



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

## FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA

Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención del  
Título de Licenciada, en Ciencias de la Educación

*Mención: EDUCACIÓN PARVULARIA*

**TEMA:**

---

**”LAS LUDOTECAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR  
DE NIÑOS/AS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LEMCIS DEL  
CANTÓN AMBATO”**

---

AUTORA: Romero Aguilar Bélgica Meyber

TUTOR: Dr. M.Sc. Marcelo Núñez Espinoza

Ambato – Ecuador

2010

# *APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN*

## *CERTIFICA:*

Yo, Dr. M.SC Marcelo Núñez Espinoza C.C. 1801320027 en mi calidad de Tutor de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LAS LUDOTECAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LEMCIS DEL CANTÓN AMBATO" desarrollado por el egresado Bélgica Meyber Romero Aguilar, considero que dicho Informe Investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Ambato, 27 de Marzo del 2010

.....  
*Dr. MSc. Marcelo W. Núñez Espinoza*

**TUTOR**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN**

## *AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN*

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la Investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autor.

.....  
**Bélgica Meyber Romero Aguilar**

**C.C: 0802349365**

**AUTORA**

## *Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias*

### *Humanas y de la Educación:*

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: "LAS LUDOTECAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LEMCIS DEL CANTÓN AMBATO" presentada por la Sra. Bélgica Meyber Romero Aguilar, egresada de la Carrera de Educación Parvularia, promoción Marzo – Julio 2009, una vez revisado la investigación aprueba con la calificación de 10/10 (diez/diez); 10/10 (diez/diez), en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, científicos y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la, presentación ante organismos pertinentes.

#### **LA COMISIÓN**

.....

Ing. Paúl Acosta

MIEMBRO 1

.....

Dr. José Merino

MIEMBRO 2

## *DEDICATORIA*

A las personas que quiero mucho y de quienes he recibido su apoyo incondicional, a mi esposo José, a mis hijos, a mi madre, mis amigos que con estímulo constante hicieron posible la culminación de este esfuerzo.

## *AGRADECIMIENTO*

A Jesús autor y consumidor de la fe,  
Por su amor y fidelidad al haber  
Permitido la realización de mi carrera.

A La universidad Técnica de Ambato  
Por la oportunidad de haber  
Permitido culminar los estudios.

A todas las personas que  
Ayudaron de cualquier forma la  
Culminación de este trabajo, les digo:

**MUCHAS GRACIAS**

# ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

## PAGINAS PRELIMINARES

Portada.....	I
Certificado de Aprobación el Tutor.....	II
Autoría de la Investigación.....	III
Certificado del Consejo Directivo.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimiento.....	VI
Índice General.....	VII
Índice de Tablas.....	IX
Índice de Gráficos e Ilustraciones.....	X
Resumen ejecutivo.....	XII

Introducción.....	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Tema.....	3
1.2 Planteamiento del Problema.....	3
1.2.1 Contextualización.....	3
1.2.2 Análisis Crítico.....	6
1.2.3 Prognosis.....	7
1.2.4 Formulación del Problema.....	8
1.2.5 Interrogantes.....	8
1.2.6 Delimitación del Problema.....	9
1.3 Justificación.....	9
1.4 Objetivos.....	10
1.4.1 General.....	10
1.4.2 Específicos.....	10
CAPÍTULO II.....	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1 Antecedentes Investigativos.....	12
2.2 Fundamentación Filosófica.....	12
2.3 Fundamentación Legal.....	13
2.4 Fundamentación Teórica Científica.....	13
2.4.1 Las Ludotecas.....	13
2.5 Hipótesis.....	37
2.6 Señalamiento de las variables.....	37

2.6.1 Variable Independiente.....	37
2.6.2 Variable dependiente .....	37
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>38</b>
<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>38</b>
3.1 Modalidad de la Investigación .....	38
3.2 Tipo de Investigación .....	38
3.3 Población y Muestra .....	39
3.4 Operacionalización de variables .....	40
3.5 Plan de recolección de información.....	42
3.6 Plan de procesamiento de la información.....	42
<b>CAPÍTULO IV.....</b>	<b>44</b>
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>44</b>
Pregunta uno.....	44
Pregunta dos.....	45
Pregunta tres.....	46
Pregunta cuatro.....	48
Pregunta cinco.....	49
Pregunta seis.....	50
Pregunta siete.....	51
Pregunta ocho.....	52
Pregunta nueve.....	53
Pregunta diez.....	54
Pregunta once.....	56
Pregunta doce.....	57
Pregunta trece.....	58
Pregunta catorce.....	59
Pregunta quince.....	60
Pregunta dieciséis.....	61
Pregunta diecisiete.....	62
Pregunta dieciocho.....	63
Pregunta diecinueve.....	64
Pregunta veinte .....	65
4.1 Planteamiento de Hipótesis .....	66
<b>CAPÍTULO V.....</b>	<b>69</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>69</b>
5.1 Conclusiones .....	69
5.2 Recomendaciones .....	70
<b>CAPÍTULO VI.....</b>	<b>71</b>
<b>PROPUESTA.....</b>	<b>71</b>
6.1 Datos Informativos .....	71
6.2 Antecedentes de la Propuesta.....	72

6.3 Justificación.....	73
6.4 Objetivos .....	74
6.4.1 Objetivos General .....	74
6.4.2 Objetivos Específicos .....	74
6.4 Análisis de Factibilidad .....	74
6.6 Fundamentación .....	75
6.6.1 Funciones de las ludotecas.....	75
6.6.2 Programación y Organización.....	76
6.6.3 ¿Cómo debe ser el ludotecario? .....	77
6.6.4 Funciones del ludotecario.....	78
6.6.5 Recursos Metodológicos.....	80
6.7 Metodología del modelo Operativo.....	87
6.8 Administración del proyecto.....	88
6.9 Previsión de la Evaluación.....	89
<b>CRONOGRAMA.....</b>	<b>90</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>91</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>92</b>
<b>Anexo A: Encuesta realizada a Maestros.....</b>	<b>93</b>
<b>Anexo B: Encuesta realizada a Padres de Familia.....</b>	<b>95</b>
<b>Anexo C: Certificación.....</b>	<b>97</b>
<b>Anexo D: Croquis del Establecimiento.....</b>	<b>98</b>
<b>Anexo E: Guía para la Implementación de una Ludoteca.....</b>	<b>99</b>

## *ÍNDICE DE TABLAS*

Tabla Nº 1: Variable Independiente.....	38
Tabla Nº 2: Variable Dependiente.....	39
Tabla Nº 3: Plan de recolección de información.....	40
Tabla Nº 4: Pregunta 1.....	42
Tabla Nº 5: Pregunta 2 .....	43
Tabla Nº 6: Pregunta 3 .....	45
Tabla Nº 7: Pregunta 4 .....	46
Tabla Nº 8: Pregunta 5.....	47
Tabla Nº 9: Pregunta 6 .....	48
Tabla Nº 10: Pregunta 7 .....	49
Tabla Nº 11: Pregunta 8 .....	50
Tabla Nº 12: Pregunta 9 .....	51

Tabla N° 13: Pregunta 10 .....	53
Tabla N° 14: Pregunta 11.....	54
Tabla N° 15: Pregunta 12 .....	55
Tabla N° 16: Pregunta 13 .....	56
Tabla N° 17: Pregunta 14.....	57
Tabla N° 18: Pregunta 15 .....	58
Tabla N° 19: Pregunta 16.....	59
Tabla N° 20: Pregunta 17.....	60
Tabla N° 21: Pregunta 18 .....	61
Tabla N° 22: Pregunta 19 .....	62
Tabla N° 23: Pregunta 20 .....	63
Tabla N° 24: Cálculo $\chi^2$ .....	65
Tabla N° 24.1: Frecuencias esperadas .....	66
Tabla N° 24.2: Frecuencias esperadas .....	66
Tabla N° 25: Metodología del Modelo Operativo.....	85
Tabla N° 26: Previsión de la Evaluación.....	87
Tabla N° 27: Cronograma.....	88

## *ÍNDICE DE GRAFICOS E ILUSTRACIONES*

Gráfico N° 1: Árbol de objetivos.....	3
Gráfico N° 2: Pregunta 1 .....	42
Gráfico N° 3: Pregunta 2 .....	44
Gráfico N° 4: Pregunta 3 .....	45
Gráfico N° 5: Pregunta 4 .....	46
Gráfico N° 6: Pregunta 5 .....	47
Gráfico N° 7: Pregunta 6 .....	48
Gráfico N° 8: Pregunta 7 .....	49
Gráfico N° 9: Pregunta 8 .....	51
Gráfico N° 10: Pregunta 9 .....	52
Gráfico N° 11: Pregunta 10 .....	53

<b>Gráfico N° 12:</b> Pregunta 11 .....	54
<b>Gráfico N° 13:</b> Pregunta 12 .....	55
<b>Gráfico N° 14:</b> Pregunta 13 .....	56
<b>Gráfico N° 15:</b> Pregunta 14 .....	57
<b>Gráfico N° 16:</b> Pregunta 15 .....	58
<b>Gráfico N° 17:</b> Pregunta 16 ..... X .....	59
<b>Gráfico N° 18:</b> Pregunta 17 .....	60
<b>Gráfico N° 19:</b> Pregunta 18 .....	61
<b>Gráfico N° 20:</b> Pregunta 19.....	63
<b>Gráfico N° 21:</b> Pregunta 20 .....	64
<b>Gráfico N° 22:</b> Nivel de significación.....	65
<b>Gráfico N° 23:</b> Árbol del Problema ..	91
<b>Gráfico N° 24:</b> Croquis del Establecimiento.....	97

*UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO*  
*FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA*  
*EDUCACIÓN*

*CARRERA DE EDUCACIÓN PARVULARIA*

*RESUMEN EJECUTIVO*

**TEMA:** “LAS LUDOTECAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LEMCIS DEL CANTÓN AMBATO”

**AUTOR:** Bélgica Meyber Romero Aguilar

**TUTOR:** Dr. M.SC Marcelo Núñez Espinoza

**Resumen:**

Este trabajo de investigación corresponde a un proyecto factible, apoyado en una investigación bibliográfica y una investigación de campo. El problema surge del desconocimiento de ludotecas por parte de las autoridades y docentes del C.D.I. Lemcis.

La elaboración del marco teórico se sustenta en antecedentes, lineamientos y principios Ludotecarios, con el fin de recreacionar, motivar hacia las actividades lúdicas, la metodología que se utilizará para recolectar los datos en el campo será la encuesta, cuya validez y confiabilidad estará determinada a través de juicios de expertos.

El procesamiento y análisis de la información se lo realizarán por medio de los informantes y el análisis crítico del investigador, la misma que permitirá

llegar a una confiabilidad muy aceptable, será valorada utilizando la estadística descriptiva, cumpliendo con los objetivos de las interrogantes y marco teórico.

La propuesta alternativa de la investigación consta de: una presentación, justificación, objetivos, fundamentación en el área de ludotecas y rendimiento escolar, factibilidad, metodología, aplicación de guías, plan de ejecución recursos humanos, materiales, de igual manera constará de un presupuesto de los gastos que demandará la investigación que será solventada en su totalidad por el investigador, en el marco administrativo también constará las referencias (bibliográficas)

Contado lo manifestado se pretende que la propuesta se convierta en una alternativa que sirva de base para la formación de niños/as. Cognitivo, físico, expresivo y lúdico.

## *INTRODUCCIÓN*

El presente proyecto de investigación científica se refiere a la implementación de una ludoteca para mejorar el rendimiento escolar de los niños y niñas de C.D.I. Lemcis.

Su importancia radica en motivar a las actividades lúdicas como instrumento pedagógico para el rendimiento escolar

Esta investigación está conformada dentro de los siguientes capítulos:

En el capítulo primero que corresponde al planteamiento del problema consta la contextualización, formulación, delimitación, la justificación y finalmente los objetivos.

En el capítulo segundo que corresponde al marco teórico consta las categorías fundamentales, la hipótesis, y señalamiento de las variables.

El capítulo tercero que corresponde a la metodología figuran el enfoque, tipo de estudio, población y muestra, operacionalización de variables, los procedimientos y finalmente el procesamiento y análisis.

En el capítulo cuarto constituye el análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas tanto a los docentes como a los estudiantes de la institución.

En el capítulo quinto consta las conclusiones y recomendaciones del presente trabajo de investigación.

Finalmente el capítulo sexto está conformado por la propuesta desarrollada para el presente trabajo de investigación, el mismo que consta del plan operativo.

El trabajo investigativo tiene toda la apertura necesaria, gracias a la cooperación de los directivos, docentes y docentes del CDI LEMCIS que proporcionaron la información requerida para la labor investigativa; de esta forma se puede corregir errores y buscar alternativas que contribuya a la implementación de ludotecas.

Se espera que este trabajo pueda ofrecer una visión general sobre el tema, y al mismo tiempo un sentido crítico necesario para acoger la propuesta y dar un cambio positivo

# **CAPITULO 1**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 Tema:**

“LAS LUDOTECAS Y SU INFLUENCIA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LEMCIS DEL CANTÓN AMBATO”

### **1.2 Planteamiento del Problema**

#### **1.2.1 Contextualización.**

##### **Análisis Macro**

En el Ecuador y el mundo se escucha hablar mucho de educación, especialmente del mejoramiento de la misma, pero estos grandes deseos quedan simplemente en palabras es una realidad palpante que muchos niños de nuestro país son forzados a crecer rápido sin derecho a disfrutar de su infancia y algunos de ellos sin educación.

Esta es la realidad que se refleja y que hemos podido obtener mayor conocimiento por medio de las investigaciones realizadas `por el Internet, libros, periódicos y otros medios.

Al seguir indagando acerca de lo referente a la educación en nuestro país encontramos que en el Ecuador, cantón San Vicente provincia de Manabí gracias al patrocinio dinámico y complementario de varios organismos así como la inversión de numerosos voluntarios, han permitido la creación de ludotecas en esta ciudad que son :Centurión 2004 y Nueva Esperanza 2005 este proyecto fue impulsado por varios actores, primero la fundación Futuro y la ONG Cielo la cual asido todo un éxito ya que los niños de distintas edades pueden hacer uso de estas instalaciones lúdicas pedagógicas durante dos horas diarias en las que podrán jugar, compartir y encontrar al fin con la infancia que les pertenece.

### **Análisis Meso**

Al realizar esta investigación por Internet acerca de ludotecas en la provincia de Tungurahua hemos podido confirmar que no existe instituciones educativas que tengan un conocimiento básico acerca de la formación de ludotecas ya que al crear o adecuar aulas con material lúdico podemos motivar a los niños a desarrollar el interés por la lectura, tomando en cuenta que este proyecto tiene como objetivo la integración de niños, jóvenes y adultos.

Al contar con ludotecas en cada escuela o al menos en alguna de ellas lograremos enseñar a los niños a través del juego a desarrollar sus potencialidades para comprender el mundo que los rodea.

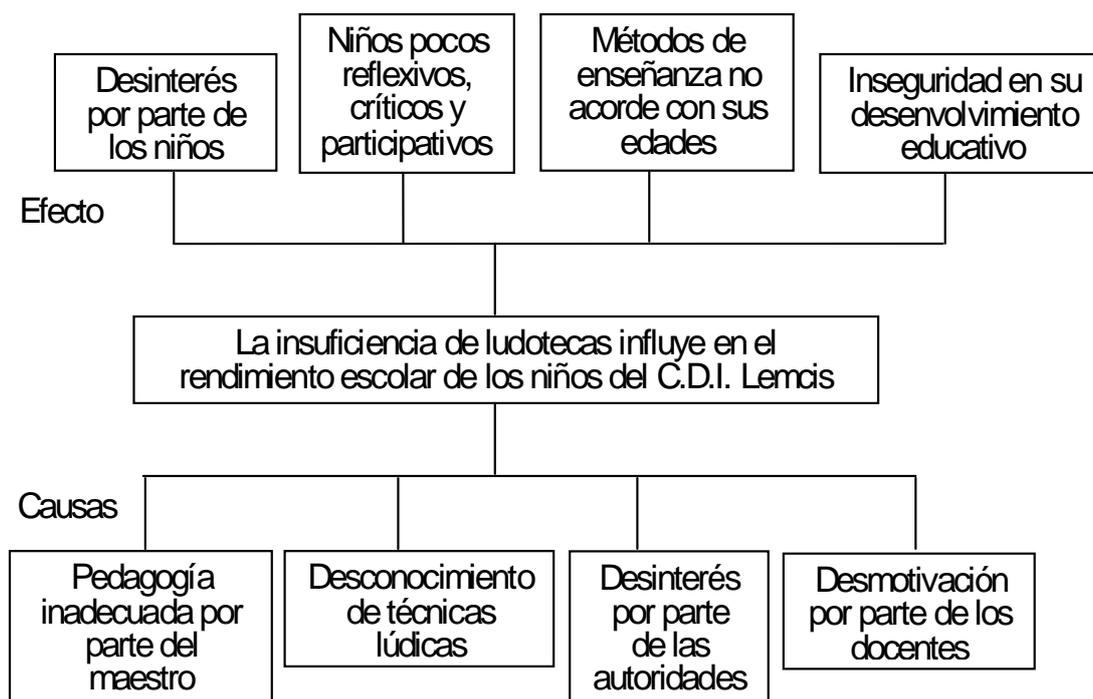
### **Análisis Micro**

En la investigación realizada a las maestras y autoridades del C.D.I Lemcis, con la finalidad de ayudar a mejorar en algo la falta de ludotecas en este centro se ha decidido realizar una entrevista previa a

las maestras, las cuales supieron manifestar que es muy necesario crear un espacio lúdico para niños de todas las edades ya que la principal necesidad de los niños es el juego.

