



# UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

---

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION

CARRERA EN EDUCACION PARVULARIA

*Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo  
a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: Educación Parvularia*

**TEMA:**

---

***LAS TECNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA  
COMPENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION  
BASICA DE LA ESCUELA "RICARDO DESCALZI" DEL CANTON AMBATO.  
DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010.***

---

**AUTORA:** Guerrero Grijalva Verónica Monserrath

**TUTOR:** Dr. MSc. Marcelo W. Nuñez Espinoza

Ambato – Ecuador

2010

## *APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

### **CERTIFICA:**

Yo, Dr. MSc. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza CC 1801320027 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: *“LAS TECNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NIVEL DE LECTURA COMPRENSIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “RICARDO DESCALZI” DEL CANTON AMBATO. DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010”* desarrollado por la egresada Verónica Monserrath Guerrero Grijalva considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, marzo 27 del 2010

---

Dr. MSc. Marcelo Wilfrido Nuñez Espinoza

**TUTOR**  
**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## *AUTORIA DE LA INVESTIGACION*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

---

### **LA AUTORA**

Verónica Monserath Guerrero Grijalva

C.I. 1803138906

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias  
Humanas y de la Educación*

La comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: *“Las técnicas activas y el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva de los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela “Ricardo Descalzi” del cantón Ambato. Durante el periodo de noviembre 2009 a marzo del 2010.”* Presentada por la Srta. Verónica Monserrath Guerrero Grijalva Egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción marzo – julio 2009, una vez revisada la investigación, aprueba con la calificación de 10/10 (diez/diez); 10/10 (diez/diez), DIEZ en razón de que se cumple con los principios básicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante el Organismo pertinentes.

**LA COMISIÓN**

.....  
**Ing. Paúl Acosta**

**MIEMBRO**

.....  
**Dr. José Merino**

**MIEMBRO**

## *DEDICATORIA*

*A mi esposo y mi querida hija quienes  
Indudablemente quisieran ver mi sueño  
realizado; porque han sido la base  
fundamental para llegar alcanzar el  
objetivo propuesto y a mi madre que a pesar  
que la tengo lejos a sabido guiarme por  
el camino del bien.*

## *AGRADECIMIENTO*

*A mi Dios en primer lugar por su infinita bondad,  
A mi familia por haberme brindado el apoyo incondicional,  
a toda el alma máster de la Universidad Técnica de Ambato  
por haberme impartido todos los conocimientos  
necesarios que me sean útiles en mi vida profesional.*

## *INDICE GENERAL DE CONTENIDOS*

<b>CONTENIDO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>Páginas Preliminares</b>	
PORTADA	I
PAGINA DE APROBACIÓN DEL CONSEJO	II
PAGINA DE APROBACIÓN DEL TUTOR	III
AUTORIA	IV
RESUMEN EJECUTIVO	V
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
INDICE GENERAL	IX
INTRODUCCION	XVI
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>1</b>
TEMA	1
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	1
CONTEXTUALIZACION	1
PROGNOSIS	5
FORMULACION DEL PROBLEMA	6
INTERROGANTES	6
DELIMITACION DEL PROBLEMA	6
JUSTIFICACION	7
OBJETIVOS:	7

GENERAL	7
ESPECIFICOS	8
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>MARCO TEORICO</b>	<b>9</b>
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS	9
FUNDAMENTACION FILOSOFICA	10
FUNDAMENTACION LEGAL	10
CATEGORIAS FUNDAMENTALES	11
Que es la lectura	11
Lectura comprensiva	11
Habilidades de lectura	12
Técnicas Activas	29
HIPOTESIS	39
SEÑALAMIENTO DE VARIABLES	39
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>METODOLOGIA</b>	<b>40</b>
MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION	40
NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION	40
POBLACION Y MUESTRA	40
OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES	41
<b>Variable dependiente</b>	<b>41</b>



<b>Variable Independiente</b>	<b>42</b>
PLAN DE RECOLECCION DE LA INFORMACION	43
PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INVESTIGACION	43
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS</b>	<b>45</b>
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES	45
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES	55
VERIFICACION DE LA HIPOTESIS	65
<b>CAPITULO 5</b>	
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	<b>67</b>
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
<b>CAPITULO 6</b>	
<b>PROPUESTA</b>	<b>69</b>
DATOS INFORMATIVOS	69
ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA	70
JUSTIFICACION	70
OBJETIVOS	71
OBJETIVO GENERAL	71
OBJETIVO ESPECIFICO	71

ANALISIS DE FACTIBILIDAD	72
FUNDAMENTACION	73
<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>73</b>
<b>Comprensión Lectora</b>	<b>76</b>
METODOLOGIA DEL MODELO OPERATIVO	79
PLAN OPERATIVO	80
GUIA # 1	81
GUIA # 2	83
GUIA # 3	84
<b>ADMINISTRACION DEL PROYECTO</b>	<b>88</b>
RECURSOS HUMANOS	88
RECURSOS MATERIALES	88
RECURSOS FINANCIEROS	88
<b>PREVISION DE LA EVALUACIÓN</b>	<b>89</b>
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	90
BIBLIOGRAFIA	91
<b>ANEXOS</b>	<b>92</b>
Árbol de objetivos	93
Diseño de la Encuesta	95
CERTIFICACION	
CROQUIS	

## *INDICE DE CUADROS E ILUSTRACIONES*

Grafico 1 Árbol de Problemas	3
Grafico 2 Árbol de Problemas	4
Tabla 1 Operacionalización de Variable Dependiente	41
Tabla 2 Operacionalización de Variable Independiente	42
Tabla 3 Plan de Recolección	43
<b>Encuesta dirigida a Estudiantes</b>	
Tabla 4 Pregunta # 1	45
Tabla 5 Pregunta # 2	46
Tabla 6 Pregunta # 3	47
Tabla 7 Pregunta # 4	48
Tabla 8 Pregunta # 5	49
Tabla 9 Pregunta # 6	50
Tabla 10 Pregunta # 7	51
Tabla 11 Pregunta # 8	52
Tabla 12 Pregunta # 9	53
Tabla 13 Pregunta # 10	54
Grafico 3 Pregunta # 1	45
Grafico 4 Pregunta # 2	46
Grafico 5 Pregunta # 3	47
Grafico 6 Pregunta # 4	48
Grafico 7 Pregunta # 5	49
Grafico 8 Pregunta # 6	50
Grafico 9 Pregunta # 7	51

Grafico 10 Pregunta # 8	52
Grafico 11 Pregunta # 9	53
Grafico 12 Pregunta # 10	54
<b>Encuesta Dirigida a Docentes</b>	
Tabla 14 Pregunta # 1	55
Tabla 15 Pregunta # 2	56
Tabla 16 Pregunta # 3	57
Tabla 17 Pregunta # 4	58
Tabla 18 Pregunta # 5	59
Tabla 19 Pregunta # 6	60
Tabla 20 Pregunta # 7	61
Tabla 21 Pregunta # 8	62
Tabla 22 Pregunta # 9	63
Tabla 23 Pregunta # 10	64
Grafico 13 Pregunta # 1	55
Grafico 14 Pregunta # 2	56
Grafico 15 Pregunta # 3	57
Grafico 16 Pregunta # 4	58
Grafico 17 Pregunta # 5	59
Grafico 18 Pregunta # 6	60
Grafico 19 Pregunta # 7	61
Grafico 20 Pregunta # 8	62
Grafico 21 Pregunta # 9	63

Grafico 22 Pregunta # 10	64
<b>Verificación de la Hipótesis</b>	
Tabla 24 Calculo del Chi Cuadrado	66
Tabla 25 Modelo Operativo	79
Tabla 26 Plan Operativo	80
Tabla 27 Previsión de la Evaluación	85
Tabla 28 Cronograma de Actividades	86
Grafico 23 Árbol de Objetivos	89
Grafico 24 Árbol de Objetivos	90

*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA*

*RESUMEN EJECUTIVO*

**TEMA:**

*“LAS TÉCNICAS ACTIVAS Y EL MEJORAMIENTO DEL NÍVEL DE LECTURA COMPRESIVA DE LOS ESTUDIANTES DEL SEXTO AÑO DE EDUCACION BASICA DE LA ESCUELA “RICARDO DESCALZI” DEL CANTÓN AMBATÓ. DURANTE EL PERIODO DE NOVIEMBRE 2009 A MARZO DEL 2010”*

**AUTORA:** Guerrero Grijalva Verónica Monserrath

**TUTOR:** Dr. Msc. Marcelo W. Nuñez Espinoza

*RESUMEN:*

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo crítica, etc.

El desconocimiento de Técnicas para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes provoca poca participación, ya que ellos necesitan ser motivados. La despreocupación del maestro por corregir los problemas de la lectura hace que los estudiantes sientan una negatividad para trabajar y ejercitarse en

comprender mejor, dando lugar al conformismo y mediocridad en cada uno de ellos.

De esta manera se va perdiendo más posibilidades de adquirir información ya que al integrar la lectura y el aprendizaje significativo implica una estrecha relación ya que enseñar a los alumnos a leer y comprender y no que lean mecánicamente contribuye a mejorar su aprendizaje en forma sustancial, haciéndoles más conscientes y sensibles frente a la realidad educativa.

## *INTRODUCCIÓN*

Tanto los educadores como los padres de familia y estudiantes debemos ser conscientes que la lectura y la comprensión son de vital importancia para el desarrollo del proceso educativo.

La comprensión lectora es por lo tanto uno de los pilares fundamentales que se debe desarrollar en el estudiantado.

Desde los numerosos desafíos, que hoy estamos viviendo, la educación constituye un instrumento indispensable para la humanidad, ya que esto ayuda a progresar a la sociedad hacia una videncia de paz, libertad y justicia social. Razón imperiosa para considerar que esta investigación puede descubrir falencia y pueda proporcionar las herramientas necesarias para perfeccionar el nivel de la educación.

Esta investigación está conformada dentro de los siguientes capítulos:

En el capítulo primero que corresponde al planteamiento del problema consta la contextualización, formulación, delimitación, la justificación y finalmente los objetivos.

En el capítulo segundo que corresponde al marco teórico consta las categorías fundamentales, la hipótesis, y señalamiento de las variables.

El capítulo tercero que corresponde a la metodología figuran el enfoque, tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables, los procedimientos y finalmente el procesamiento y análisis.



En el capítulo cuarto constituye el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los estudiantes de la institución.

En el capítulo quinto consta las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Finalmente el capítulo sexto está conformado por la propuesta desarrollada para el presente trabajo de investigación, el mismo que consta del plan operativo.

El trabajo investigativo tiene toda la apertura necesaria, gracias a la cooperación de los directivos, docentes y discentes de la Escuela Ricardo Descalzi que proporcionaron la información requerida para la labor investigativa; de esta forma se puede corregir errores y buscar alternativas que contribuya a la mejora de técnicas activas para el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva.

Se espera que este trabajo pueda ofrecer una visión general sobre el tema, y al mismo tiempo un sentido crítico necesario para acoger la propuesta y dar un cambio positivo.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 TEMA**

Las técnicas activas para el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva de los niños/as del sexto año de educación básica de la Escuela “Ricardo Descalzi” del cantón Ambato. Durante el periodo de noviembre 2009 a marzo del 2010.

#### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.2.1 CONTEXTUALIZACION DEL PROBLEMA**

En nuestro país, la educación ha venido experimentando un notable proceso de deterioro. El sistema educativo ecuatoriano no ha respondido al interés que tiene la población por educarse, ya que no encuentra en el proceso educativo una fuente de realización personal y social. Esta crisis de significación constituye un factor determinante para la deficiente calidad de nuestra educación y consecuentemente para las posibilidades de un desarrollo integral de la sociedad ecuatoriana.

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. A nivel nacional la lectura es un tema que nos compete a todas las personas ya que la practica continua ayuda a enriquecer la vida cultural de una sociedad.

Puesto que todo conocimiento, avance científico y tecnológico porten de la lectura, sin esta área no sería posible desarrollarlos, ya que esta es la base de todas las otras áreas.

En la Provincia de Tungurahua, esta problemática se torna un poco más compleja, ya que al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas y son utilizadas para todas las áreas del conocimiento.

En este sentido se puede afirmar que lo que se lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral. “Existen personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen.”

En la escuela Ricardo Descalzi este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión, en la falta de hábitos de lectura y la mala aplicación de técnicas de lectura lo que ha ocasionado que los estudiantes lean mecánicamente sin comprender su contenido y sin llegar a tener una comprensión adecuada. En la mencionada institución se ha evidenciado que la destreza de la lectura esta cada vez siendo menos practicada, quizá por la falta de interés de los estudiantes o tal vez por la poca motivación por parte de los maestros al hábito de lectura.

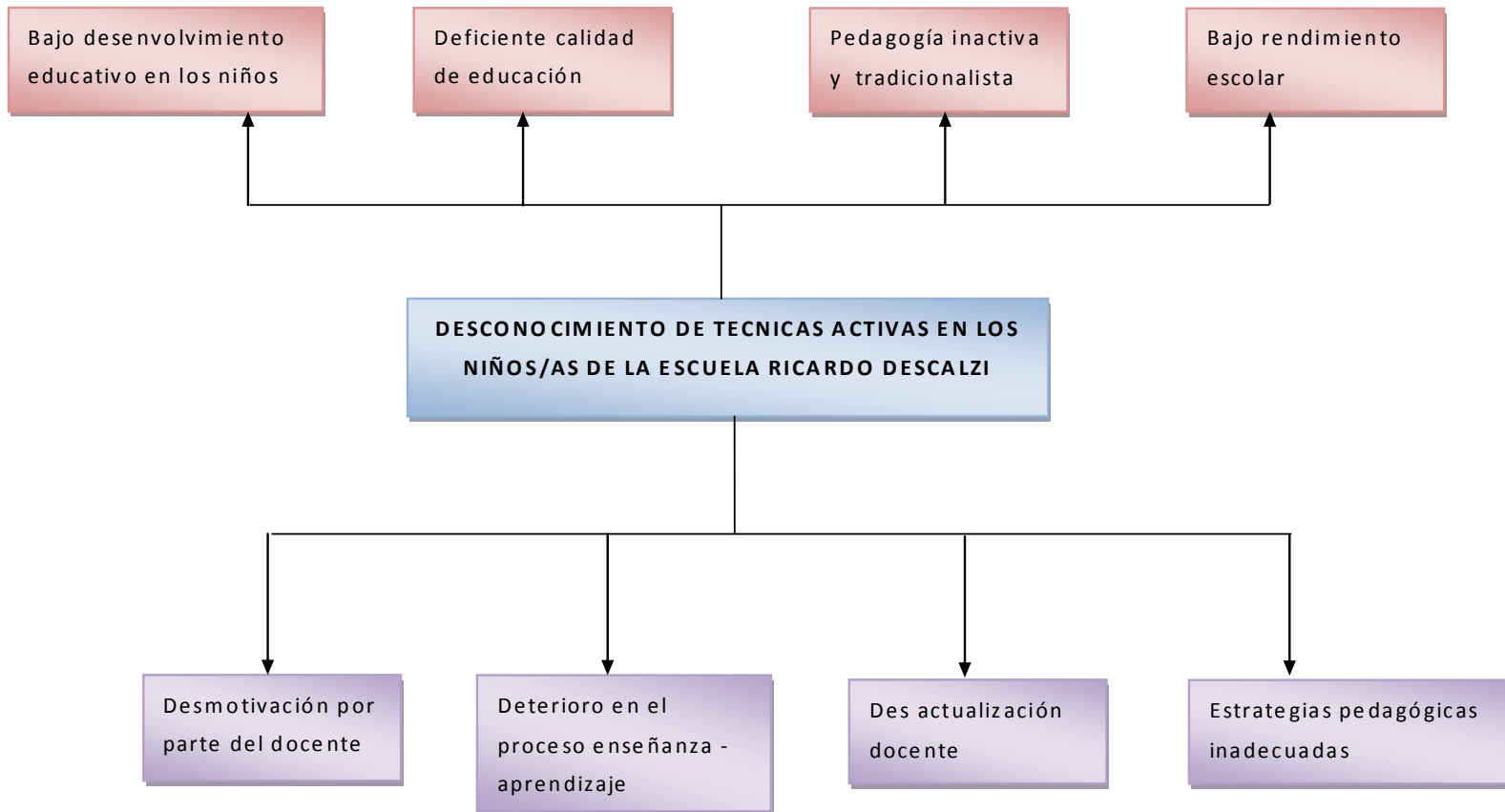
Dentro del aula, específicamente en los alumnos el problema de la comprensión lectora se presenta en varias dificultades al leer algún contenido, la lectura es pobre en ritmo y pronunciación y más aun en cuanto a su comprensión; estos aspectos se evidencian en el bajo rendimiento académico en las demás áreas de estudio, y así mismo existe una deficiente ortografía.

