

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA
COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR”

Trabajo de Titulación
Previo a la obtención del Título de Magister en
Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Autor: Licenciado Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Directora: Doctora Carmita del Rocío Núñez López, Magister

Ambato - Ecuador

2014

Al Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El Tribunal de Defensa del trabajo de investigación presidido por el Ingeniero Juan Enrique Garcés Chávez, Magister, Presidente del Tribunal e integrado por los señores: Doctora Zoila Esperanza López Miller, Magister, Ingeniero Álvaro Fernando Vargas Álvarez, Magister, Doctor Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza, Magister, miembros del Tribunal de Defensa, designados por el Consejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, para receptar la defensa oral del trabajo de titulación con el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR”, elaborado y presentado por el Licenciado Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón, para optar por el Grado Académico de Magíster en Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Una vez escuchada la defensa oral el Tribunal aprueba y remite el trabajo de titulación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Ing. Juan Enrique Garcés Chávez Mg.
Presidente del Tribunal de Defensa

Dra. Zoila Esperanza López Miller Mg.
Miembro del Tribunal

Ing. Álvaro Fernando Vargas Álvarez Mg.
Miembro del Tribunal

Dr. Marcelo Wilfrido Núñez Espinoza Mg.
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRESION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR”, le corresponde exclusivamente a: Licenciado Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón Autor, bajo la dirección de la Doctora Carmita del Rocío Núñez López, Magister, Directora del Trabajo de Investigación; y el patrimonio intelectual a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Autor

.....
Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

Directora

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga uso de este trabajo de titulación como un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además autorizo su reproducción dentro de las regulaciones de la Universidad

.....
Lic. Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón
C.C. 0200997781

DEDICATORIA

A mi familia, quienes han sido mi mayor motivación, su constancia y perseverancia fomentaron en mí la responsabilidad de alcanzar los objetivos trazados.

A los docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor quienes participaron y colaboraron en la construcción del trabajo investigativo.

AGRADECIMIENTO

A Dios por regalarme la vida y llenarme de sabiduría y fortaleza. Tú me iluminaste el camino por el que debía transitar.

Un profundo agradecimiento a mi familia, porque siempre me brindaron amor, cariño y comprensión. Me ayudaron a desarrollarme como un verdadero profesional de la educación

Al Centro de Estudios de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato, y a sus dignos maestros y maestras que supieron impartir sabias enseñanzas y supieron sembrar la semilla del amor y el esfuerzo con mucha dedicación y responsabilidad.

De igual manera un profundo agradecimiento a la Dra. Carmita del Rocío Núñez López Mg., por su asesoramiento y orientación en el desarrollo del presente trabajo investigativo

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	iii
DERECHOS DE AUTOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE CUADROS.....	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
EXECUTIVE SUMMARY.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	3
EL PROBLEMA	3
1.1. TEMA	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.2.1. Contextualización.....	3
Árbol de problemas	7
1.2.3. Prognosis	9
1.2.4. Formulación del problema.	9
1.2.5. Preguntas directrices	9
1.2.6. Delimitación del objeto de investigación.....	10
1.3. JUSTIFICACIÓN	10
1.4. OBJETIVOS	12
1.4.2. Objetivo general	12
1.4.3. Objetivos específicos.	12
CAPÍTULO II	13
MARCO TEÓRICO.....	13
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	13
2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA.....	15
2.2.1. Fundamentación Axiológica	16

2.2.2.	Fundamentación epistemológica.....	16
2.2.3.	Fundamentación Pedagógica.....	17
2.2.4.	Fundamentación Psicológica.....	18
2.2.5.	Fundamentación Sociológica	19
	Constelación de la variable independiente.....	25
	Constelación de la variable dependiente	26
2.4.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES	27
2.4.1.	Variable Independiente	27
2.3.1.1.	Metodología	27
2.3.1.2.	Metodología educativa	30
2.3.1.3.	Estrategias metodológicas.....	33
2.4.2.	Variable dependiente.....	38
2.4.2.1.	Destrezas	38
2.4.2.2.	Destrezas lingüísticas	39
2.4.2.3.	Comprensión lectora	40
2.4.	HIPÓTESIS.....	45
2.5.	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	45
	CAPÍTULO III.....	46
	METODOLOGÍA	46
3.1.	ENFOQUE INVESTIGATIVO	46
3.2.	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.3.	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	47
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	49
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	50
3.6.	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	52
3.7.	PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	52
3.8.	PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.	53
	CAPÍTULO IV.....	55
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	55
4.1.	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES	55
4.2.	ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A DOCENTES	67
4.3.	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	80

CAPÍTULO V	85
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
5.1. CONCLUSIONES	85
5.2. RECOMENDACIONES	87
CAPÍTULO VI.....	88
PROPUESTA.....	88
6.1. DATOS INFORMATIVOS	88
6.2. ANTECEDENTES.....	89
6.3. JUSTIFICACIÓN	89
6.4. OBJETIVOS.	91
General	91
Específicos	91
6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD	91
Factibilidad tecnológica – técnica.....	91
Factibilidad social	92
Factibilidad Económica.....	92
Factibilidad Operativa Organizacional	92
6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	92
Estrategias de comprensión lectora.....	96
6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO	98
6.8. ADMINISTRACIÓN.....	136
6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN	136
BIBLIOGRAFÍA	138
ANEXOS	144
ANEXO 1: GUIA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES	145
ANEXO 2: GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES.....	147
ANEXO 3: FOTOGRAFIAS VIDEO REALIZADO.....	149
ANEXO 4: HOJA DE ASISTENCIA.....	151

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1: Métodos educativos	35
Cuadro N° 2: Modelo de capacidades. Macroestructura y microestructura. (Martín, 1999). Adaptación	43
Cuadro N° 3: Niveles de comprensión lectora González (2004)	44
Cuadro N° 4: Muestra	49
Cuadro N° 5: Operacionalización de la variable independiente. Estrategias metodológicas	50
Cuadro N° 6: Operacionalización de la variable dependiente	51
Cuadro N° 7: Plan de recolección de información	52
Cuadro N° 8: Plan de procesamiento de la información	53
Cuadro N° 9: Aplicación de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura	55
Cuadro N° 10: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas	56
Cuadro N° 11: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos	57
Cuadro N° 12: Recursos didácticos que utiliza el docente	58
Cuadro N° 13: Lectura en voz alta para lograr entender y comprenderla	59
Cuadro N° 14: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas	60
Cuadro N° 15: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente	61
Cuadro N° 16: Promueve actividades mediante el trabajo en equipo	62
Cuadro N° 17: Lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad. 63	
Cuadro N° 18: Videos educativos y gusto por la lectura	64
Cuadro N° 19: Actividades que les gustaría que se realice como propuesta	65
Cuadro N° 20: Tipo de actividades de enseñanza	66
Cuadro N° 21: Utilización de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura	67
Cuadro N° 22: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas	68
Cuadro N° 23: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura	69

Cuadro N° 24: Recursos didácticos para fomentar la lectura	70
Cuadro N° 25: Tipos de problemas.....	71
Cuadro N° 26: Comprensión con la lectura en voz alta.....	72
Cuadro N° 27: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas	73
Cuadro N° 28: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente	74
Cuadro N° 29: Actividades de lectura mediante el trabajo en equipo	75
Cuadro N° 30: Clases de lectura comentada o comprensiva	76
Cuadro N° 31: Videos educativos	77
Cuadro N° 32: Tipo de actividades de enseñanza.....	78
Cuadro N° 33: Actividades que les gustaría para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora	79
Cuadro N° 34: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado.....	81
Cuadro N° 35: Frecuencias observadas	81
Cuadro N° 36: Cálculo de Frecuencias esperadas	82
Cuadro N° 37: Calculo del chi cuadrado	83
Cuadro N° 38: Metodología. Modelo operativo	98
Cuadro N° 39: Cronograma de actividades del plan de capacitación	100
Cuadro N° 40: Evaluación	136

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Árbol de problemas	7
Gráfico N° 2: Categorización de variables	24
Gráfico N° 3: Constelación de la variable independiente	25
Gráfico N° 4: Constelación de la variable dependiente	26
Gráfico N° 5: Metodología y técnicas de enseñanza	29
Gráfico N° 6: Estrategias	30
Gráfico N° 7: Metodología	35
Gráfico N° 8: Estrategias	37
Gráfico N° 9: Aplicación de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura.....	55
Gráfico N° 10: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas	56
Gráfico N° 11: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos.....	57
Gráfico N° 12: Recursos didácticos que utiliza el docente	58
Gráfico N° 13: Lectura en voz alta para lograr entender y comprenderla	59
Gráfico N° 14: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas	60
Gráfico N° 15: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente	61
Gráfico N° 16: Promueve actividades mediante el trabajo en equipo	62
Gráfico N° 17: Lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad	63
Gráfico N° 18: Videos educativos y gusto por la lectura.....	64
Gráfico N° 19: Actividades que les gustaría que se realice como propuesta.....	65
Gráfico N° 20: Tipo de actividades de enseñanza	66
Gráfico N° 21: Utilización de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura.....	67
Gráfico N° 22: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas	68
Gráfico N° 23: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura	69
Gráfico N° 24: Recursos didácticos para fomentar la lectura	70
Gráfico N° 25: Tipos de problemas	71

Gráfico N° 26: Comprensión con la lectura en voz alta	72
Gráfico N° 27: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas	73
Gráfico N° 28: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente	74
Gráfico N° 29: Actividades de lectura mediante el trabajo en equipo	75
Gráfico N° 30: Clases de lectura comentada o comprensiva	76
Gráfico N° 31: Videos educativos	77
Gráfico N° 32: Tipo de actividades de enseñanza	78
Gráfico N° 33: Actividades que les gustaría para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora	79
Gráfico N° 34: Comprobación de hipótesis	84
Gráfico N° 35: Componentes de la comprensión lectora.....	103
Gráfico N° 36: Estrategias de comprensión lectora	104
Gráfico N° 37: Motivación de actividades.....	106
Gráfico N° 38: Laberinto 1	134
Gráfico N° 39: Laberinto 2	134
Gráfico N° 40: Laberinto 3	135