Al adecuar ludotecas sería el principal paso para promover el desarrollo motriz del niño, la iniciación a la lectura y lograr un vínculo con los demás niños, padres, maestras tomando en cuenta que a través del juego podemos desarrollar potencialidades de cada ser como también adquirir normas de conductas y valores.

### Árbol de Problema



**Gráfico N° 1:** Árbol de problema  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

## 1.2.2 Análisis Crítico

En el análisis respectivo se observa que el desconocimiento por parte de los docentes es un factor que incide negativamente a las necesidades de una sociedad que busca la integración y mejorara la educación.

Al no contar con suficiente presupuesto económico estas instituciones pueden realizar gestiones con municipios, fundaciones y empresas, considerando que esta iniciativa tiene como objetivo fundamental abordar el tema de la infancia y mejorar la calidad de vida de los niños.

Este anales lleva a seguir descubriendo, explorando el mundo que rodea a los niños, a través del juego ya que es el método más adecuado para que estos pequeños aprendan cosas sobre si mismos y de los de más.

El juego es un aspecto básico para el desarrollo físico, emocional y cognitivo al incorporar ludotecas en algunas escuelas se estará creando lugares de expresión lúdico, transformado por imaginación, fantasía y creatividad de los niños donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría.

El objetivo principal de las ludotecas están enfocado en generar un espacio de encuentro, participación, recreación y enseñanza que permita por medio de la fantasía y creatividad del niño, el desarrollo afectivo y social al contar con ludotecas muy bien organizadas en los centros educativos, no solo estaremos creando un lugar para que los niños jueguen, se sociabilicen mas bien inculcaríamos el interés por la lectura tratando así de aportar en algo para mejorar la calidad de la educación

### 1.2.3 Prognosis

Maestros, padres de familia, estudiantes y autoridades de turno ven que nuestro sistema educativo carece de desconocimiento, iniciativa, desinterés, pedagogía tradicionalista y se quedan cruzados de brazos mirando los acontecimientos que suceden ajenos a las posibles soluciones sin aportar con ideas, planes, proyectos, trabajo es probable que en el futuro encontremos un Ecuador con una calidad de educación insuficiente.

Por esta razón debemos ser miembros activos, participes, interesados por proveer cambios, soluciones a todos los problemas que en el transcurso de estos días de observación hemos constatado ya que el objetivo de este proyecto es ayudar a mejorar estos inconvenientes como la falta de libertad con obstáculos relacionado con la insuficiencia de los espacios físicos, viviendas reducidas, la calle que no contempla lugares para el juego, los parques que son lugares pocos equipados e inseguros a esta realidad se le añade la merma de posibilidades para encontrarse con sus compañeros la dificultad para recibir visitas de amigos y jugar juntos en el propio hogar, las escasas relaciones con los vecinos del barrio, la falta de tiempo libre durante el periodo escolar por tantas actividades que ocupan a los niños o simplemente por que muchos niños ni siquiera tienen hermanos con quienes compartir sus juegos.

Este es quizás uno de los motivos por lo cual nacen las ludotecas.

Por que los niños de hoy tienen dificultades para jugar con libertad y seguridad, y por que no existen espacios necesarios para la relación y el encuentro con otros.

Ante la difícil situación del juego infantil en la mayoría de los medios urbanos de nuestro país las ludotecas podrían desempeñar un importante papel y tener aportaciones específicas en el desarrollo integral del niño.

Es decir, la ludoteca podría ser, y en nuestra opinión es necesario que sea, un centro infantil de tiempo libre donde se realice una oferta lúdica cualitativamente distinta con actividades diferentes y una animación y pedagogía activa partiendo de los centros de interés del niño sabiendo que a los chicos les resulta más fácil aprender e informarse con los nuevos lenguajes audiovisuales por que han crecido en la cultura de la imagen y es el idioma en que mejor se expresan.

#### **1.2.4 Formulación del Problema**

¿Cómo las ludotecas inciden en el rendimiento escolar de los niños del C.D.I. Lemcis del cantón Ambato?

#### **1.2.5 Interrogantes**

1. ¿Qué repercusiones se tendría al no contar con ludotecas que estimule el rendimiento escolar?
2. ¿Cómo influyen las ludotecas en el rendimiento escolar del niño?
3. ¿Qué alternativa de soluciones se fomentaría para mejorar el rendimiento escolar?
4. ¿Qué se lograría al crear ludotecas en Centros Educativos?
5. ¿Cuál es la causa predominante para que no existan ludotecas?
6. ¿Establece que la inseguridad del niño esta en función de su desenvolvimiento educativo?

## 1.2.6 Delimitación del Problema

**Delimitación Temporal**    Noviembre 2009- 2010

**Delimitación Espacial**    Centro de Desarrollo Infantil “Lemcis”

## 1.3 Justificación

En el Centro de desarrollo Infantil “Lemcis” se ha observado la gran falta que hace incrementar ludotecas para si dar un giro total al método de enseñanza, aprendizaje haciendo que los niños encuentren divertido el método que adoptamos para alcanzar en ellos un mejor rendimiento escolar.

Como también lograr explotar sus conocimientos, habilidades y talentos que cada individuo posee, al contar específicamente con estos lugares lúdicos estaremos facilitando al maestro técnicas adecuadas para propiciar una enseñanza significativa estimulando así el interés para adquirir nuevos conocimientos los cuales serán reforzados por medio del juego.

Las ludotecas ayudan a fortalecer vínculos afectivos entre alumnos y maestros esto permite que el niño tome confianza, seguridad en si mismo lo cual lo ayudara emocionalmente y lo impulsara a lograr un rendimiento escolar lleno de éxito lo que lo hará sentirse plenamente realizado al ver concretado sus logros de forma practica y sencilla como lo es el juego.

Esta es una manera de motivar a maestros, padres de familias y niños a que se busque opciones que lleven a lograr un mejor rendimiento escolar de manera agradable, fácil concreta como es el método lúdico

ya que es la manera mas apropiada para captar la atención de los niños propiciando así una enseñanza de calidad.

Este proyecto permitirá brindar un espacio que aumentara la participación lúdica, estimulando la creatividad y el buen uso del tiempo libre de niños y niñas; tomando el juego como la actividad vital para los niños, se considera que todo tipo de limitaciones de este, constituye en una restricción en el desarrollo normal como seres humanos.

Así cualquier espacio o alternativa que lo promueva es una posibilidad de desarrollo, un camino en busca del crecimiento pleno de integración y de aprendizaje.

El juego requiere entonces un lugar y tiempo donde tengan cabida diversas formas de expresión e imaginación que permita materializar por momentos los deseos de nuestros pequeños.

## **1.4 Objetivos**

### **1.4.1 General**

- Determinar la importancia a la ludoteca en el rendimiento escolar de los niños y niñas.

### **1.4.2 Específicos**

- Diagnosticar la situación en la que se encuentra la institución en relación con la existencia de las ludotecas.

- Establecer fundamentos técnicos sobre ludotecas y rendimiento escolar.
- Diseñar un sistema de ludotecas que fomente garantizar un rendimiento escolar adecuado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes Investigativos.**

Al revisar los archivos de la biblioteca de la universidad técnica de Ambato y analizar minuciosamente los temas que allí reposan se llego a la conclusión que no existen trabajos semejantes, a la creación de ludotecas, por lo cual este proyecto será considerado como inédito para quienes necesiten nuevas técnicas para mejorar la educación.

Por tal razón se requiere aportar con ideas y conocimientos a toda la comunidad educativa de esta institución para que tengan una visión mas amplia de la importancia que se le da al juego y a las recreación, si el maestro reconoce sensiblemente a los niños, si sabe armonizar su metodología, pedagogía con las capacidades de cada uno de ellos y sobre todo si sabe establecer una relación de alta calidad humana con sus alumnos, puede llegar a desempeñar un papel clave y constructivo en su formación; prioritariamente en aquellos casos que el rendimiento escolar es deficiente y en casos de problemas de aprendizaje.

#### **2.2 Fundamentación Filosófica.**

El fundamento filosófico en el cual se enmarca el presente trabajo es el principio filosófico humanista, ya que considera al hombre como el centro del mundo, el mismo que construye su existencia con los demás para transformar su realidad colectiva, a través del tiempo y el espacio.

Considerando que la realidad social no esta acabada, si no en constante cambio, por lo que esta investigación busca establecer actitudes que hagan hincapié en la dignidad y el valor de las personas.

El primer enfoque filosófico humanista que considera la creatividad como una de las características de la personalidad humana recogiendo parte de la comprensión popular pero ampliándola y explicitándola. Se habla de personalidad creadora perfilando la misma con característica como apartamiento de lo convencional, tenacidad, curiosidad casi compulsiva y carácter lúdico entre otros.

Como se puede apreciar, todos estas características son de tipo no intelectual y tiene muy en cuenta aspectos motivacionales, dispocisionales o de actitud.

## **2.3 Fundamentación Legal.**

## **2.4 Fundamentación Teórica Científica**

### **2.4.1 Las Ludotecas**

#### **Historia**

La ludoteca es un centro infantil de tiempo libre que pone a disposición de los niños una colección de juguetes para ser utilizados en el mismo local o para ser tomados en préstamo. Podemos decir que la ludoteca es al juguete lo que la biblioteca al libro.

Fue en Estados Unidos, en 1934, donde se abrió la primera ludoteca. En la actualidad están recomendadas por la UNESCO y en algunos países como Inglaterra, Canadá, Francia, Suiza, Bélgica y los países nórdicos hay un acelerado desarrollo de creación de nuevas; en ellos se organizan alrededor de asociaciones nacionales o federaciones. En Londres, en 1978, se celebró el Primer Congreso Mundial de Ludotecas. El segundo se realizó en Estocolmo y el tercero en Bruselas, en mayo de 2001.

En la mayoría de los casos, las ludotecas están vinculadas a los municipios o delegaciones provinciales de los ministerios de cultura; a estructuras ya existentes como las casas del niño y las bibliotecas infantiles, aunque algunas funcionan en forma independiente de estructuras públicas y/o asociativas, constituidas como una entidad por sí mismas.

Hoy en día, la mayoría de las ludotecas poseen una estructura administrativa y métodos de trabajo precisos. Los especialistas y responsables de ellas estiman que el juguete no es un objeto para la simple diversión, sino que lo reconocen como un útil instrumento de adecuación, que puede rivalizar con el disco y el libro en la tarea educativa y en el uso constructivo del tiempo libre.

Es necesario señalar que cualquier ludoteca requiere siempre de un gran surtido de juguetes y debe estar en condiciones de afrontar la competencia de tiendas y jugueterías manteniéndose al corriente de las innovaciones que se introducen en el mercado.

## Definición

La palabra ludoteca deriva del latín *ludus* que quiere decir juego, juguete, y del griego *théke* que significa cofre, caja.

Borja Solé define a la ludoteca como un “lugar en el que el niño puede obtener juguetes en régimen de préstamo y donde puede jugar por mediación directa del juguete con la ayuda de un ludotecario o animador infantil”.

Las ludotecas están consideradas como instituciones recreativo culturales especialmente pensadas para los niños y su misión es desarrollar la personalidad de éstos mediante el juego, ofreciendo los materiales necesarios (juguetes, material lúdico y juegos), así como orientaciones, ayudas y compañía que requieren para el juego.

Éstas pueden ser instituciones independientes, estar en centros de animación, escuelas, bibliotecas, casas de cultura u otras instituciones socioculturales.

En muchos países su éxito ha sido relativo pues, como lo explica Borja Solé, existen algunas razones para que no se haya logrado en ellas un ambiente idóneo: problemas económicos, de espacio físico, falta de personal, etc. Debe tomarse en cuenta la idea fundamental de la ludoteca: facilitar el préstamo de juguetes proporcionados por un educador.

## **Funciones de una ludoteca**

1. Proporcionar a los niños aquellos juguetes que hayan escogido en función de sus gustos, aptitudes y posibilidades.
2. Promover el juego en grupos, con compañeros de edades similares.
3. Favorecer la comunicación y mejorar las relaciones del niño con el adulto, en general, y de los hijos con los padres, en particular.
4. Orientar a los padres en relación con la adquisición de juguetes que convengan a sus hijos.
5. Proporcionar material lúdico adecuado para los niños con alguna discapacidad, cualquiera que sea su enfermedad, problema físico o psíquico.
6. Realizar actividades de animación infantil relacionadas principalmente con el juego y el juguete.
7. Probar los juguetes para conocer su calidad material y también las reacciones del niño ante ellos.
8. Facilitar esta información a los fabricantes de juguetes que la soliciten.
9. Reparar aquellos juguetes que se hayan estropeado.

## **Beneficios**

Las ludotecas satisfacen principalmente las necesidades de niños solos, con quienes los padres no juegan. En ella los lazos familiares adquieren fuerza y se estrechan las relaciones de los padres con los hijos.

La ludoteca es una vigilante de la calidad del juego y brinda a los padres la posibilidad de probar diversos juguetes antes de comprarlos.

Allí, el niño usuario se transforma en creador y receptor de juguetes, algunos de ellos, incluso, creados por otros niños de su edad.

La ludoteca constituye un intento de control del consumo irracional. Los precios de los juguetes, como los de todos los artículos, no cesan de aumentar, razón por la cual la ludoteca se ha vuelto una excelente opción.

El principio de la ludoteca, en una perspectiva etnológica, conduce a pensar históricamente sobre el sistema de intercambio de objetos en nuestra cultura y sociedad. Pero lejos de convertirse en 'prótesis' suplementaria de una sociedad que crea objetos para remediar sus propias carencias, pretende mejorar la calidad de la vida y tejer lazos humanos en el seno de una comunidad.

### **Tipo y funcionamiento de diferentes ludotecas**

Actualmente las ludotecas existentes pueden clasificarse de acuerdo con su forma de trabajo y los propósitos que persiguen, y son:

- Ludoteca circulante
- Ludoteca comunitaria
- Ludoteca personal
- Ludoteca escolar

La ludoteca circulante fue creada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mediante la utilización de ludobuses, mismos que recorrían las facultades de la Ciudad Universitaria para facilitar en régimen de préstamo, al estudiante, materiales lúdicos como ajedrez, dominó, material deportivo.

La ludoteca comunitaria es promovida entre niños y jóvenes a quienes se invita a pasar un rato de diversión y esparcimiento, compartiendo juegos y juguetes con otros niños, vecinos de la comunidad donde se ubica el centro lúdico. La difusión de este tipo de actividades ludotecarias se ha hecho a través de algunas delegaciones políticas del Distrito Federal como Álvaro Obregón, Benito Juárez, y Cuauhtémoc

La ludoteca personal está integrada por antologías de poemas, cuentos, cantos y juegos, seleccionados con el propósito de que el lector descubra, los disfrute y aprenda a encontrarse a sí mismo.

Ludotecas escolares las hay en instituciones educativas muy diversas. Algunas escuelas superiores, como las facultades de Economía, Medicina y Derecho, de Ciudad Universitaria, cuentan con centros que disponen de materiales lúdicos que responden a las características de los usuarios y de los objetivos que persiguen.

En la Escuela Superior de Educación Física fue recientemente creada una ludoteca por iniciativa de algunos catedráticos que imparten materias de recreación y campamento. Los usuarios son los estudiantes, quienes de manera directa aplican los conocimientos y experiencias adquiridos en su formación profesional.

En el nivel de educación primaria, algunas escuelas cuentan con ludotecas. En la escuela primaria Adolfo López Mateos fue creada en el año 1988 y en ella se pretende complementar los materiales lúdicos con actividades propias de una videoteca.

También se pueden clasificar las ludotecas considerando su manera de funcionar.

- a) La más frecuente es la ludoteca local, que suele constar de una sala en la que los juguetes están colocados en estanterías y clasificados por edades y por clases (educativos, tácticos, deportivos). El niño puede mirarlos, jugar con ellos y compararlos antes de efectuar su elección y dirigirse a la mesa donde le espera el animador. Este último le preguntará su nombre y buscará su ficha personal, a la que adjuntará la ficha del juguete, para cotejar ésta con el estado en que se proporciona el juguete al niño. Finalmente se lo entrega por un periodo máximo, que en general es de unos quince días. En esa misma sala o en otra cercana se suele encontrar un área de juegos, en la que el niño puede jugar libremente con los juguetes especialmente destinados a ser utilizados en ella.
- b) Otro tipo de ludoteca es la itinerante. Una de sus modalidades es la que funciona impulsada por instituciones provinciales con el fin de acercar el juguete a núcleos rurales en lo que alguna asociación, centro de tiempo libre o escuela se convierten en sedes de dicha ludoteca itinerante. Las ludotecas de este tipo cuentan con un depósito central de juguetes y un medio de transporte, generalmente una camioneta o camión, en el que llevan los cofres que contienen los juguetes hacia las diversas entidades que se responsabilizan de los mismos. Se realizan viajes a cada núcleo para cambiar los juguetes, para llevarse los que había dejado y dejar los nuevos ya solicitados y seleccionados por los responsables de las entidades a quienes se les dejó previamente un fichero descriptivo de juguetes existentes.
- c) Algunas ludotecas suelen combinarse con otros servicios de animación infantil como bibliotecas, diversas actividades culturales, recreativas y deportivas.

d) También existen ludotecas especializadas en el trabajo con discapacitados. Suelen funcionar exclusivamente para estos niños y están equipadas con juguetes especialmente seleccionados. Normalmente se encuentran dentro de las escuelas especiales donde estos niños estudian. Acuden a ella acompañados por sus educadores que orientan en gran medida la elección del juguete. Consideramos conveniente integrarlas a las ludotecas locales para que los niños con alguna discapacidad jueguen y se relacionen con el resto de los niños.

