, de acuerdo al análisis estadístico de los datos de la investigación, donde se establece como realizar y plantear la propuesta

El Capítulo VI se denomina Propuesta, Estrategias Metodológicas con enfoque comunicativo en la enseñanza del Idioma Inglés para mejorar el desempeño docente en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, que contiene datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivos, análisis de factibilidad, fundamentación, metodología, modelo operativo, administración, dando solución al problema.

Al final se ha colocado la Bibliografía y anexos de la presente investigación.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1.Tema**

El desempeño docente y su influencia en el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

#### **1.2. Planteamiento del problema**

##### **1.2.1. Contextualización**

Según Ganoza, I. (2006), “en el Ecuador, se aplicó los instrumentos de “Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo” a estudiantes de cuarto y séptimos años de Educación General Básica (EGB) en las áreas de Matemática, Lenguaje (Lectura y Escritura) e Inglés en la educación básica superior y tercer año bachillerato, con el propósito de mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.”

El Consejo Nacional de Educación se pronunció con la necesidad de contar con un plan decenal de Educación a ejecutarse desde el año 2006 y que concluirá en el año 2015, en la política sexta dice “Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación del Sistema Nacional de Evaluación y rendición social de cuentas”, que implica calidad reflejada en los procesos de enseñanza aprendizaje, mismo que también incluye el interaprendizaje del idioma inglés, un factor de éxito o fracaso frente a las demandas socio-educativas, y también para

alcanzar sus metas en un mundo donde la realización laboral, profesional o técnico es fundamental.

En la provincia de Tungurahua, es una necesidad la transformación del interaprendizaje del idioma inglés que rompa los mismos esquemas tradicionales que aún predominan en la práctica educativa.

La revolución de la información y las comunicaciones tiene gran influencia en la educación entonces el conocimiento y comprensión cabal del idioma inglés, lengua que es vínculo fundamental para la comunicación internacional en todas las esferas. La escasa capacidad de manejo del idioma limitará el acceso a toda información ya que poco se comprenderá y dificultará la comunicación. Para cualquier individuo el conocimiento del idioma inglés adquiere una importancia trascendental para su futura vida profesional y personal.

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, institución que por más de 122 años viene ofreciendo su servicio educativo, actualmente, es un plantel educativo que oferta una educación laica y gratuita centrada en el desarrollo del pensamiento crítico y valores, que ha alcanzado su prestigio por sus características innovadoras y por contar con una planta docente profesional. Institución con un alto índice de demanda de matrículas, especialmente en los primeros años de Educación Básica, se cuenta con un promedio de 40 estudiantes por aula, quienes desarrollan su accionar enfocado en una educación consensuada en los Octavos, Novenos y Décimos años de Educación Básica así como también en bachillerato.

Esta Institución, al igual que en otras entidades fiscales, experimentan limitaciones para desarrollar con eficiencia la actividad académica en la asignatura de Inglés ya que no se cuenta con un laboratorio para el área lo que determina que los contenidos programáticos no sean tratados en un ambiente dinámico; lo que conlleva a un deficiente aprovechamiento de los pocos recursos, inadecuado dinamismo de gestión en el aula; roles y funciones no activas de

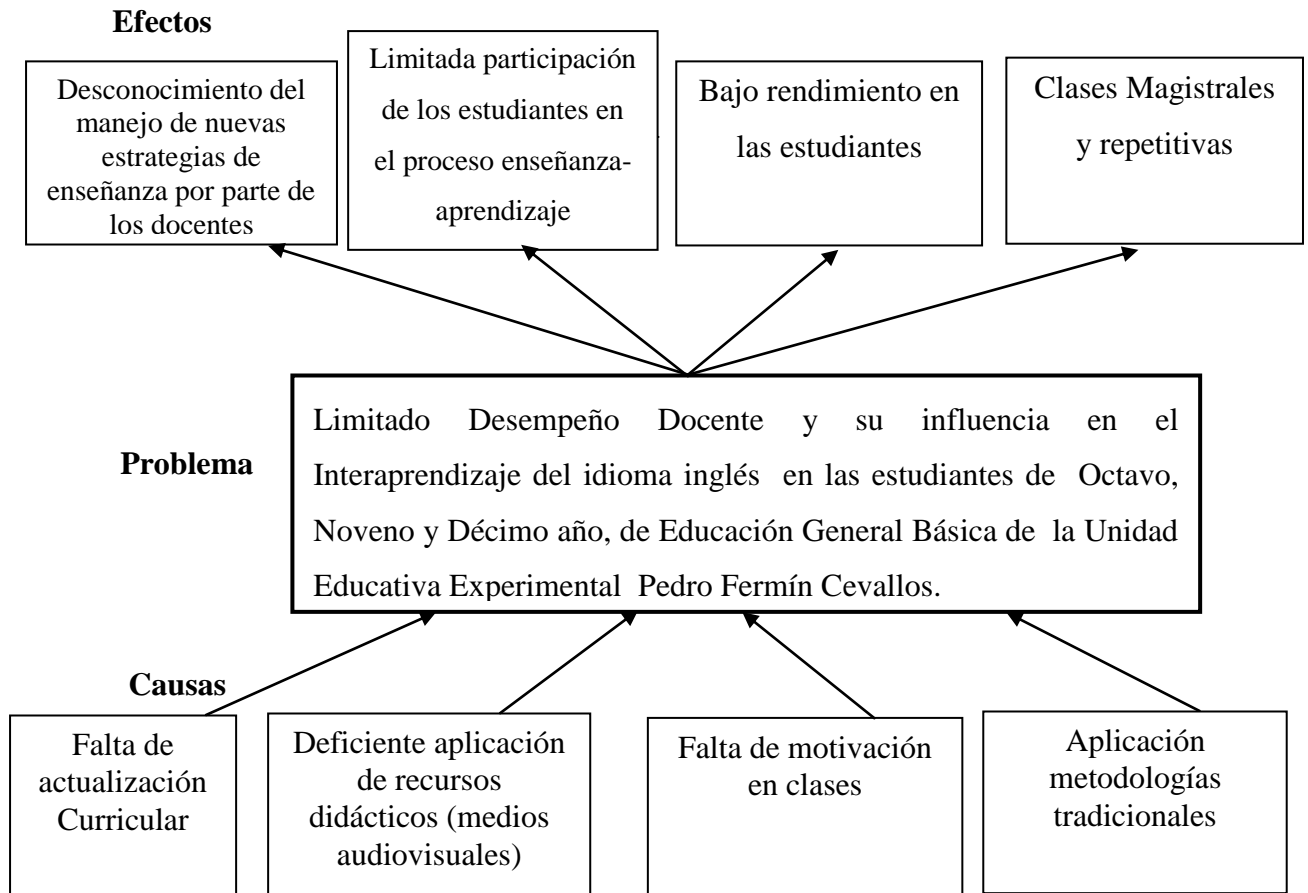
docentes y estudiantes en el proceso de aprendizaje, se realizan esporádicas prácticas orales para desarrollar la destreza de hablar.

Durante los últimos años se ha evidenciado un alto porcentaje de estudiantes suspensas en esta asignatura, lo que genera preocupación, ya que utilización técnicas tradicionales no promueven que el docente desarrolle las destrezas del idioma, por ello se debe buscar soluciones que ayuden a mejorar su rendimiento y fomentar un buen desempeño de parte de los estudiantes y profesores, a la vez lograr que el aprendizaje de inglés sea agradable, divertido e interesante.

La importancia de potenciar las destrezas para aprender inglés es porque este idioma se ha convertido en el más utilizado en el mundo, permite abrir puertas hacia el éxito y constituye una herramienta de aprendizaje necesaria para potenciar y que permite comunicar, intercambiar y obtener el perfeccionamiento de los estudiantes y vincularlos con el mundo globalizado.

Los aspectos que agravan esta problemática se debe a que los docentes responsables de la enseñanza del idioma inglés, no dan importancia al desarrollo especialmente de la destreza de hablar, ya que consideran que su rol fundamental es transmitir conocimientos sin embargo lo único que hacen es transmitir información, es consabido que una información se convierte en conocimiento cuando los estudiantes han asimilado y comprendido los conceptos esenciales y cuando son participes dinámicos en la construcción de los mismos, el empleo de estrategias y técnicas comunicativas que optimicen el aprendizaje desde la infancia permitirá mejores resultados en la adolescencia y adultez.

## Árbol de problemas



**Gráfico N° 1**      **Árbol de problemas**

**Fuente:**            Investigadora

**Elaborado Por:**    Investigadora

### 1.2.2. Análisis Crítico

El limitado desempeño docente en la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos se debe a que los profesores no están actualizados, pues aspectos como el dominio del tema, el desenvolvimiento frente al grupo, el manejo adecuado de técnicas didáctico–pedagógicas y la forma de evaluar a los alumnos, son factores importantes que conllevan a que el proceso de enseñanza aprendizaje sea conducido inadecuadamente, entonces esto limita la participación activa de los estudiantes, propicia el incumplimiento de tareas, deberes y las calificaciones en pruebas y exámenes están reflejadas en el rendimiento académico alto o bajo.

La deficiente aplicación de recursos didácticos (medios audiovisuales) y el desconocimiento de metodologías comunicativas, técnicas de evaluación, planificación y así como también el seguimiento rígido de textos por parte de los docentes, llevan a que las clases sean monótonas, magistrales y que la participación de los estudiantes se vea mermada y sin ningún interés por el proceso de aprendizaje.

El docente pocas veces estructura las clases atractivas a través, por ejemplo, de actividades comunicativas, novedosas, sorprendentes, de forma no excesivamente autoritaria, por tanto el docente desempeña un papel fundamental en la motivación y el refuerzo social que llegue a tener el estudiante, sin motivación los procedimientos, estrategias, los contenidos, el trabajo en equipo, entre otros poco contribuirán a que el alumno pueda intervenir según su nivel de aprendizaje significativo y por ende su rendimiento académico es bajo.

Al aplicar sistemas tradicionales, los profesores no orientan el aprendizaje y los medios para la enseñanza de inglés eficientemente, lo que origina la inadecuada aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación que no permitan una evaluación con la participación activa y creativa del estudiante en su proceso de aprender, debido a esto ocurre un aprendizaje memorístico y repetitivo que limita



a los alumnos a aplicarlos y lo hace inseguro al utilizar este aprendizaje en la solución de problemas de su diario vivir

### **1.2.3 Prognosis**

De mantenerse el limitado desempeño docente en el área de inglés en la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, las actividades realizadas en el aula no se verán reflejadas directamente en el desempeño estudiantil como producto del proceso de enseñanza y aprendizaje en consecuencia difícilmente se elevará la calidad de aprendizaje en este idioma, los estudiantes tendrán pocas posibilidades de desarrollar su potencial, los contenidos receptados le serán indiferentes y el resultado académico seguirá siendo bajo.

Los docentes por su parte no podrán mejorar su intervención pedagógica con la interacción con sus estudiantes y reforzar su verdadera función de docente. Además sus horas de clase seguirán siendo magistrales sin la utilización correcta de metodologías comunicativas, técnicas y recursos que inciten al verdadero aprendizaje y práctica del idioma, por otra parte la aplicación de instrumentos de evaluación será deficiente o incorrecta y en consecuencia las calificaciones no serán las mejores.

Sí el desempeño docente no llega a cumplir verdaderamente la misión y la visión institucional, de que sus estudiantes tanto de Educación Básica como Bachillerato se preparen el aspecto cognitivo - crítico - afectivo en un ambiente cordial y con docentes capacitados adecuadamente, la institución no optimizará la imagen que posee.

### **1.2.4. Formulación del Problema**

¿Cómo influye el desempeño docente en el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año, de Educación General Básica

de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato?

### **1.2.5. Preguntas directrices o Interrogantes**

- ¿Qué aspectos del desempeño docente influyen en el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes?
- ¿Cómo se está facilitando el interaprendizaje del idioma inglés en el aula?
- ¿Cómo se puede mejorar el desempeño docente que coadyuve al desarrollo de destrezas en el idioma inglés?

### **1.2.6. Delimitación del Problema**

#### **1.2.6.1. Contenido**

**Campo:** Educativo  
**Área:** Desempeño docente  
**Aspecto:** Inter-aprendizaje del idioma inglés

#### **1.2.6.2. Delimitación Espacial**

El presente estudio se realizó con estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato.

#### **1.2.6.3. Delimitación Temporal**

El presente trabajo se realizó desde el 02 de Septiembre del 2012 al 31 de Octubre del 2013.

#### **1.2.6.4. Unidades de observación**

La presente investigación se realizó con una muestra de estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica y profesores del área de inglés de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato, provincia Tungurahua.

### **1.3. Justificación**

El presente trabajo investigativo tuvo como propósito investigar cómo influye el desempeño docente en el interaprendizaje del idioma inglés en las estudiantes, para promover la participación activa-comunicativa de las mismas ya que la enseñanza – aprendizaje tiende a transmitir no solo conocimiento, habilidades y actitudes, sino también interiorizar los valores y a la vez promover la capacidad de resolver acertadamente las dificultades que plantea la vida.

El propósito es aprender el idioma inglés mismo que es empleado en la actualidad en las diferentes áreas profesionales y tecnológicas, y que influye directamente en la educación, su dominio ahora es imprescindible. Es más, quien no domine este idioma vive en un contexto de desventaja y es considerado analfabeto.

El interés de la presente investigación es modificar la forma tradicional de enseñanza mediante el diseño y elaboración de una guía de estrategias comunicativas con la cual se mejore el desempeño del docente de inglés y que permita potenciar el desarrollo de las destrezas básicas en inglés, componentes gramaticales y vocabulario que forman parte del área cognitiva conceptual; estrategias sugestivas que promuevan las actividades de tipo intelectual, procedimental y actitudinal que faciliten el desarrollo integral mediante la participación activa; logrando así un mejoramiento no solo del desempeño docente sino también estudiantil.

La factibilidad del presente proyecto se determina por la colaboración de los docentes, autoridades y estudiantes de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato, puesto que este trabajo servirá además para investigaciones futuras.

Los beneficiarios son los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato, ya que se espera determinar competencias profesionales y pedagógicas del docente que trabaja en la institución escolar así como también realizar una adecuada selección de estrategias metodológicas y recursos audiovisuales - tecnológicos para asegurar un proceso educativo de calidad.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

- Determinar la influencia del desempeño docente en el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

### **1.4.2 Específicos**

- Investigar la situación actual del desempeño docente en el aula.
- Describir las manifestaciones dominantes que guían el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.
- Diseñar una guía de estrategias con enfoque comunicativo que permita mejorar el desempeño docente y que a la vez promueva el desarrollo del interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÒRICO

#### 2.1. Antecedentes investigativos

La presente investigación está inmersa en el área educativa, y al haber revisado trabajos investigativos en la biblioteca principal de la Universidad Técnica de Ambato, no se encontró trabajos de investigación realizados con el tema escogido respecto a Maestrías, sin embargo solo la variable “Desempeño Docente” se establece en algunos temas de tesis.

En cuanto a Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Inglés, se encontró un trabajo que tiene estrecha relación con el problema, como el siguiente:

**Tema:** El desempeño laboral docente y su influencia en el inter - aprendizaje del idioma inglés, en los estudiantes de los primeros años de bachillerato “A”, “B” y “C” del Instituto Tecnológico Superior “Aloasi” en el período académico 2009-2010; realizada por Tulchán Asimbaya Tania Elizabeth, ex - estudiante de la Facultad de Ciencias de la Educación, Carrera de Inglés, de la Universidad Técnica de Ambato, quien llega a las siguientes conclusiones:

- “Que el desempeño del docente influye de una manera no favorable, ya que la falta de conocimientos y la falta de actualización de los mismos, no ayudan al desarrollo del conocimiento de los estudiantes”.
- “Que los docentes no imparten bien los conocimientos, ya que no cuentan con los últimos avances de la tecnología y conocimientos nuevos”.

- “Que los estudiantes tienen deficiencias en el inter-aprendizaje del idioma inglés, ya que no tienen una motivación por parte del docente lo cual lleva a que no tengan conocimiento de estructuras básicas”.

Por otro lado en la Biblioteca de la Universidad Central de la ciudad de Quito se encontró un trabajo que tiene relación con el problema, como es el siguiente:

**Tema:** La formación en el desempeño del docente y su influencia en el aprendizaje del Inglés realizada por Andrés Gutiérrez, ex-estudiante de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, de la Universidad Central del Ecuador, en el periodo académico 2008-2009; quien desde su perspectiva llegó a las siguientes conclusiones:

- “El desempeño docente implica las labores que cotidianamente tiene que cumplir el docente en un aula de clases con sus alumnos para su logro de desarrollo integral y así evitar el pragmatismo, el inmediatez y la improvisación durante su gestión en el aula de clases”.
- “La falta de planificar, lo que supone actividades como el diagnóstico de la situación de los educandos, la ambientación del aula, el perfil del egresado del grado, la inscripción inicial con todos sus datos completos, el control de estadísticas, dotación de recursos”.
- “El desconocimiento de las funciones técnico-docentes es la principal causa de la no aplicación de las estrategias y recursos para el desarrollo del educando, por eso en las clases no existe la creatividad, buena adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas a situaciones de la vida real y el desarrollo de actitudes y valores”.

## **2.2. Fundamentación**

### **2.2.1. Filosófica**

La investigación se ubicó en el paradigma crítico – propositivo; crítico porque analizó la realidad del desempeño docente en la institución educativa y propositiva porque planteó una solución al problema investigado, además reúne características epistemológicas, axiológicas y metodológicas, para tener una idea clara de las necesidades educativas y relacionar la aplicación más adecuada para perfeccionar el desempeño docente y por ende optimizar el interaprendizaje en las estudiantes.

### **2.2.2. Fundamentación ontológica**

Es necesario mencionar que el ser humano es capaz de perfeccionarse en el contexto donde interactúa, la participación de estudiantes y de docentes a través de reflexiones, pensamiento crítico e inter-aprendizaje del idioma inglés, fueron un valioso aporte para la comprensión de la investigación científica con manifestaciones de responsabilidad que ayudan a la innovación y progreso.

### **2.2.3. Fundamentación epistemológica**

El docente y los estudiantes interactúan entre sí para cumplir los objetivos del inter-aprendizaje del idioma inglés, interiorizando conocimientos y experiencias con métodos del conocimiento científico, por tal razón urge realizar innovaciones que propicien el manejo del idioma y aportar al desarrollo de las competencias en los estudiantes, en una era donde la comunicación es concebida como reto de la educación contemporánea.

#### **2.2.4. Fundamentación axiológica**

Esta investigación a más de plantear un problema educativo tiene relación con el desarrollo y fortalecimiento de los valores y principios; entre ellos la práctica de: respeto, responsabilidad, honestidad, equidad y actuación con excelencia por parte del docente y del estudiante dentro y fuera de la institución.

### **2.3 Fundamentación Legal**

El presente trabajo de investigación se respalda en la parte legal, jurídica, por lo que sustenta en algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural.

#### **Constitución de la República del Ecuador**

##### **Capítulo segundo: Derechos del buen vivir**

Art. 26.- “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”.

Art. 27. “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.



Art. 28.- “La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.”

Art. 29.- “El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. Las madres y padres o sus representantes tendrán la libertad de escoger para sus hijas e hijos una educación acorde con sus principios, creencias y opciones pedagógicas”.

## **Título VII: Régimen del buen vivir**

### **Capítulo primero: Inclusión y equidad**

#### **Sección primera Educación**

Art. 349.- “El Estado garantizará al personal docente, en todos los niveles modalidades, estabilidad, actualización, formación continua y mejoramiento pedagógico y académico; una remuneración justa, de acuerdo a la profesionalización, desempeño y méritos académicos. La ley regulará la carrera docente y el escalafón; establecerá un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos los niveles. Se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente”.

## **Ley Orgánica de Educación Intercultural**

### **Capítulo cuarto: de los derechos y obligaciones de las y los docentes**

Art. 10.- “Derechos.- Las y los docentes del sector público tienen los siguientes derechos:

f. Recibir una remuneración acorde con su experiencia, solvencia académica y evaluación de desempeño, de acuerdo con las leyes y reglamentos vigentes, sin discriminación de ninguna naturaleza”.

