



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE INGLÉS

MODALIDAD PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del
Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés.**

**TEMA: “LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA
EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE
QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO
AGROPECUARIO “LUÍS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”**

AUTOR: Jorge Santiago Santamaría Serrano

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

AMBATO – ECUADOR

2014

APROBACION DEL TUTOR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA

Yo Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale, con cedula de ciudadanía N° 1802447548, en calidad de Tutor del trabajo de graduación o titulación, sobre el tema **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUÍS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”** desarrollado por el Egresado Jorge Santiago Santamaría Serrano, considero que dicho informe investigativo reúne los requisitos técnicos y reglamentación, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a la evaluación por parte de la comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación.

Ambato, Mayo de 2014

Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

CI. 1802447548

TUTOR

TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

AUTORIA DE LA INVESTIGACIÓN

El presente trabajo de investigación “LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUÍS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Elaborado por quien suscribe la presente, declara que los análisis y comentarios vertidos en este trabajo investigativo de graduación es de exclusiva responsabilidad del presente autor académico.

Jorge Santiago Santamaría Serrano

C.I. 180401489-0

AUTOR

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Adjudico los derechos patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUÍS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las legalizaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Jorge Santiago Santamaría Serrano

C.I. 180401489-0

AUTOR

APROBACIÓN DE LOS MIEMBROS DEL TRIBUNAL DE GRADO

Los miembros del Tribunal de Grado de conformidad con las disposiciones reglamentarias vigentes en la UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO, aprueban el presente Trabajo de Investigación sobre el tema **“LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO LUÍS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO”** del estudiante Jorge Santiago Santamaría Serrano, el mismo que ha sido elaborado de conformidad con las disposiciones emitidas por la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato.

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Ambato, Mayo de 2014

DEDICATORIA

A mis padres, pilares fundamentales que me han guiado con paciencia y han sido quienes me han sabido brindar su apoyo y valores para alcanzar uno de mis más grandes anhelos, culminar mi carrera.

Jorge

AGRADECIMIENTO

A Dios, por ser el que me guía y mi fuerza por estar junto a mí en todo momento, por darme la sabiduría necesaria para poder alcanzar mis metas planteadas.

A mis padres y hermanos, por brindarme día a día su apoyo, y no sólo apoyarme económicamente sino también por brindarme la oportunidad de formar parte de una familia ejemplar lo que ayudó para poder llegar a cumplir este logro.

Al Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale tutor del informe final de investigación quien con sus amplios conocimientos, paciencia y apoyo me orientó en la realización de este trabajo investigativo.

A Abigail por ser mi soporte, porque con sus palabras me fortalecieron en momentos de penuria, por ser guía en momentos de dificultad y apoyo primordial.

A la rectora Lic. Martha Zurita y a todo el personal docente del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” del cantón Ambato, quien me abrió las puertas de su institución facilitándome la labor investigativa.

Jorge Santiago Santamaría Serrano

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PORTADA	i
APROBACIÓN DEL TUTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1	Tema de investigación	1
1.2	Planteamiento del problema	1
1.2.1	Contextualización	1
1.2.2	Análisis Crítico	4
1.2.3	Prognosis	4
1.2.4	Formulación del problema	4
1.2.5	Preguntas directrices	4
1.2.6	Delimitación	5
1.3	Justificación	5
1.4	Objetivos	6
1.4.1	Objetivo general	6
1.4.2	Objetivos específicos	7

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1	Antecedentes investigativos	8
2.2	Fundamentación filosófica	8

2.3	Fundamentación legal	9
2.4	Categorías fundamentales	11
2.4.1	Fundamentación teórica de la variable independiente	11
2.4.2	Fundamentación teórica de la variable dependiente	14
2.5	Hipótesis	17
2.6	Variables	17

CAPÍTULO III

METODOLOGIA

3.1	Modalidad de la investigación	18
3.2	Tipo de investigación	18
3.3	Población y muestra	19
3.4	Operacionalización de las variables	21
3.4.1	Operacionalización de la variable independiente	21
3.4.2	Operacionalización de la variable dependiente	22
3.5	Recolección de la información	23
3.6	Procesamiento y análisis de la información	24

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	Análisis e interpretación de resultados	25
4.2	Tabulación y gráfica de resultados	25
4.3	Verificación de la Hipótesis	36
4.3.1	Modelo Lógico	36
4.3.2	Elección de la Prueba estadística	37
4.3.3	Combinación de frecuencias	37
4.3.4	Frecuencias Observadas	39
4.3.5	Tabla de contingencia para chi cuadrado	40
4.3.6	Nivel de significancia	40
4.3.7	Regla de Decisión	41
4.3.8	Representación Gráfica	41

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1	Conclusiones	42
5.2	Recomendaciones	43

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1	Datos Informativos	44
6.2	Antecedentes de la propuesta	44
6.3	Justificación	45
6.4	Objetivos	45
6.4.1	Objetivo General	45
6.4.2	Objetivos Específicos	45
6.5	Análisis de Factibilidad	46
6.6	Fundamentación	47
6.7	Metodología	50
6.8	Administración	198
6.9	Previsión de la evaluación	198

MATERIALES DE REFERENCIA

1.	BIBLIOGRAFÍA	200
2.	ANEXOS	203

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Tabla de muestreo	20
Tabla N° 2. Operacionalización de variables	21
Tabla N° 3 Recolección de la información	23
Tabla N° 4. Pregunta N°1	26
Tabla N° 5. Pregunta N°2	27
Tabla N° 6. Pregunta N°3	28
Tabla N° 7. Pregunta N°4	29
Tabla N° 8. Pregunta N°5	30
Tabla N° 9. Pregunta N°6	31
Tabla N° 10. Pregunta N°7	32
Tabla N° 11. Pregunta N°8	33
Tabla N° 12. Pregunta N°9	34
Tabla N° 13. Pregunta N°10	35
Tabla N° 14. Frecuencias Observadas	39
Tabla N° 15. Tabla de contingencia para chi cuadrado	40

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Diagrama de árbol	4
Gráfico N°2. Categorías fundamentales	11
Gráfico N° 3. Pregunta N°1	26
Gráfico N° 4. Pregunta N°2	27
Gráfico N° 5. Pregunta N°3	28
Gráfico N° 6. Pregunta N°4	29
Gráfico N° 7. Pregunta N°5	30
Gráfico N° 8. Pregunta N°6	31
Gráfico N° 9. Pregunta N°7	32
Gráfico N° 10. Pregunta N°8	33
Gráfico N° 11. Pregunta N°9	34
Gráfico N° 12. Pregunta N°10	35
Gráfico N° 13. Representación gráfica	41

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE
INGLÉS

TEMA: “LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUÍS A. MARTÍNEZ” DE LA CIUDAD DE AMBATO”

AUTOR: Jorge Santiago Santamaría Serrano

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación fue realizado con el propósito de investigar la influencia del **material visual** en el proceso de **aprendizaje** del idioma Inglés. La idea principal fue constatar el cómo se utiliza material didáctico (**material visual**) en el ambiente educativo de los **quintos y sextos cursos**.

Mediante encuestas realizadas a **estudiantes** y docentes de la materia se pudo diagnosticar que los docentes hacían un leve uso del material visual durante sus clases.

Cuando el material visual era utilizado no resultaba atractivo para los estudiantes, creando **falencias** en su **proceso de aprendizaje**, ocasionado que los estudiantes obtengan un **bajo rendimiento académico** en el área de Inglés y se sientan poco **motivados** a desarrollar sus conocimientos en la materia.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos de los involucrados en esta investigación se optó por la creación de una **guía visual** para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos. Finalmente, se elaboró una propuesta que permita ayudar a los estudiantes a captar y desarrollar de una mejor manera los conocimientos. Dicha propuesta consiste en el uso de medios visuales atractivos.

Palabras Clave

Material visual, aprendizaje, quintos y sextos cursos, estudiantes, falencias, proceso aprendizaje, bajo rendimiento, motivados, guía visual.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO FACULTY OF HUMANITIES AND
EDUCATION ENGLISH CARRER

TOPIC: **'THE USING OF VISUAL MATERIAL AND ITS INCIDENCE IN ENGLISH LEARNING OF STUDENTS OF THE FIFTH AND SIXTH YEARS OF TECHNOLOGIAL AGRICULTURAL INSTITUTE 'LUIS A. MARTINEZ' OF THE CITY OF AMBATO'**

AUTHOR: Mr. Jorge Santiago Santamaría Serrano

TUTOR: Lic. Mg. Manuel Xavier Sulca Guale

EXECUTIVE SUMMARY

This researching work was done with the purpose of investigate the influence of **visual material** in the **learning** process of English language. The main idea was to confirm how is used didactic material (**visual material**) in the learning environment of **fifth and sixth courses**.

Through the survey applied to **students** and teachers of the subject it was able to diagnostic that teachers were using visual material just a basic way.

When visual material was used it was not catching to students, creating **shortcomings** in their **learning process**, causing that students get a **low academic result** in the English area and they don't feel **motivated** to develop their knowledge in the subject.

Taking account the results obtained about involved people in this research it was chosen to create a **visual guide** to improve learning of English language in students of fifth and sixth courses. Finally, it was created a proposal that allow help to students to get and develop a better way of knowledge. Such proposal consists of the use of attractive visual material.

Keywords

Visual material, learning, fifth and sixth courses, students, shortcomings, learning process, low academic result, motivated, visual guide.

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROBLEMA

1.1 TEMA DE INVESTIGACIÓN

La utilización del material visual y su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés de los estudiantes de quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1 Contextualización

El modelo de aprendizaje que se utiliza para aprender idiomas en países de Europa y América del norte se vale de muchas herramientas técnicas diseñadas para lo que es precisamente la captación del significado de las palabras centrado en esquemas que motivan a tener un vasto conocimiento de al menos dos idiomas.

Estos esquemas que se mantienen en instituciones de enseñanza en los niveles de bachillerato constituyen un refuerzo que mejora la constante de aprendizaje para su uso en entidades pos bachillerato, como son las unidades de profesionalización.

Con respecto a la educación y aprendizaje del idioma Inglés en Latinoamérica existen varios puntos que se pueden tomar en cuenta para mejorar el modelo educativo que motive al aprendizaje, partiendo como eje central de la metodología centrada en el material didáctico.

A nivel de países de primer mundo no solo basan su modelo de enseñanza en los conocimientos y la rigidez del docente sino que el esfuerzo por hacerse entender y

conseguir resultados satisfactorios en sus estudiantes los lleva a probar de manera ingeniosa una serie de alternativas que motiven al individuo comprometiendo todos sus sentidos.

Además de los estudios realizados también se puede contar con clases extra o simplemente con la inserción del idioma en dosis por medios visuales como carteles, incluso vallas las cuales propongan un pequeño recordatorio de frases simples o inclusive anuncios sobre promociones o actividades extracurriculares del instituto.

El aprendizaje del idioma Inglés en Latinoamérica se ha vuelto trascendental. Todo modelo educativo mantiene un estricto esquema de enseñanza, tal es así que este idioma es considerado como universal, básico para cualquier carrera de profesionalización, se lo enseña desde los primeros niveles de educación básica pretendiendo formar una cultura que mantenga una lengua alterna con la cual los estudiantes puedan defenderse en cualquier ámbito.

Si bien es cierto el idioma Inglés es fuente en todo lo que refiere a la tecnología e investigación, los científicos investigadores e ingenieros son en su mayoría norteamericanos y los textos, leyendas, esquemas, prototipos, manuales, etc., son escritos principalmente en este idioma.

En Ecuador al igual que en toda Latinoamérica el aprendizaje y la enseñanza del idioma Inglés son de suma importancia, tal es así que su estudio empieza en niveles de educación básica al igual que cursos iniciales de los colegios.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”, el aprendizaje del idioma Inglés no ha sido en su mayoría mejorado, ya que mantienen una enseñanza convencional y esto es muy visible en los estudiantes que ingresan a la universidad y precisan de conocimientos básicos para continuar sus estudios de educación superior.

Es aquí donde sus temores e inseguridades por expresar los básicos conocimientos sobre la lengua anglo se torna evidente, mostrando grandes vacíos en la enseñanza empleada.

En la ciudad de Ambato existen lugares de enseñanza del idioma Inglés con renovadas metodologías y avances con la tecnología usada para este fin. Existe mucha competencia comercial para el correcto aprendizaje del idioma, este tipo de accesibilidades ha dejado algo rezagado el aceptar mejoras en los métodos de enseñanza a nivel de la ciudad. Respecto de los materiales didácticos usados para la enseñanza del idioma Inglés como apoyo se observa que hay necesidad de mejorarlos, debido a que el uso de los materiales existentes ha conllevado a que los estudiantes no demuestran el conocimiento deseado del idioma Inglés a pesar del tiempo de estudio que han tenido sobre el mismo.

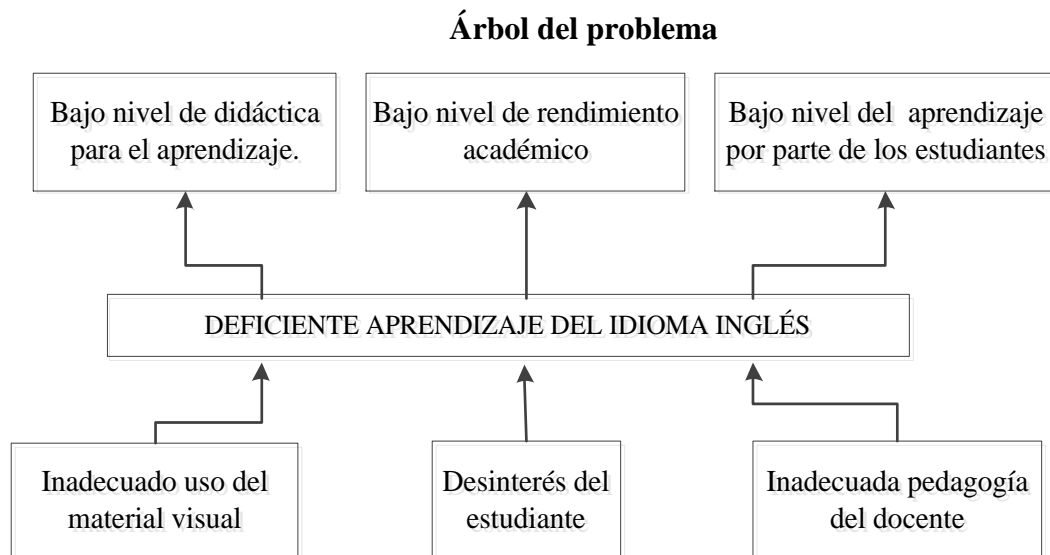
En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” el uso de medios visuales (señaléticas en Inglés) no es muy utilizado en aulas de clase y demás áreas del instituto, lo que produce que por la monotonía del sistema los estudiantes no muestren interés por idioma Inglés.

El instituto, a pesar de ser de estar enfocado en educación agronómica, ha cumplido con los requerimientos de carga horaria que se le debe dar enseñanza del idioma Inglés y también ha sabido brindar una eficiente instrucción en las demás materias. El problema se ha tomado a raíz de importancia que representa es el incentivar el estudio del idioma Inglés como necesidad para un mejor futuro.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” a pesar de ser un establecimiento de gran competitividad para la enseñanza del idioma Inglés los resultados no son los esperados debido a que los materiales que se utilizan no han sido de gran ayuda.

Para mejorar el conocimiento en los estudiantes de varios aspectos relacionados con el idioma Inglés es necesario el uso de herramientas útiles y sencillas para la comprensión e interacción en el idioma.

1.2.2 Análisis



Elaborado por: Jorge Santamaría

1.2.3 Prognosis

Al no mejorar el aprendizaje del idioma Inglés con el uso de nuevos materiales de apoyo (material visual) los estudiantes tendrían falencias en el aprendizaje tales como un vacío de conocimientos y bajo rendimiento académico.

1.2.4 Formulación del problema

¿Cómo incide el uso de material visual en el aprendizaje del idioma Inglés para los estudiantes?

1.2.5 Preguntas directrices

¿Cómo se desarrolla el aprendizaje del idioma Inglés en la institución?

¿Existen materiales visuales que incentiven el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes?

¿El uso de la guía visual incrementará el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes?

1.2.6 Delimitación

Límite de contenido

Campo: Educación

Área: Pedagogía

Aspecto: Aprendizaje

Límite espacial

El presente trabajo de investigación se lo realizará en quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Luis A Martínez

Límite temporal

La presente investigación se la realizará en el periodo 2012-2013.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación es de **interés** para los docentes ya que se propone obtener o mejorar los materiales de aprendizaje para los estudiantes además que se vean más envueltos con la materia y así poder obtener fácilmente una mayor cantidad de conocimientos del idioma Inglés.

Esta investigación es de **novedad** para la Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” ya que no han sido tomadas en cuenta las mejoras en el aprendizaje del idioma Inglés, en cuanto a los materiales visuales solamente no son utilizados.

Este trabajo de investigación es de gran **importancia** ya que a través del uso de un medio visual los estudiantes se podrían ver más relacionados al Inglés y así formar mejores conocimientos.

El presente trabajo es **factible** ya que la mejora o inclusión hacia los materiales visuales no ha sido tomado en cuenta, por tanto no ha tenido mejoras el proceso de enseñanza - aprendizaje, la incorporación de los materiales visuales al medio en el que se imparten las clases de Inglés formaría parte integral de la metodología, los

mismos estudiantes serán capaces de crear material como apoyo para el aprendizaje mediante recursos de tipo visual.

Los estudiantes serán **beneficiados** con la implementación de materiales visuales para mejorar el aprendizaje del idioma Inglés, además los educadores se verán beneficiados al contar con un nuevo material de apoyo que permita comprender mejor la clase impartida.

Esta investigación es **original** ya que otras investigaciones solamente han sido guiadas a tratar de corregir errores en el personal docente o brindar más facilismos a los estudiantes, sin contemplar el campo de la metodología utilizada ni la formación de los estudiantes para mejorar los conocimientos del idioma y su léxico.

La **misión** del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” es contribuir en la formación de bachilleres técnicos en agropecuaria y tecnólogos en agroindustria, pecuaria y gastronomía, con criterios de calidad, humanista, competentes, emprendedores y capaces de dar solución a los problemas socio económicos locales, regionales y nacionales. Apoyándose en el conocimiento de un idioma extranjero como es el Inglés, para que puedan desenvolverse como personas y de calidad en diversos campos.

La **visión** del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” es de educación superior, acreditada por su calidad y transferencia tecnológica, pionera de la formación de profesionales en las especialidades de agropecuaria, agroindustria y gastronomía, vinculada a instituciones afines para atribuir equitativamente a la transformación social, productiva y ambiental del país.

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo general

Utilizar el material visual para la determinación de su incidencia en el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad Ambato.

1.4.2 Objetivos específicos

- ~ Diagnosticar el nivel de aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos.
- ~ Identificar los materiales visuales que motiven a los estudiantes a asimilar de mejor manera el aprendizaje del idioma Inglés.
- ~ Elaborar una guía visual para el mejoramiento del aprendizaje del idioma Inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Se han hecho investigaciones a nivel internacional como por ejemplo en el artículo: “Materiales didácticos para la enseñanza del Inglés en ciencias de la educación” en donde Madrid (2001) menciona las funciones principales y la importancia de los Materiales Didácticos para la Enseñanza del Inglés siendo estos los potenciales mediadores entre los profesores, los estudiantes y su entorno.

En el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” del cantón Ambato no se ha realizado una investigación acerca de la influencia de los materiales usados para el aprendizaje del idioma Inglés, dejando a los estudiantes sin un entendimiento completo acerca de la materia.

Los proyectos aplicados a mejorar la metodología del proceso enseñanza-aprendizaje a los estudiantes de este instituto han sido tomados en consideración solo para otras materias, algunos de los docentes se han quedado con procesos de enseñanza precarios.

Varias son las herramientas que han sido implementadas para mejorar la enseñanza, pero pocos educadores han acertado al implementarlos de manera centrada en materiales que interactúen con los sentidos de manera armoniosa y razonable.

2.2 FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Responde a la pregunta ¿Cuál es la naturaleza de la realidad o de lo que conocemos sobre esta temática en el ITA - “Luis A. Martínez”?

En el ITA – “Luis A. Martínez” al observar la manera en que son impartidas las clases de Inglés se constató que los materiales utilizados en algunos casos son insuficientes, el docente al desarrollar las clases lo hace de una manera bastante

tradicional la que ha llevado a los estudiantes a tener vacíos de conocimiento del idioma Inglés, haciendo de cada clase una monótona escena parlante.

Responde a la pregunta: ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el investigador y lo que se desea innovar?

Se puede decir que en el ITA- “Luis A. Martínez” se debe propiciar una innovación en uso de materiales para la enseñanza del idioma Inglés, lo que provocaría un cambio en el aprendizaje, una transformación personal y colectiva.

Responde a la pregunta ¿Cuáles son los valores y/o juicios de valor a obtener con este trabajo de investigación?

La responsabilidad es uno de los valores que debe ser puesto en práctica en todo momento ya sea por un docente o los estudiantes, a partir de este valor las metas propuestas para mejorar aspectos de la enseñanza-aprendizaje se podrán desarrollar de manera satisfactoria.

2.3 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

El presente trabajo de investigación está respaldado en la parte legal y jurídica por lo que sustentan algunos artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y la adolescencia (2009), la Ley Orgánica de Educación (1983) y el Reglamento de Educación (1984), como se demuestra a continuación.

El art. 26 de la Constitución, expresa: “...Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en los procesos educativos”

El art. 347 numeral 11 de la Constitución se expresa: “Garantizar la participación activa de estudiantes y docentes en los procesos educativos”

Estos artículos facultan a los docentes e investigadores a realizar propuestas de innovación curricular y proponer reformas al proceso de enseñanza aprendizaje, para

mejorarlo y propiciar un mejor desarrollo educativo de los estudiantes; y, estos también van a actuar en las nuevas propuestas y van a salir favorecidos.

El art, 27 de la Constitución dice: “La educación se centrará en el ser humano y garantizara su desarrollo holístico y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”.

El art. 19, literal B letra e sobre los objetivos de la educación regular, dice: “Facilitar la adquisición del conocimiento y el desarrollo de destrezas y habilidades que le permitan al educando realizar actividades prácticas”

Al tomar en cuenta estos artículos se propicia a que el educando sea el promotor de todas o la mayoría de las capacidades, destrezas y potencialidades que se pueden lograr con innovaciones pedagógicas y con un emprendimiento educativo moderno acorde con las necesidades actuales.