## 1.2.2 ANALISIS CRÍTICO

### ARBOL DE PROBLEMAS:

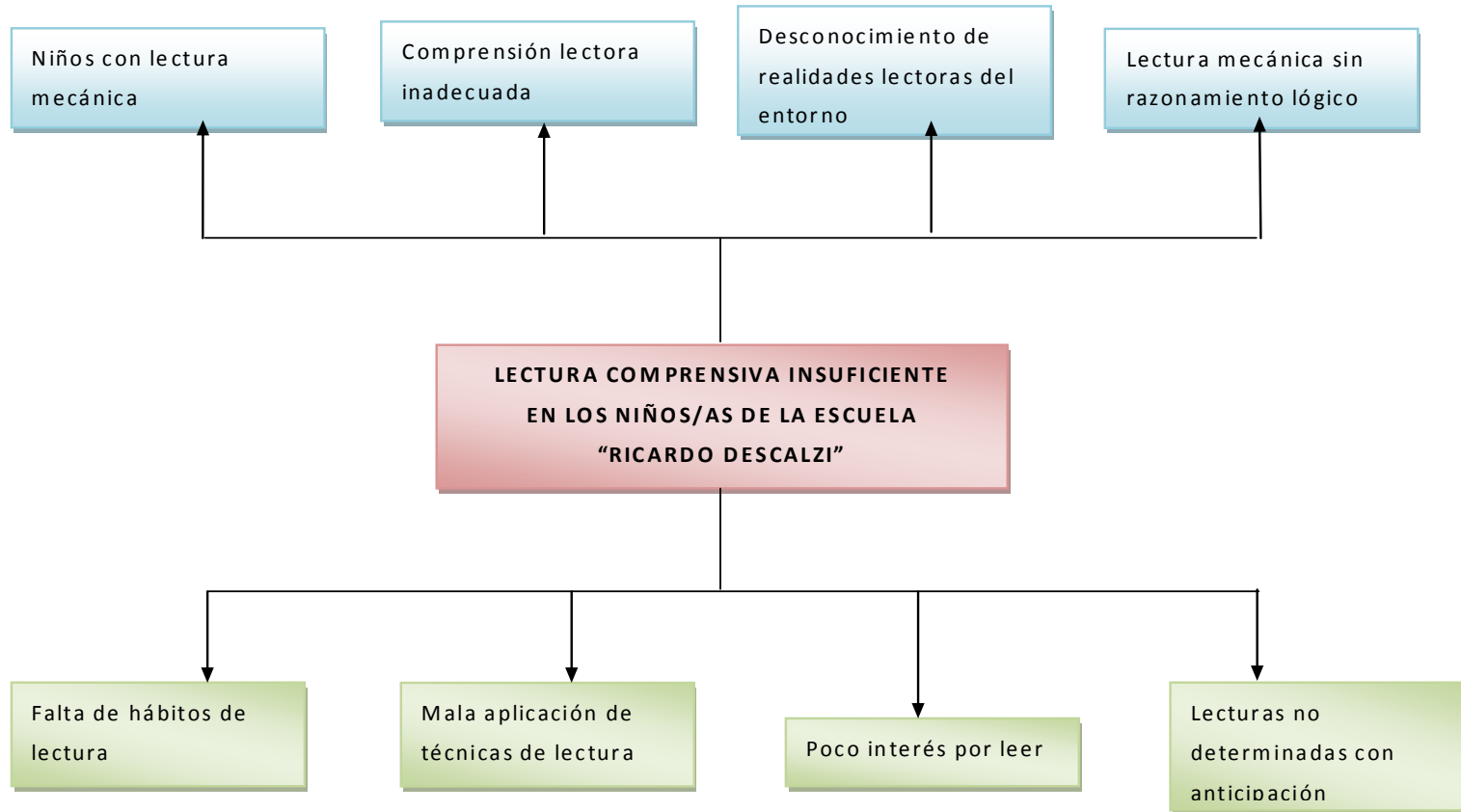
### Técnicas Activas

Gráfico 1



## Lectura Comprensiva

Gráfico 2



Las metodologías tradicionalistas que algunos docentes aun conservan han ocasionado en sus estudiantes el desinterés total así eliminando el proceso de razonar, pensar, actuar; éste es un problema que afecta a todos los educandos, tal vez porque no tienen la motivación adecuada para actualizarse y saber utilizar las debidas estrategias pedagógicas o simplemente hay un desinterés marcado en ellos.

Muchos docentes no desarrollan estrategias pedagógicas que tengan como base la actividad del alumno; basan sus clases en dictados, lecturas y exposiciones y dejan al alumno en un estado de pasividad que atenta contra su comprensión del tema de clase, lectura y más y por ende en su mala ortografía y su rendimiento académico.

La mayoría de los alumnos no les gusta leer y si lo hacen lo realizan por obligación, es necesario recordar que la educación en nuestro país tiene dificultades ya que los alumnos no leen un libro al año, este es uno de los factores que afecta la capacidad de razonar, analizar y sobre todo comprender lo que se lee.

Por tanto esta pedagogía inactiva conlleva a una mala aplicación de técnicas activas para la lectura obteniendo así en los alumnos poco interés por leer con un desconocimiento de realidades lectoras del entorno.

Todo esto se globaliza en el deterioro de enseñanza – aprendizaje, la desactualización y el desinterés docente provocan un bajo desenvolvimiento educativo en los niños, el mismo q ha llevado a que la calidad de educación sea deficiente con pedagogía inactiva.

Por todo lo expuesto anteriormente y como resultado se encuentra alumnos con deficiente razonamiento, desinterés total del estudiante hacia la lectura afirmando que lo que se lee no se comprende.

### **1.2.3. PROGNOSIS**

La falta de una buena aplicación de técnicas activas para el mejoramiento de la lectura comprensiva causaría en los estudiantes muchos problemas que en ciertos casos durará para toda su vida y en otros no será tan trascendentes, pero sin embargo hoy en nuestra sociedad vemos a diario muchachos viendo la televisión, videos y jugando en la red y otras tantas distracciones que precisamente no son educativos por lo contrario son perjudiciales para su formación integral.

Si este problema no se soluciona se tendrá niños y jóvenes que cuando lean no razonen, que no reflexionen obteniendo así personas que no quieran emprender o ser líderes de algo y vivirán simplemente por vivir sin trascender.

Buscar problemas sería muy cómodo y hasta cierto punto imposible lo que se debería hacer es buscar soluciones urgentes, tanto en la pedagogía tradicionalista, como en motivar al docente actualizarse y motivar al alumno a la lectura para así mejorar su ortografía y su comprensión lectora.

### **1.2.4 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿De qué manera las técnicas activas inciden en la lectura comprensiva de los alumnos y alumnas del sexto año de educación básica de la escuela “Ricardo Descalzi”?

### **1.2.5 INTERROGANTES: (Subproblemas)**

¿Qué técnicas activas utilizaría para obtener una comprensión lectora adecuada en el niño?

¿Cómo influyen las técnicas activas en el niño?

¿Cuál es la causa predominante en los niños que tienen una lectura mecánica?

¿Qué consecuencias trae en el niño el desinterés en el hábito de la lectura?

¿Considera que el desconocimiento de técnicas activas por parte del docente tiene repercusión en el aprendizaje del niño?

¿Establece que el niño sin comprensión lectora tiene bajo rendimiento académico?

### **1.2.6 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

**Delimitación Temporal:** Noviembre 2009 a Marzo 2010

**Delimitación Espacial:** Escuela Ricardo Descalzi

### **1.3 JUSTIFICACION**

Mediante este trabajo de investigación se pretende plantear alternativas de solución al problema de la lectura y su comprensión, es decir a erradicar aquella practica por la cual gran parte de los estudiantes no logran avanzar en cuanto al proceso de la lectura y por este mal muchos de ellos tienen grandes problemas en los años superiores, especialmente al ingresar al colegio.

Este problema ha llevado a que tanto padres como maestros tiendan a medir la inteligencia de los niños y la capacidad de los docentes, a través de la iniciación temprana en descifrar signos gráficos, sin comprensión ni contexto.

Lo anterior ha ocasionado que una gran mayoría de estudiantes deserten, repitan años o concluyan la educación básica sin la destreza de la lectura, imprescindible para apoyar su aprendizaje escolar. Incluso en el nivel



secundario y universitario, es común la deficiente capacidad de leer en una gran mayoría de estudiantes.

Es así como se requiere de un proceso de mejoramiento en la enseñanza – aprendizaje de la lectura, en el contexto del desarrollo integral del lenguaje que permita superar la aplicación de los métodos tradicionales sustituyéndolos por técnicas activas de lectura y enfoques metodológicos que aseguren la formación de nuevos lectores, es decir jóvenes con pensamiento crítico y creativo capaces de avanzar progresivamente en el proceso de educación continua, construyendo aprendizajes significativos y funcionales.

Este trabajo investigativo permitirá también establecer las respectivas recomendaciones para la elaboración de una propuesta que ayude a desarrollar las técnicas de lectura para así mejorar la comprensión lectora en los estudiantes y por ende en su calidad de educación.

## **1.4 OBJETIVOS**

### **1.4.1 Objetivo General:**

- ✓ Investigar las técnicas activas para el mejoramiento de la comprensión lectora.

### **1.4.2 Objetivos Específicos:**

- ✓ Diagnosticar como se lleva a cabo la comprensión lectora y la aplicación de técnicas activas en los estudiantes.
- ✓ Mejorar la lectura comprensiva mediante las técnicas activas en los estudiantes del sexto año de educación básica.
- ✓ Establecer una propuesta pedagógica que permita implementar técnicas activas con el fin de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.

## **CAPITULO 2**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS**

Una vez que se realizo una revisión bibliográfica en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se llevo a determinar que si existe trabajos similares al que se está investigando como los siguientes:

- ❖ Los métodos y técnicas aplicadas en la lectura comprensiva y el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Integrantes: Lcdo. Santos Gilberto Guerrero  
Lcda. Teresa de las Mercedes Núñez  
Lcdo. Washington Palaron

- ❖ Lectura comprensiva y la asimilación de conocimientos

Integrantes: Lcdo. José Ignacio Merino Merino  
Lcdo. Jorge Ramiro Robayo Izurieta  
Lcdo. Ángel Gilberto Soria Viteri

- ❖ La comprensión de la lectura en los alumnos del primer curso del colegio “Aníbal Salgado Ruiz” del Cantón Tisaleo durante el año lectivo 1997 – 1998.

Integrantes: Lcda. Jenny Cruz  
Lcda. Silvia Ibarra  
Lcda. Yolanda Márquez

## ❖ Técnicas activas para el desarrollo de la lectura valorizada

Integrantes: Lcda. Jimena Noriega

Lcda. Norma Cuenca

Lcda. María Dávalos

Por tanto al haber encontrado trabajos realizados se quiere dar un aporte significativo a la solución de este problema que se está planteando, lo que permitirá mejorar la situación problemática a lo que se está enfrentando.

### **2.2 FUNDAMENTACION FILOSOFICA**

El proyecto se ubica en el marco de la investigación social, sustentado en el paradigma crítico propositivo que procura superar la deficiente comprensión lectora en los estudiantes y señalar alternativas emergentes y contextualizadas de solución de esta problemática, sobre las bases de las potencialidades ideológicas que ofrece la comunidad.

Critico porque cuestiona los esquemas molde de hacer investigación con lógica y propositivo en cuanto a la investigación no se detiene en la contemplación positiva de los fenómenos, sino que además plantea alternativas de solución construidas en un clima de sinergia y pro actividad.

El desarrollo del lenguaje y comunicación en los seres humanos nos demuestran que pasaron por múltiples realidades en las diferentes épocas sociales que ha vivido la sociedad mundial.

### **2.3 FUNDAMENTACION LEGAL**

En el Art. 1443 de la ley de Educación del estado ecuatoriano a considerado como política prioritaria el mejoramiento de la calidad de educación, razón por la cual pone en vigencia el nuevo curriculum para la educación básica

ecuatoriana y uno de sus objetivos es lograr un alto desarrollo de la inteligencia a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico con el fin de formar entes productivos.

Y es así como en el área de lenguaje y comunicación dentro de la comprensión crítica uno de los objetivos específicos es emplear la lectura como recurso para el aprendizaje y adquisición de conocimientos en todos los ámbitos de la vida personal y social.

## **2.4 FUNDAMENTACION TEORICA CIENTIFICA**

### **¿Qué es la lectura?**

Es una conversión entre el lector y el autor. La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos, letras en significados. Es decir la capacitación inmediata de significado del escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra.

### **Lectura comprensiva**

Leer comprensivamente es indispensable para el estudiante. Esto es algo que él mismo va descubriendo a medida que avanza en sus estudios.

En el nivel primario y en menor medida en el nivel medio, a veces alcanza con una comprensión mínima y una buena memoria para lograr altas calificaciones, sobre todo si a ello se suman prolijidad y buena conducta. Pero no debemos engañarnos, a medida que accedemos al estudio de temáticas más complejas, una buena memoria no basta.

**Pensar es relacionar.** Al pensar relacionamos conceptos, datos e informaciones, estableciendo entre ellos relaciones causales o comparaciones, clasificándolos, reuniéndolos bajo una explicación general que los engloba y los

supera, etc. La memoria recolecta y almacena ese *stock* de conceptos y datos a partir de los cuales podemos recrear y pensar. Pero si nuestra agilidad, nuestra precisión lógica y nuestra creatividad se encuentran atrofiadas será muy poco lo que podremos hacer a partir de la riqueza de recursos que nos brinda nuestra buena memoria.