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA COMPRENSION LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR”

Autor: Lic. Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Directora: Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

Fecha: 18 de Julio del 2014

RESUMEN EJECUTIVO

El 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer, el 50% de ecuatorianos se dedica de 1 a 2 horas a la semana a leer un libro, según el informe 'Hábitos de lectura en Ecuador' realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el problema de estudio es la deficiente utilización de estrategias metodológicas para la comprensión lectora, las actividades de capacitación y actualización son escasas para sensibilizar sobre el tipo de estrategias didácticas, se presenta una inadecuada planificación del proceso enseñanza aprendizaje, el docente no fomenta la comprensión cuando leen, más bien vuelve obligatorio el aprendizaje memorístico, por lo cual el estudio es necesario para establecer las causales, y lograr soluciones que ayuden a mejorar la calidad de los procesos educativos, se basó en el paradigma crítico propositivo, supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora, es de carácter cualitativo – cuantitativo, de campo, bibliográfica, exploratoria, descriptiva, correlacional, la muestra de estudio son 150 estudiantes, 10 docentes, se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, con los siguientes resultados, el docente no aplica de manera constantemente técnicas de enseñanza aprendizaje, para fomentar la lectura, la mayor parte de estudiantes responde que solo a veces realizan actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas, además solo a veces logran comprender las ideas principales de los textos que leen en clases, por lo cual existen deficiencias en la implementación de estrategias metodológicas, se prefiere solo el uso de libros sin complementar el aprendizaje con otras herramientas significativas, con poca frecuencia se fomenta el trabajo en equipo, se prefiere las exposiciones, los mapas conceptuales y la lluvia de ideas, los docentes desarrollan la lectura comentada o comprensiva con una baja periodicidad, por ello se propone La propuesta tiene como fin implementar un plan de capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora dirigido a estudiantes y docentes y el diseño de un video socioeducativo, su implementación ayudará a mejorar la motivación de los alumnos, y sensibilizar a los docentes con herramientas innovadoras con el uso de tecnologías de la información.

Descriptor: aprendizaje, capacitación, cognitivos, comprensión lectora, enseñanza, estrategias, hábito, leer, memorístico, metacognitivos, metodológicas, socioeducativo, tecnologías, video.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

Theme: "METHODOLOGICAL STRATEGIES AND ITS IMPACT ON THE READING COMPREHENSION IN STUDENTS OF BASIC EDUCATION SCHOOL OF VICENTE FLOWER"

Author: Lic. Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Directed by: Dra. Carmita del Rocío Núñez López, Mg.

Date: July 18th, 2014

EXECUTIVE SUMMARY

27% of Ecuadorians do not have the habit of reading, 50% of Ecuadorians stands for 1 to 2 hours a week to read a book, according to the report 'Reading Habits in Ecuador' conducted by the National Statistics Institute and Census (INEC), the study problem is the poor methodological use of reading comprehension strategies, training and updating are insufficient to raise awareness of the types of teaching strategies, inadequate planning of the teaching-learning process occurs, the teaching does not promote understanding when reading, rather becomes mandatory rote learning, so the study is needed to establish causal and achieve solutions that help improve the quality of educational processes, relied on proactive critical paradigm, is a methodological approach based on cognitive processes and metacognitive involved in reading comprehension, is qualitative - quantitative, field, literature, exploratory, descriptive, correlational study sample are 150 students, 10 teachers, the technique was used of the survey and the questionnaire as a tool, with the following results, the teacher does not apply so constantly learning teaching techniques to encourage reading, most students replied that sometimes perform only motivating and appealing activities for the acquisition of knowledge and interpretation of readings, plus just sometimes fail to understand the main ideas of the texts they read in class, so there are deficiencies in the implementation of methodological strategies, using just prefer books without supplementing with other learning tools significant infrequently teamwork is encouraged, exhibitions preferred, concept mapping and brainstorming, teachers develop reading or comprehensive annotated with a low frequency, therefore it is proposed the proposal aims to implement a training plan using strategies methodological strategies for reading comprehension for students and teachers and the design of a socio video, its implementation will help improve student motivation and raise teachers with innovative tools using information Technology.

Keywords: cognitive, habit, learning, metacognitive, methodological, reading, reading, rote, social and educational, teaching strategies, training, technology, and video.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como fin realizar un análisis de las estrategias metodológicas y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, sobre todo porque muchos estudiantes no logran entender los textos y las ideas principales de las lecturas.

Capítulo I. Problema, se desarrolló la contextualización macro, meso y micro donde se sistematiza la realidad actual de la lectura en el Ecuador, la provincia de Tungurahua, y la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, estableciéndose que los estudiantes leen poco y existen una clara falta de interés por la lectura, además se incluye el árbol de problemas donde se incluye la causa y el efecto que fue interpretado en el análisis crítico; luego la prognosis analiza la situación a futuro sino resuelve Deficiente utilización de estrategias metodológicas en la Escuela Vicente Flor, los otros ítems tratan de la delimitación de contenido, temporal y espacial; la justificación donde se establece la importancia, el interés del estudio, logrando mejorar la implementación de estrategias metodológicas; y los objetivos de la investigación que buscan el tipo de estrategias metodológicas utilizadas y las características de la comprensión lectora.

Capítulo II, Marco Teórico, contiene los antecedentes de Investigación con estudios desarrollados sobre las variables que ayudan a la sustentación del trabajo, también se analizan la Fundamentación legal que enfoca la Constitución del Ecuador 2008 y la Ley de Educación del Ecuador; la filosófica con el paradigma crítico propositivo, las categorías fundamentales de las estrategias metodológicas y la comprensión lectora, con las definiciones de las variables y constelación de ideas, se define la hipótesis de investigación y las variables

Capítulo III, Metodología, se basa en el enfoque cualitativo y cuantitativo, la modalidad básica de la investigación es de campo y bibliográfico – documental,

el nivel o tipo es de carácter descriptivo, exploratorio y correlacional, la muestra es 150 estudiantes y 10 docentes, se determina la Operacionalización de las Variables, y las técnicas de procesamiento de información donde se define la encuesta y los pasos para la codificación, tabulación y análisis de los datos.

Capítulo IV, Análisis e interpretación de resultados, se incluyen los cuadros de resultados con frecuencias y porcentajes y el pastel que representa los mismos, posteriormente se analiza e interpreta cada pregunta, luego se calcula la verificación de la hipótesis con el chi cuadrado, que determinó la validez del estudio.

Capítulo V, Conclusiones y Recomendaciones, se establecen las principales Conclusiones y recomendaciones que enfocan que la mayor parte de docentes no utilizan con frecuencia, técnicas y recursos innovadores de aprendizaje, por lo cual es deficiente la comprensión lectora, los mismos se basaron en los objetivos incluidos en el Capítulo I.

Capítulo V, La Propuesta, se estableció como propuesta de un plan de capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora dirigido a estudiantes y docentes y el diseño de un video socioeducativo para la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, donde se desarrollaron siete estrategias, en el taller y para el video, que fue socializado con los docentes de la institución educativa.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Estrategias metodológicas y su incidencia en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor”

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

Según el (MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR; UNIDAD EDUCATIVA ATENAS, 2011, pág. 2):

“En el **Ecuador** se han venido tomando cada 3 años evaluaciones dirigidas a los estudiantes de todos los niveles desde básico a bachillerato, con la finalidad de medir el nivel de aprendizaje en el que se encuentran las mismas que han sido denominadas “PRUEBAS SER ECUADOR”. El motivo fundamental por el que se está trabajando mucho más en el área de “Comprensión lectora” es para que nuestros estudiantes se encuentren en buen nivel para rendir este tipo de evaluaciones las mismas que se encuentran programadas para el año 2013, previniendo de esta manera el fracaso académico de los educandos, y proliferando logros no solo institucionales sino también personales”.

Los temas relacionados con la lectura no son seleccionados previamente por parte del docente, previo a un análisis sobre los intereses que tienen los estudiantes en un determinado título de la lectura. El docente utiliza material de apoyo, pero no le da importancia al uso y manejo del mismo en el proceso enseñanza aprendizaje.

La malla curricular contempla seis horas semanales de clases para Lenguaje y comunicación, el tiempo dedicado a la lectura es muy limitado y reducido, no se fomenta espacios que coadyuven al desarrollo de hábitos de lectura y su interés.

Según (PONCE, 2013), “El informe '**Hábitos de lectura en Ecuador**' realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), publicado en octubre del 2012, estableció lo siguiente: el 27% de los ecuatorianos no tiene el hábito de leer. De las personas que no leen el 56,8% no lo hace por falta de interés, mientras el 31,7% por falta de tiempo”.

Según (DIARIO EL UNIVERSO DE ECUADOR, 2013):

“El **Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)**, menciona que el 50% de ecuatorianos se dedica de 1 a 2 horas a la semana a leer un libro, el 14% de la población emplea de 3 a 4 horas semanales a la lectura, de 5 a 6 horas el 5%, de 7 a 8 horas el 2%, de 9 a 10 horas el 1%, y el 27% no lee, Según las estadísticas del INEC, por grupos de edades, los jóvenes se dedican más a la lectura que los adultos. El 83% de los jóvenes de entre 16 y 24 años le dedica una hora semanal a la lectura. En el caso de las personas cuyas edades fluctúan entre los 25 a 34 años, solo un 74% de este grupo le dedica el mismo tiempo a leer un libro, mientras que en el de 35 y 44 años, un 72% de esta población emplea al menos una hora semanal a la lectura”.

Según la **encuesta de octubre del 2012**, los hombres son los que leen con más frecuencia el periódico con un 51%, frente al 34% de mujeres. La posición cambia cuando de leer un libro se trata. Aquí un 41% de mujeres lee más los libros que los hombres (34%).

En la provincia de **Tungurahua**, se observó que en las instituciones educativas, la lectura es pobre, en ritmo, vocalización, pronunciación, entonación, pero más acentuado se presentan los problemas de comprensión lectora, este es notorio cuando el estudiante no puede expresar sus ideas en público de manera clara, escribe con faltas ortográficas, no pueden formular oraciones y textos entendibles, por ello presentan problemas de bajo rendimiento académico en las materias sobre todo en Lenguaje y Comunicación.