## **Las ludotecas como instrumento de evolución del entorno lúdico infantil**

### **Importancia de su desarrollo**

Ante la difícil situación del juego infantil en la mayoría de los medios urbanos de nuestro país, las ludotecas podrían desempeñar un importante papel y tener aportaciones específicas en el desarrollo integral del niño.

Para que esto sea posible se debe ampliar, mejorar, el concepto de ludoteca. Es decir, no conceptualizarla única y exclusivamente como un centro de préstamo de juguetes, sino como un centro infantil de tiempo libre, donde se realiza una animación globalizadora con los niños asistentes y, además, se comienzan procesos de animación y cambio de actitud en los padres y educadores de la zona de influencia de la ludoteca.

Es decir, la ludoteca podría ser, y en nuestra opinión es necesario que sea, un centro infantil de tiempo libre donde se realice una oferta lúdica cualitativamente distinta (con actividades globalizadoras y una

animación y pedagogía activa partiendo de los centros de interés del niño), a la vez que se convierte en un elemento de dinamización de los cambios de mentalidad, del movimiento de opinión y de los cambios en el sistema urbanístico, educativo, familiar y del tiempo libre en que vive la población infantil donde se encuentre ubicada.

En este sentido quisiéramos resaltar el importante papel que pueden desempeñar en el proceso de cambio en el mundo del juguete. Numerosas investigaciones han demostrado que éste puede convertirse en un instrumento de exploración de la realidad, de armonioso desarrollo motor, sensorial, imaginativo, creativo y social del niño.

Ahora bien, este alto potencial que en teoría tiene el juguete dista mucho de plasmarse en la realidad. Esto se debe a que para los fabricantes y distribuidores antes que un objeto educativo es un producto más para consumir, un generador de importantes beneficios económicos para las empresas del sector, las que dependen cada vez más de los grandes monopolios.

Las técnicas para su venta son similares a las de otros productos y todo se basa en obtener la máxima rentabilidad con una agresiva publicidad y modernas técnicas de comercialización.

Son fácilmente apreciables las interconexiones existentes entre el juego y la sociedad. El juguete suele ser una representación de lo real y algunas veces de determinados aspectos negativos de esta realidad.

Un rápido análisis nos muestra la no neutralidad de los juguetes. Así, por ejemplo, tenemos los que reproducen los papeles masculinos y femeninos aceptados socialmente, aquellos en los que se trata de llegar primero y ganar el máximo de 'puntos', o, como en el caso del

*Monopoly*—o sus imitaciones—, en los que se reproduce una sociedad basada en la especulación, el máximo beneficio, la acumulación máxima de capital.

Para que un juguete pueda ingresar a una ludoteca tiene que reunir ciertas características; algunas de ellas son: que despierte la imaginación y la habilidad del niño, que sea creativo, que sirva para tomar decisiones, que desarrolle la concentración, que sea estético, que no cuente con sustancias tóxicas y que no haga propaganda de algún tipo de ideología sociopolítica. Eligiendo juguetes con estas características se pretende que mientras el niño se divierte y convive con su familia, estimule un mejor desarrollo físico y mental.

Ante el contexto descrito, la ludoteca podría ser uno de los pivotes sobre los que podría girar una nueva política de animación infantil en cada sistema local.

### **Hacia un proyecto pedagógico globalizador de las ludotecas**

La situación del juego infantil descrita está en la base de los objetivos del proyecto pedagógico global que orientado hacia la transformación de dicha situación debe ser emprendido, en nuestra opinión, a través de ludotecas existentes o de nueva creación.

Las funciones y objetivos generales susceptibles de ser alcanzados a través de la acción de cada ludoteca podrían ser los siguientes:

- a) Posibilitar al conjunto de la población infantil el acceso al mundo de la actividad y el objeto lúdico, especialmente a aquellos sectores con menor capacidad adquisitiva y cultural y con un entorno menos favorecedor de la actividad lúdica.

- b) Facilitar el surgimiento de una actividad lúdica favorecedora del desarrollo psicomotor, cognitivo, crítico, creativo y afectivo del niño.
- c) Producir el surgimiento de una visión nueva del juguete, del objeto y de la actividad lúdica en el conjunto de niños, padres y educadores, para salir del dominio que ha mantenido el juguete comercializado. De este tipo de juguetes, seleccionar y ofrecer solamente aquellos que hagan una aportación al desarrollo integral del niño.
- d) Posibilitar una relación cualitativamente distinta del niño con el objeto lúdico, extrayendo de tal objeto lo mejor que éste pueda aportar a su desarrollo integral. Es el niño quien debe manipular, recrear el uso que hace del objeto lúdico a través de un proceso globalizador de invención construcción, reparación, y transformación.
- e) Crear una actitud nueva en los padres y educadores ante las posibilidades pedagógicas y educativas de la actividad lúdica (con o sin material), introduciendo nuevas pautas en la escuela, en la familia y en sus interrelaciones.
- f) Iniciar un proceso de investigación psicológica, pedagógica y sociológica que oriente en la promoción de una actividad, equipamiento y material lúdico liberador, favorecedores del desarrollo integral del niño.
- g) Propiciar un movimiento de opinión que haga de la actividad lúdica (con o sin material) una acción liberadora.
- h) Que jugar sea una realidad cotidiana en la vida del niño del medio urbano.

- i) Lograr objetivos específicos en el desarrollo cognitivo, psicomotor y afectivo de los niños

### **Necesidades de las ludotecas en la sociedad actual**

En las ludotecas los niños encontrarán el espacio de juegos que muchas veces les falta en sus casas, compañeros de juego de la misma edad y aun a sus propios padres u otros adultos con los que pueden jugar.

El juego es una expresión libre y voluntaria, por lo que la escuela, tal como hoy se le concibe, tampoco es el lugar adecuado para favorecer la práctica y el desarrollo del juego.

Tradicionalmente, la escuela ha adoptado una actitud hostil hacia el juego por su supuesta oposición al trabajo en clases. No hay tiempo para el juego. Aunque podemos decir que en algunas instituciones se practican juegos didácticos.

Si el juego es una expresión voluntaria, ¿no existirían otros lugares más atractivos que un lugar cerrado? ¿No preferiría el niño espacios abiertos, al aire libre? Tienen la misma importancia y validez ambos, deben impulsarse con igual interés las ludotecas en espacios cerrados y al aire libre; así, nuestros niños podrán acudir a aquella que deseen. Las ludotecas en espacios cerrados tienen la ventaja de funcionar sea cual sea el estado del clima en la zona.

Lo que podemos asegurar es que para la mayoría de los niños ni la familia ni la escuela potencian suficientemente el juego por lo que se necesitan lugares específicos, animados por educadores expertos y

responsables que les proporcionen la opción de escoger, contactar y dialogar con los juguetes y materiales de juego.

La existencia de la ludoteca implica la existencia de ludotecarios, es decir, de educadores especializados en el juego, que estén en contacto directo con el ámbito familiar. Es por eso que no se debe olvidar que al pensar en el desarrollo de las ludotecas en el país hay que pensar también en la preparación del personal especializado.

Todas las expuestas con anterioridad son las razones por las que las ludotecas son necesarias en nuestra sociedad. Pero, a pesar de ello, no han tenido un amplio desarrollo; sólo hay un reducido número de personas estudiosas del prisma pedagógico que significan los juguetes y éstas están en un nivel de investigación científica sin llegar a impactar en la orientación familiar ni escolar.

Las ludotecas son espacios intencionalmente diseñados para posibilitar vivencias lúdicas con resultados positivos para los niños, la familia y la comunidad, que por la tanto deben estructurarse previa especificación del marco ético y los objetivos desde las políticas y los programas y aprender a actuar con justicia y ecuanimidad respecto a otras personas, razas, sexos, etc., de forma concreta, sin dejarlo al azar.

Si bien su **objetivo principal** es crear un espacio para el desarrollo del niño a través del juego y la participación en las actividades lúdico formativas, surgen para el encuentro grupal e intergeneracional y el juego de los niños y las niñas que serán acompañados por los ludotecarios, adultos y jóvenes que asesoran y desarrollan actividades con un objetivo claro: **el desarrollo integral de los niños y las niñas.**

Así, las Ludotecas deberían:

- Rescatar el juego tradicional y contrarrestar los efectos negativos de la cultura de la imagen impuesta con alternativas donde se formen imágenes autogeneradas / juego creativo y simbólico.
- Ser un espacio para el uso del juego libre y como método de aprendizaje y desarrollo de competencias, habilidades y conductas.
- Ser una alternativa que yendo más allá del espacio, es una filosofía y una institución que promueve el desarrollo de niños críticos y creativos.

Estructurar Ludotecas con esas características equivale a hablar de la Ludoteca como proyecto, lo cual supone comprometerse en su generación siguiendo un plan cuya formulación debería surgir de un proceso genuino de construcción colectiva, que ideal y factiblemente debe seguir criterios como:

- Que la comunidad y particularmente los niños y las niñas en interacción con el ludotecario y las instituciones realicen el diagnóstico de base.
- Organizar grupos de trabajo desde el inicio con la participación de los niños.
- Dejar claras las reglas de funcionamiento, acordarlas y concertarlas. Particularmente el manejo de las estructuras de poder y la toma de decisiones.
- Generar una dinámica de gestión del conocimiento que posibilite a la comunidad organizar sus saberes, ampliarlos con el conocimiento formal y traducirlos en herramientas y técnicas, y que

principalmente alimenten los procesos de reflexión, toma de conciencia, capacidad de toma de decisiones para cualificar la acción.

- Todo el proceso de construcción de la ludoteca ha de estar mediado en esencia por un enfoque pedagógico basado en la comunidad y en la construcción de espacios democráticos.

Seguir estos criterios nos permitirá trascender la tradición seguida -no únicamente en recreación- que nos ha llevado a ser muy creativos como adultos en la oferta de espacios de recreación para los niños, en la que hacemos ludotecas pero el niño no interviene en su diseño ni en el mínimo de contribuir a la selección de los juguetes o la propuesta conjunta de actividades; ofrecemos programas con metodologías que se ponen de “moda” o responden a encuestas o tendencias del mercado; queremos recuperar los juegos tradicionales pero ni siquiera involucramos al niño en su recuperación o lo indagamos sobre sus innovaciones. Son muchos los ejemplos de esa infausta tendencia, y más que asumir una posición peyorativa frente a ello, la sugerencia de FUNLIBRE es que miremos críticamente esos procesos cuando se trata de un análisis desde la participación infantil.

### **¿Es el rendimiento escolar un problema?**

Seguramente usted, al leer esa pregunta, se respondió: “Para mí, sí.”. Y nosotros le diríamos que, con certeza, la gran mayoría de maestros y maestras, viven el rendimiento como un problema. Creemos también que esa gran mayoría intenta muchas alternativas para solucionar ese problema y que, también muchas veces, se impacienta porque parece que ninguno de sus esfuerzos da resultado. Como quiera que sea usted, que cuando fue niño o niña, vivió el bajo rendimiento como una angustia, ahora como maestro o como maestra, lo vive como un

problema preocupante. En este nivel, la respuesta a la pregunta, es afirmativa.

Lo invitamos ahora a observar algunos datos y cifras, es decir, a cambiar del nivel más personal e inmediato al nivel del sistema educativo. A ver si esos datos y cifras nos conducen también a una respuesta afirmativa frente a la pregunta inicial, o no.

- De dos millones de niños y niñas en edad escolar, el 75% se educan en escuelas públicas o estatales.
- Los niños de escasos recursos que generalmente se educan en las escuelas públicas, necesitan en promedio 7.6 años para concluir los seis grados de primaria.
- En 1995/6, la tasa de repitencia en el sector rural llegó al 5.63% y en el sector urbano al 2,53%
- En 1995/6, en el primer grado (segundo ciclo básica) llegó a 9.66% en el sector rural y 4.76% en el sector urbano.
- Uno de cada 3 niños no completa los seis grados de la escuela primaria.
- El 40% de los niños/as y adolescentes, se alejan de la escuela. Por otra parte, los resultados medidos con los mismos criterios del sistema educativo, dejan mucho que desear:
- La primera prueba nacional sobre los aprendizajes en las áreas de castellano y matemáticas, realizada en 1996, demostró que: “el nivel de dominio de casi todas las destrezas evaluadas es insuficiente según todas las medidas que se utilizaron, lo cual es un

indicador del nivel de la educación básica en el país.” (Evaluación de Logros Académicos, Aprendo 96 del MEC/PRODEC).

- Las calificaciones promedio sobre 20 fueron, para el área de castellano de 10,43 en el tercer año, 11,15 en séptimo y 12,86 al final de décimo año de básica. Para el área de matemáticas, en el mismo orden anterior, fueron 9,33; 7,17 y 7,29.
- Los análisis de las pruebas Aprendo 97 muestran que cerca de un 50% de los alumnos se halla recién en un nivel de inicio y apenas un 25 alcanza el nivel de avance. Los promedios que sobre 20 puntos se logran en matemáticas son: 7,21 en tercer año, 4,86 en séptimo y 5,35 en décimo. En lenguaje: 8,24 en tercero; 9,31 en séptimo y 11,17 en décimo.

Hay múltiples interpretaciones, análisis y explicaciones a datos como los anteriores, y mucho se ha escrito al respecto. Más adelante, en este mismo texto, mencionaremos algunos de los resultados que arrojan esos análisis, justamente en la perspectiva de encontrar la raíz de este, que a todas luces, parece ser un problema no solamente para usted maestro o maestra, sino para el conjunto del sistema educativo del país:

### **El Bajo Rendimiento Escolar.**

Lo que sí nos preguntamos en este momento, ante la muy clara asociación del concepto de “rendimiento” con los puntajes obtenidos, y de los puntajes obtenidos con la apropiación de conocimiento por parte de los niños y niñas, es: ¿será necesario avanzar hacia una reconceptualización, hacia una nueva y más amplia forma de entender el concepto de RENDIMIENTO? ¿No será que la asociación única rendimiento/puntaje/conocimientos, es una asociación limitada y

demasiado restringida para las múltiples formas en las que un niño o una niña concreta los aprendizajes logrados? Nos quedamos, por ahora, con la pregunta.

Sigamos avanzando y retomemos. El bajo rendimiento escolar es, efectivamente, un problema y un problema de dimensiones alarmantes. Quizás por eso, como dijimos líneas más arriba, muchos se han preocupado de encontrar sus causas, de explicarlo desde distintos enfoques, de descubrir los factores que dan origen a ese problema. Vale la pena, aunque sea brevemente, hacer un recorrido por algunas de las respuestas que se han encontrado.

### **¿Qué se nos ha dicho sobre los factores que se relacionan con el bajo rendimiento escolar?**

A riesgo de significar la diversidad de aspectos y explicaciones que se han encontrado, anotamos y agrupamos los siguientes:

#### Mirando desde afuera

- El 37% del total de los niños y niñas que asisten a escuelas y colegios fiscales, están incorporados a la población económicamente activa, es decir, se trata de niños y niñas trabajadores que van a la escuela. Sus situaciones de vida son complejas y tienen serios problemas que pueden ir desde enfermedades hasta malos hábitos, que les dificultan su buen rendimiento y/o permanencia en la escuela.
- Las familias de los niños y niñas son desestructuradas, desorganizadas e inestables. No hay un control familiar al niño/a ni

un interés de su familia para que el niño o la niña rinda bien en la escuela.

- El deterioro de las condiciones económicas hace que los padres decidan no enviar al niño/a a la escuela, o que el niño/a no tenga tiempo de hacer deberes o estudiar, porque tiene que ayudar en la casa.
- El bajo nivel educativo de los padres.
- Un alto porcentaje de los niños/as tiene problemas de desnutrición, en muchos casos. Son agresivos, fastidiosos, indisciplinados, carecen de afecto y tienen baja autoestima.
- El medio en el que el niño/a vive tiene una influencia negativa. Sus amigos y la vida en familias y barrios hacen que los niños tengan problemas de disciplina y adaptación, por eso no rinden.
- El presupuesto del Estado ecuatoriano para el sector educativo ha ido disminuyendo estas dos últimas décadas hasta encontrarse por debajo del 14%.
- Las escuelas no cuentan con infraestructura y materiales adecuados y suficientes.
- Cuatro de cada cinco escuelas rurales son incompletas y una de cada tres es unidocente.
- Los bajos ingresos de los maestros/as deterioran su autoestima y disminuyen el valor social de la profesión.

