



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA**

**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la  
Obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación,  
Mención: EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TEMA:**

---

**“TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL  
DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN  
BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN  
QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.**

---

**AUTORA: GRIMA MARISOL CHICAIZA QUISHPE**

**TUTOR: DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA**

Ambato - Ecuador

2013

**APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O  
TITULACIÓN**

**CERTIFICA:**

Yo, Dr. MG. Segundo Raúl Esparza Córdova CC. 1800749184 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”. desarrollado por la egresada Grima Marisol Chicaiza Quishpe considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

.....  
DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA  
TUTOR

## **AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quién basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....  
Grima Marisol Chicaiza Quishpe

C. C. 171205378-2

**AUTORA**

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”. Autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no se utilice con fines de lucro.

.....  
Grima Marisol Chicaiza Quishpe

C.C. 171205378 – 2

**AUTORA**

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS  
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del Informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACION BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”. presentada por la Srta. Grima Marisol Chicaiza Quishpe egresada de la Carrera de Educación Parvularia promoción: Septiembre 2011 – Febrero 2012, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

Ambato, 19 de Febrero del 2014

**LA COMISIÓN**

.....  
Ing. Mg. Diego Fernando Melo Fiallos

MIEMBRO

.....  
Lcda. Mg. Carmen Isabel Vaca  
Vaca

MIEMBRO

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con mucho cariño a Dios que me da la sabiduría, fortaleza a cada instante a mi madre, hermanos, sobrinos, seres queridos, amigos quienes han sido el pilar y el apoyo incondicional para alcanzar mis sueños, han hecho realidad para llegar a la meta en mis estudios.

Gracias a todos por inspirar este sueño  
Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más profundo agradecimiento a la Universidad Técnica de Ambato a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, a todos los docentes quienes fueron parte fundamental en el desarrollo de este proceso investigativo y en especial a quienes que con su aporte orientaron asertiva y eficazmente hacia la culminación de la misma.

Agradezco de todo corazón a Dios, a todas las personas importantes en mi vida por su comprensión y cariño, a mi madre, mis hermanos, sobrinos a mi familia, amigos y seres queridos que sueñan, con un mundo distinto.

Gracias a todos

Grima Marisol

## ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

<b>A PÁGINAS PRELIMINARES</b>	<b>Página.</b>
PORTADA.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
APROBACIÓN DEL H. CONSEJO DIRECTIVO.....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES.....	xi
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN.....	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2. Análisis Crítico.....	8
1.2.3 Prognosis.....	11
1.2.4 Formulación del Problema.....	12
1.2.5 Preguntas Directrices.....	12
1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación.....	13
1.3. Justificación.....	13
1.4. Objetivos.....	14
1.4.1. Objetivo General.....	14
1.4.2. Objetivos Específicos.....	15



CAPÍTULO II.....	16
MARCO TEÓRICO .....	16
2.1 Antecedentes Investigativos .....	16
Fundamentación Filosófica .....	18
2.3 Fundamentación Legal.....	19
2.4 Categorías Fundamentales.....	22
2.4.1 Fundamentación Teórica (Variable Independiente) .....	25
2.4.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente).....	42
2.5. Hipótesis.....	65
2.6 Señalamiento de las Variables.....	65
CAPÍTULO III .....	66
3.1 Enfoque Investigativo.....	66
3.2 Modalidad de la Investigación.....	66
3.3 Niveles o Tipos de Investigación.....	66
3.4 Población y Muestra.....	67
3.5 Operacionalización de las Variables .....	68
3.5.1 Variable Independiente: Técnicas de Motivación .....	68
3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de las Funciones Básicas.....	69
3.6. Recolección de la Información .....	70
3.7 Procedimiento Para Recolección de la Información.....	71
3.8 Procesamiento y Análisis de la Información.....	71
CAPÍTULO IV.....	72
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	72
4.1 Lista de Cotejo Aplicada a los Niños y Niñas del Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.” .....	72
4.3.Verificación de la Hipótesis .....	83
CAPÍTULO V.....	88

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	88
5.1 Conclusiones .....	88
5.2 Recomendaciones .....	89
CAPÍTULO VI.....	90
PROPUESTA.....	90
TEMA .....	90
6.1 Datos Informativos .....	90
6.2 Antecedentes de la Propuesta .....	91
6.3. Justificación.....	92
6.4.1. Objetivo General .....	93
6.4.2. Objetivos Específicos.....	93
6.5 Análisis de Factibilidad.....	93
6.6 Fundamentación Científico Técnico.....	95
6.7. Descripción de la Propuesta.....	126
6.8 Modelo Operativo.....	127
6.9 Administración de la Propuesta .....	130
6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	131
Bibliografía.....	132
ANEXOS .....	136

## ÍNDICE DE TABLAS E ILUSTRACIONES

Tabla N° III - 1. Población y muestra .....	67
Tabla N° II - 2. Variable Independiente: Técnicas de Motivación.....	68
Tabla N° III - 3. Variable Dependiente: Desarrollo de las Funciones Básicas .....	69
Tabla N° IV - 4. Recolección de la información.....	70
Tabla N° V - 5. Cooperación con entusiasmo en las actividades a realizarse....	72
Tabla N° VI - 6. Actúa positivamente a los nuevos aprendizajes .....	74
Tabla N° VII - 7. Se integra con facilidad al grupo de trabajo .....	75
Tabla N° VIII - 8 Cumple con la totalidad de su trabajo .....	76
Tabla N° IX - 9. Señala las partes de su cuerpo .....	77
Tabla N° X - 10. Imita roles de sus padres y animales .....	78
Tabla N° XI - 11. Batea la pelota con facilidad.....	79
Tabla N° XII - 12. Se ubica en el espacio .....	80
Tabla N° XIII - 13. Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafomotricidad .....	81
Tabla N° XIV - 14. Pronuncia con claridad las palabras .....	82
Tabla N° XV - 15. Descripción de la población 108 niños y niñas.....	84
Tabla N° VI - 16. Cálculo de las Frecuencias Observadas .....	85
Tabla N°VII - 17. Cálculo de las Frecuencias Esperadas .....	86
Tabla N° XVIII - 18. Cálculo de las Frecuencias Esperadas .....	86
Tabla N° XIX - 19. Factibilidad Financiera .....	95
Tabla N° XX - 20. Plan Operativo .....	127
Tabla XXI - 21. Ficha de Seguimiento y Control .....	129
Tabla XXII - 22. Plan de Monitoreo .....	131

## ILUSTRACIONES

Ilustración N° 1	Árbol de problemas.....	8
Ilustración N° 2	Categorías Fundamentales.....	22
Ilustración N° 3	Sub categorías de la Variable Independiente .....	23
Ilustración N° 4	Sub categorías de la Variable Dependiente .....	24
Ilustración N° 5.	Coopera con entusiasmo en las actividades .....	72
Ilustración N° 6.	Actúa con entusiasmo ante los nuevos aprendizajes ...	74
Ilustración N° 7.	Se integra con facilidad al grupo de trabajo.....	75
Ilustración N° 8.	Cumple con la totalidad de su trabajo.....	76
Ilustración N° 9.	Señala las partes de su cuerpo. ....	77
Ilustración N° 10.	Imita roles de sus padres y animales.....	78
Ilustración N° 11.	Botea la pelota con facilidad .....	79
Ilustración N° 12.	Se ubica en el espacio.....	80
Ilustración N° 13.	Mantiene la posición correcta en la grafo motricidad..	81
Ilustración N° 14.	Pronuncia con claridad las palabras .....	82
Ilustración N° 15.	Curva de Gauss.....	87

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE: EDUCACIÓN PARVULARIA**  
**MODALIDAD: SEMIPRESENCIAL**

**RESUMEN EJECUTIVO**

**TEMA:** “TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA”.

**AUTORA:** GRIMA MARISOL CHICAIZA QUISHPE

**TUTOR:** DR. MG. SEGUNDO RAÚL ESPARZA CÓRDOVA.

**Resumen:**

Es fundamental que los docentes como parte de la comunidad educativa quienes son los más indicados para que fortalezcan las técnicas de motivación, en el desarrollo de las funciones básicas, en beneficio de los niños y niñas. En la actualidad las técnicas de motivación, el desarrollo de las funciones básicas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha, no se desarrolla con ahínco, y se refleja en que aún no se ha llegado a la madurez escolar en todas las áreas, esto influye directamente para el proceso educativo de enseñanza aprendizaje, en la formación de la estructura cerebral, para el desarrollo de las neuronas que deben permanecer activas y receptivas en el proceso y fortalecimiento cognitivo biofísico, psicológico, social para el desarrollo evolutivo y formación integral del ser humano de esta manera llegar

hacia la excelencia en educación en el mundo globalizado, competitivo de hoy, se comunicó con las autoridades de la Institución para obtener el permiso formal para proceder a recolectar información con la aplicación de la Lista de Cotejo a los niños y niñas. Mediante la información obtenida se analiza el criterio de los docentes, padres de familia, luego la información fue tabulada, se obtuvieron cuadros estadísticos, análisis e interpretación para obtener las conclusiones y recomendaciones, razón por la cual se propone la aplicación de la Guía de Juegos Lúdicos para fortalecer las Técnicas de Motivación y mejorar el Desarrollo de las Funciones Básicas en todas las áreas, ésta propuesta deberá ser ejecutada, se requiere la práctica y predisposición al cambio constructivo con la participación activa de la toda la Comunidad Educativa.

**Palabras claves:** Técnicas, motivación, desarrollo, funciones básicas, proceso, cognitivo, guía juegos lúdicos, competitivo, formación integral.

## INTRODUCCIÓN

Uno de los principales problemas que se ha observado actualmente es que en los centros de educación de nuestro país existe la dificultad para poner en práctica las técnicas de motivación para el desarrollo de las funciones básicas. Es de mucha prioridad porque es una base fundamental en el proceso de desarrollo evolutivo y formación integral del ser humano que se da desde el momento de la concepción cuando se inicia la nueva vida, cuando no se motiva, estimula a tiempo se crea vacíos que se reflejarán en el transcurso de la vida del niño y niña.

Para mejorar el desarrollo de las funciones básicas se debe crear un ambiente adecuado, óptimo, buena interrelación en el aula para fortalecer su aprendizaje, habilidades, destrezas, y potencialidades intelectuales y cognitivas para la formación de la estructura cerebral, la comunidad educativa debe cooperar en esta misión para que los niños y niñas sean equilibrados competitivos que mantengan siempre su autoestima alta fortaleciendo de esta manera en su formación integral.

Mediante los resultados de la Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas, realice el trabajo, fundamentado en la investigación, siendo el mismo un desafío para mejorar la calidad académica en el primer grado de la escuela de Educación Básica "Dr. Camilo Ponce E.", este informe se sintetiza en forma escrita, de la siguiente manera:

En el primer capítulo se refiere al planteamiento del problema, realizando la contextualización al problema se realizó el análisis crítico y el árbol de problemas estableciendo las causas y efectos, tomando en cuenta sobre el problema, se plantea la prognosis, se formuló el problema delimitando el área, campo, el año en el cual se está produciendo el mismo, se detalló la justificación, factibilidad, beneficios, y los objetivos planteados.

En el segundo capítulo se da a conocer el marco teórico para lo cual se realizó los antecedentes de investigación, la fundamentación científica, categorías fundamentales, planteándose la hipótesis se establece las respectivas variables de investigación.

En el tercer capítulo se habla sobre la metodología, modalidad básica de investigación se detalla la población de estudio, la operacionalización de las variables, para conocer las características de cada una, como el procesamiento de la información de la misma.

En el cuarto capítulo se presenta el análisis e interpretación de resultados de la Lista de Cotejo aplicado a la población con que se comprueba la hipótesis planteada para lo que se utilizó la distribución del Ji cuadrado.

En el quinto capítulo comprende las conclusiones y recomendaciones que se obtiene a través de la Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas, del primer grado de la escuela de Educación Básica "Dr. Camilo Ponce E", parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

En el sexto capítulo expone la propuesta planteada que contiene lo siguiente datos informativos, antecedentes, justificación, objetivos, la factibilidad, la fundamentación, metodología, administración, así también la previsión de la evaluación.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN**

TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.

### **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.2.1 Contextualización**

Ecuador es un país en desarrollo en todos sus ámbitos: político, social, económico así como en el campo educativo, el Ministerio de Educación es responsable de la formación integral del ser humano, creando seres humanos competitivos y capaces de solucionar los diferentes problemas que se encuentre en su vida diaria y de esta manera mejorar la sociedad ecuatoriana y cambiar positivamente el futuro del país ecuatoriano.

La educación debe constituirse en el eje central de las políticas de Estado para motivar al desarrollo de las funciones básicas en la educación del ser humano desde sus primeros años de vida escolar de esta manera nuestro país se convierta en un ente competitivo, próspero e incluyente aplicando el Buen Vivir, y seguir creciendo en el proceso de transformación constante en el mundo globalizado de hoy.

Para mejorar la gestión pedagógica educativa de todos los estudiantes

en el proceso de aprendizaje y ofrecer a los profesores un modelo eficaz de enseñanza para optimizar el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas de nuestro país se debe tomar en cuenta las técnicas de motivación en el proceso de aprendizaje.

A nivel provincial se ha observado que en los Centros de Educación Infantil hay dificultad de impartir las técnicas de motivación, para el desarrollo de las funciones básicas, tomando en cuenta que es una necesidad primordial practicar en dentro de las aulas, porque científicamente se ha comprobado que desde antes de la concepción, durante el embarazo, en el nacimiento, en cada etapa de desarrollo cognitivo, biofísico, psicológico, social del ser humano es importante motivar y desarrollar las funciones básicas para llegar a la madurez escolar.

De esta manera prepararse a los nuevos desafíos que debe enfrentarse y superarlos llegando a una vida de calidad, es responsabilidad de toda la sociedad apoyar al niño/a oportunamente respetando el proceso de desarrollo, el sistema de educación pasa por momentos difíciles debido a la no concienciación de lo fundamental que es una educación con excelencia, que depende de cada uno de sus integrantes.

Un contexto adaptado a las necesidades, que de significado a todos los aspectos relacionados con la vida de la comunidad educativa, realizando las técnicas de motivación en el estudio, mejorando la experiencia de cada uno de ellos para mejorar el desarrollo de las funciones básicas, proporcionándoles confianza sobre las leyes, normas, dándoles oportunidades para conocerse y crear altas expectativas de la riqueza que cada uno puede ofrecer.

Es importante concienciar sobre la compleja labor del docente porque se relaciona directamente con seres humanos, siendo cada uno un mundo

distinto único e irrepetible, los docentes en su gran mayoría tienen varios años ejerciendo la docencia en la misma institución, para los docentes es un desafío constructivo cambiar los paradigmas de la enseñanza tradicional hacia los cambios competitivos holísticos constantes que se da actualmente en educación de la sociedad en la que nos encontramos, por lo que es necesario reflexionar y concienciar sobre las características individuales de los niños/as, los mismos que no son iguales a otras generaciones.

Esta consideración mira a la Institución Educativa y al aula como el escenario armónico e interactivo donde se establecen las relaciones entre sus actores y la estructura organizativa de la misma. La motivación es inherente a todas las acciones del ser humano constituye el motor que impulsa a tomar una actitud favorable o desfavorable frente a lo que se hace para lograr que el niño/a se centren en el desarrollo de las funciones básicas.

Para la formación de seres humanos competentes, se requiere de una educación competitiva que motive a los niños/as el deseo constante de superación guiado por un espíritu positivo, incidiendo en el desarrollo de las funciones básicas, para que en el futuro pueda realizar el cumplimiento de sus responsabilidades con la mayor eficacia, que le permita obtener una madurez óptima, adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias de la sociedad actual.

En general, se observa que ingresan al primer grado de educación básica un mayor número de niños y niñas, los mismos que han asistido a centros de educación inicial, sin embargo, no todos los niños y niñas han tenido una adecuada motivación por lo tanto no se ha conseguido un nivel adecuado de desarrollo de las funciones básicas para llegar a la madurez en todas las áreas.

La educación constituye uno de los ejes centrales de las políticas de Estado y estrategias para el desarrollo de las diferentes sociedades por esta razón es necesario profundizar en las necesidades reales como es en Educación Inicial, para que se cuente con una verdadera formación integral como ser humano fluya en toda su potencialidad así como de la limitación para que se transforme en una educación de calidad y calidez hacia el Buen Vivir.

En la parroquia de Checa se ha producido un crecimiento notable de la población, estos Centros Educativos no abastecen toda la demanda que hay, adicionalmente, otro limitante para acudir a los Centros de Desarrollo Infantil es la situación económica de los padres de familia, la mayoría de estas instituciones son de carácter privado, al igual que la ubicación geográfica, la distancia que existe desde el hogar para llegar a los Centros de Educación Inicial, el padre de familia en algunos casos decide no enviar, perdiendo esta gran oportunidad de desarrollo oportuno para el niño/a.

También se debe considerar que en algunos casos las autoridades, los docentes conocen sobre el tema pero no los ponen en práctica o por el desconocimiento por parte de los padres acerca de la importancia de la preparación preescolar de los infantes hace que se los excluyan involuntariamente de los Centros de Desarrollo Infantil, es importante señalar que ésta es una etapa trascendental en la vida de cada ser humano, porque en estas primeras etapas de desarrollo es donde se marca su existencia.

En la Institución Educativa en la cual se realizó la investigación se encuentra ubicada en una parroquia rural, es así que en el primer grado de la escuela de Educación Básica "Dr. Camilo Ponce E." parroquia Checa se ha reflejado que existen un alto porcentaje de niños/as que no

han recibido educación inicial, por lo que se requiere un trabajo de nivelación el mismo que debe consistir en aplicar varias técnicas de motivación. Como consecuencia los niños/as en su mayoría no tienen una buena motivación y un buen desarrollo de las funciones básicas, una indiferencia por parte de los progenitores que influye en las acciones educativas, se debe buscar alternativas en el proceso educativo.

Que permitan conseguir el desarrollo de las funciones básicas de los niños/as que acuden a este Centro Educativo, tomando en cuenta que es una base elemental para el desarrollo evolutivo y formación de la estructura cerebral e integral de los mismos, que les permite estar mejor preparados para consolidar sus nuevos aprendizajes a través de la aplicación de las técnicas de motivación para el desarrollo de las funciones básicas.

## 1.2.2. Análisis Crítico

### ÁRBOL DE PROBLEMAS



Ilustración N°1 Árbol de problemas

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

La realidad social educativa, el poco desarrollo del nivel socio cultural, de su entorno inmediato del niño/a de esta Institución Educativa, se ve reflejado en la poca fluidez en el lenguaje, que se ocasiona por el desconocimiento del valor que tiene en mantener la motivación en el desarrollo de las funciones básicas el mismo que debe ser en el tiempo o momento preciso desde la concepción, en el embarazo, continuando en el nacimiento, en las primeras etapas de vida, así también con la etapa de desarrollo del ser humano, porque de esto dependerá e influirá en la calidad de vida del niño/a.

Se observa que en los niños/as del Centro Educativo no hay fluidez en el lenguaje, porque el que el aparato fonador y el sistema auditivo no está desarrollado correctamente en las diferentes áreas de desarrollo de las funciones básicas, esto se observa en la dificultad que hay para llegar al grado de madurez necesaria en todos los campos como es en la capacidad biofísica, psicológica , cognitiva y social del ser humano.

Cuando no hay motivación tienen un efecto desfavorable para el desarrollo, en especial en lo relacionado con lo cognitivo, psicológico, en la formación de la personalidad, estos efectos son muy difíciles de enmendar en su totalidad, cuando no se fortaleció la motivación y auto motivación, el autoestima alta durante los primeros años de vida, se debe a que el niño/a viene de hogares vulnerables.

Debido a que muchos de ellos no asistieron a educación preescolar , se tiene un escaso desarrollo de la psicomotricidad fina que es la que se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos a través de coordinaciones permitiendo la facilidad de sus movimientos en sus extremidades superiores, esto se refleja en el limitado desarrollo de la pre escritura.

Otro aspecto es la inadecuada estimulación de desarrollo, desde las primeras etapas de vida donde no recibió una adecuada estimulación motivación para llegar a la madurez escolar, se dificulta por la falta de un sistema de influencias educativas que ayude al niño/a desde su concepción, para su desarrollo integral, la dificultad en el proceso de desarrollo de la percepción, a través del desarrollo de los órganos de los sentidos que es necesario para llegar a la madurez escolar.

Que se inicia desde la concepción, en la etapa anterior de desarrollo que corresponde a la etapa de estimulación temprana su secuencia que es la etapa de estimulación de desarrollo en que se encuentran los niños/as de este centro educativo, se necesita de la aplicación de técnicas de motivación más consistentes y variadas, para el desarrollo de las funciones básicas, lo que requiere tiempo adicional para desarrollar las actividades académicas.

Un considerable número de niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica Dr. "Camilo Ponce E.", parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha, no han acudido a Centros de Desarrollo Infantil o preescolar, lo que se evidencia en la desmotivación que presentan los niños y niñas, por lo que es un reto motivar al desarrollo de las funciones básicas en los mismos en el proceso de aprendizaje para llegar a la madurez escolar en la educación formal del niño/a.

Dentro de las diferentes áreas que corresponden a las funciones básicas como es la psicomotricidad, percepción, pensamiento y lenguaje aún se debe consolidar, se observa en las diferentes actividades que se realizan, no se puede trabajar al mismo ritmo con todos los niños/as, porque algunos de ellos no asistieron a los Centros de Desarrollo Infantil, por



esta razón se debe respetar el desarrollo individual, en el proceso que corresponde a las etapas anteriores de desarrollo.

Otra dificultad que se observa es la poca participación en el aula del niño/a porque algunos no tuvieron anteriormente la oportunidad de socializar en el centro educativo, afecta también cuando el niño/a es etiquetado o comparado por sus padres o terceras personas, estas dificultades hacen que se reduzca el verdadero valor de mantener el autoestima alta.

Que es un pilar básico para llegar al desarrollo en la formación integral que debe estar siempre presente en la vida del ser humano, la imagen positiva de sí mismo/a, estará asociada con sentimientos de aceptación que le da la posibilidad de sentirse amado/a, fortaleciendo así la seguridad, el sentido de pertenencia, lo cual es esencial para sentirse valorado.

### **1.2.3 Prognosis**

Si no se resuelve el problema de investigación de las técnicas de motivación en los niños y niñas de primer grado de la escuela de Educación Básica, en el desarrollo de las funciones básicas en todas las áreas no se llegaría a la madurez escolar en los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica.