## 2.4 Categorías Fundamentales

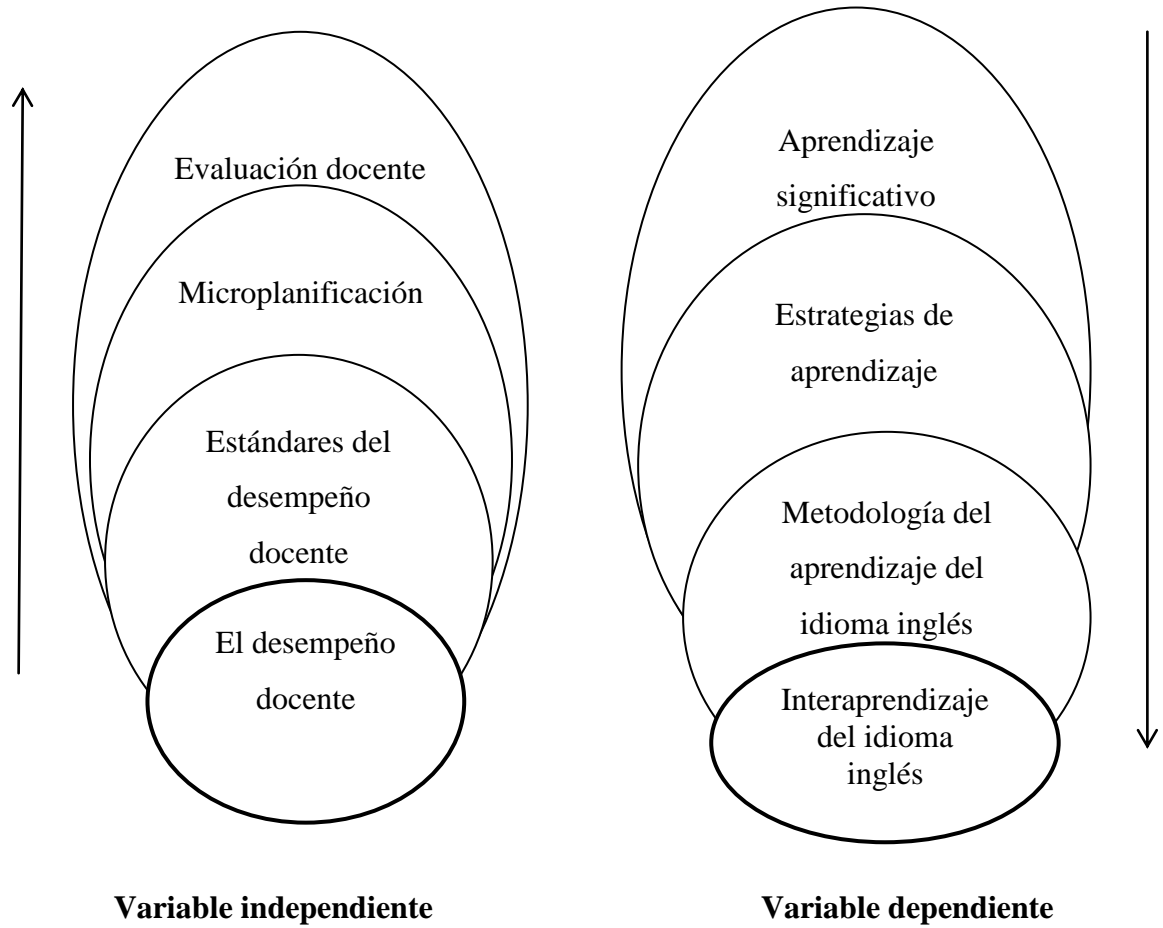


Gráfico N° 2 Categorías Fundamentales

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado Por:** Investigadora

### Constelación de ideas de la Variable Independiente

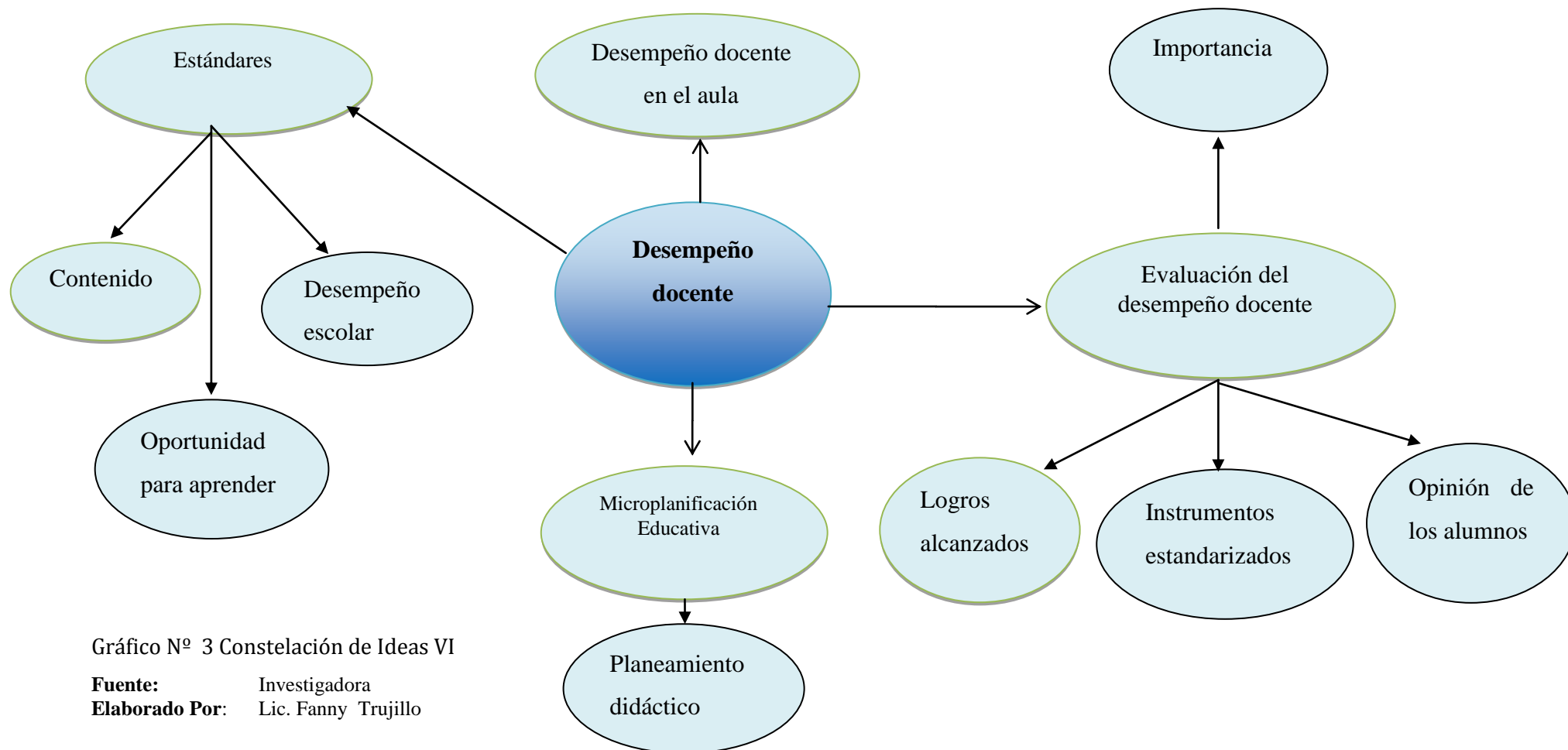
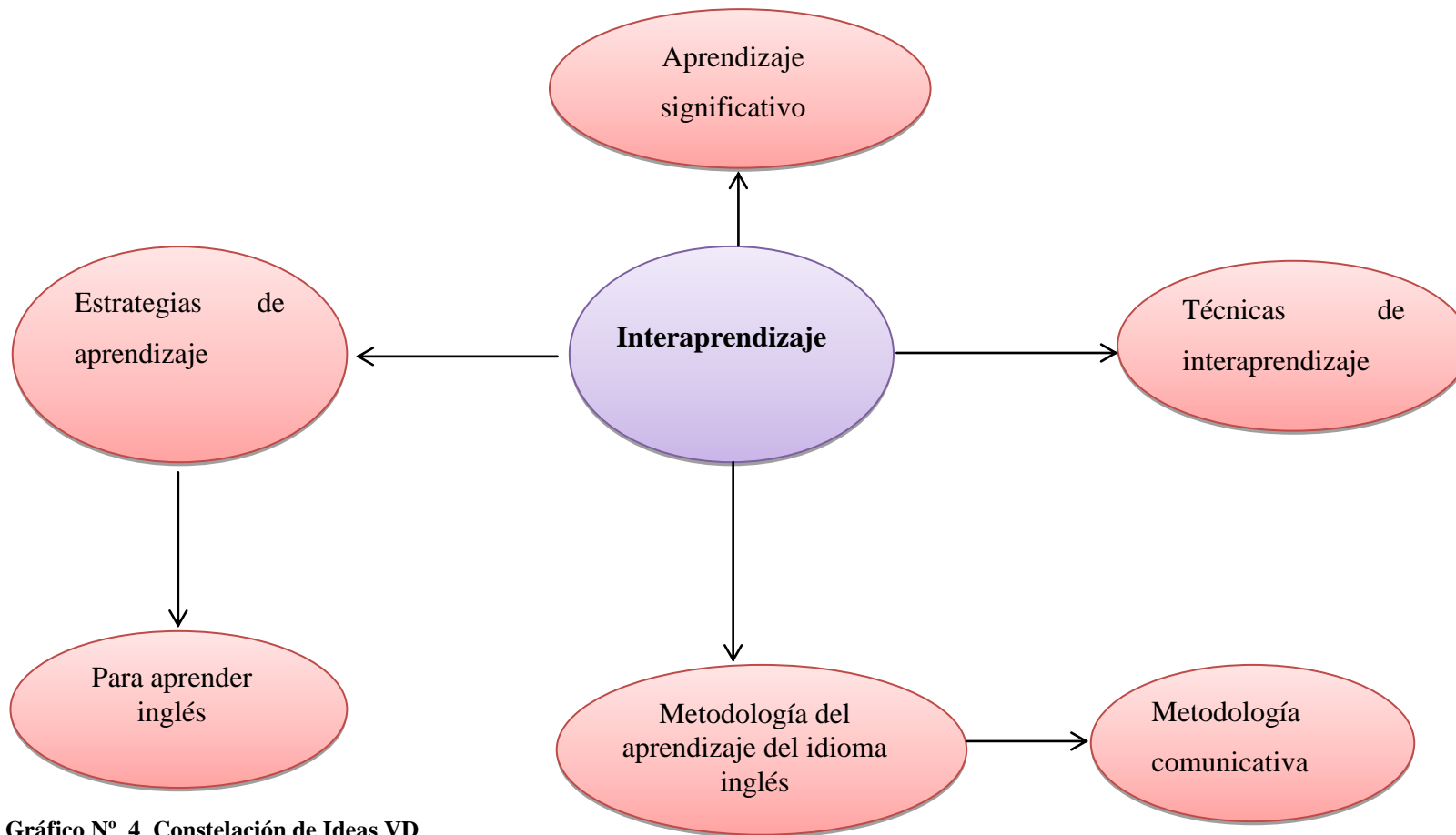


Gráfico N° 3 Constelación de Ideas VI

**Fuente:** Investigadora  
**Elaborado Por:** Lic. Fanny Trujillo

### Constelación de ideas de la Variable Dependiente



**Gráfico N° 4 Constelación de Ideas VD**

**Fuente:** Investigadora

**Elaborado Por:** Investigadora

### **2.4.1. Desarrollo de la Variable Independiente**

#### **El Desempeño Docente**

La práctica docente es un hacer, es un arte, un conjunto de herramientas enfocadas a la enseñanza- aprendizaje que se utilizan en el ámbito educativo con el fin de detectar las áreas de oportunidad para potenciar el aprendizaje en los alumnos. El docente ha de orientar los recursos, estrategias, habilidades y conocimientos a fomentar una enseñanza eficaz; cuando el docente no realiza su tarea adecuadamente el aprendizaje se ve menoscabado más aún si está asociado a la ausencia de dominio del idioma inglés con el que debe contar el docente.

#### **Desempeño docente en el aula**

Bisquerra, R., Martínez, F., Oboils, M., Pérez, N. (2006). “La calidad del desempeño docente en el aula ha sido desde hace tiempo la responsabilidad que compete al docente en el desarrollo de las clases. Sin embargo, cada centro educativo, independientemente de nivel que atienda, debe ser capaz de articular procedimientos eficientes para promover el mejoramiento continuo de las prácticas pedagógicas en el aula que son el núcleo de la labor educativa y de las cuales depende la calidad de los aprendizajes de los estudiantes”.

El propósito del desempeño docente es lograr una buena gestión de aula que provoque la internalización del conocimiento durante el proceso enseñanza- aprendizaje e impulsar acciones de mejora e innovación basadas en los resultados que se obtienen de las evaluaciones aplicadas a las diferentes instituciones educativas en la actualidad por INEVAL, (Instituto Nacional de Evaluación Educativa), en el caso de Ecuador.

El marco para la buena enseñanza es un instrumento que establece estándares para el desempeño docente, estos estándares de desempeño están formulados siguiendo

la sistematización de los actos de enseñanza y de los procesos pedagógicos en el aula.

Criterios o estándares agrupados en cuatro facetas que constituyen los siguientes dominios: de contenido, de desempeño escolar, y de oportunidad de aprender.

### **Estándares de desempeño docente**

#### **Estándares de contenido (o estándares curriculares).**

“Puntualizan lo que a los profesores compete enseñar y lo que se espera que los estudiantes aprendan. Proveen descripciones claras y específicas de las destrezas y conocimientos a enseñarse a los estudiantes. Los involucrados en el proceso deben tener fácil acceso a un programa con estándares de contenido, de tal manera que las expectativas sean bien comprendidas. Un estándar de contenido debe ser medible para que los estudiantes puedan demostrar su dominio de destrezas o conocimientos”, Reyes, L. (2006).

#### **Estándares de desempeño escolar.**

Reyes, L. (2006), “los estándares de desempeño escolar definen niveles de dominio o logro, describen la clase de desempeño que representa un logro inadecuado, aceptable, o sobresaliente. Estos estándares de desempeño bien diseñados indican tanto la naturaleza de las evidencias (tales como un ensayo, una prueba matemática, un experimento científico, un proyecto, un examen o una combinación de éstos) requeridas para demostrar que los estudiantes han dominado el material determinado por los estándares de contenido, como la calidad del desempeño del estudiante (es decir, una especie de sistema de calificaciones)”

## **Los estándares de oportunidad para aprender**

“Definen la disponibilidad de programas, el personal, y otros recursos que la institución proporciona para que los estudiantes puedan ser capaces de satisfacer estándares de contenido y de desempeño”, Reyes, L.(2006)

## **Microplanificación Educativa**

La microplanificación educativa permite indagar, diseñar, implementar y planificar acciones y actividades que conlleven a un accionar pedagógico exitoso. La planificación del docente debe ser metódica y exacta. El Diccionario Enciclopédico de Educación Especial (1997:1605) señala "...que toda planificación debe formar parte del plan del sector educativo y éste, a su vez, del plan general de desarrollo económico y social del país..."

Para Alvarado, Cedeño, Beitia y García, (1999) "...la microplanificación educativa es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo".

## **Planeamiento didáctico**

Elabora el docente y hace referencia al diseño de unidades, planes anuales, mensuales y planes de clase de una determinada asignatura o disciplina específica, indica tiempo y espacio de ejecución. Permite seleccionar y organizar experiencias y actividades de aprendizaje y evaluación tomando en cuenta la forma individual o grupal de los estudiantes, la intervención del docente para el desarrollo de las competencias e indicadores de logro propuestos. Fomenta procesos de previsión, selección y organización de todos los componentes del proceso enseñanza-aprendizaje.



El planeamiento didáctico evita la rutina e improvisaciones, favorece la reflexión e impulsa la aplicación de alternativas en, durante y después de la ejecución del quehacer docente. La flexibilidad del currículo en cuanto al idioma inglés consiente incorporar recursos de apoyo a más de los libros de texto y cuadernos de trabajo proporcionados por el gobierno, flashcards, posters y la misma tecnología al poder emplear canciones, videos, diapositivas, entre otros, lo que ayuda a potenciar la creatividad de los docentes para planificar y desarrollar actividades en sus horas clase, toda innovación deben ser planteada en la planificación.

## **Evaluación del Desempeño Docente**

### **Cómo evaluar el Desempeño Docente?**

De la Cruz, G. (2011) dice: “hay cinco procedimientos conocidos para realizar este tipo de evaluación:

- A través de los logros alcanzados por el alumno.
- A través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente.
- A través de la opinión de los alumnos.
- En base a la opinión de los mismos docentes (Auto evaluación).
- En base a la opinión de los supervisores, directores y otras autoridades docentes”.

#### **1. Evaluación a través de los logros alcanzados por el alumno**

De la Cruz, G. (2011) “es considerada una de las mejores formas de evaluar el desempeño docente ya que hace una relación directa entre la eficiencia de un docente y el éxito alcanzado por sus alumnos. Desafortunadamente el éxito o fracaso de un alumno no depende exclusivamente de la acción positiva o negativa

del profesor, sino de una serie de factores, y la variable docente es una más. Otras variables serían:

- Las características del plan de estudio.
- Las características de la institución donde labora el docente.
- El medio ambiente donde proviene el alumno.
- La capacidad y actitud del alumno.”

Entonces no se justifica el atribuir al docente la responsabilidad del fracaso o éxito escolar del estudiante pues la motivación hará que aprenda o no aunque cuente con el mejor de los docentes.

## **2. Evaluación a través de instrumentos estandarizados que midan habilidad docente**

De la Cruz, G. (2011) “las pruebas tienden a medir una serie de aspectos que se creen están relacionados con el desempeño docente, estas pruebas contemplan los siguientes rubros:

- Información General (cultura general).
- Conocimiento de Teoría Pedagógica.
- Conocimiento sobre didáctica y técnicas y procedimientos de enseñanza y evaluación.
- Resolución de situación y problemas escolares
- Comprensión lectora”.

Las evaluaciones a docentes del idioma inglés es alejado del entorno natural en el que interactúa el docente ya que miden únicamente la capacidad cognitiva y no la potencialidad pedagógica y esta también es parte importante del quehacer educativo por lo tanto es indispensable considerar otras alternativas de evaluación.

### **3. Evaluación del desempeño docente a través de la opinión de los alumnos**

De la Cruz, G. (2011), “la evaluación de los profesores a través de la opinión de los alumnos, es uno de los procedimientos más importantes en esta actividad, sin embargo también invita a mayor polémica. Se enfoca esta problemática tratando de responder estas interrogantes:

- ¿Es válida la evaluación de los profesores en base a la opinión de los alumnos?
- ¿Cómo debe realizarse esta evaluación?
- ¿Cómo deben utilizarse los resultados de esta evaluación?”

En cuanto a la validez de esta forma de evaluación se han manejado opiniones en pro y en contra, pero se presume que un estudiante con estándares bajos de rendimiento muy esporádicamente evaluará bien a un maestro y por otra parte un alumno excelente posiblemente evaluará bien o tal vez mal a sus maestros; lo que conlleva a pensar que los estudiantes no están suficientemente capacitados para juzgar el desempeño docente. Este indicador es discutible y además necesita de otras especificaciones relacionadas al desempeño docente.

#### **Importancia de evaluar el desempeño docente**

Evaluar el desempeño docente es importante ya que es una oportunidad para impulsar el mejoramiento docente y generar oportunidades de desarrollo profesional y personal motivando a mejorar no solo en conocimiento y capacidades sino también en sus roles respecto al contexto de la escuela y la comunidad educativa.

#### **Estimular y favorecer el interés por el desarrollo profesional.**

El docente que siente la necesidad de mejorar lleva esta idea a la práctica al elevar su nivel de conocimientos del idioma por medio de la capacitación

constante, renovar su forma de enseñar y sus funciones como gestor y orientador de aprendizajes, al igual que establecerá mejores relaciones con sus colegas y contribuirá al desarrollo de los proyectos de mejoramiento en su institución. El docente entonces:

- Contribuirá en la consecución de la misión pedagógica institucional.
- Fortalecerá la formación integral de los niños, niñas y adolescentes en su gestión de aula y fuera de ella.

Los profesionales alertas respecto al rol, tareas y funciones que desempeñan saben cómo ejecutarlas y mejorarlas, entonces se promoverá tareas y requerimientos de aprendizajes comunicativos entre los niños, niñas y adolescentes, y esto a su vez estimulará la necesidad de desarrollo personal y profesional en el docente.

#### **2.4.2. Desarrollo de la Variable Dependiente**

##### **Aprendizaje Significativo**

Según, Dávila, S. (2011). “El aprendizaje como actividad personal, reflexiva y sistemática que busca un dominio mayor sobre la cultura y sobre los problemas vitales, exige de los estudiantes:

- Atención y esfuerzo sobre áreas nuevas de observación, de estudio y de actividad.
- Autodisciplina, con la privación de otras actividades y satisfacciones inmediatas, para cumplir los estudios y desarrollar las tareas exigidas.
- Perseverancia en los estudios y trabajos escolares hasta adquirir el dominio de la materia de estudio, de modo que sea de utilidad real para la vida”.

Para que los estudiantes internalicen conocimientos, no es suficiente explicar bien la materia y exigirles que asimilen. Es necesario despertar el interés por la asignatura de inglés y generar en ellos una justificada disposición para emplear el idioma, estimular su deseo de comunicarse y valorar la importancia de los trabajos

escolares. Elementos que obran en el los estudiantes como argumento de su esfuerzo por aprender y que incitará la aplicación del idioma inglés en sus actividades dentro y fuera del aula.

### **Estrategias de aprendizaje**

La exposición del ser humano a un entorno natural donde este en contacto con imágenes, objetos y contextos reales vivificara la interacción entre individuo-información.

Si el estudiante desde pequeño se relaciona con el idioma inglés cuando crezca no le resultará un aprendizaje difícil. Lo que aprendió desde pequeño nunca lo olvidará y si sigue llevándolo a la práctica en grados superiores al desarrollar actividades en el aula y fuera de ella, entonces será un completo conocedor de esta lengua. Durante los años de estudio en la escuela básica y el colegio ha recibido una enseñanza del idioma y, por lo tanto, se considera que esta totalmente apto para desenvolverse utilizando la lengua Inglesa en diferentes situaciones de la vida real, donde será capaz de emplear su aprendizaje significativo ya que el estudiante posee sus propias estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje son consideradas como “acciones tomadas por los estudiantes de una segunda lengua para controlar y mejorar su propio aprendizaje” (Oxford, 1990: IX). Por tanto, el estudiante como aprendiz de la materia de inglés conoce y aplica varias estrategias para que su aprendizaje sea significativo.

### **Estrategias para aprender Inglés**

Existen algunas estrategias para aprender el idioma inglés, como: estrategias para aprender vocabulario, estrategias para aprender gramática, estrategias para la

comprensión auditiva, estrategias para la expresión escrita, estrategias para la expresión oral.

Una de las destrezas consideradas como difícil de desarrollar por los estudiantes es *speaking*. Pues se le dificulta participar en una conversación en inglés, esto debido a diversos aspectos como: tratar de traducir del español al inglés, bloquearse por nervios, sentir inseguridad o temor a cometer errores, entre otros.

Sin embargo para desarrollar esta habilidad hay que *hablar y practicar* manejando ciertas estrategias en cuanto al manejo de las emociones, actitudes y valores. La parte afectiva del estudiante probablemente es un aspecto que influye y que forzosamente tiene que ver con el éxito o fracaso en cuanto al aprendizaje del idioma.

## **Metodología de aprendizaje del idioma inglés**

### **Metodología Comunicativa**

“La metodología comunicativa es la más apropiada para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística en una lengua extranjera. La enseñanza de un idioma no es exclusivamente la adquisición de contenidos sino también aportar al aprendiz los conocimientos y las capacidades que le permitan continuar dicho aprendizaje a lo largo de la vida”, Lakatos, I. (2009).

El enfoque comunicativo permite emplear contextos reales para fomentar la comunicación y no apoyarse simplemente en el libro clásico de estudio, asociar materiales de la vida real, videos, canciones, películas entre otros, en los que se escucha el lenguaje, así como diarios, folletos o revistas; donde se encuentran expresiones idiomáticas es enfoque comunicativo, todo esto mantiene a los estudiantes en suspenso luego de un ejercicio de clase, esto varía en reacciones y respuestas.