El art. 347, numeral 1 de la Constitución que expresa: “...asegurar el mejoramiento permanente de la calidad de la educación en las instituciones”

En el art. 77 literal i del Reglamento de Educación se permite que el director de las escuelas pueda “Orientar la elaboración y utilización de recursos didácticos”

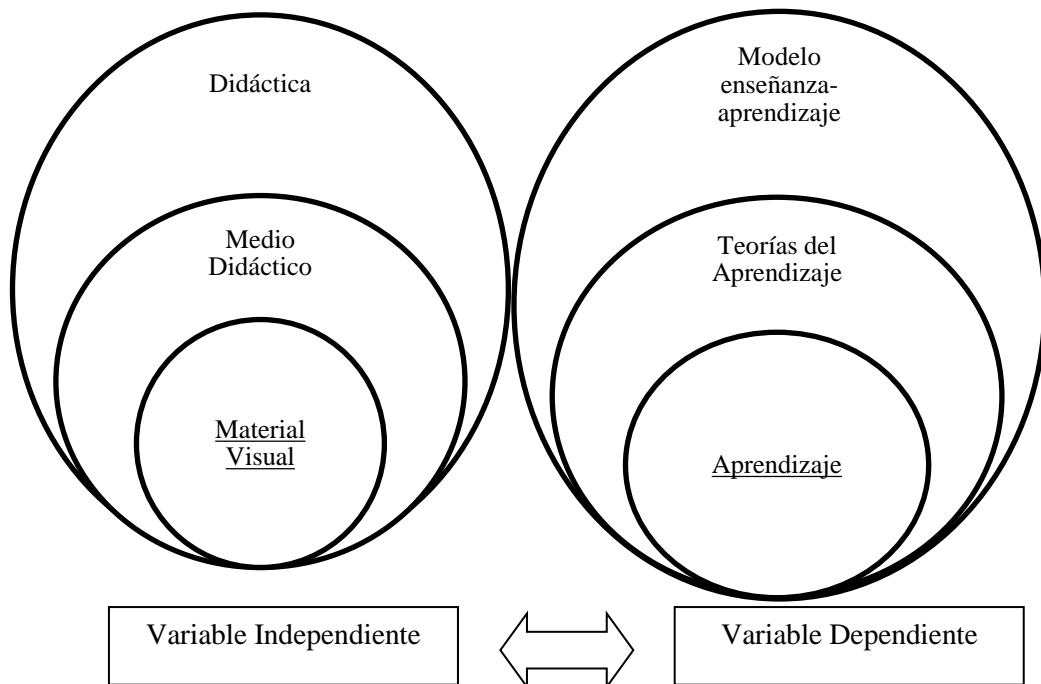
En el art. 82 literal l del Reglamento de Educación explica sobre los deberes y atribuciones del Consejo Técnico permite “Diseñar y elaborar el material didáctico y utilizarlo oportunamente

En el art. 292 literal g del Reglamento de Educación dice: “Identificar las causas de los errores y de las dificultades del aprendizaje, con miras a efectuarlas modificaciones indispensables en el futuro”

Al haber detectado que existen inconvenientes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se ha determinado que se pueden realizar ciertas innovaciones en el material visual para eliminar estas falencias pedagógicas en el aprendizaje del

idioma Inglés. Así es como se podrá lograr que los estudiantes aprendan y docentes mejoren su pedagogía eficazmente.

2.4 CATEGORÍAS FUNDAMENTALES



Elaborado por: Jorge Santamaría

2.4.1 FUNDAMENTACION TEORICA DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

DIDÁCTICA:

Según menciona Díaz (2002) la palabra “didáctica” se deriva del verbo griego *didásko* que significa enseñar, instruir. Es decir es una disciplina o ciencia que está relacionado de manera directa con la enseñanza, las actividades instructivas, los procesos de enseñanza-aprendizaje y de la formación integral de los alumnos.

Además se puede mencionar que la didáctica pertenece a la rama de la pedagogía que se encarga en la búsqueda de métodos y técnicas para mejorar la enseñanza. Esta disciplina es de gran ayuda para los docentes a la hora de la selección y desarrollo de los distintos contenidos que se impartirán en la hora de clase. Ya que según Serna

(1985) menciona que la didáctica procura analizar, integrar y dirigir los efectos prácticos por la combinación armónica de los elementos en el proceso enseñanza-aprendizaje (alumno, docente, las asignaturas y la pedagogía).

La didáctica contempla tanto las estrategias de enseñanza como las de aprendizaje (Carvajal, 2009):

- Estrategias de enseñanza: Planteadas por el docente para facilitar el procesamiento y la interpretación de la información y así promover el aprendizaje, ya que los contenidos deben estimular a los estudiantes a observar, analizar para descubrir el conocimiento por sí mismos.
- Estrategias de aprendizaje: Son las aquellas planteadas por los estudiantes en donde se logra aprender, recordar y usar la información mediante el uso de habilidades que el estudiante adquiere y emplea como instrumento para aprender y a solucionar problemas.

MEDIOS DIDÁCTICOS:

Los recursos o medios didácticos son cualquier tipo de materiales que puede ser utilizado con finalidades didácticas es decir que faciliten o incentiven al desarrollo de las actividades formativas o académicas de los estudiantes (Marqués, 2011)

Existen varios tipos de recursos didácticos utilizados al momento del proceso enseñanza/aprendizaje tales como: materiales impresos (libros, revistas, fotocopias), diapositivas, fotografías, vídeos, programas de televisión, programas informáticos, páginas web, correo electrónico, chats, cursos virtuales, etc.

Según Artigas (2008) “los materiales usados para apoyar el desarrollo de estudiantes en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea. Las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser

métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.”

Entre las ventajas que ofrecen el uso de medios visuales tenemos (Marqués, 2011):

- Los medios o recursos didácticos proporcionan información al estudiante sobre un tema específico.
- Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a los profesores a organizar la información que quieren transmitir para ofrecer nuevos y mejores conocimientos al estudiante.
- Ayudan a ejercitar las habilidades así como despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido de la asignatura.

MATERIAL VISUAL:

Según Alarcón (2011) además se puede mencionar que el material visual es aquel que expresa mensajes a través de imágenes, incluido el que se combina con la palabra escrita y con objetos reales existentes en la localidad.

El material visual es un medio de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sirve de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizaje ya que presentan los contenidos previstos para contribuir al logro de las necesidades académicas propuestas en la materia, facilitando el proceso y despertando el interés que motiva a los individuos por su sencillez.

En la elaboración de materiales cuyo estímulo es predominantemente visual es necesario tener en cuenta aspectos como (Alarcón, 2011):

- La selección y precisión de la idea fundamental que se quiere transmitir y sobre la cual se debe centrar la atención.
- La representación clara y fiel del mensaje en la imagen de tal manera que si la persona no sabe leer entienda apropiadamente el mensaje, y si lee adecuadamente, que el escrito refuerce la imagen.

- Los elementos centrales deben resaltarse ya sea a través de la forma, el tamaño, la posición, el color o la textura.
- El mensaje representado debe ser claro, para evitar que se preste a interpretaciones erróneas o ambiguas, por tal razón debe escogerse y analizarse detenidamente.
- La distribución entre las imágenes debe ser balanceada para lograr una presentación agradable.
- La colocación de éstas, según su forma, mejora también la utilización de los espacios.
- El material no debe recargarse con figuras y letras pues esto dificulta la precisión del mensaje y limita su comprensión.
- Los escritos deben ser cortos y precisos, evitando frases largas o palabras innecesarias.
- Se debe garantizar que el material pueda ser visto fácilmente, por lo tanto las letras y figuras deben estar bien marcadas.

Estos materiales deben presentar contenidos que propicien la actividad creadora de los estudiantes y el intercambio de experiencias con sus compañeros y con el docente. En conclusión el medio y material educativo debe ser apropiado al objetivo de aprendizaje que se pretende alcanzar. El docente debe tener claro qué va a enseñar y que es lo que van a aprender los estudiantes para utilizar el medio y material (visuales) más pertinente.

2.4.2 FUNDAMENTACIÓN TEORICA DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

PROCESO DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE:

Antes de la definición del proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tomar en cuenta el significado de enseñanza y aprendizaje dados por Carvajal (2009).

Enseñanza: Es la actividad intencional que tiene por objeto el acto didáctico, es decir dirigir el proceso de aprendizaje y hacer que el alumno aprenda.

Aprendizaje: Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica un comportamiento o se adquiere un conocimiento de una forma más o menos permanente.

En el proceso enseñanza – aprendizaje, la evaluación del aprendizaje juega un papel importante, ya que determina la medida en que se están cumpliendo los objetivos del proceso. Como indicador del aprendizaje, se asume el nivel de conocimientos y habilidades que el alumno posee en el área temática (materia, tema, etc.) de interés (Torres, s/f).

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

Las teorías del aprendizaje son una fuente de estrategias, tácticas y técnicas de instrucción verificadas que ofrecen las bases para la selección de una estrategia inteligente y razonada.

Existen 3 teorías en las que se basa el proceso de aprendizaje descritas a continuación (Ertmer y Newby, 1993):

Teoría conductiva:

El aprendizaje se logra cuando se demuestra o se exhibe una respuesta apropiada. Se caracteriza al estudiante como reactivo a las condiciones del ambiente y no como sucede en otras teorías, donde se considera que asume una posición activa en el descubrimiento del mismo.

Teoría Cognitiva:

A finales de los años 50, la teoría de aprendizaje comenzó a enfocarse en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas es decir enfatizan la adquisición del conocimiento y se ocupan de como la información es recibida, organizada y almacenada.

Esta teoría se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con que es lo que saben y cómo lo adquieren. El estudiante es denominado como un participante muy activo del proceso de aprendizaje.

Teoría constructivista:

Es una teoría que equipara al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias. Los estudiantes construyen interpretaciones personales del mundo basado en las experiencias e interacciones individuales.

Un ejemplo es el dado por (Curotto, 2010) en donde menciona que los niños, en todos los niveles de edad poseen esquemas de pensamiento o de acciones que permiten representar de manera mental los objetos y los eventos de nuestro mundo; son procesos que se utilizan para resolver problemas o conseguir objetivos.

APRENDIZAJE:

Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que motiva al individuo mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.

El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas o para satisfacer los deseos. Existen algunos factores que facilite el proceso del aprendizaje mencionados a continuación (Cáceres, s/f):

- Motivación: Quiere decir tener el deseo de hacer algo.
- Concentración: Representa el enfoque total de tu atención.
- Actitud: Significa que se debe tomar parte activa en los procesos de aprendizaje.
- Organización: Debes conocer la organización de todo el material, la forma en que todo se reúne para formar una estructura completa.

- **Comprensión:** Es realmente la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.
- **Repetición:** Para recordar una cosa, debemos repetirla.

2.5 HIPÓTESIS

La utilización del material visual mejorará el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes.

2.6 VARIABLES

Variable independiente: material visual

Variable dependiente: aprendizaje del idioma Inglés

Unidades de observación: estudiantes

Termino de relación: incide

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 MODALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

a) Investigación de campo

Para realizar este trabajo de investigación visitó el ITA – “Luis A. Martínez” se observó la interacción entre docente/estudiante y se dialogó con la docente a cargo de la materia quien nos proporcionó información precisa sobre su pedagogía y materiales utilizados.

b) Investigación bibliográfica y/o documental

Durante la realización de este proyecto de investigación se visitó la institución y se obtuvo un registro de calificaciones que ayudó a observar la relación entre el rendimiento académico y el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

a) Nivel exploratorio

Se visitó el Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” para poder determinar en los años de bachillerato si el problema con el material visual persiste y cómo influye en los estudiantes.

En el ITA – “Luis A. Martínez” en los años de bachillerato se determinó la influencia del inadecuado material visual en el desarrollo y aprendizaje del idioma Inglés.

Con la identificación de las dos variables se pudo plantear una hipótesis y así de una forma clara dar una solución al problema o al menos mejorar la forma en la que las clases son impartidas.

b) Nivel descriptivo

Se determinó mediante la investigación que está científicamente demostrado como el material visual es un modelo retentivo que fomenta e incrementa el nivel de aprendizaje en las personas.

En la comunidad del ITA-LAM los docentes del área de Inglés trabajan con una pedagogía ambigua en relación a los requerimientos actuales de los estudiantes (material visual atractivo, temas de interés y mejor interacción estudiante-estudiante).

c) Nivel de asociación de variables

Se determinó si la mayoría de estudiantes están en la capacidad de responder a la pedagogía del docente y si colaboran con el mismo además del avance de los conocimientos del idioma Inglés.

Se comprobó que el uso del material visual influye en el aprendizaje del idioma Inglés, aplicándolo adecuadamente para producir una mejor captación de conocimientos.

d) Nivel explicativo

Se detectó si el docente estaría dispuesto a incluir los materiales visuales en su pedagogía para impartir el idioma Inglés para que los estudiantes alcancen mayor nivel de comprensión para su aprendizaje.

Se comprobó experimentalmente la hipótesis mediante el proceso de investigación con el uso de encuestas para luego con los resultados tabularlos y de esta forma comprobarlos y determinar la veracidad del problema.

3.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

En la presente investigación se utilizará parte de la población, los cálculos estadísticos y la obtención de resultados.

La población se divide en los siguientes estratos:

a) Estudiantes	344
b) Docentes	6
Total población:	<hr/> 350

La población con la cual se trabajó se basa en los estudiantes del presente periodo, los que están en quinto curso, y quienes cursan el último año previo a la graduación, estuvo conformado por 350 personas vinculadas con la institución bajo los parámetros indicados y sobre la cual se hizo el estudio seleccionando una muestra representativa.

Para determinar el tamaño representativo de la muestra se utilizó la fórmula siguiente:

$$n = \frac{N}{e^2(N - 1) + 1}$$

De donde:

- n = Tamaño de la muestra
- N = Tamaño de la población
- e = Error máximo admisible 5%

Entonces tenemos que:

$$n = \frac{350}{0,05^2(350 - 1) + 1}$$

$$n = 186.92$$

$$n = 187$$

TABLA DE MUESTREO

Estudiantes	181
Docentes	6
TOTAL	187

La muestra resultó ser de 187 con lo que se trabajó en la presente investigación.

3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

3.4.1 Operacionalización de la variable independiente: material visual

CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS	TECN-INSTRUM
<p>Material visual</p> <p>Es un medio de comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma. Sirve de apoyo en el desarrollo de las unidades de aprendizaje, presentan los contenidos previstos y contribuir al logro de las necesidades académicas propuestas en la materia.</p> <p>Fuente: Psora. Brendy, B. “medios y materiales educativos” Piura</p>	<p>Medio de comunicación</p> <p>Unidades de aprendizaje</p> <p>Necesidades académicas</p>	<p>Fomenta el aprendizaje.</p> <p>Es comprensible.</p> <p>Material de apoyo que sensibilice el aprendizaje.</p> <p>Extensión de la unidad</p> <p>Secuencialidad del tema</p> <p>Programas establecidos.</p> <p>Orientación metodológica.</p> <p>Interés en el aprendizaje del estudiante</p>	<p>¿Considera que la manera de impartir conocimientos propicia el interés por aprender?</p> <p>¿Utiliza el docente material didáctico como apoyo para impartir la clase?</p> <p>¿Mantiene su docente un modelo actualizado de enseñanza?</p> <p>¿El material utilizado es aceptado y utilizado a satisfacción?</p> <p>¿Existe un modelo metodológico en el programa establecido que promueva el interés por el aprendizaje?</p>	<p>Encuesta estructurada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista al docente.</p> <p>Encuesta estructurada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista al docente.</p>

3.4.2 Operacionalización de la variable dependiente: aprendizaje del idioma Inglés

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TECN-INSTRUM
<p>Aprendizaje</p> <p>Es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que motiva al individuo mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender.</p> <p>Fuente: Psora. Brendy, B. “medios y materiales educativos” Piura</p>	<p>Proceso de adquisición de conocimientos</p> <p>Motivación del individuo</p>	<p>Organización lógica.</p> <p>Funcionalidad acorde a las necesidades estudiantiles.</p> <p>Asociativo con nueva información.</p> <p>Aplicable.</p> <p>Útil para el desarrollo de las clases.</p> <p>Interés por el aprendizaje.</p> <p>Campo de acción del método aplicado.</p> <p>Herramientas técnicas utilizadas en el proceso.</p> <p>Desarrollo individual de criterios.</p>	<p>¿El aprendizaje tiene organización lógica funcional?</p> <p>¿Asocia usted su conocimiento previo con el actual?</p> <p>¿Considera útil el aprendizaje práctico?</p> <p>¿Tiene usted interesen aprender otro idioma?</p> <p>¿Conoce algún modelo que permita comprender mejor el estudio de idiomas?</p>	<p>Encuesta estructurada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista al docente.</p> <p>Encuesta estructurada a los estudiantes.</p> <p>Entrevista al docente.</p>

3.5 RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la ejecución de este proyecto investigativo, utilizaremos las siguientes técnicas:

TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN
1. Información secundaria 1.1 Lectura científica 2. Información primaria 2.1 Encuesta	1.1.1 Libros de: Aprendizaje del idioma Inglés, Metodología de la enseñanza, Investigación estadística. 1.1.2 Tesis de grado sobre metodologías de enseñanza aprendizaje, material visual, herramientas de apoyo para el aprendizaje de idiomas. 1.1.3 Internet en páginas sobre metodologías de la enseñanza del idioma Inglés, material visual como base del aprendizaje de idiomas, etc. 2.1.1 Cuestionario

3.6 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Para procesar y analizar la información en la investigación correspondiente se procedió de la siguiente manera:

Recolección y tabulación de la información

Una vez recopilada y tabulada la información se realizó un análisis de la misma y así se obtuvo los resultados para determinar el grado de complejidad de la hipótesis y el comportamiento de las variables.

A través de la estadística inferencial procederemos a reducir los datos contenidos seleccionando un estadígrafo que en este caso será el porcentaje (%).

Se elaboró una representación gráfica (barras en vertical) que permitió apreciar de mejor manera y con claridad los resultados obtenidos.

Los resultados obtenidos y representados gráfica y porcentualmente fueron individualmente estudiados, así se pudo relacionarlos con la teoría y evidenciar la existencia del problema con su respectiva solución posible enmarcada dentro de lo propuesto.

Todo este procedimiento permitirá aceptar o rechazar la hipótesis planteada en la presente investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Una vez realizado el trabajo investigativo, se han de analizar los resultados obtenidos de las respuestas a las preguntas en las encuestas previo la tabulación correspondiente.

Después de tabular los mencionados resultados de las encuestas se grafican y expresan porcentualmente los valores con el fin de tener una clara visión de lo obtenido para interpretarlos de la mejor manera.

4.2 TABULACIÓN Y GRAFICA DE RESULTADOS

A continuación se presenta con la tabulación y el grafico correspondiente para cada una de las preguntas realizadas en las encuestas a partir de los resultados obtenidos en la aplicación de los cuestionarios el análisis e interpretación correspondiente tal como se detalla en el punto anterior.

El método aplicado en conjunto se presenta en una sola hoja a fin de obtener una visualización grupal de la tabla; el gráfico; el análisis y la interpretación de los resultados que mejore la comprensión de lo realizado.

La grafica se expresa en barras por la claridad con que se puede entender la diferencia existente entre las alternativas de respuesta ofrecidas y los resultados obtenidos.

Pregunta N° 1

1.- ¿Considera que la manera de impartir conocimientos propicia el interés por aprender?

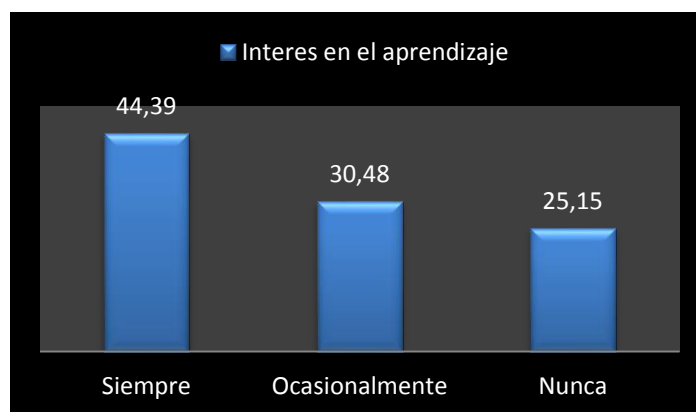
Tabla N°4

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	83	44,39
2	Ocasionalmente	57	30,48
3	Nunca	47	25,13
Total		187	100%

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°3



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

La manera como se imparte el conocimiento según el 44,39% que representa a 83 personas consideran que siempre propicia el interés por el aprendizaje; el 30,48% que representa a 57 personas consideran que ocasionalmente propicia el interés por el aprendizaje; mientras que el 25,13% que representa a 47 personas consideran que nunca propicia el interés por el aprendizaje la manera como se imparte el conocimiento.

Interpretación

La manera como se imparte el conocimiento es la que propicia el interés por el aprendizaje, según una parte representativa a la que se sumaría la parte ocasional, pudiendo determinar una falencia en el modelo de enseñanza/ aprendizaje del idioma Inglés.

Pregunta N° 2

2.- ¿Utiliza el docente material didáctico como apoyo para impartir la clase?

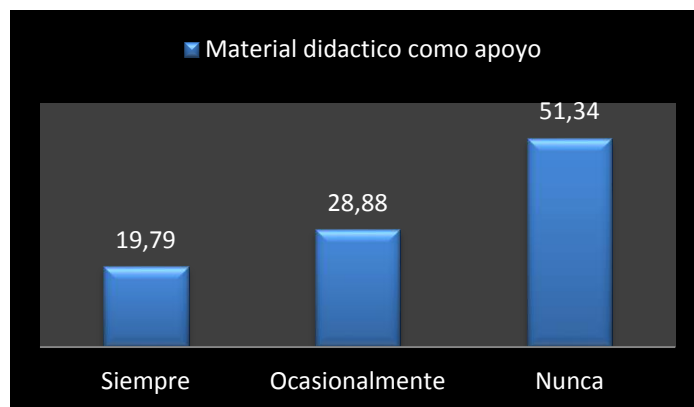
Tabla N°5

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	37	19,79
2	Ocasionalmente	54	28,88
3	Nunca	96	51,34
TOTAL		187	100

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°4



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

El 19,79% que representa a 37 personas consideran que siempre se utiliza material didáctico como apoyo para impartir la clase; el 28,88% que representa a 54 personas dicen que solo ocasionalmente se utiliza material didáctico como apoyo para impartir la clase; mientras que el 51,34% que representa a 96 personas dicen nunca se utiliza material didáctico como apoyo para impartir la clase.

Interpretación

Sin embargo se puede determinar que el docente no utiliza el material didáctico como apoyo para impartir clases adecuadamente.

Pregunta N° 3

3.- ¿Mantiene el docente un modelo actualizado de enseñanza?

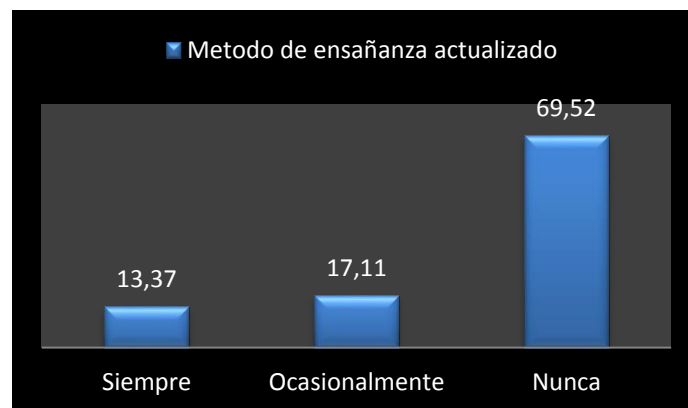
Tabla N°6

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	25	13,37
2	Ocasionalmente	32	17,11
3	Nunca	130	69,52
TOTAL		187	100

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°5



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

Para el 13,37% que representa a 25 personas el profesor siempre mantiene un modelo actualizado de enseñanza; para el 17,11% que representa a 32 personas el profesor ocasionalmente utiliza un modelo actualizado de enseñanza; mientras que para el 69,52% que representa a 130 personas el profesor nunca mantiene un modelo de enseñanza actualizado.