Además la no aplicación de estas técnicas de motivación, para el desarrollo de las funciones básicas limitarían el desarrollo biofísico, psicológico, social, su capacidad, para potencializar, las, destrezas, habilidades, capacidades, y competitividad es decir que no se obtendría un desarrollo óptimo en la formación integral de los niños y

niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

La falta de desarrollo de las funciones básicas no es posible revertirla totalmente porque luego de haber pasado el tiempo oportuno (edad cronológica) en el proceso de la etapa de desarrollo natural del ser humano, ya no se puede llegar a un buen resultado, porque todo es a su tiempo y momento que corresponde, como la etapa de estimulación de desarrollo en la que se encuentran los niños y niñas de este Centro Educativo, comprendida entre los 3 a 6 años de edad.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo las técnicas de motivación incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha?

#### **1.2.5 Preguntas Directrices**

¿Qué porcentaje de estudiantes del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, tienen dificultad en el desarrollo de las funciones básicas?

¿Cuáles son las causas de las técnicas de motivación inadecuadas?

¿Cuáles son los efectos de las funciones básicas inadecuadas?

¿Qué alternativas de solución se pueden dar para mejorar la aplicación de las técnicas de motivación para el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”?

## **1.2.6 Delimitación del Objeto de Investigación**

### **Delimitación Conceptual**

Campo: Socio Educativo

Área: Psicopedagógica

Aspecto: Técnicas de Motivación y Funciones Básicas

### **Delimitación Espacial**

La investigación se desarrolló con los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Checa

Dirección: Av. Quito (eje transversal) y Cristóbal Erazo O e1D esquina a una cuadra del parque central de la parroquia Checa.

## **1.3 Justificación**

La importancia de la investigación acerca de las inadecuadas técnicas de motivación en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas que ingresan al primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, conociendo las causas y efectos, se busca plantear alternativas de solución para mejorar el proceso educativo, desarrollo y formación integral de los niños y niñas.

Es necesario que los docentes tengan interés de motivar al niño/a, de forma permanente dentro del aula, de esta manera fortalecer el desempeño de los niños/as en el proceso de enseñanza aprendizaje, al

conocer sus necesidades, diferencias, individuales fortalezas y debilidades, para mejorar las funciones básicas en las diferentes áreas .

Luego de ésta investigación se debe plantear un proyecto alternativo de solución al problema encontrado para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera eficiente en el aula, que se reflejará durante las actividades académicas de los niños/as inculcando siempre la motivación en el desarrollo de las funciones básicas y lograr un ambiente de calidad y calidez y lograr la excelencia educativa.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta investigada para el proceso educativo y desarrollo integral son los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, docentes y familiares indirectamente, a futuro se constituirá como un marco referencial educativo en una contribución a la sociedad en general e incrementar técnicas favorables que ayudarán a mejorar la calidad de vida de los niños/as.

Esta investigación es factible porque se cuenta con los recursos necesarios: talento humano, recurso económico, de infraestructura, material didáctico, y se contó con el apoyo de las autoridades involucradas que pertenecen a la institución investigada, si se busca alternativas para la Institución Educativa será posible solucionar el problema.

#### **1.4 Objetivos**

##### **Objetivo General**

- Determinar la incidencia de la aplicación de las técnicas de motivación en el desarrollo de las funciones básicas de los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr.

Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha durante el período escolar.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar las técnicas de motivación que se utiliza en el proceso enseñanza aprendizaje para las funciones básicas de los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”
- Analizar el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”
- Proponer una alternativa de solución a la problemática que presenta las técnicas de motivación y su relación con el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos**

De acuerdo a las investigaciones realizadas en el primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, no se ha realizado la investigación del tema, por lo cual es necesario fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas que se educan en ésta Institución Educativa mediante las técnicas de motivación en el desarrollo de las funciones básicas, se cuenta con la ayuda y predisposición de las autoridades de la Institución.

Se encuentra la información científica en los libros, internet y bibliotecas, en los archivos de la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación se ha encontrado trabajos similares al tema de investigación, en el trabajo de investigación de la autora Oña Chasiluisa Ana Lucía con la orientación pedagógica del Tutor Ing. Alex Luna Sanz, Ambato 2011 con el tema, “La Motivación como elemento fundamental para la enseñanza aprendizaje de los niños/as del Primer año de Educación Básica de la Escuela “Loja” de la Parroquia Eloy Alfaro del Cantón Latacunga”.

En la cual explica que, “los docentes desconocen técnicas de motivación e implica falencias en el aprendizaje, los docentes en la actualidad no muestran ningún interés en cuanto se refiere a motivación, los niños que no tienen motivación no ponen interés en clase, el vocabulario que utiliza el docente no es el adecuado”.

En el proyecto de investigación de la Autora Aguirre Martínez Paulina Tamara con la orientación de la Tutora Dra. Sara Isabel Loza Morán,

Ambato, 2012 con el tema “Las Funciones Básicas y su incidencia en el proceso inicial de la escritura en los niños del primer año de Educación Básica de la escuela “Santa Marianita de Jesús” del cantón Ambato provincia de Tungurahua, año 2012”, en donde menciona “que el 94% de los niños no demuestran ser zurdos o ambidiestros, pero se debe analizar si la lateralidad que presentan es impuesta o natural, este es un factor que influye en el rendimiento escolar”.

## **2.2. Fundamentación Filosófica**

Esta investigación se ubica en el paradigma crítico-propositivo, crítico porque analiza un aspecto de la realidad educativa, propositivo porque busca alternativas de solución a los problemas de esta investigación, se ha concluido que las técnicas de donde se sustenta que la motivación es una fortaleza universal dentro de la educación, que incide en el desarrollo de las funciones básicas, para transformar la realidad educativa en la que viven los niños/as de ésta Institución Educativa.

Al no manejar técnicas de motivación acertadas no se obtiene un buen desarrollo de las funciones básicas, afectando a la madurez escolar, sin evolucionar y condicionarse al aprestamiento y predisposición para el aprendizaje, para que continúe el desarrollo de las destrezas, habilidades, capacidades, creatividad, imaginación, potencialidad, y competitividad que son el eje para la formación integral de los mismos.

## **Fundamentación Axiológica**

Desde lo axiológico las técnicas de motivación constituyen un factor primordial porque se consolidan los valores, adquiriendo responsabilidad, amor, eficacia para desarrollar y desempeñar las actividades de la mejor manera. Por lo tanto incrementar las capacidades, potencialidades,

habilidades en sus acciones positivas, las técnicas de motivación es una herramienta para la educación en todos los procesos de aprendizaje en el desarrollo de las funciones básicas, son un estímulo constante para atraer al educando y despertar en él y ella, la excelencia, comunicación, imaginación, creatividad para consolidar y mantener su autoestima alta.

### **Fundamentación Pedagógica**

Desde lo pedagógico las técnicas de motivación, constituye la práctica en la capacidad que se pueden desarrollar si se aplican las técnicas adecuadas en la escuela, los responsables de motivar a los niños/as son la familia y docentes. El aula debe ser un verdadero laboratorio del conocimiento en donde las experiencias y vivencias que traen sirvan de base para el desarrollo de las funciones básicas, por lo cual se debe motivar para que se sientan competentes, autónomos, seguros de sí mismos en su relación con los demás.

### **Fundamentación Psicológica**

Se basa en los paradigmas conductista y cognitiva, la teoría conductista defiende que solo es la necesidad biológica explica la dinámica de la motivación, que la conducta humana está determinada por la contingencia del refuerzo, la teoría cognitiva, destaca los procesos centrales, cognitivos respecto a la actividad académica es la motivación intrínseca, defiende en el carácter propositivo de la conducta humana, en una experiencia constante en la que se desarrolla nuevas conexiones sinápticas gracias a la plasticidad cerebral.

Es la capacidad que tiene el cerebro de cambiar a través de la experiencia y de la exposición a estímulos, la forma de resolver problemas responde también a la edad de cada niño y joven que se debe al proceso



por los estadios por los que pasa su pensamiento es distinto a la forma de enfrentarse a su mundo y a los retos que implica, el ser humano, describe cuatro estadios o etapas de desarrollo cognitivo, que se inicia desde la infancia hasta la adolescencia.

### **Fundamentación Sociológica**

Desde el punto de vista sociológico las técnicas de motivación constituye un sistema complejo de influencias donde participa la esencia en que los hombres desempeñan el papel de sujetos activos, creadores para mejor desarrollo de las funciones básicas, la familia es el pilar en la vida del ser humano favorece u obstruye el desarrollo de la personalidad de los hijos, es además en donde surgen los primeros traumas o complejos, o el inicio de una vida llena de éxitos, en el hogar es donde se recibe la primera educación.

### **2.3. Fundamentación Legal**

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador, Título II, Sección Quinta, Educación Art. 26 “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el Buen Vivir”, las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Según el Artículo 27.-“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos

humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia.

La solidaridad y la paz, estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”.

La educación debe ser holística para lograr que todos los niños, adolescentes del país tengan las mismas oportunidades de concluir la educación de calidad y calidez, siendo miembros fundamentales en el desarrollo de una nación, son las metas a las cuales los docentes, las instituciones y el sistema educativo deben dirigir sus esfuerzos.

En el Artículo 343 se expresa que” el sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, la generación y la utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura”.

Según la Actualización y Fortalecimiento Curricular de Educación Básica 2010, “se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo en especial se han considerado los fundamentos de la pedagogía crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas”.

El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de

manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. En el artículo 347, numeral 1, de la misma sección, se establece lo siguiente: “Será responsabilidad del Estado fortalecer la educación pública y la coeducación; asegurar el mejoramiento permanente de la calidad, la ampliación de la cobertura, la infraestructura física y el equipamiento necesario de las instituciones educativas públicas”.

Estos principios constituyen mandatos orientados a la calidad de la educación nacional, para convertirla en el eje central del desarrollo de la sociedad ecuatoriana, en el Reglamento General a la ley Orgánica de Educación Intercultural, del Capítulo II de los Niveles de Gestión del Sistema Nacional de Educación, Artículo 5 “Consejo Académico, es el órgano encargado de proponer las acciones educativas que serán implementadas en los establecimientos educativos para alcanzar la prestación de un servicio de calidad de acuerdo a la problemática social del entorno y a las necesidades locales”.

## 2.4 Categorías Fundamentales

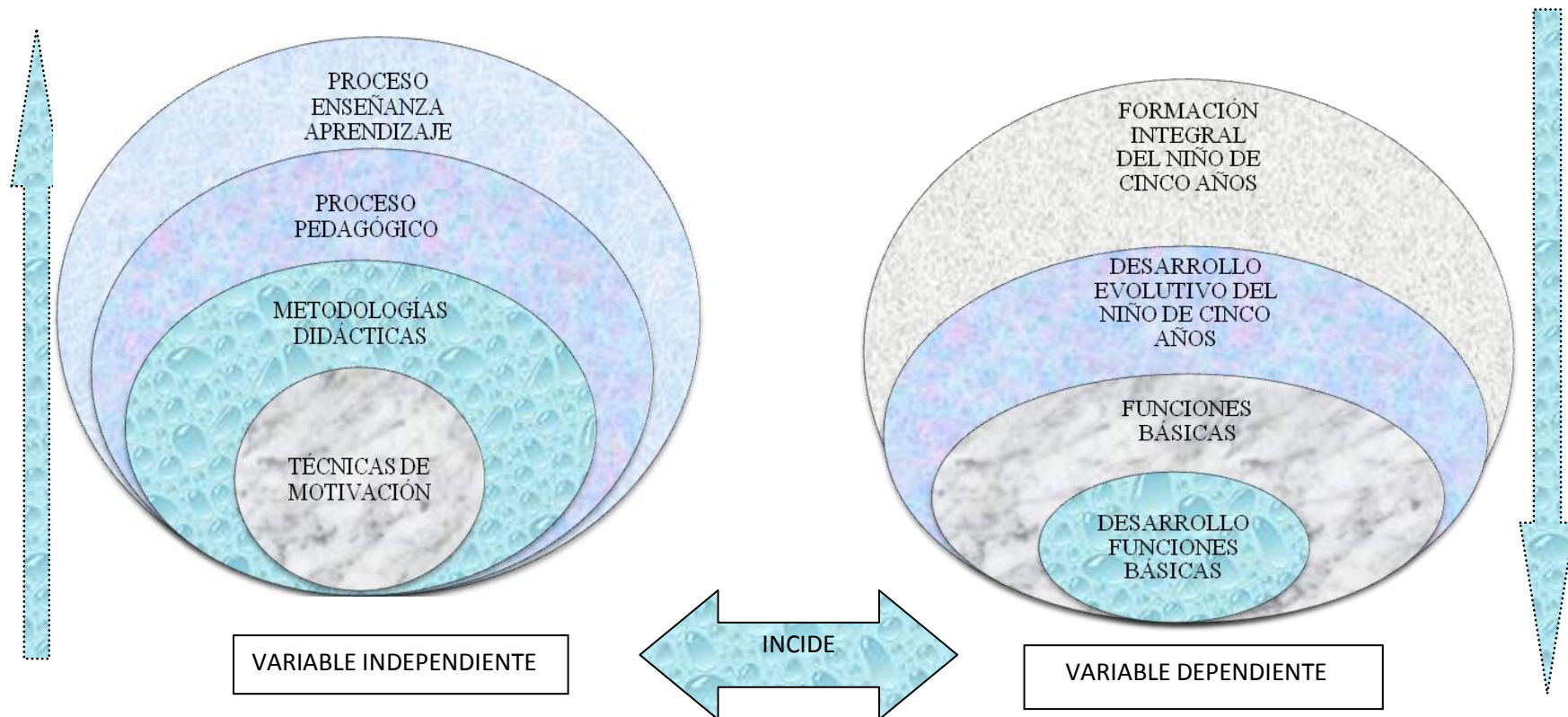


Ilustración N°2 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Sub categorías de la Variable Independiente

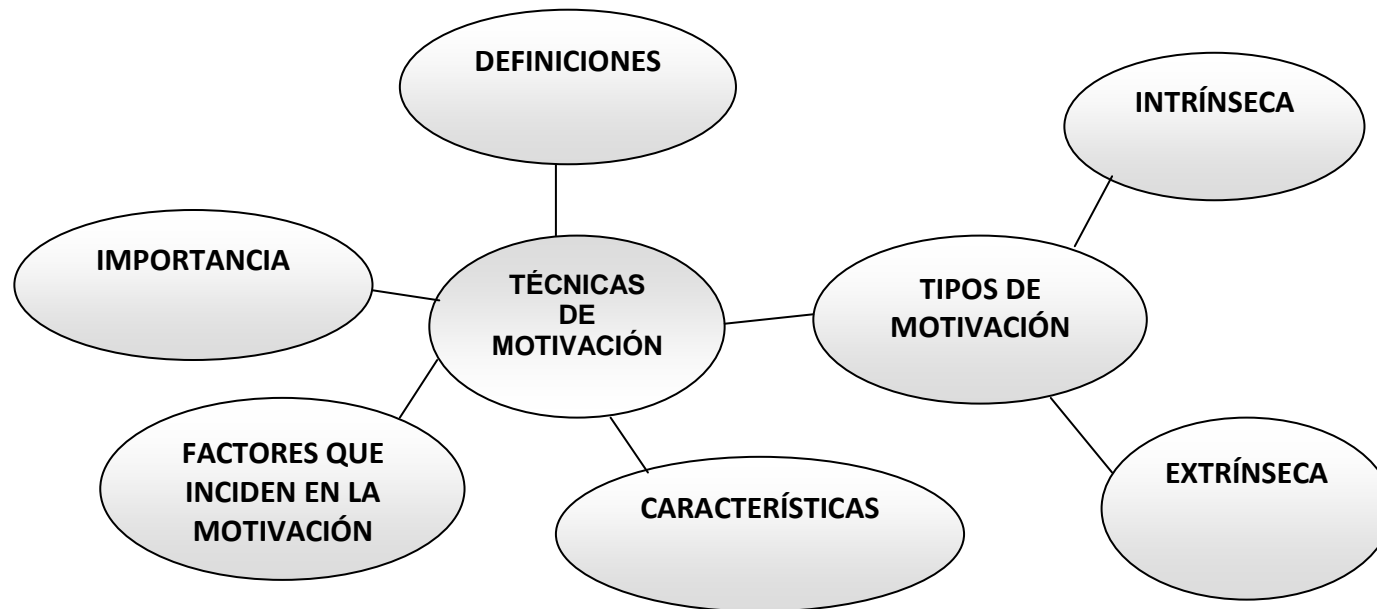


Ilustración N°3 Sub categorías de la Variable Independiente

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Sub categorías de la Variable Dependiente

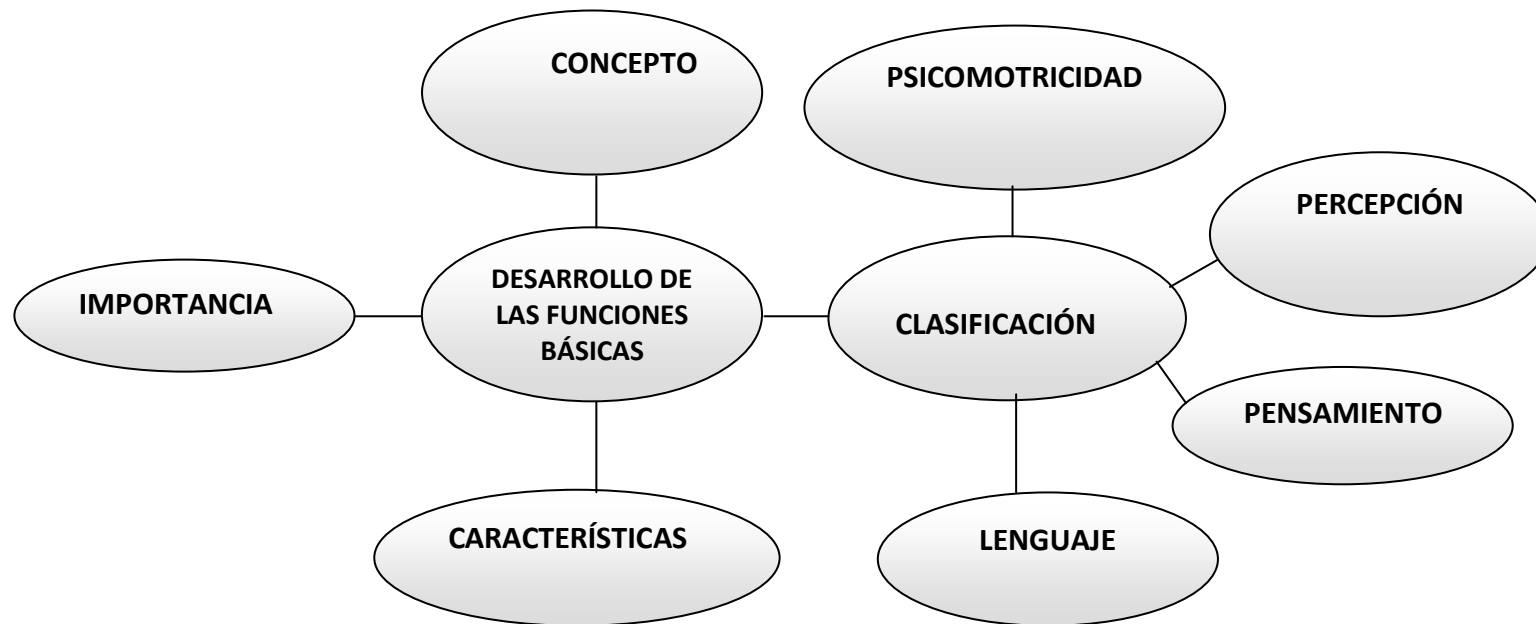


Ilustración N°4 Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## **2.4.1. Fundamentación Teórica (Variable Independiente)**

### **Técnicas de Motivación**

De acuerdo a Grupo Océano (2012) señala “es el conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte, es la habilidad para usar los procedimientos” (p.722). Determinadas formas de actuar mediante el razonamiento y ordenamiento, utiliza herramientas como medio para llegar a un fin determinado, las técnicas de motivación se concentran en presentar actividades dinámicas para potenciar, imaginar, crear habilidades, destrezas y potencialidades en el niño/a, que aprendan a aplicar en los conocimientos básicos.

La motivación mental depende de las mismas, las técnicas de motivación dependerán de una serie de factores intrínsecos y extrínsecos del educando y de sus diferencias individuales, al comienzo depende del adulto para que se desarrolle y evolucione bien, progresivamente será más autónomo.

### **Motivación**

De acuerdo a Ellis (2008) señala. “Es un estado interno que nos anima a actuar, la motivación a menudo determina si se aprende algo y como se aprende, una vez que hemos aprendido algo, la motivación es en gran medida responsable de que continuemos haciéndolo”. Es el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución.

Bixio (2006) afirma “Es suministrar motivos para que el individuo realice determina acción y ponga todo su empeño, interés y voluntad en el logro de la misma” (p. 15). Son estímulos, deseos que llevan al ser humano a realizar acciones para lograr objetivos, se inicia cuando hay una

necesidad que cubrir, el niño/a se impulsa a ejecutar las actividades necesarias, el mundo material es dado a nosotros en nuestras percepciones representaciones y concepto, se debe trabajar por la formación de un ser humano equilibrado, con un reflejo cognitivo eficiente y creador, con una orientación social autónoma y armónica con una perspectiva optimista y realista.

## **Clases de Motivación**

### **Motivación Intrínseca**

De acuerdo a Ellis (2008) “se da cuando la fuente de motivación reside en el individuo y la tarea el sujeto encuentra la tarea agradable o que merece la pena por si misma” (p. 481). Es la curiosidad intelectual o curiosidad epistémica; es la causa que impulsa la voluntad y a la razón para moverse a hacer algo, el ordenamiento de los sentimientos de entusiasmo y confianza en los logros que desea alcanzar, adquiere optimismo al abrigar la esperanza de que las cosas saldrán bien, se manifiesta el estado emocional.

### **Motivación Extrínseca**

Según Schunk (1997) “Skinner los estudiantes motivados para aprender eligen una tarea, persisten en ella y se esfuerzan por tener éxito” (p. 14) alude a los incentivos que desde afuera se proponen para estimular, la aparición de la motivación extrínseca se centran en el desarrollo de las habilidades básicas, se refiere a los refuerzos, esta motivación dependerá de los factores externos que le rodean, como el contexto social y físico la motivación extrínseca en el aula tiene sus desventajas, los alumnos motivados extrínsecamente pueden emplear el mínimo esfuerzo conductual y cognitivo para realizar bien sus tareas.



De acuerdo a Stipek (2004), “la autonomía también estimula la auto motivación en los niños en edad escolar” (p.109) La auto motivación del propio aprendizaje y logro, incluye las habilidades de postergar la gratificación y contener la impulsividad con el fin de lograr un propósito valioso a más largo plazo, tener confianza en poder alcanzar lo que se propone, ser capaz de evaluarse así mismo e identificar las propias fortalezas y debilidades.