Aplicar la metodología comunicativa dentro y fuera del aula de clase implica una serie de actividades encaminadas a lograr el propósito didáctico y pedagógico, consabido por experiencia que los estudiantes se interesan en los temas de clase siempre y cuando estén motivados por aprender y con expectativa para las clases siguientes.

### **Interaprendizaje del idioma Inglés**

Según B-Ikeguchi, C. (2007), dice: “que el interaprendizaje del idioma inglés es un fenómeno socio-educativo ocasionado por diversas causas que afectan el desarrollo de la sociedad y se acentúa principalmente con el proceso de democratización de la educación”.

El inter-aprendizaje del idioma inglés es importante aunque se piensa que una de las causas por las cuales existe el fracaso es el desinterés de los estudiantes por el mismo, más éste no es el factor determinante ya que además entre otros aspectos también influye la formación del docente y como este llega a sus estudiantes.

### **El juego una alternativa para hablar inglés**

Hernández, M. (2010), “hoy en día aprender a hablar en inglés requiere de creatividad e ingenio por parte de los docentes quienes para motivar a sus estudiantes recurren a técnicas de animación y expresión, como las canciones, los juegos, los cuentos y el drama. Los juegos se han convertido en un excelente modo de crear contextos para el uso del inglés, Esta confirmado que su práctica ayuda de forma significativa al aprendizaje del idioma”.

### **Destrezas a desarrollar para el aprendizaje de inglés**

Una destreza es la capacidad o habilidad que una persona posee y aplica para solucionar una situación de problema. En el aprendizaje del idioma inglés se

desarrollan las destrezas básicas: destrezas receptivas del lenguaje (escuchar y leer) y las destrezas productivas (hablar y escribir).

## **Técnicas del interaprendizaje del idioma inglés**

### **Aprendizaje progresivo (Progressive Learning)**

Monereo, C. (2008), “consiste en recibir grandes cantidades de contenido y vocabulario en el periodo determinado, luego se lo relaciona con el entorno inmediato y se va acrecentando en complejidad. El objetivo es instar mayor interacción y desarrollar las cuatro destrezas de escuchar, leer, escribir, hablar.”

### **Criss crossing**

Interactúa el contenido de varias asignaturas entre estudiante-docente, para lo cual es necesario alentar a dar respuestas de manera espontánea que tiendan a ser útiles para el aprendizaje, desarrolla las destrezas de escuchar y hablar.

### **Conversaciones**

Mediante esta técnica se practica las destrezas de listening y speaking a través del trabajo en parejas teniendo como base un ejercicio modelo por ejemplo de expresión o pronunciación. Con la ayuda de un programa de audio, el estudiante desarrollará su destreza de escuchar y hablar mediante el diálogo, mismo que se realiza en un ambiente agradable donde se intercambia información, uno pregunta y el otro responde, aportando significativamente al desarrollo de estas destrezas.

### **Exposiciones**

El tema tratado o investigado se socializa y se exponen puntos de vista al respecto por medio de posters, pictogramas o folletos, esto ayuda a la práctica de las destrezas de hablar, escuchar, escribir y leer.



## **Retroalimentación**

Permite aclarar el tema y asegurar una mejor comprensión del mismo. Toma tiempo aprender el idioma inglés puesto que en ciertos parámetros es más difícil que en otros, y los estudiantes necesitan aprender ciertas estructuras, frases y contenidos dependiendo de la edad, el grado o curso, el nivel de competencia o de su primer idioma. Por tanto es indispensable retroalimentar aspectos de aprendizaje del idioma que son necesarios y que facilitará su dominio y aplicación con certeza en un modo particular.

## **Trabajo en parejas**

Permite el uso y consolidación del idioma ya que permite al estudiante pensar individualmente y practicar con su compañero en forma confiable, entonces potencia la práctica de las destrezas de listening y speaking, a pesar de que ciertos estudiantes son apáticos con esta tarea, hay que concientizarles que el trabajar en parejas le ayuda a desarrollar la fluidez en el idioma ya que muchas veces esta es la única oportunidad que tiene de hablar en inglés contando con la guía del docente en la hora clase.

## **Dramatización**

La dramatización consiste en representar una situación de la vida real asumiendo roles teatrales. La dramatización es un medio de comunicación, no solo para quien representa sino también para quien escucha, se transmite vivencias y sirve para ampliar las habilidades del aprendiz. Actualmente se emplea esta técnica en todos los grados de la educación: básica inferior, básica media, básica superior y bachillerato. Pese a que profesionales experimentados creen que no es tan eficaz para aquellos estudiantes que presentan mucha timidez y en lugar de motivar su interés puede suceder lo contrario.

## **Exhibiciones**

Compartir una experiencia de aprendizaje entre estudiantes y el docente de un tema relacionado a un proyecto específico empleando manifestaciones creativas, materiales y recursos tecnológicos para mostrar o exponer un tema, propicia que los estudiantes estén motivados e interesados en aprender nuevas palabras y sirve para darse cuenta de lo que los jóvenes están aprendiendo al realizar sus proyectos.

## **Role Play**

Esta técnica sirve para potenciar y consolidar la destreza de speaking y también es una forma divertida de practicar vocabulario puesto que los estudiantes emplean palabras y frases de manera creativa para mantener una conversación fluida, entretenida y comprensiva en este idioma.

## **Talking Parrot**

Favorece la práctica de listening y speaking al producir vocabulario y frases, no importa si lo que está diciendo tiene sentido o no. Esta actividad desarrolla la fluidez, beneficia y expande su conocimiento mientras practica el idioma.

## **El Sociodrama**

Se presenta el problema por medio de una discusión y representación dinámica de situaciones reales. Sirve para practicar las destrezas básicas del idioma inglés ya que el grupo de estudiantes dialoga sobre lo que conoce y entiende del tema, organiza las ideas para formular la historia y escriben los hechos, se definen los personajes de la historia y el momento para actuar.

## **Lluvia de Ideas**

Conocido también como torbellino o tormenta de ideas. Es un trabajo intelectual que permite la interacción de un grupo de estudiantes o a lo mejor también a todo el grupo de clase aportar criterios, opiniones y soluciones sin temor a equivocarse. Sirve como base para desarrollar en los estudiantes argumentos e ideas creativas y a la vez es una excelente forma de promover procesos cognitivos y la participación activa inclusive de los estudiantes tímidos en cualquier tema enfocado en el texto así como también de la vida real o imaginario.

## **Debate**

Esta técnica da oportunidad para que cada estudiante exprese sus ideas en pequeños grupos sobre algún tema a discutir. Los integrantes comparten experiencias, opiniones e información entre sí mismos y aprenden de sus criterios ya que completan, aclaran o refuerzan conceptos que debe enfocarse a lo que el grupo debe de saber. Hay que guiar en base a estas interrogantes: ¿Qué tema se va a discutir?, ¿Cómo formar equipos?, ¿Cómo conducir la discusión? ¿Cómo reportar el trabajo? ¿Qué tiempo va a durar la discusión?

## **2.5 Hipótesis**

El desempeño docente influye en el inter-aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de octavo, noveno y décimo año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato

## **2.6 Identificación de Variables**

**Variable Independiente:** El desempeño docente.

**Variable Dependiente:** Inter-aprendizaje del idioma inglés.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 Enfoque de la Investigación**

El enfoque de esta investigación es crítico-propositivo del tipo cualitativo y cuantitativo porque el problema necesitó de investigación interna, sus objetivos planteaban acción inmediata por lo que necesito de un trabajo de campo y se investigó índices estadísticos que contienen un juicio de valor, respecto a la factibilidad de la investigación, que permitió comprender, identificar, entender y poder emitir un criterio del problema, lo cual ayudó a recolectar información básica sobre las variables del problema; y finalmente se construyó una solución viable al problema, la misma que tiene una formación científica, humanística, técnica y práctica, induciendo a la creatividad y la adopción de nuevas estrategias metodológicas.

#### **3.2. Modalidad de la Investigación**

##### **3.2.1. Investigación Bibliográfica**

Es una investigación bibliográfica por cuanto se requirió de escritos de varios autores de libros, revistas de carácter pedagógico, tesis de grado e información electrónica respecto al campo de acción y objeto de estudio planteado.

La investigación bibliográfica documental ayudó a establecer información básica en una conjetura específica que sirvió de sustento para las variables: independiente y dependiente.

Por otra parte se examinó la información escrita respecto al problema en documentos que reposan en secretaria y vicerrectorado del plantel como cuadros de calificaciones e informes de supervisión de horas clase a docentes, así como informes del director de área, lo que ayudó a realizar asimilaciones y estableció el estado actual del tema.

### **3.2.2. Investigación de Campo**

La Investigación se realizó en el lugar en el que se producen los hechos, es decir en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, se utilizó la técnica de la encuesta y se contó con ayuda de los docentes, estudiantes y autoridades del plantel.

### **3.3. Tipos de investigación**

#### **3.3.1. Investigación Explorativa**

La investigación exploratoria ayudó a ponerse en contacto con la realidad en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, se realizó sondeos de la opinión de los integrantes. La investigación fue útil para la investigadora ya que pudo familiarizarse con la realidad del estudio, obtuvo datos y elementos de juicio para plantear problemas y formular hipótesis de investigación.

#### **3.3.2. Investigación descriptiva**

La investigación descriptiva ayudó a detallar las características más importantes del problema en estudio, en lo que respecta a su origen y desarrollo. Se logró describir el problema en una circunstancia temporal-espacial determinada, es decir, se detalló cómo es y cómo se manifiesta.

### 3.3.3. Investigación correlacional

La investigación correlacional ayudó a medir el grado de relación que existe entre las variables: desempeño e interaprendizaje en el contexto institucional. Se examinó asociaciones pero no relaciones causales, donde el cambio en una variable influye directamente en el cambio de la otra.

### 3.4 Población y muestra

#### Población

Los sujetos investigados fueron 210 alumnas de los años: octavo, noveno y décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato”, legalmente matriculados en el año escolar 2012-2013; 8 docentes del área de inglés; 3 autoridades de la institución.

#### Muestra

Por tratarse de un número alto de estudiantes de los años: octavo, noveno y décimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, se aplicó la técnica de muestreo aleatorio, con el que desarrolló de la siguiente fórmula:

#### Valores:

$n$ = tamaño de la muestra	$n = 138$
$N$ = Población	$N = 210$
$E$ = Error de muestreo	$E = 5\%$

**Desarrollo**

$$n = \frac{N}{E^2(N-1)+1}$$

$$n = \frac{210}{0.05^2(210 - 1) + 1}$$

***n = 138 MUESTRA TOTAL***

**Muestra**

<b>INFORMANTES</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>TOTAL MUESTRA</b>
Alumnas de los años: Octavo, Noveno y Décimo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos	210	138
Docentes del área de Inglés	8	8
Autoridades	3	3
<b>TOTAL</b>		<b>149</b>

**Cuadro No. 1** Población

**Elaborado Por:** Investigadora

### 3.5 Operacionalización de variables

**Variable Independiente:** El Desempeño Docente

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTO
Este término hace relación al período de la formación docente como profesional y a la aplicación de esos conocimientos en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación docente</li>   <li>• Desempeño profesional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología</li> <li>• Cursos actualizados</li>   <li>• Planeación</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Maneja las técnicas y métodos activos para el aprendizaje?</li> <li>• ¿Posee dominio en la materia del idioma inglés?</li>   <li>• ¿Utiliza fuentes de información adicionales para dictar sus clases?</li> <li>• ¿Emplea medios audiovisuales?</li> <li>• ¿Utiliza la metodología comunicativa?</li> <li>• ¿Sigue el texto de estudio con rigidez?</li> </ul>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

**Cuadro No. 2** Variable Independiente: El Desempeño Docente

**Elaborado Por:** Investigadora



**Variable Independiente:** Interaprendizaje del idioma Inglés

CONCEPTUALIZACION	CATEGORIAS	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTO
Este es un proceso de enseñanza del docente y de aprendizaje para los estudiantes para lograr competencias comunicativas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñanza</li>   <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación</li> <li>• Fonética</li>   <li>• Ortografía</li>   <li>• Gusto</li> <li>• Receptor</li> <li>• Productivo</li> </ul>	<p>¿Realiza actividades didácticas para -leer - escuchar –hablar –escribir? Ud., pronuncia correctamente las palabras en inglés</p> <p>¿Tiene problemas o dificultades al repetir palabras? ¿Ud., escribe correctamente las palabras en inglés?</p> <p>¿Su maestro sigue con rigidez el texto? ¿La explicación que proporciona su maestro es clara y entendible? ¿Le gusta el inglés? ¿Utiliza técnicas y métodos comunicativos para desarrollar la hora clase? ¿Su profesor utiliza medios audiovisuales para impartir la clase? ¿Su maestro utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase?</p>	<p>Técnica Encuesta</p> <p>Cuestionario estructurado</p>

**Cuadro No. 3** Variable Independiente: Interaprendizaje del idioma Inglés

**Elaborado Por:** Investigadora

### 3.6 Recolección de la información

La recolección de la información se realizó a través del análisis de la Operacionalización de las Variables, y se utilizó el siguiente cuadro:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	La presente investigación tiende a alcanzar los objetivos propuestos a fin de completar la meta propuesta.
2. ¿A qué personas u sujetos?	Docentes y estudiantes de la Institución
3. ¿Sobre qué aspectos?	<b>Variable Independiente:</b> Desempeño docente  <b>Variable Dependiente:</b> Interaprendizaje del idioma inglés
4. ¿Quién?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Septiembre 2012
6. ¿Lugar de la recolección de la Información?	Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato
7. ¿Cuántas veces?	Una vez.
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, Guía de observación
9. ¿Con qué?	Instrumento: cuestionarios
10. ¿En qué situación?	Favorable por que existe la información de las partes involucradas en la presente investigación

**Cuadro No 4** Plan de Recolección de Información

**Elaborado Por:** Investigadora

### **3.7 Procesamiento y análisis**

Una vez culminada la etapa de recopilación de la información, se procedió de acuerdo a los siguientes pasos:

- Recolección de datos de las encuestas
- Selección de la Información.
- Análisis e interpretación de los resultados.

Para resolver y analizar la información de la presente investigación se procedió de la siguiente manera:

Se aplicó los cuestionarios para la recolección de datos, se procedió a la revisión de la información para comprobar si las preguntas fueron realizadas de una manera clara y organizada.

Se ejecutó el proyecto tomando en cuenta la técnica de la encuesta, utilizando herramientas como el cuestionario, con preguntas específicas, sobre el tema.

- Se revisó y analizó la información recogida, es decir se implementó la limpieza de la información defectuosa, contradictoria, incompleta y en algunos casos no pertinentes e inadecuados.
- Se tabuló los resultados según las variables de la hipótesis que se propuso y se representó gráficamente.
- Se analizó los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis planteados.
- Se comprobó y verificó la hipótesis.
- Se estableció las respectivas conclusiones y recomendaciones.
- Se diseñó la propuesta pertinente.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

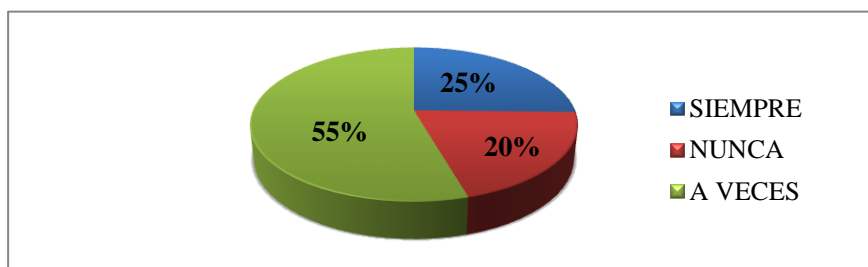
**4.1. Encuestas a los estudiantes:** Resultados de las encuestas aplicadas a las estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

**Pregunta 1. ¿El docente de inglés es accesible para responder dudas y comentarios?**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	34	25%
NUNCA	27	20%
A VECES	73	55%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 5** Responde dudas y comentarios

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 5** Responde dudas y comentarios

**Elaboración:** Investigadora

#### **Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 55% que a veces el docente de inglés es accesible para responder dudas y comentarios, un 25% dice que el docente de inglés siempre posee accesibilidad para responder dudas y comentarios; y un 20% manifiesta que nunca posee accesibilidad para responder dudas y comentarios.

#### **Interpretación:**

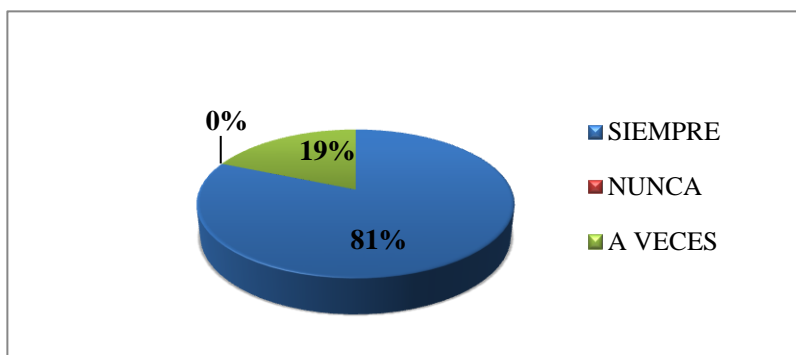
La mayoría de estudiantes manifiesta que a veces el docente de inglés responde dudas y comentarios, es tas inquietudes se consideraron importantes porque a partir de procesos reflexivos comunicativos se comprende la materia.

**Pregunta 2. ¿El docente de inglés demuestra dominio de la materia?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	109	81%
NUNCA	0	0%
A VECES	25	19%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 6** Demuestra dominio de la materia

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 6** Demuestra dominio en la materia

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 81% que el docente de inglés siempre demuestra dominio en la materia y un 19% manifiesta que el docente de inglés a veces demuestra dominio en la materia.

**Interpretación:**

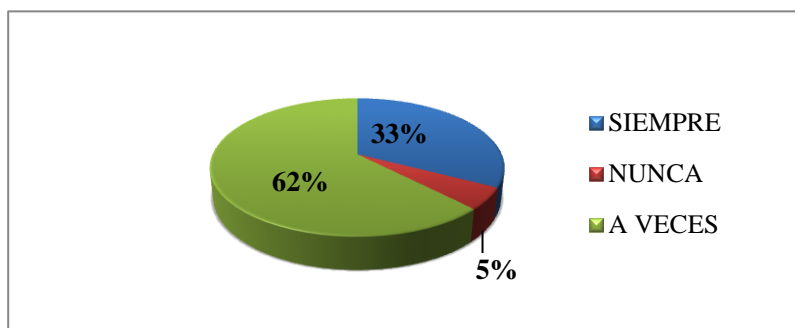
Se deduce que un gran porcentaje de estudiantes dicen que el docente de inglés siempre demuestra dominio en la materia, el cual está dado, por el conocimiento y la comprensión que tiene de la asignatura, siembargo la creatividad en el proceso enseñanza - aprendizaje es punto de inicio para la formación integral de los estudiantes.

**Pregunta 3. ¿El docente de inglés promueve la participación activa de los alumnos?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	45	33%
NUNCA	7	5%
A VECES	86	62%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 7** Promueve la participación activa

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 7** Promueve la participación activa

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 62% que el docente de inglés a veces promueve la participación activa de los alumnos, un 33% manifiesta que siempre la promueve y un 5% manifiesta que el docente de inglés nunca promueve la participación activa de los alumnos

**Interpretación:**

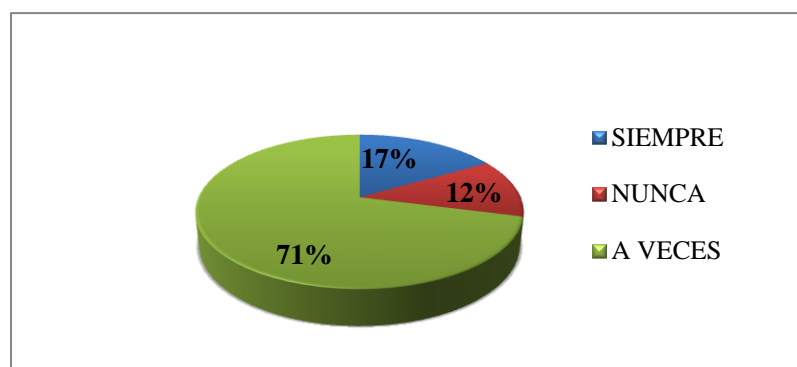
La mayoría de estudiantes manifiesta que el docente de inglés a veces promueve la participación activa de los alumnos es decir que en ocasiones son partícipes de las actividades del aula.

**Pregunta 4. ¿El docente de inglés utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como: role-play, discussions y dialogues para impartir su clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	23	17%
NUNCA	17	12%
A VECES	98	71%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 8** Utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 8** Utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 71% que el docente de inglés a veces utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como role play y discussions, un 17% manifiesta que lo utiliza siempre y un 12% manifiesta que el docente de inglés nunca utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos.

**Interpretación:**

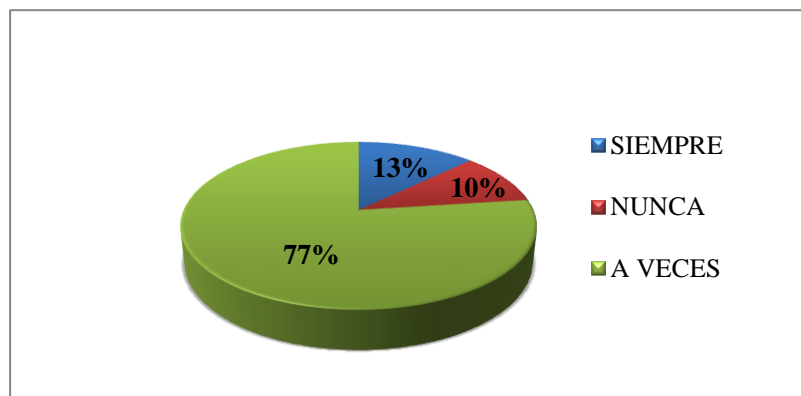
Un gran porcentaje de estudiantes manifiestan que el docente de inglés a veces utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como el role play y discussions en el proceso de educación, pero es necesario creación y empleo de más estrategias comunicativas, las mismas que sirven para el desarrollo de habilidades.