Tomando en cuenta los resultados de las pruebas SER del Ministerio de Educación, en la provincia de **Tungurahua** se detectó un bajo rendimiento por parte de los estudiantes en el área de Lengua y Literatura, por lo que pueden ser por varios factores como: Políticas de Estado, falta de recursos económicos en las instituciones educativas, colaboración de los padres de familia en sus hogares, poco interés por los estudiantes, los maestros no utilizan Material Didáctico en sus labores educativas.

Las actividades de capacitación y actualización son escasas para sensibilizar sobre el tipo de estrategias didácticas, por lo cual el docente se mantiene con una metodología altamente tradicionalista, el niño lee para memorizar, no comprender el texto, se trabaja en retención de información, no en el análisis, significación y comprensión de textos, influye en el proceso enseñanza aprendizaje significativo, con un limitado fomento del desarrollo cognitivo.

Los estudiantes de la **Escuela de Educación Básica Vicente Flor**” ubicada en Huachi Grande, cantón Ambato, manifiestan poco interés por la lectura porque para ellos, el profesor no aplica técnicas metodológicas adecuadas de aprendizaje, no utiliza recursos adecuados para transmitir información, manifiestan que algunos maestros no saben enseñar conocimientos y por su parte, el profesor responsabiliza a la institución educativa, a los padres de familia y a los mismos estudiantes porque no llegan a la universidad con las bases en la lectura comprensiva.

Los padres de familia enjuician a los profesores y a la institución, responsable de impartir técnicas metodológicas en lectura comprensiva de poco aprendizaje de sus hijos, pudiendo establecerse un círculo vicioso de todos contra todos. Seguramente, en todo esto existe una parte de razón, pues efectivamente, algo ha fallado de nuestro modelo educativo vigente.

La comprensión lectora de los estudiantes presenta niveles bajos, les cuesta interpretar un texto, establecer la idea principal, por lo cual se presenta deficiencias en el proceso enseñanza aprendizaje, los docentes no se encuentran actualizados en estrategias metodológicas innovadoras y motivadoras, se mantienen con aquellas que son memorísticas, no logran retener y entender lo aprendido en el aula de clases.

Árbol de problemas

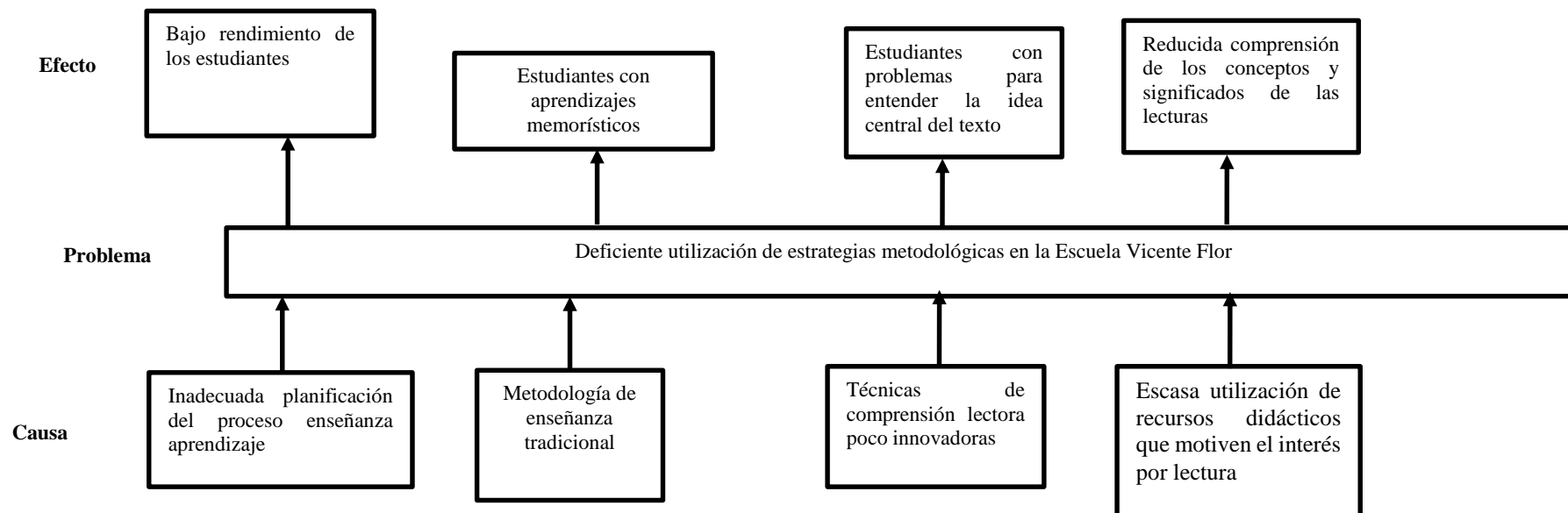


Gráfico N° 1: Árbol de problemas

Elaboración: Moyano Morejón Asdrúbal Gonzalo

1.2.2. Análisis crítico

El problema central de estudio es la deficiente utilización de estrategias metodológica para la comprensión lectora de los estudiantes, porque los docentes no actualización sus conocimientos mediante actividades de capacitación.

Se presenta una inadecuada planificación del proceso enseñanza aprendizaje, no se definen de manera clara los objetivos, los procedimientos, métodos y recursos didácticos, lo cual incide en un bajo rendimiento de los estudiantes, no se motivan en clase, solo pocas veces se utiliza juegos, tecnologías de la información, mapas, gráficos, en el aula de clases.

Persiste la metodología de la enseñanza tradicional, el docente no fomenta la comprensión cuando leen, más bien vuelve obligatorio el aprendizaje memorístico en los estudiantes las dificultades más frecuentes no entienden la idea central, solo se graban el texto pero no lo disciernen.

Las técnicas de comprensión lectora son poco innovadoras, actividades vivenciales lúdicas, juegos, participación activa, exposiciones, teatro no se incluyen como técnicas del plan de clase, existe debilidades en la utilización de la lectura analítica – comprensiva, donde el alumno subraya lo significado, define las palabras que no entiende, los estudiantes tienen problemas para entender la idea central del texto, y por ende sus conocimientos de las materias es muy limitado y pueden olvidarse con facilidad de lo aprendido.

El docente tiene y utiliza pocos recursos didácticos que motiven el interés por lectura, en el aula son insuficientes herramientas y libros atractivos para los niños, como los cuentos, leyendas, y comics, por ello ha existido una reducida comprensión de los conceptos y significados de las lecturas, no pueden definir los personajes principales ni le mensaje central de la historias contadas en los libros.

1.2.3. Prognosis

En el caso de que este proyecto de investigación sobre las estrategias metodológicas de la lectura comprensiva en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, no se lleve a cabo, se tendrá como resultado estudiantes con desconocimiento de uso de técnicas en la lectura comprensiva, mismos que se desmotivaron y perderán interés en la lectura, lo que provocará alumnos con deficientes conocimientos en la técnicas de la lectura ocasionando un nulo interés por la lectura lo que provocara la perdida de costumbres y tendrán un lenguaje vulgar.

Si no se logra solucionar el problema se presentarán problemas para que los niños, se apasionen por la lectura, utilicen su tiempo libre en solo la televisión, el internet o los videos juegos, y no en lecturas que le puedan ayudar a comprender mejorar su entorno e incluso desarrollen su creatividad y motivación. También existe el riesgo de no lograr desarrollar sus conocimientos, de que el docente persista en la utilizan estrategias tradicionalista, que fomentan más el memorismo que las destrezas comunicativas.

1.2.4. Formulación del problema.

¿De qué manera incide la aplicación de Estrategias metodológicas en la lectura comprensiva en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor?

1.2.5. Preguntas directrices

1. ¿Qué tipo de estrategias metodológicas utilizan los docentes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor?
2. ¿Cuáles son las características de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor?
3. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor?

4. ¿Qué propuesta permitirá mejorar las estrategias metodológicas y la comprensión lectora en los estudiantes?

1.2.6. Delimitación del objeto de investigación

Campo: Educativo

Área: Pedagógica

Aspecto: Estrategia metodológicas -comprensión lectora

Delimitación espacial: Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato

Delimitación temporal: 01 de abril de 2013 hasta el 30 de junio de 2014.

1.3. JUSTIFICACIÓN

Existe **interés** por investigar el problema, porque actualmente la enseñanza está perdiendo la esencia del saber entender y analizar debido a las estrategias de enseñanza de la lectura empleados por docentes. Por consiguiente se considera, fundamental implementar nuevas estrategias para la comprensión lectora que facilite el análisis, argumentación e interpretación de textos y juegos interactivos que permitan la motivación por la adquisición del hábito de lectura.

La **importancia teórica – práctica** del estudio radica en que encaminará a reforzar las estrategias metodológicas tan indispensables en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que la lectura sea comprensiva, utilizando las mismas en forma adecuada, y despertando la creatividad en los estudiantes.

Con este estudio sobre la comprensión lectora vigente, los maestros, dispondrán de unos conocimientos comunes, teóricos y prácticos, para poder abordar con éxito la enseñanza de la lectura y de la escritura con sus alumnos.

Es **novedoso** para desarrollar actividades que motiven incidir en el problema, iniciando con la cuantificación de resultados, para establecer las necesidades reales de los estudiantes con respecto a la comprensión lectora, es una oportunidad para aplicar estrategias innovadoras, desarrollando habilidades y destrezas, con el mejoramiento de hábitos y el gusto por la lectura

Los **beneficiarios** del proyecto de investigación son las autoridades de la institución educativas que tendrá una herramienta para la actualización curricular, los docentes que podrán identificar el problema de estudio y participar en la ejecución de la propuesta, los estudiantes que desarrollaran sus habilidades lectores al nivel integral.

El presente trabajo proporcionará estrategias metodológicas que ayuden la estudiantes al despertar su interés por la lectura y las herramientas necesarias para fomentar su capacidad de análisis y discernimientos de los mensaje que los textos que han leído

Es de **impacto** para comprender los niveles de comprensión lectora, estableciendo si es relevante, pertinente y socialmente significativa, del mismo modo conocer que efectos pueden causar en el proceso de aprendizaje, la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que permiten el desarrollo de la comprensión lectora están relacionados con el bajo rendimiento escolar.