Interpretación

El profesor no mantiene un modelo actualizado en su metodología para la enseñanza del idioma Inglés, expresado por el 70% de la muestra podría determinarse que no existe el adecuado aprendizaje en el idioma debido a este factor.

Pregunta N° 4

4.- ¿El material utilizado es aceptado y utilizado a satisfacción?

Tabla N°7

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	37	19,79
2	Ocasionalmente	54	28,88
3	Nunca	96	51,34
TOTAL		187	100

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°6



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

Para el 19,79% que representa a 37 personas el material utilizado es aceptado a satisfacción siempre; para el 28,88% que representa a 54 personas el material es utilizado y aceptado a satisfacción ocasionalmente; mientras que para el 51,34% que representa a 96 personas nunca el material es aceptado y utilizado a satisfacción.

Interpretación

El material con el que el profesor imparte no es utilizado a satisfacción por lo tanto tiene una significativa falta de aceptación por parte del alumnado.

Pregunta N° 5

5.- ¿Existe un modelo metodológico en el programa establecido que promueva el interés por el aprendizaje?

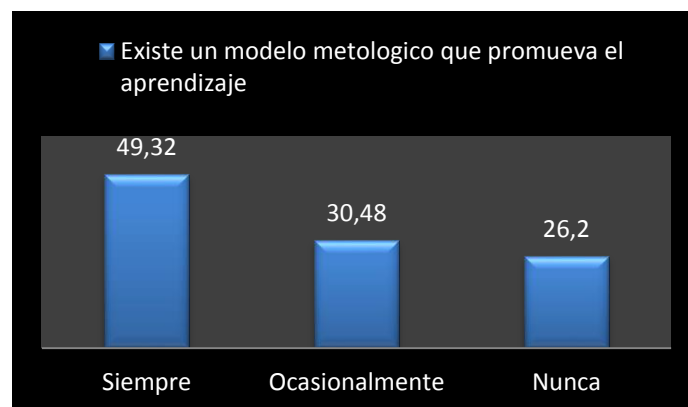
Tabla N°8

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	81	49,32
2	Ocasionalmente	57	30,48
3	Nunca	49	26,20
TOTAL		187	100

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Gráfico N°7



Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Análisis

El 49,32% que representa a 81 personas dicen que siempre existe material objetivo que puede utilizarse como apoyo; el 30,48% que representa a 57 personas consideran que ocasionalmente existe material objetivo que pueda utilizarse como apoyo; el 26,20% que representa a 49 personas dicen que nunca existe material objetivo que pueda considerarse como apoyo.

Interpretación

En consideración existe un alto índice que mantiene la existencia de material objetivo que pueda ser utilizado como apoyo en el aprendizaje, convirtiéndose en una ayuda eficiente para el profesor y su metodología en el modelo de enseñanza aprendizaje.

Pregunta N° 6

6.- ¿El aprendizaje tiene organización lógica funcional?

Tabla N°9

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	62	33,16
2	Ocasionalmente	63	33,69
3	Nunca	62	33,16
TOTAL		187	100

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Gráfico N°8



Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Análisis

El 33,16% que representa a 62 personas dicen que siempre la enseñanza tiene una organización lógica; el 33,69% que representa a 63 personas dicen que ocasionalmente la enseñanza tiene una organización lógica; y el 33,16% que representa a 62 personas dicen que nunca existe una enseñanza con organización lógica.

Interpretación

Se determina que ocasionalmente la enseñanza guarda una relación coherente en su organización para impartir los conocimientos del idioma dentro de un esquema secuencial y ordenado, el programa curricular o el sistema que adopta el profesor en los temas de la materia están fuera de razonamiento, haciendo que se complique el aprendizaje.

Pregunta N° 7

7.- ¿Asocia usted su conocimiento previo con el actual?

Tabla N°10

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	54	28,88
2	Ocasionalmente	97	51,87
3	Nunca	36	19,25
TOTAL		187	100

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°9



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

El 28,88% que representa 54 personas asocian su conocimiento previo con el actual Siempre; 51,87% que representa a 97 personas ocasionalmente asocia su conocimiento previo con el actual; mientras que el 19,25% que representa a 36 personas Nunca asocian su conocimiento previo con el actual.

Interpretación

El conocimiento previo refiere al conocimiento que se obtuvo con anterioridad, un grupo superior a la mitad en ciertas ocasiones asocia los conocimientos quizás la causa radica en la lógica del aprendizaje.

Pregunta N° 8

8.- ¿Considera útil el aprendizaje práctico?

Tabla N°11

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	74	39,57
2	Ocasionalmente	78	41,71
3	Nunca	35	18,72
TOTAL		187	100

Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Gráfico N°10



Elaborado por: **Jorge Santamaría**

Fuente: Encuesta

Análisis

El 39,57% que representa a 74 personas dicen que Siempre consideran útil el aprendizaje práctico;

El 41,71% que representa a 78 personas dicen que Ocasionalmente consideran útil el aprendizaje práctico; y el 18,72% que representa a 35 personas dicen que Nunca consideran útil el aprendizaje práctico.

Interpretación

Es importante el aprendizaje práctico, aunque fuere de manera ocasional según lo consideran en la mayoría, en realidad siempre llega el momento en que el conocimiento sobre el idioma Inglés se hace necesario aunque fuere en un nivel básico.

Pregunta N° 9

9.- ¿Tiene usted interés en aprender otro idioma?

Tabla N°12

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	42	22,46
2	Ocasionalmente	79	42,25
3	Nunca	66	35,29
TOTAL		187	100

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Gráfico N°11



Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Análisis

El 22,46% que representa a 42 personas consideran que siempre existe interés en el estudio de otros idiomas; el 42,25% que representa a 79 personas dicen que ocasionalmente existe interés en el estudio de otros idiomas; mientras el 35,29% que representa a 66 personas dicen que nunca existe interés en el estudio de otros idiomas.

Interpretación

El interés por aprender otros idiomas es relativo, a pesar de que la mayor parte se orienta por el lado de lo ocasional y un grupo representativo por el nunca, podría asegurarse de que la falta de interés por el aprendizaje de otros idiomas está más que en la metodología misma en el uso práctico.

Pregunta N° 10

10.- ¿Conoce algún modelo que permita comprender mejor el estudio de idiomas?

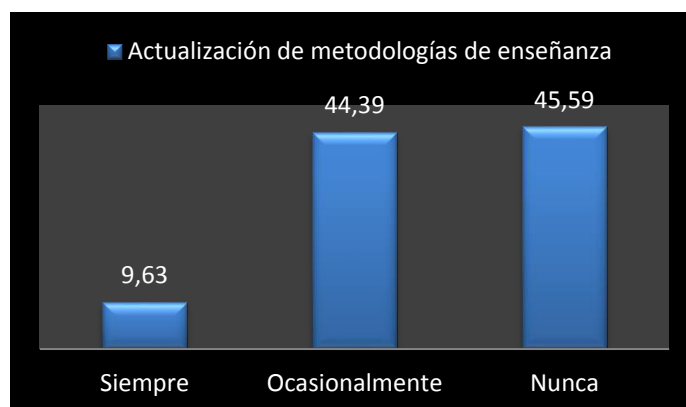
Tabla N°13

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	18	9,63
2	Ocasionalmente	83	44,39
3	Nunca	86	45,99
TOTAL		187	100

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Gráfico N°12



Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Análisis

Respecto de que el profesor si actualiza su conocimiento sobre metodologías que permitan comprender mejor el estudio del idioma el 9,63% que representa a 18 personas dicen que Siempre actualiza su conocimiento; el 44,39% que representa a 83 personas dicen que Ocasionalmente actualiza su conocimiento; mientras que el 45,99% que representa a 86 personas dicen que Nunca el profesor actualiza su conocimiento sobre metodologías de enseñanza.

Interpretación

El profesor nunca Actualiza el profesor su conocimiento sobre metodologías que permitan comprender mejor el estudio del idioma Inglés según la mayoría representativa, lo que hace ver que el aprendizaje de un segundo idioma en realidad es poco relevante como para motivarlo.

4.3 VERIFICACION DE LA HIPOTESIS

Para fundamentar la razón de la hipótesis se han de aplicar conocimientos científicos que permitirán emitir criterios lógicos para poder aceptar o rechazar la mencionada hipótesis.

Con este procedimiento se estará en capacidad de determinar el nivel de riesgo, conociendo si la decisión a tomar para la hipótesis es correcta.

Se verificara la hipótesis estudiando la información mediante un análisis estadístico conocido como chi cuadrado, utilizada para poblaciones promedio en instituciones medianas.

4.3.1 Modelo lógico

Una vez planteada la hipótesis en donde se determina si La utilización del material visual mejorará o no el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato.

H0 = La utilización del material visual no mejorará el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato.

H1 = La utilización del material visual si mejorará el aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de quintos y sextos cursos del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez” de la ciudad de Ambato.

Calculamos el intervalo de confianza asumiendo que para

$$H0: \mu_1 - \mu_2 = 0$$

$$H1: \mu_1 - \mu_2 \neq 0$$

4.3.2 Elección de la prueba estadística

Para poder validar la hipótesis utilizaré método estadístico chi (Ji) cuadrado

$$x^2 = \sum \frac{(O-E)^2}{E}$$

De donde

x^2 = Ji cuadrado

\sum = Sumatoria

O = Frecuencias Observadas

E = Frecuencias Esperadas

C = Diferencia de frecuencias

4.3.3 Combinación de frecuencias

Se eligió pares de preguntas que representen a las variables correspondientes con el fin de comprobar la hipótesis y representar gráficamente la combinación realizada.

La selección de las preguntas, se realiza según las más representativas con igualdad de alternativas y definiendo mayor influencia en la respuesta.

Esta influencia se determina por la relación entre las variables en función de la hipótesis las que permitirán su verificación según el grado de significancia.

En el presente trabajo se han utilizado las preguntas 2 y 4 por la variable independiente y las preguntas 8 y 9 por la variable dependiente, para así poder establecer con más claridad la incidencia entre sí.

Pregunta N° 2

2.- ¿Utiliza el docente material didáctico como apoyo para impartir la clase?

Tabla N°5

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	37	19,79
2	Ocasionalmente	54	28,88
3	Nunca	96	51,34

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Pregunta N° 4

4.- ¿El material utilizado es aceptado y utilizado a satisfacción?

Tabla N°7

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	37	19,79
2	Ocasionalmente	54	28,88
3	Nunca	96	51,34

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Pregunta N° 8

8.- ¿Considera útil el aprendizaje práctico?

Tabla N°11

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	74	39,57
2	Ocasionalmente	78	41,71
3	Nunca	35	18,72

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

Pregunta N° 9

9.- ¿Tiene usted interés en aprender otro idioma?

Tabla N°12

N°	Opciones	Frecuencia	%
1	Siempre	42	22,46
2	Ocasionalmente	79	42,25
3	Nunca	66	35,29

Elaborado por: Jorge Santamaría

Fuente: Encuesta

4.3.4 Frecuencias observadas**Tabla N°14**

Preguntas	Siempre	Ocasionalmente	Nunca	Total
2.- ¿Utiliza el docente material didáctico como apoyo para impartir la clase?	37	54	96	187
8.- ¿El material utilizado es aceptado y utilizado a satisfacción?	37	54	96	187
8.- ¿Considera útil el aprendizaje práctico?	74	78	35	187
9.- ¿Tiene usted interés en aprender otro idioma?	42	79	66	187
Total	190	265	293	748

4.3.5 Tabla de contingencia para chi cuadrado

Tabla N°15

O	E	C=O-E	C ²	$\frac{C^2}{E}$
37	47,50	-10,5	110,25	2,321
54	66,25	-12,25	150,06	2,265
96	73,25	22,75	517,56	7,066
37	47,05	-10,50	110,25	2,321
54	66,25	-12,25	150,06	2,265
96	73,25	22,75	517,56	7,066
74	47,50	26,50	702,25	14,78
78	66,25	11,75	138,06	2,084
35	73,25	-38,25	1463,06	19,973
42	47,50	5,50	30,25	0,637
79	66,25	12,75	162,56	2,454
66	73,25	-7,25	52,56	0,717
Total			$x^2 = 63,949$	

4.3.6 Nivel de significancia

Se Trabaja con un margen de error del 5% que expresado numéricamente es de 0.05

Cálculo de los grados de libertad.

$$Gl = (n1-1) (n2-1)$$

$$Gl = (4-1) \times (3-1)$$

$$Gl = 6$$

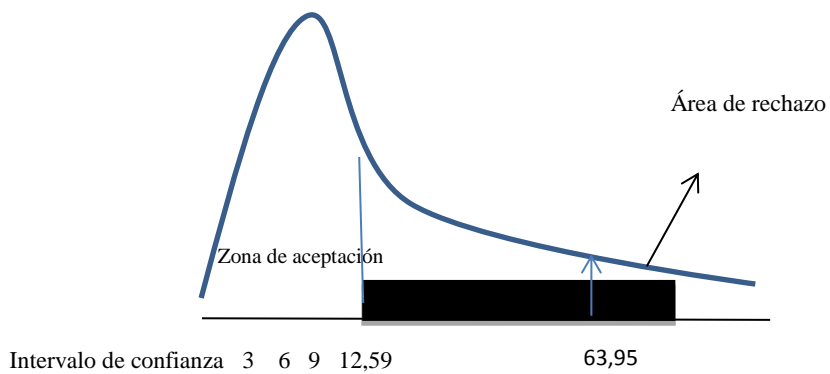
Con Base en la tabla de distribución para chi cuadrado se tiene que el grado de significancia es de 12,59

$$X^2_t = 12,59$$

4.3.7 Regla de decisión

Dado que $X^2_c = 63,949$ es mayor que el valor teórico $x^2_t = 12,95$; determinado para un nivel de significación $\alpha=0,05$ y 6 grados de libertad, se rechaza la hipótesis nula planteada. Esto debe interpretarse que la utilización del material visual si incide en el aprendizaje del idioma Inglés.

4.3.8 Representación gráfica



CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 CONCLUSIONES

- ~ La metodología aplicada en el modelo enseñanza aprendizaje del idioma Inglés no es la de mayor aceptación en los estudiantes.
- ~ El material didáctico disponible no es el adecuado, hace que el método sea poco comprensible.
- ~ La información respecto de la clase impartida no es clara y el material de apoyo es demasiado sencillo.
- ~ La materia es impartida con prisa sin preocuparse del valor que tiene el aprendizaje para el estudiante.
- ~ Existen vacíos de conocimiento que no dan seguridad al estudiante al momento de expresarse utilizando el idioma aprendido.
- ~ El material de apoyo utilizado carece de significancia el momento de su aplicación.
- ~ Se precisa de un material objetivo que fomente el aprendizaje guardando coherencia con la metodología y el aprendizaje.
- ~ El aprendizaje no funciona porque no se aplican modelos metodológicos que incentiven a los estudiantes.
- ~ No se realiza una evaluación que permita establecer el nivel medio de aprendizaje para hacer un avance progresivo que involucre conocimientos anteriores.
- ~ Debe existir una guía donde pueda utilizarse con cierta frecuencia lo aprendido.
- ~ El aprendizaje no se evalúa por el profesor de la manera propicia.
- ~ Falta interés en la aplicación de nuevas metodologías por parte del profesor de Inglés.
- ~ El profesor no utiliza elementos de apoyo que mejoren el aprendizaje.
- ~ Existe una evaluación ocasional hacia el modelo metodológico aplicado.

5.2 RECOMENDACIONES

- ~ Se recomienda aplicar una metodología centrada en la objetividad visual.
- ~ Se recomienda utilizar material didáctico representativo y relacionado al tema de estudio.
- ~ Se recomienda mantener una dialéctica clara y concisa que permita entender y comprender la clase impartida.
- ~ Se recomienda aplicar un modelo metodológico participativo.
- ~ Se recomienda preparar la clase en forma alternativa con ejercicios grupales e individuales.
- ~ Se recomienda evaluaciones periódicas guiadas que permitan identificar errores de aprendizaje.
- ~ Se recomienda intercambiar ideas respecto del criterio como se imparte la clase, que es lo que mejor se percibe de ella, y la utilidad a futuro.
- ~ Se recomienda ejercitar mediante lecturas gráficas para incentivar y facilitar el aprendizaje.
- ~ Se recomienda evaluaciones mutuas entre estudiantes y profesor donde se afiance el error metodológico para corregirlo
- ~ Se recomienda utilizar material didáctico sugerido por el estudiante para mejorar su entendimiento y dar paso a la creatividad individual
- ~ Se sugiere mantener charlas frecuentes donde el idioma aprendido sea utilizado prioritariamente

CAPITULO VI

PROPUESTA

6.1 DATOS INFORMATIVOS

GUÍA VISUAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU APLICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO “LUIS A. MARTINEZ”

- **Institución ejecutora:** Instituto Tecnológico Agropecuario “Luís A. Martínez”
- **Beneficiarios:** Estudiantes y profesores de quintos y sextos cursos
- **Ubicación:** Ambato - Pichincha alta y Rumiñahui
- **Tiempo estimado para la ejecución**
Inicio 2013 **Fin** 2014
- **Equipo técnico responsable:** Área de idiomas del ITA-LAM

6.2 ANTECEDENTES

En esta investigación se ha podido determinar que se aplican metodologías poco atractivas, que no motivan al estudiante en el aprendizaje del idioma, con material didáctico inadecuado, lo que dificulta el método de enseñanza al proporcionar la información para su comprensión y entendimiento.

Existen apresuramientos en el dictamen de la materia en ambas partes la prisa genera presión dejando clases con poco argumento y sin continuidad, donde aun si se repitiera cierto capítulo o tema no existiría el enlace correspondiente por la falta de atención por el estudiante y el desinterés por que todos los estudiantes entiendan por parte del profesor.

Existen modelos metodológicos ambiguos con los que se imparte la materia manteniendo también metodologías evaluativas con sentidos ajenos a la realidad

donde la percepción en el significado de las cosas y su traducción en otro idioma se dificulta por el bajo contenido visual utilizado en cada clase.

Existen trabajos constantes de aplicación experimentando formas y situaciones que fomenten el aprendizaje, gran parte de ellos rigen su metodología en formas visuales que ayuden a percibir mejor la realidad que se quiere identificar o aprender, para conseguir mediante el sentido de la vista la comprensión y entendimiento de lo que se necesita que el estudiante aprenda sin mantener dificultad y con un sentido atractivo y entretenido que motive el aprendizaje.

6.3 JUSTIFICACIÓN

El material visual como eje del aprendizaje busca de manera eficiente encontrar formas y figuras que relacionen la realidad del objeto con la del significado en cualquiera fuera el idioma, se parte de la premisa de la vivacidad en formas y colores que el sentido de la vista puede percibir para motivar e incentivar el aprendizaje a través medios llamativos a la vista.

El sentido de la vista como uno de los principales sentidos del ser humano permite disfrutar y comprender mejor el mensaje, el aprendizaje centrado en el material visual se acentúa y acrecienta facilitando al estudiante y permitiéndole generar un aprendizaje continuo y permanente.

6.4 OBJETIVOS

6.4.1 Objetivo General

Crear una guía de aprendizaje del idioma Inglés centrado en el material visual como metodología de mejoramiento.

6.4.2 Objetivos específicos

Identificar los ámbitos de estudio programáticos con el fin de relacionarlos gráficamente.

Determinar los aspectos relevantes que faciliten el aprendizaje para realizar la guía gráfica correspondiente.

Proponer el estudio del idioma Inglés mediante el uso prioritario de la guía metodológica en un modelo de dos vías.

6.5 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Política.- Es factible en lo político porque busca establecer metodologías prácticas que beneficien al estudiante en el aprendizaje; en la institución sin afectación a políticas de gobierno ajenas al presente trabajo.

Sociocultural.- En lo socio cultural es factible porque aporta a la sociedad con novedosos sistemas de apoyo para el aprendizaje de los estudiantes.

Tecnológica.- En lo tecnológico es factible porque aporta con formas metodológicas aplicables que pueden adaptarse a sistemas electrónicos para el aprendizaje.

Organizacional.- En lo organizacional es factible porque permite el avance metodológico de los docentes en las instituciones.

Equidad de género.- Es factible en la equidad de género porque genera igualdad en el método aplicable de aprendizaje.

Ambiental.- En lo ambiental es factible porque no causa daño ni deteriora el medio, al contrario brinda una alternativa visual para generar conocimiento.

Económico financiera.- Es factible en lo económico financiero porque representa una inversión de bajo costo adaptable a varios sistemas de enseñanza, que es de uso permanente y puede reutilizarse cuantas veces sea necesario.

Legal.- Es factible porque apoya lo dictaminado en las leyes de estado y se enmarca en lo que representa el buen vivir.

6.6 FUNDAMENTACIÓN CIENTÍFICA

➤ GUÍA DE APRENDIZAJE

Según **L. Dee Fink**, PhD Director del Programa de Desarrollo Instruccional en la Universidad de Oklahoma en su libro “Creating Significant Learning Experiences: An Integrated Approach to Designing College Courses” publicado en San Francisco: Jossey-Bass, 2003. establece el modelo de guía de aprendizaje con los contenidos siguientes:

El tema del capítulo UNA GUÍA AUTO-DIRIGIDA PARA EL DISEÑO DE CURSOS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO se ajusta a la realidad experimental para el diseño de guías de aprendizaje centrada en metodologías que se ajustan a la realidad objeto de estudio.

Sin embargo, de estas dos actividades, la habilidad para diseñar bien los cursos suele ser el factor más limitador. La mayoría de ha tenido poco o ningún entrenamiento en la tarea de diseñar cursos. Además, durante las dos últimas décadas, la investigación académica sobre enseñanza y aprendizaje “ha subido el listón” respecto a las posibilidades de este diseño. Dichas posibilidades incluyen ideas como aprendizaje activo, aprendizaje significativo y evaluación educativa.

¿Cómo pueden los profesores acceder a y sacar provecho de esas ideas? Esta Guía Auto-Dirigida pretende introducir un proceso útil y sistemático para el diseño de cursos. Está basada en los mismos componentes que forman parte de la mayoría de modelos de diseño instruccional, pero ensamble tales componentes en un modelo integrado, no lineal. Uno de los beneficios de este modelo que brinda criterios para determinar cuándo un diseño de curso es un buen diseño.

Se debe considerar ciertos asuntos específicos:

- El grado de cumplimiento de las metas propuestas para el curso.
- La efectividad de determinadas actividades de aprendizaje.
- Su habilidad para interactuar eficazmente con sus estudiantes.

Hay dos advertencias finales ahora se deben de tomar en cuenta:

Ser Flexible. El primer punto a recordar es que, a pesar de que desarrollar un buen diseño o plan para su curso es muy importante, se trata solo de un plan. Al igual que con todos sus planes, usted debe ser flexible y someterse a los cambios que sean eventualmente implementados.