**Pregunta 5. ¿Su docente emplea material didáctico que promueva la comunicación en horas clase de inglés?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	19	13%
NUNCA	15	10%
A VECES	114	77%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 9** Emplea material didáctico

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 9** Emplea material didáctico

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 77% que a veces emplea material didáctico su docente para promover la comunicación, un 13% manifiesta que se aplica siempre y un 10% manifiesta que nunca emplea material didáctico su docente para promover la comunicación.

**Interpretación:**

Se entiende que la mayoría de estudiantes manifiestan que a veces emplea material didáctico su docente para promover la comunicación, es decir que es necesario reorientar al docente en la importancia de utilizar material que promueva la comunicación efectiva en el aula.

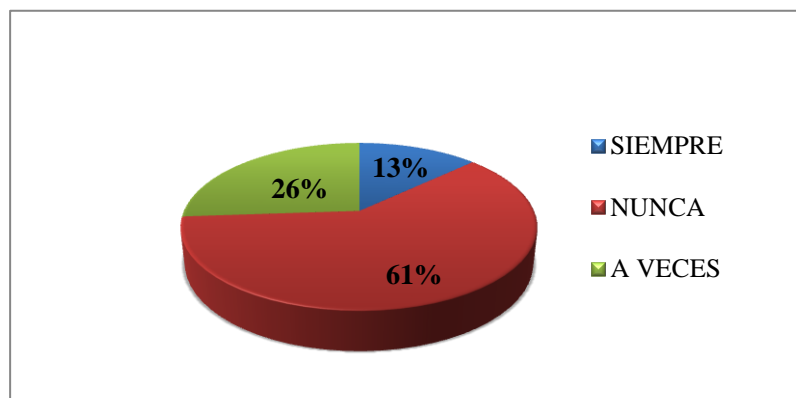


**Pregunta 6. ¿Su docente utiliza medios audiovisuales para impartir la clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	18	13%
NUNCA	84	61%
A VECES	36	26%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 10** Utiliza medios audiovisuales para impartir clases

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 10** Utiliza medios audiovisuales para impartir la clase

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 61% que su docente nunca utiliza medios audiovisuales para impartir la clase, un 26% manifiesta que solo lo hace a veces y un 13% manifiesta su docente siempre utiliza medios audiovisuales para impartir la clase.

**Interpretación:**

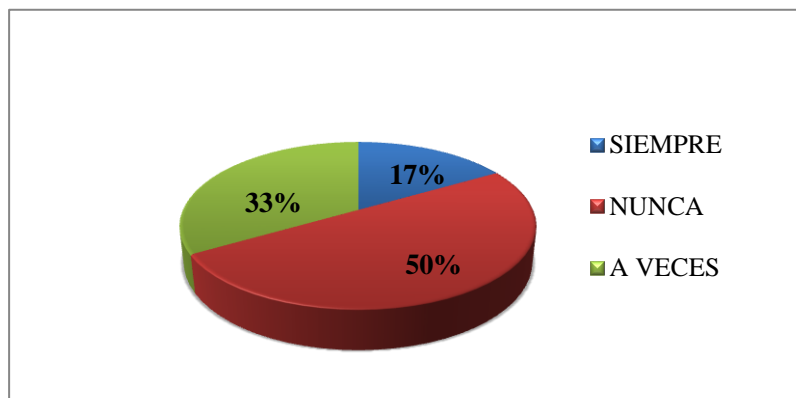
Se entiende que la mayoría de estudiantes dicen que su docente nunca utiliza medios audiovisuales para impartir la clase, esto se debe a que este tipo de material es escaso o que prima la comodidad del docente.

**Pregunta 7. ¿Su docente utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	23	17%
NUNCA	69	50%
A VECES	46	33%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 11** Utiliza hojas adicionales como refuerzo a la clase

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 11** Utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 50% que su docente nunca utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase, un 33% manifiesta que lo hace a veces y un 17% manifiesta que su docente siempre utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase

**Interpretación:**

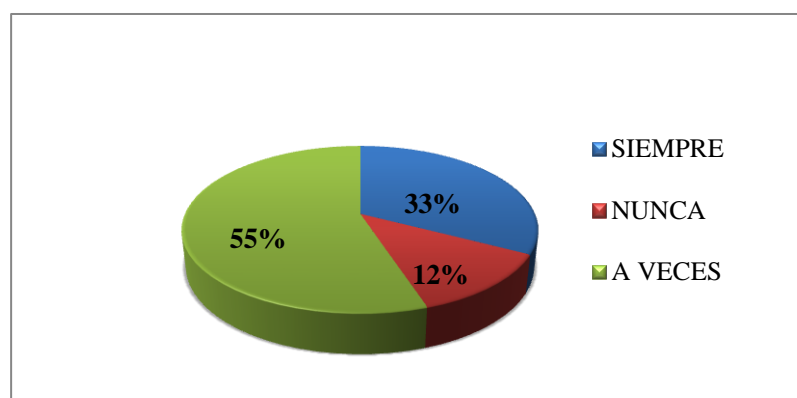
Se deduce que las estudiantes en su mayoría manifiestan que su docente nunca utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase, pero debería ser necesario para el repaso de la materia y una efectiva retroalimentación.

**Pregunta 8. El docente de inglés realiza actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir?**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	33%
NUNCA	17	12%
A VECES	76	55%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 12** Actividades comunicativas

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 12** Actividades comunicativas

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 55% que el docente a veces imparte clases a través actividades comunicativas, un 33% manifiesta que siempre lo realiza y un 12% manifiesta que el docente nunca imparte clases a través actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir.

**Interpretación:**

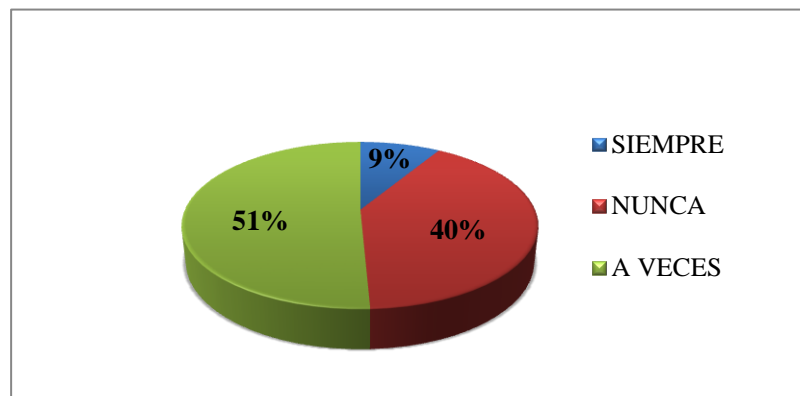
Se comprende que el docente a veces imparte clases a través de actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir, entonces la mayoría de docentes dictan su clase en forma magistral y no lo realizan empleando estrategias que el estudiante necesita.

**Pregunta 9. ¿Considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por parte de su profesor?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	12	9%
NUNCA	56	40%
A VECES	70	51%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 13** Complementación de más estrategias comunicativas

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 13** Complementación de más estrategias comunicativas

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 51% que a veces Considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por parte de su profesor, un 40% manifiesta que nunca se lo realiza y un 9% manifiesta que siempre se considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por parte de su profesor.

**Interpretación**

La mayoría de estudiantes manifiestan a veces considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por parte de su profesor y estas deben servir para comprender e interpretar el idioma con fluidez.

## 4.2 Encuestas a los docentes

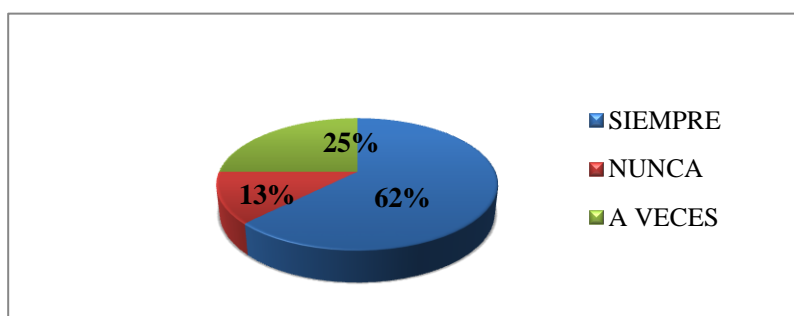
Resultados de las encuestas aplicadas a los docentes de inglés de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

### Pregunta 1. ¿Usted es accesible para responder dudas y comentarios?

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	62%
NUNCA	1	13%
A VECES	2	25%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

#### Cuadro No. 15 Responder dudas y comentarios

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 15** responder dudas y comentarios

**Elaboración:** Investigadora

#### **Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 62% que siempre responde dudas y comentarios, un 25% manifiesta que a veces lo realiza y un 13% manifiesta que nunca responde dudas y comentarios de la asignatura de inglés.

#### **Interpretación:**

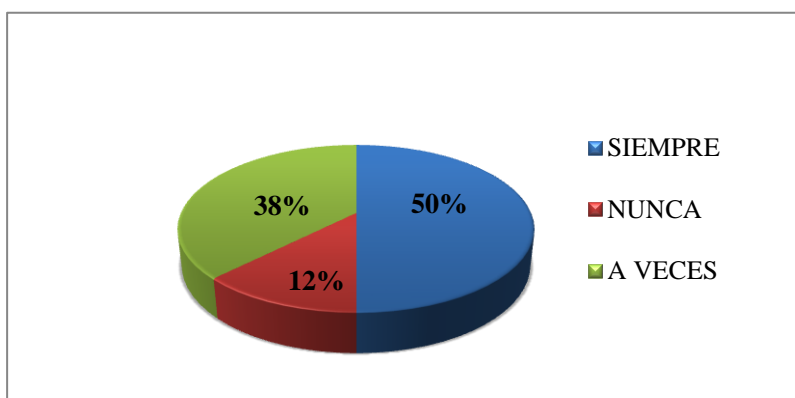
Los docentes en su mayoría manifiestan que siempre es accesible a responder dudas y comentarios de la asignatura de inglés lo cual facilita la comunicación entre docente-estudiante.

**1. Pregunta 2. ¿Usted posee dominio de la materia que imparte?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	4	50%
NUNCA	1	12%
A VECES	3	38%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 16** Dominio de la materia

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 16** Dominio de la materia

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 50% que siempre posee dominio de la materia, un 38% manifiesta que a veces y un 12% manifiesta que nunca posee dominio de la materia.

**Interpretación:**

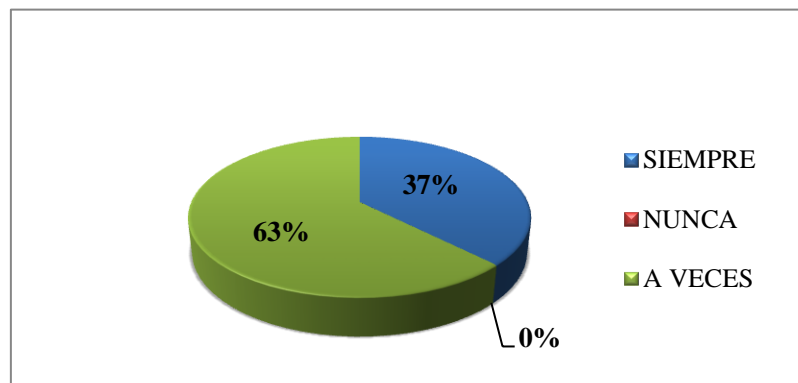
La mayoría de docentes manifiestan que siempre posee dominio en la materia que imparte, se debe propender a que todos dominen la asignatura aún más a través de capacitación permanente y mejore su gestión de aula.

**Pregunta 3. ¿Promueve la integración activa de sus estudiantes es su hora clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	37%
NUNCA	0	0%
A VECES	5	63%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 17** Promueve la integración activa

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 17** Promueve la integración activa

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 63% que a veces se promueve la integración activa y un 37% manifiesta que siempre se promueve la integración activa de las estudiantes en la hora clase.

**Interpretación:**

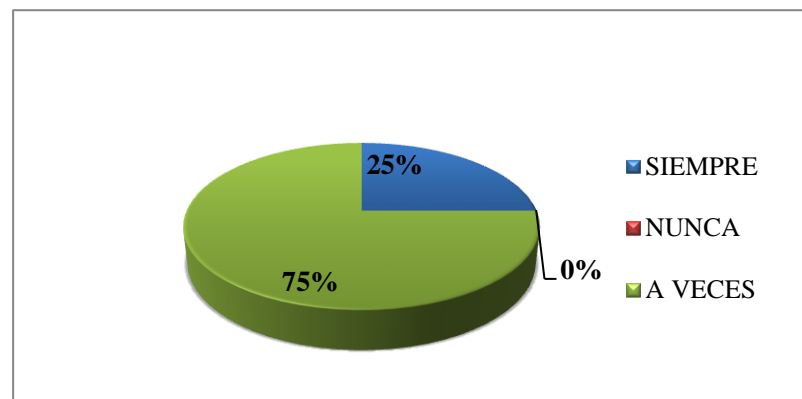
La mayoría de docentes manifiestan que a veces promueve la integración activa de las estudiantes en la hora clase porque algunos estudiantes son reacios a cooperar y no ponen empeño en participar en clase.

**Pregunta 4. ¿Utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como: role-play, discussions y dialogues para impartir su clase?**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	25%
NUNCA	0	0%
A VECES	6	75%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 18** Técnicas didácticas y métodos comunicativos

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 18** Técnicas didácticas y métodos comunicativos

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 75% que a veces utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos en las clases de inglés y un 25% manifiesta que siempre se utiliza diferentes técnicas didácticas y métodos comunicativos como: role-play, discussions y dialogues para impartir su clase.

**Interpretación:**

Se comprende que los docentes en su mayoría a veces utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como: role-play, discussions y dialogues para impartir su clase de inglés, ya que algunos de ellos son tradicionalistas en dar clases.

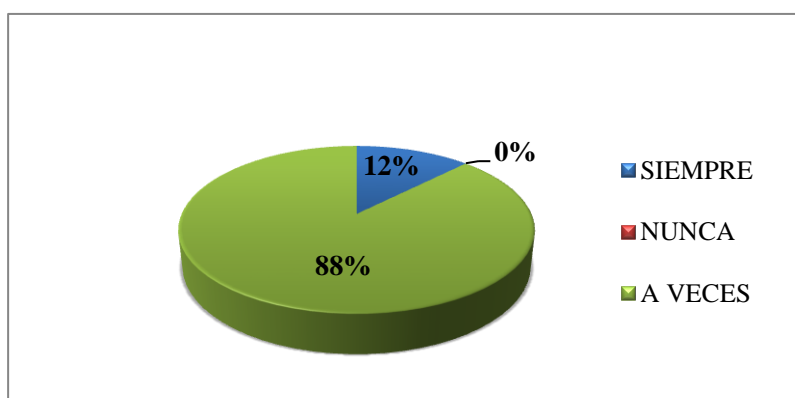


**Pregunta 5. ¿Usted emplea material didáctico que promueva la comunicación en horas clase de inglés?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	1	12%
NUNCA	0	0%
A VECES	7	88%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 19** Material didáctico

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 19** Material didáctico

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 88% que a veces utiliza material didáctico que promuévela comunicación y un 12% manifiesta que siempre utiliza material didáctico que promueva la comunicación en horas clase de inglés.

**Interpretación:**

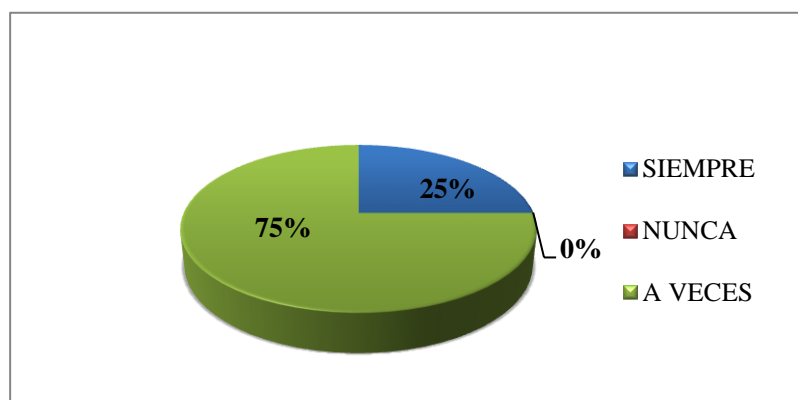
Se deduce que un gran porcentaje de docentes manifiestan que a veces se utilizan material didáctico que promueve la comunicación en horas clase de inglés, ya que la institución no posee material disponible para cada aula y por ende la mayor parte de tiempo en el trabajo de aula maneja el libro de texto.

**Pregunta 6. ¿Utiliza medios audiovisuales para impartir la clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	25%
NUNCA	0	0%
A VECES	6	75%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 20** medios audiovisuales

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 20** Medios audiovisuales

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 75% que a veces utiliza medios audiovisuales para dictar sus clases y un 25% manifiesta que siempre emplea medios audiovisuales para dictar sus clases.

**Interpretación:**

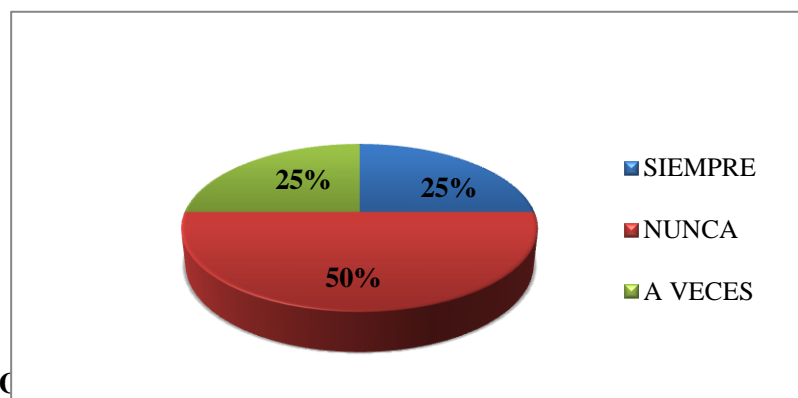
Un gran porcentaje de docentes manifiestan a veces utiliza los medios audiovisuales para dictar sus clases, sin embargo es necesario para que se pueda desarrollar una variedad de estrategias para fomentar no solo en el docente sino en el estudiante un buen desempeño.

**Pregunta 7. ¿Utiliza hojas didácticas adicionales como refuerzo a la clase?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	25%
NUNCA	4	50%
A VECES	2	25%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 21** Hojas didácticas adicionales

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 21** Hojas didácticas adicionales

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 50% que nunca utiliza hojas didácticas adicionales como refuerzo a la clase, un 25% manifiesta que siempre lo hace y un 25% manifiesta que a veces utiliza hojas didácticas adicionales como refuerzo a la clase.

**Interpretación:**

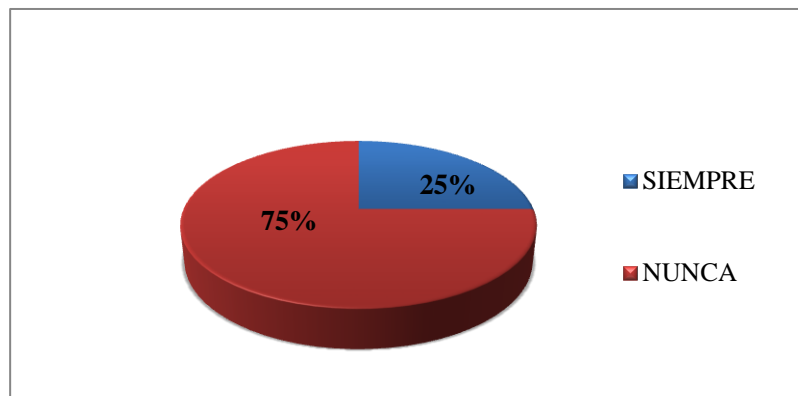
La mayoría de docentes dicen que nunca utiliza hojas didácticas adicionales como refuerzo a la clase pero esto sirve para mejorar el aprendizaje de contenidos y a su aplicación.

**Pregunta 8. ¿Realiza actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	25%
NUNCA	6	75%
<b>TOTAL</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 22** Actividades comunicativas para desarrollar las destrezas

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 22** Actividades comunicativas para desarrollar las destrezas

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los docentes mencionaron en un 75% que nunca ha empleado actividades comunicativas para desarrollar las destrezas en la materia que dicta y un 25% manifiesta que siempre se ha realizado actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir

**Interpretación:**

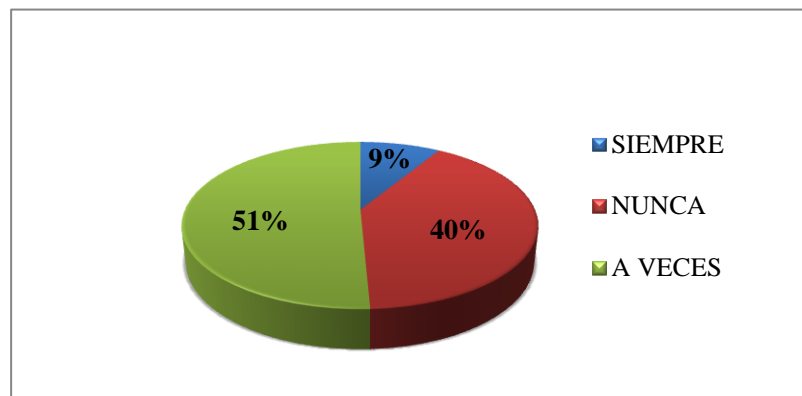
La mayoría de docentes manifiestan que nunca realiza actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de -leer -escuchar –hablar –escribir sin embargo se debe desarrollar las competencias comunicativas del idioma.

**Pregunta 9. ¿Considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas para la hora clase?**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	9%
NUNCA	56	40%
A VECES	70	51%
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 23** Complementación de más estrategias comunicativas

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 23** Complementación de más estrategias comunicativas

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los estudiantes mencionaron en un 51% que a veces considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas para desarrollar su hora clase, un 40% manifiesta que nunca se lo realiza y un 9% manifiesta que siempre se considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por su arte para desarrollar la hora clase.