Este proyecto de investigación es **factible** pues se cuenta con el apoyo de las autoridades para su ejecución, con las herramientas tecnológicas, bibliográficas y los instrumentos de investigación para recoger los resultados sobre la problemática.

1.4. OBJETIVOS

1.4.2. Objetivo general

- Determinar la incidencia de las estrategias metodológicas en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

1.4.3. Objetivos específicos.

1. Fundamentar el tipo de estrategias metodológicas utilizadas por los docentes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor
2. Analizar las características de la comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor.
3. Establece el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor
4. Proponer alternativas de solución para mejorar las estrategias metodológicas y la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Luego de la revisión y análisis de bibliografías en la Biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato presento a continuación los antecedentes investigativos:

Tema: “Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en los niños del quinto año de educación básica de la Escuela “Juan Íñiguez Vintimilla” del Caserío Macas-Quingeo”

Autora: Araujo Astudillo Elva Carmita

Conclusión:

- Los niños y niñas tienen dificultad en comprender los textos que leen debido a que no tienen destrezas para hacerlo, lo que hace pensar que el maestro utiliza estrategias inadecuadas que no despiertan el interés en los estudiantes.
- Los estudiantes no se sienten motivados en las clases de lectura, ya que los maestros no utilizan recursos didácticos que estén adecuados o que despierten el interés en los estudiantes, lo que impide que ellos desarrollen la comprensión lectora y por ende no logren desarrollar aprendizajes significativos.

Tema: “Las estrategias metodológicas y el aprendizaje de los niños/as del primer año de educación básica de la Escuela “Luis Aurelio González” De la ciudad de Guaranda provincia Bolívar en el período noviembre 2009 a marzo 2010”, (2010)

Autora: Marín Marín Valeria Fernanda

Conclusión:

- Las maestras utilizan Estrategias Metodológicas repetitivas poco motivadoras por lo tanto el aprendizaje de los niños/as es tradicional.
- La mayoría de los niños presentan un buen nivel de aprendizaje.
- Las maestras no están capacitadas apropiadamente en Estrategias Metodológicas adecuadas para desarrollar el aprendizaje de los niños/as

Tema: “La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar de los niños del tercer al séptimo año de educación básica del Centro de Educación Básica Pío López de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua durante el año 2010–2011”, (2012)

Autora: Lcda. Mayra Elizabeth Vayas Torres

Conclusión:

De la investigación realizada a los estudiantes y docentes del tercer al séptimo año del Centro de Educación Básica Pío López, luego del análisis e interpretación de los resultados me permito anotar las siguientes conclusiones:

- Existe una selección inadecuada de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora toda vez que los maestros no eligen las mismas tomando en cuenta los objetivos de la lectura.
- Los docentes no utilizan el proceso adecuado para el desarrollo de la comprensión lectora ya que omiten dichos procesos, y todo lo concierne a las etapas de la misma.
- El trabajo que realizan los docentes no favorece el desarrollo de la inteligencia para preparar al estudiante en la comprensión adecuada de la lectura y dar a conocer el verdadero significado del mensaje del autor.
- Los maestros no plantean estrategias de enseñanza adecuadas para el desarrollo del pensamiento crítico al realizar los talleres de lectura con los estudiantes.
- Los estudiantes no son capaces de desarrollar un trabajo autónomo en la comprensión lectora debido a que sus maestros no han propiciado en el aula este

tipo de actividades para que trabajen en clase por lo que esto se evidencia en el bajo rendimiento escolar de los mismos.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

Este proyecto de investigación se basará en el paradigma crítico propositivo de carácter constructivista que pretende analizar el problema de manera integral, estableciendo las causas y efectos de la deficiente utilización de estrategias metodológica y su incidencia en la comprensión lectora de los estudiantes, se desarrolló un descripción de las dimensiones que comprenden las variables independiente y dependiente. Es propositivo para resolver las necesidades de los estudiantes de manera práctica, articulando el proceso enseñanza aprendizaje con los nuevos conocimientos que va ir adquiriendo durante su aprendizaje para luego interiorizar su comprensión lectora correctamente de izquierda a derecha, el maestro mediante las estrategias metodológicas será un facilitador, un motivador, lo cual permitirá implementar actividades que ayuden a mejorar la comprensión del texto.

Según (AGUILERA & BARBÁN, 2011):

“La relación comprensión-interpretación ocurre en un único proceso de lectura. Desde el punto de vista filosófico esta relación se fundamenta en la unidad de lo externo y lo interno, definida como: " aspectos de un objeto o de un proceso que se distingue por su lugar y por su papel en la estructura de un todo”. La interpretación, enfocada como exteriorización del resultado de la comprensión, teniendo en cuenta el sentido personal atribuido por el lector, se sustenta en la concepción filosófica de concebir la categoría exterior como el reflejo del "aspecto superficial accesible directamente a los sentidos del objeto, a la realidad que existe fuera de él". Se puede afirmar que para interpretar un texto de lectura es imprescindible comprender su significado, su esencia, el conjunto de elementos lexicales, gramaticales, estilísticos, la idea general por bloque de información, los detalles y otros elementos inherentes a la habilidad de comprender”.

“En el proceso de comprensión e interpretación de una lectura se ponen de manifiesto dos categorías filosóficas, las cuales están presentes en

todo objeto, fenómeno y proceso de la realidad, constituyendo facetas necesarias de los mismos: esencia y fenómeno. Ellas se definen como sigue: La esencia constituye el conjunto de las propiedades y relaciones del objeto más profundas y estables determinante de su origen, carácter y desarrollo. El fenómeno constituye el conjunto de propiedades y relaciones del conjunto de propiedades y relaciones del objeto diversas, externas, móviles inmediatamente accesibles a los sentidos y representa el modo como la esencia se manifiesta, se revela”.

2.2.1. Fundamentación Axiológica

El aspecto axiológico nos va a permitir conocer nuestras actitudes negativas como docentes y tratar de mejorar las mismas. La lectura comprensiva va hacer de la educación un proceso axiológico en la enseñanza aprendizaje, rescatando los valores ya que son el fundamento de nuestra vida personal y comunitaria, lo que nos permite aprender a reflexionar, analizar, estudiar y desarrollar nuestra capacidad asertiva, promoviendo actitudes positivas en el entorno social o familiar en el cual se vive.

Según (PAYÁ SÁNCHEZ, BUXARRAIS ESTRADA, MARTÍNEZ MARTÍN, & PALOS RODRÍGUEZ, 2004, pág. 6), “la educación ética y en valores, sin duda, supone por parte del profesorado la necesidad de ofrecer un contexto, unas oportunidades, al alumnado donde estén presentes unos valores que van a ser objeto de discusión y crítica, para terminar con su adopción e interiorización y su puesta en práctica a través del comportamiento”.

2.2.2. Fundamentación epistemológica

La fundamentación fomenta el desarrollo del conocimiento científico de los estudiantes, es decir el aprendizaje de contenidos, la comprensión lectora aporta justamente en que el estudiante aprenda y al mismo tiempo entienda conceptos y significados.

Por ello la autora (Aldana de Becerra, 2008) menciona lo siguiente con respecto al desarrollo del conocimiento, rol del docente, la comprensión y las estrategias metodológicas, recalcando los conceptos de Adúriz-Bravo (2004) y Perafán, 2004; Aldana y Joya, 2008:

Según Adúriz-Bravo (2004), señala la pertinencia de tener en cuenta las epistemologías de los docentes, como condición para identificar y favorecer cambios didácticos en la enseñanza de las ciencias. Sin una verdadera transformación conceptual sobre la esencia del aprendizaje, la práctica del docente enfrentará contradicciones, al aplicarse estrategias que limitan las posibilidades de adoptar enfoques alternativos en la construcción de conocimiento.

Por lo anterior, se requiere propiciar espacios de reflexión orientados a la identificación y cambio de las concepciones epistemológicas de los docentes, de modo que se evidencien las diferentes formas de asumir el rol de docente, y se centre la atención no solo en transmitir conocimientos, sino en aportar a la formación del estudiante, por lo menos en tres aspectos: conceptos significativamente comprendidos e integrados a su cotidianidad, habilidades para resolver problemas de manera crítica y creativa, y actitudes positivas hacia el conocimiento y la investigación (Perafán, 2004; Aldana y Joya, 2008). (pág. 66)

Como menciona (Vasilachis de Gialdino, 2009), “La epistemología se interroga, entre otros, acerca de: a) cómo la realidad puede ser conocida, b) la relación entre quien conoce y aquello que es conocido, c) las características, los fundamentos, los presupuestos que orientan el proceso de conocimiento y la obtención de los resultados, y d) la posibilidad de que ese proceso pueda ser compartido y reiterado por otros”.

2.2.3. Fundamentación Pedagógica

Se orienta en la teoría pedagógica Psicogenética de Jean Piaget que orienta la labor educativa del docente es el Constructivismo.

Según ARNÁEZ MUGA, (2005):

“La aplicación de la Teoría Psicogenética de Jean Piaget en la praxis educativa, encuentra gran resonancia en las experiencias didácticas a partir de la década de los setenta. Autores como Furth y Wachs (1978), Nicolás (1979), Scwebel y Raph (1981), Bringuier (1981), Kamii y Devries (1981), Richmond, (1981) y Castoriza, Lenzi, Fernández, Casávola, Kauffman y Palau (1984), entre otros, plantean una serie de principios y aplicaciones, regidos por la Teoría de los Estadios y basados en el desarrollo de la inteligencia, que pueden orientar la interacción docente-alumno” (ARNÁEZ MUGA, 2005)

En las palabras del mismo Piaget, (citado por Kamii, 1981, p. 248):

“En cuanto concierne a la educación, el principal logro de esta teoría del desarrollo intelectual es un ruego para que se permita a los niños efectuar su propio aprendizaje. No se puede desarrollar la comprensión en un niño simplemente hablando con él. La buena pedagogía debe abarcar situaciones que, presentadas al niño, le den la oportunidad de que él mismo experimente, en el más amplio sentido del término: probando cosas para ver qué pasa, manipulando símbolos, haciendo preguntas y buscando sus propias respuestas, conciliando lo que encuentra una vez con lo que descubre la siguiente, comparando sus descubrimientos con los de otros niños”. Citado por (ARNÁEZ MUGA, 2005)

El niño, el adolescente y hasta el adulto deben adaptarse progresivamente al medio físico, social y moral que configuran su entorno. Ahora bien, ese adaptarse implica un proceso en el que la actividad es el factor generador para que la inteligencia se desarrolle. En palabras de Araujo y Chadwick (1988, p. 67) “la inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a esta realidad” (ARNÁEZ MUGA, 2005)

2.2.4. Fundamentación Psicológica

Vigotsky, en su teoría “Zona de Desarrollo Próximo” establece que la distancia entre el nivel actual del desarrollo determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de Desarrollo Potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otras personas generalmente adultas. (p. 231).