Cambiar el orden 1, 2 y hasta 3 Veces. Si éste es el primer intento de diseño basado en este modelo, si el diseño no obtiene la máxima nota en todos los pasos y criterios. Lo inteligente es armar cambios de orden, uno después del otro. Esto solo significa que en el primer intento de mejorar el diseño del curso, se debe centrar solamente en unos pocos cambios. Pero asegurar de hacer algunos cambios en cada una de las tres fases, pues cada una afecta y refuerza a otra.

Por ejemplo, comience haciendo cambios a los componentes fuertes primarios (FASE INICIAL DEL DISEÑO):

- Hacer un análisis un poco más exhaustivo de los factores situacionales.
- Añadir un nuevo tipo de aprendizaje significativo a la lista de metas del aprendizaje.
- Añadir otro tipo de práctica educativa.
- Añadir un nuevo tipo de aprendizaje activo en el que los estudiantes participen.
- Chequear para asegurarse de que los componentes estén integrados/alineados.

Una vez terminado cuenta con los componentes fuertes primarios, entonces se puede elaborar el ensamblaje en un todo más coherente

(FASE INTERMEDIA DEL DISEÑO):

- Clarificar o simplificar la estructura del curso.
- Crear un conjunto diferenciado de actividades de aprendizaje (tal vez usando el diagrama “Cima de Castillo”).
- Diseñar algún tipo de esquema para el conjunto íntegro de actividades de aprendizaje.

Cuando dispone de un esquema coherente de actividades de aprendizaje, se puede terminar las tareas remanentes

(FASE FINAL DEL DISEÑO):

- Coordinar el sistema de puntaje con el diseño del curso.
- Desarmar los problemas potenciales.
- Armar un sílabo que comunique el diseño del curso con mayor claridad.

Por cada vez que se enseñe, haga un reporte sobre cómo funcionó el diseño; la próxima vez, realice una serie más ambiciosa de cambios. De esta manera, usted podrá trabajar en el segundo y tercer cambio de orden, y así sucesivamente. ¡Una vez más, felicidades! Cuando uno se toma en serio los tipos de modificaciones que acabamos de describir, uno vuelve cada vez más competente en el diseño de cursos. ¡Dedicándose al arte de Diseñar Cursos para el Aprendizaje Significativo, usted puede incrementar su poder y eficiencia como alguien responsable de la calidad de la experiencia de aprendizaje de otros!

Apéndice

Principios de la RETROALIMENTACIÓN FORMATIVA

1. Facilitar el desarrollo de la auto-evaluación (reflexión) en el aprendizaje.

- P.e., cuando los estudiantes entregan un trabajo, pregúnteles qué tipo de retroalimentación quisieran recibir.

2. Estimular el diálogo con profesores y pares sobre el aprendizaje.

- Use ensayos breves, tareas y retroalimentación sobre el aprendizaje.
- Pida a los estudiantes que señalen ejemplos de comentarios de retroalimentación que les hayan resultado particularmente útiles.

3. Ayudar a clarificar lo que es un buen desempeño (las metas, criterios y estándares esperados).

- Proporcione mejores definiciones de los requisitos usando formatos de criterios y definiciones de niveles de desempeño cuidadosamente elaborados.

4. Brindar oportunidades para cerrar la brecha entre el desempeño actual y el deseado.

- Aumente el número de oportunidades para la re-entrega de trabajos.

5. Entregar a los estudiantes información de alta calidad sobre su aprendizaje.

- Relacione la retroalimentación con los criterios predefinidos.
- Proporcione la retroalimentación poco después de la entrega.
- Proporcione consejos correctivos, no solamente información sobre los puntos fuertes y débiles.

6. Estimular creencias motivacionales positivas y autoestima.

- Proporcione oportunidades de tareas de bajo riesgo antes de ir a las tareas de alto riesgo con puntaje.
- Otorgue notas a los trabajos escritos solo después de que los estudiantes hayan respondido a los comentarios de la retroalimentación.

7. Proporcionar a los profesores información útil para desarrollar la enseñanza.

- Haga que los estudiantes identifiquen los puntos donde tienen dificultades al entregar sus trabajos escritos.
- Encargue ensayos breves anónimos al final de una clase.

6.7 METODOLOGÍA

Para la doctora **Carmen Carpio de los Pinos (2009)** en su trabajo metodología de la enseñanza aprendizaje aplicable al magisterio establece que Los estilos de enseñanza que clásicamente se diferencian: autoritario o directivo; democrático o participativo y “Laissezfaire” o pasivo (de Lewin, Lippit y White, 1939), se han ido matizando, ya que casi nunca un docente se va a identificar con un estilo puro. Lo que interesa en la enseñanza Superior es el tipo de interacción profesor-estudiante. Es difícil conseguir un equilibrio entre la distancia que posibilita el respeto y la proximidad que facilita la comunicación.

Gibbs y Jenkins (1992) apuntan que habría que encuadrarse en un estilo de aproximación a los contenidos de la materia que se les ofrece: activo o pasivo .Y establecer también del grado de dependencia-independencia con que se plantea la actividad didáctica. Insisten en que una combinación de ambos parece ser la estrategia más adecuada cuando tenemos que atender a grupos numerosos de estudiantes: complementar estrategias de control con otras de independencia. Las estrategias de control son acciones definidas por el docente como marcar objetivos, especificar procesos, relación entre actividades, condiciones de calidad, cantidad, tiempo, rigor, forma de presentación, etc. El apoyo del profesor es ofrecer su ayuda, sistemas de información, feedback, contratos de aprendizaje, etc. En las estrategias de independencia son los estudiantes los que precisan sus propios propósitos y quienes experimentan con sistemas alternativos de trabajo.

Biggs (2004) nos ofrece un cuadro que relaciona las estrategias de enseñanza del profesor universitario con las de aprendizaje en el alumnado, mostrando la compatibilidad entre estrategias constructivistas y cognitivistas.

Tabla 1. Biggs (2004)

FORMAS DE ENSEÑANZA	FORMAS DE APRENDIZAJE
<p>DIRIGIDAS POR EL PROFESOR</p> <p>CLASE MAGISTRAL</p> <p>TEXTOS FIJADOS</p> <p>PENSAR EN VOZ ALTA</p> <p>HACER PREGUNTAS</p> <p>ESQUEMA GENERAL</p> <p>ELABORACIÓN DE MAPAS CONCEPTUALES</p> <p>TUTORÍA</p> <p>LABORATORIO</p> <p>EXCURSIÓN</p> <p>SEMINARIO</p>	<p>RECEPCIÓN DE CONTENIDOS SELECCIONADOS</p> <p>EJEMPLIFICAR</p> <p>DESTREZAS CONCEPTUALES</p> <p>CLARIFICAR</p> <p>BUSCAR ERRORES</p> <p>ESTRUCTURAR</p> <p>VISIÓN PREVIA</p> <p>DESARROLLO</p> <p>CLARIFICACIÓN</p> <p>PROCEDIMIENTOS</p> <p>APLICACIÓN CONOCIMIENTO EXPERIENCIAL</p> <p>INTERÉS</p> <p>DESTREZAS DE PRESENTACIÓN</p>
<p>DIRIGIDAS POR COMPAÑEROS</p> <p>GRUPOS DIVERSOS</p> <p>GRUPOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA A CARGO DE COMPAÑEROS</p> <p>COLABORACIÓN ESPONTÁNEA</p>	<p>DESARROLLO</p> <p>RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS</p> <p>METACOGNICIÓN</p> <p>RESOLUCIÓN DE DIFERENCIAS</p> <p>APLICACIÓN DEPENDE DEL PROFESOR O DE LO ENSEÑADO</p> <p>AMPLITUD DE MIRAS</p> <p>AUTOCOMPRENSIÓN</p>
<p>AUTODIRIGIDAS</p> <p>TÉCNICAS GENÉRICAS DE ESTUDIO</p> <p>TÉCNICAS DE ESTUDIO DE CONTENIDOS</p> <p>TÉCNICAS METACOGNITIVAS DE APRENDIZAJE</p>	<p>AUTODIRECCIÓN BÁSICA</p> <p>TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (TID)</p> <p>INDEPENDENCIA Y AUTOSUPERVISIÓN (SID)</p>

En la realización adecuada no sólo habría que conocer tal o cual técnica, sino reflexionar sobre los procesos interactivos. Zabalza (2003), plantea el tema de la meta comunicación. Son adecuadas las estrategias como plantear al grupo las vivencias, sensaciones, apreciaciones, sobre el funcionamiento de la clase. Estas percepciones ayudan a entenderse y reforzar el clima de confianza y respeto. También así los estudiantes/as van a aprender la importancia de la relaciones y cómo afrontarlas.

Zabalza (2004 a y b) aconseja que más que hablar de métodos concretos suele ser preferible hablar de orientaciones metodológicas utilizando distintos métodos didácticos. Aporta valiosas orientaciones sobre la metodología docente en la universidad, las cuales se han utilizado ampliamente en este trabajo.

Se van a justificar a continuación aquellos métodos de enseñanza-aprendizaje que se van a escoger para impartir algunas asignaturas de Magisterio, en concreto, en Psicología de la Educación.

Los métodos de enseñanza- aprendizaje llamados didácticos en este artículo, serían un continuo en el que se implicarían en mayor o menor medida el profesor/a y el estudiante/a, pero que en los que interactúa la relación entre ellos. De esta forma se tiene en cuenta el trabajo global del estudiante, que obviamente, supone otro tanto desde el profesor/a.

Tipo de método didáctico	Clase Magistral	Trabajo Guiado
Tutorías	Trabajo en Grupo	Trabajo Autónomo

Actividades Exposición de contenidos, explicación, ejemplificación, análisis de vídeos y materiales, etc. Prácticas Teóricas en pequeños grupos (tutorizadas) y Prácticas Autónomas. Estrategias de estudio y autoaprendizaje Orientación sobre prácticas de examen. Trabajo en grupo “inter especialidad”

Estudio y autoaprendizaje

Obviamente, el N° de horas de trabajo del profesor sería excesivo si los grupos de estudiantes son grandes, ya que el tiempo de tutorías se dispararía, aunque podría

compensarse con el de preparación de las clases magistrales, después de tener preparada la asignatura.

Se van a exponer a continuación las justificaciones teóricas de la utilización de dichas técnicas metodológicas.

Biggs, J. (2004) participó en el estudio una muestra representativa de estudiantes de cuatro carreras: Físicas, Humanidades, Derecho y Educación. Las clases magistrales fueron muy bien valoradas pero siempre bajo una serie de condiciones. Es interesante resaltar las condiciones que los estudiantes señalaban:

- Que permitan tomar bien los apuntes. Dado que el propósito principal de las clases magistrales es transmitir información, su condición básica estaba en que esa información fuera suficiente y bien desarrollada. Por eso eran muy críticos con las clases mal estructuradas, con una información mal presentada o que resultaba incoherente (sin un hilo estructurador). Valoraban muy positivamente todo aquel tipo de recursos que facilitaran su seguimiento: guiones, resúmenes, etc.
- Que ofrezcan una información comprensible. Para los grupos de Humanidades, Derecho o Educación poder comprender la información suministrada resultaba esencial.
- Utilidad de la información suministrada. Útil para los exámenes (para obtener buenas calificaciones en el curso) y útiles desde el punto de vista de la formación (que tuviera que ver con la actividad profesional para la que se preparaban).
- Que las clases fueran interesantes y motivadoras (capaces de implicarlos). Que el estilo didáctico de los profesores fuera capaz de despertar su interés y pudieran participar activamente en las actividades de aula.

Entre las desventajas encontramos que se basa en unas relaciones jerárquicas y en una modalidad de intercambio básicamente unidireccional. De ahí el riesgo del directivismo y la mayor imposición de los docentes que actúan sólo con el sistema magistral. Se va a procurar maximizar las ventajas que ofrecen estos métodos:

- Presentación clara y sistemática de unos contenidos que se pueden ir actualizando constantemente.
- Activación de los conocimientos previos de los estudiantes
- Reforzar aquellos aspectos cuya comprensión les ofrezca problemas.
- Interacción profesor-estudiante, que permite ver el nivel de comprensión con que los estudiantes van siguiendo las explicaciones y poder así ofrecer un feedback inmediato cuando puedan surgir dificultades.
- Combinar teoría y práctica, poniendo ejemplos.
- Concluir cada una de las fases de la explicación con momentos de síntesis global.

Algunas de las competencias que puede desarrollar el estudiante/a con las clases magistrales, podrían ser:

- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (fines y funciones de la educación y del sistema educativo, teorías del desarrollo y del aprendizaje, el entorno cultural y social y el ámbito institucional y organizativo de la escuela, el diseño y desarrollo del currículum, el rol docente...)
- Sólida formación científico-cultural y tecnológica
- Capacidad para organizar la enseñanza, en el marco de los paradigmas epistemológicos de las áreas, utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo
- Asumir la dimensión ética del docente potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable
- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.
- Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los estudiantes.

En cuanto a la aproximación extensiva o intensiva a los contenidos de las disciplinas, la tendencia general es de no dejar nada fuera del Plan de Estudios ni del programa

de cada disciplina, según Zabalza (2003). Frente a esta tendencia general, Gardner (2000) es un claro alegato a favor de abordar los temas con profundidad y potenciar así la comprensión. Se ha destacado también, como una de esas líneas matrices que marcarían la calidad de los métodos, su graduación dentro del método utilizado (o en la combinación de métodos si es que se usa esta estrategia). Una graduación que permita ir progresando en la complejidad e intensidad de los retos que se proponen.

Trabajo Guiado

El profesor tutoriza o guía el trabajo de los estudiantes a través de actividades y ejercicios en los que pone en práctica los contenidos tratados y las competencias. Estas prácticas se archivan en el portafolio o cuaderno de trabajo y son evaluadas, de manera que aportan parte de la puntuación total de la asignatura (20%), considerando así la asistencia a clase. Las competencias profesionales, del Libro Blanco de los estudios de magisterio, que pueden adquirir mediante este tipo de actividad, en la que van a relacionar teoría y práctica son las siguientes:

- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza-aprendizaje en particular (fines y funciones de la educación y del sistema educativo, teorías del desarrollo y del aprendizaje, el entorno cultural y social y el ámbito institucional y organizativo de la escuela, el diseño y desarrollo del currículum, el rol docente...)
- Sólida formación científico-cultural y tecnológica.
- Capacidad para organizar la enseñanza, en el marco de los paradigmas epistemológicos de las áreas, utilizando de forma integrada los saberes disciplinares, transversales y multidisciplinares adecuados al respectivo nivel educativo.
- Asumir la dimensión ética del docente potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía crítica y responsable.
- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

- Capacidad para promover la calidad de los contextos (aula y centro) en los que se desarrolla el proceso educativo, de modo que se garantice el bienestar de los estudiantes.

Tutorías

La tutoría es un encuentro más personalizado entre el estudiante/a y el profesor/a. Puede realizarse en grupos pequeños o individualmente. Tiene por objeto servir de complemento a la clase magistral. En ésta, el experto da la información y los estudiantes adoptan una postura pasiva.

En la tutoría, los estudiantes hacen preguntas, muestran sus trabajos, cuentan sus opiniones, hacen juicios críticos, se habla de la marcha de la clase, de la asimilación de los contenidos, de la resolución de problemas prácticos y todo aquello que surja para que puedan aprender óptimamente.(Biggs, 2004).

El papel del tutor consiste en plantear tareas ricas en contenido, hacer preguntas sagaces, cuestionar las concepciones erróneas, adoptar las medidas adecuadas a los niveles de comprensión, moderar las reuniones. Debe promover el aprendizaje activo, establecer una buena atmósfera, plantear debates, fomentar la participación de los estudiantes/as. Pone en marcha estrategias para tranquilizar a los que intervienen en exceso, así como implicar a los más tímidos o rezagados. Debe crear un centro de interés para el diálogo y exigir a los estudiantes una preparación previa (Anderson, 1997).

Si se hace dentro del aula, supone una oportunidad para ver cómo otros trabajan, con la discreta evaluación del profesor/a, cuáles son las mejores interpretaciones, de manera que también se corrijan las concepciones equivocadas. Una mala tutoría es aquella en la que los estudiantes están inactivos. Esto puede deberse al tamaño del grupo Se recomienda que se hagan con menos de doce estudiantes/as, ya que a partir de este número el profesor acaba impartiendo una clase magistral (Biggs, 2004).

Morreau, citado por López y Oliveros (1999), se ha referido a la tutoría en la universidad como una “pedagogía del acompañamiento”. El momento evolutivo del

estudiantes universitario y las características del mismo requieren que su acompañamiento sea lo menos directivo e intervencionista posible, tendiente a facilitar su nivel de autonomía y prestar la ayuda necesaria para que establezca, evalúe y experimente un proyecto de vida personal, realista. Referirse a un proyecto de vida es hablar de intencionalidad (hacer explícitos los deseos e intenciones), de desarrollo (manifestar el deseo de crecer en un determinado sentido), de actividad (establecer acciones para alcanzar las metas) y de toma de conciencia e interiorización (reflexionar sobre si mismo). Entre las ventajas que se le pueden atribuir a la construcción de un proyecto de vida así concebido están:

- El protagonismo que el estudiante asume.
- El enfoque globalizado y la coherencia que presenta.
- La capacidad de anticipar que supone.
- Los mecanismos de reflexión, interiorización, toma de decisiones, etc. que pone en juego.
- La postergación de recompensas que muchas veces implica.

Parece que lo más adecuado es disponer espacios y tiempos para la acción tutorial. En nuestro caso, planificar algunas horas presenciales para este menester, siendo la forma de llevarlo a cabo en grupos reducidos: para guiar los trabajos en grupo, o hacer seminarios de temas específicos (como el entrenamiento en estrategias de aprendizaje). Se pueden llevar a cabo dentro del aula asignada, o bien en un despacho.

Tareas Remanentes

Biggs (2004) resume tareas y los tipos de aprendizaje. De todos ellos se escogerán los que más ventajas tengan para el tipo de aprendizaje propiciado, así como para las condiciones administrativas, contextuales, ambientales y de número de estudiantes/as actuales.

Modalidad:

- Ensayo, Libro abierto (Memorístico, preguntas variadas, estructuración rápida).

- Trabajo, ensayo para casa (Como en el examen, pero menos memorístico, cobertura. Mucha lectura, interrelacionar, organizar, aplicar, copiar).
- Tareas del rendimiento: Prácticas Seminario, presentación Posters (Aplicación, destrezas profesionales).
- Entrevistas (Destrezas necesarias en la vida real. Destrezas de comunicación.)
- Episodios críticos (Concentrarse en lo relevante, aplicación. Responder interactivamente)
- Proyecto (Reflexión, aplicación, sentido de la relevancia. Aplicación, destrezas de investigación.)
- Diario reflexivo (Reflexión, aplicación, sentido de la relevancia.)
- Estudio monográfico de casos, problemas (Reflexión, creatividad, resultados imprevistos).
- Portafolios (Reconocimiento, estrategia, comprensión, cobertura. Jerarquías de comprensión.)

Para tareas rápidas (clases grandes)

- Mapas conceptuales (Cobertura, relaciones).
- Diagramas de Venn (Relaciones)
- Ensayo en tres minutos (Nivel de comprensión, sentido de la relevancia)
- Fragmentos (Descubrir la importancia del detalle significativo)
- Respuestas cortas (Recuerdo de unidades de información, cobertura)
- Carta a un amigo (Comprensión holística, aplicación, reflexión)
- Tareas de espacios en blanco (Comprensión de ideas principales)
- Tarea objetiva Opción múltiple (Resultado ordenado)

IV. MÉTODOS DIDÁCTICOS CON MAYOR IMPLICACIÓN DEL ALUMNADO

Algunos autores (por ejemplo Ramsden, 1992) insisten en la necesidad de diferenciar entre la buena performance docente y la buena didáctica, entre docente popular y docente eficaz. Siendo importantes en la docencia las cualidades comunicativas y relacionales (lo que algunos han denominado la inteligencia social) no son desde luego el único aspecto a tomar en consideración. E incluso pueden desvirtuar las

valoraciones que los estudiantes hacen de sus profesores debido al efecto halo que esta dimensión proyecta sobre los otros aspectos de la docencia.

Uno de los aspectos importantes en la metodología es el que se refiere a la implicación de los estudiantes en las actividades desarrolladas (incluida la actividad de escuchar-copiar las explicaciones). De poco valen los métodos didácticos, por innovadores que sean, si no producen una implicación efectiva (active engagement) de los estudiantes.

En cuanto a las modalidades de interacción entre los estudiantes (dimensión organizativa del trabajo: gran grupo, pequeños grupos, trabajo individual, etc.) lo recomendable suele ser diversificar y equilibrar el conjunto de opciones y hay que relacionarlo con el estilo de interacción entre profesor y estudiantes, valorado en términos de accesibilidad (frente a distancia), cordialidad en el trato (frente a frialdad y trato formal). En general, se toma en consideración las cualidades comunicativas del profesor y el clima relacional que es capaz de generar en la clase.

Respecto al clima de la clase, según Brunet (1992) las dimensiones que ejercen una influencia más clara sobre la satisfacción son: tipo de relaciones entre profesor/a y estudiantes/as, la cohesión del grupo, la implicación en las tareas y el apoyo por parte del profesor/a.

La incorporación de nuevas tecnologías hace posible una mayor autonomía del estudiante, por lo que se le exige que ya tenga esta formación. Habría que ofrecerles oportunidades, dentro de las materias ordinarias y también en talleres específicos. En nuestro caso, la asignatura está accesible a través de una herramienta Web (campus virtual) en la que se expone la guía didáctica, el temario de estudio, las prácticas, el trabajo en grupo, y herramientas de autoaprendizaje.

1. Trabajo en grupo

Esta metodología puede aplicarse como trabajo en seminarios, en pequeños grupos, en pareja, trabajo en red , grupos de discusión, chat, etc. supone una estupenda oportunidad para desarrollar valiosos aprendizajes que trascienden los contenidos disciplinares: la solidaridad, la resolución negociada de conflictos, la capacidad de

atender y respetar distintos puntos de vista, la forma de integrar las aportaciones individuales en un producto colectivo, la necesidad de responsabilizarse en las tareas asumidas, etc. Aunque aprendemos individualmente, tenemos necesidad de los demás, como fuente de información, como referente de contraste de nuestras interpretaciones, como cooperadores de nuestras adquisiciones. En ese sentido, el trabajo en grupo implica una serie de fases o condiciones necesarias para que se desarrolle toda su potencialidad formativa:

1) Planificación, los participantes han de establecer las coordenadas básicas y los compromisos que asumen en el trabajo en grupo.

2) Trabajo individual o por subgrupos, salvo en el caso de grupos de simple discusión o intercambio de experiencias, los miembros han de desarrollar algún trabajo que nutra sus aportaciones al grupo (leer un libro, llevar a cabo una práctica, analizar algún documento, etc.).

3) Puesta en común es momento en el que los miembros del grupo intercambian sus aportaciones (lo que han realizado-aprendido en la fase anterior) y debaten los distintos puntos de vista.