Leer comprensivamente es leer entendiendo a qué se refiere el autor con cada una de sus afirmaciones y cuáles son los nexos, las relaciones que unen dichas afirmaciones entre sí. Como todo texto dice más incluso que lo que el propio autor quiso decir conscientemente, a veces el lector puede descubrir nexos profundos de los que ni siquiera el propio autor se percató.

Podemos hablar entonces de distintos niveles de comprensión:

1. *Comprensión primaria:* es la comprensión de los "átomos" de sentido, de las afirmaciones simples. ¿Qué dice esta oración? En este nivel suele generar dificultades la falta de vocabulario. Simplemente no sabemos qué dice porque no sabemos el sentido de la/s palabra/s que emplea el autor. Esto se soluciona fácilmente recurriendo al diccionario. Como los conceptos son universales y no siempre responden a objetos representables gráficamente, el escaso desarrollo del pensamiento abstracto (al que un muchacho de 13 o 14 años ya debería haber arribado) puede ser el origen de la no comprensión de determinadas afirmaciones. (Nuestra "cultura de la imagen" y nuestra falta de lectura dificultan el paso del pensamiento concreto al abstracto.)
2. *Comprensión secundaria:* es la comprensión de los ejes argumentativos del autor, de sus afirmaciones principales, de sus fundamentos y de cómo se conectan las ideas. ¿Qué quiere decir el autor? En este nivel los fracasos pueden tener por causa la no distinción entre lo principal y lo

secundario. Es muy común que el lector se quede con el ejemplo y olvide la afirmación de carácter universal a la que éste venía a ejemplificar. También dificulta la comprensión secundaria la falta de agilidad en el pensamiento lógico. El lector debe captar los nexos que unen las afirmaciones más importantes del texto. Al hacerlo está recreando en su interior las relaciones pensadas por el propio autor. Esto supone en el lector el desarrollo del pensamiento lógico. Por lo tanto, un escaso desarrollo del pensamiento lógico dificultará o incluso impedirá la lectura comprensiva en este nivel (de allí la importancia del estudio de las Matemáticas y la ejercitación en la exposición teorematizada).

3. *Comprensión profunda*: es la comprensión que supera el texto, llegando a captar las implicancias que el mismo tiene respecto del contexto en que fue escrito, del contexto en que es leído, y respecto de lo que "verdaderamente es" y/o de lo que "debe ser". ¿Qué más dice el texto? ¿Son correctas sus afirmaciones? Esta comprensión implica un conocimiento previo más vasto por parte del lector. Cuanto mayor sea el bagaje de conocimientos con el que el lector aborde el texto tanto más profunda podrá ser su comprensión del mismo. Pueden dificultar el pasaje al nivel profundo de comprensión la falta de cultura general o de conocimientos específicos (relacionados con la materia de la que trata el texto). También dificulta este paso la carencia de criterio personal y de espíritu crítico. Si a todo lo que leemos lo consideramos válido por el solo hecho de estar escrito en un libro, no hemos llegado aún a este nivel de comprensión.

Para desarrollar la lectura comprensiva es aconsejable:

- Leer periódicamente (en lo posible todos los días), tanto libros de estudio como libros de literatura, revistas o diarios.

- Adquirir más vocabulario, ayudándose para ello con el diccionario (la misma lectura nutre de conceptos al lector sin que éste se dé cuenta de ello).
- Ejercitar el pensamiento lógico, ya sea mediante el estudio de la Lógica o la Matemática, los juegos de ingenio o la práctica del ajedrez (no por casualidad algunos países de Europa oriental tienen al ajedrez como materia en sus colegios).
- Ampliar la propia cultura general adquiriendo un conocimiento básico suficiente sobre la Historia y sus etapas, sobre la geografía del propio país y del mundo, sobre las distintas ideas políticas y religiosas, etc.

Desarrollar el espíritu crítico definiendo la propia escala de valores y juzgando desde ella las afirmaciones de terceros.

### **La Lectura**

Es un proceso fisiológico, psíquico e intelectual que conduce a la reproducción aproximada de las imágenes acústicas y conceptuales codificadas en el texto y a la construcción de sentidos por parte de los lectores.

Se dice que es fisiológica porque intervienen los ojos y el cerebro, es psíquico porque el lector tiene una actitud de aceptación o de rechazo, de interés o desinterés, de ansia o empatía hacia el texto; y es un proceso intelectual porque la lectura no concluye hasta tanto no se hayan descodificado las imágenes acústicas visuales.

También podemos definirla como una actividad mediante la cual una persona pasa la vista por lo escrito o impreso al tiempo que capta el valor y significado de los signos empleados.

### **Tipos de Lectura:**

## 1.- Lectura Mecánica:

Se denomina lectura mecánica a la aproximación a un texto con el propósito de obtener una visión general, panorámica, de conjunto, de su contenido. Este tipo de lectura se realiza normalmente, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, adivinando o sencillamente prescindiendo de palabras desconocidas y despreocupándose de la estructura del texto.

Por ejemplo la que se hace normalmente cuando vamos al salón de belleza o el barbero, leemos el material que encontramos como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto.

## 2.- Lectura Comprensiva:

Se denomina lectura comprensiva a la aproximación a un texto que persigue la obtención de una visión más analítica del contenido del texto. La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación y comprensión crítica del texto, es decir en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en el proceso de la lectura, es decir que descodifica el mensaje, lo interroga, lo analiza, lo critica, etc.

Mediante la lectura comprensiva el lector se plantea las siguientes interrogantes: ¿conozco el vocabulario? ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene? ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene? ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

### Diferencia entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:

La diferencia entre la lectura comprensiva y la lectura mecánica radica en la actitud que se adopta: una actitud analítica frente a una actitud sintética y



globalizante. En el primer caso existe intención de interpretar el texto con rigor y objetividad, pero en el segundo caso, todo sumamente aproximativo.

#### Relación entre la Lectura Comprensiva y la Lectura Mecánica:

Visto en otra perspectiva, puede afirmarse que la lectura mecánica y la lectura comprensiva no se excluyen, usualmente antes de enfrentar un texto en la perspectiva de la lectura comprensiva, el lector lo aborda mecánicamente, por consiguiente existe entre ambas una relación de medio a fin.

#### Aprestos para la Lectura:

Los preparativos o aprestos para la lectura son de tres categorías:

##### Materiales:

Las condiciones materiales incluyen lugar, postura, visión, nivel de ruido, iluminación, discreción, etc.

##### Psicológicos:

La disposición psicológica se consigue despertando el interés o la motivación hacia el texto. Y esto se consigue formulándonos algunas preguntas sobre el texto antes de leerlo: ¿qué tema trata? ¿Cómo lo hace? ¿Cuál es la importancia de conocer este tema? ¿Qué sé yo de este tema?

##### Exploratorios:

Esta exploración consiste en la fijación de datos preliminares, tales como, el título, el autor, número y fecha de la edición, nombre de la casa editora. Estos datos se pueden obtener con sólo palpar el texto, pero son de extraordinario valor para manejar o hacer referencia de la lectura.

### 3.- La Lectura Expresiva:

La Lectura Expresiva es una lectura colectiva, esta se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En la lectura expresiva, el lector es un intérprete en la forma expresiva que el autor de un texto le daría ante sus receptores, al igual que en la oratoria, en la lectura expresiva son importantes el dominio escénico, la empatía, la elegancia y la comprensibilidad.

#### El dominio escénico:

Se puede definir el dominio escénico como el desenvolvimiento natural y seguro del orador ante su auditorio. El dominio escénico de un lector se evidencia a través de la serenidad, la vista y los ademanes.

#### La empatía:

Se podría definir la empatía como una disposición a escuchar y a entender un orador, lector o interlocutor. Es una corriente comunicativa entre el orador o el lector y el auditorio. La naturalidad del tono, el timbre y la intensidad de la voz influyen en la disposición del público.

#### Comprensibilidad y Elegancia:

La lectura sin elegancia es poco expresiva, la comprensibilidad y la elegancia están asociadas a la voz, las pausas, la entonación, la concordancia, la nitidez y la acentuación.

#### ¿Cómo leer un libro?

Mediante la lectura comprensiva lo primero que debe hacer el lector es plantearse las siguientes interrogantes sobre el texto antes de leerlo:

- ¿Que tema trata?
- ¿Cómo lo hace?
- ¿Cuál es la importancia de conocer este tema?
- ¿Qué sé yo de este tema?
- ¿Conozco el vocabulario?
- ¿Cuál o cuáles ideas principales contiene?
- ¿Cuál o cuáles ideas secundarias contiene?
- ¿Qué tipo de relación existe entre las ideas principales y secundarias?

#### El Contenido y Uso del Diccionario:

El Diccionario es un libro en el que las palabras de una lengua aparecen ordenadas alfabéticamente y se ofrece la definición de cada una de ellas, en otras palabras el diccionario conforma el marco de referencia de una lengua en lo referente a su vocabulario.

El diccionario sirve para el enriquecimiento del vocabulario, esto ayuda a comprender el texto en que la palabra aparece, ayuda a comprender otros textos en que esas palabras pudieran aparecer.

El enriquecimiento del vocabulario ayuda a que tengamos un vocabulario más amplio y más rico, entre ellos se puede señalar:

La búsqueda de diversas posibilidades de expresar un mismo significado, Ej. Dentista y odontólogo.

La determinación de los diversos significados de una palabra.

Ej. Carta: -misiva, tipo de comunicación escrita

Naipes, barajas

La identificación de palabras de pronunciación idéntica con distintos significados.

Ej. Vino: -pasado del verbo venir

-bebida elaborada a partir de la uva.

En conclusión podríamos decir que la lectura es una actividad humana, que ha contribuido al desarrollo del hombre, es un factor importantísimo tanto en los escritores, los oradores, el intelectual, el estudiante y la persona común. La lectura comprensiva puede incidir en la ortografía más que todas las reglas ortográficas, ya que quien lee bien y mucho, difícilmente comete un error en la escritura. Pero también la lectura expresiva, es decir, en voz alta logra perfeccionar la pronunciación.

La lectura amplía nuestro repertorio lexical toda vez que usamos el diccionario para saber el significado de las palabras desconocidas y cuando ampliamos nuestro vocabulario a través de palabras sinónimas, antónimas, parónimas, etc. leer con cuidado también nos ayuda a profundizar en el pensamiento del autor de un libro y llegar a conocer su forma de pensar, lo que ayuda grandemente a crear una personalidad independiente e interesante.

Parafraseando a Gabriel Orizana: “La lectura enseña no sólo a pensar, sino también a expresar el pensamiento en forma adecuada y correcta”.

## Componentes De La Lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

- El acceso léxico, el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

- La comprensión; aquí se distinguen dos niveles.

- El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto. A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

- El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto. Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un macro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

### **Condicionantes De La Comprensión**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.

Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.

- El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

- Las actitudes: las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las

habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.

Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.

- El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)

- El estado físico y afectivo general.

Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.

También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.

Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños en torno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.



Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

A continuación, nos centraremos en los factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

- La intención de la lectura: determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) caracteriza las diferentes maneras de abordar el escrito según el objetivo de lectura. Con una cierta mezcolanza de criterios, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario.
- Los conocimientos aportados por el lector: el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:
  - El conocimiento de la situación comunicativa-
  - Los conocimientos sobre el texto escrito:
    - Conocimientos paralingüísticos.
    - Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
    - Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
    - Conocimientos textuales.
  - Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977). Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

### **Habilidades De Comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con

todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris y Hodges, 1981). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trondike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.

Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.

Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.

El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procesal, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto... Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.

- Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

### **Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

- *Habilidades de vocabulario*: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:
  - Claves contextuales: el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
  - Análisis estructural: el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.
- Habilidades de uso del diccionario.
- *Identificación de la información relevante en el texto*: son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- Identificación de los detalles narrativos relevantes: el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- Identificación de la relación entre los hechos de una narración: tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.
- Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material: el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

### **Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

*Inferencias:* se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.

*Lectura crítica:* se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguir las opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.

*Regulación:* se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede conseguir a través de resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones.

## **TECNICAS ACTIVAS:**

1. Escritura abreviada (Tachado y subrayado)
2. El esquema
3. El organizador gráfico
4. El cuadro sinóptico
5. Confección de fichas
6. Formulación de preguntas
7. Subrayado

### **1. Escritura abreviada, Tachado**

Esta técnica consiste en reducir una selección a una cantidad específica de palabras. El número límite implica reducir el original a un tercio más o menos. Para aplicar esta técnica es necesario tachar todas las palabras que puedan suprimirse sin alterar con ello las ideas literales. Luego, se debe escribir el resultado creando, cuando es necesario, algunos nexos.

#### **Ejemplo:**

El hombre usa todo lo que la naturaleza le da para mejorar su vida. Es muy fácil ver como utiliza el reino animal; domestica ciertos animales y los pone a su servicio; de algunos aprovecha los productos y otros los consumen como alimento. Los vegetales también le prestan muchos servicios, le sirven de alimento, vestido, combustible y le proporcionan materiales de construcción.

#### **Resultado:**

El hombre usa la naturaleza, domestica ciertos animales, aprovecha los productos, otros los consume. Los vegetales le sirven de alimento, vestido, combustible y construcción.

## **Escritura abreviada, El Subrayado.**

Esta técnica consiste en subrayar el material relevante con un color que lo diferencie del fondo, lo cual facilita el recuerdo de los contenidos significativos y ahorra tiempo en la relectura para el análisis del material. También puedes remarcar en lugar de subrayar.

### **Ejemplo:**

Desde Asia, al parecer llegaron los primeros habitantes de América que estaban emparentados con los mongoles.

Estos pueblos arribaron en oleadas sucesivas que atravesaron el estrecho de Behring o el Océano Pacífico

Al final del siglo XX comenzaron a establecerse los europeos de raza blanca, quienes conquistaron y dominaron a los pueblos aborígenes.

La raza negra vino después, como víctima del infame comercio de la esclavitud, que practicaron algunos países europeos durante los siglos XVI - XVII y XVIII.

La población de color ocupa actualmente grandes extensiones del Nuevo Mundo donde el clima cálido puede favorecerla, como ocurre en el Sur de EEUU, en Las Antillas y en Brasil.

### **Resultado:**

Desde Asia, llegaron los primeros habitantes de América. Arribaron en oleadas sucesivas, atravesando el estrecho de Behring.

Al final del siglo XX comenzaron a establecerse los europeos de raza blanca.



La raza negra vino después durante los siglos XVI -XVII y XVIII.

La población de color ocupa actualmente grandes extensiones del Nuevo Mundo.

## **2. El Esquema.**

El proceso de esquematizar implica organizar un patrón de ideas en una escritura clara.

El esquema señala la importancia relativa de cada idea, el planteamiento.

Su relación con otras ideas y su lugar o inclusión en la selección total.

El esquema corresponde al esqueleto o marco de referencia que el escritor ha tenido en mente para elaborar su estilo.

Los esquemas son útiles cuando los textos están ordenados de manera que los conceptos se presentan secuencialmente y se apoyan en detalles apropiados.

Se deben poner los puntos más importantes acerca del tema, deben estar ordenados, en la primera llave lo más importante, y en las otras lo menos importante.