Según (VALLÉS, 2005, pág. 50):

“En el desarrollo de esta competencia lectora comprensiva se producen dificultades en su aprendizaje, ocasionadas por numerosas causas que hacen que el lector presente comportamientos de evitación ante la lectura. En la prevención de estas dificultades es muy importante el rol didáctico del profesor. Es necesaria la estimulación de los conocimientos previos existentes sobre la naturaleza del texto que se ha de leer, lo cual estimula el desarrollo las capacidades cognitivas al poner en práctica en la lectura procesos como explicar, evaluar, comparar, contrastar, apreciar, informar, clasificar, definir, designar, sustituir, inferir, descubrir, deducir, etc., sobre el propio texto de lectura. Ello supone una perspectiva metodológica fundamentada en los procesos cognitivos y metacognitivos intervinientes en la comprensión lectora que aporten conciencia en los alumnos sobre aspectos tales como: ¿Qué sabes de este tema?, ¿Cómo lo has comprendido?, ¿Cómo has resuelto esta u otra dificultad?, entre otras cuestiones reflexivas”

2.2.5. Fundamentación Sociológica

La educación actual necesita cambios inmediatos y profundos, con la finalidad de que los nuevos aprendizajes superen totalmente la educación tradicional.

Por lo cual la educación debe dotar de instrumentos a los jóvenes, para que valoren, comprendan y puedan actuar de una manera eficiente en su contexto, la autora (MARTÍNEZ, 2007, pág. 1) menciona la relación entre la comprensión lectora y la sociedad:

Hablar de comprensión lectora es un tema que gran cantidad de autores han abordado ampliamente con la finalidad de dar a conocer el gran significado de esta habilidad. Profundizar en el proceso que conlleva y motivar a los agentes encargados de la educación a que la conciben como una herramienta indispensable que puede y debe desarrollarse dentro y fuera de las aulas para que los estudiantes alcancen mejores niveles educativos, es fundamental para que los lectores puedan desenvolverse en otros ámbitos de la vida.

La Educación Primaria tiene el compromiso de fomentar la comprensión lectora, reconociendo que es un proceso complejo y requiere su práctica y reflexión constante, las cuales al ser desarrolladas en los estudiantes, permiten un aprendizaje autónomo, permanente y

crítico, pues se integran a la cultura escrita y a las habilidades digitales, se vinculan con procesos como el de aprender a aprender, buscar, valorar, seleccionar, ponderar y transmitir información, cuyo resultado será un aprendizaje permanente. (pág. 1)

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR 2008

TÍTULO II

DERECHOS

CAPÍTULO SEGUNDO

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

SECCIÓN QUINTA. EDUCACIÓN

Art. 27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta: Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo Integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus

capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOIE)
TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES
CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 2.- Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

- a. Universalidad.- La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para toda la población sin ningún tipo de discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos;
- f. Desarrollo de procesos.- Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;
- g. Aprendizaje permanente.- La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;
- h. Interaprendizaje y multiaprendizaje.- Se considera al interaprendizaje y multiaprendizaje como instrumentos para potenciar las capacidades humanas por medio de la cultura, el deporte, el acceso a la información y sus tecnologías, la comunicación y el conocimiento, para alcanzar niveles de desarrollo personal y colectivo;;
- n. Comunidad de aprendizaje.- La educación tiene entre sus conceptos aquel que reconoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la

comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacios de diálogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes;

q. Motivación.- Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.- Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

w. Calidad y calidez.- Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

CAPÍTULO TERCERO

DE LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;;

REGLAMENTO GENERAL A LA LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 14.- Estándares de calidad educativa, indicadores de calidad educativa e indicadores de calidad de la evaluación. Todos los procesos de evaluación deben estar referidos a los siguientes estándares e indicadores:

1. Los Estándares de calidad educativa, son descripciones de logros esperados correspondientes a los estudiantes, a los profesionales del sistema y a los establecimientos educativos;
2. Los Indicadores de calidad educativa, señalan qué evidencias se consideran aceptables para determinar que se hayan cumplido los estándares de calidad educativa; y,
3. Los Indicadores de calidad de la educación, se derivan de los indicadores de calidad educativa, detallan lo establecido en ellos y hacen operativo su contenido para los procesos de evaluación.

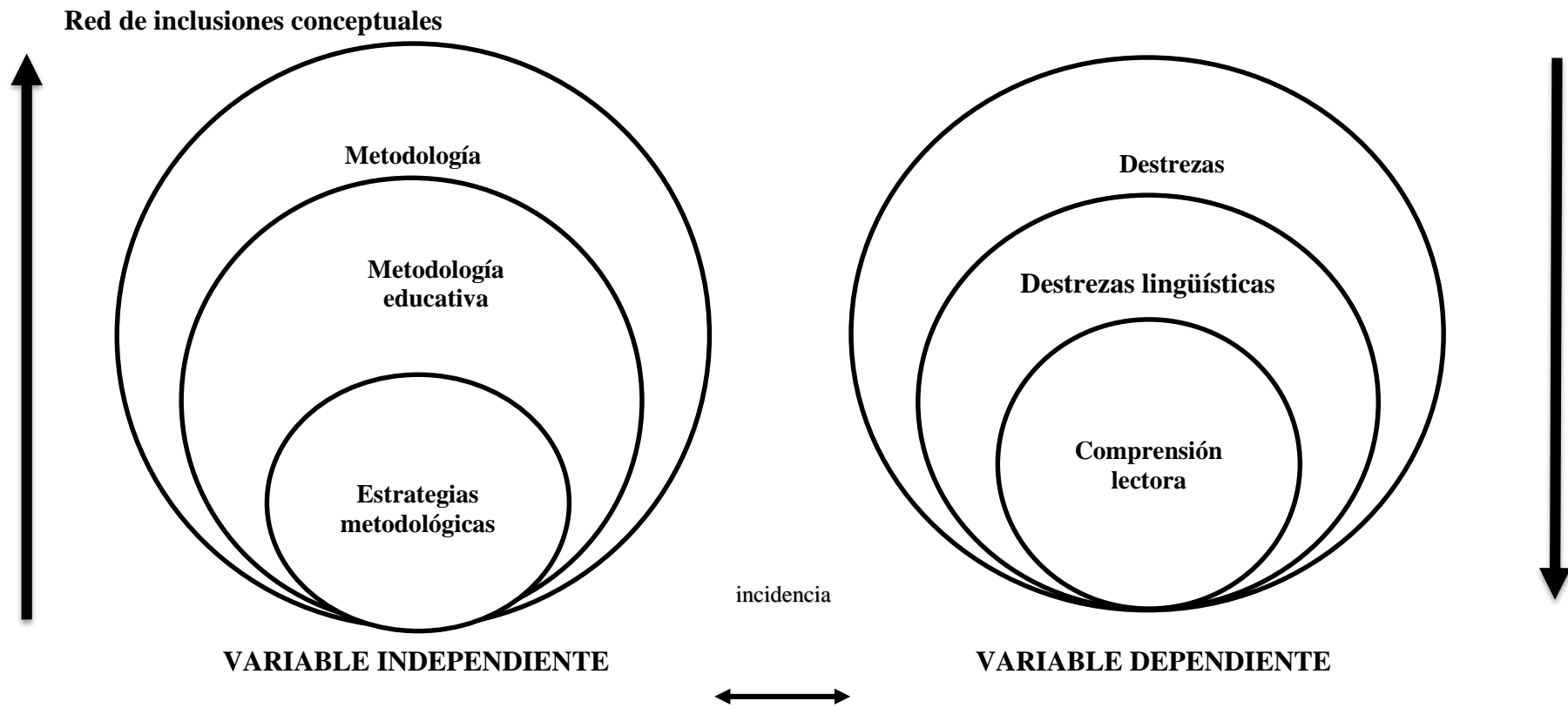


Gráfico N° 2: Categorización de variables

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Constelación de la variable independiente