En cuanto al tamaño óptimo de un grupo, no hay una respuesta definitiva, pues depende de la naturaleza de la tarea del grupo y de la dinámica del mismo. El principio es que cada miembro debe sentirse responsable y comprometido. El éxito de esta técnica, como el de muchas estructuras grupales multipersonales, depende del tamaño de la clase y de que se esté absolutamente seguro de que los estudiantes tengan claro lo que se les encarga. Es muy aconsejable plantear la cuestión o el tema por escrito. Si lo permite la arquitectura de la clase, los estudiantes pueden distribuirse en grupos de diez, más o menos, aunque puede resultar poco práctico si las aulas están escalonadas, con asientos fijos, grupos de cuatro a ocho estudiantes. Si son grupos más pequeños (de 4 a 8 estudiantes/as) se trabaja mejor el debate (Collier, 1983).

En esta asignatura el trabajo en grupo es “interespecialidad”, simulando los equipos naturales que se encontrarán en los colegios, si posibilidad de elección de sus

miembros. Se establecen objetivos y los temas por escrito, dándoles información básica para el aprendizaje cooperativo y el liderazgo.

Las competencias que se podrían comenzar a aprender se exponen según la clasificación del “Libro Blanco”:

Específicas Comunes:

Saber hacer

- Respeto a las diferencias culturales y personales de los estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa
- Capacidad para preparar, seleccionar o construir materiales didácticos y utilizarlos en los marcos específicos de las distintas disciplinas
- Capacidad para utilizar a incorporar las nuevas tecnologías a la enseñanza
- Capacidad para utilizar la evaluación como elemento regulador y promotor de la mejora de la enseñanza, del aprendizaje y de la propia formación del docente/a.

Saber estar

- Capacidad de relación y de comunicación, así como de equilibrio emocional sobre las variadas circunstancias de la actividad profesional.
- Capacidad de trabajar en equipo con los compañeros como condición necesaria para la mejora de su actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.
- Capacidad para dinamizar normas de convivencia, resolución de problemas y toma de decisiones.
- Capacidad para colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno.

Saber ser

- Asumir responsabilidades, relativizar frustraciones, toma de decisiones
- Actitud crítica y responsable
- Asumir formación continua a través de la autoevaluación

Transversales o Instrumentales

- Capacidad de análisis y síntesis

- Capacidad de organización y planificación
- Comunicación oral y escrita en la lengua materna
- Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio
- Capacidad de gestión de la información
- Resolución de problemas
- Toma de decisiones

Personales

- Trabajo en equipo
- Trabajo en un equipo de carácter interdisciplinar
- Habilidades en las relaciones
- Razonamiento crítico
- Compromiso ético

Sistémicas

- Adaptación a nuevas
- Creatividad
- Liderazgo
- Iniciativa y espíritu emprendedor
- Motivación por la calidad
- Sensibilidad hacia temas medioambientales

2. Trabajo autónomo

Frente a la lección magistral, en la que prevalece la explicación del profesor, el trabajo autónomo de los estudiantes permite que cada uno de ellos vaya siguiendo su propio ritmo y acomodando el aprendizaje a sus particulares circunstancias e intereses. Esta modalidad de trabajo autónomo ha de estar siempre presente en los procesos de aprendizaje porque en cualquier proceso de aprendizaje el punto final es su generalización.

Los problemas de masificación, Biggs (2004), que conllevan la dificultad para atender individualmente a los estudiantes, no exime a las universidades preparar cuanto antes a sus estudiantes para que sepan desenvolverse autónomamente. Algunas lo abordan desde el primer año de las carreras mediante programas de

formación (manejo de nuevas tecnologías, estrategias de planificación del estudio, etc.) que capaciten a los estudiantes a ir gestionando su propio aprendizaje.

Los aspectos que deberían desarrollarse en esta formación para el aprendizaje autónomo, que no es sino una acepción más restringida de la idea de «aprender a aprender», serían:

- Aprendizajes críticos y autoreflexivos,
- Aprender habilidades que permitan manejarse autónomamente con los recursos didácticos.
- Centrarse en aprendizajes transferibles a ámbitos de la vida (ya otros procesos de aprendizaje) y
- Llevar a cabo el dominio requerido en el uso de las nuevas tecnologías y de recursos no escolares.

Las guías de aprendizaje son un instrumento útil si incluyen indicaciones para facilitar este trabajo. Seguir en el estudio de la disciplina: contenidos, sugerencias, dossier de materiales, previsión de las principales dificultades que se pueden encontrar y fórmulas propicias para resolverlas, sugerencia de actividades a realizar, sugerencia de cuestiones de autoevaluación que puede utilizar el estudiante, etc. Se asumiría mediante el trabajo en formatos semi-presenciales en los que se combina la docencia presencial (en sesiones cuyo objetivo es hacer una presentación general de la disciplina y de la metodología a emplear en el estudio, supervisar la marcha del proceso o hacer una síntesis final de los puntos claves) con el trabajo independiente de los estudiantes. Las sesiones presenciales pueden irse saltando a lo largo del proceso.

Las ventajas de este tipo de metodología son evidentes:

- Permiten moverse con mayor flexibilidad en el estudio y
- Combinar mejor las particulares condiciones personales o laborales con las exigencias de una carrera universitaria.

Sus inconvenientes son también significativos. No cabe duda de que se trata de un sistema más propicio para

- Estudiantes maduros (posgrados, doctorados, programas de formación continua) que para aquellos que inician su formación. Sin un buen sistema de tutoría o una buena guía que los oriente muchos estudiantes pueden quedar

perdidos en el proceso. Y al faltarles ese juego de interacciones y retroalimentación de que dispone la enseñanza presencial. Además,

- Requiere de mayor esfuerzo que las clases presenciales sobre todo por parte del profesorado: han de planificar todo el proceso, preparar el material, mantener una supervisión atenta y estar disponibles para atender las demandas que los estudiantes les planteen.

En la asignatura de Psicología de la Educación se incluye una guía académica en la que afrontar el estudio de los temas y la ejecución de los trabajos en grupo y de prácticas teóricas. También se refuerzan con prácticas de registro de estrategias metacognitivas durante el estudio.

2.1. Estudio

Para el estudio o aprendizaje autodirigido los métodos más comúnmente utilizados son las Técnicas genéricas de estudio, pero hay que aplicarlas de manera eficaz con estudiantes/as universitarios.

Las llamadas técnicas de estudio son formas de administrar el tiempo y el espacio. Por ejemplo, un estudiante universitario tendría que:

- Mantener limpios y sistemáticamente organizados los apuntes y las referencias.
- Distribuir el tiempo y respetar los plazos, de manera que todos los temas y materias dispongan de tiempo suficiente y en proporción a su importancia.
- Subrayar o destacar las palabras clave de un texto.
- Leer buscando las ideas principales.
- Tomar apuntes adecuadamente, recogiendo la idea principal con las propias palabras, en vez de copiar una oración tras otra sin sentido;
- Usar mapas conceptuales para deducir una estructura importante.
- Redactar los trabajos de acuerdo con una estructura.
- Repasar y revisar.

Pese a la fama de estas técnicas, hay investigaciones que demuestran que los estudiantes de la universidad no se benefician, a no ser que se haga de manera adecuada para ellos.

En un experimento, Ramsden y cols. (1986) enseñaron técnicas de estudio a estudiantes universitarios de primer Curso de diversas facultades, centrándose en la lectura y toma de apuntes, la preparación de exámenes y las destrezas de escritura. Los efectos no fueron los que se pretendían: en comparación con un grupo de control, los estudiantes incrementaron el uso de enfoques superficiales. Las entrevistas posteriores con los estudiantes pusieron de manifiesto que creían que, para tener éxito en primer curso, había que retener los datos con la máxima precisión, por lo que, del cursillo sobre técnicas de estudio, seleccionaron sólo las estrategias que creían que les ayudarían a memorizar mejor.

Otros han encontrado resultados similares con estudiantes de primero: rechazaban los mapas conceptuales por la misma razón (Santhanam y Cols., 1998).

Lo mismo cabe decir de otras técnicas de estudio, como la regla mnemotécnica VPL3R, utilizada para la lectura de textos (Thomas y Robinson, 1982): Ha de utilizarse en interacción con contenidos concretos, de manera que el profesor pueda explicar las ideas principales y por qué son importantes.

Chalmers y Fuller (1996) recomiendan que los profesores incluyan en sus enseñanzas técnicas útiles de estudio, de manera que no sólo enseñen lo que quieren que aprendan sus estudiantes, sino también cómo han de aprenderlo. Proponen secciones dedicadas a estrategias para adquirir información (tomar apuntes, memorizar, lectura rápida), estrategias para trabajar con la información (explicar ideas, organizar ideas, escribir resúmenes), estrategias para confirmar el aprendizaje (tratamiento de tareas de evaluación), etc. Después éstas han de adaptarse a los contenidos de la unidad concreta de la asignatura.

En nuestro caso, cada tema se estudia según unas técnicas concretas, según los objetivos y las competencias. Se comprueba su eficacia en exámenes inventados por

los propios estudiantes (en una actividad llamada “práctica de examen”). Reciben una orientación individualizada sobre la valoración del rendimiento y sobre cómo realizar el estudio si no consiguen el logro básico. En clase se discute sobre la utilidad particular de las técnicas y sobre la forma de exponer en un examen escrito de desarrollo.

2.2. Autoaprendizaje

Más allá de las técnicas de estudio, hay que enseñar a los estudiantes a aprender, a buscar información nueva, a utilizarla y evaluar su importancia, a resolver problemas profesionales nuevos, que no aparecen en los libros de texto. Necesitan destrezas metacognitivas de alto nivel y un cuerpo abstracto de teoría sobre el que desarrollarlas, de manera que puedan juzgar reflexivamente su carácter más o menos satisfactorio para afrontar problemas nuevos y la manera de desenvolverse mejor. Es, en definitiva, lo que se conoce como aprendizaje para toda la vida.

Con unas interacciones eficaces de aprendizaje es probable que se obtengan los siguientes resultados:

- Asimilación de contenidos. Los estudiantes oyen diferentes interpretaciones, cosas en las que ellos mismos no habían pensado lo cual también facilita los otros dos resultados.
- Aprender a juzgar las interpretaciones mejores y peores de sus compañeros/as.
- Mejor consciencia metacognitiva de cómo se llega a una posición dada. Los aspectos metacognitivos se agudizan porque los estudiantes se identifican rápidamente con el aprendizaje de los demás de un modo que no se da en el aprendizaje de arriba-abajo, dirigido por el profesor Abercrombie (1980)
- Facilita la motivación
- Mejora la interacción social
- Mejora el auto concepto, las destrezas de comunicación, el conocimiento de sí mismo.

Los estudiantes a los que se enseñó de este modo hacían mejores diagnósticos, se basaban más firmemente en las pruebas y eran menos dogmáticos, mostrándose más abiertos a considerar posibilidades alternativas.

Desarrollar las destrezas de autodirección que se centran en lo que hace el aprendiz en contextos nuevos, es el objetivo último de la enseñanza universitaria. Perkins (1991) caracteriza la diferencia entre las técnicas de estudio y las metacognitivas: en las primeras se pretende «trascender la información dada» (TID) y las segundas «sin la información dada» (SID).

En la enseñanza TID, la instrucción directa va seguida por actividades orientadas a la reflexión que suponen un reto para los estudiantes, de manera que lleguen a aplicar, generalizar y refinar su comprensión: la enseñanza convencional en su máximo nivel.

La enseñanza SID trasciende la instrucción directa porque en ella se estimula a los estudiantes mediante preguntas y apoyándolos para que hallen su propia vía de salida, como en los mejores ejemplos del aprendizaje basado en problemas. No son reglas mnemotécnicas sino que nos ocupamos de abordar problemas y preguntas que no se habían visto previamente:

- Éste es un problema «confuso»; ¿cómo puedo reformularlo de manera que se relacione con los primeros principios y lleve a buenas soluciones?
- ¿Qué conozco que pueda ser relevante? ¿Qué problemas como éste me he encontrado antes? ¿Qué hice entonces?
- ¿Cómo puedo hallar más información? ¿De dónde? ¿Cómo lo compruebo?
- Probemos esta solución; ¿funciona? ¿Cómo puedo mejorarla?

Se han identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo (Castillo, S. y Pérez, M, 1998). Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que éste se produzca en las mejores condiciones posibles.

Estrategias de ensayo: Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Son ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Estrategias de elaboración: Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar: Parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el estudiante), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

Estrategias de organización: Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura al contenido de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Estrategias de control de la comprensión: estas son las estrategias ligadas a la Metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia.

Si utilizásemos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del estudiante, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Entre las estrategias metacognitivas que tienen que ver con el control de la comprensión, están: la planificación, la regulación y la evaluación.

Estrategias de planificación: son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por tanto, anteriores a que los estudiantes realicen ninguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizaje
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos
- Programar un calendario de ejecución
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan, el esfuerzo necesario
- Seleccionar la estrategia a seguir
- Estrategias de regulación, dirección y supervisión: Se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:
 - Formularles preguntas
 - Seguir el plan trazado
 - Ajustar el tiempo y el esfuerzo requerido por la tarea
 - Modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.
- Estrategias de evaluación: son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso. Se realizan actividades como:
 - Revisar los pasos dados.
 - Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
 - Evaluar la calidad de los resultados finales.
 - Decidir cuándo concluir el proceso emprendido, cuando hacer pausas, la duración de las pausas, etc.

Estrategias de apoyo o afectivas: estas estrategias, no se dirigen directamente al aprendizaje de los contenidos. La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: establecer y mantener la motivación, enfocar la atención, mantener la concentración, manejar la ansiedad, manejar el tiempo de manera efectiva, etc.

Por ultimo señalar, que algunos autores aconsejan que hay que relacionar las estrategias de aprendizaje con un tipo determinado de aprendizaje. Cada tipo de aprendizaje estaría vinculado a una serie de estrategias que le son propias. Por ejemplo, el aprendizaje asociativo se vale sobre todo de estrategias de ensayo,

mientras que el aprendizaje por reestructuración utiliza más las estrategias de elaboración, o de organización.

El alumnado debe escoger, de entre las de su repertorio, la estrategia de aprendizaje más adecuada en función de varios criterios:

Los contenidos de aprendizaje (tipo y cantidad): la estrategia utilizada puede variar en función de lo que se tiene que aprender, (datos o hechos, conceptos, etc.), así como de la cantidad de información que debe ser aprendida. Un estudiante que, ejemplo, sólo debe aprender la primera columna de los elementos químicos de la tabla periódica, puede, elegir alguna estrategia de ensayo: repetir tantas veces como sea preciso el nombre de los elementos, o utilizar alguna regla mnemotécnica. Estas mismas estrategias, pueden ser utilizadas para la memorización de vocabulario en Inglés (datos).

Los conocimientos previos que tenga sobre el contenido de aprendizaje: si el estudiante quiere relacionar, por ejemplo, los distintos tipos de aviones que existen y clasificarlos es necesario tener unos conocimientos más amplios que saber el nombre.

Las condiciones de aprendizaje (tiempo disponible, la motivación, las ganas de estudiar, etc.). En general puede decirse que a menos tiempo y más motivación extrínseca para el aprendizaje más fácil es usar estrategias que favorecen el recordar literalmente la información (como el ensayo), y menos las estrategias que dan significado a la información o la reorganizan (estrategias de elaboración o de organización).

El tipo de evaluación al que va a ser sometido: en la mayoría de los aprendizajes educativos la finalidad esencial es superar los exámenes; por tanto, será útil saber el tipo de examen al que se va a enfrentar. No es lo mismo, verbigracia, aprender el sistema periódico químico para aplicarlo a la solución de problemas químicos que aprenderlo para recordar el símbolo o estructura atómica de cada elemento. Esto es, las pruebas de evaluación que fomentan la comprensión de los contenidos ayudan a

que los estudiantes utilicen más las estrategias típicas del aprendizaje por reestructuración.

Estas técnicas metodológicas justificadas y empleadas en algunas asignaturas de Magisterio (como Psicología de la Educación) no quieren menospreciar otras muchas que, sin duda, cumplen sus merecidas funciones. Tan sólo se han seleccionado aquellas que más se pueden aplicar en aulas masificadas (entre 61 y 90 estudiante/as), con el objetivo de crear una serie de rutinas metodológicas con las que los estudiantes deben familiarizarse, por ello es preferible valerse de unas pocas, pero eficaces. Esa es la razón por la que se da más peso a la evaluación de los contenidos, que es más factible de ser evaluada en grupos grandes.

Para ofrecer una enseñanza de calidad en la universidad habría que apostar por metodologías de este tipo, pero es necesario reducir el número de estudiantes por grupo. Si no, corremos el riesgo de acercarnos al modelo previo, basado más en contenidos, olvidando el tratamiento de las competencias profesionales y personales, por lo que el esfuerzo habría sido en vano.

➤ **MATERIAL VISUAL**

Telmo Viteri (2007) El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza que utiliza un conjunto de organizadores gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar y a aprender más efectivamente.

En la actualidad con el apoyo de las TIC, en mi criterio personal, es mucho más sencillo producir material visual, así como su transmisión y reproducción cuantas veces se lo requiera en cualquier escenario educativo.

Lo que debemos tener siempre presente, es que el ser humano adquiere conocimiento de diferentes maneras, una de ellas es el aprendizaje visual o mediante imágenes, y que en la actualidad debido a los avances tecnológicos y las exigencias de la globalización, como docentes debemos de predicar con estos medios que son de interés para nuestros estudiantes, ya que nos encontramos inmersos en las TIC. Estos nuevos medios permiten el aprendizaje sea significativo para nuestros estudiantes.

Consideró que tenemos un gran desafío como docentes, tenemos que poder captar la atención de nuestros estudiantes. Con estas herramientas didácticas podemos motivar al estudiante a generar un sentido crítico, a partir de los conceptos que estamos colocando, no sólo en textos sino en imágenes y también en multimedia.

Es parte de la historia humana el aprender por medios gráficos, cuando niños el aprendizaje es totalmente visual, lamentablemente apenas se empieza el aprendizaje mediante el habla se deja de lado todo método visual para incursionar en el modelo comunicativo repetitivo.

La sociedad actual está impregnada de información en lenguaje gráfico visual en una gama de colores digitalizados en medios como internet, televisión, publicidad visual abundante en vallas periódicos, lo que hace que sea necesario estar alfabetizados visualmente para comprender el sentido de las imágenes y hacer uso inteligente de ellas para comunicarnos.

El Aprendizaje Visual se define como un método de enseñanza-aprendizaje que utiliza un conjunto de diagramas o gráficos llamados Organizadores Gráficos tanto para representar información como para trabajar con ideas y conceptos, que al utilizarlos ayudan a los estudiantes a pensar con claridad, a elaborar, organizar y priorizar la nueva información y a aprender más efectivamente.

El Aprendizaje Visual resulta efectivo en los procesos educativos donde se promueve el aprendizaje autónomo.

Los diagramas visuales revelan modelos, interrelaciones e interdependencias y estimulan el pensamiento creativo y crítico.

El aprendizaje visual, plantea la capacidad de extraer significado de las imágenes y de crear formas visuales significativas, selecciona de la información su esencia y la presenta explícitamente. Esto tiene un rol importante en el desarrollo de las habilidades de abstraer y decodificar conceptos.

PLAN DE ACCIÓN

Fase o etapas	Objetivo	Actividad	Recursos	Responsables	Tiempo
Equipos de	Integrar a	Buscar temas	Texto		

trabajo, cotidianidad del tema, predisposición y material visual	estudiantes en tareas atractivas de acontecimientos habituales	de interés que sean fáciles de representar mediante dibujos y gráficos	English level 2, revistas, periódicos.	Profesor, estudiantes	1 hora semanal
Ensamblado de Componentes gramaticales en diálogos con preguntas y respuestas	Proporcionar facilidad en el entendimiento de la gramática Inglés	Diseño de un medio visual(Collage) para facilitar el entendimiento y uso del idioma	Texto English level 2, revistas, periódicos, cartulina, goma, tijeras, marcadores.	Profesor, estudiantes	1 hora semanal
Refuerzos visuales en participación activa	Promover la interacción secuencial mediante la percepción del material visual	Integración de diálogos mediante la Composición de secuencias graficas trabajadas en grupos de estudiantes	Texto English level 2, revistas, periódicos, cartulina, goma, tijeras, marcadores.	Profesor, estudiantes	1 hora semanal

**GUIDE OF IMPROVEMENT OF
LEARNING ENGLISH
LANGUAGE THROUGH
VISUAL MATERIAL
(Teacher's Book)**

CONTENTS

Content 1: Components of the Design, Primary Strengths (Work teams, everyday topic, predisposition and visual material)

- 1.1 Social environment and everyday activities
- 1.2 Predisposition and Naturalness of use of the English Language.
- 1.3 Self-motivation and Self-practice about learning
- 1.4 Shared activities about the use of visual resources (Active Learning)
 - 1.4.1 Important experiences about learning
 - 1.4.2 Students will have to elaborate a collage using the different topics
- 1.5 Use of visual materials to review context

Content 2: Evaluative criteria in utility of methodological guide for English. Intermediate phase of the design: assembly of grammatical components in dialogues with questions and answers

- 2.1 Conjugations and time
- 2.2 Graphic exemplification of the content
- 2.3 Drawings and pictures related to the activities

Content 3: Important Remaining Tasks (Visual reinforcement in active participation)

- 3.1 Interest, objectivity and significance
- 3.2 Simplicity of tasks
- 3.3 Inform students about the planning (collective graphic participation)
- 3.4 Gather information about the learning process of the class
(Participation level)

Introduction

This book is focused on the use of visual materials for the learning of English as explained in *English Level 2 Book*. This work is developed in order to cover all the steps that are related to this English level; they will help students to acquire and apply the knowledge related to pictures and images. Taking into account that most people learn by watching, this guide mainly contains visual material and also shows some clear examples in which all knowledge acquired will be applied.

This guide is structured to make students demonstrate their inherent knowledge about English and be able to figure out what the topic is about. This guide is considered to give tools for applying visual learning and also contains activities that will help to develop English knowledge.

Considering that most students have a different level of English knowledge, this guide uses the most basic visual material with content the objective of being an easy learning guide. In order to access the inherent English knowledge that students have, this guide uses visual material that can be applied to everyday situations making the information more accessible to all learners.

The priority of this methodological guide is promote self-learning and understanding in every situation. This autonomous method helps prove that knowledge of the English language can be self-discovered and internalized when being expressed through situations experienced by the individual. With this kind of self-evaluation, students will be more certain of the knowledge they own therefore making it easier to apply this knowledge to real-life situations, these visual teaching methods can help.

The use of this visual learning material can also help to open a dialogue between teacher and student. This can not only help to improve English speaking proficiency but also create closer relationships between teacher and student. These activities can also be applied to student-student interactions, making the use of the English language a more habitual activity by applying visual materials to real-life activities.

Components of the Design of Chapters in the English Level 2Book
Content 1. Components of the Design, Primary Strengths

Stage 1. Social environment and everyday activities

Aim: Students will be able to talk about daily activities and free-time activities with the use of basic verbs and words.