Hay que entender el tipo de relación que existe entre los elementos (tipos de..., origen de..., parte de..., función de...)

### **Ejemplo:**

Los alimentos se pueden clasificar según su origen. Hay tres tipos de origen: vegetal, animal y mineral.

Los alimentos de origen vegetal provienen de las plantas, frutas, verduras, cereales, legumbres, hortalizas, algas, etc.

Los alimentos de origen animal los obtenemos en gran parte del ganado bovino, ovino y porcino.

Tienen un alto interés en la alimentación humana, pues el ganado proporciona una gran cantidad de alimentos ricos en proteínas, vitaminas y sales minerales (carne, leche, y derivados de esta como el queso).

Otras fuentes de alimentos proteicos son las aves (pollo, pato, gallina, perdiz, pavo). La gallina además de su carne, proporciona huevos. También en este grupo está el pescado y los mariscos; todos ellos de gran valor nutritivo.

Los alimentos de origen mineral no pertenecen al mundo viviente. Podemos considerar entre ellos, al agua que bebemos y que tiene disueltas gran cantidad de sales minerales.

La sal común o de mesa, es probablemente el alimento de tipo mineral más conocido. A veces, a la sal se le agrega yodo, un elemento vegetal de origen marino, que contribuye a evitar una enfermedad llamada Bocio. Esta enfermedad se produce por falta de yodo y se caracteriza por el mayor desarrollo de una glándula en el cuello.

### **3. El organizador gráfico.**

El organizador gráfico presenta un diagrama esquemático de los conceptos más importantes y de los términos adicionales empleados por el autor. El manejo de esta escritura le sirve al estudiante de apoyo para comprender el contenido de estudio.

Este tipo de técnicas es conveniente aplicarlo cuando los textos no tienen un formato organizado y las relaciones entre los conceptos básicos y sus detalles no son explícitos.

**Ejemplo:**

El desierto es un lugar despoblado, carente de flora y fauna ya que casi nunca llueve. Esto además hace muy difícil la vida humana en estas regiones.

El único tipo de elementos subsistentes en el desierto lo constituyen los minerales: salitre, petróleo, yodo, que pasan a constituir fuentes de trabajo para el hombre que se aventura a vivir en esas regiones.

**Resultado:**

Minerales

**4. El cuadro sinóptico**

Esta técnica consiste en un bosquejo de la materia en el cual se anota lo esencial del texto evitando los detalles demasiado minuciosos o secundarios. Debe sí, encerrar lo esencial del tema.

**Ejemplo:**

En el noroeste argentino vivían los indios diaguitas. Se agrupaban en tribus, dirigidas por caciques, el cargo era hereditario.

Construían sus viviendas con piedras, siendo, los techos de paja y las puertas huecas cubiertas con cueros. Los corrales eran de piedra chata y allí encerraban a sus animales: llamas y vicuñas, cuya carne y lana utilizaban.

Los diaguitas eran aborígenes bastante civilizados, conocían el cobre, eran hábiles ceramistas, cultivaban en terrazas papas, maíz y sabían tejer.

## **5. Confección de fichas.**

Es una técnica bastante conveniente para consignar una información de manera ordenada y manejable. Las fichas son tarjetas de cartulina de tamaño variado dependiendo de la naturaleza del trabajo. Deben tener espacio suficiente para contener los datos. Todas las fichas destinadas a un mismo fin o de una misma materia deben tener un mismo color o ser guardadas ordenadamente en una misma caja en forma vertical. Un tamaño 12 x 18 es aconsejable. Para hacer una ficha se debe:

- Subrayar solo las ideas esenciales
- Subrayar de tal manera que al leer todo lo subrayado tenga sentido
- Traspasar todo o parte del texto subrayado a tu ficha, guardar ordenadamente las fichas.

### **Ejemplo:**

Las corrientes migratorias de los griegos partieron de Iliria y de los territorios situados detrás.

Los griegos al igual que todos los demás pueblos del Norte que se sentían impulsados a descender hacia el Mediterráneo, eran pueblos jinetes o peritos en la agricultura y estaban organizados en una constitución de tipo gentilicio y aristocrático.

Tales eran sus características cuando aparecieron en el escenario mediterráneo, se asentaron, en el terreno ocupado por los pelagos, según la denominación que ellos aplicaron a los pueblos matriarcales indogermánicos

que habitaban en la península: al mismo tiempo penetraron en el centro de aquella alta egeo-oriental.

## **6. Formulación de preguntas.**

Otra forma que se puede utilizar para comprender y estudiar un texto es la de formulación de preguntas frente al tema. Luego de leer y subrayar las propuestas que se vaya encontrando. También se puede formular nuevas preguntas que puedes anotar e ir subrayando las respuestas correspondientes en la lectura.

Un método que considera esta técnica es el inventado por una educadora norteamericana llamada Francis Robinson en 1962 y que puede resumirse, en la siguiente nomenclatura:

E.P.L.4R. Esto significa:

E= Examinar primero el texto en general mirando títulos y subtítulos.

P= Preguntarse lo que uno piensa encontrará en la lectura o lo que le gustaría saber.

L= Leer el texto utilizando cualquiera de las técnicas de resumen ya aprendidas.

4R= Responder las preguntas que nos hemos planteado.

= Resumir la información obtenida utilizando para ello cualquiera de las técnicas que hemos aprendido y que tú encuentres más apropiada.

= Repetir la síntesis o el resumen que tú has efectuado de las respuestas.

Debes repetirla sin tener el texto ante tu vista, como si le estuvieras explicando a otra persona la materia.

= Revisar: es necesario que compares tu síntesis o resumen con lo que dice el libro para ver si cometiste errores y así poder corregirlos.

Recuerda tu forma de estudiar y contesta SI o NO a las siguientes afirmaciones:

(.....) Reviso en forma rápida el tema para darme cuenta de que se trata.

- (.....) Me planteo preguntas relacionadas con el tema.
- (.....) Leo el contenido con atención.
- (.....) Contesto las preguntas que me planteé al comienzo.
- (.....) Constato si hay preguntas cuya respuesta desconozco.
- (.....) Resumo por escrito los puntos principales del tema.
- (.....) Expreso en voz alta las ideas más importantes.
- (.....) Reviso críticamente mi resumen para ver si está completo.
- (.....) Corrijo o completo el resumen.

Analiza tus respuestas y saca algunas conclusiones sobre tu forma de estudiar.

### **Es importante:**

- Proponerte metas que tú sientas que puedes alcanzar de acuerdo a tus posibilidades.
- Convencerte a ti mismo (a) que "eres capaz" de lograrla si te esfuerzas.
- Cada vez debes ir progresando colocándote metas más exigentes.
- Debes progresar de acuerdo a tus propias capacidades y experimentar la sensación de felicidad o autosatisfacción personal que esto produce.

### **7. ¿Qué es subrayar?**

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto.

¿Por qué es conveniente subrayar?

- Porque llegamos con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de un texto.
- Ayuda a fijar la atención

- Favorece el estudio activo y el interés por captar lo esencial de cada párrafo.
- Se incrementa el sentido crítico de la lectura porque destacamos lo esencial de lo secundario.
- Una vez subrayado podemos repasar mucha materia en poco tiempo.
- Es condición indispensable para confeccionar esquemas y resúmenes.
- Favorece la asimilación y desarrolla la capacidad de análisis y síntesis.

¿Qué debemos subrayar?

- La idea principal, que puede estar al principio, en medio o al final de un párrafo. Hay que buscar ideas.
- Palabras técnicas o específicas del tema que estamos estudiando y algún dato relevante que permita una mejor comprensión.
- Para comprobar que hemos subrayado correctamente podemos hacernos preguntas sobre el contenido y si las respuestas están contenidas en las palabras subrayadas entonces, el subrayado estará bien hecho.

¿Cómo detectamos las ideas más importantes para subrayar?

- Son las que dan coherencia y continuidad a la idea central del texto
- En torno a ellas son las que giran las ideas secundarias.

¿Cómo se debe subrayar?

- Mejor con lápiz que con bolígrafo. Sólo los libros propios

- Utilizar lápices de colores. Un color para destacar las ideas principales y otro distinto para las ideas secundarias.
- Sí utilizamos un lápiz de un único color podemos diferenciar el subrayado con distintos tipos de líneas

¿Cuándo se debe subrayar?

- Nunca en la primera lectura, porque podríamos subrayar frases o palabras que no expresen el contenido del tema.
- Las personas que están muy entrenadas en lectura comprensiva deberán hacerlo en la segunda lectura.
- Las personas menos entrenadas en una tercera lectura.
- Cuando conocemos el significado de todas las palabras en sí mismas y en el contexto en que se encuentran expresadas.

## **2.5 HIPOTESIS**

La aplicación de técnicas activas mejora el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de la Escuela “Ricardo Descalzi” cantón Ambato.

## **2.6 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES**

### **VARIABLE INDEPENDIENTE**

Técnicas Activas

### **VARIABLE DEPENDIENTE**

Lectura Comprensiva



## CAPITULO 3

### METODOLOGIA

#### 3.1 MODALIDAD BASICA DE LA INVESTIGACION

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo pues se basa en muestras reducidas, requiere de un trabajo de campo de todos los participantes, sus resultados no son generalizados y sus objetivos plantean acciones inmediatas.

#### 3.2 NIVEL O TIPO DE INVESTIGACION

Esta investigación por los **Objetivos** es de carácter **Aplicada** porque esta encaminada a resolver problemas prácticos, por el **Alcance Descriptiva** porque se va a narrar un hecho tal cual aparece en la realidad, por el **Lugar de Laboratorio** y de **Campo** pues se requerirá de bibliografía amplia y se la realizara en el lugar en donde se producen los acontecimientos, y finalmente según la **Naturaleza** es para la toma de decisiones y de **Acción** porque se va a comparar la base teórica y plantear alternativas de solución que orienten a la producción de cambios en la realidad estudiada.

#### 3.3 POBLACION Y MUESTRA

Esta investigación se realiza en la Escuela Ricardo Descalzi teniendo como sujetos de información a:

La población estudiantil es de dos paralelos de Sexto año de educación básica paralelos "A" y "B" en un número de 60 estudiantes y 2 docentes.

**N= 62**

### 3.4 OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: TECNICAS ACTIVAS

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Herramientas y estrategias que motivan y ayudan a la comprensión de la lectura haciéndola más interesante	Estrategias	Proceso Decisiones	¿Qué técnicas aplica para la comprensión lectora? Subrayado Leer varias veces Organizadores Gráficos Otros  ¿Cree que al utilizar técnicas activas mejorara la comprensión lectora en sus estudiantes? SI NO TALVEZ	Encuestas Cuestionario estructurado
	Motivación	Interés Disposición	¿En el aula te sientes motivado para la lectura? Si No A veces	
	Comprensión	Entendimiento Asimilación	¿Lees otros libros a mas de los que utilizas en la escuela? Si No A veces	

Tabla 1

**VARIABLE DEPENDIENTE: LECTURA COMPRENSIVA**

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BASICOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.</p>	Proceso	<p>Pasos a seguir Asimilación Comprensión</p>	<p>¿Te gusta leer? Si No A veces</p> <p>¿Al leer un texto entiendes su contenido? Si No A veces</p>	<p>Encuestas Cuestionario estructurado</p>
	Interacción	<p>Procesos cognitivos procedimentales y actitudinales.</p>	<p>¿Qué metodología utiliza con sus estudiantes al trabajar con lectura? Tradicional Activa Ninguna Otras</p> <p>¿Aplica un proceso al trabajar con comprensión lectora? Si No A veces</p>	

Tabla 2

### 3.5 PLAN DE RECOLECCION DE INFORMACION

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué persona?	De los niños y maestros
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores y operacionalización de variables
4. ¿Quién?	Investigadora: Verónica Guerrero
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2009 – Marzo 2010
6. ¿Dónde?	Escuela Ricardo Descalzi
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Questionarios estructurados
10. ¿En qué condiciones?	Investigación (seminario)

Tabla 3

### 3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

Con la recopilación de datos a través de la encuesta a los niños y maestros se analizara y procesara la información de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información recogida es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria incompleta.
- Selección de la recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación.

- Tabulación de cuadros según variables de cada hipótesis, estudio estadístico para presentación de resultados
- Presentaciones gráficas:
  - En la presente investigación se utilizará los gráficos en pasteles de acuerdo a porcentajes calculados
  - Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos e hipótesis.
  - Interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones.
  - Comprobación de la hipótesis con estadístico de Chi Cuadrado o Ji Cuadrado
  - Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

## CAPITULO 4

### ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

#### 4.1 ANALISIS DE LOS RESULTADOS

#### ENCUESTA A ESTUDIANTES

##### 1. ¿Te gusta leer?

Tabla 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	42	70%
No	9	15%
A veces	9	15%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

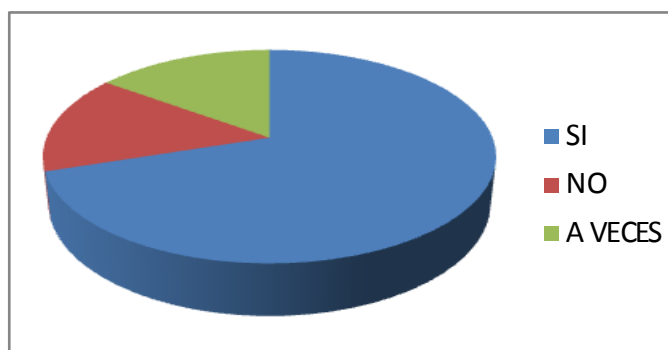


Gráfico 3

**ANALISIS:** 42 niños que equivalen al 70% manifiestan que si les gusta leer, 9 niños que corresponden al 15% indican que no les gusta leer y 9 niños que corresponden al 15% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que en su mayoría les gusta leer y en una minoría no tienen gusto por la lectura.

## 2. ¿En el aula de clases te sientes motivado para la lectura?

Tabla 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	31	51.7%
No	18	30%
A veces	11	18.3%
<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

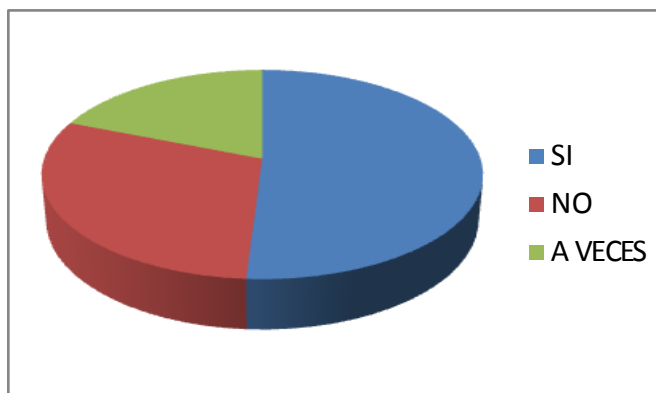


Gráfico 4

**ANÁLISIS:** Según los resultados obtenidos 31 estudiantes que corresponden al 51.7% se sienten motivados en el aula para la lectura, 18 estudiantes que corresponden al 30% no y 11 estudiantes que corresponden al 18.3% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes no siempre están motivados en su aula de clases para la lectura, tal vez hace falta más incentivo por parte del maestro.