Los sentimientos de empatía hacia los demás y el establecimiento de buenas relaciones humanas positivas, los efectos generales de la motivación, aumenta el nivel de energía y el nivel de actividad del individuo, dirige al individuo hacia ciertas metas, favorece que se inicien determinadas actividades y que la persona persista en ellas, afecta a las estrategias de aprendizaje y a los procesos cognitivos que un individuo despliega en una tarea. (Ellis. J, 2008, p. 480 481)

### **Fuentes de Motivación**

Es decisivo que la motivación provenga del niño/a se debe conseguir que aflore este impulso innato por aprender, la motivación intrínseca recibe fuentes de motivación como en la curiosidad actitud que aparece cuando el estímulo es novedoso, es el deseo de hacer, alcanzar algo, llegar a la meta, producir tener control sobre algo, como clarificar las metas personales, percepción del auto mejoramiento, aumento de la responsabilidad por el desempeño de uno mismo.

Así como en la auto eficacia que es la capacidad de poder realizar exitosamente un comportamiento que produzca un desempeño particular, el niño/a se dan cuenta de su auto eficacia partiendo del propio desempeño en las actividades que han tenido éxito, el esfuerzo mental es la atribución de la atención durante el aprendizaje.

El niño/a pone atención poniendo en evidencia el esfuerzo mental en la realización de una tarea. El esfuerzo mental puede ser alcanzado si cree en su auto eficacia para hacer la tarea, la competencia (que motiva al sujeto a controlar el ambiente y a desarrollar las habilidades personales y de reciprocidad), la necesidad para motivarse a uno mismo a través de hábitos de pensamientos positivos y realistas sobre las metas que se quieran alcanzar.

Es importante enseñar a observarse a sí mismo y descubrir las propias fortalezas y debilidades, el papel del educador es llegar a una interacción motivadora entre niño/a entorno, y cumplir con los objetivos útiles para el aprendizaje y en el desarrollo de las funciones básicas, porque el docente es el elemento importante para desarrollar la motivación, al promover la motivación hay conocimiento, comprensión, comunicación, participación, se fortalecen las destrezas, habilidades intelectuales físicas y psíquicas.

La motivación facilita el desarrollo de la personalidad, la motivación infantil se basa especialmente en la búsqueda del conocimiento por medio del empleo de materiales con un fin concreto, así como también el empleo de las diferentes técnicas activas que permiten aprender motivados por el dinamismo y la participación constante, ofrece posibilidades en el aula, que depende de la edad del infante, algunas técnicas es más efectiva que en otras, el espacio psicológico que nos rodea ejerce influencia en nuestra manera de sentir y pensar sobre las cosas, los ambientes positivos o negativos pueden alterar el proceso de aprendizaje.

### **Técnicas de Motivación**

La motivación es absolutamente particular para cada niño/a, depende de las condiciones predominantes del medio en los procesos normales de desarrollo, tanto físicos psicológicos a lo largo del proceso evolutivo, el

comunicar, ofrecer, modelar, guiar o sugerir para el progreso del niño/a lo normal del ser humano es que falle o se equivoque porque está creando la realidad del ser.

De acuerdo a Stipek (2004) señala “nada motiva más a los niños que sentirse competentes” (p. 61). A los niños les encanta aprender, los niños al sentirse competentes, es un sentimiento que motiva a todos, el sentimiento de satisfacción y placer en practicar habilidades recién adquiridas, cuanto más competentes se sientan en el estudio tienen más interés en estudiar.

### **Técnica de la Competencia o Rivalidad**

La competencia puede ser orientada como, auto superación gradual del estudiante a través de tareas sucesivas de dificultad progresiva, estímulos de niños/as del mismo grupo o clases.

### **Técnica de la Rivalidad Entre Grupos Equivalentes**

La técnica consiste en, determinar el sistema de recuentos de puntos, designado dos niños/as como, árbitros se reparte equitativamente y alternadamente las oportunidades entre los niños/as o grupos que compiten, hacer que el grupo vencido reconozca la victoria del vencedor y le aplauda con auténtico espíritu deportivo.

### **Técnica de la Participación Activa y Directa del Niño/a**

Se induce al niño/a a participar con sus sugerencias y su trabajo, en el planteamiento o programación de las actividades tanto en el aula como fuera de ella, en la valoración y juicio de los resultados obtenidos.

## **Técnica del Trabajo Socializado**

Adopta distintas formas, organización de toda la clase en forma unitaria, en función del trabajo que se va a realizar, división de la clase en grupos fijos con un líder y un secretario responsable, por un trabajo y por un informe que deberán presentar a la clase, subdivisión en grupos libres y espontáneos sin organización fija.

Las normas podrían ser, organizar a los niños/as con grupos de trabajo con mando propio, distribuir los trabajos entre los grupos actuales, hacer que cada grupo presente o relate a la clase los resultados de sus trabajos, permitir el debate de las conclusiones a que cada grupo llegue a expresar un juicio sobre el valor y méritos realizados por los grupos incentivándolos para que realicen trabajos aún mejores.

## **Técnica de Trabajo con Objetivos Reforzados**

Se debe señalar objetivos, metas o resultados que en la clase alcance, insistir en la relación directa entre las normas que deben seguir y las propuestas, iniciar las actividades, supervisar sus trabajos de cerca, informar regularmente al niño/a de los resultados que está obteniendo, emitir una apreciación objetiva de los resultados obtenidos poniendo de relieve las marcas que se vayan superando.

## **Técnicas de la Entrevista o del Estímulo Personal**

### **Entrevistas Informales**

Sugerir al niño/a de que no están aprovechando bien sus capacidades, talentos, mostrar la posibilidad de mejorar su trabajo, comprender sus esfuerzos por mejorar el trabajo, elogiar por los aciertos conseguidos y

por el progreso realizado inspirándoles confianza en su capacidad, el docente debe procurar relacionar siempre el asunto a ser tratado con los problemas de cada fase de la vida.

### **Trabajo Cooperativo**

Esta técnica se basa en dividir la tarea para resolverla entre varios niños conviene que el grupo no sea siempre el mismo o que cada sujeto no desarrolle siempre las mismas funciones, debe estar siempre en constantes cambios para que no llegue a la monotonía es importante que se haga cada miembro responsable de su parte de la tarea que tendrá que dar cuentas al finalizar. En educación infantil se habla de los hábitos que es el modo de proceder adquirido por repetición de actos iguales que van muy ligados a la adquisición de la autonomía el momento evolutivo de los niños y a la cantidad y calidad de las normas de los diferentes contextos, conocer como es el niño. (Puente. M, 2011)

### **Experimentación**

Es el principio de motivaciones, en aplicar las normas psicológicas de las buenas relaciones humanas las técnicas de motivación en educación llevan a interesarse por el estudio, lograr mayor comprensión y concentración, desarrolla los dos hemisferios, la lógica el análisis, el razonamiento, las destrezas cognitivas psicomotrices y socio afectivas que se desarrollan de acuerdo a la motivación que se realice.

Practicar deportes y rechazar las adicciones, cultivar el arte, ser más participativo, elegir mejor a los amigos, la motivación puede reforzarse con incentivos o estímulos externos, el desarrollo de las funciones básicas resulta más productivo en cantidad y calidad cuando hay motivación positiva porque se mantiene por sí mismo, sin apoyos externos (sin

premios, o recompensas) los cuales tienen un efecto circunstancial limitado.

### **Rehabilitado**

Se presenta la tarea dejando que se equivoque y no pueda llevarla a término es entonces cuando se presenta la ayuda hasta resolverla satisfactoriamente, que se sienta seguro de sí mismo, así como la competición está en presentar al niño/a la tarea como un desafío para evitar el fracaso se debe graduar la tarea según el nivel de dificultad.

### **Participación Activa**

El objetivo es estimular continuamente al niño/a para que participe en el contexto en que se encuentre, al darle la posibilidad real de sugerir, opinar, planificar les hacemos ser y sentirse partes activas integrantes del grupo y por tanto responsables de todo lo que en él suceda.

### **Logro Continuo**

Al presentar la tarea el docente, padre, madre de familia se asegurará de que pueda concluir la tarea con un pequeño esfuerzo poco a poco aumentará el nivel de dificultad hasta que adquiera la rutina completa y solo sea cuestión de repetir, en esta técnica son muy importantes los refuerzos sociales cada vez que supere la actividad, una vez que tenga adquirido es conveniente retirar gradualmente estos refuerzos.

### **Metodologías Didácticas**

Es un sistema de acciones o conjunto de actividades del docente y sus estudiantes, organizadas y planificadas por el docente con la finalidad de

posibilitar el aprendizaje de los estudiantes, el método pedagógico tenía como base los procesos naturales del aprendizaje, la inducción, la observación, los sentidos y la razón, es un reto cambiar los métodos tradicionales.

En el campo didáctico en educación infantil, en el período de 0 a 6 años, donde se ejercita el lenguaje así como los sentidos, a estudiar los valores del niño en relación de la naturaleza y cultura, el conocimiento humano comienza con la intuición sensible de las cosas, la madre intentará enseñar al niño a través de acciones o actos más que por palabras.

Todo ello conlleva un mínimo esfuerzo por parte del niño, el método de enseñanza sigue este mismo proceso, adaptándose al desarrollo mental del niño/a, el conocimiento avanza, desde unas intuiciones confusas, a unas ideas claras y distintas, en el hogar es el eje principal en la educación humana es donde se comienza la enseñanza aprendizaje.

La metodología es la más adecuada para ayudar al niño/a que aprenda, se debe entender que más allá de los métodos y las estrategias didácticas, están las tareas fundamentales en la práctica docente, consistente en ayudar a que el estudiante de forma progresiva y acumulativa se acerque y adquiera conocimientos técnicas, valores, como la meta cognición que es el término con que se designa la capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar y reflexiona sobre cómo reaccionaremos o hemos reaccionado ante un problema.

### **Características de la Metodología**

Constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil, papel que

juegan los estudiantes y los educadores, en la utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipos de tareas, cuando se elabora la programación del aula, debemos considerar los principios más adecuados basada en metodologías de la educación infantil.

La perspectiva globalizadora se considera la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas en educación infantil, ya que el niño conoce y aprende de forma global. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones de relaciones entre los aprendizajes nuevos y los ya aprendidos.

Es activa la metodología cuando el propio niño/a experimente, observe, investigue, en el cual el docente será orientador en el proceso de enseñanza aprendizaje, para esto se propone una organización espacial por ambientes de actividades, la organización del aula permitirá que se desarrolle de forma autónoma y eficaz.

### **El Juego Como Motor de Desarrollo**

Según Kloppe (2007), señala “jugar para los niños es vital, cotidiano y divertido” (p. 5) El juego favorece la elaboración y desarrollo de las estructuras de conocimientos y sus esquemas de relación, a través de la actividad lúdica se desarrolla todo el trabajo en el aula, debe ser vivencial, partiendo del entorno más inmediato del niño/a para aprovechar las situaciones que se dan en la vida diaria.

Cuando no disponen de su propio tiempo para jugar, no podrán explorar sus intereses ni cosechar todos los beneficios del juego, se debe educar y aprender en un ambiente lúdico, el juego ocupa un espacio importante



esencial en la vida y formación integral del niño, proporciona alto grado de placer, permitiéndole conocer el mundo y recrearlo, le da la posibilidad de manifestarse y satisfacer su curiosidad, imaginación su necesidad de actividad desarrolladora, modeladora por excelencia.

<http://www.educacioninicial.com/ei/index.asp>

## **Procesos Pedagógicos**

Son actividades que desarrolla el docente de manera intencional con el objeto de mediar en el aprendizaje significativo del estudiante, estas prácticas docentes son un conjunto de acciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en el proceso educativo con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida, los procesos pedagógicos no son momentos, son procesos permanentes y se recurre a ellos en cualquier momento.

La pedagogía de acuerdo a García (2009) afirma “la pedagogía como ciencia teórica práctica hace pues referencia al conocimiento científico del hecho educativo y a la aplicación práctica de ese conocimiento” (p. 238), es el arte, la ciencia de educar o enseñar al ser humano, la pedagogía como ciencia se apoya en otras ciencias, es la práctica sobre la práctica, en la práctica educativa, son los procesos que realiza el docente para mediar el aprendizaje de los estudiantes.

Los que se ponen en juego cuando construyen sus aprendizajes en las diferentes unidades didácticas (proyectos, módulos de aprendizaje a través de sesiones en el aula), la importancia de crear procesos pedagógicos y metodológicos, es crear herramientas didácticas que permitan que la información fluya de manera más rápida y concreta dentro del proceso formativo del niño/a.

La creación de programas bien estructurados, con currículos, objetivos y metas planeadas, son de vital importancia porque permiten que se tenga resultados académicos claros, en el desarrollo y crecimiento del niño/a en la formación de valores y generación de nuevos conocimientos, desde el inicio de la actividad de aprendizaje los docentes crean situaciones para despertar el interés de los estudiantes con el fin de que tengan una participación activa y comprometida.

Crear la necesidad y orientar su esfuerzo, así como las condiciones psicológicas para que el aprendizaje sea significativo, la motivación debe tener relación con la actividad de aprendizaje que se realiza y mantenga durante todo el proceso pedagógico, que siempre debe ser permanente para obtener excelentes resultados.

La recuperación de los saberes previos son conocimientos que el niño/a ya trae consigo, que se activan al comprender o aplicar un nuevo conocimiento con la finalidad de organizarlo y darle sentido, algunas veces suelen ser erróneos o parciales, es lo que el estudiante utiliza para interpretar la realidad, no siempre tienen sustento científico, el niño/a busca sus propias explicaciones para comprender un hecho a un fenómeno, es decir que aprenden y conocen el mundo a través de su propia experiencia.

Una de las formas de activar saberes previos es por preguntas relacionadas con la intención pedagógica, de tal forma que trae a su mente lo que sabe, las preguntas realizadas deben ser abiertas para que se les permita plantearse hipótesis, propicia la independencia cognoscitiva forma un pensamiento reflexivo y creador, parte del diagnóstico del nivel de desarrollo, vincula la teoría con la práctica, emplea los más modernos y útiles medios de enseñanza, la generación de conflictos cognitivos que es el desequilibrio de las estructuras

mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

### **Estructuras Mentales del Niño/a**

Es necesario generarle conflictos cognitivos, los que se producen cuando se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar recurriendo a sus conocimientos previos o cuando asume tareas y problemas que no puede resolver con sus saberes previos, el conflicto cognitivo genera en el niño/a la necesidad de aprender nuevos conocimientos y solucionar problemas.

Para ello los docentes deben poner en práctica técnicas, situaciones, acciones y juegos que generen esta necesidad, todas las actividades y técnicas que se realicen en el proceso de aprendizaje deben generar conflictos cognitivos para que se produzca el aprendizaje, las acciones de la actividad de aprendizaje deben plantear desafíos, problemas o tareas a resolver y obtener resultados.

### **Construcción del Aprendizaje**

Es el proceso central del desarrollo del aprendizaje en el que se desarrollan los procesos cognitivos u operaciones mentales, éstas se ejecutan mediante tres fases, entrada - elaboración – salida, se da un nuevo conocimiento, que es la parte más importante de todo el proceso, todo lo que se plantea tiene que ser a través de situaciones, acciones, juegos de acuerdo al nivel de pensamiento del niño/a.

Permite la construcción del aprendizaje, dado que el conflicto cognitivo producido por la relación que hace el niño/a entre lo que sabe y los conocimientos nuevos que recibe en las situaciones, acciones, juegos que

crea el adulto, se da la acomodación dando lugar al nuevo aprendizaje, aplicación de lo aprendido que es la ejecución de la capacidad en situaciones nuevas para el niño/a la aplicación de lo aprendido en una nueva situación el niño pone en práctica lo que aprendió en las diferentes situaciones que se le presente en la vida cotidiana.

Solo se dará si el aprendizaje fue verdaderamente significativo, que se convierte en un aprendizaje para la vida el recuento de lo aprendido es el proceso mediante el cual el estudiante reconoce sobre lo aprendido, los pasos que realizó y cómo puede mejorar su aprendizaje, el niño/a reflexiona sobre su aprendizaje (recuerda lo que hizo) permitiendo que refuerce, que consolide el aprendizaje, se utilizan preguntas como: ¿qué hiciste?, ¿cómo lo hiciste?, ¿para qué lo hiciste?

### **Evaluación**

Es el proceso que permite reconocer los aciertos y errores para mejorar el aprendizaje, es un proceso permanente y continuo que está presente durante todo el desarrollo de la actividad de aprendizaje a través de la recolección de información utilizando diferentes técnicas, tales como, la observación que permitan recoger los logros alcanzados.

Una condición para que aprendan de manera significativa es que estos procesos se desarrollen de una manera dinámica, activa y no escalonada, es crear herramientas didácticas que permitan que la información fluya de manera más rápida y concreta dentro del proceso formativo del niño/a.

### **Proceso de Enseñanza Aprendizaje**

Educación según Melograno (2010), señala “el término educar, del latín

educare , que significa dirigir, encaminar” (p. 3). La educación es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona, reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad, tiene por objeto la formación integral del ser humano.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas, no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión, en la escuela infantil debe responder a la necesidad del ser humano de ser educado desde su nacimiento.

Esta función educativa no es competencia exclusiva de la escuela, sino que es una función privativa de la familia, educar a un niño pequeño implica ofrecer los objetos propios de conocimientos necesarios para el desarrollo de las competencias humanas, de forma de colaborar con el desarrollo armónico de la persona en el hacer y pensar. (Ulloa. J, 2008, p. 27)

La enseñanza es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos, debe reflexionar y partir desde las necesidades y realidad del ser humano para que se consolide su verdadera formación integral, que dependerá de su madurez, entorno social, captación y cultura.

El ser humano es un ser sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás del entorno inmediato y está en constante reacción a esa influencia la enseñanza, no solo es que es un deber, sino que también es un efecto de la condición humana, es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia, debe organizarse según la naturaleza,

características y condiciones del aprendizaje, que la condicionan, mediante actividades motivadoras y vivenciales.

El Aprendizaje de acuerdo a Garnett, (2009) señala “la motivación es una parte crucial del aprendizaje” (p.18). Es un proceso de naturaleza extremadamente compleja cuya esencia es la adquisición de un nuevo conocimiento habilidad o capacidad automático con poca participación de la voluntad después el componente voluntario adquiere mayor importancia, dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo.

El aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta llegar al logro de una solución, según Moore (2009) señala “el auténtico aprendizaje es un proceso creativo, activo y comprometido”, que parte desde la realidad interna y entorno inmediato del niño/a, el aprendizaje es un proceso como sistema integrado, constituye en el contexto escolar, de interacción e intercomunicación de varios sujetos, en el cual el maestro ocupa un lugar de gran importancia.

Como pedagogo que lo organiza y conduce, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, la actitud y la motivación del niño/a, es el proceso con todos sus componentes y dimensiones, condiciona las posibilidades de conocer, comprender y formar su personalidad, de acuerdo a Bixio (2006), señala “si bien se aclara que la motivación no es condición suficiente ni única aparece como condición necesaria para el aprendizaje” (p.16). Existe un factor determinante a la hora que el niño/a aprende y es el hecho de que algunos aprenden ciertos temas con más facilidad que otros.

Se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos, los que depende

del sujeto que aprende y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos y la necesidad de ofrecer ambientes enriquecidos y variados, en edades tempranas para promover la capacidad de aprendizaje a lo largo de su vida.

### **Enseñanza Aprendizaje**

La base fundamental de todo proceso de enseñanza aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca, el sujeto que enseña es el encargado de provocar el estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende, el docente debe lograr resultados constructivos excelentes de calidad creando en el educando nuevas redes del conocimiento.

Los modelos educativos actuales como la cognitiva, continua en desarrollo en el cual el docente es un guía, orientador facilitador del conocimiento, actúa como nexo entre éste y el niño/a que es crítico, participativo, propositivo, autónomo y competitivo en la construcción de nuevos conocimientos, para el ser humano, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad.

Después el componente voluntario adquiere mayor importancia como al aprender a leer, conceptos, dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo, según Melograno (2010), señala “el aprendizaje es crucial en el desarrollo y se define como un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos y valores dados a través de la observación la experimentación, la reflexión y el estudio” (p. 48). El aprendizaje es la consecuencia de pruebas y

errores, hasta el logro de una solución válida, se produce también, por intuición, es decir, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

## **2.4.2 Variable Dependiente**

### **Formación Integral del Niño de Cinco Años**

La formación integral es aquella que abarca todos los aspectos de desarrollo del niño/a el mismo que es un ser orgánico, psicológico afectivo, social e intelectual, su educación debe estar orientada a proporcionarles los elementos necesarios para que puedan desarrollarse en óptimas condiciones y oportunidades de aprendizaje, los aspectos básicos, cognitivo, físico y emocional, desde el aspecto cognitivo el niño, motivado por su curiosidad natural, capta todo a través de los sentidos.

Que son los instrumentos más importantes del conocimiento, ayudan a reconocer la realidad y construir progresivamente su visión del mundo, desde el aspecto físico está la secuencia de desarrollo motor, en la construcción de corporal y el manejo de su cuerpo, los agentes educativos deben explorar y entender el desarrollo infantil, esta etapa se relaciona con una edad determinada cambiar su actitud ante el niño/a, a descubrirlos, buscar las condiciones que impulsen sus capacidades, que lo asuman como una sucesión de etapas con un inicio y un final, y su desarrollo a lo largo de sus primeros años de vida.

El desarrollo infantil es un proceso de cambios no lineal, continuo e integral, como referentes conceptuales producto de la multiplicidad de experiencias corporales, emocionales, sociales y cognitivas que obtienen al interactuar con el mundo que los rodea, porque no se da por etapas sucesivas en el tiempo, comienza antes del nacimiento y se prolonga a lo



largo de toda la vida, integral porque los diferentes aspectos del desarrollo están relacionados entre sí y deben ser considerados como un todo.

No se inicia en un punto cero, ni tiene su fin en una etapa última, siempre existen condiciones previas a partir de las cuales construyen el conocimiento, definiendo su desarrollo como un proceso continuo, esto lleva a pensar que los procesos de transformación se dan dentro de límites flexibles y que esta realidad no es exclusiva de la primera infancia, esta realidad es inherente a todo el desarrollo humano y se presenta a lo largo del ciclo vital de todas las personas.

De acuerdo a Fowler James W. “la formación integral del niño comienza en la de edad de 0 a 3 años”. Se puede definir como un proceso integral, esencial, que subyace a la formación de las creencias, los valores y los significados, [http://obrerofiel.com/la-responsabilidad-de-los-padres-en-la-formacion-integral-de-los-ninos-y-las-ninas/#\\_ftn1](http://obrerofiel.com/la-responsabilidad-de-los-padres-en-la-formacion-integral-de-los-ninos-y-las-ninas/#_ftn1), científicamente se dice que en los primeros cinco años de vida se determina gran parte de lo que vendrán a ser de adultos, se establece que esta edad es donde se forman las bases para la excelente formación integral del niño/a.