*Nota: Los datos que se presentan pueden ser profundizados y estudiados en las encuestas que realiza Defensa de los niños internacional-Ecuador y, especialmente en la Consulta Nacional Educación Siglo XXI*

La validez o no de estos factores, no está en cuestión aquí. Queremos destacar, eso sí, que ninguna de ellas es atribuible a la escuela misma. Si usted observa bien, se trata de un conjunto de electos externos, de condiciones “objetivas”, de situaciones y problemas de los niños/as o de sus familias...De un problema cuyas causas están fuera de la escuela, no dentro de ella.

Así, con enorme frecuencia, se habla de los niños hiperactivos, de niños apáticos, de niños agresivos, de niños que no tienen interés por aprender. Una de las soluciones es derivar la “atención” de estos niños hacia especialistas ubicados en los departamentos de bienestar estudiantil, cuando los hay, o si no, demandar a las familias para que busquen soluciones a los problemas de sus hijos.

#### Mirando desde adentro

- Cuando se pregunta a los niños/as cómo son tratados en sus escuelas, el 54% entre 10 y 6 años, 47,2 entre 11 y 13, el 32,9 entre 14 y 16 y el 28,5 de los de 17 años responden que sus profesores les pegan. Más en los estratos marginales y el la zona rural.
- El 21,5% de adolescentes sufren diversos tipos de violencia sexual en la escuela y el 8,17% fueron violadas por sus profesores.
- Un 18,2% de los niños/as dicen que preferían que sus maestros los escucharan, un 15,7% que no les griten y un 12,8%, que los llamen por su nombre.
- El 40% de los niños considera que los temas que son tratados en la escuela son aburridos, indiferentes, cansados, difíciles y sin ningún interés para sus vidas.

- Un 61,8% afirma que lo que más utiliza el maestro/a para enseñar son los textos y cerca de un 50% opina que le gustaría que sus maestros/as les enseñaran con ejemplos reales y con dibujos
- El 95,3% de los niños dice que las reglas de disciplina, al interior de la escuela, no son discutidas con los alumnos.
- En el caso de los niños de culturas diferentes, particularmente indígena, el racismo profundamente arraigado de algunos maestros, causa ostracismo, complejo de inferioridad, baja imagen de sí mismos y escaso estímulo para emprender con entusiasmo nuevos desafíos.

Esta mirada, también independientemente de la validez o no de los anteriores elementos, abre la posibilidad de analizar una serie nueva de factores de “bajo rendimiento”, que fácilmente pueden mantenerse oculta, o ignorarse.

Abre la posibilidad de preguntarse, por ejemplo, por las formas de relación que se dan dentro de las escuelas y del aula. Abre la posibilidad de preguntarse por la pertinencia de currículo frente a la vida de los niños y niñas, por la oportunidad de esos conocimientos frente a las aspiraciones y deseos de los niños. Abre la posibilidad de preguntarse por las metodologías utilizados en el aula, por lo entretenido o aburrido del aprendizaje. Abre la posibilidad de preguntarse por el grado de autoritarismo presente en la escuela y en el aula.

Estas y otras posibilidades, sin lugar a dudas, hacen que el análisis de factores que inciden en el bajo rendimiento escolar de los niños y

niñas, se convierta en un ejercicio más rico, más profundo y también más complejo.

Mirando todavía más adentro

- ¿Es posible que los altos índices de abandono y repitencia, nos estén hablando de una profunda falta de articulación entre la escuela y la vida de los niños y niñas?
- ¿Es posible que, el alarmante índice de repitencia en el primer grado, nos esté hablando de que los niños y niñas que ingresan a la escuela sufren un “choque” que les repele?
- ¿Es posible que, aulas cerradas e inmovilizadoras para un niño que quiere y necesita moverse, provoquen comportamientos que se califican de hiperactividad y apatía?
- ¿Es posible que currículos que no dicen nada a la vida cotidiana de los niños que no toman en cuenta lo que él ya sabe como punto de partida para nuevos aprendizajes, provoquen reacciones que pueden ser leídas como falta de interés?
- ¿Es posible que el autoritarismo e irrespeto, muchas veces presentes en la relación educativa, provoquen comportamientos que son clasificados como agresivos, irrespetuosos o, más genéricamente, como problemas de conducta?
- ¿Es posible que sustentar los aprendizajes en deberes y memoria, provoque que niños que viven situaciones de trabajo infantil, de imposibilidad de los padres para ayudarlos porque los dos trabajan o porque ellos mismos no tienen niveles de instrucción en las asignaturas escolares, incumplan las tareas y obtengan bajas calificaciones?

¿Es posible –le preguntamos y nos preguntamos- dirigir la mirada más adentro, hacia el aula, hacia la relación entre maestro/a y niño/a, hacia el rol que está presente en la práctica cotidiana de escuela y de aula, hacia la articulación real de la vida del niño en la escuela?

## **El rendimiento escolar**

Es natural que deseemos para nuestros hijos un buen rendimiento escolar, mediante el estudio, el objetivo del cual es preparación para la vida, desarrollo de habilidades del pensamiento, cultura personal, con ideas propias que son fruto de estructurar lo que se ha aprendido o **sabiduría**. Es por esto que reflexionaremos sobre algunos aspectos prácticos para intentar no cometer errores, que puedan conducir al fracaso escolar, con el peligro de malograr las **posibilidades de aprender** de los niños y jóvenes.

Estimular la voluntad por el estudio: Se ha visto, últimamente, la necesidad de incluir en las escuelas ayudas de conferencias de formación para padres, sobre la necesidad de educar la voluntad de los niños mediante la creación de hábitos. Quizás se había hecho evidente un cambio en la educación: del autoritarismo y la rigidez se ha pasado a la ausencia de límites, a la comodidad y a la condescendencia en el dejar hacer. Por lo tanto, conviene buscar un término medio: **vivir los horarios** para el estudio y la disciplina y, padres y educadores, **establecer unas pautas** que se tienen que hacer cumplir con la suficiente ascendencia moral, consecuencia del prestigio y del testimonio personal de los que tienen la responsabilidad de enseñar.

Valorar el esfuerzo, más que las calificaciones: En un mundo dónde sólo se valora la eficacia y sobre todo los resultados, los padres tenemos el riesgo de hacer lo mismo con las calificaciones de los niños. Ahora, que pasaremos del "prograsa adecuadamente" a las

clásicas notas, deberemos vigilar, todavía con más intensidad, para **no obsesionarnos con las calificaciones**, sino **valorar el esfuerzo** que hace nuestro hijo o hija. Es evidente que, si sólo nos alegráramos por las buenas notas, podríamos dejar de lado aquel pequeño que, con más dificultad para el aprendizaje, necesita más tiempo para aprender y, por lo tanto, más atención por parte de profesores y familia. También podría resultar, que un hijo o hija con más facilidad para estudiar, resultara un perezoso.

Estudiando se aprende a estudiar: Enseñar a estudiar y hacer que las criaturas y jóvenes tengan **curiosidad intelectual** y una instrucción o unos conocimientos, no para saberlo todo como una enciclopedia, sino para adquirir una cultura propia de la persona que **piensa, reflexiona, asimila y se prepara para la vida**. El objetivo no será que nuestros jóvenes sean las personas más brillantes en las profesiones que a nosotros nos gustarían, sino que la instrucción que hayan asimilado sea el fundamento para el puesto de trabajo que ocuparán el día de mañana, y que el trabajo es el medio para la mejora personal y un servicio a la sociedad. Me parece que es bueno, por ejemplo, explicar a los jóvenes que deben integrarse en el mundo laboral que el día en que les ofrezcan un trabajo digan que sí, y al día siguiente lo aprendan a hacer. Es mejor no rehusar a nada cuando uno empieza una vida de trabajo, tanto por la experiencia como por el aprendizaje que supone.

Facilitar la concentración: procurar un **espacio** en el hogar **adecuado** para el estudio de nuestros hijos e hijas. Sin música, sin ruidos, con buena iluminación. Cada hijo es diferente, por lo tanto tenemos que conocer quien se concentra durante más rato o más deprisa, o quien necesita descansar del estudio más a menudo y volver a empezar. Debemos de ayudar a que **controlen la imaginación**, no los podemos interrumpir en cada momento, para no dispersarlos, y lo que sí podemos hacer es preguntarles cuando hayan finalizado el tiempo de

estudio; de esta forma podemos saber si han aprendido a **resumir y sintetizar** y si han reflexionado sobre lo que han estudiado.

## **2.5 Hipótesis**

Las ludotecas inciden directamente en el Rendimiento Escolar de los niños/as del Centro de Desarrollo Infantil “Lemcis” del cantón Ambato.

## **2.6 Señalamiento de las variables**

**2.6.1 Variable Independiente**      Ludotecas

**2.6.2 Variable dependiente**      Rendimiento Escolar

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Modalidad de la Investigación

El paradigma que se empleara en la presente investigación será crítico propositivo que tiene carácter cualitativo y cuantitativo.

**Cuantitativo.** Porque se empleara datos numéricos, estadísticos para la comparación de la hipótesis.

**Cualitativo.** Ya que será una investigación muy consciente y sistemática con el único fin de que sus resultados estén de acuerdo a la realidad y a las necesidades que se presenten en el transcurso de la misma, para que los problemas que se encuentre sean resueltos de una manera fácil sin salirse del objetivo que se desea alcanzar y enmarcado dentro del tema

#### 3.2 Tipo de Investigación

Investigación de campo por que es factible, nos permite llegar al lugar de los hechos donde ocurre el problema, explica sus causas y efectos, nos ayuda a predecir sus ocurrencias.

Investigación documental por que se remitirá a los archivos de la Universidad Técnica de Ambato y bibliográfica, por que se analizara las

soluciones en libros referidos a las ludotecas lo que constituye el análisis y desarrollo del problema.

Tiene como propósito ampliar, profundizar y analizar el contenido bibliográfico, constituyendo el pilar fundamental de nuestra investigación y así consolidar con veracidad los temas relacionados con las ludotecas recreación, lúdico, motivación, dinámicas

### **3.3 Población y Muestra**

Esta investigación se realizara en los talleres del Centro de Desarrollo Infantil Lemcis.

A una población de un numero de sesenta personas de los cuales son niños y niñas menores de cinco años de edad a los que se realizara la encuesta respectiva y que por ser una población pequeña, se trabajara con todo el universo.

En lo referente a las entrevistas se realizara a 10 personas como son:

- Autoridades
- Profesores
- Padres de familia.

N = 60

### 3.4 Operacionalización de variables

#### VARIABLE INDEPENDIENTE: LUDOTECAS

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
Las ludotecas son espacios de expresión lúdicas creativas, transformadas por la imaginación, fantasía y creatividad de los niños, jóvenes donde todos se divierten con espontaneidad, libertad y alegría.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión</li> <li>• Imaginación</li> <li>• Creatividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimientos</li> <li>• Fantasía</li> <li>• Arte</li> </ul>	<p>¿El incremento de ludotecas fomenta más creatividad en el niño?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Qué técnica utiliza para desarrollar la creatividad en el niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pitogramas <input type="checkbox"/></li> <li>• Grafoplasticas <input type="checkbox"/></li> <li>• Sociodramas <input type="checkbox"/></li> </ul>	Cuestionario estructurado

**Tabla N° 1:** Variable Independiente  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**VARIABLE DEPENDIENTE: RENDIMIENTO ESCOLAR**

CONCEPTO	CATEGORÍA	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICAS DE INSTRUMENTO
<p>Nivel de conocimiento que mide el producto del proceso enseñanza en el que participa el alumno donde interviene el nivel intelectual y variable de personalidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento</li>   <li>• Enseñanza</li>   <li>• Aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Común</li> <li>• Científico</li> <li>• Empírico</li>   <li>• Exposición</li> <li>• Narración</li> <li>• Investigación</li>   <li>• Receptivo</li> <li>• Repetitivo</li> <li>• Significativo</li> </ul>	<p>¿Cree que el rendimiento escolar es importante en sus alumnos?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>¿Considera que las técnicas que esta utilizando son las adecuadas?</p> <p>Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p>	<p>Cuestionario estructurado</p>

**Tabla N° 2:** Variable Dependiente  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

### 3.5. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACION
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas?	De los niños y docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Indicadores y Operacionalización de variables
4. ¿Quién?	Investigadora: Bélgica Romero
5. ¿Cuándo?	Noviembre 2009 – Marzo 2010
6. ¿Dónde?	Centro de Desarrollo Infantil “Lemcis”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas
9. ¿Con qué?	Cuestionarios estructurados
10. ¿En qué condiciones?	Investigación (seminario)

Tabla 3

### 3.6 PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Con la recopilación de datos a través de la encuesta a los niños y maestros, se analizará y procesará información de la siguiente manera:

- Revisión crítica de la información recogida, es decir limpieza de información defectuosa, contradictoria incompleta.
- Selección de la recolección en casos individuales para corregir fallas de contestación
- Tabulación de cuadros según variables de cada hipótesis: Estudio estadístico para presentación de resultados

- Presentaciones gráficas
- En la presente investigación se utilizará los gráficos en pasteles de acuerdo a porcentajes calculados
- Análisis de los resultados estadísticos de acuerdo con los objetivos es hipótesis
- Interpretación de los resultados de acuerdo a las tabulaciones
- Comprobación de la hipótesis con estadístico de Chi cuadrado o Ji cuadrado
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### Pregunta uno

¿Considera que las ludotecas son centros capacitados para estimular el desarrollo cognitivo de su niño?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	96.7
NO	2	3.3
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 3:** Pregunta 1  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 2:** Pregunta 1  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** De los sesenta padres de familia, 58 contestaron si, lo que representa el 96.7% de los encuestados. Lo que demuestra que la mayoría de encuestados están de acuerdo que las ludotecas son centros capacitados para el desarrollo cognitivo de los niños. Dos padres, que corresponde al 3.3% indican que las ludotecas no estimulan el desarrollo cognitivo.

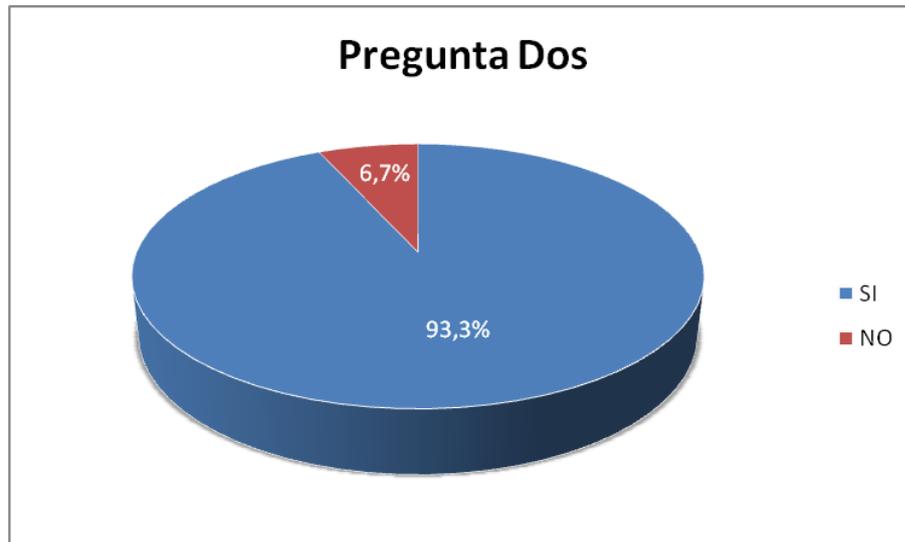
**Interpretación:** La mayoría de padres de familia confirman que las ludotecas si son centros capacitados para desarrollar o estimular el desarrollo cognitivo de los niños. Mientras que el resto considera que no estimula el desarrollo cognitivo.

## Pregunta dos

¿Cree que el juego infantil es una técnica pedagógica que debe ser utilizada por los maestros?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	93.3
NO	4	6.7
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 4:** Pregunta 2  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 3:** Pregunta 2  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** El porcentaje nos indica que el 93.3% si se debería utilizar el juego como técnica pedagógica y un 6.7% dicen que no consideran al juego como una técnica pedagógica.

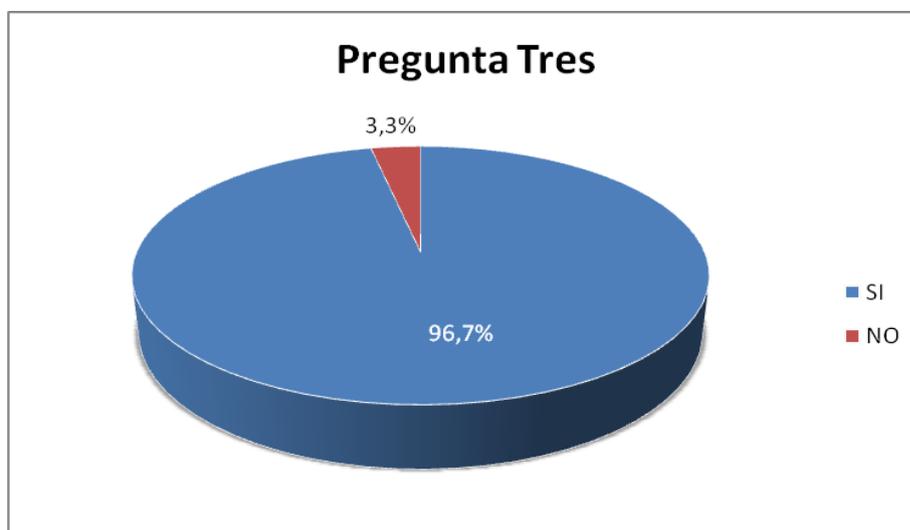
**Interpretación:** La gran mayoría de los padres de familia aceptan que utilizar al juego como técnica pedagógica facilitara el aprendizaje, algunos de ellos no están de acuerdo con lo manifestado.