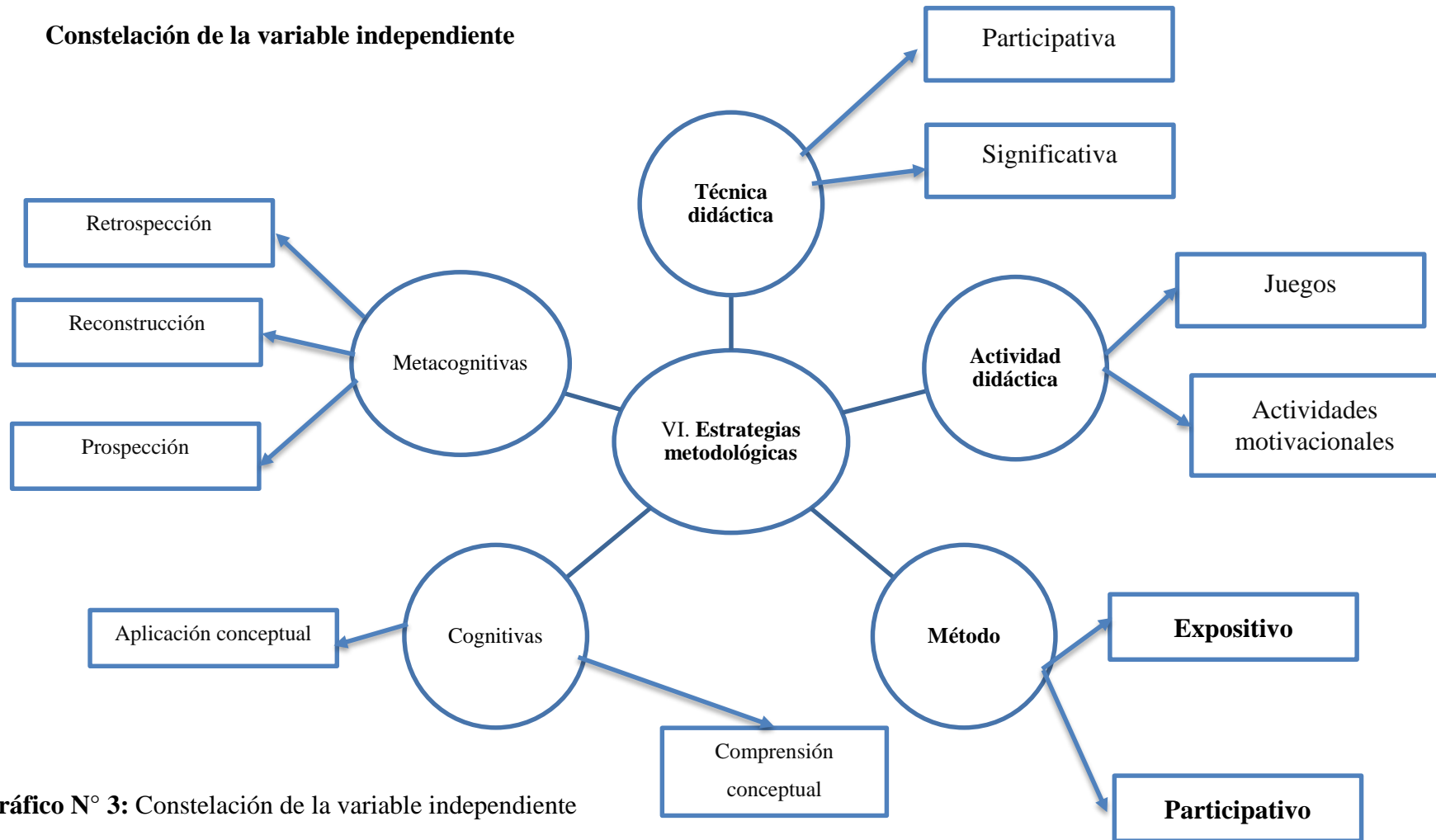


Gráfico N° 3: Constelación de la variable independiente

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Constelación de la variable dependiente

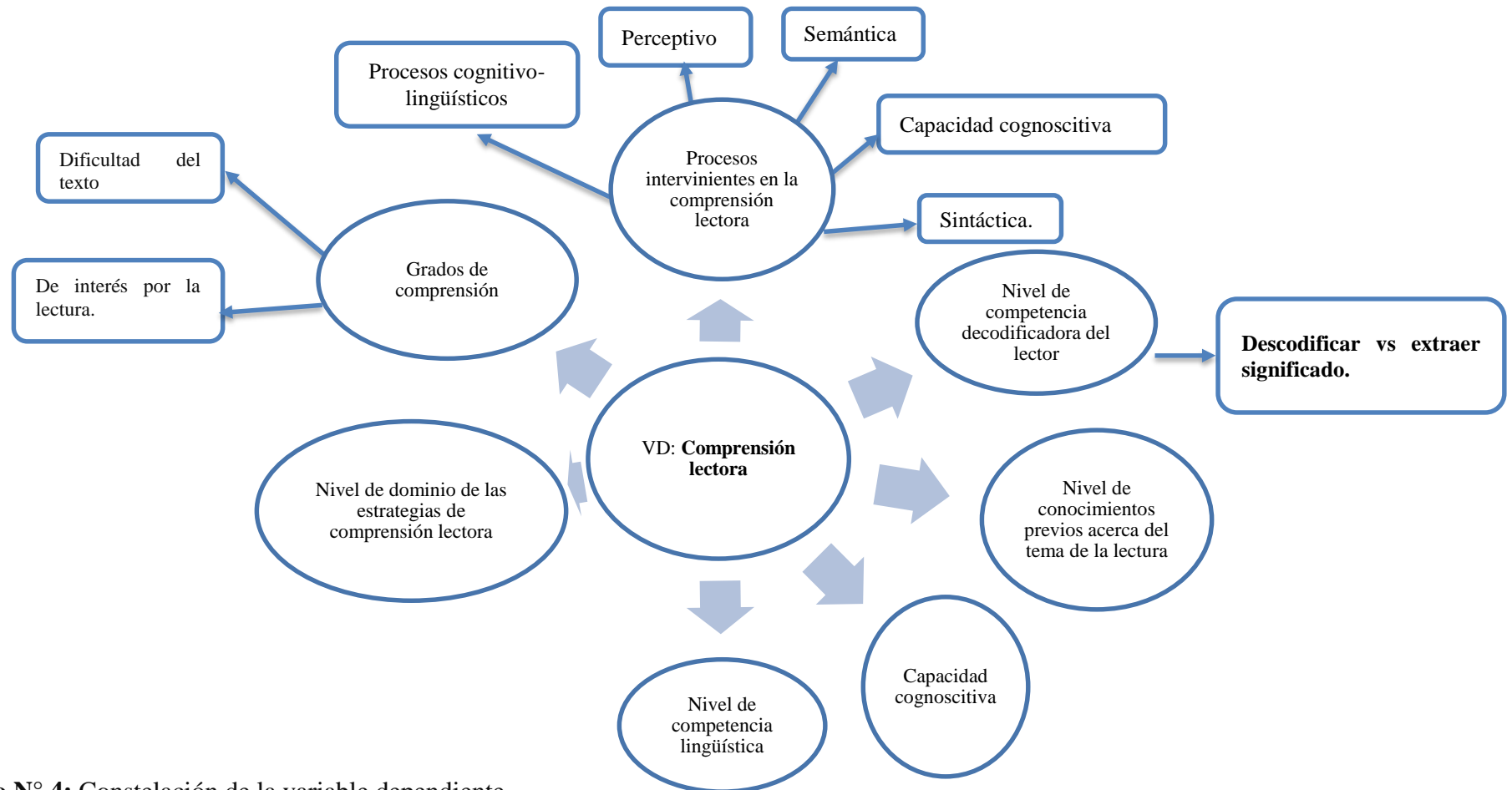


Gráfico N° 4: Constelación de la variable dependiente

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

2.4.1. Variable Independiente

2.3.1.1. Metodología

Según (HERRÁN, 2008)

La metodología pone de manifiesto las intenciones educativas del docente y sus premisas didácticas: concepción de educación, de enseñanza, de su didáctica específica, la idea que tiene del alumno, sus conocimientos aplicados a los elementos curriculares básicos (intenciones docentes, competencias, contenidos, criterios de evaluación), sus valores educativos, su capacidad para gestionar la motivación didáctica de los alumnos, su cota de respeto didáctico, etc.

Los métodos, las técnicas y las actividades organizan el desarrollo de la comunicación didáctica en diversos niveles de concreción. Los métodos (del gr. metá, hacia lo largo, y odos, camino), en nuestro contexto, pueden considerarse caminos didácticos hacia la formación de las personas. Se distingue tres principales, secantes entre sí, según sitúen su centro de gravedad en la exposición docente (expositivo), la comunicación interpersonal (interactivo) y el trabajo del alumno (autónomo). (pág. 4)

Como manifestó el siguiente autor (HERNÁNDEZ, 2004, pág. 20):

- Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el profesor.
- Elegir una forma de enseñar frente a otra no es casual ni aleatoria. Por el contrario esta elección depende de diversos factores.
- Un aspecto que influye es la experiencia previa del docente, experiencia en observar enseñar a otros. Este proceso se denomina modelado, porque se han tenido ‘modelos’ de enseñanza en esa o en otra disciplina.
- Otro aspecto que influye son las concepciones propias sobre lo que supone enseñar o aprender. Por ejemplo, si un docente concibe que aprender supone escuchar conceptos establecidos y que enseñar supone transmitirlos elegirá una metodología más expositiva que

otro docente que concibe que el alumnado tienen conocimientos previos (aunque ingenuos) y que enseñar supone ayudar a que el alumnado descubra o se interroge por ellos.

- Un tercer aspecto, relacionado con lo anterior suele existir una diferencia entre la metodología que elige el profesor y sus objetivos de enseñanza. No sería la misma metodología escogida por un profesor que quiere que el alumno piense, formule preguntas, plantee problemas que aquel que pretende que el alumno conozca y reproduzca literalmente los contenidos.
- Un cuarto aspecto tiene que ver con el alumnado (su edad, intereses, nivel de conocimientos,..). Por ejemplo un docente que imparte clases en la enseñanza infantil elegirá metodologías más abiertas y participativas que aquellos que imparten clase en la universidad a gran grupo que están más centradas en la metodología expositiva.