En el aspecto social, cultural, escolar, motivacional, comunicación, afectivo en fortalecer el autoestima la expresión de su afectividad y autocuidado, su capacidad de establecer vínculos afectivos, así como en lo social para desarrollar las habilidades de interacción colaboración, el sentido de pertenencia e integración en grupos, la capacidad para superarse y solucionar razonablemente las situaciones adversas, en el aspecto cultural ampliar la visión e intereses, enriquecer su acervo cultural, científico y recreativo en base a actividades culturales, recreativas y educativas, de esta manera inculcar a continuar con las múltiples trabajos y mejorar la comunicación entre los mismos.

## **Desarrollo Evolutivo del Niño de Cinco Años**

Para Piaget el desarrollo cognitivo del sujeto es progresivo de acuerdo con su momento evolutivo conceptualizó el curso del desarrollo humano como extenso y que no se pueden forzar las etapas antes de alcanzar la madurez pertinente no se impone el conocimiento, cada niño tiene que construir laboriosamente sus propias formas de representar en cada momento su intento de dar sentido al mundo, a través de una multiplicidad de dominios cognitivos que seguirá toda la vida. (Sarramona. J, 2000, p. 248)

El niño pasa, en estos años, por dos etapas, la de la expansión de su subjetividad y la de la exploración de la realidad externa, que coinciden, en general, con la edad de los años preescolares del egocentrismo propio del primer año, el niño evoluciona para ir integrándose poco a poco en el mundo que les rodea en este desarrollo, la maduración psicomotriz es decisiva, el niño observa el mundo con una nueva perspectiva, amplía su horizonte, a los cinco años muestran una atracción hacia la simbolización notacional o segunda orden.

Por medio del juego, recurren por si solos a representar fingiendo que pueden ayudar a recordar y codificar información relevante, la inteligencia del niño/a se transforma, puede representar las cosas sin estar éstas presentes y utilizar el lenguaje para ordenar tanto su mundo interno (primeras expresiones de sus emociones) como el externo (comienza a nombrar las cosas), afectivamente el desarrollo en esta época es muy grande aprende a controlar los impulsos y deseos.

Cuando quedan definidos, aceptados los límites que impone la familia y la sociedad, el niño/a entra en la edad de la latencia, alrededor de los cinco años, a partir de la cual se produce un desarrollo intelectual

dinámico y un acercamiento progresivo a los demás niños, avances que se ven favorecidos, el niño que crece e intenta comprender el mundo en término de símbolos de primer orden naturales, determinar y sintetizar este conocimiento.

El proceso evolutivo del ser humano, al iniciar es un ser tan indefenso que depende totalmente de sus padres y a medida que transcurre su etapa es él quien protege a sus progenitores. El paso del tiempo no es una variable para que un proceso se cumpla plenamente; más bien es el interactuar del organismo, ambiente como variable, consecuente de una etapa, se sabe que existen adultos inmaduros y niños maduros.

La maduración de los niveles del desarrollo intervienen dos factores básicamente los internos y externos como, las maduraciones fisiológicas, anatómicas, nutricionales, la estimulación, motivación, la afectividad entre otras, se debe destacar la diferencia entre edad madurativa, que es lo que nos indica el estado evolutivo del niño/a, en función de la edad cronológica y el desenvolvimiento de sus habilidades, cognitivas, emocionales y neurológicas (edad madurativa para el aprendizaje).

Todos estos conflictos, que surgen en la edad en la que el niño aprende las primeras conductas que lo convertirán en un ser sociable, sus preguntas buscan una respuesta y tienen un verdadero deseo de saber, en su deseo de entender el mundo es muy práctico y le gustan los detalles concretos sin irse por las ramas ni la fantasía, todas las fases que el niño va viviendo que no se superen totalmente quedan amortiguados, aparentemente olvidados.

En la etapa de latencia etapa de grandes adquisiciones intelectuales, que comienza a los cinco años y se alarga hasta la pubertad, en donde tienen lugar intensos cambios hormonales que harán aflorar nuevamente

problemas que quedaron silenciados en la niñez, relacionados con los conflictos vividos en la etapa oral, anal y genital ya no podrán seguir reprimidos, sino que van a ser potenciados por la revolución hormonal.

### **Funciones Básicas**

Es la base para un proceso cognitivo en una experiencia constante que desarrolla nuevas conexiones sinápticas gracias a la plasticidad cerebral, o una actividad refleja, la neurona, es la célula que permite y controla todo el proceso que regula una actividad biofísica psico cognitiva y social, se parte de que la neurona es el punto inicial para una función.

Para llegar a la madurez escolar que son destrezas y habilidades pre académicas aspectos del desarrollo psicológico del niño que evolucionan y condicionan el aprestamiento para el aprendizaje, así la psicomotricidad, percepción, el pensamiento y lenguaje, con actividades intelectivas, afectivas y sociales.

Las funciones básicas intelectivas son actividades psíquicas en plenitud, producto de la estimulación del potencial genético e intervención extrínseca del medio, que determina la capacidad del aprendizaje hacia la unidad orgánica de funcionamiento psíquico, cuya respuesta es la integración de los procesos cognitivos, permite alcanzar el manejo de las destrezas mentales superiores privilegios y exclusivos del ser humano.

Necesita de un proceso para adquirir capacidades de adaptación en su medio inmediato son capacidades y destrezas para una plenitud biofísico social y lograr el control de su entorno próximo, según Espinosa (2003), señala “el ser humano necesita todo un largo proceso hasta alcanzar su madurez biológica, psicológica y social”, depende de la motivación del entorno inmediato en que se desenvuelva el niño/a.

El cerebro humano es un órgano biológico y social encargado de todas las funciones y procesos que tienen que ver con el pensamiento, la acción, la intuición, la imaginación, la lúdica, la escritura, la emoción, la conciencia y otra infinidad de procesos cuya plasticidad cerebral le permite al cerebro ser un sistema creativo y renovador encargado de elaborar y reelaborar cosas nuevas a partir de las experiencias que tienen los sujetos con su entorno físico, social cultural. (Jimenez. C, 2003, p. 30)

El cerebro no es estático ni rígido nuestros genes proporcionan la base de trillones de conexiones a partir de las 100.000 millones de neuronas existentes, las cuales son influenciadas por el medio ambiente y el aprendizaje social. El cerebro desarrolla rutas, territorios mapas cognitivos, mapas conceptuales, en los cuales el sistema nervioso desempeña una tarea fundamental como la de categorizar toda la experiencia humana. (Jimenez. C, 2003, p. 63)

Se conoce que las funciones del hemisferio cerebral derecho son: habilidad numérica, percepción tridimensional, sentido artístico, imaginación, creatividad, sentido musical, control de la mano izquierda, las funciones del hemisferio cerebral izquierdo son: perspicacia, lenguaje escrito, razonamiento, lenguaje hablado, control de la mano derecha, mientras más se estimule y motive al cerebro, mayor será la capacidad y desarrollo de trabajo, que permitirá al niño/a optimizar excelentes resultados.

Pues este órgano es el único que aumenta de capacidad cuanto más contenidos incluyan en él, esto es aplicable tanto al cerebro adulto como al cerebro en crecimiento, para el ser humano, es necesario los nutrientes necesarios la respiración correcta y profunda el uso equilibrado del agua permite que el cuerpo y el cerebro se oxigene y equilibre el funcionamiento para fortalecer la madurez escolar.

Presenta características definidas que marcan la acción educativa sus posibilidades y limitaciones, en esta etapa comienza a valerse por sí mismo utilizando sus capacidades gracias a la experiencia y maduración que se están desarrollando, se descentra de su propio yo para proyectarse al mundo que le rodea.

### **Desarrollo de las Funciones Básicas**

Es la acción y efecto de desarrollar, el crecimiento, y evolución debida a la propiedad vital que determina que un ser vivo aumente sucesivamente de volumen desde su nacimiento hasta alcanzar su estado perfecto, al hablar de madurez escolar se refiere a la posibilidad que se encuentre en el nivel de desarrollo físico, psíquico y social que permita adaptarse y enfrentar adecuadamente los requerimientos y exigencias en la nueva etapa de vida para la educación formal en el sistema educativo.

De acuerdo a Baqués (2003), “con el movimiento aprendemos a dominar el espacio de esta manera se entra en el terreno de la psicomotricidad y percepción y posteriormente se llega al dominio del espacio gráfico” (p. 97). El movimiento influye en el desarrollo de su personalidad, comportamiento, en el niño/a de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje, la actividad física y la mente se conectan a través del movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas, en las diferentes áreas de desarrollo de las funciones básicas.

La psicomotricidad que es el movimiento anátomo, fisiológico y neurológico que actúa conjuntamente sobre la dimensión motriz, cognitiva y afectiva en el dominio corporal la relación y comunicación que el ser humano va a establecer con el mundo que le rodea, los elementos de la psicomotricidad, están interrelacionadas son indispensables para la

adquisición de habilidades cognitivas cada vez más complejas en todas las etapas del niño/a, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que aprenda a desarrollarlas áreas de las funciones básicas.

Según Baqués (2003), señala “la percepción es el fruto de una compleja estructuración, elaborada gracias a la acción, comienza con el análisis de la información que nos llega a través de los sentidos” (p.33). El proceso de interpretación de las sensaciones que, al momento de recibir un estímulo, que tiene la capacidad de percibir el todo o la parte del estímulo, implica un proceso constructivo mediante el cual un individuo organiza los datos que le entregan sus modalidades sensoriales y los interpreta sobre la base de sus experiencias previas.

Es el conocimiento de las cosas a través de los sentidos, por lo que se llega a comprender o conocer una cosa, el pensamiento es la facultad de comparar, combinar estudiar y razonar las ideas, el conocimiento de la realidad objetiva empieza con las sensaciones y percepciones las mismas que pasan al pensamiento que es el conocimiento mediato y generalizado de la realidad, el ser humano empieza a pensar cuando siente la necesidad de comprender algo.

El pensamiento es el fruto de la confluencia de todos los datos que va procesando en el cerebro se forma a partir de muchas señales directas que llegan del exterior, un proceso analítico sintético que permite a la mente su función que es el razonamiento. (Baques. M, 2003, p. 149), no solo se refleja en el lenguaje, sino que lo determina, el lenguaje transmite los conceptos los juicios y raciocinios del pensamiento.

El lenguaje es un manejo de símbolos, el pensamiento es un acondicionador del lenguaje que el paso del periodo sensomotriz a este

segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume, y que produce la llamada imagen mental, en la que tiene un gran papel el lenguaje.

Según Baqués (2003) señala “el lenguaje es un sistema de complejo de códigos se han desarrollado en él estructuras gramaticales” (p. 221). Es un instrumento de comunicación entre organismos o miembros de una especie, el acto de comunicación consiste en un conjunto de signos organizados que un emisor envía a un sujeto, receptor, a través de un cierto medio que en virtud de su información o mensaje, modifica el comportamiento conocimientos del que recibe en una dirección determinada.

El sistema nervioso cuando presenta un funcionamiento correcto, alcanza el grado de madurez necesario, impulsa a comunicarse y mejora su relación social con las demás personas, jugar con el lenguaje es de vital importancia para el desarrollo, el niño puede perder muchos significados de palabras, inferencias y gestos si lo hace sistemáticamente, tanto el juego que imita aspectos de la vida real como el que nace de la imaginación del niño son un estímulo para que el lenguaje prospere su dominio es fundamental.

## **Desarrollo de las Funciones Básicas por Áreas**

### **Área Esquema Corporal**

Según el Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) señala “Le Boulch, el esquema corporal es como una intuición de conjunto un conocimiento inmediato” (p.1). Es la conciencia o representación mental del cuerpo y sus partes mecanismos y posibilidades de movimiento el esquema corporal es como una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato



el cuerpo en estado estático o movimiento.

En relación con el espacio y con los objetos que le rodean, como medio de comunicación con uno mismo y con el medio, regulan la posición de los músculos y partes del cuerpo en relación mutua, en un momento particular varía de acuerdo a la posición del cuerpo, con un buen desarrollo del esquema corporal hay buena evolución de la motricidad de la percepción espacial y temporal, y de la afectividad.

El esquema corporal consiste en la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de sus movimientos y límites, para realizar cualquier acto motor voluntario de una forma autónoma y eficaz es preciso tener conciencia de los segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento.

Es importante que en el esquema corporal que se reconozca primero a sí mismo, su imagen corporal, sus sentimientos, su auto concepto, la estructura y funcionamiento de sus partes para cultivar el hábito de cuidado de protección de su cuerpo, y con los demás, esto ayudará a que se consolide el desarrollo de las funciones básicas, los contenidos psicomotores son

**Tonicidad.-** Es el grado de tensión de los músculos de nuestro cuerpo, la vigilancia y la disposición para realizar un movimiento, gesto o mantener una postura, cualquier acto o motor voluntario implica control del tono.

**Control Tónico Postural.-** Capacidad de canalizar la energía tónica de mantener e interrumpir una acción o postura determinada depende de factores como el nivel de maduración, fuerza muscular, capacidad psicomotriz, adaptación del esquema corporal al espacio y de las relaciones afectivas con los demás.

**Independencia Segmentaria** Capacidad para controlar por separado cada segmento corporal sin que entren en funcionamiento otros.

**Equilibrio** Su función es mantener relativamente estable el centro de gravedad del cuerpo, que depende del sistema vestibular del cuerpo y del cerebelo, el equilibrio es parte importante del esquema corporal sin ello no podría caminar, sentarse, inclinarse o realizar ningún movimiento que implique coordinación.

**Equilibrio Estático** Es la coordinación neuromotriz para mantener determinada postura.

**Equilibrio Dinámico** Implica una adecuada relación postural en los diferentes movimientos.

**Coordinación** Es la integración de las diferentes partes del cuerpo en movimiento ordenado.

### **Área Dominancia Lateral**

De acuerdo al Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) sostiene “la lateralidad es el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro en los individuos, el izquierdo en los diestros, el derecho en los zurdos y el predominio de los dos hemisferios en los ambidiestros” (p.6). La dominancia lateral es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro para que tenga conciencia de la existencia de un lado derecho e izquierdo y que lo proyecte al mundo que le rodea.

Se necesita la direccionalidad que es la proyección de la lateralidad en el espacio y tome conciencia de las nociones: izquierdo, derecho, arriba, abajo, adelante, atrás, cuando el predominio lateral no es el correcto en el proceso de aprendizaje, se produce dificultades en lectoescritura y cálculo, la lateralidad se examina a nivel de ojo, mano, oído y pie a través

de gestos y actividades de la vida diaria, se debe respetar, estimular, motivar el predominio lateral espontáneo.

### **Área Orientación Témporo Espacial**

Según el Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) señala “la noción de espacio y tiempo se elabora y construye a través de la acción y de la interpretación de una gran cantidad de datos sensoriales” (p.9). La organización espacial se relaciona con el esquema corporal, primero con el yo y luego con otras personas y objetos que se hallen en situación estática o en movimiento.

El desarrollo de actividades para el conocimiento espacial pretende potenciar en el niño la capacidad de reconocimiento del espacio que ocupa su cuerpo y dentro del cual es capaz de orientarse, permitirá que realice sus actividades lo realice con más eficacia, Piaget señala para la adquisición de la orientación en el espacio se da por

**Espacio Topológico** Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño, al conquistar la habilidad motriz, el espacio se amplía se desenvuelve en él capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles.

**Vecindad** Relación de cercanía entre los objetos.

**Separación** Relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.

**Orden** Relación que guarda un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.

**Envolvimiento** Relación en que un objeto o sujeto rodea a otro.

**Continuidad** Relación en la que aparece una sucesión constante de elementos.

**Espacio Euclidiano** Se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

**Tamaño:** grande pequeño, mediano

**Dirección:** a, hasta, desde, aquí.

**Situación:** dentro, fuera, encima, debajo.

**Orientación:** derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás

**Espacio Proyectivo o Racional** El espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental o cuerpo e imagen, coordina movimientos organizando su propio espacio, según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño organizará su propio espacio personal y social.

**Espacio Personal o Próximo** Es el que ocupa nuestro propio cuerpo.

**Espacio Social o Lejano** Es el espacio que compartimos con otros.

**Localización Espacial** Es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición, a tal percepción de la dirección con relación al espacio: allí, aquí, allá, acá, ahí, entre, centro, cerca, próximo, lejano, frente a la noción de espacio y por ende del tiempo se debe distinguir las nociones de orientación, organización, y estructuración, (Nivel Pre Escolar UTE N°4 Quito. 2006)

**Orientación** Es la acción de orientar, determinar la posición de un objeto respecto a las referencias espaciales.

**Organización** La manera de disponer los elementos en el espacio o en el tiempo.

**Estructuración** La acción de construir o establecer una relación entre los elementos elegidos para formar un todo.

**Las Dificultades** Se manifestarán en la escritura espontánea, los

ejercicios para la elaboración del espacio partiendo desde el movimiento.

**Adaptación Espacial** Corresponde a la etapa del espacio vivido.

**Nociones Espaciales** Palabras que designan del espacio y aclaran.

**Orientación Espacial** Abarca el conjunto de las relaciones topológicas.

**Estructuración Espacial** Consiste en la organización del espacio.

**Espacio Gráfico** Es el intermediario del espacio de la acción concreta y del espacio mental.

**Organización del Tiempo** Es la capacidad de evaluar con precisión la relación cronológica de los eventos.

**Regulación** Por la experiencia del cuerpo, los movimientos se afinan y de la repetición resulta un carácter rítmico.

**Adaptación a un Ritmo** La capacidad de adaptar el movimiento a un ritmo.

**Repetición de un Ritmo** Favorece la interiorización de los ritmos.

### **Área Coordinación Dinámica**

Es el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para la ejecución de una tarea compleja, debido a que los patrones motores se encadenan formando otros esquemas que a través de la ejercitación del aprendizaje, serán automatizados, la ejercitación implica la capacidad de realizar con armonía las acciones motoras requeridas en relación a las exigencias que presenta el medio espacio temporal gracias a la coparticipación del sistema sensorial, muscular, nervioso, y la coordinación gruesa (Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito. 2006, p. 19)

Es la base de la coordinación fina y el movimiento viso motor adquiere gran importancia en la lectura, cuando una persona lee sus ojos efectúan un movimiento progresivo de punto final de la línea o párrafo acompañado

en la mayoría de los casos de un movimiento imperceptible de la cabeza y de una actitud postural equilibrada, a través de los ejercicios de coordinación se logra que observe, comprenda, asocie ideas, extraiga conclusiones.

Se distingue mediante la percepción visual y kinestésica variaciones de duración, orden sucesión (tiempo) y nociones espaciales tanto horizontal y vertical, se requiere que el imagine, interiorice, y represente mentalmente situaciones para poder organizarlas y posteriormente ejecutarlas, al leer un texto y entender el mensaje escrito, el niño razona, observa, comprende y saca conclusiones.

### **Área Receptiva Auditiva**

El individuo para adaptarse a la realidad debe ser capaz de detectar la existencia y las características de los objetos y acontecimientos, debe tener sensibilidad a los elementos físicos que contiene señales sobre la naturaleza del mundo y hacer inferencias apropiadas con base en estas señales. La parte auditiva es esencial en la mayoría de aprendizajes que enfrenta el niño (Nivel Preescolar UTE N° 4 Quito. 2006, p. 25), el lenguaje permite el desarrollo de destrezas auditivas.

En la percepción auditiva está relacionada con los órganos periféricos y los diversos mecanismos de integración del sistema nervioso central, se debe diferenciar entre acuidad y discriminación auditiva, la primera se refiere a la capacidad de escuchar y la habilidad para escuchar sonidos de tono y sonoridad diferentes. Las percepciones auditivas y visuales son las más importantes dentro del aprendizaje y del contacto con el mundo.

**Percepción Auditiva** Es el estímulo sonoro logra producir impresiones a nivel de los centros nerviosos especializados y alcanza un grado de

identificación del mismo.

**Discriminación Auditiva** Es la habilidad por diferenciar la intensidad, timbre, calidad, y características de un estímulo sonoro.

**Memoria Auditiva** Es la capacidad para distinguir la fuente de dos estímulos sonoros simultáneos se denomina percepción sonido fondo, las áreas de entrenamiento a nivel de percepción auditiva estimulan la habilidad para decodificar claves perceptivas auditivas (comprensión verbal), en la afirmación o negación.

### **Área Receptivo Visual**

Las actividades biológicas necesitan una maduración de sus órganos para garantizar un perfecto funcionamiento, necesita de una adecuación de todos sus órganos y sistema nervioso, para lograr el aprendizaje de lecto escritura y cálculo instrumentos básicos para todo el proceso educativo, Espinosa 2003.(Nivel Pre Escolar UTE N° 4 2006, p.29). Es necesario desarrollar el área receptivo visual que implica la capacidad de reconocer, discriminar e interpretar las formas e imágenes propuestas.

Aprende a explorar y discriminar objetos y formas por medios táctiles y visuales, la percepción visual constituye una tarea de decodificación visual, por lo tanto los ejercicios irán dirigidos a dar significado a estímulos visuales debiendo elegir la alternativa que identifica la misma categoría, las senso percepciones es la reproducción de las sensaciones o representaciones que configuran una totalidad, una unidad armónica y equilibrada. (Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito. 2006)

### **Área Asociación Auditiva**

Según el Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) “pretende que el niño

relacione símbolos verbales con su significado (a través de analogías)” (p.31). Consiste en completar frases, el educador enuncia la analogía incompleta, sin bajar la voz para indicar que la oración no está completa, el niño/a debe completarla oralmente, en cada analogía se aceptan diferentes posibilidades de respuesta, en los juegos de analogía se debe clasificar objetos según diferentes propiedades tales como color, material, forma, tamaño uso y función.

Es importante que explique el porqué de su clasificación, encontrar características comunes el educador le dice dos sustantivos que tengan una característica en común y pide que determine cuál es esta característica, encontrar diferencias en una serie de palabras identificar la que no pertenece a la serie y explicar por qué.

### **Área Expresivo Manual**

De acuerdo al Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) “Flora Davis señala el ser humano es un gran imitador sensible a los signos corporales de sus semejantes” (p.33). En los niños/as hay una inclinación espontánea hacia la imitación inconsciente de los gestos de adultos y pares, los gestos expresan actos casuales y pasajeros, pero también formas de estar y de ser.

Se debe valorar como un gran esfuerzo de ajuste corporal, en una etapa siguiente el niño está en condición de ejecutar actos más complejos, ya sea los expresivos que conciernen a una parte del cuerpo como también los posturales que comprometen la totalidad, el significado de los gestos se ha apropiado del niño para comunicarse, en esta etapa continua imitando en espejo, puede realizar gestos asimétricos como la una mano se abre y la otra se cierra, el arte y juego se constituyen en un espacio muy rico para el desarrollo de esta área estimulando la creatividad,



expresión y comunicación gestual.