### Pregunta tres

¿Cree que las ludotecas crean una actitud nueva en los educadores ante las posibilidades lúdicas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	58	96.7
NO	2	3.3
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 5:** Pregunta 3  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 4:** Pregunta 3  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** De los 58 padres de familia que equivale al 96.7% contestan que las ludotecas crean una actitud nueva en los educadores ya que pueden facilitar las habilidades lúdicas.

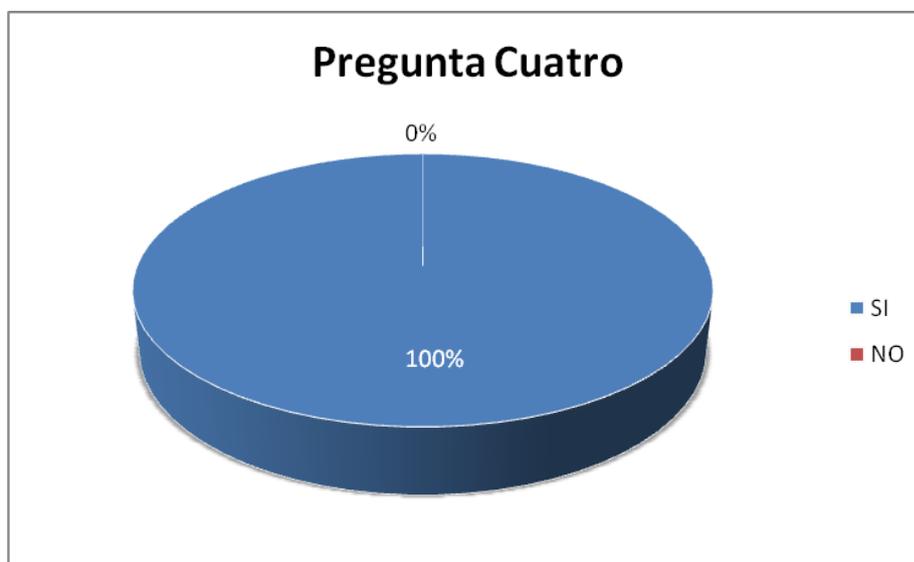
**Interpretación:** La gran mayoría de padres consideran que las ludotecas crean una actitud nueva en los educadores ante las posibilidades lúdicas en algunos casos dicen que no crean actitudes nuevas en los educadores.

## Pregunta cuatro

¿Considera que la actividad lúdica favorece el desarrollo psicomotor y afectivo del niño?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	100
NO	-	-
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 6:** Pregunta 4  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



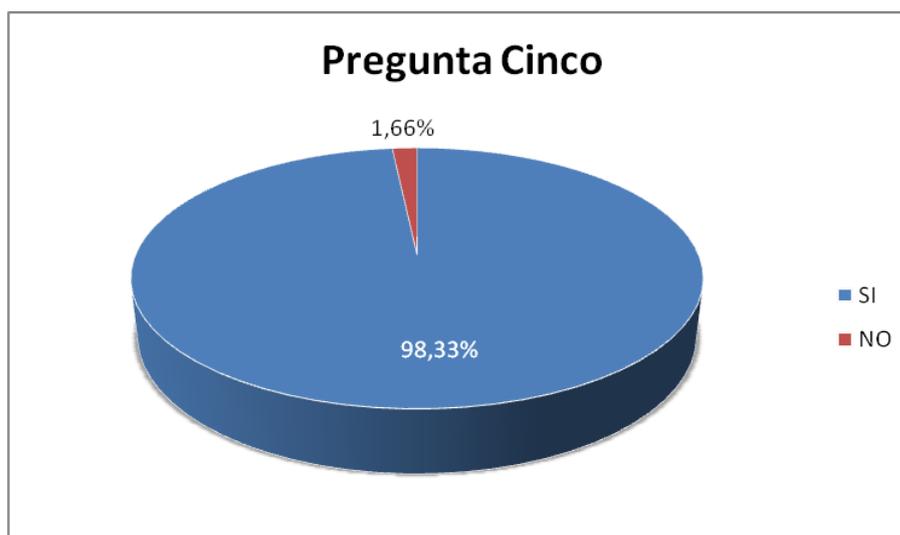
**Gráfico N° 5:** Pregunta 4  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

## Pregunta cinco

¿Cree que es importante tener una ludoteca en esta institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	59	98.33
NO	1	1.66
TOTAL		100%

**Tabla N° 7:** Pregunta 5  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 6:** Pregunta 5  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los padres de familia se consta claramente que el 98.33% dicen que es importante crear una ludoteca en la institución. El otro 1.66 % dicen que no es necesario

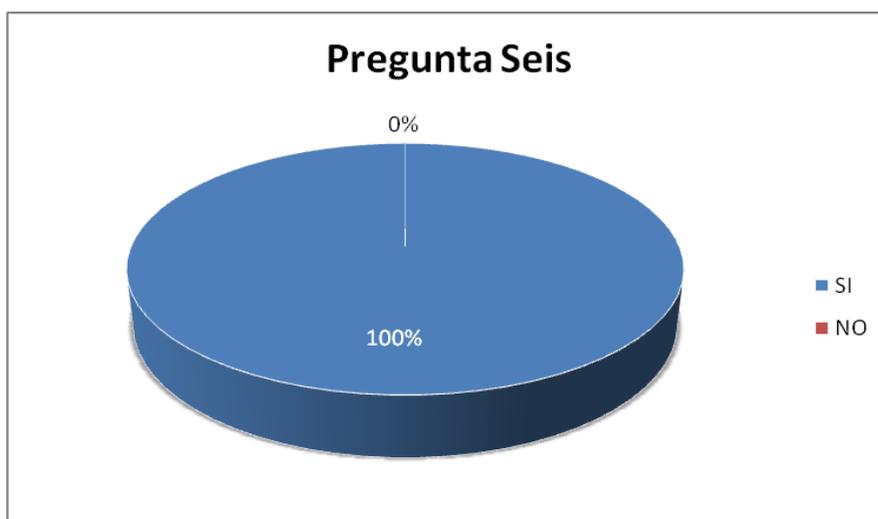
**Interpretación:** En la gran mayoría consideran la importancia de tener una ludoteca en la institución, mientras que al resto no lo consideran importante

## Pregunta seis

¿Cree que la falta de material pedagógico afecta en el rendimiento escolar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	100%
NO		
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 8:** Pregunta 6  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 7:** Pregunta 6  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los padres de familia se consta claramente que existe un gran porcentaje 100% que dice que la falta de material pedagógico afecta en el rendimiento escolar.

**Interpretación:** Al aplicar las encuestas hemos notado que en su gran mayoría de padres de familia esta de acuerdo que sin material pedagógico no tendremos un buen rendimiento escolar.

### Pregunta siete

¿Considera que un buen rendimiento escolar depende de la estabilidad familiar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	54	90
NO	6	10
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 9:** Pregunta 7  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 8:** Pregunta 7  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** De los 54 padres de familia que equivale a un 90% admiten que un buen rendimiento escolar si depende de la estabilidad familiar, y el otro porcentaje que el 10% dicen que no afecta la estabilidad familiar para lograr un buen rendimiento escolar

**Interpretación:** En la encuesta aplicada a los padres de familia se consta claramente que la estabilidad familiar si es de gran importancia para desarrollar un buen rendimiento escolar.

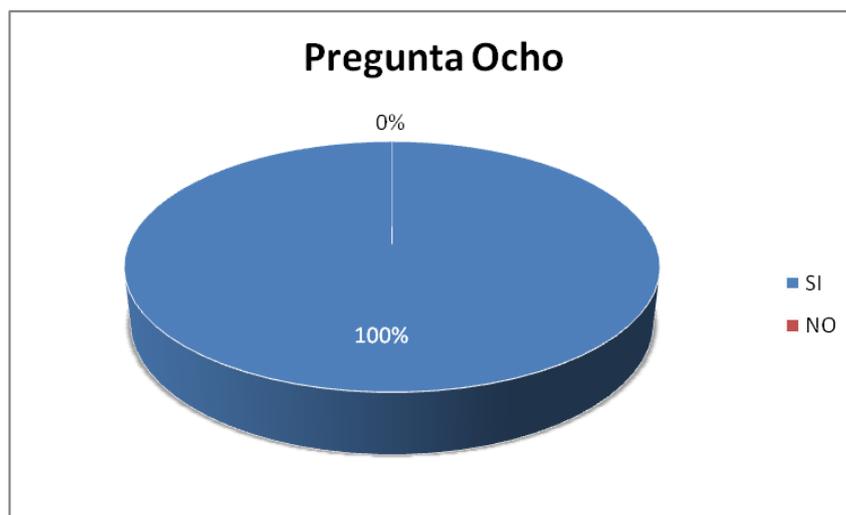
Mientras que el resto no considera que el rendimiento escolar puede ser afectado por la falta de estabilidad familiar.

## Pregunta ocho

¿Considera que es necesario evaluar a los educandos sus conocimientos y capacidades?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	60	100
NO		
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 10:** Pregunta 8  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 9:** Pregunta 8  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** De los 60 padres de familia que equivale a un 100% admiten que es necesario evaluar a los educandos sus conocimientos y capacidades

**Interpretación:** La gran mayoría de los padres de familia confirman la importancia de evaluar a los educando sus conocimientos y capacidades.

### Pregunta nueve

¿Considera que el rendimiento escolar interviene factores como la metodología del profesor?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56.4	93.33
NO	4	6.66
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 11:** Pregunta 9  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 10:** Pregunta 9  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lencis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** 56 padres de familia corresponde al 93.33% de los encuestados señalan que la metodología del profesor si interviene para lograr un buen rendimiento escolar.

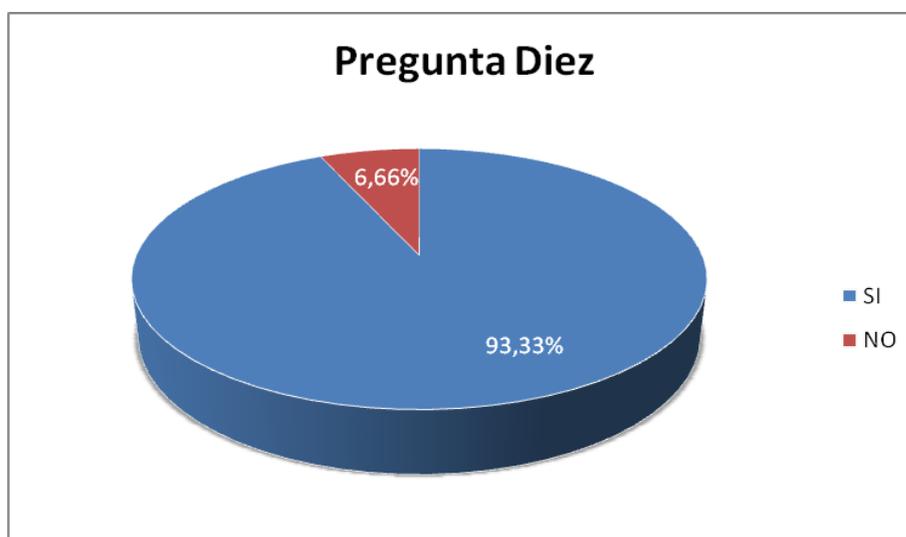
**Interpretación:** La mayoría de los encuestados consideran que en el rendimiento escolar si intervienen factores como la metodología que utiliza el profesor, mientras que el resto dice que la metodología no es un factor que afecta el rendimiento escolar.

### **Pregunta diez**

¿Considera que se debe desarrollar primero la inteligencia emocional en los niños para lograr un buen rendimiento escolar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	56	93.33
NO	4	6.66
TOTAL	60	100%

**Tabla N° 12:** Pregunta 10  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 11:** Pregunta 10  
**Fuente:** Padres de familia del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los padres de familia se consta claramente que existe un porcentaje del 93.33% que dice un buen rendimiento escolar solo se alcanza desarrollo la inteligencia emocional. Mientras que el otro 6.66% señalan que no.

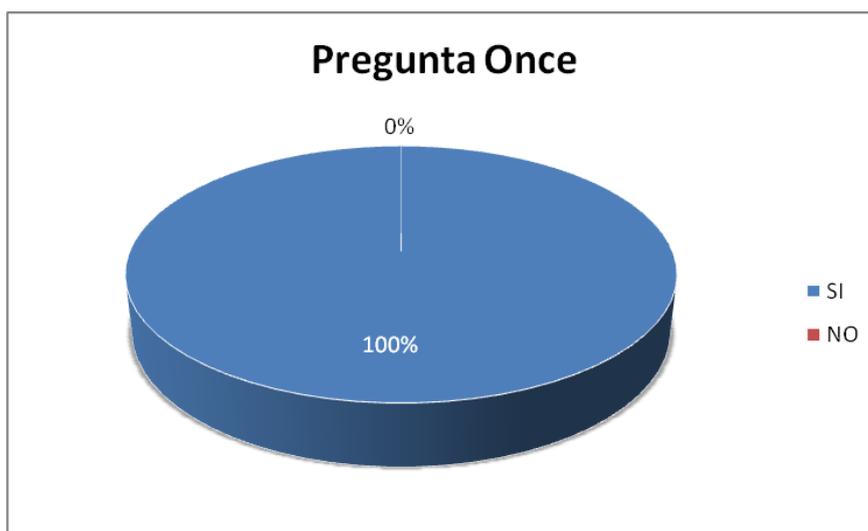
**Interpretación:** Al aplicar las encuestas llegamos a verificar que para algunos padres de familia si se debe desarrollar primero la inteligencia emocional mientras que para otros señalan que no es necesario.

## Pregunta once

¿Considera que las ludotecas son centros recreativo-culturales?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	-	-
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 13:** Pregunta 11  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 12:** Pregunta 11  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los profesores, consta claramente que el 100% dicen que si es importante las ludotecas como centro recreativos-culturales.

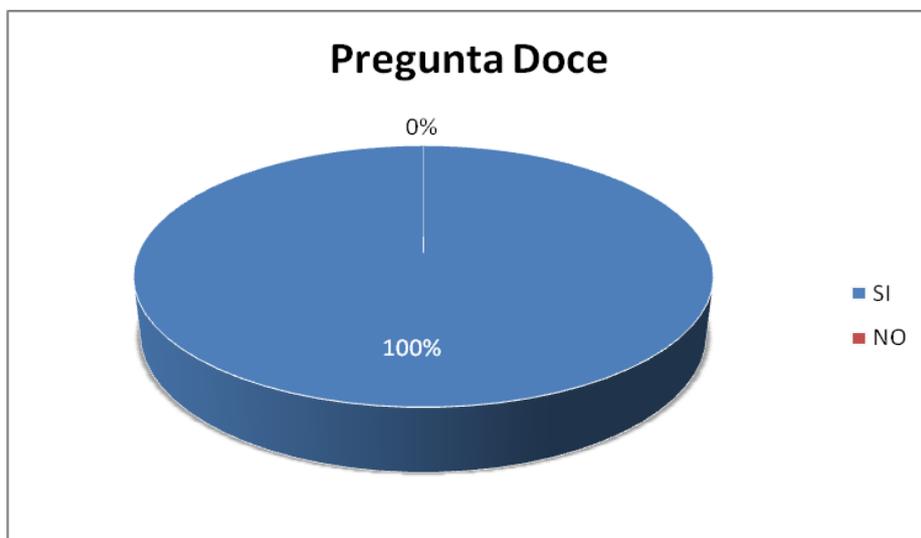
**Interpretación:** La mayoría de los profesores consideran que las ludotecas si son centros recreativos – culturales.

### Pregunta doce

¿Cree que el incremento de ludotecas fomenta la creatividad en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	-	-
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 14:** Pregunta 12  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 13:** Pregunta 12  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** El porcentaje nos indica que el 100% de profesores están de acuerdo que las ludotecas si fomenta la creatividad en los niños.

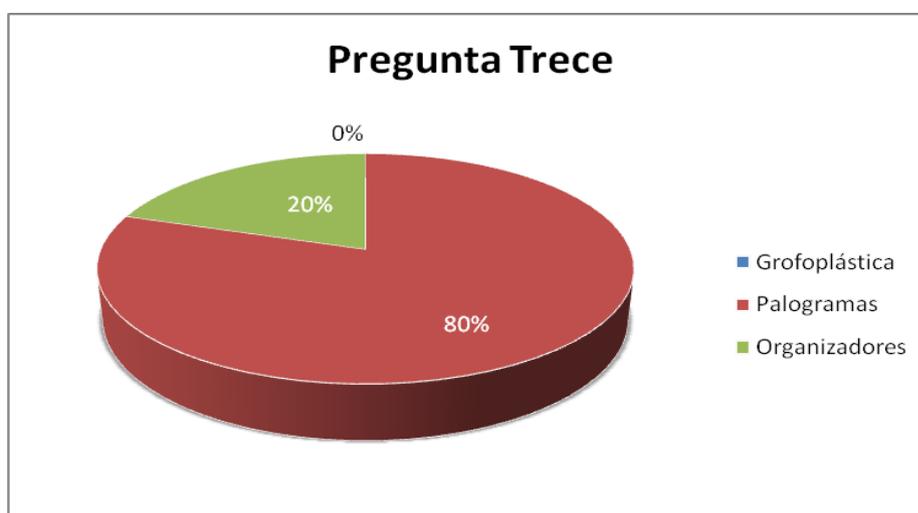
**Interpretación:** Todos los profesores consideran que al incrementar, se esta fomentando la creatividad.