### 3. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?

Tabla 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
10 minutos	17	28.33%
20 minutos	8	13.33%
Más de 20 minutos	18	30%
Nada	17	28.33%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

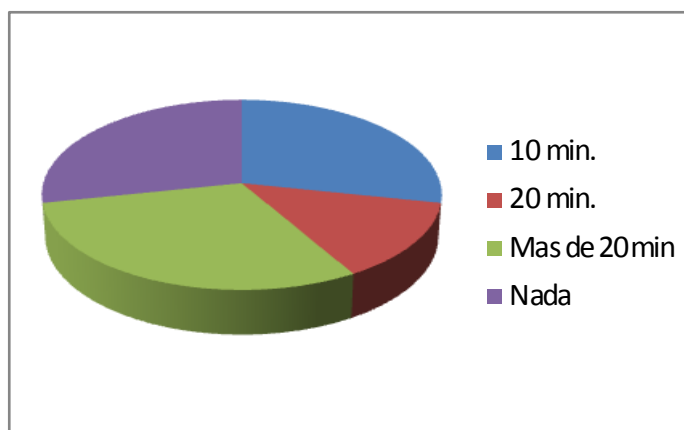


Gráfico 5

**ANÁLISIS:** 17 Estudiantes que corresponden al 28.33% responden que leen por 10 minutos, 8 estudiantes que corresponden al 13.33% por 20 minutos, 18 estudiantes que corresponden al 30% leen por más de 20 minutos y 17 estudiantes que corresponden al 28.33% nada.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes leen pero con poco hábito por la lectura.



#### 4. Cuando lees un texto empleas:

Tabla 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Subrayado	26	43.33%
Resumen	14	23.33%
Organizadores	6	10%
Otros	14	23.33
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

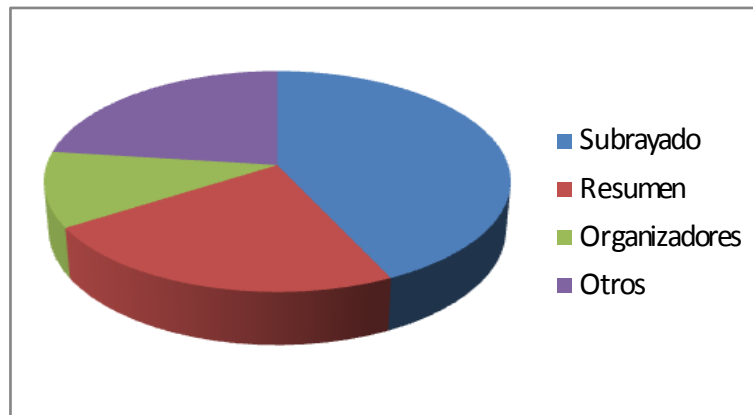


Gráfico 6

**ANÁLISIS:** 26 Niños que corresponden al 43.33% responden que al leer utilizaran el subrayado, 14 niños que corresponden al 23.33% resumen, 6 niños que corresponden al 16.67% organizador gráfico y 14 niños que corresponden al 23.33% otros.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes en su mayoría utilizan solamente el subrayado al leer un texto.

## 5. ¿Al leer un texto entiendes su contenido?

Tabla 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	30	50%
No	17	28.3%
A veces	13	21.7%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

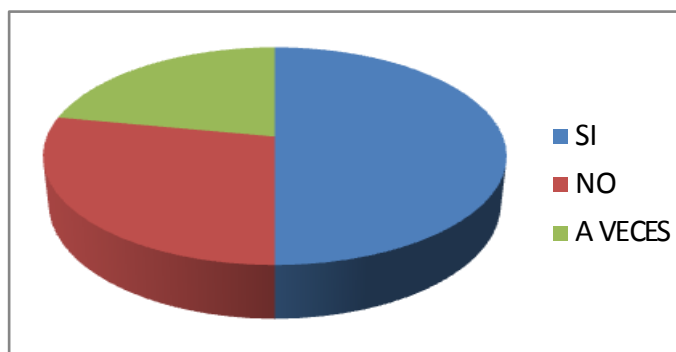


Gráfico 7

**ANÁLISIS:** 30 Niños que equivalen al 50% responden que al leer un texto si entienden su contenido, 17 niños que corresponden al 28,3% no y 13 que corresponden al 21,7% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes al finalizar de leer un texto en su mayoría lo entienden y que el resto les cuesta un poco entender el contenido.

6. ¿En el aula de clases tu maestra realiza ejercicios o actividades de lectura?

Tabla 9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	29	48.4%
No	14	23.3%
A veces	17	28.3%
<b>TOTAL:</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

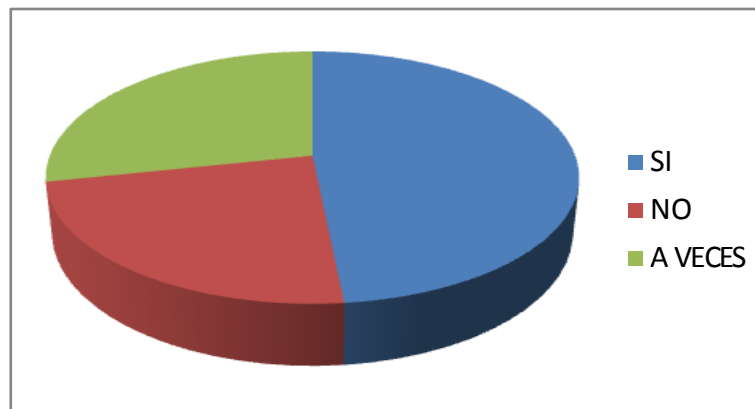


Gráfico 8

**ANALISIS:** Según los resultados obtenidos 29 niños que corresponden al 48.4% manifiestan que su maestra si realiza ejercicios de lectura, 14 niños que equivalen al 23.3% no y 17 niños que corresponden al 28.3% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el maestro en el aula de clases si realiza actividades de lectura comprensiva pero no las suficientes.

## 7. ¿Qué haces cuando no comprendes la lectura de un texto?

Tabla 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Lo vuelves a leer	14	23.3%
Pides ayuda	10	16.7%
Pierdes el interés	7	11.7%
Nada	29	48.3%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

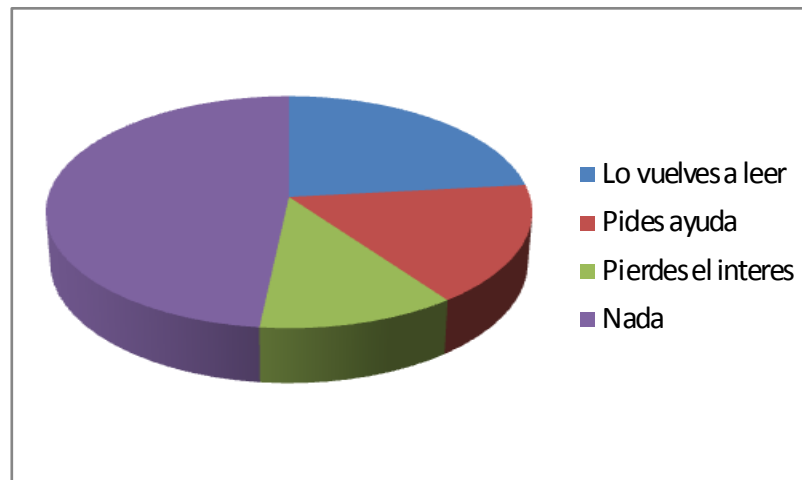


Gráfico 9

**ANÁLISIS:** 14 Niños que equivalen al 23.3% responden que cuando no entienden la lectura de un texto lo vuelven a leer, 10 niños que corresponden al 16.7% piden ayuda a alguien mayor, 7 niños que corresponden al 11.7% pierden el interés y 29 niños que corresponden al 48.3% nada.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes cuando no comprenden la lectura de un texto no hacen nada y pierden el interés pero en un gran porcentaje lo vuelven a leer para comprender.

## 8. ¿Piensas que es importante saber leer y entender lo que lees?

Tabla 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	55	83.3%
No	7	3.3%
Tal vez	4	13.3%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

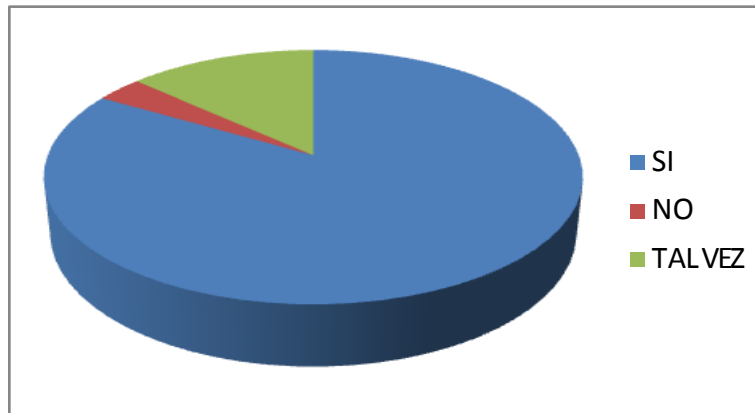


Gráfico 10

**ANÁLISIS:** 55 niños que corresponden al 83.3% piensan que es importante saber leer y entender lo leído, 1 estudiante que corresponde al 13.3% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes consideran que en realidad si es importante saber leer y sobre todo entender lo leído.

9. ¿Consideras que tu maestra debería realizar más ejercicios y actividades sobre lectura?

Tabla 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	31	51.7%
No	18	30%
A veces	11	18.3%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

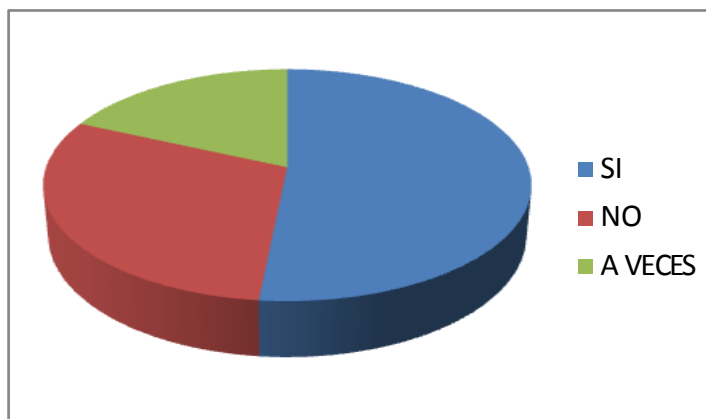


Gráfico 11

**ANALISIS:** 31 Niños que corresponden al 51.7% manifiestan que su maestra debería realizar más ejercicios de lectura, 18 niños que corresponden al 30% no y 11 niños que corresponden al 18.3% a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes consideran que sus maestros deben realizar más ejercicios sobre lectura y por ende tratar de mejorar la comprensión lectora.

## 10. ¿Lees otros libros a más de los textos que utilizas en la escuela?

Tabla 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	30	50%
No	13	21.7%
A veces	17	28.3%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: niños de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

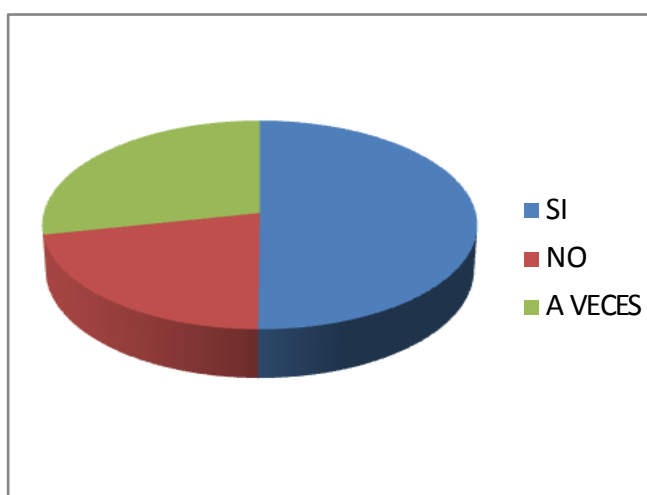


Gráfico 12

**ANÁLISIS:** 30 niños que corresponden al 50% manifiestan que leen otros libros a parte de los de la escuela, 13 niños que corresponden al 21.7% que no y 17 niños que corresponden al 28.3 % responden que a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los estudiantes si tienen hábito por la lectura un gran porcentaje expresan que leen libros fuera del aula de clases.

## ENCUESTA A LOS DOCENTES

### 1. ¿Considera que la lectura es?

Tabla 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Destreza	2	100%
Contenido	0	-
Habilidad	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

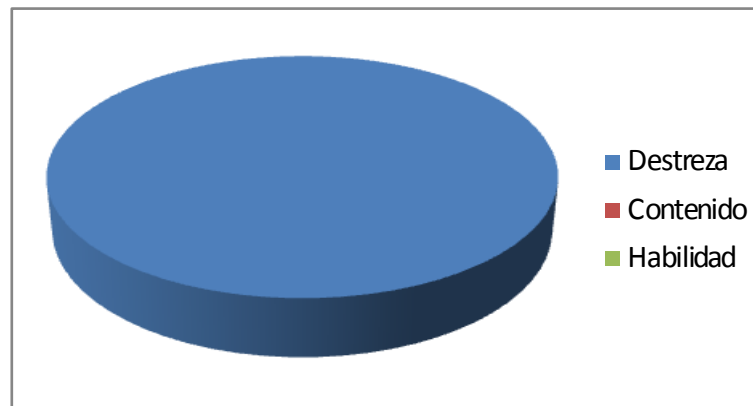


Gráfico 13

**ANÁLISIS:** Del total de los entrevistados 2 que corresponden al 100% manifiestan que la lectura es una destreza y que hay que seguir desarrollándola.

**INTERPRETACION:** Se entiende entonces que la actitud del docente en su tarea didáctica es complaciente la misma que se refleja en las calificaciones que obtienen los estudiantes y que reportan un buen desempeño estudiantil.



## 2. ¿Para usted la lectura es?

Tabla 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Muy importante	2	100%
Importante	0	-
No importante	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

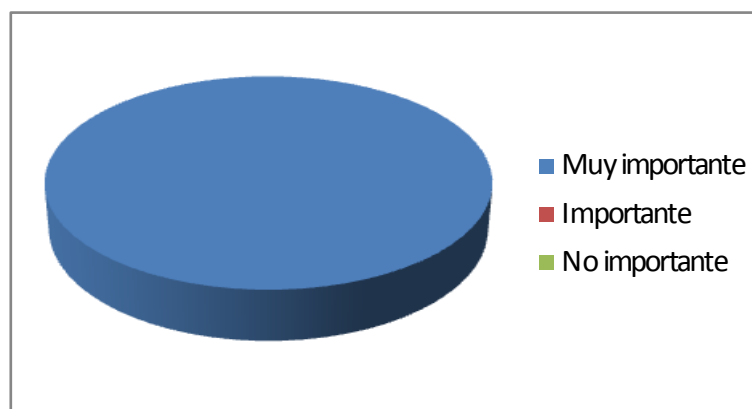


Gráfico 14

**ANÁLISIS:** 2 docentes que corresponden al 100% manifiestan que la lectura es muy importante.

**INTERPRETACION:** De la cual se deduce que el docente considera que la lectura es un factor importante, pero no tiene conciencia de la verdadera importancia de la lectura.