### **Área Cierre Auditivo Vocal**

El lenguaje no es un objeto de estudio simple, unívoco cuya descripción y funcionamiento puedan ser explicadas con facilidad, la coordinación de múltiples aptitudes y funciones y la intervención de numerosos órganos distintos, el lenguaje oral es el más representativo pero no el único modo de comunicación, el lenguaje gestual, y escrito y los alternativos. (Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito. 2006, p. 35)

La adquisición del lenguaje no es un fenómeno aislado, es simultáneo a otros progresos del niño y toma forma en conductas de comunicación por lo que hay que tener en cuenta las funciones nerviosas superiores, la interacción con el entorno, los factores sociales, culturales, afectivos emocionales y el desarrollo del lenguaje está ligado a la evolución nerviosa cerebral, y se produce por la coordinación de los diferentes órganos bucofonatorios.

Se considera al lenguaje como instrumento de representación, el lenguaje oral permite intercambiar información a través de un sistema específico de codificación, se imita sonidos palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código, la riqueza del lenguaje infantil dependerá en un principio del lenguaje utilizado por el medio familiar y sociocultural cercano.

La comunicación verbal tiene un significado afectivo, de ahí la importancia de un desarrollo emocional adecuado, acogedor, esencial en la primera infancia para la adquisición del lenguaje, el lenguaje y pensamiento se desarrollan paralelamente se influyen mutuamente. En la interacción constante entre pensamiento y lenguaje se enriquece con la maduración y

desarrollo intelectual constituye un medio de aprendizaje aporta a la precisión del pensamiento.

### **Área de Pronunciación**

De acuerdo al Nivel Pre Escolar UTE N°4 Quito (2006) señala “ es de vital importancia que el niño/a tenga una riqueza tanto en su estructura como en su fluidez verbal lingüística de esto depende del éxito en su vida personal, emocional, académica y social” (p.39).

Un niño a los 5 años debe conocer y pronunciar correctamente alrededor de treinta mil palabras las cuales deben incrementarse seiscientas palabras cada año, se debe realizar actividades de aplicación para potencializar la competencia de un lenguaje claro, fluido y rico, en los distintos tipos de lenguaje, repetido, dirigido y espontáneo, que favorezca también a su autoestima.

### **Área de Memoria Secuencial Auditiva**

Se recibe gran parte de la información por el sentido del oído, ésta información llega elaborada como lenguaje con toda su complicación simbólica es un componente informativo que empezará a decodificar, transformar y manipular para ir generando su propio conocimiento de la realidad. (Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito. 2006)

Significa que se ha desarrollado habilidades para realizar operaciones complejas como en la decodificación de los sonidos recibidos de manera secuencial para percibir, identificar y comprender los fonemas, palabras y frases, a esta secuencia se conoce como procesamiento de la información auditiva, la alteración de la memoria secuencial auditiva puede causar dificultades.

Para identificar sonidos y ruidos que se han escuchado con anterioridad, el significado de palabras o el nombre de los números, aprender nombres de objetos acciones o conceptos, seguir direcciones y desarrollar una comprensión conceptual, en lectura puede dificultar en la asociación de sonidos de vocales y consonantes con el signo gráfico y el aprendizaje secuencial de sonidos.

### **Área Coordinación Viso Auditiva Motora**

De acuerdo al Nivel Pre Escolar UTE N° 4 (2006) señala “es una habilidad que combina la actividad neuromuscular, la percepción visual y la memoria auditiva a fin de procesar la información cognitivamente para luego ser ejecutada a través de sonidos con orden lógico y secuencial”(p. 54).

En ésta intervención interviene el tiempo y el espacio, en una actividad sincronizada de velocidad, dirección y al ritmo, se ha definido como la distribución del tiempo que está constituido por estímulos que suceden con una periodicidad y estructura dada que puede variar en intensidad y tiempo, es indispensable desarrollar el ritmo,

El niño/a requiere sentir los movimientos, necesaria para seguir el ritmo, observar los diferentes estímulos visuales, escuchar los diferentes estímulos auditivos, cuando no posee esquemas rítmicos se dificulta en actividades que impliquen movimientos repetidos, puede generar alteraciones en el aprendizaje de la escritura en unificaciones defectuosas, la ejercitación del ritmo a través del cuerpo, es un factor de formación y equilibrio del sistema nervioso que es una base para fortalecer y equilibrar su vida integral además incentiva la conciencia de su identidad.

## **Área Memoria Visual**

El Nivel Pre Escolar UTE N°4 Quito (2006) señala que “es la capacidad de almacenar y recuperar información que proviene del mundo exterior” (p.57). Los conceptos de aprendizaje están directamente relacionados, el aprendizaje es el proceso de nueva información, mientras la memoria se refiere a la persistencia del aprendizaje, en un estado relativamente permanente, el funcionamiento de la memoria humana en su capacidad de codificar o decodificar información, la información cerebral está retenida de una forma ordenada según el contenido.

Tiene tres procesos, codificación, almacenamiento y recuperación de la información almacenada, según la entrada sensorial está la memoria verbal, olfativa, visual y táctil. La memoria visual es la capacidad que tiene el ser humano para retener con mayor facilidad lo que ha visto, recuerda los dibujos, esquemas, colores entre otros, ayuda al niño a fijar su atención favorece el desarrollo de su dimensión intelectual analiza las propiedades de los objetos, establece relaciones semejanzas, diferencias, la capacidad de la memoria puede perderse por falta de práctica cuando se envían pocos estímulos al cerebro.

## **Área Discriminación Auditiva**

Según el Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) señala “es uno de los procesos sensoriales más importantes para que pueda leer y escribir se debe estimular y desarrollar las habilidades senso perceptoras para un eficiente procesamiento auditivo” (p.61), son: percepción, discriminación y memoria, cuando se habla de percepción es la experiencia de oír, un estímulo sonoro estimula los centros nerviosos logrando un primer nivel de identificación se diferencia intensidad, timbre, calidad y características de los estímulos sonoros impresionando el oído medio y el interno se

habla de discriminación auditiva.

Si existe alteraciones que afecte el proceso auditivo, percepción y discriminación, confundirá letras y números de sonido semejante la percepción auditiva implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas el niño debe desarrollar la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos la memoria es recordar aquello aprendido anteriormente.

La discriminación permite a los niños detectar que palabras comienzan o terminan con el mismo sonido, riman, suenan semejantes, las cuáles poseen un determinado sonido, permite sintetizar sonidos para formar una palabra, dividir éstas en sus componentes, diferenciar entre palabras largas y cortas, entre inadecuadas y acentuadas.

### **Área Coordinación Viso Motora**

De acuerdo al Nivel Preescolar UTE N° 4 Quito (2006), pg. 66 “es la habilidad de coordinar la visión con los movimientos del cuerpo o con movimientos de parte del cuerpo, cuando una persona trata de alcanzar algo, sus manos son guiadas por la visión” (p.66). La precisión de una acción o movimiento depende de una buena coordinación viso motora, a los niños/as con dificultades en ésta área les cuesta realizar movimientos coordinados entre el ojo y la mano.

Es importante descartar algún trastorno visual para el refuerzo de la coordinación viso motora se deben incluir actividades que desarrollen la percepción visual como, percepción figura fondo, constancia perceptiva, percepción en la posición del espacio, percepción de las figuras espaciales, ejercicios de coordinación motriz y fina.

## **Área Desarrollo Manual**

De acuerdo al Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) “se entiende por psicomotricidad a los movimientos de las diferentes partes del cuerpo que comporta o precisa un control coordinado de los elementos responsables” (p.69). Conlleva una actividad volitiva intencional progresiva a medida que el niño madura física o psíquicamente, estos movimientos coordinados se adaptan a las necesidades espacio temporales que capta gracias a su propia imagen corporal.

El movimiento influye en su desarrollo psíquico, en su personalidad en su comportamiento en la relación con los demás, en la adquisición del pensamiento conceptual y también en la adquisición de las nociones fundamentales, la noción de psicomotricidad otorga una significación psicológica al movimiento y permite tomar conciencia de la dependencia recíproca de las funciones de la vida psíquica con la esfera motriz, esta noción consiste, en separar como dos realidades heterogéneas la vida mental y la actividad corporal.

La motricidad fina se refiere a movimientos armónicos y uniformes de la mano, que se enlazan mediante el desarrollo de los músculos de este segmento corporal, la estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) previo el inicio en el manejo de signos gráficos, el ejercicio es para desarrollar la precisión, coordinación, rapidez y el control de los movimientos de dedos y manos.

## **Área Atención y Fatiga**

Según el Nivel Pre Escolar UTE N° 4 Quito (2006) señala “la atención es la orientación de nuestra conciencia hacia un sector de la realidad, en la transformación que sufren las sensaciones confusas para llegar

convertirse en percepciones claras” (p.74). La memoria juega un papel importante, donde se refiere que memoria sin atención no es posible para un desenvolvimiento intelectual adecuado, esta diferenciación entre las sensaciones confusas y las percepciones claras va a originar más tarde una separación entre las percepciones y los objetos exteriores cuando los movimientos deben adaptarse a fines conscientes.

## **2.5 Hipótesis**

Las Técnicas de Motivación incide en el Desarrollo de las Funciones Básicas de los niños y niñas de primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

## **2.6 Señalamiento de las Variables**

Variable Independiente: Técnicas de Motivación.

Variable Dependiente: Desarrollo de las Funciones Básicas.

## **CAPÍTULO III METODOLOGÍA**

### **3.1 Enfoque Investigativo**

Esta investigación se realizó con el propósito de contribuir a la educación la misma que tiene un enfoque cualitativo cuantitativo que se apoyó en el modelo constructivista cognitivo social, y desde una perspectiva crítica propositiva existe la relación directa entre la investigadora y el objeto investigado, se trabajó con una muestra suficiente para establecer la relación entre las variables, la hipótesis se comprobó de manera descriptiva explicando el comportamiento de las variables y sus relaciones de las mismas.

### **3.2 Modalidad de la Investigación**

Considerando que con esta investigación se pretendió dar solución al problema y así mejorar la realidad institucional; la misma, que por los objetivos fue aplicada, por el lugar es de campo: Se realizó la observación directa en el primer grado de la escuela “Camilo Ponce E. a través de la Lista de Cotejo para la recolección de la información, bibliográfica y documental: Se sustentó en direcciones electrónicas, en libros, textos, revistas y otros documentos de apoyo como fuentes de información científica sobre el tema objeto de estudio. , así la psicomotricidad, percepción, el pensamiento y lenguaje, con actividades intelectivas, afectivas y sociales.

### **3.3 Niveles o Tipos de Investigación**

La presente investigación titulada “Técnicas de Motivación y su incidencia en el desarrollo de las Funciones Básicas en los niños y niñas del primer



grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha”. Es de nivel exploratoria que permitió determinar la existencia del problema en el lugar de los hechos, en la necesidad de los involucrados es descriptiva.

Se procedió a analizar e interpretar los datos para verificar la hipótesis y correlacionar, se estudió la correlación que existe entre las Variables Independiente Técnicas de Motivación y la Variable Dependiente Desarrollo de las Funciones Básicas, se debe mencionar que el proceso de tabulación de resultados se aplicó el método básico estadístico.

### 3.4 Población y Muestra

Por ser una población pequeña se trabajó con la totalidad de la misma sin realizar ningún procedimiento matemático para el cálculo de la muestra, en el siguiente cuadro se detalla el universo de estudio de esta investigación.

**Tabla N° I - 1. Población y muestra**

<b>UNIVERSO</b>	<b>POBLACIÓN</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Niños y niñas	108	100 %
TOTAL	108	100%

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Nota:** Se consideró al universo de los datos de la presente investigación al tratarse de un enfoque cualita - cuantitativo, se trabajó con la totalidad de los datos involucrados.

### 3.5 Operacionalización de las Variables

#### 3.5.1 Variable Independiente: Técnicas de Motivación

Tabla N° II - 2. Variable Independiente: Técnicas de Motivación

Conceptos	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Técnicas de Motivación Actividades dinámicas para potencializar capacidades, habilidades, destrezas cognitivas llegar a desarrollar la madurez escolar	Actividades  Habilidades  Madurez escolar	Internas, Externas. Cognitivas, psicomotrices, socio afectivas. Psicomotricidad percepción, pensamiento, lenguaje	1.-¿Coopera con agrado en las actividades a realizarse?  2.- ¿Actúa positivamente a los nuevos aprendizajes?  3.-¿Se integra con facilidad al grupo de trabajo ?  4.-¿Cumple con la totalidad de su trabajo?	1.- Lista de cotejo dirigida a los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica "Dr. Camilo Ponce E." Observación directa

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza

### 3.5.2. Variable Dependiente: Desarrollo de las Funciones Básicas

Tabla N° III - 3. Variable Dependiente: Desarrollo de las Funciones Básicas

Definición	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Proceso cognitivo se inicia a través de la neurona, que es la que controla, regula la actividad psico-cognitiva, social, sensorio motriz, preoperatoria, para potencializar el desarrollo en la formación integral del niño/a y a su vez desarrollando las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.	Proceso  Cognitivo  Neurona    Sensorio motriz	Procesamiento de la información  Critico reflexivo Razonar ,análisis  Motivación estimulación Sinapsis neurotransmisores  Psico-cognitivos motriz social percepciones	5.- ¿Señala las partes de su cuerpo? 6.- ¿Imita roles de sus padres y animales? 7.- ¿Botea la pelota con facilidad? 8.- ¿Se ubica en el espacio? 9.-¿Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafomotricidad? 10.- ¿Pronuncia con claridad las palabras?	1.-Lista de Cotejo dirigida a los niños y niñas del primer grado de la escuela de educación básica “Dr. Camilo Ponce E.” 2.- Observación directa

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### 3.6. Recolección de la Información

Para la recolección de la información de la investigación se consideró los siguientes elementos:

**Tabla N° IV- 4. Recolección de la información**

¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de las técnicas de motivación y su incidencia en el desarrollo de las funciones básicas.
¿De qué personas u objetos?	Los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.” parroquia Checa.
¿Quién?	Investigadora: Grima Marisol Chicaiza Quishpe.
¿Cuándo?	Septiembre – abril
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.” parroquia Checa
¿Cuántas veces?	Una vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación Directa
¿Con qué?	Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”
¿En qué situación?	Favorable porque existe la colaboración por parte de las autoridades de la Institución

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe **Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce

### **3.7 Procedimiento Para Recolección de la Información**

Mediante una Lista de Cotejo se realizó la observación directa a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

Se comprobó la validez y los posibles errores a través de la Lista de Cotejo, la aplicación de los instrumentos y técnicas ya mencionadas, la investigadora recogió toda la información.

### **3.8 Procesamiento y Análisis de la Información**

La información se recopiló mediante el instrumento de investigación, como es la Lista de Cotejo aplicada a los 108 niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica, se aplicó los siguientes pasos:

Se depuró la información.

Se tabuló los datos y se procesó de tal manera que los resultados sean visualizados en gráficos y tablas estadísticas.

Se interpretó los resultados con apoyo del marco teórico, en el aspecto acertado.

Se verificó la hipótesis.

Finalmente se establecieron las conclusiones y recomendaciones.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 Lista de Cotejo Aplicada a los Niños y Niñas del Primer Grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

**Pregunta 1 ¿Coopera con entusiasmo en las actividades a realizarse?**

**Tabla N° V- 5. Cooperación con entusiasmo en las actividades a realizarse.**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	68	63%
NO	40	37%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”



**Ilustración N° 5. Cooperación con entusiasmo en las actividades a realizarse**

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

#### **Análisis e Interpretación**

Se observa en el cuadro 5 que los niños cooperan con entusiasmo en las actividades a realizarse, que el 37 % que corresponde a 40 niños y niñas

no cumplen con las técnicas de motivación, frente a 68 niños y niñas que si lo cumplen.

Se debe aplicar las técnicas de motivación en cada planificación, para las diferentes tareas, durante todo el proceso educativo fortaleciendo la formación integral de los niños/as.

## Pregunta 2 ¿Actúa positivamente a los nuevos aprendizajes?

Tabla N° VI – 6. Actúa positivamente a los nuevos aprendizajes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	50	46%
NO	58	54%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

Fuente: Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

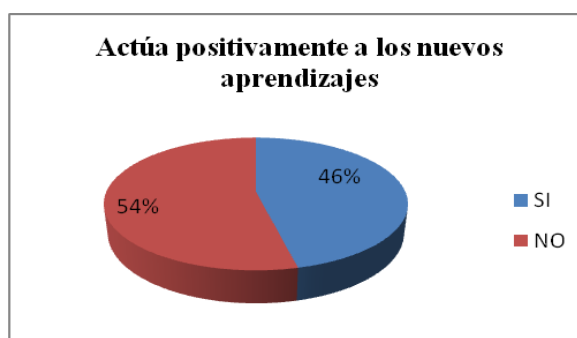


Ilustración N° 6. Actúa positivamente a los nuevos aprendizajes

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e Interpretación

Se verifica en el cuadro 6, que el 54 % que corresponde a 58 niños y niñas no actúan, mientras que el 46% que corresponden a 50 niños y niñas si actúan.

Esta situación es por la falta de motivación cuando el niño no asiste a educación preescolar se visualiza que no trabajan al mismo ritmo de los niños/as que si asisten al centro infantil, porque se crea lagunas del conocimiento, buscar alternativas y poner mayor énfasis utilizando las diferentes técnicas, con una guía oportuna se superan.



### Pregunta 3 ¿Se integra con facilidad al grupo de trabajo?

Tabla N° VII – 7. Se integra con facilidad al grupo de trabajo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	39	36%
NO	69	64%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

Fuente: Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

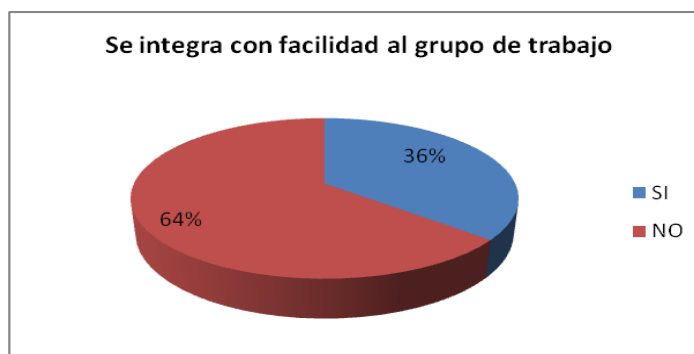


Ilustración N° 7. Se integra con facilidad al grupo de trabajo

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e Interpretación

Se visualiza en el cuadro 7, que el 36% que corresponde a 39 niños y niñas, se integran con facilidad al grupo de trabajo mientras que el 64% que corresponde a 69 niños/as no se integran.

Es fundamental respetar el ritmo de integración, respetando la diferencia individual, para este proceso se utiliza los diversos métodos y técnicas para la integración.

#### Pregunta 4 ¿Cumple con la totalidad de su trabajo?

Tabla N° VIII – 8. Cumple con la totalidad de su trabajo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	45	42%
NO	63	58%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe.

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica” Dr. Camilo Ponce E.”

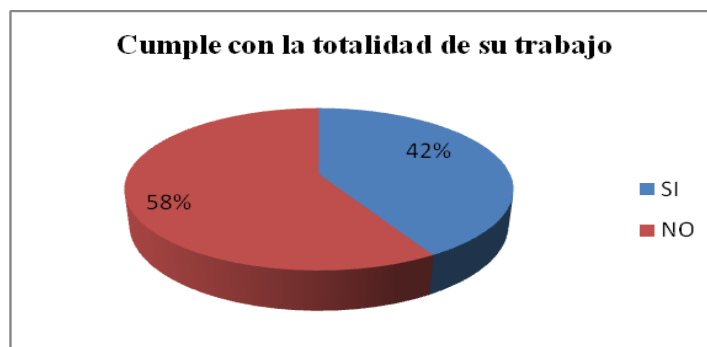


Ilustración N° 8. Cumple con la totalidad de su trabajo

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

#### Análisis e Interpretación

Se observa en el cuadro 8, que el 58% que corresponde a 63 niños/as que no se cumple con la totalidad de su trabajo mientras que 42% que si cumplen.

Los niños/as aún se encuentran en el proceso de desarrollo de estos hábitos, en el cual se debe motivar para que se nivelen y continuar consolidando el desarrollo de la madurez escolar construyendo bases fundamentales en la formación integral de los mismos.

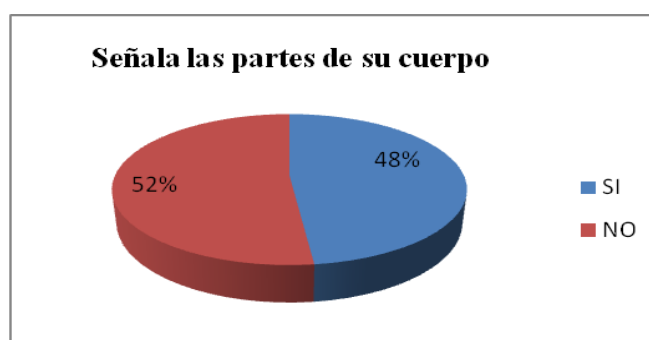
## Pregunta 5 ¿Señala las partes de su cuerpo?

Tabla N° IX - 9. Señala las partes de su cuerpo

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	52	48%
NO	56	52%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”



**Ilustración N° 9.** Señala las partes de su cuerpo.

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e Interpretación

Se observa en el cuadro 9, que el 52% corresponde a 56 niños que no señalan correctamente las partes de su cuerpo frente al 48% que corresponde a 52 niños/as que señalan las partes de su cuerpo.

En la actividad receptiva del niño/a cuando aprende a explorar, a discriminar objetos, formas por medios táctiles y visuales, se dificulta el proceso de la sinapsis en el desarrollo de los dos hemisferios cerebrales para que se llegue a la madurez escolar

## Pregunta 6 ¿Imita roles de sus padres y animales?

Tabla N° X - 10. Imita roles de sus padres y animales

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	42	39%
NO	66	61%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica "Dr. Camilo Ponce E."

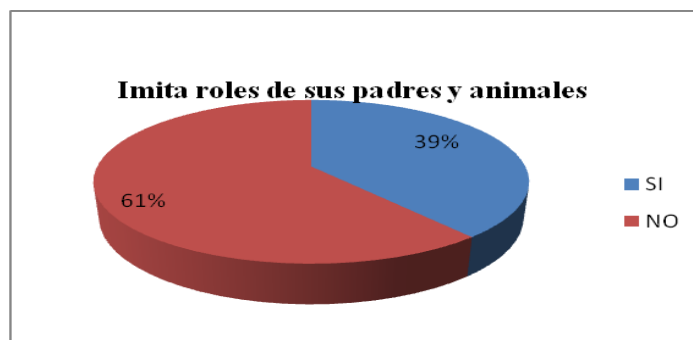


Ilustración N° 10. Imita roles de sus padres y animales

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e Interpretación

Se visualiza que en el cuadro 10, que el 61% que corresponde a 66 niños/as que aún no imitan bien frente al 39% que si lo imita, esta área de desarrollo de las funciones básicas que se encuentra en proceso de consolidación.

La responsabilidad que tienen los progenitores junto al docente para la correcta imitación para que fluya en el niño/a, el talento, capacidad, creatividad, potencialidad y competitividad.