### Pregunta trece

¿Qué técnicas utilizará para desarrollar la creatividad en los niños?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Grofoplástica		
Palogramas	4	80
Organizadores	1	20
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 15:** Pregunta 13  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 14:** Pregunta 13  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** Cuatro profesores que corresponde al 80% e los encuestados señalan que las técnicas que utilizaría para desarrollar la creatividad

serían los pitógramas y uno de ellos que corresponde al 20% considera que no utilizaría ninguna de las mencionadas.

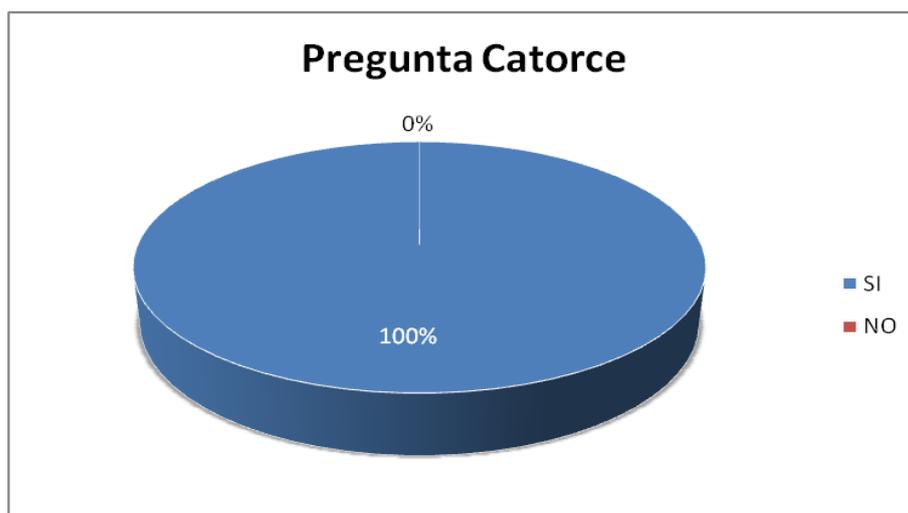
**Interpretación:** La mayoría de los profesores considera que las técnicas expuestas son de mucha ayuda para desarrollar la creatividad en los niños, mientras que el resto no lo considera necesario.

### Pregunta catorce

¿Cree que la función de las ludotecas es desarrollar la personalidad de los niños mediante el juego?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	-	-
TOTAL		100%

**Tabla N° 16:** Pregunta 14  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 15:** Pregunta 14  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los profesores se consta claramente que existe un gran porcentaje que corresponde al 100% que dice el juego ayuda a desarrollar la personalidad de los niños.

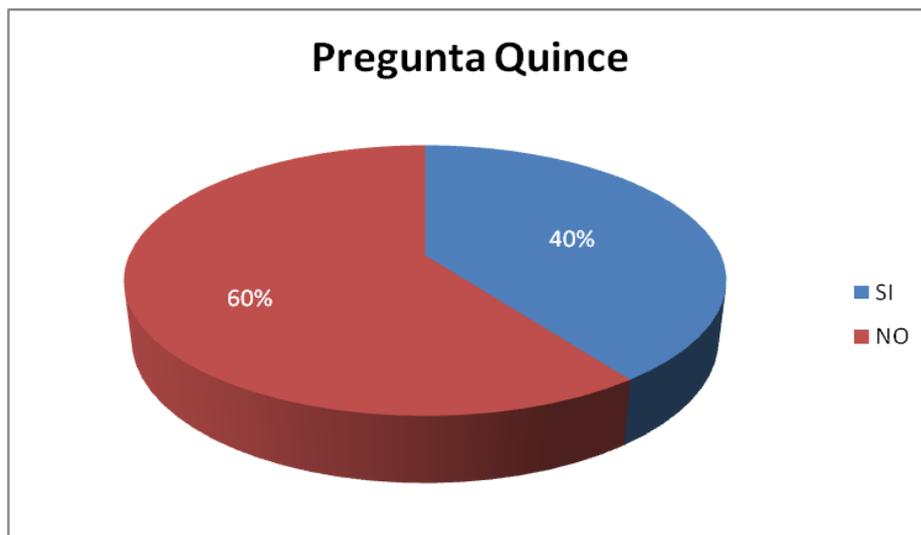
**Interpretación:** Al aplicar las encuestas notamos que los profesores consideran si puede desarrollar la personalidad del niño mediante las actividades lúdicas.

### Pregunta quince

¿Considera que las ludotecas promueven el juego?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 17:** Pregunta 15  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 16:** Pregunta 15  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** Dos profesores que corresponde al 40% de los encuestados señalan que las ludotecas promueven el juego en los niños; 3 profesores que corresponde al 60% indican que las ludotecas no promueven el juego.

**Interpretación:** La mayoría de los profesores consideran que las ludotecas no permiten desenvolverse a través del juego mientras que el resto dice que si las ludotecas promueven el juego.

### Pregunta dieciséis

¿Cree que el rendimiento escolar es importante en sus alumnos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	-	-
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 18:** Pregunta 16  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 17:** Pregunta 16  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** El porcentaje indica que 100% de profesores consideran que es importante el rendimiento escolar.

**Interpretación:** Es su totalidad los profesores creen que el rendimiento escolar en sus alumnos es muy importante.

### Pregunta diecisiete

¿Considera que las técnicas pedagógicas que esta utilizando son adecuadas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80 %
NO	1	20%
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 19:** Pregunta 17  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 18:** Pregunta 17  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** En la encuesta realizada a los profesores el 80% consideran que si están utilizando técnicas adecuadas, mientras que el otro 20% no utiliza técnicas pedagógicas.

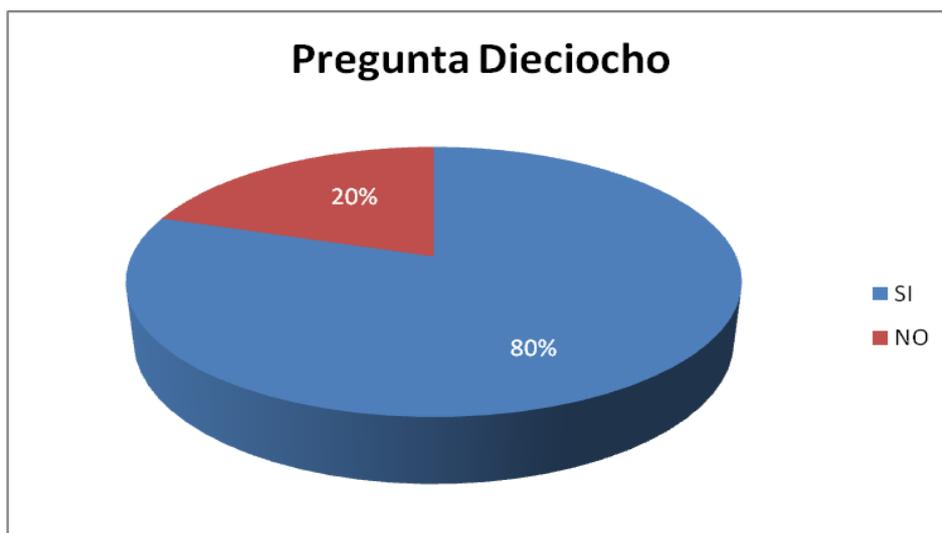
**Interpretación:** La mayoría de los profesores consideran que utilizan adecuadamente las técnicas pedagógicas, mientras que el resto no están utilizando las técnicas pedagógicas adecuadas

### Pregunta dieciocho

¿Cree que el rendimiento escolar es el resultado del esfuerzo y la capacidad del educando?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 20:** Pregunta 18  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 19:** Pregunta 18  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** Cuatro profesores que corresponde al 80% de los encuestados señalan que el rendimiento escolar si es el resultado del esfuerzo y la capacidad del educando, mientras que el 20% considera que el esfuerzo y la capacidad no conlleva a obtener un buen rendimiento escolar

**Interpretación:** La mayoría de los profesores manifiestan que el rendimiento escolar es el resultado del esfuerzo y la capacidad del educando, para otros señalan que el rendimiento escolar no es el resultado del esfuerzo del educando.

### **Pregunta diecinueve**

¿Considera que el bajo rendimiento escolar se debe a la falta de control de los padres?

<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	5	100
NO	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>5</b>	<b>100%</b>

**Tabla N° 21:** Pregunta 19  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 20:** Pregunta 19  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** Cinco profesores que corresponde al 100% de los encuestados indican que el bajo rendimiento escolar si se debe a la falta de control de los padres

**Interpretación:** La mayoría de los profesores manifiesta que el bajo rendimiento escolar se debe mucho por la falta de control de los padres de familia.

### Pregunta veinte

¿Considera que el brindar confianza, seguridad y afecto a los educando lograremos un buen rendimiento escolar?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	5	100
NO	-	-
TOTAL	5	100%

**Tabla N° 22:** Pregunta 20  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero



**Gráfico N° 21:** Pregunta 20  
**Fuente:** Profesores del C.D.I. Lemcis  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**Análisis:** Cinco profesores que corresponden al 100% de los encuestados consideran que al dar confianza, seguridad y afecto lograremos buen rendimiento.

**Interpretación:** Todos los profesores indican que si un niño que tiene seguridad, confianza y afecto obtendrá un buen rendimiento escolar.

#### 4.1 Planteamiento de Hipótesis

##### MÓDULO LÓGICO

**H<sub>0</sub>** Las ludotecas si son consideradas como técnicas pedagógicas adecuadas para los niños/as del C.D.I. Lemcis del cantón Ambato.

**H<sub>1</sub>** Las ludotecas no son consideradas como técnicas pedagógicas adecuadas para los niños/as del C.D.I. Lemcis del cantón Ambato

## MÓDULO ESTADÍSTICO

$$\chi^2_c = \sum \left[ \frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

### NIVEL DE SIGNIFICACIÓN $0 < \alpha \leq 0,05$

$$gl = (c-1)(f-1)$$

$$gl = (2-1)(2-1)$$

$$gl = 1$$

$$\chi^2_T = 3,841$$

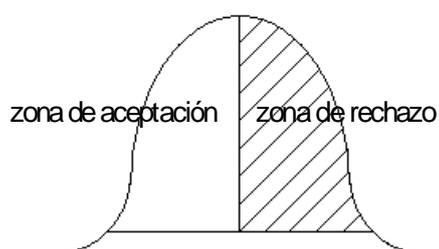


Gráfico N° 22: Nivel de significación  
Elaborado por: Bélgica Romero

### REGLA DE DECISIÓN

$$R(H_0) \chi^2_c > 3,841$$

### CÁLCULO DE $\chi^2_c$

Creación de ludotecas

Técnica Pedagógica	SI	NO	
SI	4	3	7
NO	1	1	2
	5	2	9

Tabla N° 23: Cálculo  $\chi^2_c$   
Elaborado por: Bélgica Romero

## FRECUENCIAS ESPERADAS

	SI	NO	TOTAL
SI	3,89	3,11	7
NO	1,11	0,89	2
	5	4	9

**Tabla N° 24.1:** Frecuencias esperadas  
Elaborado por: Bélgica Romero

O	E	(O-E) <sup>2</sup> /E
4	3,89	0,031
3	3,11	0,039
1	1,11	0,011
1	0,89	0,015
		0,096

**Tabla N° 24.2:** Frecuencias esperadas  
Elaborado por: Bélgica Romero

Con grado de libertad uno y 95% de confiabilidad;  $\chi^2$  calculado = 0,096  
en donde  $0,096 > 3,841$

Con  $\chi^2_c < \chi^2_T$  entonces rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la alterna.

Las ludotecas no son consideradas como técnicas pedagógicas adecuadas para los niños/as del C.D.I Lemcis del cantón Ambato

## CAPÍTULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

#### 5.1 Conclusiones

- De acuerdo a los datos obtenidos, los niños y la comunidad educativa del C.D.I. Lemcis en estudio manifestaron una actitud positiva hacia las actividades de ludoteca infantil realizados, aunque era evidente el total desconocimiento de este tipo de actividad de en la institución.
- Este plan de actividades debe ejecutarse a las características de la edad, sexo, interés, y necesidades de los niños de 1 a 5 años, así como las condiciones reales existentes que brindan las ludotecas para el mejor desarrollo cognitivo de los niños.
- Como resultado de las observaciones a las actividades realizadas, se ve una mayor atracción por actividades como juego de roles, lo que muestra el carácter socializador de esta actividad, la cual propicia el desarrollo de las relaciones interpersonales de los niños y la participación activa de los mismos, considerando como método pedagógico la expresión lúdica.
- Es necesario que las autoridades y los docentes pongan mayor interés en el uso de material lúdico como proceso de enseñanza.
- Capacitar a los docentes de forma continua sobre técnicas y manipulación del material lúdico para desarrollar técnicas

pedagógicas significativas con el objetivo de fortalecer el aprendizaje en sus estudiantes.

## **5.2 Recomendaciones**

- Como resultado de la interpretación integral de las técnicas aplicadas, se puede confirmar que las actividades de ludoteca infantil provocará una mejoría positiva en la calidad de vida de los mismos
- Propiciar espacios donde la imaginación y la fantasía sea de estímulo para desarrollar la creatividad como característica de la personalidad.
- Capacitar a los maestros para despertar el interés de los mismos sobre la importancia del uso adecuado de ludotecas.
- Demostrar afecto, confianza con la finalidad de crear vínculos y desarrollar la parte afectiva de los niños para favorecer la integración y socialización de los mismos.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **6.1 Datos Informativos**

- **Título de la propuesta**

Implementación de una ludoteca para mejorar el rendimiento escolar de los niños/as del C.D.I. Lemcis.

- **Institución Ejecutora**

Centro de Desarrollo Infantil "Lemcis"

- **Beneficiarios**

- Niños
- Padres de familia
- Maestros
- Autoridades

- **Ubicación**

Calle Jácome Clavijo y Víctor Hugo, Sector Mall de los Andes.

- **Tiempo estimado para la ejecución**

Inicio Noviembre 7/2009

Final Marzo 31/2010

- **Equipo Técnico Responsable**

Tutor: Dr. Marcelo Núñez

Investigadora: Bélgica Romero

## **6.2 Antecedentes de la Propuesta**

Para hacer esta propuesta se toma en cuenta que en el Centro de Desarrollo Infantil Lemcis existe un total desconocimiento acerca de ludotecas. Por tal razón la propuesta que se quiere aplicar, es la implementación de una ludoteca que brinde mejorar el desarrollo cognitivo y socializador de los niños y niñas, la implementación de esta propuesta se justifica mediante capacitación a docentes y autoridades del C.D.I. Lemcis sobre los beneficios y aplicaciones de los materiales lúdicos.

Mientras más temprano se implemente este programa, obtendremos mejores resultados ya que al implementar una ludoteca se estará beneficiando a los niños que asisten al C.D.I. como también a la profesoras, de esta manera se adoptará nuevas técnicas pedagógicas para llegar a los niños logrando así mejorar sus habilidades y destrezas, así como también el cambio de actitud y una gran relevancia participativa de los mismos.

La propuesta que se quiere aplicar será de vital importancia ya que se considera al juego como el instrumento facilitador para que los niños pierdan el temor a socializarse con niños de edades diferentes.

Considerando que al implementar una ludoteca se ayudará a solucionar en gran parte los diferentes problemas que existe en la comunidad educativa Lemcis.

### **6.3 Justificación**

La implementación de una ludoteca permitirá concretizar un espacio especialmente pensado para niños y niñas que tendrá como primera tarea el desarrollo psicomotor a través del juego.

En consecuencia en el Centro de Desarrollo Infantil Lemcis en su programa de atención educativa no convencional se implementará una ludoteca que contribuirá con actividades lúdicas inexistentes en casa.

Por otra parte las instituciones educativas recibirán cada año nuevos alumnos con habilidades motrices gruesas y finas más desarrolladas que la de los niños y niñas que no han tenido la oportunidad de participar en las diferentes actividades lúdicas ofertadas por la implementación de una ludoteca.

Además será una oportunidad de aprender y desarrollar competencias y mediar aprendizajes y potenciar el desarrollo de los niños y niñas de 1 a 4 años de edad.

La implementación de una ludoteca en esta institución nos permitirá tener niños saludables en su autoestima e identidad, en convivencia social practicante de sanos principios, valores; consciente de sus derechos y obligaciones, pensantes, críticos, investigadores y protagonistas de propuestas prácticas y objetivas.

## **6.4 Objetivos**

### **6.4.1 Objetivo General**

Implementar una ludoteca para mejorar el rendimiento escolar de niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Lemcis mediante actividades lúdicas.

### **6.4.2 Objetivos Específicos**

- Facilitar el desarrollo de actividades lúdicas que fomentan los aspectos psicomotor, cognitivo crítico, creativo y afectivo del niño y niña.
- Crear una nueva actitud en los padres y educadores ante las posibilidades pedagógicas de la actitud lúdica.