3. ¿Aplica un proceso al trabajar con comprensión lectora en sus alumnos?

Tabla 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	0	-
No	0	-
A veces	2	100%
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

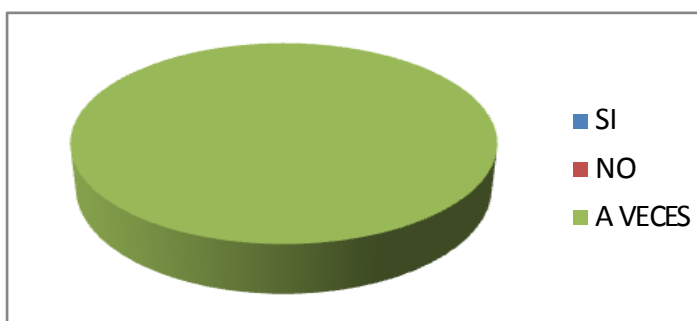


Grafico 15

**ANALISIS:** Del total de los entrevistados 2 que corresponden al 100% responden que aplican un proceso al trabajar con comprensión lectora.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el docente aplica procesos en la lectura pero en ocasiones, es decir no se está dando el proceso de la lectura adecuadamente, razón por la cual los alumnos no tienen un habito por la lectura.

4. ¿Qué técnica o técnicas aplica para la comprensión lectora en sus estudiantes?

Tabla 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Subrayado	1	50%
Leer varias veces	1	50%
Org. Gráficos	0	-
Otros	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

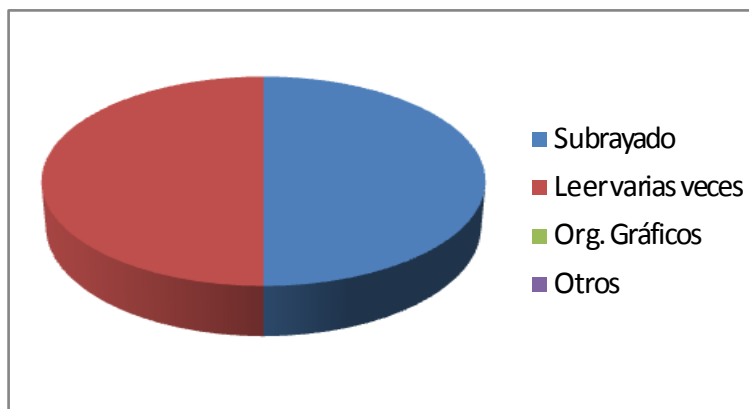


Gráfico 16

**ANÁLISIS:** 1 docente que corresponde al 50% responde que utiliza la técnica del subrayado, 1 docente que representa el 50% leer varias veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el docente está utilizando como técnica para ejercitar la comprensión lectora el subrayado y en poca cantidad los organizadores gráficos y otras técnicas tradicionales.

5. ¿Cree que utilizar técnicas activas mejorara la comprensión lectora en sus alumnos?

Tabla 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	1	50%
No	0	-
A veces	1	50%
<b>TOTAL:</b>	60	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

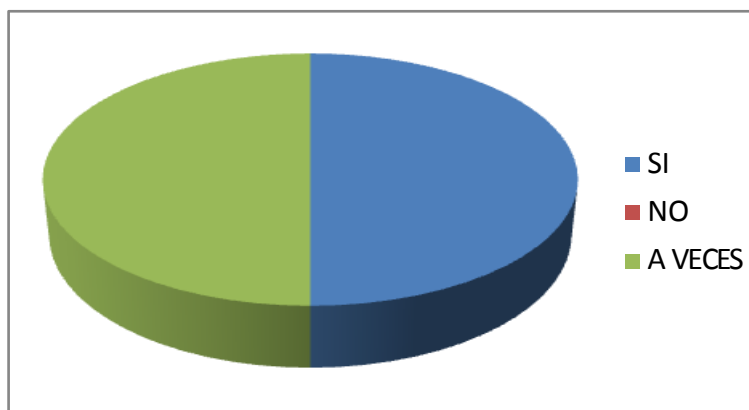


Grafico 17

**ANALISIS:** 1 Docente que corresponde al 50% considera que al utilizar técnicas activas si mejorara la comprensión lectora en sus estudiantes y el otro 50% que equivale a 1 docente a veces.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el docente considera que si es necesaria la utilización de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.

6. ¿Qué metodología utiliza con sus estudiantes al trabajar con lectura?

Tabla 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Tradicional	2	100%
Activa	0	-
Ninguna	0	-
Otra	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

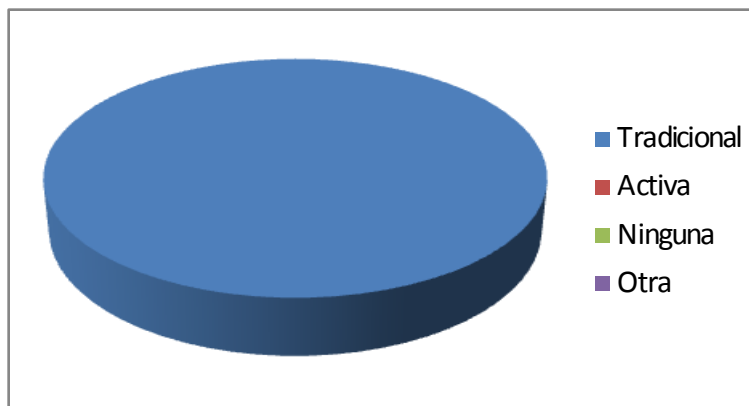


Grafico 18

**ANALISIS:** 2 Docentes que corresponden al 100% expresan que utilizan la metodología tradicional.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que los docentes deben llegar a un acuerdo para aplicar metodología activa y recomendar ya que dan buenos resultados con los estudiantes.

7. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitación acerca de técnicas activas para mejorar el nivel de lectura comprensiva en sus alumnos?

Tabla 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	-
A veces	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

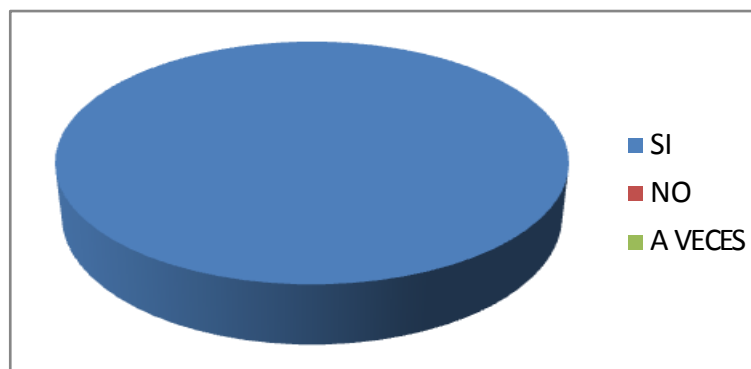


Grafico 19

**ANALISIS:** 2 Docentes que corresponden al 100% expresan que si estarían dispuestos a recibir capacitación sobre técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.

**INTERPRETACION:** De lo cual podemos deducir que es necesario capacitar a los docentes para lograr mejorar la calidad de educación y la comprensión lectora en sus estudiantes.

8. ¿En su aula de clases dedica tiempo para realizar actividades de comprensión lectora?

Tabla 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	0	-
No	0	-
A veces	2	100%
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

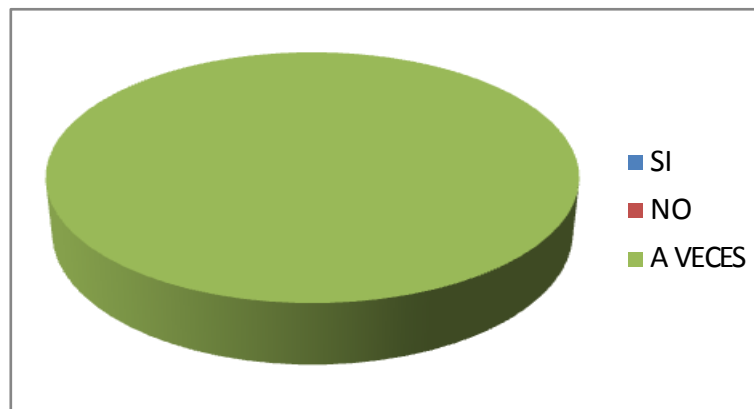


Grafico 20

**ANALISIS:** 2 Docentes que corresponden al 100% expresan que en su aula de clases solo a veces dedican tiempo para realizar actividades de comprensión lectora.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que no dedica el tiempo adecuado para realizar ejercicios de lectura y así desarrollar una buena comprensión lectora.

### 9. ¿Según su criterio una técnica es?

Tabla 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Una herramienta	1	50%
Una destreza	0	-
Un método	1	50%
Ninguna	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

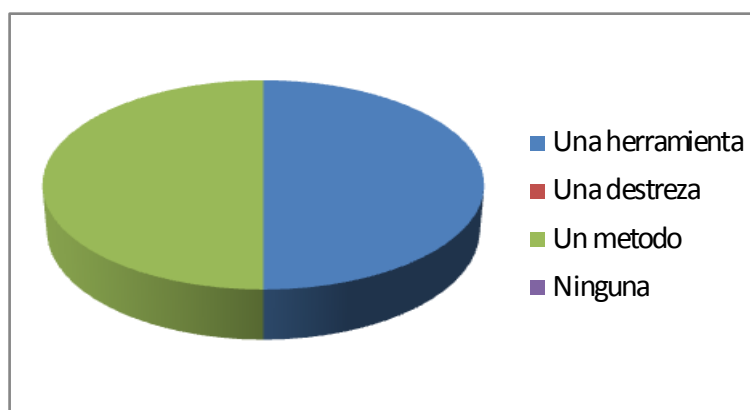


Gráfico 21

**ANÁLISIS:** 1 Docente que corresponde al 50% expresa que una técnica es un método y el otro 50% expresa que es una herramienta.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el docente no está claro en la definición de una técnica es decir no se conoce con exactitud el concepto mismo de la técnica.



10. ¿Considera que sus alumnos necesitan mejorar el nivel de lectura comprensiva?

Tabla 23

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	2	100%
No	0	-
Tal vez	0	-
<b>TOTAL:</b>	2	100%

Fuente: docentes de la Escuela Ricardo Descalzi  
Elaborado por Verónica Guerrero

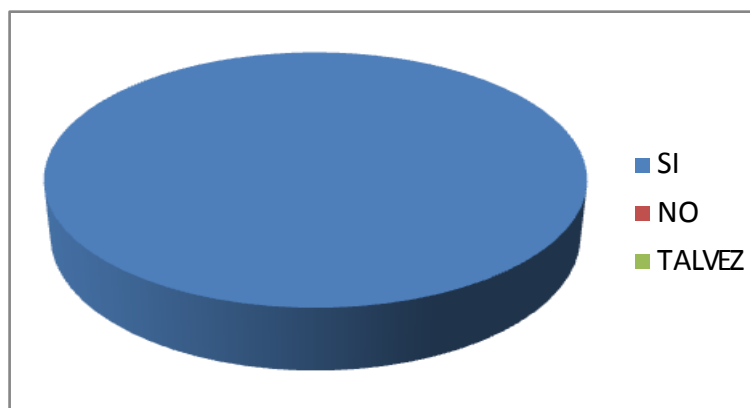


Gráfico 22

**ANÁLISIS:** 2 Docentes que corresponden al 100% considera que sus alumnos si necesitan mejorar el nivel de lectura.

**INTERPRETACION:** De lo cual se deduce que el docente considera que es necesario que sus estudiantes mejoren la comprensión lectora y por ende su avance académico.

## 4.2 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

**H<sub>0</sub>:** Las técnicas activas si influyen en el mejoramiento del nivel de lectura en los estudiantes del sexto año de educación básica de la escuela “Ricardo Descalzi” del cantón Ambato.

**H<sub>1</sub>:** Las técnicas activas no influyen en el mejoramiento del nivel de lectura en los niños de sexto año de educación básica de la escuela “Ricardo Descalzi” del cantón Ambato.

### Modelo Estadístico:

$$x^2 = \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

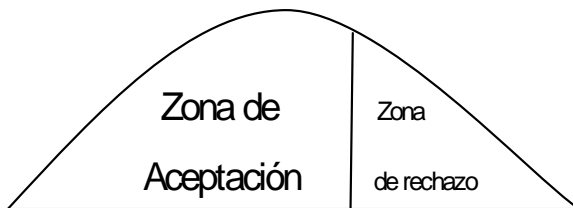
Nivel de Significación:  $\alpha=0,05$

Zona de Rechazo: de la H<sub>0</sub>

$$gl = (4 - 1)$$

$$gl = 3$$

$$x^2_{\alpha} = 7,815$$



### Regla de decisión:

$$R(H_0): X^2_c > 7,815$$

### Calculo de $\chi^2$ :

<b>Técnicas de Lectura</b>	<b>O</b>	<b>E</b>	<b><math>\frac{(O-E)^2}{E}</math></b>
Subrayado	26	15	8,06
Resumen	14	15	0,06
Org. Gráficos	6	15	5,4
Otros	14	15	0,06
	60		13,58

Tabla 24

$$\chi^2_c = 13,58$$

Con 3 grados de libertad y 95% de confiabilidad, aplicando la prueba  $\chi^2$ .

Se concluye:

$$\chi^2_c > 7,815$$

$$13,58 > 7,815$$

Como cumple la regla de decisión aceptamos la  $H_0$ : Las técnicas activas si influyen en el mejoramiento del nivel de lectura de los estudiantes de sexto año de educación básica de la escuela "Ricardo Descalzi" del cantón Ambato.

## **CAPITULO 5**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 CONCLUSIONES**

- El presente trabajo de investigación ha permitido conocer a ciencia cierta las falencias que existen en el sexto año de educación básica de la Escuela “Ricardo Descalzi” referente a la comprensión lectora en todas sus implicaciones.
- Los docentes de la institución no están aplicando técnicas activas para desarrollar una mejor comprensión lectora en sus estudiantes, razón por la cual el presente trabajo merece toda la atención y aplicación oportuna de la propuesta.
- El desarrollo de técnicas activas en cuanto a la comprensión lectora es un trabajo arduo y que va en proceso, por lo tanto exige de la colaboración de todos los integrantes del proceso educativo.
- Es importante la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias en la educación de los estudiantes.
- Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

## 5.2 RECOMENDACIONES:

- Los docentes de la institución han de asumir su parte de responsabilidad ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen, así mismo han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.
- Los maestros deben tener en cuenta las exigencias que la lectura plantea en sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.
- Implementar un programa continuo de lectura y comprensión lectora, con el propósito de mejorar la calidad de educación en los estudiantes de la institución.
- Capacitar al o a los docentes de manera continua sobre técnicas activas referentes a la lectura y comprensión lectora, con el objetivo de fortalecer la labor del maestro y en concreto mejorar el proceso lector en los estudiantes.
- Buscar herramientas necesarias para mejorar la lectura comprensiva, seleccionar lecturas que los niños y niñas le encuentren sentido, desarrollar las capacidades para que puedan razonar, analizar, producir ideas y aportar con criterios.