## Pregunta 7 ¿Botea la pelota con facilidad?

Tabla N° XI – 11. Botea la pelota con facilidad

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	47	44%
NO	61	56%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

Fuente: Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

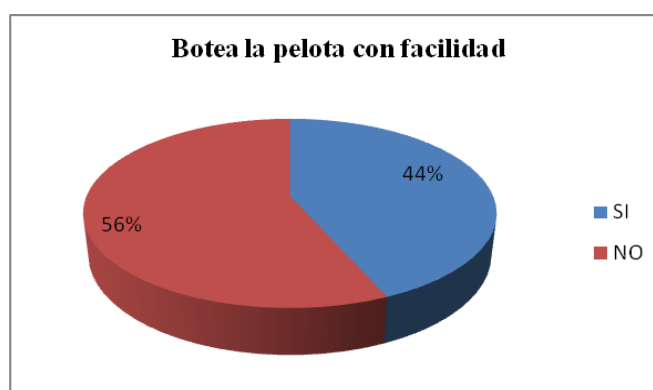


Ilustración N° 11. Botea la pelota con facilidad

Elaborado por: Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## Análisis e Interpretación

Se observa en el cuadro 11, que el 56% que corresponde a 61 niños/as no cumplen con esta actividad mientras que el 44% que corresponden a 47 niños/as si lo cumplen.

Se debe desarrollar más la coordinación viso motora, con movimientos del cuerpo que se realizará con actividades de precisión de una acción o movimiento.

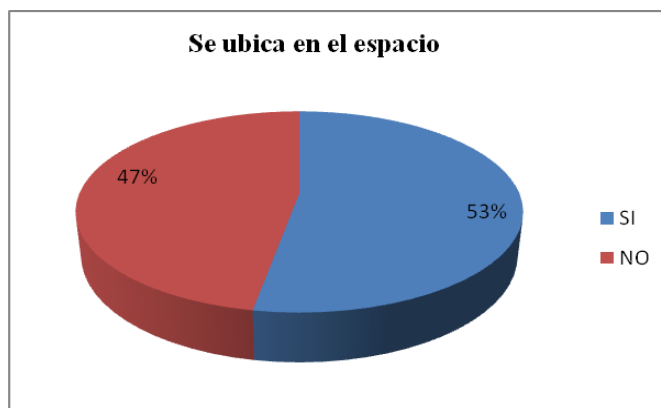
### Pregunta 8 ¿Se ubica en el espacio?

Tabla N° XII - 12. Se ubica en el espacio

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	57	53%
NO	51	47%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”



**Ilustración N° 12.** Se ubica en el espacio

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e Interpretación

Se visualiza en el cuadro 12, que 47% que corresponden a 51 niños/as no se ubican mientras que el 53% que corresponde al 57 niños y niñas si se ubican.

Las actividades para el conocimiento espacial que se construye a través de la acción y de la interpretación de datos sensoriales que se relacionan con su esquema corporal en las primeras etapas de su vida.

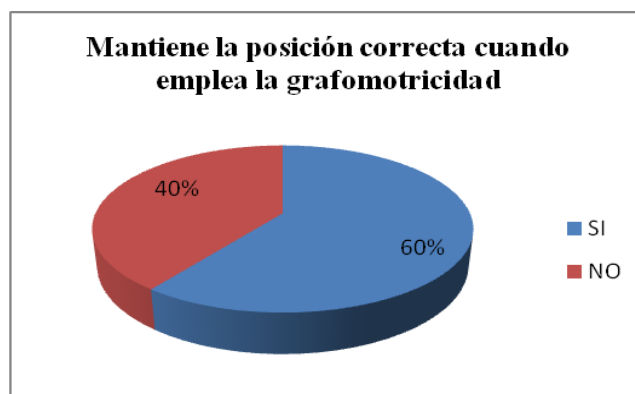
**Pregunta 9 ¿Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafo motricidad?**

**Tabla N° XIII – 13. Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafo motricidad**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	65	60%
NO	43	40%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”



**Ilustración N° 13.** Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafo motricidad.

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Análisis e Interpretación**

Se observa en el cuadro 13, que el 40% que corresponden a 43 niños y niñas que no mantienen con la posición correcta, mientras que el 60% de niños/as que corresponden a 65 niños/as que si lo cumplen, no dominan aún la pinza digital, se debe realizar ejercicios con movimientos coordinados para la psicomotricidad fina, el desarrollo de los músculos de la mano para el inicio de los signos gráficos.

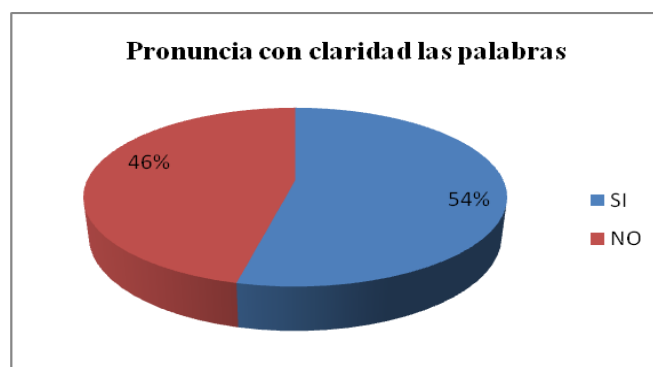
## Pregunta 10 ¿Pronuncia con claridad las palabras?

Tabla N° XIV - 14. Pronuncia con claridad las palabras

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	58	54%
NO	50	46%
<b>TOTAL</b>	<b>108</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”



**Ilustración N° 14.** Pronuncia con claridad las palabras

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

### Análisis e interpretación

Se visualiza en el cuadro 14, que el 54% que corresponde a 58 niños y niñas si pronuncian con claridad las palabras mientras que el 46% de los mismos que no pronuncian con claridad las palabras.

Se debe a que en las primeras etapas de vida tuvieron dificultad desarrollar el lenguaje, la comunicación en lo biofísico psicológico y social es por el desconocimiento de la importancia que tiene por parte del contexto inmediato del ser humano.



### 4.3 Verificación de la Hipótesis

#### Planteamiento de la Hipótesis

##### Modelo Lógico

Las técnicas de motivación incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

a) Hipótesis nula ( $H_0$ ):

La Técnicas de Motivación NO incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

b) Hipótesis alterna ( $H_1$ ):

Las Técnicas de Motivación incide en el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

##### Modelo Matemático

$H_0: 0=E$        $H_0 = H_1$

$H_1: 0 \neq E$        $H_0 \neq H$

##### Modelo Estadístico

Para la comprobación de la hipótesis, por las alternativas que se visualiza en la observación, se elaborará una tabla de contingencia para

el respectivo análisis se aplicará el modelo estadístico del Ji cuadrado de 2 filas por 4 columnas; con el cual se determinará las frecuencias esperadas, mediante la siguiente fórmula:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

$\chi^2$  = Chi o Ji cuadrado

$\Sigma$  = Sumatoria

O = Frecuencias observadas

E = Frecuencias esperadas

F = Frecuencia

### **Selección del Nivel de Significación**

Para comprobación de la hipótesis, se selecciona un nivel de significación del 5%

( $\alpha = 0.05$ ).

### **Descripción de la Población**

Se toma como referencia para la investigación de campo la totalidad de la población de niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

**Tabla N° XV – 15. Descripción de la población 108 niños y niñas**

<b>Niños y Niñas del Primer Grado de la E.E.B. Dr. Camilo Ponce E.</b>	<b>Porcentaje</b>
108	100%

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## Especificación de las Regiones de Aceptación y Rechazo

Para decidir sobre estas regiones primeramente determinamos los grados de libertad conociendo que el cuadro está formado por 4 filas y 2 columnas.  $gl = (f - 1)(c - 1)$

$$gl = (4-1) (2-1)$$

$$gl = (3) (1)$$

$$gl = 3$$

Entonces con 3 grados de libertad y un nivel de significación 0.05 tenemos en la tabla de  $\chi^2$  tabular el valor de 7.815 por consiguiente se acepta la hipótesis nula para todo valor del Ji cuadrado que se encuentre hasta el valor de 7.815 y se rechaza la hipótesis nula cuando los valores de  $\chi^2$  calculada son mayores de 7.815.

## Recolección de Datos y Cálculo del Estadístico

### Cálculo de las frecuencias Observadas

Tabla N° XVI – 16. Cálculo de las Frecuencias Observadas

PREGUNTAS	FRECUENCIAS OBSERVADAS		
	ALTERNATIVAS		SUBTOTAL
	SI	NO	
1. ¿Coopera con entusiasmo en las actividades a realizarse?	68	40	108
3.- ¿Se integra con facilidad al grupo de trabajo?	39	69	108
6. ¿Imita roles de sus padres y animales?	42	66	108
10.- ¿Pronuncia con claridad las palabras?	58	50	108

Total	207	225	432
-------	-----	-----	-----

**Elaborado por** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

### Cálculo de las Frecuencias Esperadas

**Tabla N° XVII – 17. Cálculo de las Frecuencias Esperadas**

FRECUENCIAS ESPERADAS	
$(207*108)/432=$	51.75
$(225*108)/432=$	56.25

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicada a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo E.”

### Cálculo del Ji Cuadrado de Niños y Niñas

$$\chi^2 = \sum \frac{(o - e)^2}{e}$$

**Tabla N° XVIII – 18. Cálculo de las Frecuencias Esperadas**

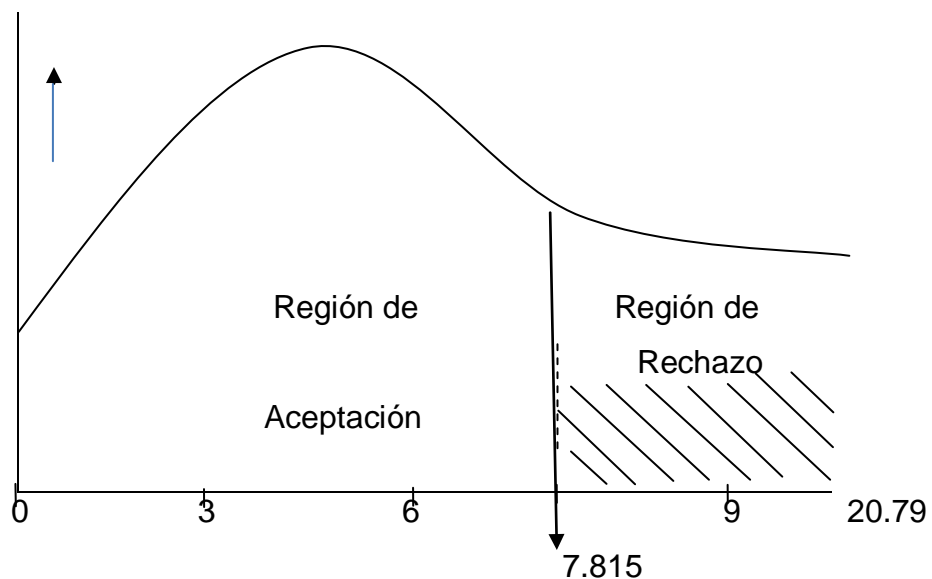
O	E	(O-E)	(O-E) <sup>2</sup>	(O-E) <sup>2</sup> /E
68	51.75	16.25	264.06	5.1
40	56.25	-16.25	264.06	4.69
39	51.75	-12.75	162.56	3.14
69	56.25	12.75	162.56	2.89
42	51.75	-9.75	95.06	1.84
66	56.25	9.75	95.06	1.69
58	51.75	6.25	39.06	0.75
50	56.25	-6.25	39.06	0.69
432	432			20.79

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

## Decisión Final

Para 3 grados de libertad a un nivel de significación 0.05 se obtiene en la tabla 7.815 y como el valor del Ji cuadrado es 20.79, se encuentra fuera de la región de aceptación, entonces se rechaza la hipótesis nula por lo que se acepta hipótesis alternativa que dice: Las Técnicas de Motivación incide en el Desarrollo de las Funciones Básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.  
La presentación gráfica en la Campana de Gauss, es:



**Ilustración N°15.** Curva de Gauss

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

El análisis e interpretación de resultados se concluye que los niños/as del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.” con una alternativa de solución que les permita mejorar las técnicas de motivación el desarrollo de las funciones básicas.

1. Se establece que durante el proceso de enseñanza aprendizaje en un gran porcentaje no se aplica las técnicas de motivación en el desarrollo de las funciones básicas, se refleja en la madurez escolar.
2. Se analiza la importancia del desarrollo de las funciones básicas, para el desarrollo biofísico, cognitivo, psicológico y social del niño/a.
3. Se concluye mediante el método estadístico que las técnicas de motivación incide en el desarrollo de las funciones básicas, se plantea en que hay la necesidad de aplicarlas, además el juego espacio físico y psicológico es esencial para la excelente formación integral del niño/a,
4. Se concluye una alternativa de solución a la problemática que permita fortalecer las técnicas de motivación para el desarrollo de las funciones básicas en los niños y niñas.

## 5.2 Recomendaciones

De acuerdo al análisis se recomienda una alternativas de acuerdo a las necesidades y a la realidad de los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

1. Se sugiere practicar diversas técnicas de motivación para el desarrollo de las funciones básicas, durante el proceso enseñanza aprendizaje especialmente en las áreas que aún no han alcanzado la madurez, escolar respetando las diferencias individuales del niño/a.
2. Se recomienda realizar actividades para el desarrollo de las funciones básicas para el desarrollo biofísico, cognitivo, psicológico y social del niño/a.
3. Se sugiere valorar la importancia que tiene el juego en la vida del niño/a, si se asocia con la motivación es relevante mediante estos procesos biofísicos psicológicos, cognitivos incide para el desarrollo de las funciones básicas y llegar a la excelencia en la formación integral del mismo.
4. Elaborar una Guía de Juegos Lúdicos para mejorar las Técnicas de Motivación en el Desarrollo de las Funciones Básicas en los niños y niñas.

## **CAPÍTULO VI PROPUESTA**

### **TEMA**

**GUÍA DE JUEGOS LÚDICOS PARA MEJORAR LAS TÉCNICAS DE MOTIVACIÓN EN EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**

### **6.1 Datos Informativos**

Institución Ejecutora: Escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”

#### **Ubicación:**

Provincia	Pichincha
Cantón	Quito
Parroquia	Checa
Participantes Beneficiarios:	108 niños y niñas
Beneficiarios Directos:	Niños y niñas
Beneficiarios Indirectos:	Docentes y Padres de Familia
Duración del Proyecto:	1 año
Tiempo para la ejecución:	Durante el periodo escolar
Fecha estimada de inicio desde:	18-02-2013
Fecha estimada de finalización:	18-02-2014
Naturaleza o Tipo de proyecto:	Socioeducativo
Equipo Técnico Responsable:	Investigadora: Grima Marisol Chicaiza Quishpe



## **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

Al realizar la Lista de Cotejo sobre las técnicas de motivación y su incidencia en el desarrollo de las funciones básicas en los niños/ as del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha se observó que no todos alcanzan la madurez escolar. Por lo que se elabora la guía de juegos lúdicos, mediante estas actividades reforzar y solucionar las necesidades reales del niño/a.

Luego de la investigación, esta propuesta permite que se mejore las técnicas de motivación y el desarrollo de las funciones básicas que se cumplan con las metas propuestas al inicio del año escolar, los niños/as tienen acceso a las nuevas tecnologías, desde que son pequeños, pierden el interés por jugar al aire libre, ya no se interesan por los juegos tradicionales, uno de los factores para obstaculizar el desarrollo óptimo la importancia de trabajar en la aplicación de la guía juegos lúdicos es necesario fomentar la responsabilidad del docente, de toda la comunidad educativa en el proceso educativo.

La investigadora observa que es importante elaborar e impartir a la comunidad educativa la guía de juegos lúdicos, para que con la práctica de estas actividades se fortalezca las técnicas de motivación y el desarrollo de las funciones básicas, de acuerdo a las investigaciones científicas es importante partir del juego que tiene vital importancia que es la esencia de la vida desde las primeras etapas de vida en el ser humano para el desarrollo en lo cognitivo, psicológico, biofísico, social y en la excelente formación integral del mismo.

Las experiencias que el niño/a obtenga a través del juego y las diferentes técnicas de motivación permitirán que sea mejor el desarrollo de las

funciones básicas para el aprendizaje, el propósito de elaborar una guía de juegos lúdicos es para facilitar a las docentes, y padres de familia, para un mejor desarrollo evolutivo del niño/a , de tal forma que se genere una mejor relación consigo mismo y con los demás.

### **6.3 Justificación**

Es importante elaborar la guía de juegos lúdicos, que se ajuste a las necesidades del niño/a, para mejorar la enseñanza aprendizaje en la Institución Educativa con un enfoque participativo donde aprenda a desenvolverse, conocer, equilibrar el manejo de su propio cuerpo, con la metodología del juego, y logre alcanzar las destrezas, habilidades, capacidades, competencia, potencialidad que aprenda a conocerse mejor así mismo, mantenga su autoestima alta para lograr la excelencia en su desarrollo integral.

Cuanto más aprenda mediante el juego y cuanto más divertido sea su vida intelectual mayor florecerá su motivación natural por aprender y más probabilidades tendrá de que disfrute haciéndolo durante toda su vida, una vez alcanzado la solidez los componentes como el amor, la competencia, la autonomía, el juego, es el medio perfecto, para formar hábitos y alcanzar una meta, si los niños no disponen de su propio tiempo para jugar no podrán explorar sus intereses para alcanzar todos los beneficios del juego.

Para implementar la propuesta de la Guía de Juegos Lúdicos se ha recolectado información de los niños/as que son parte de esta propuesta para apoyar el trabajo académico en la Institución Educativa y llegar a la excelencia académica en educación, los beneficiarios directos de la presente propuesta son los niños y niñas del primer grado de la escuela

de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E. parroquia Checa, docentes y sus familiares indirectamente.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1. Objetivo General**

Elaborar una guía de juegos lúdicos, que permita mejorar las técnicas de motivación y el desarrollo de las funciones básicas, en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “ Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

### **6.4.2. Objetivos Específicos**

- Socializar la Guía de juegos lúdicos para desarrollar en los niños y niñas sus diferentes potencialidades.
- Difundir a los docentes del primer grado de la escuela Dr. Camilo Ponce E., sobre la Guía de juegos lúdicos.
- Aplicar la propuesta de la Guía de juegos lúdicos.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

Esta propuesta es factible realizar, cuenta con el apoyo y predisposición de los docentes, niños/as, autoridades de la escuela de Educación Básica, se cuenta con los recursos necesarios como el talento humano, recursos financieros y administrativos, facilitando el apoyo de las autoridades, padres de familia, docentes de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

Tiene utilidad práctica para fortalecer las técnicas de motivación en el

desarrollo de las funciones básicas, además es factible aplicar la guía de juegos lúdicos, ayudará a mejorar la calidad y calidez de la educación haciendo posible llegar al Buen Vivir, la posibilidad de poner en marcha de la propuesta, se fundamenta en los siguientes aspectos, la posibilidad de la implantación y propuesta en marcha de la propuesta, se fundamenta a los siguientes aspectos

### **Factibilidad Socioeducativa**

La factibilidad socioeducativa se caracteriza por ser provisional, constante cambio, dinámica y con una clara tendencia a hacerse innecesaria ya que se dirige a la superación de deficiencias, problemas y dificultades propias del desarrollo social.

### **Factibilidad Organizacional**

Para la realización de esta propuesta se contará con la ayuda y el apoyo de la directora, el personal docente, padres de familia niños/as de la escuela “Dr. Camilo Ponce E.”, para poner en consideración cada uno de los aspectos a exponer en las diversas acciones a seguir.

### **Factibilidad Técnica Operativa**

Existe el recurso necesario tanto económico, talento humano para el desarrollo de la propuesta.

### **Factibilidad Económico Financiero**

Tiene factibilidad económico financiero, el impacto financiero, por cuanto el presupuesto necesario es mínimo para la aplicación será financiado por la investigadora.

**Tabla N° XIX - 19. Factibilidad Financiera**

<b>RUBRO</b>	<b>ESTIMADO</b>
Transporte	\$ 200
Internet	\$ 100
Materiales	\$ 100
Copias, impresiones	\$ 150

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

**Fuente:** Lista de Cotejo aplicado a los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica "Dr. Camilo Ponce E."

### **Factibilidad Legal**

Es factible, en que la Ley de Educación permite siempre que se trabaje en bien de los niños/as en coordinación con la Comunidad Educativa, los padres de familia, autoridades, y docentes.

### **6.6 Fundamentación Científico Técnico**

#### **Guía**

La guía es una herramienta que complementa con la utilización de técnicas didácticas para mejorar la comprensión y el auto aprendizaje, tiene por objetivo el conducir encaminar y dirigir algo para llegar a la meta determinada, <http://dspace.unita.edu.ec/bitstream/123456789/197/1/TD-M-EO40.pdf> tesis unitan23n 07 2011

La guía es creada como un medio de enseñanza aprendizaje en educación, que sin ser sustitutivo del docente, sirve de apoyo a la dinámica del proceso, al orientar la actividad del niño/a en el aprendizaje desarrollado, a través de situaciones polémicas, problemas y tareas que

garanticen la apropiación activa, crítico reflexiva y creadora de los contenidos, con la adecuada dirección y control de sus propios aprendizajes.

### **Característica General de la Guía**

Existen diversos tipos de guías que responden a objetivos distintos, los cuales el docente debe tener muy claros al escoger este medio: guías de motivación, aprendizaje, comprobación, síntesis, aplicación, estudio, lectura, guías de observación, de visita, del espectador, refuerzo, nivelación, anticipación, reemplazo.

Una guía didáctica es un instrumento con orientación técnica para el estudiante, que incluye la información necesaria para el desempeño correcto de este, dentro de las actividades académicas de aprendizaje independiente, la guía didáctica debe apoyar al estudiante a decidir qué cómo, cuándo y con ayuda de que estudiar los contenidos, a fin de mejorar el aprovechamiento del tiempo disponible y maximizar el aprendizaje y su aplicación.

Como hay múltiples guías didácticas y todas tienen objetivos distintos es necesario conocer los requisitos básicos que se debe tener presente al confeccionar una guía el objetivo, la estructura, el nivel del niño/a, la duración, la evaluación, otra característica que deben tener es la de ser consecuentes con la necesaria flexibilidad del pensamiento, lo que se traduce en que no se puede concebir de manera esquemática, en alternativas de solución a los problemas y tareas, de tal manera que se estimule la originalidad del niño/a.

Dirigir la atención hacia el dominio de los diferentes sistemas de acciones que el niño/a tiene que realizar en el proceso con tareas adecuadas para

ello y sin caer en repeticiones innecesarias no sólo es suficiente con cuidar que el niño/a aprenda a desarrollar las acciones, sino que esto se haga conscientemente, fundamentando verbalmente el porqué de la actuación.