Verb Tense: Simple Present

- A. The teacher can organize small groups to form short sentences and listen to their ideas.
- B. At this stage students receive papers to observe pictures related to some activities (verbs).
- C. This is a stage in which students will have to explain their ideas to one another; *these ideas can be expressed using different grammar structures as shown in the sentence structure chart. (chart in page: 103)*
- D. Students analyze pictures and understand words related to pictures.
 - ✓ Students exchange their ideas and listen to classmates' ideas.
 - ✓ Teacher listens to the ideas and corrects possible mistakes.

Example of Activity:



Example Sentences: 1. *I study the books.*
 2. *We organize the lessons.*

LEARN

<u>Action (verbs)</u>	
<i>Attention</i>	<i>study</i>
<i>Register</i>	<i>memorize</i>
<i>Plan</i>	<i>acquire</i>
<i>organize</i>	<i>assimilate</i>

<u>Synonyms</u>
<i>acquire</i>
<i>memorize</i>
<i>hit the books</i>

Materials Used for Stage 1 – Sample 1

Young life actions

Verbs are words that indicate that an action happens.

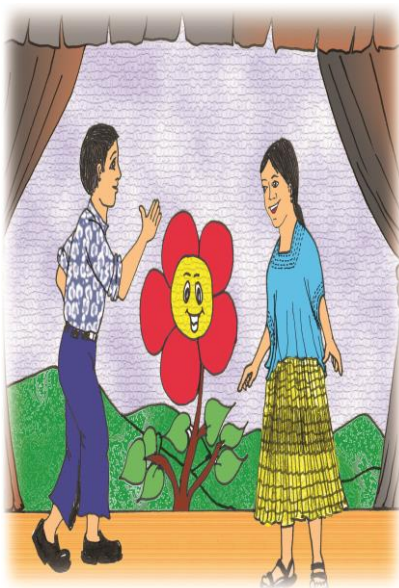
Aim: Students will be able to use the pictures related to *Young life actions* to create simple sentences about young life actions.

Verb Tense: Simple Present and Present Progressive



SING

<u>Action (verbs)</u>	
chant	perform
intone	vocalize
whistle	tattle
shout	gossip
harmonize	intonate
<u>Synonyms</u>	
jingle	
tune	
sound	



ACT

<u>Action (verbs)</u>	
relax	play
involve	display
know	demonstrate
behave	course
set	perform
<u>Synonyms</u>	
behave	
do	
represent	

Example Sentence: 1. *I like to perform role-plays.*

2. *She is representing a role play.*

Materials Used for Stage 1 – Sample 2

Sports line

Aim: Students will be able to look at the pictures and create sentences in which they express their ideas about sports.

Verb Tense: Present Progressive

Verbs ending in –ING are used to explain situations that happens in that moment.

Example: We are exercising in the park.



SPORT

Action-ing

game	gaming
exercise	exercising
play	playing
drill	drilling

CAMP

Action-ing

share	sharing
enjoy	enjoying
fish	fishing
fancy	fancying
cook	cooking

TENNIS

Action-ing

ace	acing
spin	spinning
smash	smashing
fault	faulting
punch	punching

Aim: Students will be able to use regular and irregular verbs and describe sports.
(For reference check chart on page 103).

Verb Tense: Simple Past

Example: They swam last weekend.

✚ Regular verbs.



SWIM

<u>Action-(regular past)</u>	
doggy-paddle	doggy-paddled
bathe	bathed
freestyle	free-styled



SKI

<u>Action-(regular past)</u>	
move	moved
slither	slithered
wriggle	wriggled



CYCLING

<u>Action-(regular past)</u>	
free ride	free rode
race	raced
attack	attacked
tour	toured

Aim: The students will be able to use irregular verbs and describe activities for young people (*For reference check chart on page 103*).

Verb Tense: Simple Past

Example: We saw a movie last weekend.

✚ Irregular Verbs



EAT

<u>Action-(irregular past)</u>	
bite	bit
take	took
drink	drank
freeze	froze



GAMES

<u>Action-(irregular past)</u>	
begin	began
bet	bet
blow	blew
hide	hid



TRAIN

<u>Action-(irregular past)</u>	
get	got
fight	fought
teach	taught
see	saw

Materials Used for Stage 1 – Sample 3

Aim: Students will be able to use regular and irregular verbs and describe actions related to games.

Verb Tense: Past Progressive

Example: He was throwing the balls yesterday.

✚ Past with To Be verbs (singular: was/ plural: were)



BOWL

Action-(was-verbs+ing)

approach	was approaching
throw	was throwing
roll	was rolling
spin	was spinning
arrow	was arrowing



FOOTBALL

Action-(was-verbs+ing)

tackle	were tackling
defend	were defending
attack	were attacking
manage	were managing
foul	were fouling



BASKETBALL

Action-(was-verbs+ing)

dribble	was dribbling
rebound	were rebounding
dunk	was dunking
guard	were guarding
shoot	was shooting

Materials Used for Stage 1 – Sample 4

Aim: Students will be able to express ideas creating negative sentences using *DID NOT* as auxiliary and the verbs given beside the pictures.

Verb Tense: Simple Past

Example: I didn't catch the ball in the baseball game.

 **Past with auxiliary -DID**



PLAY

Action-(negative auxiliary DID NOT past)

catch	did not catch
throw	did not throw
run	did not run
reach	did not reach



DANCE

Action-(negative auxiliary DID NOT past)

exercise	did not exercise
train	did not train
practice	did not practice
learn	did not learn



EXERCISE

Action-(negative auxiliary DID NOT past)

repeat	did not repeat
approach	did not approach
defeat	did not defeat
challenge	did not challenge

Materials Used for Stage 1 – Sample 5

Social interaction

Aim: Students will be able to describe plans for future.

Verb Tense: Future tense (verb+ING, or auxiliaries like -GOING TO and –WILL before verbs).

Example: He is analyzing the topic next week. /He is going to analyze the topic next week. /He will analyze the topic next week.



MEET

Action (ing- future)

come across	coming across
bump into	bumping into
see	seeing
introduce	introducing

tomorrow, next

STUDY

Action-(going to-future)

reflect	going to reflect
motivate	going to motivate
capacitate	going to capacitate
analyze	going to analyze

tomorrow, next

WORK

Action- (will- future)

replace	will replace
maintain	will maintain
attempt	will attempt
apply	will apply

tomorrow, next

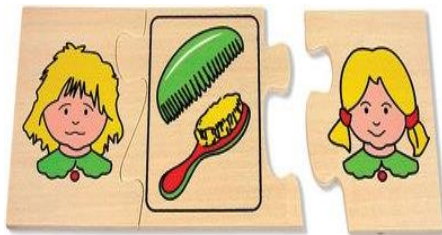
Stage 2. Predisposition and Naturalness in the use of the English Language

Aim: Students will be able to express their ideas about the pictures given and describe daily actions.

Verb Tense: The students have to form affirmative and negative statements and questions with short affirmative and negative answers.

- A. The teacher will ask students to get into pairs and practice questions, and affirmative or negative statements about the pictures.
- B. At this stage, sentences are shown in order to demonstrate the way students form negative statements and questions.
- C. According to this activity, students will be able to see or choose verbs from *stage one*, and using these verbs, they will be able to form negative or interrogative statements.

Sentences



She brushes her hair.	She does not brush her hair.
She brushed her hair.	She did not brush her hair.
Does she brush her hair?	Yes, she does / No, she does not.
Did she brush her hair?	Yes, she did / No, she did not.



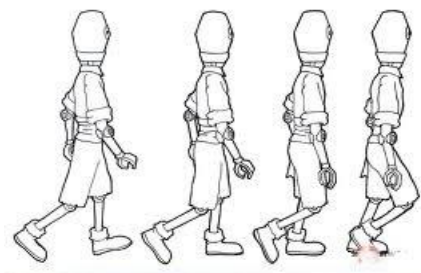
He drinks water.	He does not drink water.
He drank water.	He did not drink water.
Does he drink water?	Yes, he does / No, he does not.
Did he drink water?	Yes, he did / No, he did not.



He throws the ball.	He does not throw the ball.
He threw the ball.	He did not throw the ball.
Does he throw the ball?	Yes, he does / No, he does not.
Did he throw the ball?	Yes, he did / No, he did not.



He jumps.	He does not jump.
He jumped.	He did not jump.
Does he jump?	Yes, he does / No, he does not
Did he jump?	Yes, he did / No, he did not



He walks.	He does not walk.
He walked.	He did not walk.
Does he walk?	Yes, he does / No, he does not
Did he walk?	Yes, he did / No, he did not



← ROW

They row.	They do not row.
They rowed.	They did not row.
Do they row?	Yes, they do / No, they do not.
Did they row?	Yes, they did / No, they did not.



← FALL

He fall.	He does not fall.
He fell.	He did not fall.
Does he fall?	Yes, he does / No, he does not.
Did they fall?	Yes, they did / No, they did not.



← SKATEBOARD

He skateboards.	He does not skateboard.
He skateboarded.	He did not skateboard.
Does he skateboard?	Yes, he does; No, he does not.
Did he skateboard?	Yes, he did; No, he did not.

Time Tenses Verbs forms	Simple present	Simple past	Interrogative	Simple Past (verb To Be was-were)	Simple Present Negative(Auxiliary)	Simple Past Negative(Auxiliary)
Structure	S+V+C	S+V+C	S+V+C+?	S+was/were(ing)+C	S+ do not+ V+C	S+ did not+ V+C
Regular verbs	Kathy uses pants.	Kathy used pants.	Is Kathy using pants?	Kathy was using blue pants.	Kathy does not use pants.	Kathy did not use pants.
Irregular verbs	Kathy wears pants.	Kathy wore pants.	Is Kathy wearing pants?	Kathy was wearing blue pants.	Kathy does not wear pants.	Kathy did not wear pants.

S = Subject

V = Verb

C = Complement

Stage 3. Self-motivation and Self-practice for learning

Aim: Students will be able to look for details in pictures and describe what they see in the pictures given.

Verb Tense: Students can use the simple present tense and present progressive to describe the pictures. If it is necessary, they can use any other tense learned that they could need to describe an action.

- A. At this stage, the teacher gives students different pictures in which they have to describe actions going on in the pictures.
- B. The teacher can remind students of some of the verbs used in previous tasks, in order for students to be able to use verbs and write a paragraph describing what they see in greater detail.
- C. After students write about the picture, the paper can be collected or discussed in the classroom. A way to evaluate this task can be through peer-evaluation and in that way students have to exchange their papers and correct mistakes.

Example:



***Explain the action using simple words**

I can see in the picture people using bikes, and they are going through the finish line or starting line. There are some people staring at the people that are racing. The people competing are going slowly and they are forming a line to move ahead.

Students' Tasks - related to Stage 3



***Explain the action with simple words**



***Explain the action with simple words**

Example:



***Express situations from the picture in a negative form.**

They are not dry and they are not on the ground.

The people in the kayaks are not relaxed.

They are not practicing an easy sport.



***Express situations from the picture in a negative form.**



***Express situations from the picture in a negative form.**



*Form questions about the picture and give answers.

<u>Question</u>	<u>Answer</u>
<i>Example: What sport does she practice?</i>	<i>She practices stretching.</i>



*Form questions about the picture and give answers.

<u>Question</u>	<u>Answer</u>



* Describe the actions using present progressive (ing).



* Describe the actions using present progressive (ing).

Stage 4. Shared activities about the use of visual resources

Aim: Students will be able to relate one to another classmate through forming groups and practice answering questions in a correct way.

Verb Tense: Students will use the verb tense which they are most comfortable to fulfill the activity.

- A. During these activities students will get together and share ideas about the pictures given.
- B. All the questions below the picture are formed in order to promote students' practice about the material previously used in past tasks.
- C. The teacher goes around to all of the groups to monitor them and check for some mistakes and correct them.
- D. After the development of the activity, students will discuss the activity in the classroom.

Example:



What is this?

1. A watch
2. A heart
3. **Keys**
4. A cellphone

Where can you buy this?

1. You can buy it on a store.
2. You can buy it on the internet

Discuss and write your response as a group: What is this item?

This item that many people has and a person can have many of these.

What is it used for?

This item is typically used to open doors or locks.

What is it made of?

This item is usually made of metal to open locks and last for a long time.



What is this?

1. A perfume
2. A heart
3. A medal
4. A cellphone

Where can you buy this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What is this?

1. A laptop
2. A fishbowl
3. A can
4. A cellphone

Where do you find this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What is this?

1. A laptop
2. A fishbowl
3. A sundial
4. A cellphone

When did people use this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What are these?

1. Lamps
2. Flash memories
3. Candles
4. Clipboards

Where you can use these objects?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?

Stage 4.1 Important experiences about learning

Aim: Students will be able to express some ideas about their activities in free time and characteristics about people.

Verb Tense: Simple Present and Simple Past

- A. Students will use previous knowledge and words used in past tasks to develop better work.
- B. Students will practice writing; these activities are guided to look for students' like and interests. Application of these activities should be done with constant guidance of the teacher.

Example:

A. Explain what you do during your vacations.

During vacations, my family and I usually travel to the beach, and when we arrive, we stay in a hotel. On the beach, we walk around the city, and we take a bath in the sea. We eat in a nice restaurant where we usually eat seafood. We stay on the beach and about one week after that week, we come back home and we start our activities again.

C. Describe yourself in just a few words.

I am a good person that is always practicing sports and usually go out with friends. I am going to finish my studies and later I am travelling to the United States and I will get a good degree.

D. Identify defects and characteristics about your friend

When she is practicing sports she is not a well-organized person. She does not like to work with other people but she I does it well by herself.

D. How would you describe your ideal partner?

I think that I would that my ideal partner would be very sincere, a hard working person, and someone that likes to play sports.

A. Explain what you do during your vacations.

B. Describe yourself in just a few words

C. Identify defects and characteristics about your friend

D. How would you describe your ideal partner?

Stage 4.2 Students will have to create a collage using different topics

Aim: Students will be able to express their ideas and likes developing a collage.

Verb Tense: Simple: Simple Present and Simple Past

At this stage, the teacher should explain the next steps to the student:

- A. The teacher has to ask students to take magazines, paper, glue, scissors and markers to class.
- B. Form groups to create a collage (3 students maximum)
- C. Topics will be given to the class, groups will choose topics and then start the creation of the collage. *Topics: University, Healthy meals, Youth interactions, Concerts, Actors, Singers, Politics, Sports, Dating, Animals, Technology.*
- D. The teacher will monitor students while they make the collage and students can present orally to the rest of the class.

Example:



Stage 4.3 Exhaustive Reflexive Dialogue

Aim: Students will be able to identify actions in any situation by practicing it in this stage

Verb Tense: Simple Present and Present Progressive

- A. The teacher gives pictures to students and asks the students to check the pictures.
- B. The students look at the picture and write a paragraph including as many action verbs as be possible referring to *what is occurring* in the picture.
- C. The students can write simple sentences including simple actions that can be seen in the picture using verbs related in previous tasks.

Example:



In the picture I can see a boy raising his hand, and one girl is listening to music. Another girl is wearing a long black skirt and all the guys are sitting down.













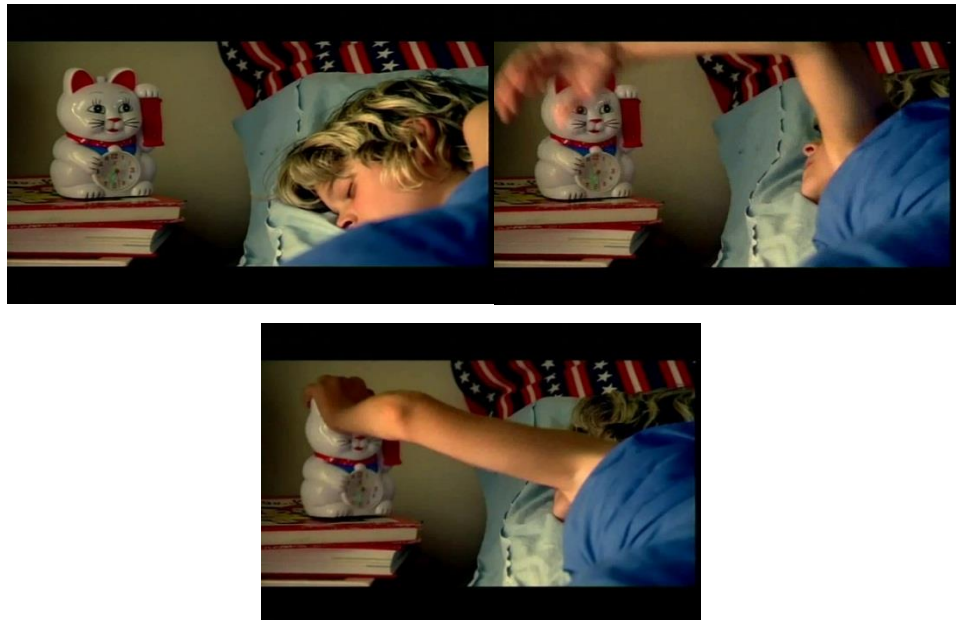
Stage 4.4 Information and Ideas

Aim: Students will be able to form easy questions about the pictures given and answer the questions they write.

Verb Tense: Simple Present, Simple Past and Present Progressive

- A. The teacher gives the pictures to students and asks them to write a question and answer it with about three lines.
- B. The teacher asks students to share their questions and answers to the class.

Example:



✚ What is the kid doing?

The boy is hitting the clock to turn it off from his bed with his left arm. He was sleeping, then he heard the noise of the clock and finally woke up. After that he had to start his day, and he may be going to school or doing some activities.



_____?

.....

.....

.....



_____?

.....

.....

.....



?

.....

.....

.....



?

.....

.....

.....



_____?

.....

.....

.....



_____?

.....

.....

.....

Stage 5. Use of visual material to review content

Aim: Students will be able to express the actions they develop by using pictures and verbs in present progressive tense.

Tense: Present Progressive

- A. Looking at pictures, students will write down all the verbs (actions) on the first line and form as many sentences as they can use the verbs written.
- B. The teacher can monitor students to offer some help or to clarify any doubts the students could have.
- C. This task can be collected or discussed in the classroom to check how many sentences students were able to write down.

Example:



strike, jump, dance, fight, wear, balance, block, imitate, coordinate.

They imitate their teacher; she dances; she coordinates some movements; they block strikes; they strike at the air; they are wearing clothes.





.....

.....

.....

**Content 2. Evaluative criteria in utility of the methodological guide
for English**

Intermediate phase of the design: connecting different grammatical components as verbs and some vocabulary from previous tasks to create dialogues with questions and answers *(Check reference tense chart on page105).*

Stage 6. Conjugations and time

Aim: Students will be able to express their ideas in a visual way making draws.

Verb Tense: Simple Present, Simple Past or future

- A. The chart is given to students.
- B. With the knowledge of personal pronouns, object pronouns and possessive adjectives, students have to make a drawing and write a simple sentence with the verbs given.
- C. When students finish the activity they will discuss their sentences and drawings.

<u>Personal Pronouns</u>	<u>Object Pronouns</u>	<u>Possessive Adjectives</u>
I	Me	My
You	You	Your
He	Him	His
She	Her	Her
It	Its	Its
We	Us	Our
You	You	Your
They	Them	Their

Verbs

do	cut	bring	swim	buy	choose
put	find	erase	turn	tear	bend
break	bring	can	build	get	give
go	fly	hang	have	keep	know
make	read	pay	ride	run	say

Example:

Personal Pronouns

(I) I cut the paper.



(you) You break the window.



(he) He rides the bike.



Personal Pronoun

(I) _____	
------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(he) _____	
-------------------	--

(she) _____	
--------------------	--

(it) _____	
-------------------	--

(we) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(they) _____	
---------------------	--

Object Pronouns

(me) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(him) _____	
--------------------	--

(her) _____	
--------------------	--

(its) _____	
--------------------	--

(us) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(them) _____	
---------------------	--

Possessive Adjectives

(my) _____	
-------------------	--

(your) _____	
---------------------	--

(his) _____	
--------------------	--

(her) _____	
--------------------	--

(its) _____	
--------------------	--

(our) _____	
--------------------	--

(your) _____	
---------------------	--

(their) _____	
----------------------	--

Stage 7. Graphic exemplification of the content

Aim: Students will be able to identify between personal pronouns, object pronouns and possessive adjectives.

Verb Tense: Simple Present

- A. Teacher gives the different pictures to groups or individual students and explains the forms of personal pronouns used in the pictures.
- B. Students will analyze the picture and form a complex sentence describing them using any verb that they can relate to the picture.
- C. Teacher will choose some students to read sentences in front of the whole class or form groups in order to monitor and correct possible mistakes.

Personal Pronouns


Example :

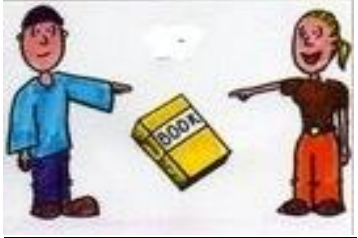
I am Jose and I wear a blue sweeter.







<hr/>	
-------	--

<hr/>	
-------	--

<hr/>	
-------	---

<hr/>	
-------	--

<hr/>	
-------	--

Object Pronouns

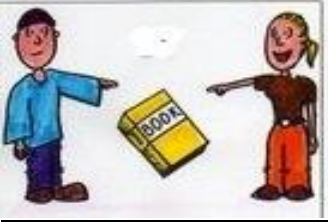
It is me who wears a white shirt












<hr/>	
-------	--

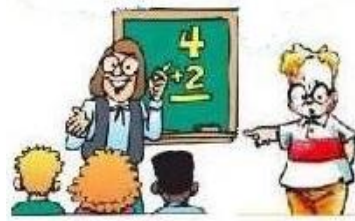
<hr/>	
-------	--


<hr/>	
-------	---


<hr/>	
-------	--

Possessive Adjectives

I lift up my picture



<hr/>	
-------	--

<hr/>	
-------	---

Stage 8. Drawings related to the activities

Aim: Students will be able to express themselves to express some basic ideas through use of basic verbs and drawings.

Verb Tense: Simple Present, Simple Past, Past Progressive or Future

- A. Teacher delivers the charts in which students will make a drawing using personal pronouns, object pronouns or possessive adjectives.
- B. Teacher encourages students to make a drawing that will be related with everything learned about time and conjugations.
- C. Students will have to draw a simple picture about the verb given and form two sentences related with the verb using any time tense.
- D. Teacher can collect charts or use them as a basis to form a collage and interact with other students, switching charts to look for mistakes.
- E. Teacher can collect the charts to check them.

Example:

Cut

<u>Student's example related to picture:</u> She cuts a paper.
<u>Student's example not related to picture:</u> They cut the oranges.

Present Perfect

(I)

Drink

(He)

hold

(You)

eat

(She)

write

(It)

fall

(We)

bite

(You)

catch

(They)

collect

Simple past

(Me)

burn

(You)

lay

(Him)

dig

(Her)

eat

(Its)

grow

(Us)

hit

(You)

hide

(Them)

hurt

Future

(My)

grow

(Your)

ring

(His)

send

(Her)

tear

(Its)

spell

(Our)

spread

(Your)

put

(Their)

move

Content 3. Important Remaining Tasks

Stage 9. Interest, objectivity and significance

Aim: Students will be able to look for scripts about a picture and condition it by changing some parts of this, to use it into and develop a role play.