## **6.5 Análisis de Factibilidad**

La aplicación de la propuesta no demanda de mayores recursos económicos por que se cuenta con la infraestructura de la Institución.

### **Factibilidad Socio Cultural**

La propuesta que se está realizando espera una gran cantidad de aceptación positiva en el medio social en el que se realiza específicamente en el Centro de Desarrollo infantil Lemcis.

## **Factibilidad Legal**

La propuesta que se está planteando consta con toda su documentación y requisitos legalmente establecidos.

## **Factibilidad Tecnológica**

Para la realización de las actividades de la propuesta, se cuenta con todo el material tecnológico; como también con el personal educativo capacitado e indispensable para su ejecución.

## **6.6 Fundamentación**

### **6.6.1 Funciones de las ludotecas.**

**Función Recreativa:** La ludoteca es un espacio de juego, y como tal ha de ofrecer diversión, ser atractivo y hacer disfrutar a sus usuarios.

**Función Educativa:** El juego, es un mecanismo de aprendizaje innato, la misión de la ludoteca es aprovechar este impulso natural para orientarlo a un desarrollo integral y positivo de la persona.

**Función socio-económica:** Actualmente, muy pocas personas pueden permitirse a nivel particular el uso de las posibilidades de juego que ofrece una ludoteca, y no tan solo a nivel material, sino también de espacios y compañeros de juego que la ludoteca posibilita.

**Función Comunitaria:** Las ludotecas han de emerger como puntos de información sobre el fenómeno lúdico, fuente de recursos para otros colectivos, y han de formar parte del entorno comunitario en el que se encuentran ubicados para desarrollar su papel educativo.

**Función de Investigación:** Las ludotecas son el terreno de pruebas más real que existe para todos los juegos que entran en ella. Por esto hace falta analizar estos materiales y surgir como puente entre consumidores y productores, velando por la calidad de sus herramientas de intervención.

### 6.6.2 Programación y Organización

Uno de los aspectos fundamentales en el diseño de una ludoteca es sin duda la organización del espacio y los recursos lúdicos. El espacio, tiene que estar delimitado para poder dotar de contenido las diferentes dinámicas, creando zonas temáticas diferenciadas según el tipo de juego que se propone en cada espacio. Igualmente, hay que tener en cuenta que las medidas de seguridad han de ser las máximas, ya que no se puede olvidar que los usuarios finales de la ludoteca serán los niños.

La organización de los recursos lúdicos no es menos importante. Tener clasificados los juegos, según la edad recomendada de uso, la temática y los beneficios psicopedagógicos que aportan, facilita su colocación estratégica en la ludoteca, a la vez que permite mantener un control funcional y pedagógico de la colección de juegos y juguetes existente.

Por otro lado, la programación básica de actividades de la ludoteca ha de cimentarse en el juego libre, ya que este combina la voluntariedad, el establecimiento de reacciones sociales, la espontaneidad y el desarrollo de la autonomía. El juego libre, tiene que ir acompañado de materiales de juego seleccionados bajo criterios de calidad funcional, material y pedagógica, una distribución de espacios coherentes, y una normativa interna que facilite la libertad y el respeto tanto por los compañeros de juego como por los materiales de la ludoteca. Paralelamente al juego libre, se pueden realizar diferentes propuestas

de actividades como: Talleres de reparación de Juegos, actividades grupales organizadas, juegos dirigidos.

### 6.6.3 ¿Como debe ser el ludotecario?

**Afectivo:** Establecer un vínculo afectivo hacia el niño o la niña, una relación que le transmita seguridad y confianza

**Motivador:** Generar nuevas inquietudes, intereses, dudas. Mantener vivo el entusiasmo por el aprendizaje. Enriquecer las situaciones y el medio.

**Receptivo:** Estar abierto a las preguntas de los niños/as Escuchar y atender sus sugerencias, críticas y planteamientos.

**Orientador:** Poner al alcance de los niños/as los recursos y medios necesarios para que ellos sean los descubridores de su propio aprendizaje. Crear situaciones que le desbloqueen y ayuden a avanzar. Ser conscientes de que nuestro protagonismo ha de finalizar una vez que las dinámicas de trabajo se hayan asentado y evolucionen con madurez.

**Dinámico:** Implicarse de manera activa tanto en favorecer relaciones personales en el grupo como en el desarrollo de las actividades.

**Observador:** Ser intuitivo para captar actitudes, dificultades de los niños/as o del grupo, y satisfacer las demandas o necesidades que surjan.

Tal vez la principal habilidad como observador es la de estar atento a los signos y manifestaciones de maltrato, abuso, problemas afectivos o todos aquellos que nos den indicios de que el niño no anda bien. Debemos recordar que uno de nuestros principales deberes es propiciar que ellos sean sujetos reales de derechos, y que en caso de

observar algo poco normal debemos hacer la denuncia o remisión ante la instancia legal del caso.

**Coherente:** Ser consciente de que el aprendizaje es un proceso que debe regirse por la coherencia continua, tanto al concebirlo y plantearlo como en la actitud al desarrollarlo.

**Flexible:** Adaptarse a las características de la situación. Admitir modificaciones, experimentaciones o nuevas propuestas que surjan sobre la marcha.

**Personalizador:** Evitar la uniformidad del rol que desempeñamos hacia el grupo. Cada niño/a es único/a y nuestra actitud ha de respetar y ajustarse a cada individualidad, a los ritmos personales.

**Dinamizador:** Conocer los recursos que ofrece el medio y optimizarlos. Crear espacios de encuentro entre niños/as, jóvenes, ancianos, donde autoafirmar la personalidad y donde se produzcan procesos de identificación anales de comunicación que posibiliten entrar en contacto con otras realidades y permitan transformar la propia.

**Creativo:** Es importante que el ludotecario haya tenido y tenga en su vida personal vivencias artísticas, actividades creadoras para que puedan entender mejor el proceso de creación, sus dificultades, caminos, el placer que puede proporcionar.

#### 6.6.4 Funciones del ludotecario

Gran parte de la calidad de un proceso formativo dependerá no sólo de la actitud y funciones que desempeñe la persona encargada del mismo sino de la manera y el planteamiento que elija a la hora de ponerlo en práctica. Por ello, es especialmente importante desarrollar una metodología apropiada que cumpla con los requisitos fundamentales. Algunos ejemplos a manera de orientación:

- Conocer previamente, la actuación, las características de las personas a las que va dirigido. Cuanto más datos se tengan más ajustada y adaptada podrá ser la metodología que se decida emplear.
- Planificar la intervención es imprescindible, para evitar desviaciones hacia la improvisación y la desorientación. Lo planificado siempre será susceptible de ser modificado, será una programación abierta y flexible ante los imprevistos.
- Planificar el aprendizaje de forma progresiva, de lo más conocido a lo más desconocido, de lo más fácil a lo más complejo, de lo más cercano a lo más lejano.
- Configurar el aprendizaje como un proceso, a través de actividades de motivación, actividades de desarrollo y actividades de evaluación, coherentes. Durante el desarrollo de la actuación recoger datos que se incluirán de forma posterior en el proceso de la evaluación.
- Tener en cuenta los conocimientos que los niños y las niñas tengan sobre el tema y tomarlos como referencia o punto de partida para orientar la ampliación a otros nuevos. Procurar, así, que el aprendizaje tenga una significación propia, sea relevante e implique un sentido concreto.
- Partir de los intereses de los niños y las niñas como elemento generador de socialización y aprendizaje, permitiendo una experiencia viva en la que ellos sean los verdaderos protagonistas.
- Ofrecer una diversidad de estímulos, plantear una realidad rica en matices, que hagan de la situación didáctica algo sugerente.

- Concebir el error como una fase más del aprendizaje, como algo positivo que conlleva avance. Desmitificar las frustraciones, valorando el esfuerzo, el intento y la superación de dificultades.
- Crear un ambiente de comunicación, un espacio organizado y estructurado que sea estimulante e incite a la participación.
- Establecer una dinámica de autogestión del trabajo, donde las responsabilidades y los compromisos sean colectivos y compartidos, donde la autonomía predomine sobre la dependencia del adulto.
- Organizar el trabajo a través de diferentes agrupaciones, parejas, tríos, pequeño grupo, gran grupo, y combinarlas de la manera más enriquecedora posible.
- Alternar actividades de ritmo lento y rápido, dirigidas, no dirigidas y libres, intelectuales, de movimiento o manipulativas, adecuándolas a cada contexto específico.
- Dar pautas y mensajes claros, no contradictorios.
- Establecer normas de funcionamiento que permitan al grupo una convivencia agradable y un amplio margen de actuación desde el respeto.

### 6.6.5 Recursos Metodológicos.

- **Lecturas Motivadoras:** La lectura de un relato invita a vivir un viaje a través de la imaginación, transportándonos a otros mundos, evocando otras épocas, transformándonos en otros/as, descubriendo lo desconocido y alcanzando lo inalcanzable.

- Por su poder de seducción rescatamos este recurso como algo motivador para los niños y las niñas. Es un perfecto introductor de temas si se utiliza adecuadamente.
- **Personajes Fantásticos:** ¿A quién no le gusta ser sorprendido alguna vez cuando menos lo esperas? Los personajes fantásticos encarnan un sinfín de sugerencias motivadoras. Tienen la facultad de aparecer y desaparecer cuando se les antoja, son caprichosos y funcionan a su antojo, no suelen regirse por las normas habituales, representan un mundo mágico, al que siempre nos gustaría acceder y conocer. Nos plantean dudas, contrastes, risas... que nos obligan a definirnos y a reflexionar.
- **Regalos Sorpresa:** No es necesario esperar a días señalados para dar o recibir regalos. En nuestras manos está la oportunidad de transformar cualquier día en algo especial. De nosotros depende crear vivencias gratificantes. Son múltiples las ocasiones en que podemos inventar excusas para recibir paquetes sorpresa.
- **Investigación de un tema:** Siempre resulta atractivo ir desentrañando la realidad para además de conocerla, comprenderla mejor. Hacer de detectives, ir planeando los pasos a dar, deducir el por qué de las cosas... si se hace con un enfoque acertado es un método interesante para cualquier niño/a.
- **Encuestas y Entrevistas:** Son recursos muy prácticos, ágiles y divertidos para recoger información sobre un tema. Los puede utilizar tanto el ludotecario hacia los niños/as, como de éstos hacia otras personas del exterior o entre ellos mismos. Se emplean tanto como punto de partida a la hora de plantear un trabajo, toma de contacto con el tema, como un apoyo a lo trabajado para corroborar hipótesis, por ejemplo.

- **Confección de ficheros y archivos:** Elaborar nuestra propia base de datos es un proceso muy interesante y por su carácter formativo nos proporciona un recurso de apoyo muy práctico si lo convertimos en fichero o archivo.

El archivo puede ser de imágenes (fotos, revistas, dibujos, chistes), de documentación escrita (artículos de prensa y revistas, folletos, fotocopias).

- **Reportaje Fotográfico:** La utilización de la imagen es un recurso básico para cualquier actividad formativa. Todos conocemos la frase de "una imagen vale por mil palabras" y, si bien encontramos a quienes lo consideran discutible, es indudable su gran poder comunicativo. La exposición de un reportaje fotográfico, tanto en papel como en diapositiva, al grupo de niños/as con los que se esté trabajando es un recurso de apoyo casi imprescindible.
- **Lecturas Complementarias:** Es positivo acostumbrarnos a contrastar opiniones, a no creernos lo primero que nos digan, a tener en cuenta diferentes puntos de vista a la hora de conocer o abordar un tema. Las lecturas complementarias ayudarán y permitirán desarrollar un juicio crítico en los niños y las niñas.
- **Actividades Plásticas:** Todos sabemos lo importante que es crear, inventar, construir, mezclar, combinar... Todos nos hemos asombrado alguna vez de nosotros mismos cuando nos creíamos, en principio, incapaces de hacer algo... Todos llegamos a descubrir que no éramos tan torpes e incapaces... Debemos, pues, dar la oportunidad a los demás para que también lo vivan y averigüen.
- **Técnicas de trabajo en equipo:** Grupos de discusión, de solución de conflictos, de estudio,

- Torbellino de ideas, entre muchas otras.

### **Rendimiento Escolar**

Si se quiere entender el significado del rendimiento escolar y su realidad, tanto cualitativa como cuantitativa, conviene tener presente el tipo de organización por la que apuesta el propio sistema educativo.

En primer lugar, no es lo mismo un sistema educativo de carácter selectivo, tanto en la exigencia de ingreso, como a lo largo del proceso de estudios, con un sistema educativo de carácter comprensivo que elimina exámenes de entrada y garantiza la educación para todos durante un espacio prolongado en el tiempo, normalmente definido como educación básica. No se producen los mismos resultados cuando el derecho a la educación es general para todos que cuando ese derecho se restringe a minorías y sólo tienen acceso a la educación unos pocos. No se entiende de igual manera la educación cuando ésta es igual para todos y hasta que el alumno, por si mismo, sea capaz de elegir su futuro académico o profesional, que cuando se le obliga a edades tempranas a optar por distintos itinerarios que difícilmente volverán a proporcionar nuevas oportunidades.

En segundo lugar, cuando se habla de rendimiento escolar se ha de enmarcarlo en el conjunto total del sistema y por lo tanto desterrarlo de la idea de que la eficacia de un sistema se mide única y exclusivamente por los logros académicos de los estudiantes. Las finalidades de la educación, anteriormente enunciadas, ponen el énfasis en el desenvolvimiento integral da persona humana.

Este desenvolvimiento global implica, una dimensión académica. Pero eso no justifica que la dimensión académica se convierta en el

elemento esencial ni, desde luego, la única razón de ser de los centros educativos.

Desde este punto de vista, el problema que conlleva una visión restrictiva del fracaso es doble:

- Conceptual: se convierte en absoluta una condición relativa —ir mal en el aspecto escolar acaba siendo considerado como una carencia que afecta a todo los ámbitos de desenvolvimiento del sujeto
- Metodológico, porque subsisten graves problemas a la hora de garantizar una medición objetiva, válida e fiable, y también porque resulta incorrecto analizar un fenómeno social aisladamente, y máximo en la situación en que se produce.

El fracaso tiene sus raíces tanto dentro como fuera del sistema educativo.

Por tanto, debe considerarse y ser analizado dentro de una visión más amplia y extender, además de a los alumnos que «no aprenden», a situaciones familiares, a condiciones sociales, a la organización escolar e incluso a la propia política educativa.

En consecuencia, el «fracaso» no puede ser atribuido únicamente ni al alumno ni puede ser reducido a las calificaciones escolares.

Como contrapartida a esta visión del fracaso —fracasar es no obtener buenos resultados académicos—, se ha de tender a orientar su análisis de cara a una vertiente que podría ser llamar positiva, centrada en el «rendimiento escolar » —la palabra fracaso tiene una connotación negativa, mientras que rendimiento puede referirse tanto a lo positivo como a lo negativo—.

El rendimiento va unido a la «calidad» y a la «eficacia» del sistema y, de hecho, el rendimiento educativo se presenta, normalmente, como un índice para valorar la calidad global del sistema. Pero esta nueva aproximación a los resultados escolares tampoco debe ser entendida de forma restrictiva.

Lógicamente, el enfoque del rendimiento escolar no puede ser considerado de una forma simplista, con el lado negativo del «fracaso». El rendimiento escolar tiene un carácter complejo y multidimensional. Existe una concepción tradicional del rendimiento que se considera satisfactorio cuando va unido a «buenas calificaciones» y un alto nivel de conocimientos asimilados; pero también una concepción insatisfactoria cuando los alumnos alcanzan calificaciones negativas, cuando repiten cursos o alcanzan unos bajos niveles de conocimientos.

Frente a esta concepción tradicional, es preciso situarse en una concepción multidimensional, que permita considerar los tres niveles diferentes del rendimiento individual del alumno, el rendimiento de los centros educativos y el rendimiento del sistema.

Desde la primera perspectiva (rendimiento individual), el rendimiento escolar no puede ser tomadas como referencia exclusiva «las notas» de los alumnos. Deberá valorarse el nivel de trabajo y los logros alcanzados en todas las capacidades expresadas en las finalidades educativas anteriormente reseñadas:

- a) El desenvolvimiento integral de la persona humana relacionado con valores sociales que se trate de conseguir (respecto los derechos y libertades fundamentales, tolerancia y libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, educación para paz, cooperación...);

- b) La capacitación profesional; ya que no se puede identificar de forma lineal y simplista el éxito escolar con el éxito profesional, parece lógico que nos preocupemos por la calidad de los resultados formativos alcanzados tras los procesos de formación;
- c) El conjunto de aprendizajes, que no son sólo los conceptos —científicos, humanísticos, históricos, estéticos..— sino también los valores anteriormente aludidos y los procedimientos —las adquisiciones de hábitos intelectuales y técnicas de trabajo

Desde la segunda y tercera perspectiva (rendimiento de los centros y del sistema) el rendimiento tiene un carácter tanto organizativo como institucional.

Según los estudios llevados a cabo para evaluar la eficacia de los centros del sistema educativo español, los aspectos más directamente relacionados con la organización y la dinámica escolar son los que más claramente marcan a eficacia de los centros tanto en el ámbito de primaria como de secundaria.