Propiciar el desarrollo de la capacidad del niño/a el análisis y tomar conciencia de los propios procesos de aprendizaje y desarrollar conocimientos acerca de los mismos, es decir, que debe favorecer a la solución de tareas, el niño/a debe saber qué se desea conseguir, cómo se consigue y cuándo y en qué condiciones se deben aplicar los recursos que se poseen para lograrlo.

### **Juegos Lúdicos**

Los niños están programados para aprender tienen una tendencia natural a practicar las habilidades añadiendo con cada repetición un nivel de competencia y comprensión, después de perfeccionar una habilidad se exigen a sí mismos y pasan a otro juego un poco distinto o más complicado, la mayoría de juegos que los niños empiezan por iniciativa propia ayudan a desarrollar las habilidades motrices y el razonamiento que forman la base del posterior aprendizaje académico.

La importancia del juego se da en el desarrollo psicomotor con los aportes necesarios psicológico social motriz que prioriza los momentos del juego, espontáneo, autónomo con relación sólida y positiva con las propuestas lúdicas, planificadas por el docente y construcción de espacios lúdicos, seguros y desafiantes, considerando siempre la secuencialidad.

El juego es una experiencia que posibilita procesar estímulos, conocer y comprender la realidad y elaborar con el niño/a situaciones con la eficacia transformadora de su mundo emocional y cognitivo, el niño explorará y

descubrirá distintas acciones que le permitirán construir un espacio y un tiempo especial donde sienta que todo es posible. (Jacubovich. M, 2008)

La calidad del desarrollo de las funciones básicas es mejor cuando los niños disfrutan del juego, la auto motivación es una cualidad interna como la energía solar se auto renuevan está en el interior del niño/a impulsándoles a ser mejores, el juego proporciona oportunidades es una de las cosas más valiosas que los padres pueden hacer por un niño, nacen con un impulso innato de expresar pensamientos nuevos de probar propuestas nuevas.

Los juegos lúdicos son aquellos en los que se consigue que los niños aprendan jugando, es decir, que los juegos al ser algo divertido aprenden divirtiéndose, desarrollan habilidades para resolver problemas, reforzar su autoestima alta, mejorar la calidad de su trabajo, concentración y comunicación, consolidar hábitos de pensamientos positivos, constructivos.

Aprovechan su potencial de vida desde los primeros años de vida, el niño es un ser activo, capaz de desarrollar su propio crecimiento, capaz de aprender, pensar y sentir desarrollar habilidades de creatividad pensamiento crítico, aprendizaje significativo, habilidad de destreza, de razonamiento.

El ser humano juega y se recrea desde cuando se está formando, el juego ayuda al niño/a a poner en acción su innato afán exploratorio y todo su potencial, según Espinosa (2003) “el juego tiene carácter esencial e irremplazable en la formación del niño/a el mismo es vivido y por él ella intensamente en ésta edad jugando se facilita y estimula el aprendizaje”, la interrelación docentes niño/a será fundamental para el desarrollo estos datos son útiles para enmarcar al sujeto en una etapa de evolución concreta adecuada.



Según Corte (2010), “el juego es tan importante como las habilidades académicas y que influirá de manera fundamental en su vida tanto en los planos personal y emocional como intelectual, social y laboral”(p. 40),nace de la innata necesidad de acción, diversión, simbolización, riesgo y competencia.

La Asociación Internacional para la Educación de la Niñez señaló que el juego:

- Permite a los niños darle sentido a su mundo.
- Desarrolla un mejor conocimiento social y cultural.
- Le permite expresar lo que piensan y lo que sienten.
- Promueve el pensamiento divergente y flexible.
- Proporciona oportunidades para enfrentar y resolver problemas reales.
- Desarrolla habilidades cognoscitivas y de lenguaje.
- Aumenta su competencia y madurez en el área emocional. (Corte. M, 2010, p. 35)

En las diversas teorías del juego de acuerdo a Jiménez (2003) “el juego en forma directa se involucra en el desarrollo humano”(p.72). Se valora como un medio para desarrollar las habilidades mentales y los teóricos sociales en la búsqueda de libertad y capacidad de negociación con la realidad.

El desarrollo del juego en la infancia contribuye al fortalecimiento del área cognitiva, cognoscitiva, psicológica, biofísica, social cultural, del lenguaje, aumenta la madurez emocional del niño/a, el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados.

De acuerdo a Stipek (2004) “el juego es el medio perfecto para fomentar hábitos tan importantes de exploración, perseverancia y aceptación del riesgo”(p.56). El niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación, la sociedad y las autoridades públicas se esforzaran por promover el goce de este derecho.

El juego no solo es una forma de diversión sino también la mejor manera de aprendizaje, a través de él, los niños/as aprenden a afrontar situaciones diversas que deberán enfrentar a lo largo de su vida, es un medio de inserción en el mundo social de las reglas y los principios de convivencia.

- El juego es una actividad libre es un acontecimiento voluntario, nadie está obligado a jugar.
- Se localiza en unas limitaciones espaciales y en unos imperativos temporales establecidos de antemano o improvisados en el momento del juego.
- Tiene un carácter incierto. Al ser una actividad creativa, espontánea y original, el resultado final del juego fluctúa constantemente, lo que motiva la presencia de una agradable incertidumbre que nos cautiva a todos.
- Es una manifestación que tiene finalidad en sí misma, es gratuita, desinteresada e intrascendente. Esta característica va a ser muy importante en el juego infantil ya que no posibilita ningún fracaso.
- El juego se desarrolla en un mundo aparte, ficticio, es como un juego narrado con acciones, alejado de la vida cotidiana, un continuo mensaje simbólico.
- Es una actividad convencional, ya que todo juego es el resultado de un acuerdo social establecido por los jugadores, quienes diseñan el juego y determinan su orden interno, sus limitaciones y sus reglas.

- Según Jiménez (2003) define “el juego como actividad propicia la creación humana posee su propio espacio interno y su propio tiempo, pues el juego actúa en el tiempo presente quitándose la sombra del pasado y del futuro”(p.73). En la medida que el niño crece el juego se vuelve más complejo y argumentativo y comienzan a aprender las reglas sociales de convivencia.

Es posible que siga las indicaciones u obligación que es impuesta por el adulto o, por el grupo de juego pero, sin embargo el juego no significa solo diversión, también existen juegos que exigen esfuerzo, o aquellos que potencian el desarrollo de la responsabilidad del niño, ya que el mismo puede ponerse algunas restricciones.

### **Tipología del Juego:**

**Según su Naturaleza** Se encuentran: juegos, rondas, pre deportivos, técnicas de dinámicas de grupo.

**Según su Forma** Se encuentran, individuales o en grupo, al aire libre o bajo techo, juegos libres o dirigidos.

**Según su Función** Obedece al objetivo que persigue el coordinador del juego (Corte. M, 2010)

### **Elementos Estructurales del Juego**

**Forma** Que corresponde a los procedimientos necesarios para el desarrollo de la actividad.

**Contenido** Que se refiere al aspecto lúdico pero concientizado, es decir buscando un objeto ya planteado (juego con un fin determinado (Corte. M, 2010), los tipos de juego pueden ser funcionales, de construcción, roles, reglas didácticos, los juegos pueden ser, sensorio motor, representativo o simbólico, sujeto a reglas.

### **Juego Funcional o Juego Sensorio Motor**

Se presenta en las primeras etapas de vida, desde su nacimiento hasta los dos años, se logra el desarrollo de habilidades motrices en la confianza en el dominio de su propio cuerpo, en esta etapa va adquiriendo el control en sus movimientos y aprende a coordinar sus gestos, como lanzar y atrapar objetos.

### **Juego Simbólico**

Va desde dos años hasta los siete años, implica el uso de la imaginación y del juego, roles en situaciones socio dramáticas reflejan la capacidad del niño/a para jugar con las ideas y con los símbolos, en esta etapa el niño/a aprende a codificar sus experiencias con símbolos y las combinaciones de estas utiliza para el lenguaje para captar y comprender su mundo, como en simular en ser un bebé, jugar a la escuela, usar lenguajes secretos para la comunicación.

### **Juego Constructivo**

Se combina el juego funcional y simbólico para resolver una situación dada, usan diferentes objetos y materiales para crear algo, como, construir un refugio, organizar una exposición de sus trabajos.

### **Juego Sujeto a Reglas**

Se inicia a los cinco o seis años, comprende los conceptos sociales de cooperación y competición reflejándose en actividades lúdicas, son actividades con reglas que se orientan al logro de un objetivo y son competitivas con ellos mismos y con otros niños.

Los juegos creativos con objetos que se encuentran en la naturaleza ya no es de su interés por que los han reemplazado con los juegos de la tecnología, los padres prefieren tenerlos en casa que llevarlos a disfrutar de la naturaleza al parque a que socialicen con niños de su edad no establecen vínculos con otros niños para que continúen en el desarrollo.

### **Desarrollo del Juego Social**

Este tipo de juego involucra su capacidad para interactuar con los demás, desocupado, el niño no se involucra en el juego y parece no tener un objetivo, se mueve o camina continuamente sin propósito.

**Observador** Sólo observa, hace preguntas pero no participa.

**Solitario** Juega de manera independiente y no se relaciona con otros niños, generalmente usa un juguete.

**Paralelo** Juega cerca de los demás y utiliza los mismos juguetes, pero sigue actuando sólo, le cuesta trabajo compartir.

**Asociativo** Conversa con los demás y juega con ellos en una actividad preestablecida.

**Cooperativo** Involucra una interacción, entre varios niños que definen sus metas, negocian, dividen los roles, escogen los temas y se unen al grupo en un juego formal.

El juego es el requisito principal del desarrollo psico afectivo–cognitivo y el principio de todo descubrimiento y creación, los componentes materiales de la sociedad se refiere específicamente al mundo de los objetos lúdicos Juegos juguetes a las instituciones lúdicas sitios de recreación – ludotecas – bebetecas, a los códigos y pautas escritas de carácter lúdico cuentos, fábulas poesías, ensayos. (Jimenez. C, 2003, ps. 84, 85)

Los recursos y materiales que usa para jugar son muy importantes

ya que con ellos exploran y conocen el mundo que les rodea, a través de la exploración, experimentación, el pensamiento y acción originales, al realizar acciones lúdicas con objetos crea bases para procesos intelectuales generales genera sentimientos, emociones, actitudes potenciador del desarrollo de las diversas esferas que configuran la personalidad del niño.

<http://www.monografias.com/trabajos79/preparacion-familia-formacion-integral-hijos/preparacion-familia-formacion-integral-hijos2.shtml#ixzz2HVee2fgG>

### **Qué es lúdica**

Lúdica proviene del latín ludus, lúdica/o dicese de lo perteneciente o relativo al juego. El juego es lúdico, pero no todo lo lúdico es juego, la lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano, el concepto de lúdica es tan amplio como complejo.

Se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Fomenta el desarrollo psicosocial, evidencia valores la conformación de la personalidad, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento, el juego se manifiesta como determinada cualidad de acción que se distingue de la vida ordinaria, la voluntad de presentar la pureza del juego prohíbe la envidia los enfrentamientos.

Las actividades lúdicas tienen un valor como recurso, estimula muchas capacidades mentales, intelectuales y sociales de los estudiantes involucra la interacción entre el docente - niño/a, y niño/a - niño/a, según Petzert: “Lo valioso no es el juego en sí, sino la manera de jugar, entonces, no importa si uno juega pues lo decisivo es la manera de jugar”.

### **Importancia de la Actividad Lúdica**

La importancia de la actividad lúdica en educación, como base de la formación, ha sido un tema que no ha cambiado, son muchos los educadores que han hecho mención amplia a la trascendencia del juego para la acción educativa, el juego tomado como estrategia de aprendizaje no solo le permite resolver conflictos internos el juego es llamado el motor del desarrollo.

Por su forma especial de entrar en contacto con el mundo, de practicar y de mejorar sus habilidades, ser estimulado y divertirse satisface muchas necesidades en la vida del niño/a como la curiosidad y explorar, favorece el crecimiento de las capacidades sensoriales perceptuales y habilidades físicas que a su vez ofrece oportunidades de ejercitar y ampliar las habilidades intelectuales, promueve el desarrollo social y mejora la creatividad competitividad e imaginación.

El espacio lúdico o de juego libre es tan importante como los juguetes, las dimensiones, la disposición y la situación física del lugar influyen en el juego del niño/a, es necesario un lugar donde se encuentren seguros, y cómodos, la capacidad para experimentar y explorar, los espacios de juego en las escuelas, como en los centros infantiles, en el hogar y ludotecas, las actividades que se realizan en los espacios recreativos ayudan a fomentar los valores, el desarrollo de las habilidades, destrezas, potencialidades del niño/a.

## **Espacio Para el Juego**

La seguridad física permite que el niño juegue sin la necesidad de que haya un adulto supervisándole, espacio sin barreras ni obstáculos materiales, hay que facilitar el acceso al espacio lúdico.

La seguridad psíquica posibilita un ambiente acogedor, distendido y favorable para el juego del niño. Se trata de lograr un espacio lúdico acogedor, en todas las actividades se incluirá la estructura cognitiva, afectiva y praxítica del ser humano.

Las actividades, pueden ser incrementadas, modificadas o adaptadas a las necesidades individuales o grupales, motivar a los niños a experimentar los ejercicios o actividades, organizar la frecuencia de ejercicios empezando desde los más simples a los más complejos, no pasar a otra actividad si no han dominado lo anterior, los ejercicios propuestos, se deberá ir disminuyendo el tiempo paulatinamente.

Esta adecuación se hace en el aula teniendo en cuenta las necesidades educativas del niño/a, en sus primeros años, precisa de zonas amplias donde puedan experimentar y manipular materiales concretos y juguetes, del mismo modo, cuando vayan creciendo, necesitarán disponer de zonas más abiertas donde pueden jugar en grupo con mayor espacio y libertad.

Es conveniente dividir las clases por secciones de tal modo que en cada espacio se pueda realizar una actividad diferente, teniendo en cuenta el entorno social y cultural del niño/a, cada actividad debe tener su objetivo determinado, para obtener resultados exitosos se debe planificar el tiempo, lugar y recursos concretos para motivar, el patio debe ser un espacio grande y espacioso donde puedan tener un espacio lúdico para el juego libre, la interrelación entre el niño/a.



También es importante que pueda tener un contacto directo con la naturaleza fuera de las paredes de la escuela, puede ser en los espacios abiertos que nos ofrece, la riqueza natural del entorno inmediato en donde se desarrollen a través del cual se enriquecen los conocimientos, la auto motivación de esta manera llegar a la madurez escolar.

## GUÍA DE JUEGOS LÚDICOS



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "DR. CAMILO PONCE E."**

**Año Lectivo  
2012 -2013**

## JUEGOS LÚDICOS

### 1.- Área Esquema Corporal

#### Jugar con el Espejo

**Objetivo** Propiciar el Desarrollo del Área de Esquema Corporal.

**Material** Espejo Grande.

#### Desarrollo

Colocar al niño/a frente al espejo mirarse frente al espejo su posición para controlar visualmente e identificar las partes del cuerpo, partes gruesas, blandas, duras, cortas, largas, húmedas, redondas, cabeza erguida, pecho elevado piernas juntas, piernas separadas, estableciendo semejanzas y diferencias e imitar estados de ánimo frente al espejo como: reír, llorar, bailar, mover las partes grandes y pequeñas del cuerpo, el niño/a adquiere seguridad de lo que tiene y de sus características.

Es importante, que se reconozca primero a sí mismo, su imagen corporal, sus sentimientos y su auto concepto la estructura y funcionamiento de sus partes, en el cuidado y protección de su cuerpo y luego relacionarlo con los demás.



## 2.- Área Dominancia Lateral

### El Baile de las Mitades

**Objetivo** Desarrollar adecuadamente el Área de Dominancia Lateral.

**Material** Espejo grande y música ambiental.

### Desarrollo

Siempre se debe explicar sobre las normas del juego, se va a jugar a bailar con el cuerpo, los niños ya saben que nuestro cuerpo tiene un lado derecho e izquierdo y que estos son extremadamente iguales entre sí, los niños/as se colocan delante del espejo, se distribuyen libremente en el espacio.

Uno de los niños puede ser el mago que dice y pide que una de las dos partes (izquierda o derecha) del cuerpo de cada niño se mueva, que baile, mientras que la otra se encuentra paralizada, cuando suena la música, todos bailan moviendo alternadamente sólo la parte derecha o izquierda del cuerpo.



### 3.- Área de Orientación Témporo Espacial

**Mónica Dice**

#### **Objetivo**

Desarrollar el Área de Orientación Témporo Espacial.

**Material** Mesas sillas.

#### **Desarrollo**

Se organiza el juego, utilizando el espacio cumpliendo consignas de direccionalidad y desplazamiento, se debe escuchar las normas e indicaciones impartidas, cuando se escucha la frase Mónica dice los niños deben seguir las consignas que se escuche como, los niños delante de las niñas, las niñas lejos de la puerta, los niños cerca del pizarrón, los niños se colocan detrás de las sillas.

Por la complejidad de éstas nociones para el niño/a se debe aprovechar experiencias cotidianas para la ejercitación de operaciones témporo espaciales, no se adquieren a través de la verbalización, sino que se requieren de la expresión corporal y musical, la verbalización se da cuando la noción ha sido incorporada y el niño/a puede explicar.



#### 4.- Área de Coordinación Dinámica

##### Lanzar la Pelota

**Objetivo** Ejercitar el Área de Coordinación Dinámica.

**Material** Cajas de diferentes materiales y pelotas pequeñas.

##### Desarrollo

Se organiza a los niños en grupos para jugar, frente a cada equipo se coloca una caja a una distancia 15 a 20 cm. para lanzar la pelota, se motiva a los niños/as para que traten de introducir la pelota en la caja, los lanzamientos se realizarán de diferentes formas, a la señal del maestro se dará inicio al juego, gana el equipo que más pelotas introduzca en la caja.

Se pone objetos en una caja con cada mano, lanzar una pelota dentro de una caja que se debe colocar a diferentes alturas y distancias, lanzar pelotas pequeñas al aire y cogerlas, pasar la pelota u objetos de una mano a otra, es importante reforzar los ejercicios de gateo, avanzar simultáneamente pie y mano del mismo lado y del lado opuesto, avanzar las dos manos y los dos pies (posición conejo), al ponerse de pie, pararse en un solo pie con los ojos cerrados, brazos horizontales, pedirle al niño que camine en un espacio libre para observar la coordinación de los movimientos armónicos con independencia de acción.



## 5.- Área Receptiva Auditiva

### Los Sonidos

**Objetivo** Preparar el Área Receptiva Auditiva.

**Material** Música de diferentes ritmos, objetos que suenan.

### Desarrollo

En el aula de clase cuando el docente imparta indicaciones para el juego, el niño/a se quedará en silencio para escuchar los diferentes sonidos producidos por el cuerpo, la naturaleza, los animales, el ambiente, los instrumentos musicales, para ello.

El docente puede ayudarse de las grabaciones de varios sonidos, después los niños/as pueden realizar ejercicios con su propio cuerpo, con objetos que suenan, con ello, se pueden discriminar los sonidos que se encuentran en el entorno inmediato.



## 6.- Área Receptivo visual

### Ven y Descubre

**Objetivo** Desarrollar el Área Receptivo Visual.

**Material:** Materiales del aula y del entorno inmediato, donde se pueda visualizar figuras geométricas básicas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

### Desarrollo

En el aula de clase, el docente explica las indicaciones que debe seguir el niño/a, comienza con los ejercicios dirigidos, se realiza movimientos oculares derecha, izquierda, arriba, abajo, los estímulos deben ser pedagógicamente de interés, llamativos, y de fácil manipulación permitiendo disfrutar, aprender y construir aprendizajes, que en lo posterior será sin la mediación del docente.

El niño/a debe buscar e identificar objetos y figuras del mismo modelo (forma, tamaño, color, posición) de colores similares dentro del aula y fuera de ella como las figuras básicas el círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo luego cada niño irá participando e indicando donde visualizó estos objetos y figuras.





## 7.- Área Asociación Auditiva

### Juego de Analogía

**Objetivo** Realizar ejercicios con razonamiento con estímulos auditivos en el Área Asociación Auditiva.

**Material** Juego de analogía por escrito (expresar verbalmente con el niño/a.)

### Desarrollo

Este juego se realiza en el aula de clases, siempre el docente debe indicar las reglas para el juego, debe escuchar con mucha atención para que realice el proceso de razonamiento para el análisis de la analogía, se necesita de material concreto para que construya relaciones de carácter lógico, se va desarrollando la analogía donde el maestro en forma verbal expresa la primera parte de la analogía, para que la segunda parte luego del razonamiento lo complete el niño/a:

El agua nos limpia, el barro nos. ....

El sol es amarillo, la sangre es. ....

El reloj hace tic tac, y los pollos hacen.....

El perro es un animal, la manzana es una .....



## 8.- Área Expresión Manual

### Juego con Mis Manos

**Objetivo** Promover la expresión gestual en el Área Expresivo Manual.

**Material** El propio cuerpo.

### Desarrollo

Se forma una ronda en la cual el docente debe estar en el centro para dar indicaciones para el juego, explicando que cada gesto que realice el mismo debe ser imitado por cada niño/a de esta manera interioriza su forma de ser, actitudes, y vocabulario, así buscar posibilidades de movimiento con las manos, con las señales naturales identificar el nombre de los dedos y moverlos.

Recorre su cuerpo con sus manos, toparse el contorno de las manos, abrir, cerrar, girar, palmas arriba, palmas abajo, comunicarse con movimientos de las manos y gestos expresando acciones como hablar, comer, escribir, el juego se constituye en un espacio muy rico para el desarrollo de expresión y comunicación gestual.



## 9.- Área Cierre Auditivo Vocal

### Te Cuento

**Objetivo** Enriquecer la estructura lexical el lenguaje en el Área Cierre Auditivo Vocal.

**Material:** Láminas del tema.

### Desarrollo

El docente debe promover un lenguaje claro fluido, para que el niño/a, pueda entender las explicaciones que se den sobre el significado de las palabras deben ser relacionadas con su experiencia y su medio, luego de narrar una lectura como del medio ambiente la huella ecológica.

Al releer la misma lectura dar pausas para que el niño infiera el acontecimiento que continúa, enriquecer el lenguaje a través de la imaginación con la descripción de las láminas del tema, esto permite que aumenten la fluidez del lenguaje y vocabulario.



## 10.- Área de Pronunciación

### Me Veo

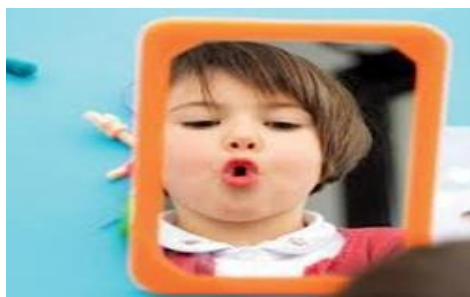
**Objetivo** Mejorar la estructura y fluidez verbal lexical en el Área de Pronunciación.