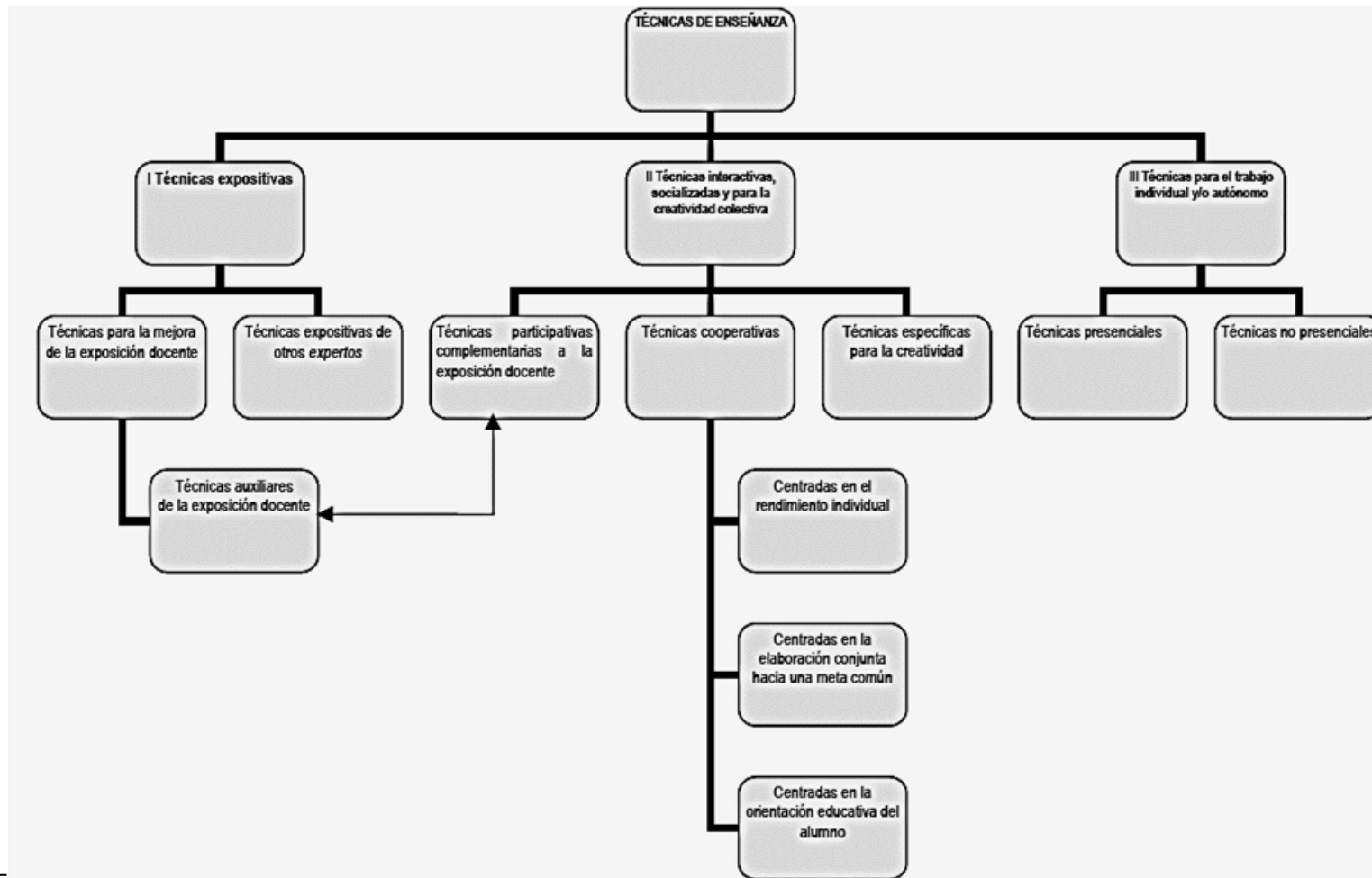


Gráfico N° 5: Metodología y técnicas de enseñanza
 Fuente: (HERRÁN, 2008)

2.3.1.2. Metodología educativa

Según (CALVO, 2006, pág. 43) “Una vez que se han determinado cuáles serán los contenidos y conocimientos que se incluirán en el programa o currículo formativo, se necesita saber el cómo se aprenderán o, lo que es lo mismo, qué procedimientos didácticos se emplearán para conseguir los objetivos propuestos. Se trata de lo que se llama la metodología”

Para la (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010): “Método didáctico: principios, procedimientos y formas en que se desarrolla la sesión de acompañamiento. El método didáctico es el conjunto lógico y unitario de los procedimientos que van a dirigir el aprendizaje, desde la presentación de la materia hasta la evaluación del aprendizaje”

Dentro del método encontramos las estrategias, las técnicas y las actividades.



Gráfico N° 6: Estrategias

Fuente: (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010)

Según (CALVO, 2006, págs. 43 - 44):

La palabra método proviene de otras de origen griego: "meta" (= objetivo) y "odos" (= camino, o forma de hacer algo). Por tanto, significaría la forma más adecuada de alcanzar una meta, un fin. Por extensión, la metodología sería la ciencia o tratado del método, así como el sistema de métodos propio de cada ciencia particular. Como pretende una meta, está íntimamente relacionado con los objetivos y los contenidos, y en tanto que forma de hacer algo, está relacionado con la selección de los contenidos, la definición y la secuenciación según unos principios establecidos. Finalmente, como camino a seguir, la metodología, tiene necesariamente que expresar un proceso ordenado, regular, definido y lógico que permita precisamente avanzar por dicho "camino" para poder integrarse en una unidad significativa superior.

Para el autor (MESTRE GÓMEZ, FUENTES GONZÁLEZ, & Ilsa, 2004):

El objetivo es el componente o cualidad que caracteriza la necesidad social que recibe la escuela como institución. El objetivo tiene carácter subjetivo en tanto es el resultado final que se aspira alcanzar, un proyecto ideal de los que desarrollan el proceso para satisfacer las necesidades sociales. Es por ello que se plantea que el objetivo es la categoría didáctica que expresa el modelo pedagógico del encargo social ya que contiene las aspiraciones, los propósitos que se vinculan con el dominio del contenido (su carácter instructivo) y con aspectos de la personalidad del estudiante (su carácter educativo). (MESTRE GÓMEZ, FUENTES GONZÁLEZ, & Ilsa, 2004)

El método es el componente o cualidad que surge en la relación entre proceso y sujeto. Se manifiesta en la vía o camino que adoptan, para su ejecución, los sujetos que lo llevan a cabo para alcanzar el objetivo. Así, el método es el elemento de enlace entre el par dialéctico objetivo - contenido: mientras el contenido caracteriza el estado del objeto de estudio (el qué) y el objetivo el estado final esperado del proceso (el para qué), el método es el componente operacional que explica la manera (el cómo) en que se desarrolla el proceso docente- educativo. A través del método se concreta la relación de los sujetos con cada elemento del contenido, con los cuales se establece una relación cognitivo- afectiva, propia del vínculo de la personalidad del sujeto con el objeto de estudio a partir de sus motivaciones.

La forma, el medio, la evaluación y el resultado constituyen otras categorías importantes. La forma expresa la estructura espacio-temporal en la que ocurre el proceso, es una cualidad del todo, dado que

el proceso solo existe en el espacio y el tiempo. En nuestra concepción, la forma comprende lo académico, lo laboral-profesional y lo investigativo. El medio se identifica con los recursos utilizados para alcanzar el objetivo; el medio está en dependencia de la relación entre el método y el sujeto, puesto que en el proceso docente- educativo los sujetos implicados, profesores y estudiantes, desarrollan el método utilizando los medios requeridos. Tal consideración es válida también, aunque en menor medida, cuando nos referimos a la forma. (MESTRE GÓMEZ, FUENTES GONZÁLEZ, & Ilsa, 2004)

Según (CALVO, 2006, págs. 43 - 44): “Evidentemente, no existe un solo método sino muchos. Una primera clasificación es la que se establece sobre la base de la presencia del formador”:

- Que el formador esté presente en el aprendizaje: entonces hablamos de métodos heterodidácticos.
- Que el formador no esté presente en el aprendizaje: entonces hablamos de métodos autodidácticos*.

Para este mismo la otra clasificación se establece en función de las actitudes metodológicas del formador.

- Métodos didácticos, dialécticos o heurísticos
- Métodos impositivos, propositivos y expositivos
- Métodos dogmáticos, escépticos o críticos

La siguiente clasificación se centra en distintos aspectos de la actividad del formador.

- Según el grado de intervención:

Para (CALVO, 2006, págs. 43 - 44) el “Método didáctico: el formador imparte y el alumno escucha. Existe una máxima intervención del formador en la transmisión de conocimientos y mínima participación de los alumnos”

Según (CALVO, 2006, págs. 43 - 44) también define el método dialéctico:

En él la relación entre el formador y el alumno se establece por el diálogo abierto a la participación de todos. Será el formador el que tenga que facilitar la información necesaria y los recursos que hagan posible la conversación a través de preguntas adecuadas a cada caso y situación, y que unas veces servirán para entender la información, otras para agrupar o clasificar y otras tendrán la finalidad de producir el cambio conceptual o la aplicación a situaciones concretas dadas".

2.3.1.3. Estrategias metodológicas

Sefuh el (MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ; MUNDO MATE, 2010)

“Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de planificación procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover metodologías significativas”

Según (LARA GONZÁLEZ, 2009, pág. 1) en su publicación se hace un análisis de varios autores:

“Son los mecanismos de control con los que el individuo cuenta para dirigir su forma de procesar información, los cuales promueven la adquisición, el almacenamiento y la recuperación de la información (Pozo y Postigo, 1993 y otros más citados por (GALLARDO, 2000). Weinstein y Mayer (1986), citados por (GONZÁLEZ & FLORES, 2003) definen las estrategias para aprender cómo “las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje y que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia” (p. 95).

Díaz-Barriga, Castañeda y Luke, (1986) y otros, citados por Díaz-Barriga y Hernández (2002) expresan que las estrategias son los procedimientos –conjunto de pasos, operaciones o habilidades- que los estudiantes utilizan de manera consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender de forma importante y así tener la capacidad de resolver problemas. Monereo (2002) dice que en términos generales las estrategias de adquisición son “procesos o actividades mentales deliberadas, intencionales, propositivas; es decir,

conscientes. El estudiante, cuando pone en marcha una estrategia, debe “detenerse a pensar y planificar sus acciones, anticipando, en parte, los efectos que tendrán en relación al objetivo perseguido” (p. 30). Es importante también que el alumno regule su conducta; es decir, debe controlar la actividad con la finalidad de efectuar cambios si cree que la consecución del objetivo peligra (Monereo, 2002). (LARA GONZÁLEZ, 2009, pág. 1)

Según la (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓ, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010) “Es un sistema de planificación, una guía para la acción, una orientación para el conjunto de acciones que conducirán a una meta. La estrategia está fundamentada en un método pero es flexible y puede utilizar diferentes técnicas para alcanzar los objetivos previstos. Se aplica en períodos largos, como un trimestre o semestre.