Verb Tense: The tense used will vary and will depend on students' needs to express their ideas.

- A. Teacher will form groups.
- B. Teacher gives papers with different pictures to groups of students.
- C. All groups have to choose a specific picture (story) to make a role play.
- D. Teacher must monitor the development of this task and give advice for the accomplishment of this task.
- E. The practice of this task can be developed during the class time.
- F. The teacher has to establish a specific day for the final presentation of all the groups.
- G. This task can be developed in the classroom and later it can be used as an institutional program to show the role play to people outside the class to show the development of the subject.

Example:

Beauty and the Beast's Script

NARRATOR: Once upon a time, in a faraway land, a young prince lived in a shining castle. Although he had everything his heart desired, the prince was spoiled, selfish, and unkind. But then, one winter's night, an old beggar woman came to the castle and offered him a single rose in return for shelter from the bitter cold. Repulsed by her haggard appearance, the prince sneered at the gift and turned the old woman away, but she warned him not to be deceived by appearances, for beauty is found within. And when he dismissed her again, the old woman's ugliness melted away to reveal a beautiful enchantress. The prince tried to apologize, but it was too late, for she had seen that there was no love in his heart, and as punishment, she transformed him into a hideous beast, and placed a powerful spell on the castle, and all who lived there. Ashamed of his monstrous form, the beast concealed himself inside his castle, with a magic mirror as his only window to the outside world. The rose she had offered was truly an enchanted rose, which would bloom until his twenty-first year. If he could learn to love another, and earn her love in return by the time the last petal fell, then the spell would be broken. If not, he would be doomed to remain a beast for all time. As the years passed, he fell into despair, and lost all hope, for who could ever learn to love a beast?

(We have seen a progression of stained glass windows illustrating the narration, as well as BEAST shredding his portrait. The camera slowly zooms out from the castle and we see the title. Fade up on the home of BELLE. She exits the front door and begins her walk into town.)

BELLE: Little town, it's a quiet village
Every day, like the one before
Little town, full of little people
Waking up to say...

TOWNSFOLKS: Bonjour!

BELLE: There goes the baker with his tray like
always. The same old bread and rolls to sell. Every
morning just the same. Since the morning that we
came. To this poor provincial town...

BAKER: Good morning, Belle!

(BELLE jumps over to the bakery)

BELLE: Morning monsieur!

BAKER: Where are you off to?

BELLE: The bookshop! I just finished the most
wonderful story, about a beanstalk and an ogre and...

BAKER: (Ignoring her) that is nice...Marie, the
baguettes! Hurry up!!

TOWNSFOLK: Look there she goes, that girl is
strange no question Dazed and distracted, can't you
tell?

WOMAN 1: Never part of any crowd

BARBER: Cause her head's up on some cloud

TOWNSFOLK: No denying she's a funny girl, that
Belle!

(BELLE jumps on the back of a wagon and rides
through town)

DRIVER: Bonjour!

WOMAN 2: Good day!

DRIVER: How is your family?

WOMAN 3: Bonjour!

MERCHANT: Good day!

WOMAN 3: How is your wife?

WOMAN 4: I need six eggs!

MAN 1: That's too expensive!

BELLE: There must be more than this provincial
life!

(BELLE enters the bookshop)

BOOKSELLER: Ah, Belle!

BELLE: Good morning. I've come to return the
book I borrowed.

BOOKSELLER: (Putting the book back on the
shelf) Finished already?

BELLE: Oh, I couldn't put it down! Have you
got anything new?

BOOKSELLER: (laughing) not since yesterday.

BELLE: (on ladder of bookshelf) that is all right.
I'll borrow. This one.

BOOKSELLER: That one? But you've read it
twice!

BELLE: Well it's my favorite! (BELLE swings
off side of ladder, rolling down it is track) Far off
places, darings word fights, magic spells, a prince in
disguise

The pictures below are the stories the students can choose to make the role play.

Snow White and the Seven Dwarfs



Rabbit and the Tortoise



Beauty and the Beast



Aladdin



Nightmare before Christmas



Pocahontas



Poo



Cinderella



The Phantom of the Opera



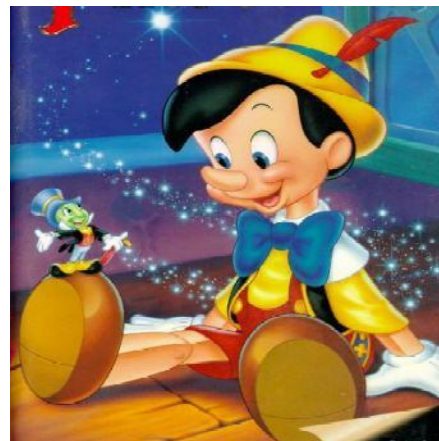
Quasimodo



Alicia in Wonderland



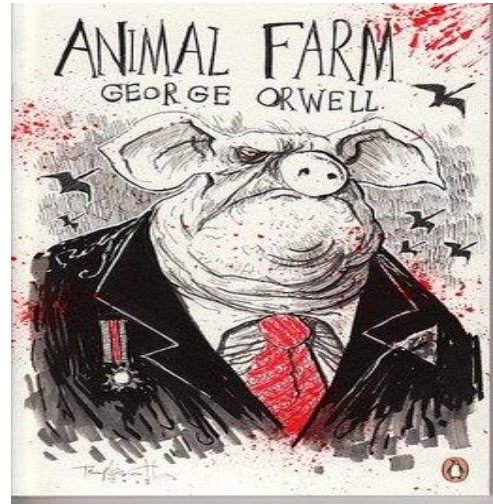
Pinocchio



Jack and the Beanstalk



Animal Farm



Little Red Riding Hood



A Christmas Carol



Stage 10.Simplicity of the Tasks

- A. This is the stage in which the teacher has to grade students' development and advise them about weaknesses on which they have to improve.
- B. Teacher has to check groups' acting using this rubric which can be given to students or discussed after the presentation (the rubric can include different categories to check according teachers' or students' necessities).

Students		Categories				Recommendations
		Pronunciation	Fluency	Tone and Intonation	Content	
01	Pablo Andres	✓	✓	✓	x	<i>He needs to increase vocabulary.</i>
02	Maria Eugenia	✓	✓	x	-	<i>She needs to practice pronunciation.</i>
03	Sofia Lopez	x	✓	-	✓	<i>She needs to review simple past tense.</i>
04	Maria Lopez	✓	✓	-	✓	<i>She has to practice intonation.</i>
05	Estefania Lozada	-	✓	✓	x	<i>She needs to practice intonation and increase vocabulary.</i>

Grading: good(✓); bad (x); acceptable (-)

**GUIDE OF IMPROVEMENT OF
LEARNING ENGLISH
LANGUAGE THROUGH
VISUAL MATERIAL**

(Student's book)

CONTENTS

Content 1: Components of the Design, Primary Strengths (Work teams, everyday topic, predisposition and visual material)

- 1.1 Social environment and everyday activities
- 1.2 Predisposition and Naturalness in the use of English Language
- 1.3 Self-motivation and Self-practice about learning
- 1.4 Shared activities about the use of visual resources. (Active Learning)
 - 1.4.1 Important experiences about learning.
 - 1.4.2 Students will have to elaborate a collage using the different topics.
- 1.5 Conditioning of visual material to the recapitulate context.

Content 2: Evaluative criteria in the utility of the methodological guide for English. Intermediate phase of the design: assemble of grammatical components in dialogues with questions and answers.

- 2.1 Conjugations and time.
- 2.2 Graphic exemplification of the content.
- 2.3 Draws and pictures inherent to the activities.

Content 3: Important Remaining Tasks (Visual reinforcement in active participation)

- 3.1 Interest, objectivity and significance.
- 3.2 Simplicity of Tasks.
- 3.3 Inform students about the planning (collective graphic participation).
- 3.4 Gather information about the learning process of class. (Participation level)

Introduction

This book is focused on the use of visual materials for the learning of English as explained in *English Level 2 Book*. This work is developed in order to cover all the steps that are related to this English level; they will help students to acquire and apply the knowledge related to pictures and images. Taking into account that most people learn by watching, this guide mainly contains visual material and also shows some clear examples in which all knowledge acquired will be applied.

This guide is structured to make students demonstrate their inherent knowledge about English and be able to figure out what the topic is about. This guide is considered to give tools for applying visual learning and also contains activities that will help to develop English knowledge.

Considering that most students have a different level of English knowledge, this guide uses the most basic visual material with content the objective of being an easy learning guide. In order to access the inherent English knowledge that students have, this guide uses visual material that can be applied to everyday situations making the information more accessible to all learners.

The priority of this methodological guide is promote self-learning and understanding in every situation. This autonomous method helps prove that knowledge of the English language can be self-discovered and internalized when being expressed through situations experienced by the individual. With this kind of self-evaluation, students will be more certain of the knowledge they own therefore making it easier to apply this knowledge to real-life situations, these visual teaching methods can help.

The use of these visual learning material can also help open a dialogue between teacher and student. This can not only help improve English speaking proficiency but also create closer relationships between teacher and student. These activities can also be applied to student-student interactions, making the use of the English language a more habitual activity by applying visual materials to real-life activities.

Components' Design of Chapters about English Level 2

Content 1. Components of the Design, Primary Strengths

Stage 1. Social environment and everyday activities

Observe pictures related with some activities, analyze pictures and relate them to verbs.

Young life actions

Verbs are words that indicate that an actions happens.



LEARN

Action (verbs)

attention	study
register	memorize
plan	acquire
organize	assimilate

Synonyms

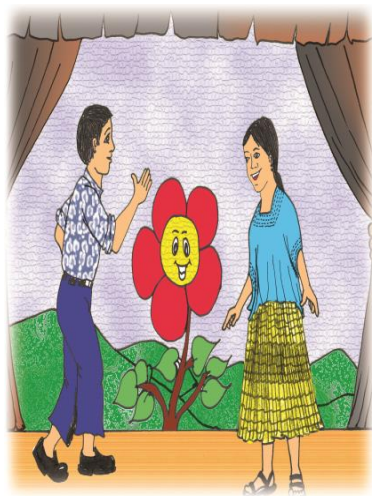
acquire
memorize
hit the books

Example Sentences: 1. *I study the books.* 2. *We organize the lessons.*



SING

<u>Action (verbs)</u>	
chant	perform
intone	vocalize
whistle	tattle
shout	gossip
harmonize	intonate
<u>Synonyms</u>	
interpret	
tune	
sound	



ACT

<u>Action (verbs)</u>	
relax	play
involve	display
know	demonstration
behave	course
set	perform

<u>Synonyms</u>
behave
do
represent

Verbs ending in –ING are used to explain situations that happens in that moment.



SPORT

<u>Action-ing</u>	
game	gaming
exercise	exercising
play	playing
drill	drilling



CAMP

<u>Action-ing</u>	
share	sharing
enjoy	enjoying
fish	fishing
fancy	fancying
cook	cooking



TENNIS

<u>Action-ing</u>	
ace	acing
spin	spinning
smash	smashing
fault	faulting
punch	punching

Sports line

Regular and Irregular Verbs are used to describe actions in past.

Example: They immersed last weekend.

✚ Regular verbs.



SWIM

Action-(regular past)

doggy-paddle	doggy-paddled
bathe	bathed
freestyle	free-styled



SKI

Action-(regular past)

move	moved
slither	slithered
wriggle	wriggled



CICLE

Action-(regular past)

free ride	free rided
race	raced
apex	apexed
tour	toured

Regular and Irregular Verbs are used to describe actions in the past.

Example: We saw a movie last weekend.

Irregular Verbs



EAT

<u>Action-(irregular past)</u>	
bite	bit
take	took
drink	drank
freeze	froze



GAMES

<u>Action-(irregular past)</u>	
begin	began
bet	bet
blow	blew
hide	hid



TRAIN

<u>Action-(irregular past)</u>	
get	got
fight	fought
teach	taught
see	saw

Regular and Irregular Verbs are used to describe actions in the past.

Example: He was throwing the balls yesterday.

✚ Past with verbs To Be (singular: was/ plural: were)



BOWL

Action-(was-verbs+ing)

approach	was approaching
throw	was throwing
roll	was rolling
spin	was spinning
arrow	was arrowing



FOOTBALL

Action-(was-verbs+ing)

tackle	were tackling
defend	were defending
attack	were attacking
manage	were managing
foul	were fouling



BASKETBALL

Action-(was-verbs+ing)

dribble	was dribbling
rebound	were rebounding
dunk	was dunking
guard	were guarding
shoot	was shooting

Regular and Irregular Verbs are used to describe actions in the past.

Example: I didn't catch the ball in the baseball game.

✚ Past with auxiliary -DID



PLAY

<u>Action-(negative auxiliary DID NOT past)</u>	
catch	did not catch
throw	did not throw
run	did not run
reach	did not reach



DANCE

<u>Action-(negative auxiliary DID NOT past)</u>	
exercise	did not exercise
train	did not train
practice	did not practice
learn	did not learn



EXERCISE

<u>Action-(negative auxiliary DID NOT past)</u>	
repeat	didn't repeat
approach	didn't approach
defeat	didn't defeat
challenge	didn't challenge

Social interaction

Verbs can be used to talk about future using –ING, -GOING TO and –WILL.



MEET

<u>Action (ing- future)</u>	
come across	coming across
bump into	bumping into
see	seeing
introduce	introducing
meet up	meeting up
tomorrow, next	



STUDY

<u>Action-(going to-future)</u>	
reflect	going to reflect
motivate	going to motivate
capacitate	going to capacitate
analyze	going to analyze
tomorrow, next	



WORK

<u>Action- (will- future)</u>	
replace	will replace
maintain	will maintain
attempt	will attempt
apply	will apply
tomorrow, next	

Stage 2. Predisposition and Naturalness in the use of English Language

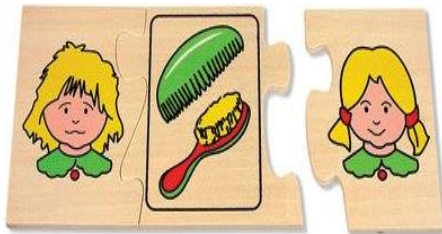
Use the verbs given beside the picture and form:

<u>1. Affirmative statements</u>	<u>2. Negative statement</u>
<u>3. Affirmative past statement</u>	<u>4. Negative past statement</u>
<u>5. Interrogative present statement</u>	<u>6. Present short affirmative and negative answers</u>
<u>7. Interrogative past statement</u>	<u>8. Past short affirmative and negative answers</u>

EYE: Check reference tense chart page: 171

Sentences

Example:



1. She brushes her hair.	2. She does not brush her hair.
3. She brushed her hair.	4. She did not brush her hair.
5. Does she brush her hair?	6. Yes, she does / No, she does not.
7. Did she brush her hair?	8. Yes, she did / No, she did not.

Tasks to fill:

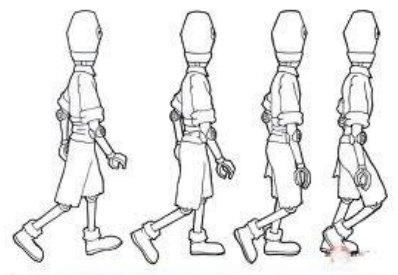




← THROW



← JUMP



← WALK



← ROW



← FALL



← SKATEBOARD

Time Tenses Verbs forms	Simple present	Simple past	Interrogative	Simple Past (verb To Be was-were)	Simple Present Negative(Auxiliary)	Simple Past Negative(Auxiliary)
Structure	S+V+C	S+V+C	S+V+C+?	S+was/were(ing)+C	S+ do not+ V+C	S+ did not+ V+C
Regular verbs	Kathy uses pants.	Kathy used pants.	Is Kathy using pants?	Kathy was using blue pants.	Kathy does not use pants.	Kathy did not use pants.
Irregular verbs	Kathy wears pants.	Kathy wore pants.	Is Kathy wearing pants?	Kathy was wearing blue pants.	Kathy does not wear pants.	Kathy did not wear pants.

S = Subject

V = Verb

C = Complement

Stage 3. Self-motivation

Describe the actions that are happening on the pictures.

Example:



***Explain the action using simple words**

I can see on the picture people using bikes, and they are going through the finish line or starting line. There are some people staring at the people that are challenging. The people competing are going slowly and they are forming a line to move ahead.



***Explain the action with simple words**



***Explain the action with simple words**

Example:



***Express situations from the picture in a negative form.**

They are not dry and they are not on the ground.

The people in the kayaks are not relaxed.

They are not practicing an easy sport.



***Express situations from picture in a negative form.**



***Express situations from picture in a negative form.**



*Form questions about the picture and give answers.

<u>Question</u>	<u>Answer</u>
<i>Example:</i> What sport does she practice?	She practices stretching.



*Form questions about the picture and give answers.

<u>Question</u>	<u>Answer</u>



* Describe the actions using present progressive (ing).



* Describe the actions using present progressive (ing).

Stage4. Shared activities about the use of visual resources.

Get into groups and fill the questions about pictures

Example:



What is this?

1. A watch
2. A heart
3. **Keys**
4. A cellphone

Where can you buy this?

1. You can buy it on a store.
2. You can buy it on the internet

Discuss and write your response as a group: What is this item?

This item that many people has and a person can have many of these.

What is it used for?

This item is typically used to open doors or locks.

What is it made of?

This item is usually made of metal to open locks and last for a long time.



What is this?

1. A perfume
2. A heart
3. A medal
4. A cellphone

Where can you buy this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What is this?

1. A laptop
2. A fishbowl
3. A can
4. A cellphone

Where do you find this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What is this?

1. A laptop
2. A fishbowl
3. A sundial
4. A cellphone

When did people use this?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?



What are these?

1. Lamps
2. Flash memories
3. Candles
4. Clipboards

Where you can use these objects?

1. _____
2. _____

Discuss and write your response as a group: What is this item?

What is it used for?

What is it made of?

Stage 4.1 Important experiences about learning.

Complete next questions with all possible text. Use simple past, future or present tense.

A. Explain what you do during your vacations.

B. Describe yourself in just a few words

C. Identify defects and characteristics about your friend

D. How would you describe your ideal partner?

Stage 4.2 Students will have to elaborate a collage using the different topics.

At this stage teacher should explain the next steps to student:

- A. Handle magazines, paper, glue, scissors and markers to the class.)
- B. Form groups to elaborate a collage (3 students maximum)
- C. Choose a topic and start the development of the collage. *Topics: University, Healthy meals, Youth interactions, Concerts, Actors, Singers, Politics, Sports, Dating, Animals, Technology.*

Example:



Stage 4.3 Exhaustive Reflexive Dialog

Look at the picture and write a paragraph including as many actions as be possible to find in it. **Example:**



In the picture I can see a boy raising his hand, and one girl is listening to music. Another girl is wearing a long black skirt and all the guys are sitting down.









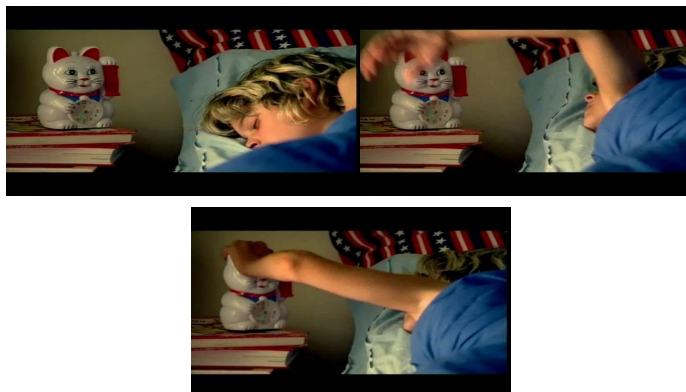




Stage 4.4 Information and Ideas

Form an easy question about the picture given and answer the question, use as many actions as you can describe in the picture.

Example:



✚ *What is the kid doing?*

The boy is hitting the clock to turn it off from his bed with his left arm. He was sleeping, then he heard the noise of the clock and finally woke up. After that he had to start his day, and he may be going to school or doing some activities.



_____?

.....

.....

.....



_____?

.....

.....

.....



?



?



_____?

.....

.....

.....



_____?

.....

.....

.....

Stage 5. Conditioning of the visual material to the recapitulate context

Write down all the verbs (actions) on the first line and form as many possible sentences using the verbs written on the first line.

Example:



✚ strike, jump, dance, fight, wear, balance, block, imitate, coordinate.

They imitate their teacher; she dances; she coordinates some movements; they block strikes; they strike at the air; they are wearing clothes.



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....

Content 2.Criteria in the utility of the methodological guide for English

Intermediate phase of the design: connecting different grammatical components as verbs and some vocabulary from previous tasks to create dialogues with questions and answers (*check reference tense chart page: 105*).

Stage 6. Conjugations and time

Using Personal Pronouns, Object Pronouns and Possessive Adjectives make a simple sentence (any time tense) with the verbs given and make a simple draw about the sentence.

<u>Personal Pronouns</u>	<u>Object Pronouns</u>	<u>Possessive Adjectives</u>
I	Me	My
You	You	Your
He	Him	His
She	Her	Her
It	Its	Its
We	Us	Our
You	You	Your
They	Them	Their

<u>Verbs</u>					
do	cut	bring	swim	buy	choose
put	find	erase	turn	tear	bend
break	bring	can	build	get	give
go	fly	hang	have	keep	know
make	read	pay	ride	run	say

Personal Pronouns

Example:

(I) I cut the paper.



<p>(you) _____</p>	
---------------------------	--

<p>(he) _____</p>	
--------------------------	--

<p>(she) _____</p>	
---------------------------	--

(it) _____	
-------------------	--

(we) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(they) _____	
---------------------	--

Object Pronouns

(me) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(him) _____	
--------------------	--

(her) _____	
--------------------	--

(its) _____	
--------------------	--

(us) _____	
-------------------	--

(you) _____	
--------------------	--

(them) _____	
---------------------	--

Possessive Adjectives

(my) _____	
-------------------	--

(your) _____	
---------------------	--

(his) _____	
--------------------	--

(her) _____	
--------------------	--

(its) _____	
--------------------	--

(our) _____	
--------------------	--

(your) _____	
---------------------	--

(their) _____	
----------------------	--

Stage 7. Graphic exemplification of the content

Identify between Personal Pronouns, Object Pronouns and Possessive Adjectives and form a complex sentence describing it. Use a verb related to picture and underline it.

Personal Pronouns

Example :

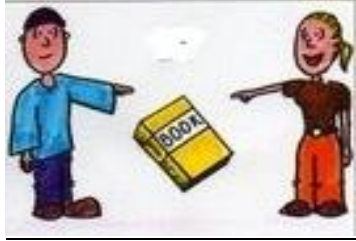
I am Jose and I wear a blue sweeter.