**Interpretación**

La mayoría de docentes manifiestan que a veces considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas para desarrollar la clase y es útil para mejorar el desarrollo de destrezas y motivar el aprendizaje del idioma

### 4.3 Encuestas a las Autoridades

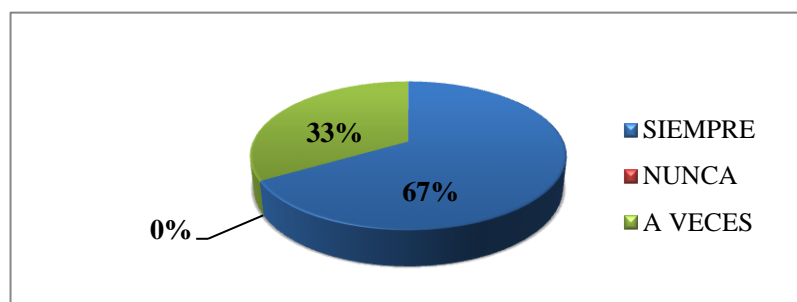
Resultados de las encuestas aplicadas a las Autoridades de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.

#### Pregunta 1. ¿El docente es receptivo ante los planteamientos y sugerencias provenientes de las autoridades?

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	67%
NUNCA	0	0%
A VECES	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 24** El docente es receptivo

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 24** El docente es receptivo

**Elaboración:** Investigadora

#### **Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 67% que el docente siempre es receptivo ante los planteamientos y sugerencias provenientes de las autoridades y un 33% manifiesta que el docente a veces es receptivo ante los planteamientos y sugerencias provenientes de las autoridades.

#### **Interpretación:**

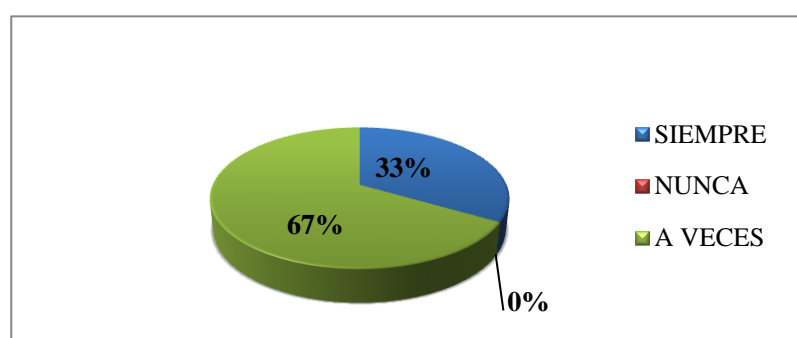
Se deduce que la mayoría de encuestados manifiestan que el docente siempre es receptivo ante los planteamientos y sugerencias provenientes de las autoridades esto ayuda para mejorar en su actividad.

**Pregunta 2. ¿El docente participa en actividades o reuniones del área?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	1	33%
NUNCA	0	0%
A VECES	2	67%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 25** El docente participa en actividades

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 24** El docente participa en actividades

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 67% que el docente a veces participa en actividades o reuniones del área y un 33% manifiesta que el docente siempre participa en actividades o reuniones del área.

**Interpretación:**

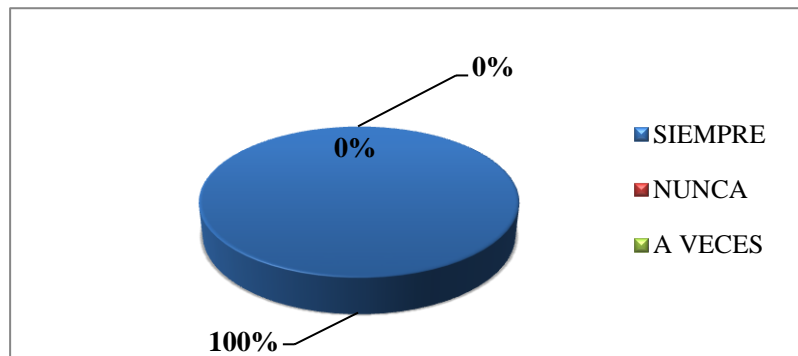
La mayoría de encuestados manifiestan que el docente a veces participa en actividades o reuniones del área, pero es necesario para tomar en cuenta las actividades planificadas y metas alcanzadas por los docentes.

**Pregunta 3. ¿La asistencia y puntualidad del docente influye en su desempeño?**

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
NUNCA	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 26** El docente cumple con las tareas asignadas

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 26** El docente cumple con las tareas asignadas

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 100% que la asistencia y puntualidad del docente influye en su desempeño..

**Interpretación:**

Se comprende que la mayoría de encuestados manifiestan que siempre influye la asistencia no solo a la hora clase sino también su puntualidad en entregar las planificaciones y en cumplir metas y objetivos planteados en su materia.

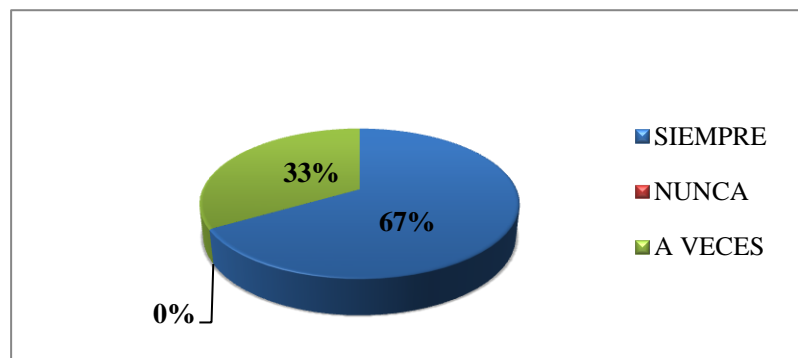


**Pregunta 4. ¿El docente cumple con el currículo establecido para el idioma inglés?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	67%
NUNCA	0	0%
A VECES	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 27** El docente cumple con el currículo establecido

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 27** El docente cumple con el currículo del idioma inglés

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 67% que el docente siempre cumple con el currículo establecido para el idioma inglés y un 33% manifiesta el docente a veces cumple con dicho currículo.

**Interpretación:**

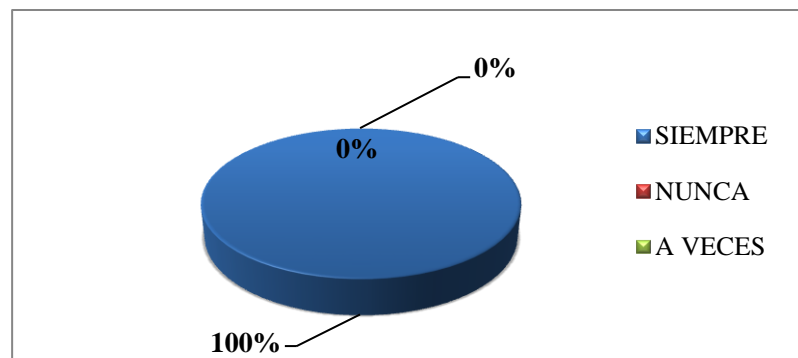
La mayoría de encuestados manifiestan que el docente siempre cumple con el currículo establecido para el idioma inglés, actualizado y predispuesto a ejecutar cambios.

**Pregunta 5. ¿El docente entrega puntualmente las planificaciones e instrumentos de evaluación?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	3	100%
NUNCA	0	0%
A VECES	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No. 28** El docente entrega puntualmente las planificaciones

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 28** El docente entrega puntualmente las planificaciones

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 100% que el docente siempre entrega puntualmente las planificaciones e instrumentos de evaluación.

**Interpretación:**

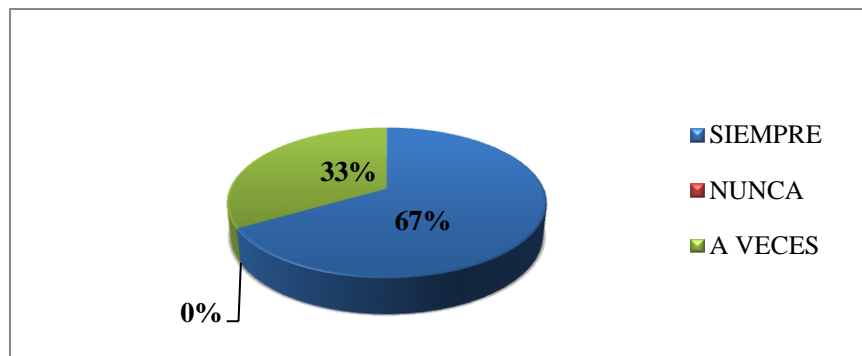
La mayoría de encuestados manifiestan que el docente siempre entrega puntualmente las planificaciones e instrumentos de evaluación ya que es una de las funciones de los docentes, planificar con anterioridad las clases.

**Pregunta 6. ¿El docente incluye en su planificación actividades que provoquen la comunicación en el aula?**

<b>PREGUNTA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SIEMPRE	2	67%
NUNCA	0	0%
A VECES	1	33%
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

**Cuadro No.29** Actividades que provoque comunicación

**Elaboración:** Investigadora



**Gráfico N° 29** Actividades que provoquen comunicación

**Elaboración:** Investigadora

**Análisis:**

Los encuestados mencionaron en un 67% que el docente siempre incluye actividades que provoquen comunicación y un 33% manifiesta el docente a veces incluye actividades que provoquen comunicación.

**Interpretación:**

La mayoría de encuestados manifiestan que el docente siempre incluye actividades que provoquen comunicación en sus planificaciones, es indispensable interactuar dentro y fuera del aula de clase.

#### 4.4. Verificación de la hipótesis

Comprobación de la hipótesis con el Chi Cuadrado

**H<sub>i</sub>:** El desempeño docente influye en el inter-aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de octavo, noveno y décimo año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato.

**H<sub>o</sub>:** El desempeño docente no influye en el inter-aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de octavo, noveno y décimo año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato.

#### Selección del nivel de significación

Para la verificación hipotética se utilizará el nivel  $\alpha = 0.05$

#### Especificación Estadística

Se trata de un cuadrado de contingencia de 4 columnas por 3 filas con la aplicación de la siguiente fórmula estadística

$$X^2 = \sum \frac{(O - E)^2}{E}$$

X<sup>2</sup> = Chi cuadrado

∑ = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

## Especificación de las regiones de Aceptación y Rechazo

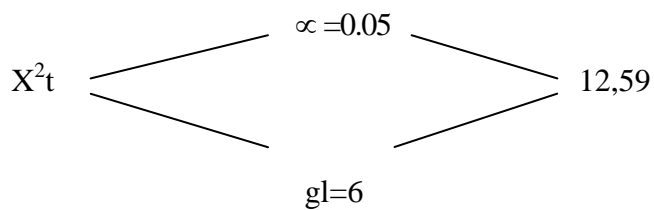
Para decidir primero determinamos los grados de libertad (gl) con el cuadro formado por 3 filas y 4 columnas

$$\alpha = 0.05$$

$$gl = (c-1)(h-1)$$

$$gl = (4-1)(3-1) = 3 \cdot 2 = 6$$

$$X^2_t = 12,59$$



Entonces con seis grados de libertad y un nivel  $\alpha = 0.05$  tenemos en la tabla del Chi Cuadrado  $X^2_t = 12,59$

### Recolección de datos y cálculos estadísticos

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	Nunca	A veces	
¿El docente de inglés promueve la participación activa de los alumnos?	45	7	86	138
¿El docente de inglés utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos?	23	17	98	138
¿Su docente utiliza medios audiovisuales para impartir la clase?	18	84	36	138
¿Realiza actividades didácticas para -leer - escuchar –hablar –escribir?	12	56	70	138
<b>SUBTOTALES</b>	<b>98</b>	<b>164</b>	<b>290</b>	<b>552</b>

**Cuadro No. 29** Frecuencias Observadas

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuestas

PREGUNTAS	CATEGORÍAS			SUBTOTAL
	Siempre	Nunca	Siempre	
¿El docente de inglés promueve la participación activa de los alumnos?	24,5	41	72,5	138
¿El docente de inglés utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos?	24,5	41	72,5	138
¿Su docente utiliza medios audiovisuales para impartir la clase?	24,5	41	72,5	138
¿Realiza actividades didácticas para -leer - escuchar –hablar –escribir?	24,5	41	72,5	138
<b>SUBTOTALES</b>	<b>98</b>	<b>164</b>	<b>290</b>	<b>552</b>

**Cuadro No. 30** Frecuencias Esperadas

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuestas

### Calculo del $X^2$

O	E	O-E	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
45	24,5	20,50	420,25	17,15
7	41	-34,00	1156,00	28,20
86	72,5	13,50	182,25	2,51
23	24,5	-1,50	2,25	0,09
17	41	-24,00	576,00	14,05
98	72,5	25,50	650,25	8,97
18	24,5	-6,50	42,25	1,72
84	41	43,00	1849,00	45,10
36	72,5	-36,50	1332,25	18,38
12	24,5	-12,50	156,25	6,38
56	41	15,00	225,00	5,49
70	72,5	-2,50	6,25	0,09
552	552			148,12

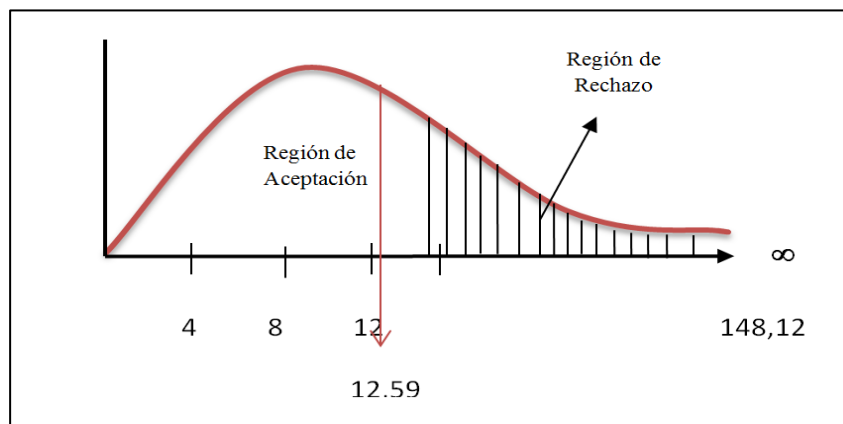
**Cuadro No. 31** Cálculo de  $X^2$

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Chi Cuadrado

### Representación Gráfica

**Gráfico No. 29** Chi Cuadrado



**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Encuestas

**Comprobación de la Hipótesis:** Después de haber realizado la comprobación del Chi cuadrado se deduce que el chi cuadrado tabulado  $X^2_t = 12,59$  y es menor que al chi cuadrado calculado  $X^2_c = 148,12$  se verifica y acepta la hipótesis alternativa:

$H_i$  que manifiesta: El desempeño docente influye en el inter-aprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de octavo, noveno y décimo año, de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos, de la ciudad de Ambato.

Se rechaza la hipótesis  $H_o$  que dice: El desempeño docente no influye en el interaprendizaje del idioma inglés de las estudiantes de octavo, noveno y décimo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato.



## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1. Conclusiones

1. La mayoría de estudiantes concuerda que el docente muy poco promueve la participación activa en el aula y consideran que es necesario emplear técnicas y métodos comunicativos que promuevan el desarrollo eficaz de las habilidades del idioma.
2. La mayoría de los maestros manifiestan que es importante fortalecer algunas técnicas y estrategias de enseñanza que ayuden en la producción de las habilidades básicas como: listening, reading, speaking and writing.
3. Se observa que pocos profesores se preocupan por la aplicación del enfoque comunicativo, a pesar de que los maestros consideran que es importante propender a la comunicación no se pone en práctica, es más fácil seguir el texto y/o emplear estrategias que impliquen menor esfuerzo; y consideran que si tuvieran la oportunidad de emplear gráficos ilustrativos, role plays, diálogos y vocabulario ilustrado para potenciar las estrategias metodológicas lo utilizarían. Por lo que se puede inferir que se necesita una guía de estrategias con enfoque comunicativo que integre varios tópicos e ilustraciones para enseñar.
4. Las estudiantes de los Octavo, Noveno y Décimo años de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos afirman que a veces los contenidos en las clases de inglés se enseñan empleando recursos

como: grabadora, Internet, gráficos (flash cards), posters entre otros, entonces consideran que si los docentes conocen de estrategias metodológicas comunicativas en la asignatura no las emplean en sus horas clase.

5. Los docentes elaboran las planificaciones e instrumentos de evaluación de acuerdo a los parámetros establecidos por el proyecto Advanced orientados a cumplir metas y objetivos planteados en la asignatura. Se puede concluir que el docente es la figura central en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la calidad educativa está vinculada con la calidad de los profesores.

## **5.2 Recomendaciones**

- Promover la participación activa de los estudiantes y emplear técnicas y métodos comunicativos para promover el desarrollo de las habilidades del idioma inglés y a estar cada vez más involucrados en la construcción de una cultura de creatividad, imaginación y cooperación .
- Incluir estrategias para promover la práctica de actividades comunicativas en el aula que incluyan no solo el empleo de textos sino el impulso y fortalecimiento de una enseñanza empleando el enfoque comunicativo y los medios de comunicación, entre otros materiales de apoyo educativos que promuevan su desarrollo.
- Fomentar la aplicación de estrategias metodológicas con enfoque comunicativo en la asignatura de Inglés a través de una guía didáctica con estrategias Metodológicas para mejorar tanto el desempeño de los docentes como académico de los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

- Animar a los docentes a emplear recursos tecnológicos y didácticos para fomentar la práctica del idioma ya que esto elevará el desempeño académico de sus estudiantes, su autoestima y mejorará sus habilidades comunicativas en el idioma.
- Mantener el cumplimiento de su tarea educativa ya que es muy importante que el profesor prepare su materia propendiendo a mejorar a pesar de las carencias y limitaciones encontradas en su accionar.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 TEMA DE LA POPUESTA:**

Estrategias metodológicas con enfoque comunicativo para desarrollar el interaprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo, noveno y décimo año de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la ciudad Ambato.

#### **6.2 DATOS INFORMATIVOS:**

**Institución:** Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”.

**Tipo:** Fiscal

**Provincia:** Tungurahua

**Cantón:** Ambato

**Parroquia:** La Matriz

**Dirección:** Calle Bolívar entre Francisco Flor y Guayaquil

**Teléfono:** 032821344

**Email:** pedrofermin@hotmail.com

**N° de estudiantes:** 1850

**N° de docentes:** 67

**Año Lectivo:** 2013 – 2014

**Tiempo:** Inicio: Mayo del 2013 Fin: Enero 2014

**Costo:** El costo estimado de esta propuesta es de \$ 400 dólares.

**Beneficiarios:** Maestros del área de Inglés y estudiantes de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.

**Responsable:** Fanny Trujillo

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Para iniciar con el desarrollo de la propuesta, que es de suma importancia, se debe recordar el tema del proyecto en ejecución: “EL DESEMPEÑO DOCENTE Y SU INFLUENCIA EN EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LAS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL PEDRO FERMÍN CEVALLOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

La Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” es una institución educativa en constante crecimiento en cuanto se refiere al número de estudiantes por su prestigio en la calidad de enseñanza, con una trayectoria de vida institucional de 122 años cuyo accionar educativo lleva implícito los principios de equidad, justicia y los valores de respeto, solidaridad entre otros. La UE Pedro Fermín Cevallos atiende a 1850 estudiantes de: Educación Básica inferior, media y superior así como también Bachillerato, quienes procuran trascender de la parte científica hacia la reflexión, pensamiento crítico con fines de una convivencia armónica y con capacidad de buscar soluciones propositivas a problemas.

Se ha evidenciado falencias en el manejo de las estrategias de enseñanza con enfoque comunicativo a lo cual se debe dar una solución urgente y oportuna, para

continuar con los niveles de excelencia que ha caracterizado por décadas a la Unidad Educativa.

Los problemas más relevantes son:

- Escasa aplicación de metodología comunicativa en las horas clase de inglés.
- Raro empleo de la tecnología como herramienta activa de enseñanza por parte del docente para fortalecer el proceso enseñanza aprendizaje del idioma.
- Existen docentes con un cierto conformismo y que por conveniencia no aplica el enfoque comunicativo del idioma inglés en el aula.

La característica principal es recordar y ampliar en los maestros estrategias relacionadas con la metodología comunicativa por lo tanto la tarea docente estará centrada en la construcción, reconocimiento, diferenciación y ejecución de actividades con la finalidad de lograr mejor comprensión y adecuado manejo del proceso académico.

### **6.3 JUSTIFICACIÓN**

Se ha realizado la presente propuesta por el interés en mantener la calidad en la educación, según el slogan institucional: pensar, hacer y actuar con excelencia; la exhortación exigida por el convenio que existe entre el Proyecto de Inglés Advanced del Ministerio de Educación y las instituciones educativas públicas donde se maneja los libros English A1-1 y A1-2 conformados por 6 unidades cada uno y enfocados en el Marco Común Europeo para satisfacer las expectativas de los estudiantes que mostraban dificultad para manejar el idioma y por la gestión docente en el aula.

La propuesta de capacitación docente sobre Estrategias Metodológicas con Enfoque Comunicativo para mejorar el interaprendizaje del idioma inglés, responde a la necesidad evidenciada por los resultados arrojados en la

investigación diagnóstica y de campo efectuada en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos de la ciudad de Ambato en el primer quimestre del período lectivo 2012- 2013, con conocimiento de que el empleo de la metodología comunicativa fomenta en los niños , niñas, jóvenes y señoritas la capacidad de comunicarse con espontaneidad y la internalización de conocimiento de manera entusiasta y atractiva.

Solo una capacitación con orientación hacia la aplicación del enfoque comunicativo en el idioma Inglés en el aula dará respuesta a las dificultades que diariamente surgen en el ejercicio intra-aula, por lo que es **beneficioso** implementar y aplicar diversas estrategias de enseñanza al tratar cada unidad de estudio mismas que conllevaran a un proceso de aprendizaje satisfactorio y estimulante para nuestros estudiantes al facilitar el desarrollo de las destrezas básicas de una manera veraz y dinámica, además la **importancia** radica en que el profesor fortalecerá su accionar docente hacia la competitividad y actuación con excelencia.