## **CAPITULO 6**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 DATOS INFORMATIVOS**

**Título:**

Taller de capacitación para docentes sobre estrategias metodológicas para desarrollar la lectura comprensiva.

**Institución Ejecutora:**

Escuela Ricardo Descalzi

**Beneficiarios:**

Estudiantes y maestros

**Ubicación:**

Av. Jácome Clavijo

**Tiempo estimado para la Ejecución:**

Inicio: 7 noviembre del 2009

Final: 31 de marzo del 2010

**Equipo técnico responsable:**

Tutor: Dr. MSc. Marcelo Núñez

Investigadora: Verónica Guerrero

## **6.2 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA**

Al realizar el trabajo de investigación las técnicas activas y el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva luego de conocer todo lo relacionado a este tema con la utilización de mucha bibliografía, consulta mediante entrevistas para entender mejor el contenido y con la aplicación de la encuesta tanto a los alumnos, como a los docentes de la Escuela “Ricardo Descalzi” sobre todo la participación del sexto año de educación básica he llegado como mecanismo para superar este problema que puede ser tratado al analizar los datos encontrados con una correcta tabulación podría manifestar que se necesita de urgencia hacer una propuesta para capacitar a los docentes en estrategias para mejorar la lectura comprensiva en los alumnos de la escuela.

En base a lo analizado se puede dar cuenta que si afecta el proceso de Enseñanza – Aprendizaje la mala utilización de las técnicas activas y su mala aplicación en el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva es una consecuencia para no tener un buen aprendizaje en los alumnos.

## **6.3 JUSTIFICACION**

Al realizar el trabajo de investigación mi supuesto era “Las Técnicas activas para el mejoramiento de lectura comprensiva de los niños y niñas del sexto año Educación Básica de la Escuela “Ricardo Descalzi”, pienso como futura docente que es necesario buscar estrategias que permita fortalecer este problema que disminuye la abstracción y asimilación, restando las posibilidades que los alumnos puedan razonar, analizar con facilidad los contenidos tratados mediante el uso de la lectura comprensiva. Es por ello como aporte dentro del campo educativo este tema desarrollado servirá de mucho para realizar la toma de decisiones que nos permita mejorar, para ello es necesario que se dé una capacitación al personal docente sobre estrategias metodológicas para

desarrollar la lectura comprensiva ya comprobado con los resultados obtenidos es necesario la ejecución de esta propuesta.

Es importante mejorar el nivel de asimilación en los alumnos, y tener gente que a futuro aporte grandemente a la sociedad, así mismo la Comunidad educativa será la que salga beneficiada al llevar a cabo nuestra propuesta. Los beneficiarios serán únicamente donde está el problema con un porcentaje mayor los niños y niñas de la escuela que podrán desempeñar con mejor predisposición el proceso de Enseñanza – Aprendizaje es necesario aclarar que la comunidad educativa está necesitando estos aportes que en si lo que busca es una Educación de Calidad. Entonces es necesario que se ejecute la Propuesta de Capacitar al Personal Docente en Estrategias que sirvan para desarrollar la lectura comprensiva, pero debe ser puesto en práctica lo más pronto posible.

## **6.4 OBJETIVOS**

### **6.4.1 OBJETIVO GENERAL:**

- Desarrollar estrategias para mejorar la Lectura Comprensiva en la Escuela “Ricardo Descalzi”

### **6.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Aplicar el uso correcto de estrategias, aumentando el grado de asimilación de conocimientos.
- Mejorar la lectura comprensiva con nuevas estrategias permitiendo al niño mejorar su aprendizaje.



## **6.5 ANALISIS DE FACTIBILIDAD**

La propuesta realizada es factible, porque en todo momento del proceso de educación se utiliza la lectura para llegar a los conocimientos, y como dentro de la misión de la Escuela “Ricardo Descalzi”, esta entregar una educación de calidad donde reciben una formación integral, sobre todo que sean entes positivos en la sociedad.

Ahora luego de la capacitación que los docentes realizaran sobre las Estrategias para Desarrollar la Lectura Comprensiva se debe poner en práctica en las aulas para que los niños y niñas sean críticos, reflexivos, analíticos, creativos, en ese momento se comprobara que esta propuesta es factible y realizable por ello es necesario ejecutar.

Esto será posible llevar a efecto con la utilización de recursos e instrumentos que permitan fortalecer estas destrezas. La tecnología es necesario para por medio de videos, foros, círculos de estudio, técnicas de lectura podrán desarrollar la información sobre este trabajo investigado del tema, la propuesta necesita de mecanismos, instrumentos, estrategias y que solo capacitándose el docente podrá obtener un cambio en la educación y en los niños(as).

Es necesario aclarar que en lo que responde al factor económico y financiero corre cuenta del investigador.

En cuanto a la ley Orgánica de la Constitución de la República y la Ley de Educación promueven la capacitación permanente en el aspecto educativo en todos los niveles y aun más cuando la sociedad crítica a la educación es necesario demostrar que los docentes están capacitados para mejorar la calidad de la Educación.

## **6.6 FUNDAMENTACION CIENTIFICA**

### **ESTRATEGIAS METODOLOGICAS**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

La participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

Las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinar su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa.

Concepto y definición de las estrategias metodológicas de la enseñanza aprendizaje.

Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según Nisbet Schuckermith (1987), estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernal (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

El conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

Es de su responsabilidad compartir con los niños y niñas que atienden, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Algunos principios que se consideran orientadores para el desarrollo de estrategias didácticas que favorecen la consecución de los propósitos y contenidos propuestos para esta área son:

- Comprende las características del desarrollo afectivo social.
- Aceptar los sentimientos del niño la niño/a sin prejuicios para ayudar a conocerse asimismo.
- Estimular al niño la niña para el logro de una mejor autonomía.

- Brindar oportunidades para escoger, decida, emita, opiniones proponga iniciativas.
- Utilizar sanciones de reciprocidad cuando resulte necesario sancionar su conducta.
- Limitar al mínimo las con secciones, dando oportunidades para que pueda el o ella misma realizar elecciones.
- Apoyar al niño y la niña en sus posibilidades para que no se desanime.
- Favorece la participación para la construcción y aceptación de normas que regulan el funcionamiento del grupo.
- Comprende las características del desarrollo afectivo social de la niña/o.
- Aceptar los sentimientos del niño y la niña sin prejuicios, para ayudarle a conocerse asimismo.
- Propiciar el desarrollo relaciones cooperativas entre los niños y las niñas.
- Facilitar el intercambio de opiniones, expectativas, intereses.

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a esta por tanto debemos saber primero:

Qué es leer

"Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" (Adam y Starr, 1982). Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

Esto tiene unas consecuencias:

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

Cuando hemos pasado por el proceso de lectura y ya hemos entendido o por lo menos sabemos lo que es leer pasamos luego a la comprensión del tema leído dando paso entonces a:

La comprensión lectora

La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984).

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

*La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.*

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.

La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.

- El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.

*La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.*

## 6.7 METODOLOGIA DEL MODELO OPERATIVO

### DESARROLLO DE LA PROPUESTA

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	Reflexionar sobre el razonamiento en la lectura comprensiva	Conferencista maestros investigador	Charlas infocus diálogos	4 horas
Planificación	Ordenamiento de los lineamientos generales de la propuesta	Director Docentes Investigador	Computador Infocus Papelotes Folletos	6 horas
	Estrategias, técnicas activas, metodologías, recursos didácticos	Conferencista Investigador	Libros Infocus	2 horas
Ejecución	Orientación sobre uso correcto de los materiales	Conferencista Docentes	Carteles Dinámicas	4 horas
	Llevar de la teoría a la practica	Investigadora Director Docentes Alumnos	Ejercitación Folletos Lecturas Aplicación de estrategias	8 horas

Tabla 25



**PLAN OPERATIVO**

**PROGRAMA DE INSTRUCCIÓN**

<b>FECHAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>PRODUCTO</b>
	Charla motivacional a los docentes	Humano Económico Técnicos Materiales	Investigadora Psicóloga Directora	Docente del 7 <sup>mo</sup> año de la Escuela Ricardo Descalzi y capacitados motivados
	Aplicación de la primera guía en la continuidad del proceso educativo de los estudiantes	Humano Económico Técnicos Materiales	Director Docentes Investigador	Alumnos del 7 <sup>mo</sup> año de la Escuela Ricardo Descalzi y capacitados motivados
	Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimientos de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.	Humano Económico Técnicos Materiales	Investigadora Director Docentes Alumnos	Alumnos y Docentes del 7 <sup>mo</sup> año de la Escuela Ricardo Descalzi y capacitados motivados

Tabla 26

## GUIA Nº 1

Del asno de tres patas se dice que vive en mitad del mar y que tres es el número de sus patas y seis el de sus ojos y nueve el de sus bocas y dos de sus orejas y uno, su cuerno.

El pelo es blanco. Dos de sus seis ojos están en el lugar en donde suelen estar los ojos, otros dos en la punta de la cabeza y otros dos en el cuello. Cuando mira algo con sus seis ojos, lo rinde y lo destruye.

De sus nueve bocas, tres están en la cabeza, tres en el cuello y tres en el lomo.

En el casco de cada pata, puesto en el suelo, se pueden meter más de mil ovejas. En cuanto a las orejas, son más grandes que toda una provincia.

El cuerno es de oro y hueco y le han crecido ramificaciones. Con ese cuerno, se podrá vencer todo lo que los malvados hagan mal.

### Responder.

1. ¿Cuántas patas tiene el asno de la lectura?  
(Cuatro patas – Tres patas – Seis patas)

---

2. ¿Cuántas ovejas pueden meterse en el casco de sus patas?

(Mil ovejas – Ninguna – Más de mil ovejas)

---

3. ¿Cuántas bocas tiene en su cabeza?

(Una boca – Tres bocas – Nueve bocas)

---

4. ¿Cómo es el cuerno que tiene el asno?  
(Como una provincia – Es de oro – Como el de un toro)
- 

5. ¿Dónde dice el cuento que vive este animal?  
(En las montañas – Debajo de la tierra – En el mar)
- 

6. ¿Cómo titularías esta leyenda?
- 

7. Dibuja un asno con tres patas, seis ojos, nueve bocas, dos orejas y un cuerno.

## GUIA # 2

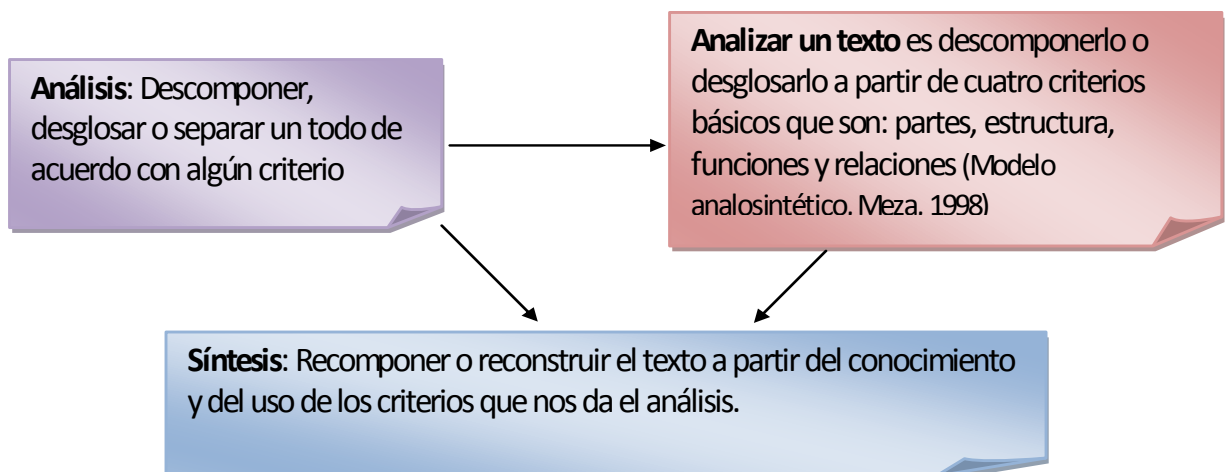
### PRELECTURA: ANTES DE COMENZAR A LEER

- Observación del texto: inferir información del autor, la longitud, el año en el que fue escrito, el índice o tabla de contenidos, comentarios editoriales, etc. (es lo que se hace cuando se va a comprar o decide leer un libro)
- Observación de las partes del texto (partes, capítulos, títulos, subtítulos) y si el texto es corto, título, autor y párrafos.
- Inferir la **idea central** a partir del título y de la lectura del primer y último párrafo (skimming)
- Verificar esta idea a través de la localización de palabras claves que la confirmen (scanning).

### ESTABLECER LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO:

- Si la lectura es superficial, bastaría con preguntar de qué se trata el texto. Sin embargo, a veces esto no es tan fácil de determinar. Para ello profundizamos haciendo un análisis del texto. Esto es lo que se hace cuando se lee para aprender: procesar información con una intención.

### ALGUNAS SUGERENCIAS QUE AYUDAN A LEER PARA APRENDER



## **GUIA # 3**

### **ESTRUCTURA CONFERENCIAL**

#### **TÉCNICAS DE ESTUDIO**

#### **LA LECTURA**

La lectura es el proceso de la recuperación y aprehensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. Más, cuando el libro está cerrado, ¿en qué se convierte el lector? ¿En un simple glotón capaz de digerir letras? ¿Un leñador cuya única labor es desbrozar el paisaje literario?<sup>[1]</sup>

Weaver ha planteado tres definiciones para la lectura:

1. Saber leer significa saber pronunciar las palabras escritas.
2. Saber leer significa saber identificar las palabras y el significado de cada una de ellas.
3. Saber leer significa saber extraer y comprender el significado de un texto.

#### **Proceso de lectura:**

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

**1. La visualización:** Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca

entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

**2. La fonación:** Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

**3. La audición:** La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

**4. La cerebración:** La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

### **Lecturas especiales**

La lección de escrituras diferentes a las de las lenguas del poniente o de escrituras especiales como escrituras para personas ciegas o notación musical se diferencia mucho de lo ya descrito.

### **Direccionalidad de la lectura**

Experimentos con escrituras diferentes han demostrado que no sólo los movimientos oculares se acostumbran a la dirección de leer sino todo el sistema perceptual. Por ejemplo, si se escribe de izquierda a derecha y de arriba a abajo, como en chino tradicional, no solo las sacadas cambian sus direcciones.

### **Caracteres especiales**

Escrituras que usan caracteres especiales no tienen alfabeto. Por ejemplo en la escritura china cada carácter representa una sílaba, es decir al leer un texto carácter por carácter se puede vocalizar sílaba por sílaba. De un carácter se puede deducir su significación inmediatamente. Por eso, aunque la tipografía difiere mucho de la del occidente, no hay tantas diferencias: las duraciones de las fijaciones, las distancias de las sacadas y las extensiones de los *spans* difieren, pero los fundamentos como subvocalización y regresiones son casi idénticos.

## **Braille**

Braille es una escritura táctil usada por personas ciegas, es decir se lee con las manos en lugar de los ojos. La lección de esta escritura es mucho más secuencial y despacio que la de escritura visual.