<p>_____</p>	
--------------	--

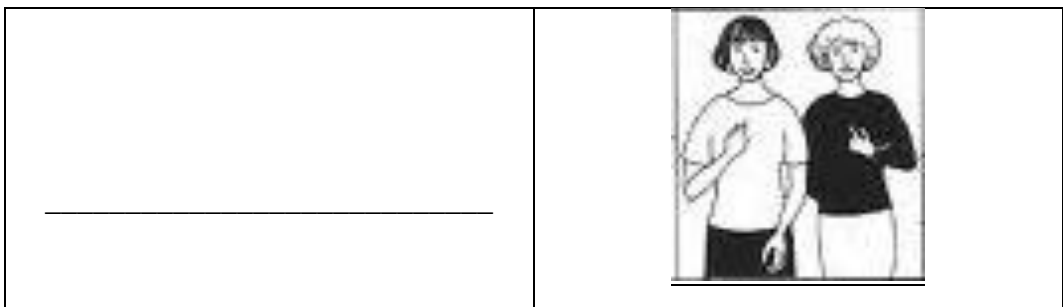
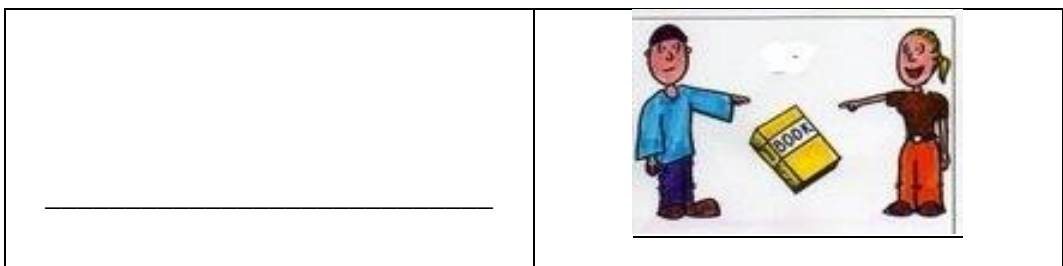
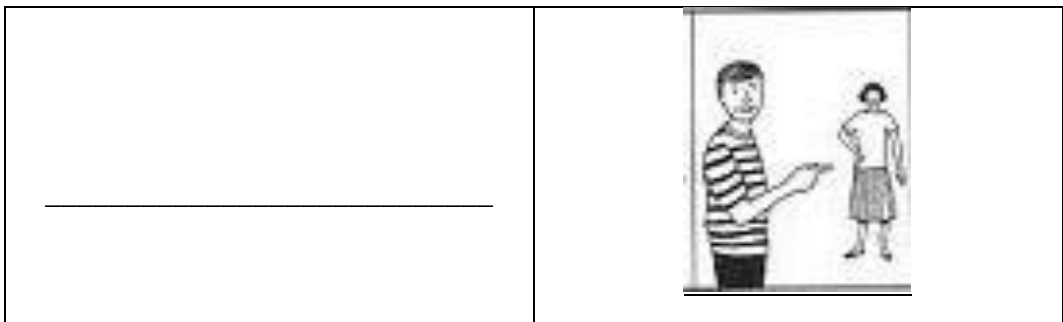
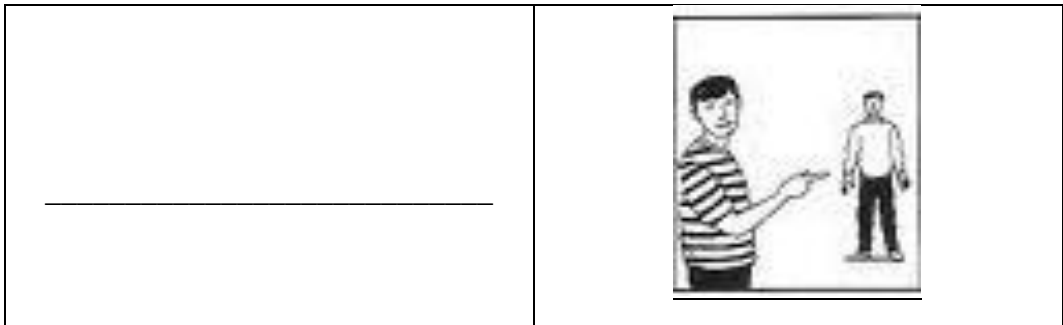
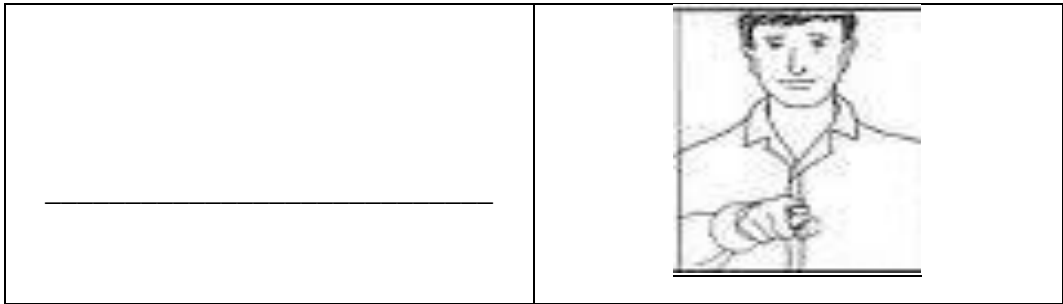
<p>_____</p>	
--------------	--


<p>_____</p>	
--------------	---


<p>_____</p>	
--------------	--

Object Pronouns

<p><i><u>It is me who wears a white shirt</u></i></p>	
---	---

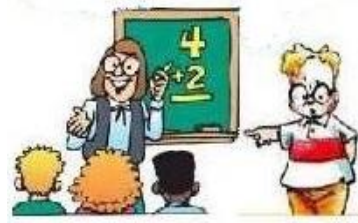


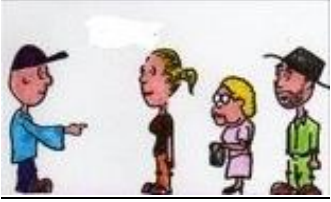
<hr/>	
-------	--


<hr/>	
-------	--

Possessive Adjectives

I lift up my picture



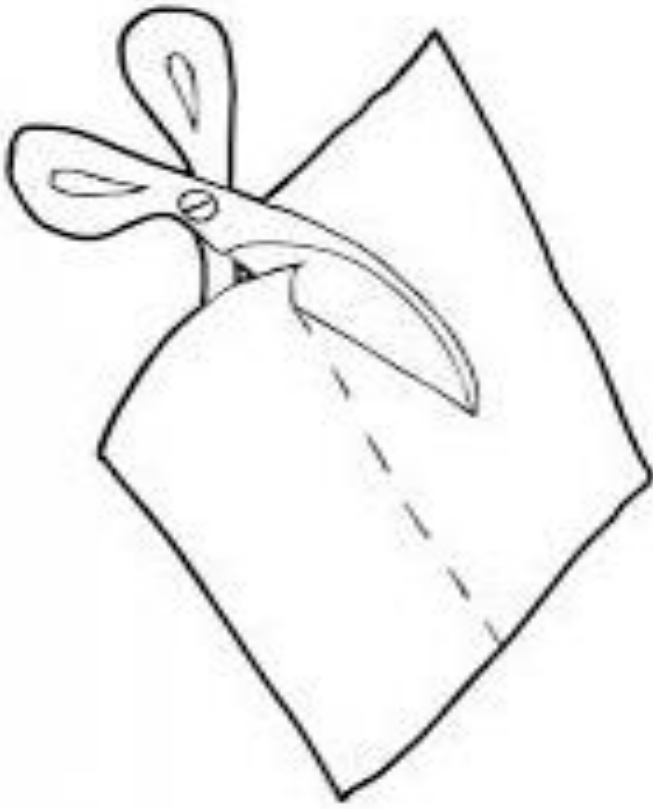
<hr/>	
-------	--

<hr/>	
-------	---

Stage 8. Draws and pictures inherent to the activities

Use the verb given make a draw, write a sentence related to the draw and write an extra sentence using the verb in any time tense and use personal pronouns, object pronouns or possessive adjectives.

Example:

cut

She cuts a paper.
They cut the oranges.

Present Perfect

(I)

drink

(He)

hold

(You)

eat

(She)

write

(It)

fall

(We)

bite

(You)

catch

(They)

collect

Simple past

(Me)

burn

(You)

lay

(Him)

dig

(Her)

eat

(Its)

grow

(Us)

hit

(You)

hide

(Them)

hurt

Future

(My)

grow

(Your)

ring

(His)

send

(Her)

tear

(Its)

spell

(Our)

spread

(Your)

put

(Their)

move

Content 3. Important Remaining Tasks

Stage 9. Interest, objectivity and significance

Form groups choose a specific picture (story), write down a script related to the story and develop a role play.

Snow white and the seven dwarfs



Rabbit and the Tortoise



Beauty and the Beast



Aladin



Nightmare before Christmas



Pocahontas



Poo



Cinderella



The Phantom of the Opera



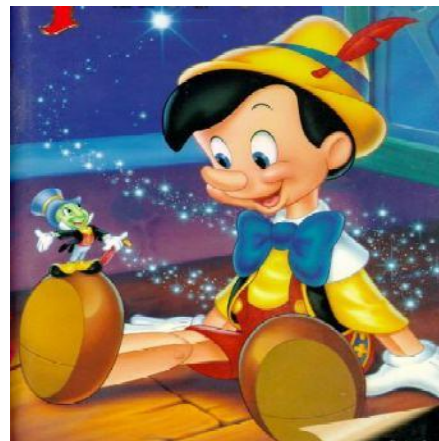
Quasimodo



Alicia in Wonderland



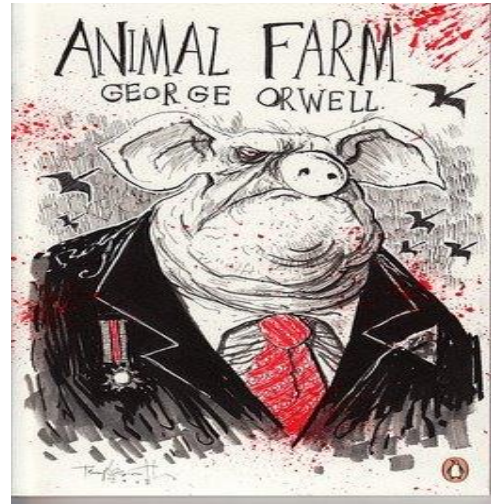
Pinocchio



Jack and the beanstalk



Animal Farm



Little Red Riding Hood



A Christmas carol



Final Advice

This Project was developed in base of the necessity to motivate the students with a visual support to improve the development of learning of English Language, in the application of this module it is used a dynamic-visual methodology in which the capacity of interact allows to expose the ideas of students as a critic-participative way.

The main actor is the student who under the guide of the teacher will be an active odd fellow of the class, with the premise 'what I see I learn, what I learn I understand, what I understand I apply', itself will allow dynamism in learning.

The methodology which is based on visual objective is the hegemonic outline to make the knowledge be easily assimilated, obviously encouraging an entertaining practice of the language that breaks the scheme of the usual.

6.8 ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta está a cargo del departamento de idiomas de la institución la que se encuentra regida por los profesores de Inglés

Área departamental 1 - Rectorado - quien tiene en función respecto del área de idiomas autorizar y evaluar la metodología aplicada en función de la malla curricular proporcionada por las autoridades gubernamentales

Área departamental 2 – Profesores de Inglés – Planificar y proporcionar un modelo aplicativo para el aprendizaje del idioma Inglés

6.9 PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Las autoridades de plantel y el departamento de idiomas
¿Por qué evaluar?	Por determinar la utilidad en el uso de la guía de aprendizaje
¿Para qué evaluar?	Para identificar falencias estructurales en la aplicación de la guía
¿Qué evaluar?	La capacidad de aprendizaje mediante el uso de la guía
¿Quién evalúa?	El profesor a cargo de la materia y aplicación de la guía
¿Cuándo evaluar?	Siempre que los resultados se vean afectados en proporciones significativas
¿Cómo evaluar?	Mediante la aplicación de parámetros representados en la guía de aprendizaje
¿Con qué evaluar?	Con los métodos proporcionados al final del documento Guía de aprendizaje del idioma Inglés

CONCLUSIÓN PERSONAL

Durante la investigación se pudo determinar que el problema de aprendizaje radica en la monotonía de la enseñanza, pretendiendo que un modelo visual-participativo rompa los esquemas habituales del aprendizaje.

La guía de aprendizaje del idioma Inglés basado en el material visual ofrece una perspectiva diferente en la cual conjuga varias estrategias metodológicas, donde se parte de la estructura a la práctica participativa, fonética y representativa.

La espontaneidad en la representación bajo un libre esquema de actuación, hace que el uso de la presente guía sea un modelo dinámico motivacional en la cual el estudiante no se vea obligado a aprender sino que quiera aprender porque encontró una manera diferente entretenida y jovial.

REFERENCIAS

1. BIBLIOGRAFÍA

Abbs. B, y Otros (2013) “English leveltwo” Editográn S.A. Quito

HERRERA Luis y otros. “Tutoría de la Investigación" Diego Merino. Quito-Ecuador.

BURT K. SCANLAN, (2000) “Principios de la Investigación” Editorial Bloom, Santiago de Chile.

Juwah, C. y Otros (2004) “Enhancing Student Learning Through Effective Formative Feedback” Higher Education Academy, York, England.

Leiva F. (2010) “Nociones de Metodología de investigación científica” Graficas Moderna. Quito

Martínez, C. (1981) “Estadística comercial” Editorial NORMA. Bogotá

Alarcón, C. 2011. Diseño y validación de material educativo sobre alimentación en el adulto mayor, parroquia BAYUSHIG, cantón PENIPE 2011. (Tesis de Nutricionista dietista-Escuela Superior Politécnica de Chimborazo). Recuperado de: <http://dspace.epoch.edu.ec/bitstream/123456789/1169/1/34T00239x.pdf>

Artigas, N. (2008). La importancia del material didáctico. Recuperado de: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=100741>

Cáceres, A. (s/f). El aprendizaje. Recuperado de: <http://computacion.cs.cinvestav.mx/~acaceres/courses/udo/seminarioTesis/diapositivas/Seminario3e.pdf>

Carvajal, M. (2009). La didáctica. Fundación academia de Dibujo Profesional. Recuperado de: http://www.fadp.edu.co/uploads/ui/articulos/LA_DIDACTICA.pdf

Curotto, M. (2010). Estrategias de aprendizaje que utilizan los alumnos universitarios cuando aprenden matemáticas con un software específico. (Tesis de Maestría- Universidad de Buenos Aires). Recuperado de: <http://www.editorial.unca.edu.ar/Publicacione%20on%20line/DIGITESIS/Curotto%20Margarita/pdf/capitulo-2.pdf>

Díaz, F. (2002). Didáctica y curricular. Un enfoque constructivista. Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha. España pp 33-34

Ertmer, P y Newby, T. (1993). Conductismo, cognitivismo y constructivismo: una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. *Performance Improvement Quarterly*, 6(4), 50-72

Marqués, P. (2011). Los medios didácticos y los recursos educativos. Recuperado de: <http://peremarques.pangea.org/medios2.htm>

Serna, A. (1985). El método didáctico. *Medellín*, 7 (1-2). Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/educacionfisicaydeporte/article/viewFile/4679/4112>

Torres, E. (s/f). Desarrollo de un sistema de examen adaptativo, como Alternativa para la evaluación del aprendizaje en el aula de clases. Recuperado de: http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/seminario_de_inv/UNIDAD%203-1/Ej_Proyecto_web.pdf

Código de la Niñez y Adolescencia (2009)

Constitución de la República del Ecuador (2008)

Ley Orgánica y de la Educación (1983)

Fink, D. (2013). *Creating Significant Learning Experiences*

Recuperado de:

http://books.google.com.ec/books?id=cehvAAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Creating+Significant+Learning+Experiences:+An+Integrated+Approach+to+Designing+College+Courses&hl=es&sa=X&ei=f-pPU5TlGMTMsQTYgoCACg&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false

<http://peremarques.pangea.org/medios.htm>

http://www.uclm.es/profesorado/ricardo/Docencia_e_Investigacion/8/Carmen_Carpio.doc

<http://portal.campusvirtualsp.org/virtualcampus/drupal/?q=node/17>

<http://definicion.de/aprendizaje/#ixzz2HUIrcHa>

<http://www.definicionabc.com/general/educacion.php>

<http://www.sodepaz.net/modules.php?name=News&file=article&sid=2967>

<http://definicion.de/didactica/#ixzz2HUHCHIgp>

<http://definicion.de/pedagogia/#ixzz2HU3IXe4o>

http://www.heacademy.ac.uk/resources/detail/id353_effective_formative_feedback_juwah_e
tal

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta

ENCUESTA

Indicaciones

🚩 Marque con un visto (✓) su respuesta.

1.- ¿Considera que la manera de impartir conocimientos propicia el interés por aprender?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

2.- ¿Utiliza el docente material didáctico como apoyo para impartir la clase?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

3.- ¿Mantiene su docente un modelo actualizado de enseñanza?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

4.- ¿El material utilizado es aceptado y utilizado a satisfacción?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

5.- ¿Existe un modelo metodológico en el programa establecido que promueva el interés por el aprendizaje?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

6.- ¿El aprendizaje tiene organización lógica funcional?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

7.- ¿Asocia usted su conocimiento previo con el actual?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

8.- ¿Considera útil el aprendizaje práctico?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

9.- ¿Tiene usted interés en aprender otro idioma?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

10.- ¿Conoce algún modelo que permita comprender mejor el estudio de idiomas?

Siempre () **Ocasionalmente** () **Nunca** ()

Muchas gracias por su colaboración.

Anexo 2: Aprobación para la aplicación del desarrollo de investigación

Ambato, 04 de Noviembre del 2013

Doctor(a)

Tchr. Martha Zurita

Rectora

Unidad Educativa Temporal Agropecuario Luis A. Martínez

Presente.

De mi consideración:

Yo Jorge Santiago Santamaría Serrano, con cédula de ciudadanía N° 1804014890 estudiante de Idiomas en la Universidad Técnica de Ambato, solicito de la manera más comedida se me permita realizar una aplicación metodológica basada en un modelo visual, con el fin de corroborar la utilidad de las imágenes en el aprendizaje del idioma inglés, en busca de obtener resultados positivos que permitan validar mi tesis

Por la favorable atención que se dé a la presente me anticipo en agradecerle.

Atentamente:


Jorge Santamaría
C.C. 1804014890



Anexo 3: Aprobación para el uso de imágenes de los estudiantes del instituto.

Ambato 06 de Mayo de 2014

Vice-Rectora

Lcda. Martha Zurita

Estimada Lcda. Martha Zurita Vice-Rectora del Instituto Tecnológico Agropecuario "Luis A. Martínez" por la presente me dirijo a usted comedidamente para solicitarle se me permita hacer uso de imágenes obtenidas durante el desarrollo de mi trabajo de investigación: **"LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL VISUAL Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO LUÍS A. MARTÍNEZ DE LA CIUDAD DE AMBATO"** y posterior aplicación de la propuesta:

"GUÍA VISUAL PARA EL MEJORAMIENTO DEL APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU APLICACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTOS Y SEXTOS CURSOS DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO AGROPECUARIO "LUIS A. MARTINEZ"

Por la atención a la prestada a la presente anticipo mis agradecimientos.

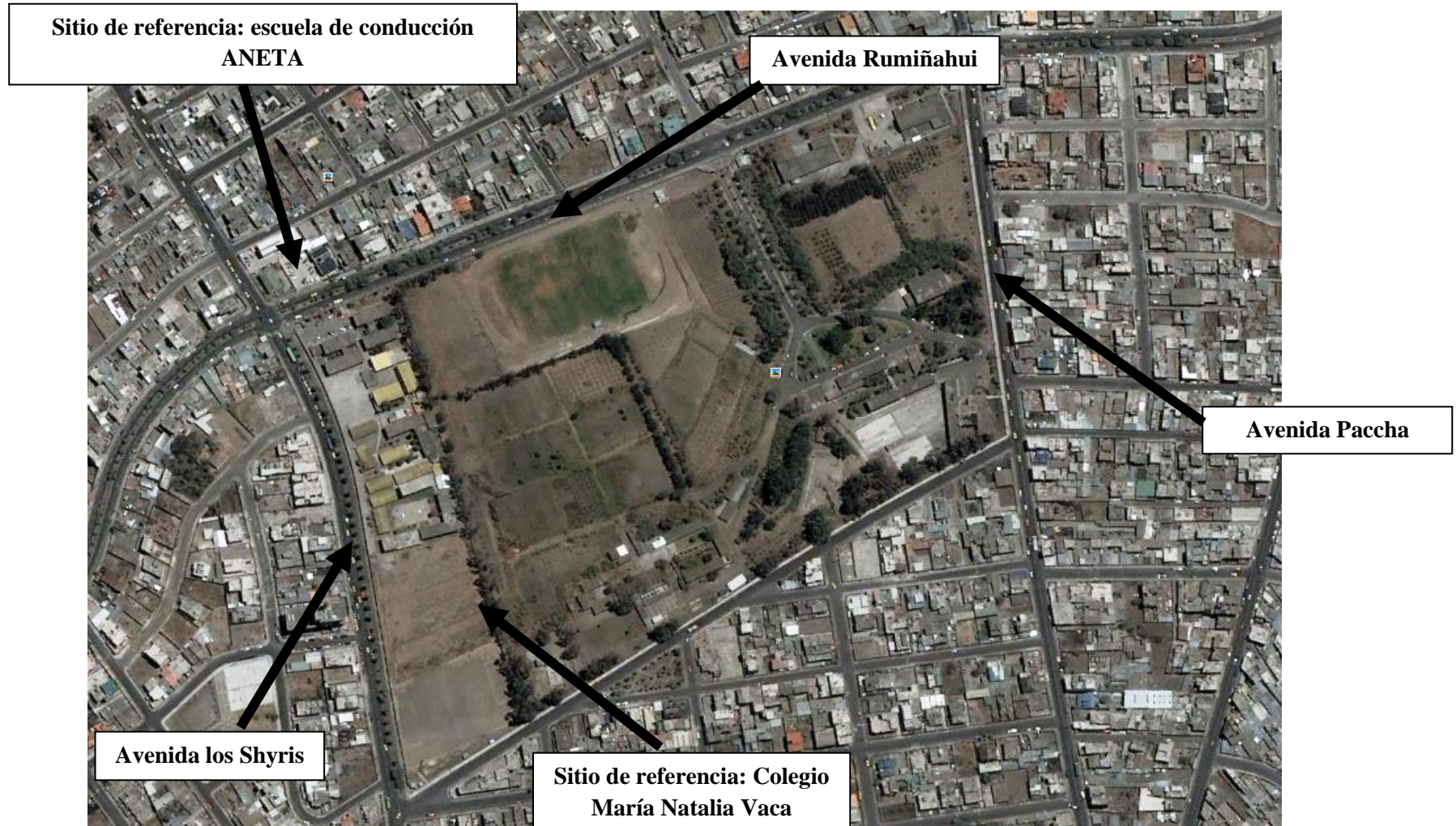


Jorge Santamaría

180401489-0



Anexo 4: Croquis de Ubicación Geográfica del Instituto Tecnológico Agropecuario “Luis A. Martínez”



Anexo 5: Aplicación de la Guía Visual