## **6.4 OBJETIVOS.**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL**

- Capacitar y actualizar a los docentes sobre Estrategias Metodológicas con Enfoque Comunicativo para desarrollar el interaprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de Octavo, Noveno y Décimo año de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la ciudad de Ambato, mediante talleres de capacitación a los docentes del área.

## **6.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Diseñar una guía de estrategias metodológicas con enfoque comunicativo para el desempeño eficaz en el aula como apoyo pedagógico.
2. Promover la aplicación del enfoque comunicativo en todos los docentes que conforman el área de Inglés de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.
3. Reducir el índice de estudiantes desmotivados por las clases magistrales que interfieren con el aprendizaje significativo.

## **6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD**

La implementación del taller de capacitación sobre Estrategias Metodológicas con enfoque Comunicativo en el idioma inglés, es muy factible, ya que, existen los recursos físicos, tecnológicos, metodológicos y didácticos, también contamos con la predisposición de autoridades, docentes y estudiantes para realizar este fin.

Por lo tanto, en el momento que el docente cumpla con el proceso enseñanza y aprendizaje contará con estrategias adecuadas para desarrollar su hora clase, generando un cambio de actitud no solo en el docente sino en el estudiante y así lograr resultados significativos.

### **Aspecto Político**

La propuesta es viable ya que la prioridad del Gobierno Ecuatoriano y sus leyes es apoyar a la educación, por ello ha implementado la rendición de cuentas también en el ámbito educativo y como se trata de mejorar el desempeño docente y académico con la aplicación de estrategias metodológicas para la enseñanza de un idioma el Inglés.



### **Aspecto Tecnológico**

Para el diseño textual y gráfico de este trabajo se utilizó Microsoft Word del paquete de utilitarios de Microsoft office, para la tabulación y análisis de datos se usó Microsoft Excel, herramientas suficientes para la elaboración del presente trabajo. Asimismo para la ejecución de la capacitación se cuenta con proyector en la institución.

### **Aspecto Técnico**

El empleo de esta guía es para impulsar a la utilización de enfoque comunicativo en el proceso de la enseñanza y aprendizaje a fin de desarrollar un mejor desempeño docente y académico en los estudiantes.

### **Aspecto económico**

En las encuestas realizada, en las charlas y entrevistas con docentes, autoridades, se les comunicó sobre el beneficio de conocer y aplicar esta guía con un pequeño gasto que será de forma personal, el mismo que no será de un valor elevado.

## **6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA – PRÁCTICA**

La propuesta se basa en capacitar y actualizar a los docentes de la asignatura de inglés sobre estrategias metodológicas con enfoque comunicativo mediante un taller, que es una ayuda o guía para docentes, el taller tiene actividades metodológicas activas para luego aplicarlas fácilmente en el aula ayudando así a mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes.

### **Metodología Comunicativa**

El inglés es uno de los idiomas más hablado, es útil para comunicarse con más de 500 millones de hablantes en todo el mundo.

En cada aula se realiza una construcción conjunta entre docente y estudiantes única e irrepetible durante el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés. Entonces no existe una única manera de enseñar o un método infalible que resulte efectivo y privilegiado para todos los contextos de enseñanza-aprendizaje, sin embargo para el idioma inglés se debe manejar la práctica de un método comunicativa en el que se maneje las destrezas de hablar, escuchar, leer y escribir. Richards J. (1986).

### **Enfoque Comunicativo / Enseñanza Comunicativa del Idioma Inglés ( CLT: Communicative Language Teaching)**

Según Richards J. (1986): “Una definición del idioma funcional o comunicativo lo que significa que el aprendiz necesita comprender y expresar más que describir el lenguaje a través de conceptos tradicionales de gramática y vocabulario. Propone dos tipos de significados: Categoría nocional (tiempo, secuencia, cantidad, ubicación, frecuencia) y Categoría de función comunicativa (peticiones, negaciones, ofertas, quejas)”.

No se puede hablar de objetivos definidos para la Enseñanza Comunicativa del Idioma (CLT) pero se considera necesidades específicas del aprendiz en cuanto al dominio de las destrezas de reading, writing, listening o speaking, que se deben tratar desde el enfoque comunicativo mediante los objetivos que proponen aspectos determinados de competencia comunicativa dependiendo del nivel de capacidad del estudiante, del contexto y de la necesidad comunicativa.

### **Rol del docente**

Richards J. (1986): “El docente tiene dos roles principales: el primero facilitar el proceso comunicativo entre todos los participantes en el aula, entre las actividades y el texto. La segunda es actuar como un participante más dentro del grupo. Entonces es facilitador de recursos y a la vez ser un recurso que guía los procedimientos y actividades dentro del salón de clase. El maestro también es

investigador y aprendiz con mucho para contribuir en términos de conocimiento apropiado, habilidades, experiencia actual y capacidad organizacional”.

El docente asume gran parte de la responsabilidad para establecer, reconocer y responder a las necesidades del estudiante en cuanto a la internalización de conocimientos del idioma.

### **Estrategias de enseñanza**

Las estrategias se emplean como apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje del inglés, que de una u otra forma han mostrado cierta efectividad, al ser ejecutadas ya sea como apoyo en textos académicos o durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para ampliar las destrezas básicas del idioma.

### **Reading**

Destreza que busca que los estudiantes comprendan textos escritos en inglés, de ahí que se apliquen estrategias como:

**Reading for specific information or Scanning.** Se realiza una lectura superficial, para buscar información específica, y una vez que la se encuentra se induce a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma y completar cuadros, gráficos, frases.

**Reading for gist or skimming.** Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto, personajes, vocabulario.

**Reading for details:** Es una lectura lenta y detallada para comprender el significado de cada palabra, esta estrategia se aplica especialmente en temas complejos, poemas o temas técnicos de un área de estudio.

## **Listening**

Con esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma, que se expresa oralmente, en forma auditiva sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son:

**Listening for gist:** Pachler, N., Barnes, A., Field, K. ( 2002), Sirve para extraer información de material hablado para registrar detalles así como para responder a un texto después de escuchar, puede ser un reto para los estudiantes.

**Listening for specific information:** El estudiante escucha una grabación o al profesor con el propósito de encontrar información específica que le sea requerida para completar cuadros, gráficos o gaps, por ejemplo.

**Listening for detail:** Al escuchar una grabación donde pueda detectar palabras e interpretar semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las mismas y como deben ser aplicadas las mismas. Además ayuda a identificar acentos.

**Listening for attitude:** El estudiante escucha una grabación para comprender cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.

## **Speaking**

Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en el idioma. De ahí que se utilicen estrategias como:

**Role play and dialogues:** Sirven para practicar el idioma, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias o modificar pequeños diálogos o conversaciones que serán presentadas a los demás compañeros.

**Speech:** Consiste en escribir y presentar discursos de temas dados que desarrolla el estudiante con ayuda del docente. Esto le permite practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

**Discussions:** Motiva al estudiante a hablar sin restricciones, de forma libre que puede expresar sus ideas, opiniones y defender sus puntos de vista sobre un tema tratado en clase. Fomenta la práctica listening y speaking.

**Group work - pair work:** Pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien experiencias utilizando estructuras y expresiones adquiridas en el idioma. Esto les ayuda a optimizar su fluidez e incluso fomenta la cooperación y les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas muchas veces sin ayuda del profesor.

## **Writing**

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:

**Completing simple texts:** El estudiante completa un texto empleando palabras claves con coherencia puede completar frases empleando la forma correcta del un verbo, adjetivo, por ejemplo.

**Writing post cards and Letters:** El estudiante escribe sus experiencias y emociones e incluso puede hacerlo de manera formal y así practicar gramática, expresiones y otros aspectos de la escritura además de despertar la creatividad-

**Writing compositions and essays:** Es una estrategia de escritura formal que implica escribir sobre un tema elegido o dado por el maestro que puede estar documentado en otros recursos y que se debe argumentar permitiendo el empleo de vocabulario, frases y estructuras. Es una estrategia que se emplea especialmente con los estudiantes de grados superiores, no solo por su nivel de dificultad sino también por la necesidad de redactar coherentemente. Sin embargo es posible aplicar en niveles inferiores con la guía del docente.

## **Tipos de Actividades de Enseñanza comunicativa**

Littlewood (1981), “propone actividades de comunicación funcional (comparar gráficos, anotar similitudes y diferencias, trabajar en secuencia de eventos, dar instrucciones, dar soluciones usando palabras claves, entre otros) y actividades de interacción social (conversaciones, sesiones de discusión, role plays, entre otros)”.

Los ejercicios y actividades relacionados con el método comunicativo son ilimitados, las acciones de clase implementadas para enfocar una interacción entre estudiantes y docente en el aula y el uso del idioma deben estar apoyados en los materiales usados en CLT como: text-based, task-based y realia.

## **Trabajo Cooperativo**

Motiva a los estudiantes a trabajar juntos en pequeños grupos por el logro de un propósito común, tienen que ver con discusiones simuladas, entrevistas, tareas asignadas, información repartida, casa abierta, entre otras. Serán socializados y retroalimentados para fortalecer conocimientos.

## **Lectura**

La mayoría de personas aprenden por medio de la lectura. Con estudiantes actuales la lectura no llama mucho la atención aun cuando saben que la información que se transmite es relevante y ayuda a formular criterios; sin embargo se puede promover el interés por esta actividad si además de leer se formula preguntas, escribe resúmenes, se realiza organizadores gráficos, se completa cuadros, dibujos, entre otros.

## **Estudios de casos**

Aquí se presenta a los estudiantes problemas de la vida real y permite aplicar lo que han aprendido en el salón de clases. Motiva a los estudiantes a desarrollar habilidades de problema lógico y de interacción grupal, permite proponer y analizar alternativas de solución creativas, se puede realizar role plays, theme

focused projects y discussions. Desarrolla las cuatro destrezas básicas: reading, writing, speaking y listening.

### **Escritura de tareas**

Puede proveer de una oportunidad para aplicar pensamiento crítico y creativo como también ayudar a comprender mejor el tema tratado en la hora clase, promueve la capacidad de profundizar conocimientos que simplemente vio en el texto, al escribir ensayos (essays), descripciones, narraciones o comparaciones se fomenta la integración grupal y la creatividad, a la vez sirve de retroalimentación.

### **Herramienta social de la red**

Es un medio que engancha a los estudiantes en una nueva y diferente forma de comunicación, pues se puede trabajar con blogs educativos, e-mails, skype, entre otros, permite realizar prácticas del idioma por medio del chat o envió de documentos escritos (tareas y deberes).

## 6.7 MATRIZ DEL PLAN OPERATIVO

**OBJETIVO GENERAL:** Capacitar a los docentes sobre Estrategias Metodológicas con enfoque Comunicativo de enseñanza para desarrollar el interaprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de octavo, noveno y décimo años de la Unidad educativa “Pedro Fermín Cevallos” de la ciudad de Ambato, mediante talleres.

ETAPAS	METAS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO	FUENTE DE VERIFICACIÓN
<b>SOCIABILIZACIÓN</b>	Presentar y socializar el diseño de la capacitación al 100% de docentes de inglés.	Citaciones y Presentación de Socialización de la capacitación en la reunión de área.	Citaciones Proyector Díapositivas Hojas Fotocopias Folleto de Estrategias metodológicas con enfoque comunicativo	Investigador Personal docente del área de inglés	2 días	Citaciones al personal docente del área. Fotocopias del Folleto de Estrategias con enfoque comunicativo. Díapositivas impresas Registro de asistencia del docente del área.
<b>PLANIFICACIÓN</b>	Participación del 90% del personal	Motivación	Registro de asistencia del	Investigador Personal docente	1 día	Firmas de apoyo para la



	docente de Inglés	Sensibilización	personal docente de Inglés	de Inglés		capacitación. Registro de asistencia del área
<b>EJECUCIÓN</b>	Capacitar al 100% del personal docente del área de inglés, participante en la capacitación.	Capacitación a docentes en cada reunión de área.	Folleto de capacitación. Díapositivas Proyector Registro de asistencia. Fichas de evaluación	Investigador Personal docente del área de inglés	6 días	Folletos Díapositivas Registro de asistencia del área. Fotografías de la capacitación. Fichas de evaluación.
<b>EVALUACIÓN</b>	Lograr la comprensión del taller de hasta un 95% de los docentes del área de inglés.	Entrega de hojas de evaluación.	Fichas de evaluación Hojas de evaluación y monitoreo	Investigador Personal docente del área de inglés	2días	Registro de asistencia del área. Fichas de evaluación. Hojas de evaluación y monitoreo.

**Tabla: 1**

**Elaborado por: Fanny Trujillo**

### 6.7.1. Descripción de la propuesta

## *Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”*

### *Área de Idioma Extranjero, Inglés*



**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS CON ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR EL INTERAPRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA “PEDRO FERMÍN CEVALLOS” DE LA CIUDAD AMBATO.**

*Autora: Lcda. Fanny Trujillo*

*Ambato-Ecuador*

## Índice

<b>Contenido</b>	<b>Páginas</b>
Introducción .....	92
Recomendaciones Metodológicas Generales .....	94
Talleres de la Guía didáctica .....	95
Estrategia No. 1 .....	96
Estrategia No. 2 .....	99
Estrategia No. 3 .....	101
Estrategia No. 4 .....	103
Estrategia No. 5 .....	105
Estrategia No. 6 .....	109
Estrategia No. 7 .....	112
Estrategia No. 8 .....	115
Estrategia No. 9 .....	118
Estrategia No. 10 .....	121

## Introducción

Es importante indicar que las características del docente hacen referencia fundamentalmente a la actuación pedagógica, la cual incluye fundamentalmente el accionar metodológico y didáctico del docente en el aula, que el profesor cuente con cualidades, que dirija al logro de su objetivo, que enseñe aplicando metodología comunicativa y que tenga un bagaje de estrategias para hacer las clases dinámicas donde los alumnos no se aburran.

Aplicar estrategias comunicativas implica en los docentes un buen desempeño e induce a la participación activa de los estudiantes, procurando procesos de reflexión y aportar con opinión propia.

Las estrategias metodológicas con enfoque comunicativo básicamente promueven el desarrollo de las destrezas básicas del idioma en la hora clase donde el estudiante a más de resumir un texto, reflexiona, investiga, y socializa su punto de vista sobre los contenidos. Plantear estrategias comunicativas es contar con diversas maneras de ejecutar el proceso enseñanza-aprendizaje: jugando roles, cantando, dramatizando, escuchando conversaciones, escribiendo o leyendo. Todo esto armonizado con experiencias de aprendizajes que conllevan a planear actividades comunicativas que deben procurar aprendizajes significativos.

Junto con lo anterior, un buen desempeño docente radica en conocer y emplear estrategias comunicativas para enseñar y evaluar a los estudiantes con diferentes habilidades, necesidades y ritmos de aprendizaje.

Objetivos que se buscan con el taller:

- **Mayor énfasis en el manejo de actividades de enseñanza:** Dominio no solo de contenidos, sino de estrategias, y actividades metodológicas con enfoque comunicativo.

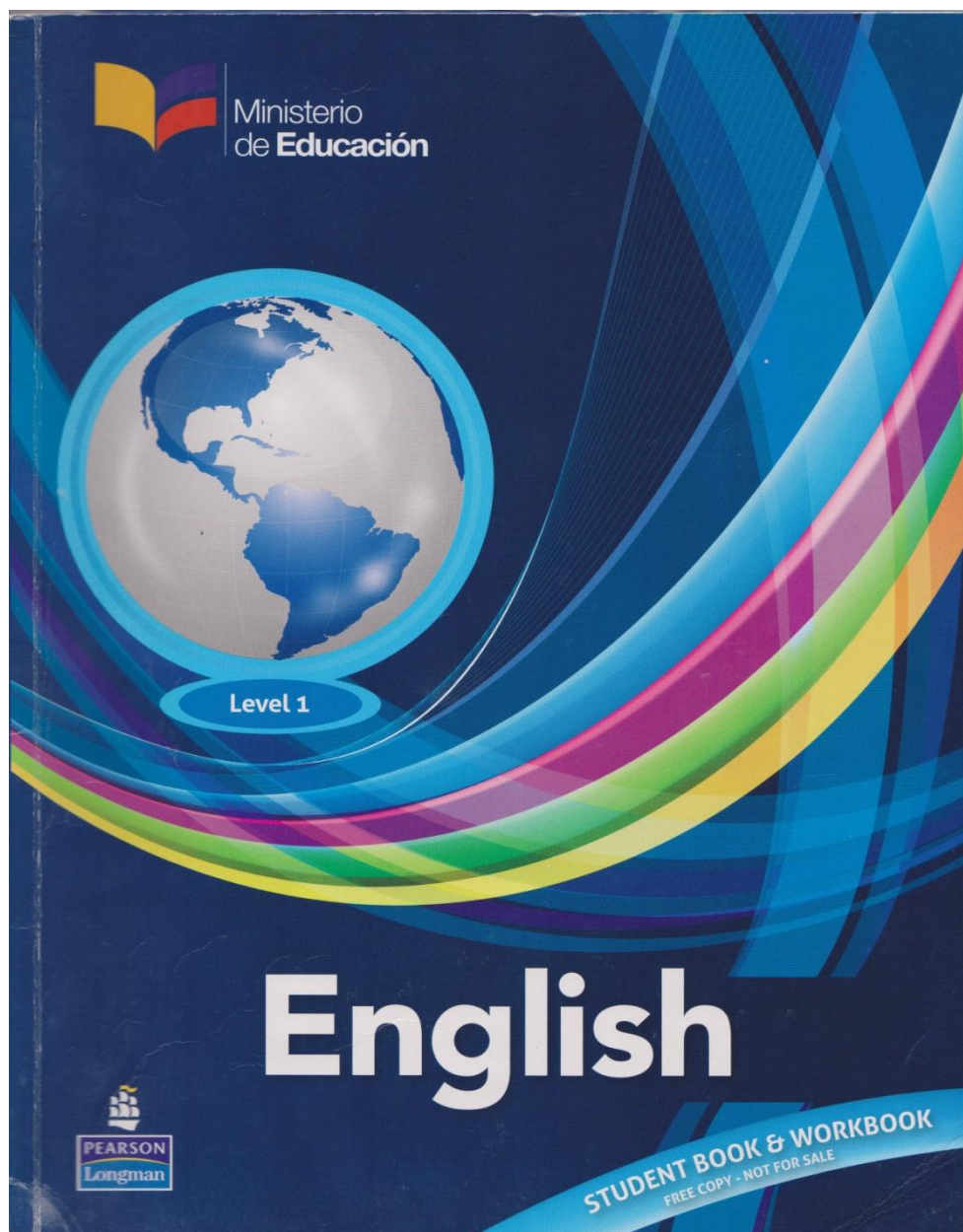
- **Maestros innovadores:** Aptos para dar respuesta a nuevos desafíos, motivados permanente, organizados, capacitados, creativos, reflexivos y propositivos en la construcción de propuestas alternativas de solución.

## **Recomendaciones Metodológicas Generales**

- El tratamiento del idioma inglés debe hacerse dentro de un contexto comunicativo, al partir de conocimientos y experiencias previas del alumno, permitiendo que se interrelacionen con los contenidos y se logre aprendizajes significativos.
2. Desarrollar las destrezas de escuchar, leer, escribir y hablar en forma armónica y agradable, mediante la aplicación de talleres en parejas, grupos e individuales con enfoque comunicativo durante el tratamiento de cada unidad de estudio.
  3. Beneficiarse de situaciones de la vida cotidiana como referentes del aprendizaje para promover la aplicación de los conocimientos del idioma inglés en actividades comunicativas como entrevistas, exposiciones, dramatizaciones, que conlleven a desarrollar en los estudiantes actitud crítica, creativa y de participación, además de desarrollar valores y actitudes.
  4. Aprovechar las bondades de la tecnología existente en el medio para promover el uso del idioma asignado tareas por e-mails, skype, facebook, entre otros.
  5. Considerar a la evaluación como un proceso para valorar el avance integral del alumno, sus resultados permitirán tomar decisiones e introducir correctivos pertinentes.
  6. Aprovechar las reuniones de área para socializar y llegar a consensos sobre nuevos aportes respecto al manejo de estrategias comunicativas en el aula, recursos y bibliografía.

**Actividades de clase utilizadas en el enfoque comunicativo**

**BOOK A1-1**



## ESTATEGIA No. 1

### CIRCUMLOCUTION

Blaz, D. (1999) “It is a longer form of discussion. It involves talking about something without specifically naming it. An easy circumlocution listening activity involves the use of pictures from the text that have been enlarged, numbered or display on the front board....To change this into a speaking activity put students into group with a set of pictures to describe”.

This strategy led to develop speaking skill. It is used when the student doesn't remember what to say in a speaking activity or can't remember the vocabulary that they want to use. Students only use some words to say or describe the meaning of the word or phrase to the rest in the group. It gives the opportunity to work together on definitions and practice vocabulary that they already know, especially to weaker students encourage to participate because they can use gestures, actions, and sounds or maybe a paper to draw it.

#### **How to use it in the classroom:**

- Divide the students into teams ( the noughts and the crosses)
- Prepare and hand out a worksheet which contains nine squares of the noughts and crosses diagram.
- In each square there is a photo of an object that students do not know in English, but will be able to describe using grammar or vocabulary they have learnt.
- Students have to use the impersonal *you* to describe the picture and explain each other the things in the pictures.
- The teams in turns describe the objects to the teacher.
- Students should describe it in a correct way so that they get a straight line of three and at the same time they try block their opponents.



- The teacher draws the diagram on the board or may put up an empty poster and notes a nought or a cross in the relevant square and also writes down the vocabulary or stick the picture on the poster.
- It finishes when one team reaches to the top or to the side of the diagram.

**Variation:**

- Each student manages a worksheet and the card with a picture and the name of the object and goes round the classroom asking other people  
example: “*What do you call the thing(s) which ....*”
- If a student doesn't know say: *I'm sorry, I don't know.*
- If the student knows the name just say it, and give more information.
- It finishes when everyone has found out the names of all the objects.

**EXAMPLE:**

**Tema No. 1:** This is Brian

**Objetivo:** Motivar el empleo de la estrategia al realizar trabajo en pequeños grupos al proveer actividades que enganchen a los estudiantes en la práctica extensa del idioma.