## **Técnicas de lectura**

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos.

## **Técnicas convencionales**

Entre las técnicas convencionales, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la *lectura secuencial*, la *lectura intensiva* y la *lectura puntual*.

## **Lectura secuencial**

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.

## **Lectura intensiva**

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector: no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

## **Lectura puntual**

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo.

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido.

## **Técnicas enfocadas a la velocidad de la lectura**

### **Velocidad de la lectura**

La velocidad en la lectura normal depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm):

- para memorización, menos de 100 ppm
- lectura para aprendizaje (100–200 ppm)
- lectura de comprensión (200–400 ppm)
- lectura veloz: informativa (400–700 ppm)
- de exploración (más de 700 ppm)

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.



Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la lectura diagonal, el Scanning, SpeedReading y PhotoReading.

### **Lectura diagonal**

En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrito, cursivo), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina de izquierda y arriba a la esquina de derecha y abajo. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

### **Escaneo**

Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto.

## 6.8 ADMINISTRACION DEL PROYECTO

### 6.8.1 RECURSOS HUMANOS

- Niños
- Padres de Familia
- Docentes
- Autoridades
- Investigadora
- Tutor

### 6.8.2 RECURSOS MATERIALES

- Infocus
- Carteles
- Libros
- Folletos
- Papelotes
- Computador

### 6.8.3 RECURSOS FINANCIEROS

#### INGRESOS

CUOTA PERSONAL	\$ 300
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 300</b>

#### EGRESOS

Copias Xerox	\$ 50,00
Alquiler computadora	\$ 40,00
Uso del internet	\$ 20,00
Impresiones – anillados	\$ 30,00
Transporte	\$ 20,00
Alimentación	\$ 50,00
Imprevistos	\$ 40,00
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 250,00</b>

## 6.9 PREVISION DE LA EVALUACIÓN

<b>PREGUNTAS BASICAS</b>	<b>EXPLICACIÓN</b>
1. ¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Autoridades de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación
2. ¿Por qué evaluar?	2. Para conocer, los problemas de la Disgrafía y su influencia en el aprendizaje de los niños
3. ¿Para qué evaluar?	3. Determinar el nivel de conocimiento y la identificación de su persona.
4. ¿Qué evaluar?	4. Concientización, capacidad intelectual, intereses, habilidades y emociones.
5. ¿Quién evalúa?	5. Investigador
6. ¿Cuándo evaluar?	6. Primera de febrero, a última de Marzo del 2010.
7. ¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de diferentes cuestionarios, materiales y actividades motivadoras dentro del lugar físico instaurado.
8. ¿Con qué evaluar?	8. Con diferentes instrumentos curriculares y de investigación.

Tabla 27

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES  
DIAGRAMA DE GANTT**

Tabla 28

Tiempo  Actividades	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Previsión del Tema	■																			
Revisión Bibliográfica		■																		
Determinación del Problema			■																	
Desarrollo Capitulo 1			■	■																
Revisión Capitulo 1					■	■														
Desarrollo Capitulo 2							■													
Revisión Capitulo 2							■	■												
Elaboración Capitulo 3								■	■											
Diseño y Aplicación de encuestas									■	■	■									
Tabulación de encuestas										■	■	■	■							
Verificación de hipótesis											■	■	■							
Determinación de recomendaciones y conclusiones													■							
Diseño de la Propuesta														■	■					
Desarrollo de Plan Operativo y socialización de la propuesta																	■	■	■	
Defensa del Proyecto																			■	■

## BIBLIOGRAFIA

**ACHAERANDO**, L. (1998) "Iniciación a la Practica de la Investigación".  
Guatemala Publicaciones, edición.

**ANDERSON**, R.C., P. D. PEARSON. Procesos Básicos para la  
Comprensión Lectora.

**CLIC**, Johns Hopkins University Composición y Lectura Integrada y  
Cooperativa.

**MONZÓN**, García, Samuel (1993) Introducción al Proceso e Investigación  
Editorial TUCUR.

### INTERNET:

[www.psicologoescolar.com](http://www.psicologoescolar.com)

[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com)

[www.monografias.com](http://www.monografias.com)

[www.rinconespecial.com](http://www.rinconespecial.com)

[www.sicodiagnosis.es](http://www.sicodiagnosis.es)

[www.educaecuador.ec](http://www.educaecuador.ec)

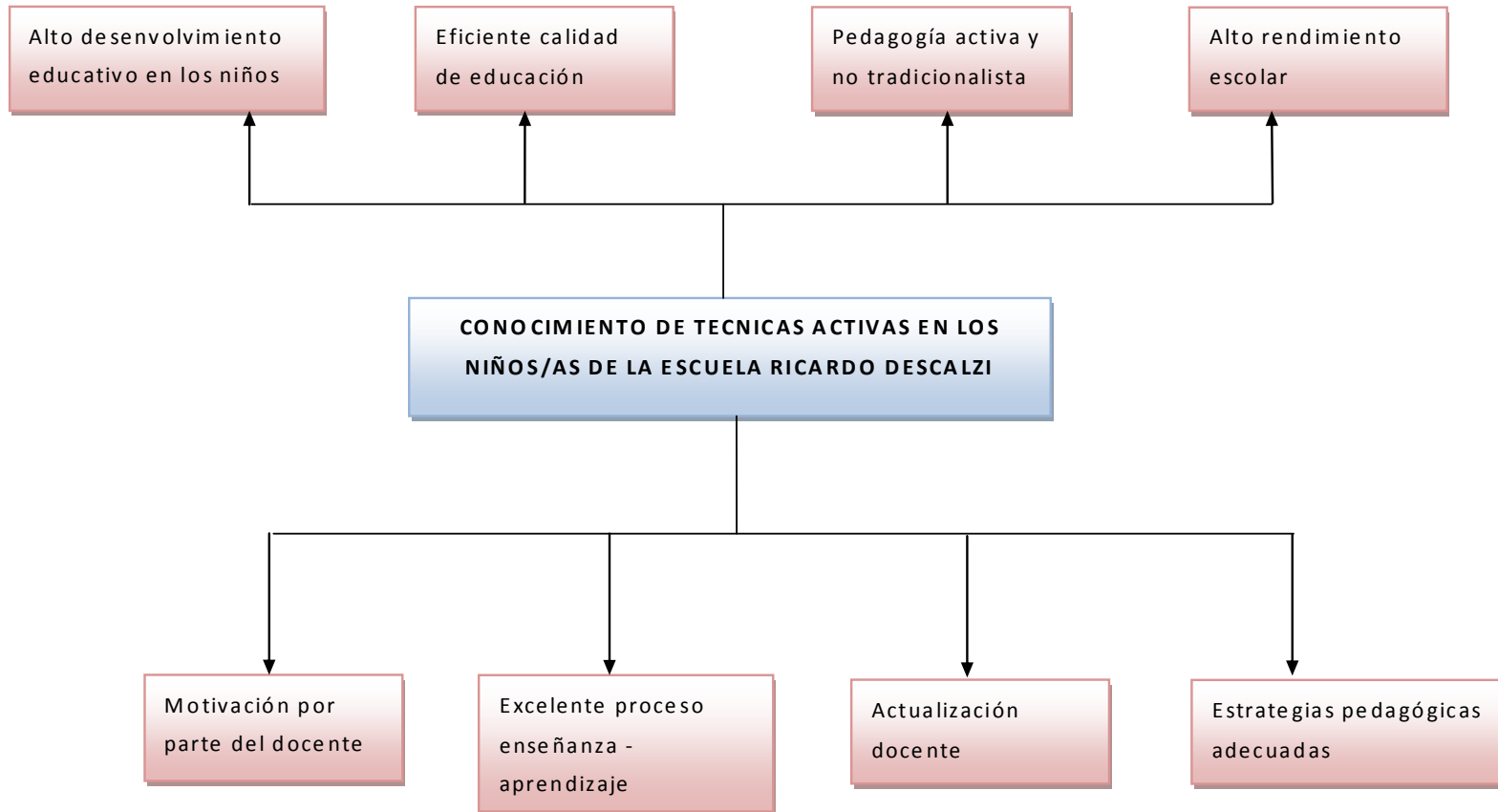
**ANEXOS**

**ARBOL DE OBJETIVOS:**

**Técnicas Activas**

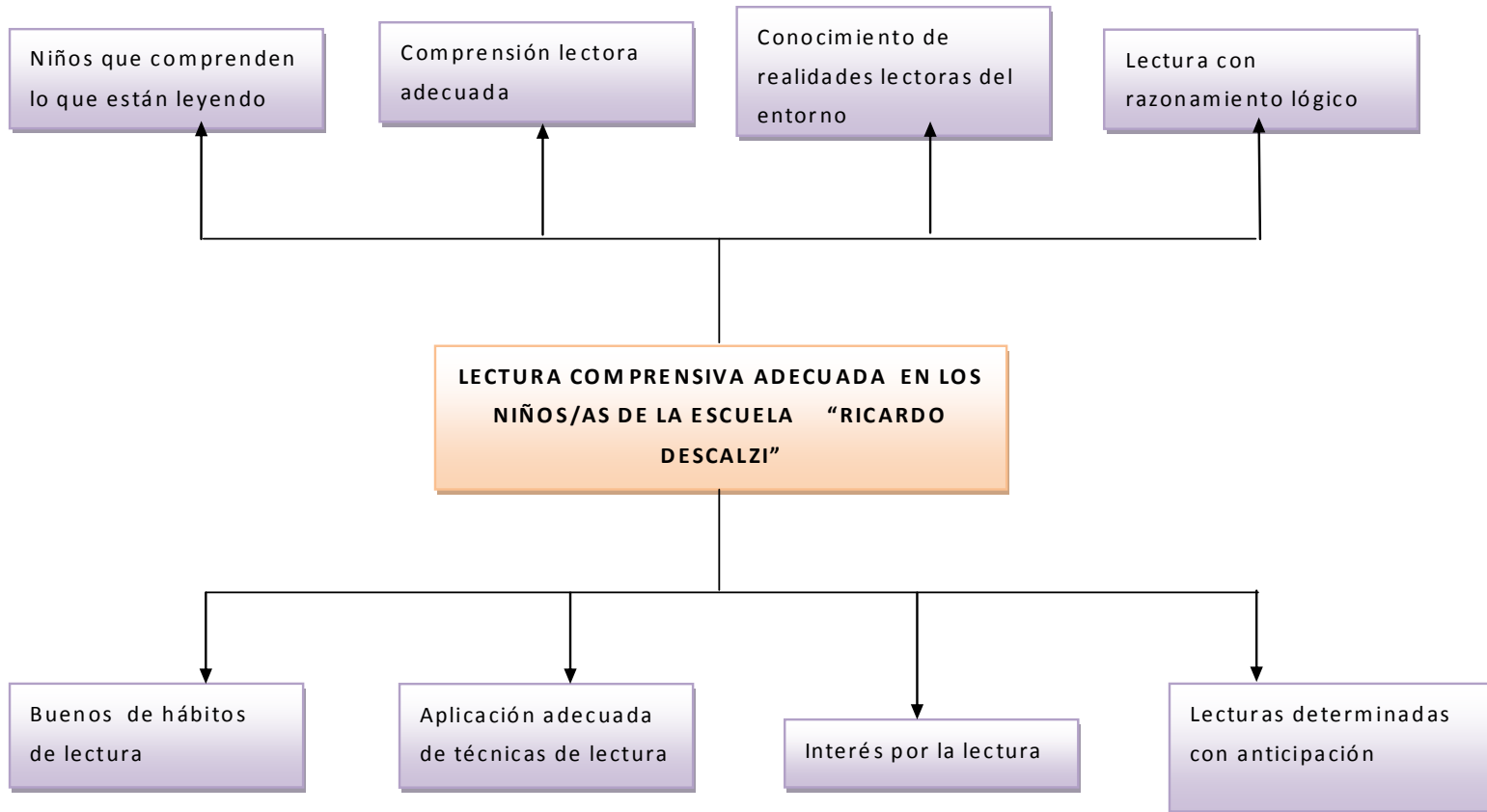
Anexo 1

Gráfico 23



## Lectura Comprensiva

Gráfico 24



Anexo 2



**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**SEMINARIO DE GRADUACION**

**ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**Anexo 3**

**Objetivos:** Recopilar información directa que permita solucionar un problema determinado

**Instructivo:** Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con la mayor veracidad posible.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Considera que la lectura es?**

Una destreza

Un Contenido

Una Habilidad

**2. ¿Para usted la lectura es?**

Muy Importante

Importante

no importante

**3. ¿Aplica un proceso al trabajar con comprensión lectora en sus alumnos?**

SI

NO

A VECES

**4. ¿Qué técnica o técnicas aplica para la comprensión lectora en sus estudiantes?**

Subrayado

Leer varias veces

Organizadores Gráficos

Otros

**5. ¿Cree que utilizar técnicas activas mejorara la comprensión lectora en sus alumnos?**

SI

NO

A VECES

**6. ¿Qué metodología utiliza con sus estudiantes al trabajar con lectura?**

Tradicional

Activa

Ninguna

Otra

**7. ¿Estaría dispuesto a recibir capacitación acerca de técnicas activas para mejorar el nivel de lectura comprensiva en sus alumnos?**

SI

NO

A VECES

**8. ¿En su aula de clases dedica tiempo para realizar actividades de comprensión lectora?**

SI

NO

A VECES

**9. ¿Según su criterio una técnica es?**

Un Método

Una Herramienta

Una Destreza

Ninguna de las anteriores

**10. ¿Considera que sus alumnos necesitan mejorar el nivel de lectura comprensiva?**

SI

NO

TALVEZ

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACION  
CARRERA DE EDUCACION PARVULARIA**

**SEMINARIO DE GRADUACION**

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES**

**Anexo 4**

**Objetivos:** Recopilar información directa que permita solucionar un problema determinado

**Instructivo:** Lea detenidamente las preguntas formuladas en este documento y responda con la mayor veracidad posible.

**CUESTIONARIO**

**1. ¿Te gusta leer?**

SI NO A VECES

**2. ¿Al leer un texto entiendes su contenido?**

SI NO A VECES

**3. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura?**

10 minutos mas de 20 minutos

20 minutos nada

**4. Cuando lees un texto empleas:**

Subrayado Resumen

Organizador Grafico Otros

**5. ¿Al leer un texto entiendes su contenido?**

SI NO A VECES

**6. ¿En el aula de clases tu maestra realiza ejercicios o actividades de lectura?**

SI

NO

A VECES

**7. ¿Qué haces cuando no comprendes la lectura de un texto?**

Lo vuelves a leer desde el principio

Pierdes el interés

Pides ayuda a alguien mayor

Nada

**8. ¿Piensas que es importante saber leer y entender lo que lees?**

SI

NO

TALVEZ

**9. ¿Consideras que tu maestra debería realizar más ejercicios y actividades sobre lectura?**

SI

NO

A VECES

**10. ¿Lees otros libros a más de los textos que utilizas en la escuela?**

SI

NO

A VECES



Anexo 6

**CROQUIS DE LA ESCUELA  
“RICARDO DESCALZI”**