**Material** Propio cuerpo, espejo grande.

### Desarrollo

En la pronunciación es necesario, respirar antes de hablar, hablar lento, enfatizar los sonidos, este juego se realiza en un espacio amplio , es importante, comenzar con los ejercicios de respiración abdominal con el niño/a acostado boca arriba, pidiéndole que inspire y llene su estómago de aire mantenga unos segundos y espire, este ejercicio permite el mejor funcionamiento y oxigenación del cerebro, que obtenga fluidez de aire en la faringe, boca y fosas nasales, mejorando la pronunciación.

Luego el docente con el/la niño/a se dirige frente al espejo para que pueda observar los movimientos de los órganos buco faciales, y realizar ejercicios linguales, labiales y buco faciales escuchando siempre al docente que se encuentra junto al niño/a, como, sacar la lengua al máximo, realizar movimientos giratorios de la lengua hasta donde sea posible, sonreír sin abrir la boca y luego reír, bostezar, gritar, tararear, estas actividades previenen y corrigen los defectos articulatorios.



## 11.- Área Secuencial Auditiva

### La Sinfonía

**Objetivo** Fomentar la capacidad en el Área de Memoria Secuencial Auditiva

**Material** Propio cuerpo

### Desarrollo

Cuando se establecen las normas para el juego, el niño/a escucha con atención las indicaciones, el docente ejecutará con golpes de manos diversos ritmos luego el niño deberá reproducir y ejecutar estos ritmos que escucha, con sus palmas, es necesario que el estímulo llegue exclusivamente por el campo auditivo.

La transcripción de un ritmo escuchado se ejecutará con golpes de manos diversos ritmos, los ritmos son simbolizados con facilidad por medio de círculos en donde cada uno de ellos representa un golpe, los golpes se darán con un intervalo de un segundo y se debe respetar el doble tiempo en los espacios, como:

Oo o

Oo o oo

Oo oo

Ooo oo ooo



## 12.- Área Coordinación Viso Motora Auditiva

### Ritmos

**Objetivo** Desarrollar las habilidades rítmicas en el Área Coordinación Viso Motora Auditiva

**Material** Propio cuerpo, un tambor, un pito

### Desarrollo

Se debe trabajar conjuntamente con expresión corporal, artística y musical para planificar la ejercitación del ritmo a través del cuerpo, es un factor de formación y equilibrio para el sistema nervioso, los niños dan la primera señal de recurso sonoro, dan palmadas con fuerza suavemente según el ritmo con la ayuda de un tambor, un pito.

Los niños aplauden combinando esta acción con otra actividad motora como marchar, saltar, brincar, es importante que los niños marquen con palmadas la intensidad del ritmo, de acuerdo a los símbolos, deben marcar el ritmo con los pies, voz, silbidos con el pito, es importante poner música de fondo mientras se trabaja.

O = Fuerte

OoOoOoOoOoOo

O = Suave

OO\_OO\_OO\_OO\_OO\_OO\_

\_ = Silencio

O\_o O\_o O\_ O\_o O\_o O\_o O\_o



### 13.- Área Memoria Visual

#### Rompecabezas

**Objetivo** Desarrollar el Área Memoria Visual que permitan percibir estímulos visuales.

**Material** Rompecabezas.

#### Desarrollo

La memoria visual se incluye con la percepción, el lenguaje y el pensamiento, la observación es un mecanismo que debe utilizarse para el desarrollo de esta área, en el aula de clase, el docente debe habituar al niño/a a observar, y lo que observó o aprendió lo exprese con sus propias palabras.

Como en el armado de rompecabezas, presentar al niño el rompecabezas, totalmente armado para que observe por un minuto, luego lo desarme para que el mismo realice el armado del rompecabezas, y vaya explicando con sus propias palabras como realiza esta actividad, se toma el tiempo motivándolo a mejorar.



## 14.- Área de Discriminación Auditiva

### Ecos

**Objetivo** Desarrollar la percepción Auditiva en el Área de Discriminación Auditiva

**Material** Pitos, panderetas, bolas pequeñas, recipiente de vidrio, papel celofán.

### Desarrollo

Se explica las reglas de juego, debe dar consignas al niño/a en diferentes tonos de voz, para realizar actividades diferentes como, dar palmadas suavemente, dejar caer diferentes objetos al piso, mover las panderetas despacio, dejar caer las bolas en un recipiente de vidrio, arrugar el papel celofán, deben escuchar e ir discriminando, identificando los diferentes sonidos, permite fortalecer esta área de desarrollo al utilizar sonidos producidos por personas, animales, objetos, hechos, fenómenos en diferentes situaciones como al caer, moverse o romper.





## 15.- Área de Coordinación Viso Motora

### Soy un Artista

**Objetivo** Perfeccionar mediante ejercicios específicos las destrezas y habilidades en el Área de coordinación Viso Motora.

**Material** Un lápiz, lápices de colores, un pliego de papel.

### Desarrollo

Se hacen grupos según el número de niños/as estos equipos se forman en fila un equipo junto al otro donde el primero de cada fila tiene el lápiz frente al equipo a una determinada distancia se coloca un pliego de papel, comienza cuando el animador nombra un tema, el primero de cada fila va al papel de su equipo con el lápiz en la mano y comienza a dibujar sobre el tema rápidamente para continuar con el dibujo, en un tiempo determinado se termina cuando participen todos.

La ejercitación completa de la percepción visual y auditiva es la mejor herramienta para coordinar la coordinación viso motora, con el lápiz se puede hacer diferentes actividades como deslizar, puntear, bordear, revolver, en estos ejercicios de coordinación visual en donde tiene que seguir este objeto con movimientos oculares, además se puede trazar líneas, observar figuras y reproducirlas, repasar las líneas del dibujo y después pintarlas, colorear espacios grandes y dibujos pequeños, realizar trazos en diferentes direcciones y ejercicios de grafo motricidad para la pre escritura.



## 16.-Area de Desarrollo Manual

### La Pinza

**Objetivo** Desarrollar la independencia digital y fortalecer el Área de Desarrollo Manual.

**Material:** Granos gruesos, delgados de diferentes clases de semillas dos recipientes pequeños para las semillas.

### Desarrollo

El niño/a se dirige en forma independiente, con los materiales ya expuestos sobre la mesa para ello es importante que aprenda a apoyar los brazos sobre la mesa de trabajo y mover las manos para que proceda a manipular las semillas realizando diferentes ejercicios que se indica.

Como meter las manos en el recipiente que contengan las semillas, moverlas con una mano y que sostenga con la otra mano el recipiente, aprete la semilla utilice las dos manos en forma alternada, pasar las semillas de un recipiente a otro, una a una se termina el proceso cuando ya se trabaja con las dos manos, y se deja las cosas en su lugar, permite que desarrolle, la precisión, coordinación, rapidez y el control de los movimientos de los dedos y las manos.



## 17.- Área de Atención y Fatiga

### Completando la Silueta

**Objetivo** Fundamentar el desarrollo del Área de Atención y Fatiga.

**Material** Láminas de gráficos, lápices de diferentes colores.

### Desarrollo

Se debe preparar el ambiente adecuado para que el niño/a esté motivado, siempre se debe tener claro las reglas para el juego, en las láminas que tiene la base de animales u objetos llamativos e interesantes.

El niño/a debe unir y completar siguiendo las líneas entrecortadas del dibujo incompleto para formar la silueta de animales u objetos se debe determinar el tiempo para realizar la actividad, en el que debe ir disminuyendo el tiempo paulatinamente.



## **6.7 Descripción de la Propuesta**

La siguiente propuesta se va a desarrollar de la siguiente manera:

En el proceso de investigación de la propuesta se ha establecido un vínculo a través de una secuencia de actividades grupales y de integración con la Comunidad Educativa en diferentes situaciones como con la participación de los niños y niñas, docentes parvularias, padres de familia. De esta forma se ayudará a consolidar el desarrollo de las funciones básicas.

## 6.8 Modelo Operativo

Tabla N° XX - 20. Plan Operativo

<b>FASES O ETAPAS</b> ¿Cómo?	<b>OBJETIVOS</b> ¿Para qué?	<b>ACTIVIDADES</b> ¿Qué?	<b>RECURSOS</b> ¿Con que?	<b>RESPONSABLE</b> ¿Quién?	<b>TIEMPO</b> ¿Cuándo?	<b>PRODUCTO</b>
Sensibilización	Sensibilizar a las autoridades, docentes e instructores sobre la necesidad de las Guías de Juegos Lúdicos.	Socialización de instructores en equipos de trabajo para la integración de la temática.	Talento humano Materiales Institucional	Autoridades Docentes Investigadora	40 horas	Autoridades motivadas hacia la aplicación de la Guía de Juegos Lúdicos.
Capacitación	Entrenar a los docentes sobre la correcta aplicación de la Guía de Juegos Lúdicos para mejorar las Técnicas Motivación en el	Entrega análisis y sustentación del material del curso de Capacitación	Talento humano Materiales Institucional	Autoridades Docentes Investigadora	40 horas	Personal Docente entrenado para la utilización de la Guía de Juegos Lúdicos.

	Desarrollo de las Funciones Básicas de los niños y niñas.					
Ejecución	Aplicar en las aulas de clase los conocimientos adquiridos mediante la Guía de Juegos Lúdicos.	Motivaciones Videos Diapositivas Películas	Talento humano Materiales Institucional	Autoridades Docentes Investigadora	Permanent e	Los docentes, participantes aplican la Guía de Juegos Lúdicos en los niños y niñas.
Evaluación	Determinar el grado de interés y participación en la aplicación de la Guía de Juegos Lúdicos.	Observación y diálogo permanente con autoridades, docentes, niños y niñas	Talento humano Materiales Institucional	Autoridades Docentes Investigadora	Permanent e	Niños y niñas motivados, con adecuada madurez escolar.

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## Ficha de Evaluación de Seguimiento y Control

Tabla N° XXI - 21. Ficha de Seguimiento y Control

FECHA	ACTIVIDADES REALIZADAS	RESPONSABLES	RECURSOS UTILIZADOS

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## **6.9 Administración de la Propuesta**

La presente Guía de Juegos Lúdicos ayudará a fortalecer las Técnicas de Motivación y mejorar el desarrollo de las Funciones Básicas en los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E.”, parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha y será posible poner en ejecución con la coordinación y colaboración de las autoridades de la Institución Educativa, la directora, docentes, niños, niñas, su ejecución y gestión estará a cargo de la investigadora: Grima Marisol Chicaiza Quishpe.

Para lo cual se aplicará las siguientes estrategias como:

- Entrevista con las autoridades de las Institución Educativa
- Motivar la participación de los docentes.
- Ejecutar la Guía de Juegos Lúdicos.
- Socialización de talleres relacionados a la Guía de Juegos Lúdicos.



## 6.10 Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Tabla N° XXII - 22. Plan de Monitoreo

Preguntas Básicas	Explicación
1.- ¿Qué evaluar?	1.- Técnicas de Motivación en el desarrollo de las Funciones Básicas
2.- ¿Por qué evaluar?	2.- Porque hay que realizar un seguimiento a cada actividad propuesta
3.- ¿Para qué evaluar?	3.- Para mejorar las Técnicas de Motivación y el desarrollo de las Funciones Básicas
4.- ¿Con qué criterio evaluar?	4.- Crítico analítico
5.- ¿Con qué indicadores?	5.- Aspectos cualitativos obtenidos en la Lista de Cotejo
6.- ¿Quién evalúa?	6.- Grima Marisol Chicaiza Quishpe
7.- ¿Cuándo evaluar?	7.- Durante y después del proceso de aplicación de la Propuesta
8.- ¿Cómo evaluar?	Aplicación de una ficha de evaluación del avance de la Propuesta
9.- ¿Con que fuentes de información se evalúa?	9.- Fuentes de información, ficha de seguimiento
10.- ¿Con qué evaluar?	10.- Indicadores establecidos

**Elaborado por:** Grima Marisol Chicaiza Quishpe

## **BIBLIOGRAFÍA**

ACTUALIZACIÓN FORTALECIMIENTO CURRICULAR

LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010, Documento referente curricular de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar.

BAQUES, Marian, 600 Juegos para Educación Infantil Ediciones CEAC 2003, Trata de los diferentes juegos para desarrollar las funciones básicas.

BIXIO, Cecilia ¿Chicos Aburridos? El problema de Motivación en la Escuela Ediciones Homosapiens Argentina 2006, los diseños de clase deben ser atractivos y productivos, se debe dedicar tiempo adecuado para esta acción.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008, establece las leyes actuales que rigen en Ecuador.

CORTE, Marisa Inteligencia Creadora Editorial Trillas México 2010, que los padres y maestros conciencien la forma en que los niños desarrollan el arte la creatividad e imaginación y la importancia del juego.

ESPINOSA, Iván Prueba de Neuro funciones o Funciones Básicas Adaptación UCIE Primer encuentro Vivencias de la Educación Infantil Ecuador 2003, la importancia del desarrollo del cerebro para el desarrollo óptimo de las funciones básicas en cada una de las áreas de desarrollo.

ELLIS, Jeanne Aprendizaje Humano Editorial PEARSON EDUCACIÓN S.A. traducido por Escudero Alfonso Cuarta Edición España 2008

GARNETT, Steve, Como usar el cerebro en las aulas, Ediciones Narcea

S.A. España 2009, orienta a mejorar la calidad y acelerar el aprendizaje.

JACUBOVICH, Martha, Escuela Maternal España 2008, dirige la capacidad de potenciar la capacidad de aprendizaje desde la más tierna infancia, que favorecen en el desarrollo saludable, cognitivo y emocional de los niños/as.

JIMENEZ, Carlos Recreación Lúdica y Juego Editorial Magisterio Colección Aula Alegre, Colombia 2004, Concepción holística lúdica y recreación, en los procesos de la mente en el ámbito recreativo.

JIMENEZ, Carlos Neuropedagogía Lúdica y Competencias Cooperativa Editorial Magisterio Primera Edición Colombia 2003, Trata de los fundamentos de la Neuropedagogía y de la Lúdica.

KLOPPE, Sofía Juegos para la Educación Infantil Preescolar 5 años Segunda Edición España 2007, propone juegos para aprender actividades vitales, para que disfruten conocer y expresarse a través del juego.

MELOGRANO, Luis A. Coordinador La Formación del Maestro de Educación Infantil, Documentos AMEI –WAECE Editorial Trillas México 2010, Educación, desarrollo en la primera infancia, tendencias y concepciones generales de docentes para educación infantil.

MOORE, Sarah, Excelentes Estudiantes, España 2009, Trata de recomendaciones generales para los estudiantes en Educación Superior.

NIVEL PRE ESCOLAR UTE N° 4 QUITO Guía para la Estimulación de las Funciones Básicas, 2006 Primera Edición Impresora Gramo Quito Ecuador.

GRUPO OCÉANO, Océano Práctico diccionario de la Lengua Española Editorial Océano de México S.A. Impreso en España 2012

PUENTE, Juana Pedagogía de los Hábitos en la Educación Infantil España 2011, Enfoque general en educación infantil adquisición de la autonomía, hábitos, en el momento evolutivo del niño.

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL 2011, establecen las leyes actuales que norman la educación en Ecuador

SARRAMOSA, Jaume Teoría de la Educación Editorial Ariel S.A. Primera Edición España 2000, Expone acerca de la reflexión y normativa pedagógica.

SCHUNK, Dale Teoría del Aprendizaje Traducido al español por Lcdo. José Dávila Segunda Edición México 1997

STIPEK, Deborah, Mentas Motivadas Como educar a tus hijos para que disfruten aprendiendo Ediciones PAIDOS España, 2004, los sentimientos de competencia y autonomía forman relaciones sólidas y positivas.

ULLÚA, Jorge, Volver a Jugar en el Jardín, Ediciones Homo Sapiens Argentina 2008, comparte experiencias de aciertos y desaciertos en Educación Infantil.

## **LINKOGRAFÍA**

Es.scribd.com/doc/.../Diseño-curricular-Parvularia-2009. LÓPEZ, Silvana. Contiene Pautas para realizar un Diseño Curricular para Parvularia. México. 2009.

[http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178515\\_archivo\\_pdf\\_ruta\\_version\\_marzo\\_2009.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178515_archivo_pdf_ruta_version_marzo_2009.pdf). Ministerio de Educación. Manejo de la primera infancia. 2009.

[http://www.monografias.com/trabajo15/metodos\\_enseñanza](http://www.monografias.com/trabajo15/metodos_enseñanza). SÁNCHEZ, Julio. Contiene métodos de Enseñanza para niños de cuarto y quinto año. 2010.

<http://actividadesinfantil.com/archives/>. GARCÍA, Lucía. Contiene una recopilación de actividades infantiles. 2010.

[http://www.universiando.com/contenido/detalle\\_preparate.php?id=6300](http://www.universiando.com/contenido/detalle_preparate.php?id=6300)  
[www.ask.com/juego+parab>+niños](http://www.ask.com/juego+parab>+niños). SARMIENTO, Saúl. Recopilación de Juegos Infantiles. 2011.

<http://iss.sitta.blogspot.com/2007/05/losprocesosiniciales-de-lecto.html>. Sánchez, Aulestia. contiene procesos iniciales de lectoescritura. 2009.

<http://www.tema4desarrolloyaprendizajemotorde2a6años1-/>. Sarlenga, Julio. Contiene pautas para el desarrollo del aprendizaje motor de 2 a 6 años. 2010.

# ANEXOS

**ANEXO 1: Lista de Cotejo a niños y niñas**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**LISTA DE COTEJO DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.” PERIODO ESCOLAR 2012 – 2013**

**OBJETIVO:** Estudiar las Técnicas de Motivación y su incidencia en el desarrollo de las Funciones Básicas de los niños y niñas del primer grado de la escuela de Educación Básica “Dr. Camilo Ponce E., parroquia Checa, cantón Quito, provincia de Pichincha.

**INSTRUCTIVO:** A la derecha de cada aspecto, marque con una x según corresponda para indicar si se cumple o no los requerimientos establecidos.

**ASPECTOS DE PRESENTACIÓN**

:

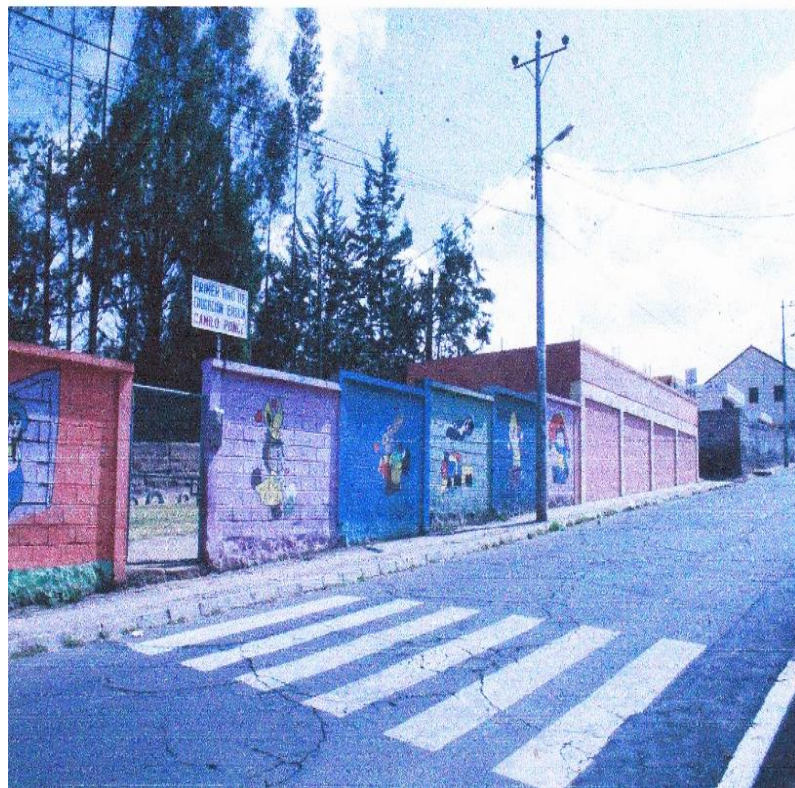
<b>Pregunta</b>	<b>El niño y niña</b>	<b>Respuesta Positiva</b>	<b>Respuesta Negativa</b>
1	¿Coopera con entusiasmo en las nuevas actividades a realizarse?		
2	¿Actúa positivamente a los nuevos aprendizaje?		
3	¿Se integra con facilidad al grupo		

	de trabajo?		
4	¿Cumple con la totalidad de su trabajo?		
5	¿Señala las partes de su cuerpo?		
6	¿Imita roles de sus padres y animales?		
7	¿Botea la pelota con facilidad?		
8	¿Se ubica en el espacio?		
9	¿Mantiene la posición correcta cuando emplea la grafomotricidad?		
10	¿Pronuncia con claridad las palabras?		



**ANEXO 2: Fotografías 1**

**ENTRADA PRINCIPAL DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. CAMILO PONCE E.”, PARROQUIA CHECA, CANTÓN QUITO, PROVINCIA DE PICHINCHA.**



**ANEXO 3: Fotografías 2**

**NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA REALIZANDO DIFERENTES ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS EN EL PERIODO ESCOLAR 2012 - 21013**





## ANEXO 4: Solicitud para realizar el Proyecto de Investigación

Checa, 12 de noviembre 2012

Prof.  
América Coello  
DIRECTORA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA  
DR. CAMILO PONCE E.  
Presente

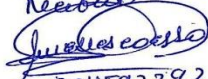
De mi consideración:

Yo, Grima Marisol Chicaiza Quishpe con cédula de ciudadanía Nro. 171205378-2, estudiante de la universidad Técnica de Ambato me dirijo a usted para solicitarle, se me autorice realizar el proyecto de investigación con el tema "Técnicas de Motivación y su incidencia en el Desarrollo de las Funciones Básicas", ya que es un requisito para la obtención del Título de Licenciada mención Educación Parvulario.

Por la favorable atención que se sirva dar a la presente le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

  
Grima Marisol Chicaiza Quishpe  
Egresada U.T.A.

Recibido 13-11-2012  
  
1704592292

**ANEXO 5: Autorización para realizar el Proyecto de Investigación**



**MINISTERIO DE EDUCACION Y CULTURA  
CENTRO EDUCATIVO MATRIZ  
"SANTA ROSA DE CUSUBAMBA"  
JARDIN DE INFANTES  
"CAMILO PONCE ENRIQUEZ"**

CHECA - ECUADOR

Checa, 17 de Diciembre del 2012

Señores:

**UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO**  
Presente.-

La Directora del Primer Año de Educación Básica "Camilo Ponce" de la Parroquia de Checa me dirijo a Ud.(s) para hacerles llegar un afectuoso saludo, a la vez, que me permito autorizar a la Srta. Grima Marisol Chicaiza Quishpe realice el Proyecto de Investigación en esta institución educativa.

De Ud.(s) muy atentamente,

  
América Coello  
**DIRECTORA**