**Gramática:** Wh – questions – To be – Introductions



**Estrategia:**

- En una cartulina de cualquier color pegue gráficos (professions and occupations) en los cuadrado del cartel. Preguntar a los estudiantes que describan el concepto: It is a person who works in hospital / this person is famous for his films.....etc.
- Cuando den respuestas correctas; doctor / actor, en el cartel anotar los datos y mostrar a los estudiantes.



- Asignar equipos, dar instrucciones verbales explícitas: work with the partner on your right and your left/ you are A and you are B.
- Realizar unas preguntas de práctica con algunos estudiantes usando palabras que expresen la idea. Solicitar a los estudiantes hacer lo mismo con profesiones y ocupaciones, usar frases como: “*What is the name of ..... which .... “/ It is .....who works there, why, or where.*
  - *What is the name of the occupation that work in hospital?*
  - *A person who cleans the house, cooks and wash*
- Es importante variar las parejas para que cada estudiante tenga oportunidad de trabajar con otros y engancharse en la práctica extensa del idioma. Monitorear para chequear si el estudiante está demostrando lo que sabe, si está empleando el idioma, para corregir errores o simplemente para animarlos a seguir compartiendo la información.



- Finalmente se socializa con el resto del grupo, se pega los gráficos y escribe el vocabulario y frases; se llega a conclusiones sobre el uso del idioma dentro y fuera del aula.



## ESTRATEGIA No. 2

### BLOCKBUSTERS

From Wikipedia: “*Blockbusters* is a television game show where contestants answer trivia questions to complete a path across or down a game board of hexagons”.

It is an adapted strategy and let students answer questions about verbs, nouns, adjectives or others. It forces to practice the language. Learners need to be familiar with specific grammar, phrases or vocabulary. The important thing is that a student must know a definition of a topic they've studied.

It can be used to review vocabulary, for feedback, in this case the mistakes done when they have made an academic writing can offer an opportunity to correct them and reinforce their knowledge, Adam Simpson's blog 2013.

#### **How to use in the classroom:**

- Divide the class into two teams.
- There is a sheet with some hexagons which contain numbers, letters, questions or pictures, so each team needs to connect the top of the grid to the bottom or the left to the side.
- Teams take turns to select a hexagon, look or read it and give correct responses, then move on. (As teacher you have the response sheet).
- The winning team is the first to complete the connection.
- Plenary to discuss the activity done.

**EXAMPLE:**

**Tema No. 1: WHAT IS YOUR NAME?**

**Objetivo:** Desarrollar un escenario en el que se provea actividades para que permitan al estudiante hablar sobre ellos mismos y sus ideas.

**Gramática:** To be Verb- personal information



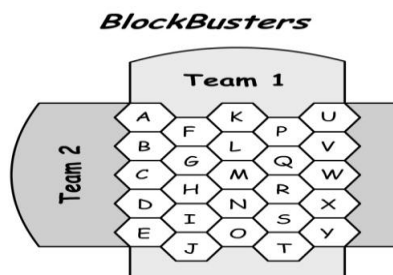
**Estrategia:**

- ❖ Definir cuantos estudiantes participaran en la actividad
- ❖ Practicar el tiempo presente :To be ( am, is, are) al realizar algunas preguntas como :

- *What is your name?*
- *When is your birthday?*
- *How old are you?*
- *What is your phone number?*
- *What Kind of music do you like?*
- *What is your favorite sport?*



- ❖ Solicitar que escojan un número y preguntar o mostrar el gráfico. Aceptar la frase o respuesta apropiada al tema usado y marcar en la cuadrícula ( promueva respuestas largas en las que use lo aprendido).
- ❖ Declara ganador al primero que complete la fila o columna.
- ❖ Discusión de conclusión donde los estudiantes definen lo aprendido y sirve para reforzar, se puede también hacerlo en ensayos, como tarea individual o en discusión grupal.



EX: YOU ARE :  
Name: Nathaly López  
Age: 11  
Favorities: play basketball, read books, watch a film  
Music: pop  
Born: April 12<sup>th</sup>  
Phone Number: 2846578

## ESTRATEGIA No. 3

### WORD COINAGE

Dunaway M. (2011), “English language is a little difficult for students so is important the use of words and of meanings for existing words. As an added benefit, their vocabulary expands. It focuses on brainstorming using current words in new ways. Word Connection is a used to link a chain words. Each word is related to the previous one.

It is similar to Chain Reaction or Scrabble game. Creativity begins when students generate ideas, speculate and create new associations. Students are challenged by any other in the group to explain the connection between their word and the previous word. It can be helpful for studying the meaning, structure, and spelling of words. “

#### **How to use in the classroom:**

- Give a vocabulary word (subject, noun or verb) in English and everyone writes the word or verb on a card/ piece of paper.
- Say the word. The student who has that card holds it up.
- Once the students know the word, talk each other and take turns saying the new connecting words.
- If teachers use pictures the students look at them and say another word related to the previous one.
- Lastly they will have vocabulary and structure practice.

#### **EXAMPLE:**

**Tema No. 3:** Where are you from?

**Objetivo:** Crear la necesidad de ayudar a los estudiantes a recordar y

**Gramática:** reproducir sonidos, palabras y estructuras así como en el uso de nuevo vocabulario

**Estrategia:**

- Organizar los pupitres en círculo.
- Iniciar el juego leyendo o mostrando una palabra/gráfico
- Los estudiantes la escribe en su tarjeta, dan la palabra que esté conectada con la dada en este caso con la nacionalidad y luego formar una oración con el tema de clase.

Example: China----- Chinese----- I'm Chinese.



- Puede dar respuestas a preguntas como:
  - What is the country's name?
  - What is the nationality?
  - Where are you from?
  - What is the name of this country?
  - Where is it?
  - How big is it?
  - Where are the people from? Nationality?



- Trabajan en grupos pequeños y al final se tendrá vocabulario relacionado con países, nacionalidades, idiomas, etc.
- Llegar a conclusiones con la clase entera.

## ESTRATEGIA No. 4

### FOCUS GROUP INTERVIEWS

Blaz, D. (1999). says: "An interview can also be a great short communicative opportunity. Students love to learn more about each other."

Collecting data and focus group interviews are used to identify everyday language and constructs used by people. Smaller groups are manageable; this is a source of information which leads to meaningful interaction through a structured conversation where people are able to give opinions about feelings or perceptions through words using vocabulary and structures that have been learnt.

#### How to use in the classroom:

- Brief students the nature of interview, its purpose.
- Encourage them to be free of speak and ask questions.
- Prepare a list of questions about likes/dislikes/future plans family, among others.
- Motivate students to audiotape the interview.
- Transcribed and present to the class in a live way or using videos.
- Present the data collection and discuss about it.

#### EXAMPLE:

**Tema No. 5:** I'm not crazy about hip-hop

**Objetivo:** Incentivar en crear escenarios de comunicación que motiven a los estudiantes el intercambiar ideas y opiniones sobre música, programas de TV entre otros.

**Gramática: Simple Present.**

**Estrategia:**

- Preparar un cuestionario de preguntas sobre Música, farándula, programas de televisión, etc.
  - Who is your favorite singer/ actor?
  - What kind of music/ TV program do you like?
  - What time you listen/ watch it?
  - Where do you like to listen to music/ watch television?
  - What is your favorite song / TV program?
  - Do you like Shakira / Tom Cruise?
  - Do you listen to music a lot/ watch TV a lot?
  - What is more important to you lyrics or melody?
- Modelar maestro-estudiante y estudiante-estudiante
  - **Teacher:** Do you like music?
  - **Student:** Yes, I love it
- Formar pequeños grupos de estudiantes para que realicen las entrevistas otros estudiantes de un grado superior, maestros del área o a los mismos compañeros de aula.



- Monitorear ocasionalmente para mediar o animar a estudiantes tímidos a dar sus ideas.
- Permitir que cada grupo llegue a acuerdos para realizar el audio tape y la transcripción que presentará una vez concluida la tarea.





- Cada representante socializa sus ideas, opiniones, experiencias y conocimiento sobre lo trabajado. Luego cada integrante del grupo tendrá oportunidad en forma ordenada de expresar su criterio.



## ESTRATEGIA No. 5

### PIECE TOGETHER A NARRATIVE

Hubpages, (s.f.), “It is used to practice structures besides understanding what is going on in the scene, students must order or sequence each part of a given text. It is a way that keeps students thinking about. Even if students lost confidence they can be engaged to the task by paying attention to students' individual and shared weaknesses.”

#### **How to use in the classroom:**

- ✓ Select some stories,(stories about everyday events, those reported in the local daily newspapers or magazines.) and cut slides of sentences and give them to students
- ✓ Students read the information; it is discussed in groups, ordered and written down.
- ✓ The ordered story is presented by each group to the class.
- ✓ Using picture sequences can greatly support the student who cannot manage with ordering and getting the message clearly.
- ✓ A final discuss to clarify ideas is done.

#### **EXAMPLE:**

**Tema No. 4:** I have two sisters

**Objetivo:** Animar a los estudiantes a registrar, analizar y compartir información a través de la lectura y ordenamiento de frases.

**Gramática:** Simple Present (affirmative and negative statements).

### Estrategia:

- Copiar una oración/frase en un pedazo de cartulina y dar a cada estudiante una o dos tarjetas al azar.
- Solicitar al estudiante que lea silenciosamente y lean sus oraciones /frases.



- Después de que todos han hablado, en grupos pueden ordenar las oraciones / frases correctamente para hacer la narración completa.
- Socializar el texto ordenado

### Tiras de texto sobre: Someone I like

- ✓ She lives in Miami.
- ✓ Her parents are from Baranquilla
- ✓ She's a great singer
- ✓ She's very pretty
- ✓ She has a boyfriend
- ✓ She has long ,curly hair
- ✓ His name is Antoniode la Rúa
- ✓ I really like Shakira
- ✓ He is from Argentina
- ✓ My favorite song is “ La Tortura”
- ✓ She likes fashion and she has a lot of clothes
- ✓ She's very popular
- ✓ She's from Colombia

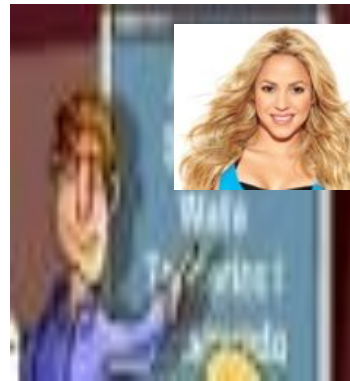


Explicar significados de palabra nuevas y confirmar el texto dado, al pegar tarjetas en el orden correcto o los estudiantes escriben en la pizarra o mediante un gráfico.



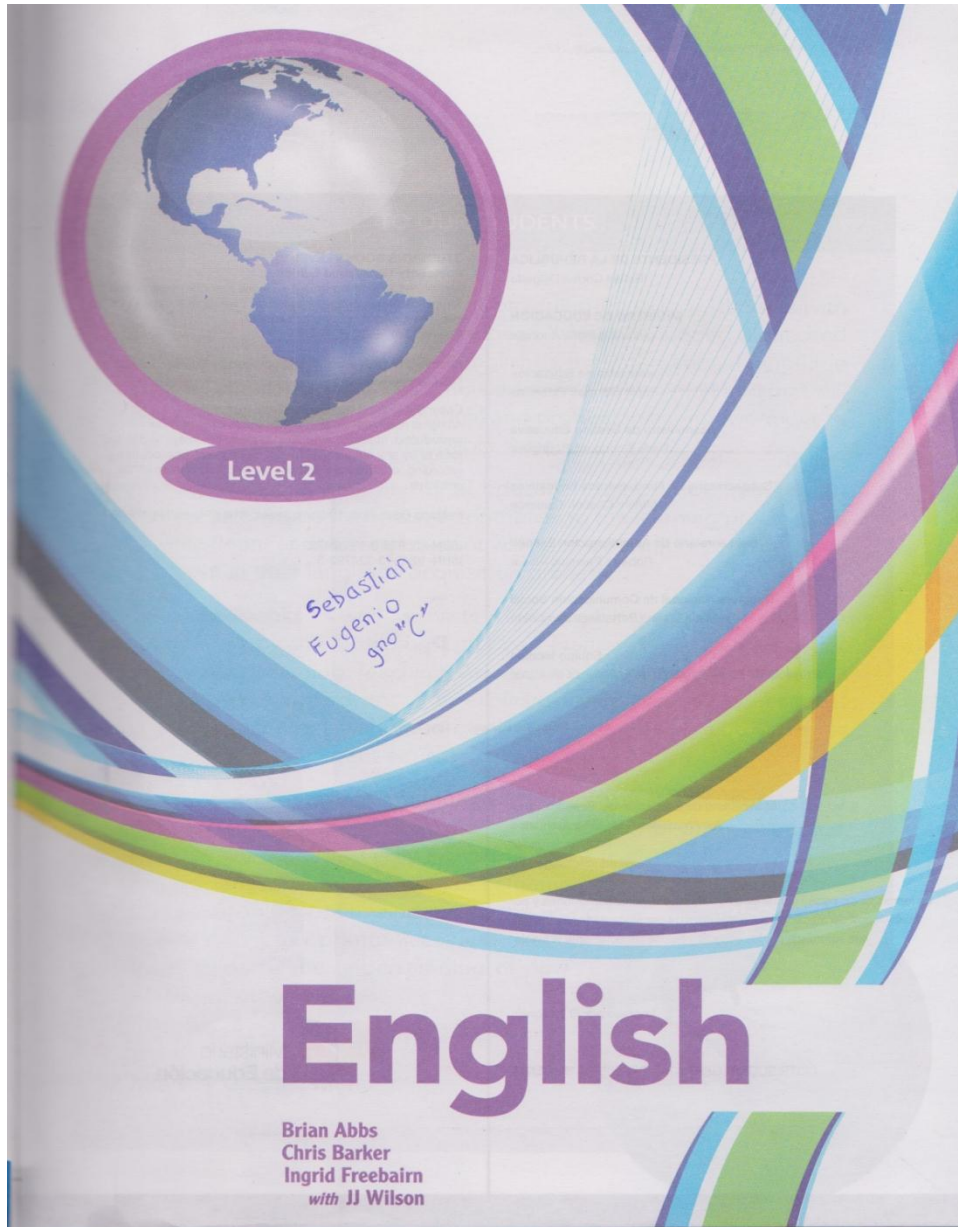
- Un ejemplo de la tarea ordenada será:

- I really like Shakira
- She's from Colombia
- She lives in Miami.
- She's very pretty
- She's a great singer
- My favorite song is “ La Tortura”
- She's very popular
- Her parents are from Baranquilla
- She has long, curly hair
- She has a boyfriend
- His name is Antonio de la Rúa
- He is from Argentina
- She likes fashion and she has a lot of clothes



**Actividades de clase utilizadas en el enfoque comunicativo**

**Book: Level 2**



## ESTRATEGIA No. 6

### **THEME-FOCUSED PROJECTS (GROUP COLLABORATIVE TASKS OR ASSIGNMENTS)**

Starhawk (2011) "...They are groups of peers working together for common goals collaborating and co-creating." He also mentions that: "Within our groups we form strong friendships and close working relations with certain people. That is one of the rewards of working collaboratively"

A *group* can be formed to complete a specific task using information from websites, books, and others. Each student is assigned a task which should be understood and completed, write a report, and write a document, among others, it is like performing a laboratory experiment. The task can take a few class sessions or even several weeks until students finish it.

Students learn by discovery besides using the text-book approach or information given to them by the teacher (teacher-centered approach). In addition, it promotes students creativity and argumentative collaboration, also technology integration motivates to present their information in a variety of ways.

#### **How to use in the classroom:**

- Group the students.
- Assign group tasks that allow fair division of labor and let them to use the grammar, phrases or expressions in a creative and thoughtful way.
- Their assignments have been explained to help groups plan how to proceed
- Monitor the students, give time and have them share their results in the end as a final product or solution by having volunteers share their examples with the entire class.

- Provide feed-back with the whole-class discussion. Reinforce the concepts applied throughout the assignment.

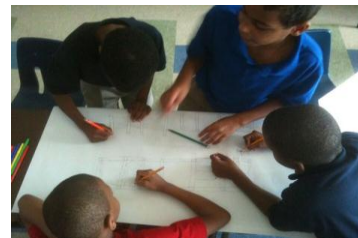
**EXAMPLE:**

**Tema No. 6** Places in town

**Objetivo:**

Concientizar a los docentes que las actividades de writing tienen doble propósito consolidar el idioma y ayudar al estudiante a producir textos específicos.

**Gramática:** There is / There are - vocabulary



**Estrategia:**

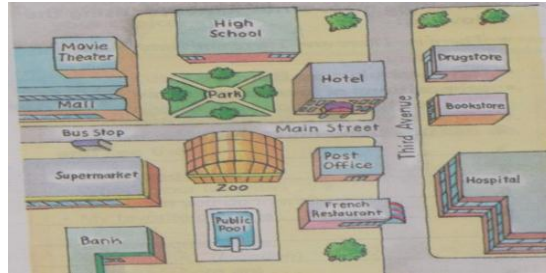
- Formar grupos de 4 estudiantes
- Lluvia de ideas acerca del contenido.
- Animar a los estudiantes a discutir ideas sobre: neighborhood, city, town, country, que hay allí: school, store, bank, hospital, museum, entre otros, que desean incluir en su reporte/informe, tomar notas y usar el diccionario si es necesario.

**My neighborhood**

This is my neighborhood. It is “Huachi la Floresta”. It is a nice and big place. There is a high school next to the park. There is a zoo between the supermarket and the post office.

The hospital is on the corner of Third Avenue and Miraflores street.

- Motivarlos a realizar un dibujo/diagrama de la información en una cartulina. (Pueden usar colores y dar un nombre en este caso a su barrio/pueblo/ciudad).



- Una vez publicados los planos describen el lugar. Usa: There is/There are/ prepositions of place.
- El resto de la clase puede hacer preguntas a los expositores.
  - ✓ Why is there a high school in front of the park?
  - ✓ Is there a train station?
  - ✓ Why isn't there a museum in your town?
  - ✓ I think you need another park for children?
- Finalmente después de elegir el que más gusto y dar razones de su elección hacer un feedback del tema.





## **ESTRATEGIA No. 7**

### **INFOMERCIAL (Co-operative learning)**

Blaz, D. (1999) says: “Newspapers and magazines are great resources for reading selections”.

It is a project which let students and teachers to manipulate, meet and produce interactive communication. The project topic could be cross- curricular. For example, students could work on the research, testimonials and script writing about science, social studies, language. The infomercial might include parts of the subjects in which they are being working. Students present the topic with the aim to convince the audience about the use of a product for example. Teacher should explain students that it is a kind of commercial to promote positive messages through a video, advertisements, wall papers, records, among others.

#### **How to use in the classroom:**

- ✓ Give a topic to students who are divided into small groups.
- ✓ Using testimonials, books, newspapers and magazines among others to prepare the script.
- ✓ Students prepare an infomercial to present legitimate information that supports a real topic.
- ✓ Create a script and discuss it with the group before the presentation or creating a multimedia one.
- ✓ Students can present their infomercial by:
  - a. live in front of class (like being in theater)
  - b. an audio file / tape recorded
  - c. a video / using a computer
  - d. papers to be handed or creative posters

Some advantages in using this are:

- ✓ Use the technology to support and animate the presentation,
- ✓ Students will be able to communicate information and ideas creatively and clearly to convince, motivated or persuade others in doing what they inform or advertise.

### EXAMPLE:

Tema No. 7 Amusement parks around the world

**Objetivo:** Potenciar el uso de la destreza reading and writing para motivar el aprendizaje y proveer contexto para fomentar las destrezas de listening y speaking.

**Gramática:** Modal Verb Can/ simple present tense

**Estrategia:**

- Realizar algunas preguntas para establecer el contexto de la lectura, preguntar sobre el gráfico, título o fotos, solicitar predicciones de la lectura.
- Formar grupos de 4 o 6 estudiantes que realizan una lectura silenciosa individualmente y luego en parejas y en turnos describen el contenido. El vocabulario nuevo y expresiones pueden ser aclaradas por ellos mismos o por el maestro cuando sea necesario.



- Para realizar la presentación deben discutir su tema, y buscar frases para persuadir a la audiencia.
- Debe escribir lo que van a decir. En este caso un infomercial debe promocionar la visita a nuestros parques u otros lugares turísticos de Ecuador.
- Recordarles que usar PowerPoint por ejemplo es de apoyo más no para leer la información en la pantalla.
- Hacer la presentación con la idea de que la actividad es para convencer/ y promover al respecto de un producto/ servicio.



- Finalmente se puede analizar el proceso de participación del grupo y también el producto usando la interacción a través de la reflexión.



## ESTRATEGIA No. 8

### E-ACTIVITY (CHAIN MAILS)

Blaz, D. (1999) says: “Reading is of course closely associated with writing...The easiest way to encourage writing is to make it short and personal”.

E-mail projects can motivate to students because they interact with their classmates and teacher about real things in a meaningful context, it can promote that students who are timid participate because they will be able to express their thoughts through writing and reading other students responses before they participated in the classroom discussion. After using e-mail they feel confident for face-to-face classroom discussion.

E-mail writing is mostly used for homework assignment where students compose, complete, add something of their own and then send an email from their own home or a coffee-internet. It is used to practice writing in English.

#### **How to use in the classroom and out of classroom**

- Students read a model given in the text or handed by the teacher.
- After reading the sample sheet model the student must answer the questions adding something of their own. For more advanced learners something more complex to reply o may be a creative writing prompt.
- Divide students into pairs and tell them they must write to each other about a specific topic (*write to each other about what you did over the holidays*) or they can choose any topic.
- Exchange e-mails with other students or groups.
- Read the email papers to the class and clarify mistakes or ideas.

- Ask them to send it using their emails at home or from any other place.
- Be sure that any questions can be shared with entire class and a discussion will be done as well as clearly guidelines about when, how often you will check the mail, how long a response time students might expect, etc. And also to clarify that they may not abuse, and that there are limitations about its use.

A variation can be that students can get into small groups and have something they must research, for example a country (local foods, customs, statistics). Students communicate their findings to the group and the teacher through email. At the end, they must create a Word doc about the country they researched to send to you / the other groups using Internet –email/facebook.

Another variation can be the **Chain Mail** in which students complete, add something with their own to a written sentence beginning a story for example sent to them by the teacher and after he has done it resent to another who has to do the same and so the chain continues until the story is finished, they also send back an email to the teacher.