Por lo tanto, de la misma forma que se habla de un rendimiento de los alumnos, también se debería hablar de rendimiento de los profesores, de rendimiento de los recursos didácticos —programas y planes de estudio, metodología didáctica empleada...—, de rendimiento de las instituciones escolares —aspectos de infraestructura, estructura, coordinación...—, así como del pro-pio rendimiento global del sistema analizado sobre a base de una serie de indicadores.

## 6.7 Metodología del Modelo Operativo

### Desarrollo de la propuesta

#### Plan Operativo

FASES	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS	TIEMPO
Sensibilización	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charlas al personal docente sobre la utilización adecuada de los materiales lúdicos</li> <li>Talleres vivenciales con los docentes para interactuar con los métodos educativos que se utilizará para un mejor aprendizaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigadora</li> <li>Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Material de apoyo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Laptop</li> <li>- Carteles</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viernes 26 de Febrero del 2010</li> </ul>
Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializar con los maestros</li> <li>Planteamiento de cambios en la pedagogía educativa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigadora</li> <li>Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pizarrón</li> <li>Material de apoyo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viernes 5 de Marzo del 2010</li> </ul>
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conversaciones con el personal</li> <li>Desarrollar los modelos operativos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigadora</li> <li>Docentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo operativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viernes 12 de Marzo del 2010</li> </ul>
Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación por parte de la investigadora</li> <li>Informa realizado por el departamento administrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Investigadora</li> <li>Directora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hojas de informes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viernes 19 de Marzo del 2010</li> </ul>

**Tabla N° 25:** Metodología del Modelo Operativo  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

## 6.8 Administración del Proyecto

### RECURSOS HUMANOS

- Niños
- Padres de Familia
- Docentes
- Autoridades
- Investigadora
- Tutor

### RECURSOS MATERIALES

- Infocus
- Carteles
- Libros
- Folletos
- Papelotes
- Computador

### RECURSOS FINANCIEROS

#### INGRESOS

CUOTA PERSONAL	\$ 300
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 300</b>

#### EGRESOS

Copias Xerox	\$ 50,00
Alquiler computadora	\$ 40,00
Uso del internet	\$ 20,00
Impresiones – anillados	\$ 30,00
Transporte	\$ 20,00
Alimentación	\$ 50,00
Imprevistos	\$ 40,00
<b>TOTAL:</b>	<b>\$ 250,00</b>

### 6.9 Previsión de Evaluación

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	1. Directivos de la Institución. Autoridades de la facultades de ciencias Humanas y de la Educación
¿Por qué evaluar?	2. Para conocer, la concientización al buen vivir. Las ludotecas y sus influencias en el rendimiento escolar de los niños.
¿Para qué evaluar?	3. Determinar el nivel de conocimiento y la identificación de su persona.
¿Qué evaluar?	4. Concientización, Capacidad intelectual, intereses, habilidades y emociones
¿Quién evalúa?	5. Investigador
¿Cuándo evaluar?	6. Primera de Febrero, a última de Marzo. Del año 2010.
¿Cómo evaluar?	7. Aplicación de diferentes cuestionarios, materiales y actividades motivadoras dentro del lugar físico instaurado
¿Con qué evaluar?	8. Con diferentes instrumentos curriculares y de investigación.

**TABLA N° 27:** Previsión de la evaluación  
**ELABORADO POR:** Bélica Romero.

## CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD	TIEMPO																											
		Nov.				Dic.				Ene				Feb				Mar				Abr.							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Prevision del tema	■																											
2	Revison bibliografica		■																										
3	Determinacion del problema		■	■																									
4	Desarrollo del Capitulo I			■	■																								
5	Revison del Capitulo I					■																							
6	Desarrollo del Capitulo 2						■																						
7	Revison del Capitulo 2							■																					
8	Elaboracion del Capitulo 3								■																				
9	Diseño y Aplicación de encuestas									■	■																		
10	Tabulacion del Encuestas											■																	
11	Verificacion de la Hipotesis												■																
12	Determinacion de Conclusiones y Recomendaciones													■															
13	Diseño de la Propuesta														■	■													
14	Desarrollo del Plan Operativo															■													
15	Socializacion de la Propuesta																		■	■									
16	Defensa del Proyecto																						■	■	■	■	■	■	■

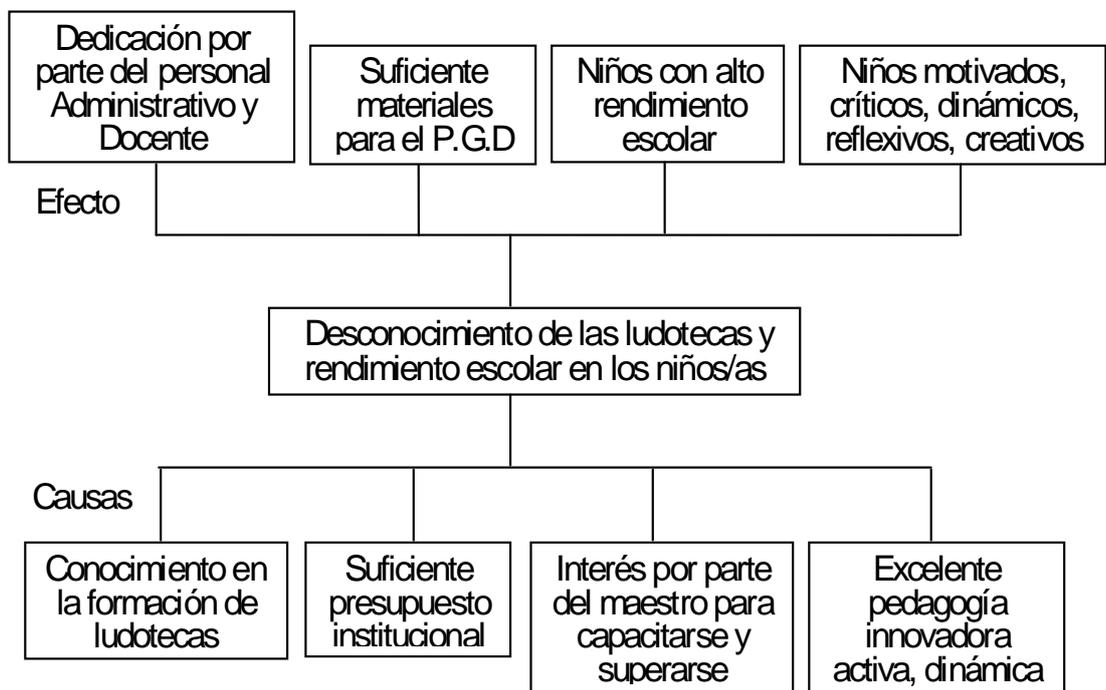
TABLA N° 28: Cronograma  
ELABORADO POR: Bέλlica Romero.

## BIBLIOGRAFÍA

- <http://revistas.ucm.es/edu/11302496/articulos/RCED0101120015A.PDF>
- <http://html.rincondelvago.com/ludoteca.html>
- <http://www.primaria.profes.net/index.asp>
- <http://www.monografias.com>
- <http://www.educar.org/proyectos/>
- <http://www.funlibre.org>
- [http:// www.correodelmaestro.com](http://www.correodelmaestro.com)
- [http:// www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)
- [http:// www.redcreacion.org](http://www.redcreacion.org)
- <http://es.wikipedia.org>
- [http:// www.ludotecas.com.mx](http://www.ludotecas.com.mx)
- <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/niveles/primaria/programas/bep/pdf/ludoteca.pdf>
- [http:// www.edufuturo.com](http://www.edufuturo.com)
- [http:// www.psicopedagogia.com](http://www.psicopedagogia.com)
- [http:// www.hoy.com.ec](http://www.hoy.com.ec)

## ANEXOS

### ÁRBOL DEL OBJETIVOS



**Gráfico N° 23:** Árbol del Problema  
**Elaborado por:** Bélgica Romero

**ENCUESTA REALIZADA A LOS MAESTROS DEL  
C.D.I.. LEMCIS**

**1. ¿Considera que las ludotecas son centros recreativos culturales?**

Si

No

**2. ¿El incremento de las ludotecas fomenta mas la creatividad en el niño?**

Si

No

**3. ¿Qué técnicas usaría para desarrollar la creatividad del niño?**

Grofoplásticos

Pitogramas

Organizadores gráficos

**4. ¿Cree que la función de las ludotecas es desarrollar la personalidad de los niños mediante el juego?**

Si

No

**5. ¿Considera que las ludotecas promueven el juego?**

Si

No

6. **¿Cree que el rendimiento escolar es importante en sus alumnos?**

Si  No

7. **¿Considera que las técnicas que está utilizando son adecuadas?**

Si  No

8. **¿Cree que el rendimiento escolar es el resultado del esfuerzo y la capacidad del educando?**

Si  No

9. **¿Considera que el bajo rendimiento escolar se debe a la falta de control de los padres?**

Si  No  Rara Vez

10. **¿Considera que el brindar confianza, seguridad y afecto a los educandos lograremos un buen rendimiento escolar?**

Si  No

**ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA DEL  
C.D.I. LEMCIS**

**11. ¿Considera que las ludotecas son centros capacitados para estimular el desarrollo cognitivo de su niño?**

Si                   No                   Rara Vez

**12. ¿Cree que el juego infantil es una técnica pedagógica que debe ser utilizada por los maestros?**

Si                   No

**13. ¿Cree que las ludotecas crean una actitud nueva en los educadores ante la posibilidad lúdica?**

Si                   No

**14. ¿Considera que la actividad lúdica favorece el desarrollo psicomotor y afectivo del niño?**

Si                   No

**15. ¿Cree que es importante tener una ludoteca en esta institución?**

Si                   No

16. ¿Cree que la falta de material pedagógico afecta en el rendimiento escolar?

Si  No

17. ¿Considera que un buen rendimiento escolar depende de la estabilidad familiar?

Si  No

18. ¿Considera que es necesario evaluar a los educandos sus conocimientos y capacidades?

Si  No

19. ¿Considera que en el rendimiento escolar interviene una serie de factores, entre ellas la metodología del profesor?

Si  No

20. ¿Considera que se debe desarrollar la inteligencia emocional primero en los niños para lograr así un buen rendimiento escolar?

Si  No  Rara vez

## **CERTIFICACIÓN**

A petición verbal de la interesada, Sra. MEYBER BELGICA ROMERO AGUILAR, con C.I.080234936-5, CERTIFICO que realizó el proyecto de investigación sobre “Carencia de ludotecas y su influencia en el rendimiento escolar” para lo cual presentó encuestas a padres y maestras y su socialización.

Autorizo a la mencionada señora a dar al presente Certificado el uso que a bien tuviere.

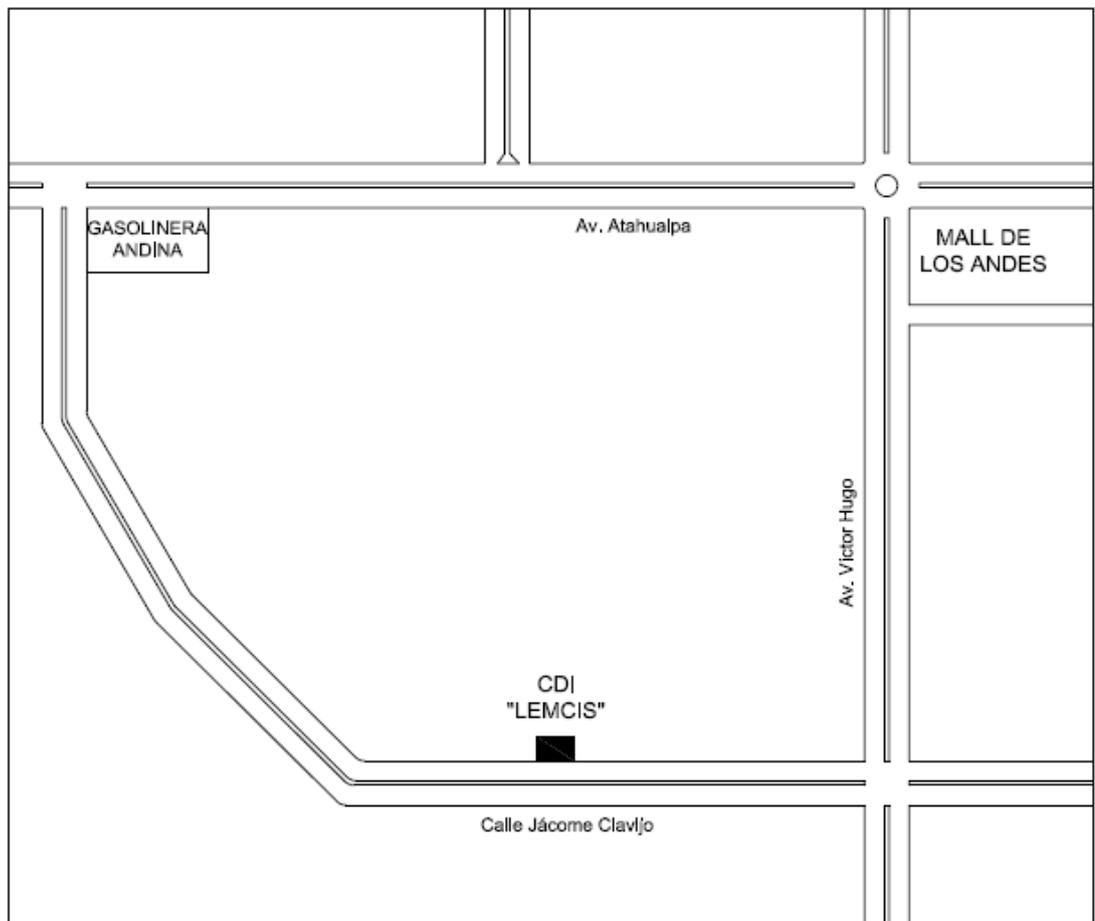
Atentamente,

LEM CIS PLUS CIA. LTDA.

Alba Añezco

Directora

## CROQUIS DEL ESTABLECIMIENTO



**Gráfico N° 24: Croquis del Establecimiento**  
Elaborado por: Bélgica Romero

## GUÍA PARA IMPLEMENTACIÓN DE UNA LUDOTECA

1. **Sector de Psicomotricidad:** en este espacio se fomentará el trabajo psicomotriz por medio de la utilización de diversos materiales: pelotas, bastones, aros, cubos y túneles de gomaespuma, colchonetas, etc.



2. **Sector de Bebés:** se atenderá al desarrollo temprano, a través de material sensorial, entre otros.



3. **Sector de Juegos:** habrá estantes con juegos y juguetes con libre acceso para ser explorados libremente, o coordinados por el ludoeducador.



4. **Sector Musical:** se estimular la percepción auditiva por medio de instrumentos convencionales y artesanales.



5. **Sector Arte:** se ofrecerán diversos materiales estructurados y no estructurados para fomentar la creatividad a través de la expresión plástica, (pizarra). Los trabajos van a estar expuestos en móviles (colgados del techo con maderas).



6. **Sector de Experimentos:** se fomenta la exploración de los fenómenos físicos, mediante el uso de guías con experimentos sencillos.



7. **Mesa de Actividades:** en forma a la cual se puedan reunir para realizar todo tipo de juegos de mesa en forma grupal e individual.



8. **Sector Balcón (pelotero, carpa y aro):** espacio destinado a la ejercitación psicomotriz y a la exploración de materiales.



9. **Sector Dramatización:** contar con títeres, un baúl para disfraces, maquillajes, accesorios y un retablo móvil, para que los participantes puedan crear historias y manejar títeres.



**10. Cosoteca:** variedad de material reciclable para la construcción de juguetes.



**11. Botiquín de Auxilios:** con elementos de primeros auxilios.



**12. Material Bibliográfico:** material de consulta para profesionales.



**13. Administración:** caja con ficheros de juegos / juguetes.  
Carpeta de actividades lúdicas realizadas. Fichero de préstamo.

**14. Biblioteca:** espacio que incluye todo tipo de cuentos y libros para todas las edades, con cojines para contener y sostener a los participantes que quieren leer un libro de forma confortable y placentera.



**15. Pandora:** muñeco gigantesco, se encontraran en la entrada al recinto, recibiendo a los jugadores.



**Actividades y tareas a realizar**

**Preparación, acomodamiento y organización del espacio de**

## **juego**

- Limpieza del espacio.
- Conseguir los materiales.
- Pintar (paredes).
- Carpintería (puertas y ventanas).
- Colocar estantes y mesas.
- Cortinas.
- Suelo (de goma).
- Organizar sectores de juego, denominación y recursos lúdicos.

## **Métodos y técnicas a utilizar**

La metodología que se utilizar en la creación de la ludoteca tratar de ser lo más participativa posible, es decir, a través de una democratización en las acciones y buscando la colaboración de la comunidad educativa, tanto en la preparación del espacio como en las labores de difusión.

## **Reglamento de la ludoteca**

Por una educación basada en una cultura de paz y de no violencia, a servicio de la humanidad.

- Respetar el horario de ingreso y salida de la ludoteca
- Mantener el orden de los juegos y juguetes por respeto a otros usuarios y profesionales
- Mantener la limpieza del espacio: no se come ni se bebe en la ludoteca

- Cuidar los juegos y juguetes para poder volver a utilizarlos y para que otros usuarios puedan jugar
- Evitar usar la violencia