**EXAMPLE:**

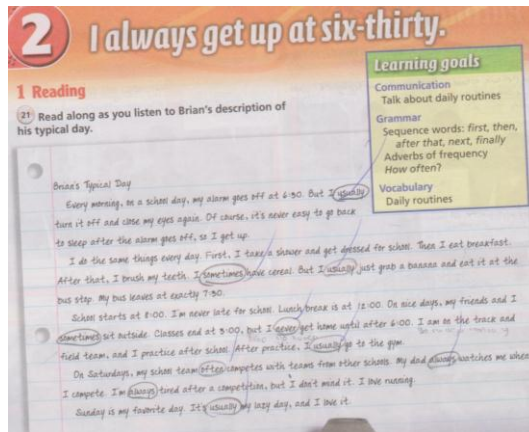
**Tema No.** Weekend Activities

**Objetivo:** Incentivar a los estudiantes y docentes respecto al uso de la tecnología (internet) para que produzcan, expandan y consoliden en los estudiantes el idioma que han adquirido.

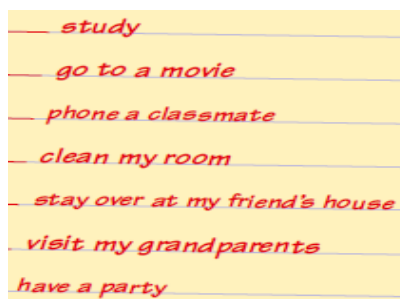
**Gramática:** Simple Present

**Estrategia:**

- Combinar el trabajo individual con el trabajo por parejas y en grupo al buscar, seleccionar, subrayar y organizar información en un texto dado.



- Brindar oportunidades para la consolidación de las destrezas de reading y writing practicando una determinada estructura.
- En parejas contestan preguntas e ideas sobre lo que les gustaría escribir, redactan ideas que irán en el e-mail. Puede usar el vocabulario aprendido.
- Permitir a los estudiantes empleen esta información para describir las actividades que realizarán en el fin de semana, redactar su e-mail con sus apuntes e información personal, lo leen al resto de la clase y lo colocan en cartelera. El alumno podrá elaborar trabajos que reflejarán su motivación, su capacidad, su competencia, su creatividad y sus intereses.



- Finalmente envían la descripción a través de correo electrónico /facebook al maestro y compañeros de grado para ello se podrán servir de paquetes ofimáticos que comprendan procesadores de textos y presentación de diapositivas junto a distintos programas multimedia con sonidos, imágenes, vídeos, etc.
- Una vez revisado el trabajo se realizara discusión para realizar feedback.

## ESTRATEGIA No. 9

### PAIR REVIEW NOTE TAKING

Nickerson, E. (2011). "Notes that students take during a lecture or listening activity help them to increase the learning. Taking notes during a lecture may be more effective than listening but it works if these notes are used for reviews."

Cooperative note-taking pairs are useful to active cognitive processing as it allows communicating what is being learned. It helps to analyze when they make a review as well as performance is improved.

Teachers can apply the Cornell Way strategy:

CORNELL NOTE-TAKING SYSTEM			
NOTE-TAKING	NOTE-MAKING	NOTE-INTERACTING	NOTE-REFLECTING
STEP 1 Create Format	STEP 3 Review & Revise notes	STEP 6 Link learning to create a synthesized summary	STEP 8 Written Feedback
STEP 2 Organize Notes	STEP 4 Note key ideas to create questions	STEP 7 Use completed Cornell notes as a Learning tool	STEP 9 Address Written Feedback
	STEP 5 Exchange ideas by collaboration		STEP 10 Your reflection

### How to use in the classroom:

- Two students work together to get important information which is being presented.
- After a lecture / listening topic one share his or her notes to the other, who correct or adds, to improve his or her own.
- The notes may be chosen to be examined by the teacher.
- Complete and accurate notes will be orally review by each student.
- A discussion may be done in order to correct and feedback knowledge.

### EXAMPLE

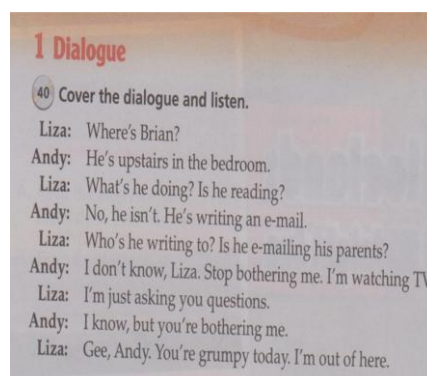
#### Tema No.9 What is Brian doing? (Interviews)

**Objetivo:** Demostrar a los docentes la necesidad de emplear actividades que están cuidadosamente diseñadas para que los estudiantes puedan recuperar y usar el idioma a partir de modelos, al comparar y revisar apuntes sobre el tema escuchado

**Gramática:** Wh Questions (Simple Present)

#### Estrategia:

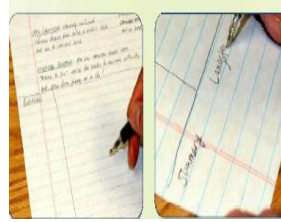
- Enfocar en la pronunciación y entonación facilitando la comprensión al escuchar la actividad (listening) que se va a tratar.





- Los estudiantes harán apuntes para responder a preguntas como:

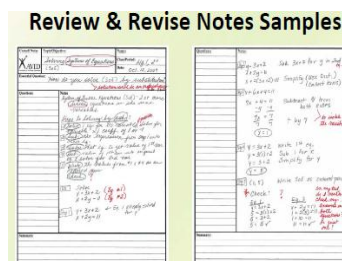
- Where is Brian?
- What is he doing?
- What is he writing?
- Who is he writing to?
- What is Andy doing?
- Who is asking many questions?
- What does Liza think about Andy's attitude?



- Agruparles en parejas para que comparen y compartan apuntes para aumentar su comprensión.



- Cada estudiante en el grupo hace retroalimentación a las revisiones y hace comentarios y aclaraciones sobre los puntos básicos y completa los elementos faltantes/ respuestas.



- Luego comparan, discuten y llegan a conclusiones. Chequean respuestas y refuerzan conocimiento. Completan la tarea solicitada.



## **ESTRATEGIA No. 10**

### **SAME OR DIFFERENT (INFORMATION GAP)**

Wikispace (s.f), “This strategy involves transferring information from one person to another –or getting specific information through processes of inference, deduction, practical reasoning, or a perception of relationships or patterns. It also implies identifying and articulating a personal difference, feeling or attitude in response to a given situation which represent real communication and factual learning. It promotes speaking why basically asking and answering questions to describe a picture, this is a reason to think and talk. An opportunity to build up confidence and promote interaction with peers. It helps to develop sub-skills like: clarifying meaning, re-phrasing, gathering information, making decision among others.”

#### **How to use in the class**

- Look for a picture to encourage the students to speak in pairs or groups that exploits a gap (information, in experience, in opinion, in knowledge). Everyone has different opinions, feelings and thoughts about the findings. Each one has a piece of paper with a title, a definition or a picture.
- You are going to stand up and make groups of 3 according to the corresponding title, definition or picture
- Students can be exploited in brainstorming and general knowledge
- Once they are ready sit together.
- A couple of participants will answer their questions as an example. Student A asks questions to find the information in student B.
- Finally discuss and check answers.

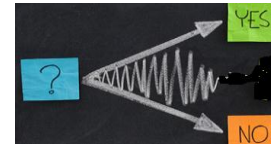
**EXAMPLE:**

**Tema No.** Did he call her again today?

**Objetivo:** Demostrar a los docentes que el uso de la gramática se activa continuamente en ejercicios comunicativos que ilustran lo que se aprende.

**Gramática:** Yes/no/ Wh- questions (past tense)

**Estrategia:**



- Promover el trabajo en parejas, cada pareja tendrá gráficos diferentes para identificar semejanzas y diferencias.



- Mediante lluvia de ideas sobre cómo inicia las preguntas, solicite palabras claves, sugiera que puede usar preguntas en las que la respuesta sea sí o no y/o de información específica, **Example:**

- ✓ Did you help clean the house?
- ✓ Did you wash the dishes?
- ✓ Did you study for the test?
- ✓ Did you watch a movie with s friend?
- ✓ Where did you go after class?
- ✓ Who helped you doing the homework?



- En turnos realizar preguntas hasta encontrar las diferencias entre los gráficos.
- Monitorear los grupos y solicitar alzar la mano cuando termine, socializar con el resto de la clase.



## **6.8. Administración de la propuesta**

Se implementa la propuesta con la participación de las autoridades y docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, con la socialización y capacitación para su ejecución direccionando su atención a los objetivos planteados, los mismos que se propusieron para lograr solucionar el problema planteado en la investigación.

La propuesta aplicada permitirá la participación y el compromiso de todos los actores educativos, mediante las siguientes actividades:

- Sensibilización a los docentes sobre de la necesidad de aplicar Estrategias Metodológicas con enfoque comunicativo para desarrollar el interaprendizaje del idioma inglés para mejorar el desempeño académico de los estudiantes del Octavo, Noveno y Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos.
- Socialización entre los actores educativos.
- Capacitar a los docentes del área e informar a las autoridades sobre la utilización de la guía de Estrategias Metodológicas con enfoque comunicativo.
- Aplicación de la guía de Estrategias Metodológicas con enfoque comunicativo, mediante: revisión de documentos y análisis, aplicación de instrumentos, recolección y análisis de resultados para la toma de decisiones.
- Ejecución de los talleres.
- Aplicación de instrumentos.
- Recolección de resultados.
- Seguimiento y evaluación continua para realimentar en la ejecución la aplicación de la propuesta.

## 6.9. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Esta propuesta se llevará a cabo en la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos, en el período comprendido entre Mayo 2013 a Diciembre 2013, para lo cual se realizará la socialización de la propuesta y organización de los docentes que estarán a cargo de la ejecución de la propuesta en las aulas.

Se aplicarán procedimientos de seguimiento y control de la aplicación de las técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes por parte de las autoridades responsables de la implementación los mismos que serán los encargados de verificar resultados e informar sobre los resultados obtenidos al Consejo Ejecutivo Escolar.

Se hará análisis e intercambio de opiniones entre docentes y directivos sobre resultados de la aplicación de la propuesta.

<b>Responsables</b>	<b>Autoridades y docentes</b>
Razón de la evaluación	Para conocer si se aplica técnicamente la guía
Objetivo de la evaluación	Verificar la aplicación de la guía
Aspectos a evaluarse	Estrategias Metodológicas con enfoque comunicativo para enseñar Inglés Aprendizaje significativo
Responsables de la evaluación	Docentes y Autoridades
Tiempo de evaluación	Durante el año lectivo 2013 – 2014
Metodología de la evaluación	Técnicas: Entrevistas y observación Instrumentos: Fichas
Recursos	Técnicos, materiales, humanos

Cuadro No. 32 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

**Fuente:** Investigadora

**Elaboración:** Investigadora

## 6.10 CUADRO DE ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN

ACTIVIDADES	FECHAS	HORARIOS
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Presentación y Sociabilización de la investigación.</b></li> </ul>	13 – 05 – 2013	11:15 - 12: 30
Convocatoria	20 – 05 – 2013	11:30 – 12:30
Citación a la presentación	27 – 05 – 2013	11:30 – 12:30
Presentación de la investigación		
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Motivación y Sensibilización</b></li> </ul>	10 – 06 – 2013	11:30 – 12 :30
Motivar a la participación en el taller.		
Sensibilizar a los docentes y personal administrativo.	17 – 06 – 2013	11:30 – 12:30
<b>Realización de jornadas de capacitación</b>		
Introducción del tema a tratarse.	24 - 06 – 2013	11:30 – 12 :30
Importancia del enfoque comunicativo.	01 – 07 – 2013	11:30 – 12:30
Explicación sobre las estrategias metodológicas y su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	08– 07 – 2013	11: 30 – 12:30
Ejemplificación y aplicación de estrategias metodológicas con enfoque comunicativo en el aula.	15 – 07 – 2013	11: 30 – 12:30
	15 – 07 – 2013	14: 30 – 15:30
<b>Entrega de hojas de evaluación.</b>		
Entrega de hojas de evaluación y monitoreo a los docentes.	21– 11 – 2013	13: 30 – 15:30
Revisión de hojas de evaluación	10 – 12 – 2013	13: 30 – 15:30

**Tabla: 2**

**Elaborado por:** Fanny Trujillo

## MATERIALES DE REFERENCIA

### 1. BIBLIOGRAFIA

- ANDRADE OLIVEIRA, D. (2006). El trabajo docente y la nueva regulación de América Latina.
- FELDFEBER, M. y ANDRADE OLIVEIRA, D. Políticas educativas y trabajo docente. Nuevas regulaciones, ¿nuevos sujetos?, Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.
- BLAZ, D (1999). Foreign Language Teacher's Guide to Active learning. Richard H. Adin Freelance Editorial Services, N.Y.
- BULLARD, N. (1990). “Briefing and Debriefing”. Simulation, Gaming and Language Learning.
- DÁVILA, S (2011). Pedagogía y didáctica aplicada a la nutrición. Recuperado el 16 de mayo de 2013, del sitio web Recuperado el 14 de mayo de 2013, del sitio web:  
*[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCYQFjAA&url=http%3A%2F%2Fcarlosli22.eshost.es%2Fsusy%2Fpdf%2Fpyd\\_brom.pdf&ei=3gMQU5DXL420kAei8oEI&usg=AFQjCNH0LpFX5UCbCCPej4OPoxvpysA4fw&bvm=bv.61965928,d.eW0](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCYQFjAA&url=http%3A%2F%2Fcarlosli22.eshost.es%2Fsusy%2Fpdf%2Fpyd_brom.pdf&ei=3gMQU5DXL420kAei8oEI&usg=AFQjCNH0LpFX5UCbCCPej4OPoxvpysA4fw&bvm=bv.61965928,d.eW0)*
- DE LA CRUZ, G. (2011). Evaluación del desempeño de los docentes de la escuela “Gustavo Enrique Galindo Velasco” del cantón la libertad, provincia de Santa Elena. Recuperado el 14 de mayo de 2013, del sitio web del departamento de Posgrado de la Facultad de Ciencias de filosofía, letras y ciencias de la educación de la Universidad de Guayaquil:  
*<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/1094>*
- Diccionario Enciclopédico de Educación. (2005). Editorial Santillana, España
- DUNAWAY, M. (2011). Visual Thesaurus. Teaching the power of Word Conaige. Recuperado el 25 de mayo de 2013, del sitio web:  
*<http://www.visualthesaurus.com/cm/teachersatwork/teaching-the-power-of-word-coinage/>*

- HUBPAGES (s.f.), Another 10 Fun Classroom Activities to Help Students Practice Speaking English. Recuperado el 18 de Febrero del 2014 del sitio web:  
file:///C:/Users/Javier%20Eugenio/Documents/FANNY/Another%2010%20Fun%20Classroom%20Activities%20to%20Help%20Students%20Practice%20Speaking%20English.htm
- JONES, F., PALINCSAR, A, (2005). Estrategias para enseñar a aprender. AIQUE. Buenos Aires
- ISORÉ, M. (2010). Evaluación docente: prácticas vigentes en los países de la OCDE y una revisión de la literatura. Santiago de Chile: PREAL.
- NICKERSON, E (2011). Focused Note – taking in Your Classroom. recuperado el 30 de enero de 2014 de:  
[http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.avid.org%2Fdl%2Feve\\_natcon%2Fnc11\\_focusednotetaking.pdf&ei=u2IRU-D1FZP7kQeE24HoBQ&usg=AFQjCNHYZAHa-ZFnKI11CITtfMYrf6o2w&bvm=bv.62286460,d.eW0](http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.avid.org%2Fdl%2Feve_natcon%2Fnc11_focusednotetaking.pdf&ei=u2IRU-D1FZP7kQeE24HoBQ&usg=AFQjCNHYZAHa-ZFnKI11CITtfMYrf6o2w&bvm=bv.62286460,d.eW0)
- NISBET, J. y SHUCKSMITH, J.,(2009). Estrategias de aprendizaje. Santillana. Siglo XXI Madrid.
- NUNAN, D., (1989). Designing Tasks for the Communicative Classroom. Cambridge: Cambridge University Press.
- PACHLER, N., BARNES, A. y FIELD K. (2002) Learning to Teach Modern Foreign Languages in the Secondary School. Routledge. Oxon. Second Edition.
- REYES, L. (2006). Estándares de Desempeño Docente, recuperado el 11 de mayo de 2013 de [www.oei.es/docentes/articulos/estandares\\_desempeno\\_docente\\_reyes.pdf](http://www.oei.es/docentes/articulos/estandares_desempeno_docente_reyes.pdf)
- RICHARDS, J. (2001). Approaches and Methods in English Teaching. Cambridge Language Teaching Library. Second Edition.
- RIZO, H. (2005). Evaluación del desempeño docente: tensiones y tendencias. Revista PRELAC, 1 (1), 146-163.



- SEVILLANO, L. (2005). Didáctica en el siglo XXI. Ejes de Enseñanza y enseñanza de calidad, Madrid.
- SIMPSON, A. (2013). Great games for the language classroom: Blockbusters. Recuperado el 10 de enero del 2014, de <http://www.teachthemenglish.com/2013/02/great-games-for-the-language-classroom-blockbusters/>
- SCHUCKERMITH, Nisbet, Estrategias Metodologías en la educación (2008). Londres.
- STARHAWK (2011). The empowerment manual. A guide for collaborative group. New Society Publishers. Canada.
- WIKISPACES (s.f.). Walk the talk: Strategies for developing language. English as and Additional Language (EAL) Handbook, Recuperado el 10 de enero del 2014, de:  
<http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCYQFjAA&url=http%3A%2F%2Fsupporting-english-language-learning.wikispaces.com%2Ffile%2Fview%2FEnglish%2BAs%2Ban%2BAdditional%2BLanguage%2B%28EAL%29%2BHandbook.pdf&ei=lmQRU5nBCIW2kAfvpIHADw&usg=AFQjCNEeZhKXBNpr9IYBUy2XLUZNoHswiA&bvm=bv.62286460,d.eW0>
- WUBBELS, T., CRÉTON, H., LEVY, J., & HOOYMAYERS, H. (1993). The model for interpersonal teacher behavior. En T. Wubbles, y J. Levy (Eds.), *Do You Know What You Look Like? Interpersonal Relationships in Education*. London: The Flamer Press.

## 2. LINKOGRAFÍA

- [http:// www.google.com](http://www.google.com)
- <http://richw2k.hubpages.com/hub/10-Fun-Classroom-Activities-to-Help-Students-Practice-Speaking-English>
- [www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/.../doc.pdf](http://www.bibliociencias.cu/gsd/collect/libros/index/assoc/.../doc.pdf) *Teorías de la enseñanza.*

- [www.educacionlitoral.gov.ec/](http://www.educacionlitoral.gov.ec/)
- 1998-2010 Judie Haynes, [www.everythingESL.net](http://www.everythingESL.net)
- Wikipedia. Blockbusters (UK game show). Recuperado el 24 de enero de 2014, de [http://en.wikipedia.org/wiki/Blockbusters\\_%28UK\\_game\\_show%29](http://en.wikipedia.org/wiki/Blockbusters_%28UK_game_show%29).

# **Anexos**

## ANEXO A

### ENCUESTA



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Encuesta a las alumnas de Educación Básica de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos.

### Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio

- 1. ¿El docente de Inglés es accesible para responder dudas y comentarios?**  
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- 2. ¿El docente de Inglés demuestra dominio de la materia?**  
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- 3. ¿El docente de Inglés promueve la participación activa de los alumnos?**  
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)
- 4. ¿El docente de Inglés utiliza técnicas didácticas y métodos comunicativos como role-play, discussions y dialogues para impartir la clase?**  
Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**5. ¿Su docente emplea material didáctico que promueva la comunicación en la hora clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**6. ¿Su docente utiliza medios audiovisuales para impartir la clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**7. ¿Su docente utiliza hojas didácticas como refuerzo a la clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**8. ¿Su docente de Inglés realiza actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de leer-escuchar-hablar -escribir?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**9. ¿Considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas por parte de su profesor?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

Gracias por su atención

## ANEXO B



# Guía de Observación No.1

## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio  
Guía de observación de las autoridades hacia los docentes

**1. Es receptivo ante los planteamientos y sugerencias provenientes de las autoridades.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

**2. Participa en actividades o reuniones del área.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

**3. La asistencia y puntualidad del docente influye en su desempeño.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

**4. El docente cumple con el currículo establecido para el idioma inglés.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

**5. Entrega puntualmente las planificaciones e instrumentos de evaluación.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

**6. El docente incluye en su planificación actividades que provoquen aprendizaje significativo.**

Siempre (...) A veces (...) Nunca (...)

Gracias por su atención

## ANEXO C

# ENCUESTA



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

### Instrucciones:

Lea cuidadosamente la serie de preguntas y marque con una **X**, según su criterio

Encuesta a los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Experimental Pedro Fermín Cevallos.

**1. ¿Es accesible a responder dudas y comentarios?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**2. ¿Usted posee dominio en la materia que imparte?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**3. ¿Promueve la integración activa de los alumnos?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**4. ¿Usted emplea técnicas didácticas y métodos comunicativos como role-play, discussions y dialogues para impartir la clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**5. ¿Emplea material didáctico que promueva la comunicación en la hora clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**6. ¿Utiliza medios audiovisuales para impartir sus clases?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**7. ¿Utiliza hojas didácticas adicionales como refuerzo a la clase?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**8. ¿Realiza actividades comunicativas para desarrollar las destrezas de leer-escuchar-escribir-hablar?**

Siempre (....) A veces (....) Nunca (....)

**9. ¿Considera necesaria la complementación de más estrategias comunicativas para desarrollar la clase?**

Siempre (....) Nunca (....)

Gracias por su atención







★ Subject: Writing an e-mail  
★ Hi  
Our names are Cynthia, Mayté, Angie and Lissette. We are 13 and 12 years old. We are from Ambato - Ecuador. We like swimming, volleyball, basketball. Our favorite singers are Enrique Iglesias, Romeo Santos, Prince Royce and Felipe Gómez...  
★ Good Bye Friend...