Técnica didáctica

Según la (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓ, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010), dentro de las estrategias se incluyen las técnicas didácticas “son el conjunto de actividades que el voluntariado planea y estructura para que el participante construya el conocimiento. Hacen referencia a la manera de utilizar los recursos didácticos para ayudar a los usuarios a alcanzar los objetivos formativos. Junto con los métodos, tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje”

Actividad didáctica

Según la (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓ, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010), la actividad didáctica también s parte de las estrategias: “Dentro del proceso de una técnica pueden existir diferentes actividades. Las actividades son más parciales y específicas que la técnica y variarán en función del tipo de técnica y de los participantes del grupo con el que se trabaja”

Los ejes donde puede desarrollarse la metodología educativa son los siguientes:



Gráfico N° 7: Metodología

Fuente: (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010)

MÉTODO EXPOSITIVO	MÉTODO PARTICIPATIVO
Los métodos expositivos son apropiados para la transmisión de información. Los participantes observan y escuchan, pero no participan de forma activa en las actividades.	En los métodos participativos los usuarios son sujetos activos en las actividades que se presentan.

Cuadro N° 1: Métodos educativos

Fuente: (CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía, 2010)

Según (LARA GONZÁLEZ, 2009, pág. 1) el objetivo principal del uso de estrategias es “el de ayudar a los aprendices a tomar el control de su propio proceso de formación. Solamente las anotaremos dejando para otra colaboración su presentación, dada la brevedad del espacio disponible. Así se tienen las siguientes: de memorización, cognitivas, metacognitivas y de autorregulación, afectivas, sociales y de compensación”.

El autor (MONTENEGRO, 2005, págs. 59 - 60) desarrolla un análisis de las experiencias y el aprendizaje:

Se puede organizar experiencias de aprendizaje a través de estrategias metodológicas. En sentido general, una estrategia es una actitud constante que se mantiene a través de una serie de actividades y que busca a través de ellas el cumplimiento de un determinado objetivo. También se puede ver la estrategia como un conjunto de reglas para asegurar la mejor decisión en cada momento.

En el campo pedagógico, la estrategia metodológica se puede concebir como un conjunto de actividades que por su estructura orgánica, incrementa la probabilidad de obtener un determinado logro. A través de la práctica, los educadores hemos venido utilizando diversas estrategias.

Para una mejor comprensión vamos a clasificarlas en cognitivas y metacognitivas. Las estrategias cognitivas se orientan a la consolidación de las estructuras cognitivas y las metacognitivas, al control del proceso por parte del sujeto que aprende.

Las estrategias cognitivas, a su vez pueden estar orientadas a la comprensión, o a la aplicación de conceptos. Aunque estas dos categorías, comprensión y aplicación, son difíciles de separar en el terreno de la práctica, aquí se realiza esta clasificación, con el fin de mejorar nuestra comprensión sobre ellas y regular su uso en el terreno pedagógico.

Estrategias metodológicas y experiencias de aprendizaje

Según el autor (MONTENEGRO, 2005, págs. 59 - 60) con relación a las experiencias de aprendizaje y las estrategias menciona lo siguiente:

Para abordar la forma como se relacionan las estrategias metodológicas con las experiencias de aprendizaje» realizamos un análisis de las relaciones, que a su vez, existen al interior de las estrategias. Aunque todas las estrategias cognitivas son importantes, algunas de ellas revisten mayor poder dentro de los procesos de comprensión y aplicación conceptual; por ejemplo, la lectura y representación de conocimiento, son necesarias en toda experiencia de aprendizaje. Así mismo, la exposición por parte del profesor, cuyas explicaciones son necesarias para presentar una visión general de los lemas o problemas,

orientar el proceso y aclarar dudas, (MONTENEGRO, 2005, págs. 59 - 60)

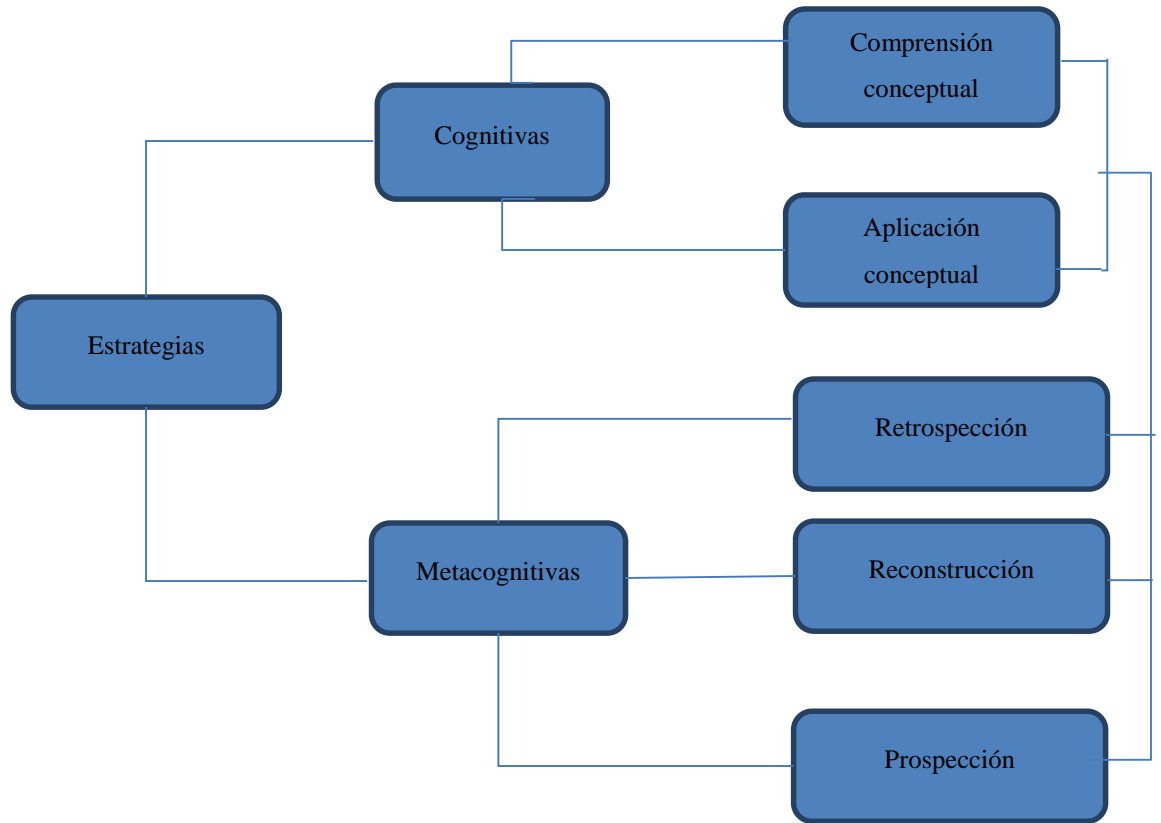


Gráfico N° 8: Estrategias

Fuente: (MONTENEGRO, 2005, págs. 59 - 60)

2.4.2. Variable dependiente

2.4.2.1. Destrezas

Las destrezas se analizan desde distintos ámbitos desde la motricidad hasta la lectura y escritura, por lo cual la autora (BRAVO CÓPPOLA, 2004)

Para introducirse en el ámbito de las destrezas perceptuales es necesario comprender que el desarrollo perceptual es la base de todo aprendizaje, a la vez, es una parte del desarrollo cognoscitivo que, se inicia en el niño por medio de las experiencias psicomotrices. Por ello vamos a entender la secuencia del desarrollo de las destrezas perceptuales en el marco del desarrollo integral del niño, basándonos en las etapas del desarrollo cognoscitivo que plantea Piaget en su teoría del desarrollo intelectual, ya que esta perspectiva nos permite integrar las destrezas motoras hasta llegar a una etapa donde las destrezas propiamente perceptuales se constituyen en el eje principal del aprendizaje. Esto permite dar paso al desarrollo de procesos conceptuales como la lectura y la escritura, lo cual ocurre alrededor de los siete años de edad en el niño.

Para esta misma autora (BRAVO CÓPPOLA, 2004), “las habilidades serán entendidas como la capacidad innata que tiene un individuo para ejecutar una tarea, y las destrezas la calidad de la ejecución de una tarea que desarrolla una persona por medio del entrenamiento”

Para (Escuela de Organización Industrial - España, 2013):

La habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio. Casi todos los seres humanos, incluso aquellos que observan algún problema motriz o discapacidad intelectual, entre otros, se distinguen por algún tipo de aptitud.

La palabra destreza se construye por substantivación del adjetivo diestro. Una persona diestra en el sentido estricto de la palabra es una persona cuyo dominio reside en el uso de la mano derecha. Diestro tiene también la acepción de referirse a toda persona que manipula objetos con gran habilidad. Antiguamente se creía que el lado derecho tenía relación con Dios, y el izquierdo con el Diablo. El significado de

destreza reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, primariamente relacionado con trabajos físicos o manuales. (pág. 1)

Como afirman Rivas y Fernández (1994) citando a García Vidal,

... son requisitos para el correcto aprendizaje de la escritura y la ortografía en el ámbito perceptivo, las destrezas de discriminación auditiva, integración auditiva, memoria auditiva, discriminación y figura-fondo visual, constancia de la forma, memoria visual, estructuración temporal y en el ámbito motor, una lateralización adecuada (lateralidad definida) y motricidad dinámica manual. (p. 102)... publicado por (BRAVO CÓPPOLA, 2004)

2.4.2.2. Destrezas lingüísticas

El (Centro Virtual Cervantes, 2014) realiza un análisis integral de las destrezas lingüísticas mencionando lo siguiente:

Con la expresión *destrezas lingüísticas* se hace referencia a las formas en que se activa el uso de la lengua. Tradicionalmente la didáctica las ha clasificado atendiendo al modo de transmisión (orales y escritas) y al papel que desempeñan en la comunicación (productivas y receptivas). Así, las ha establecido en número de cuatro: expresión oral, expresión escrita, comprensión auditiva y comprensión lectora (para estas dos últimas se usan a veces también los términos de comprensión oral y escrita). Más recientemente, en congruencia con los estudios del análisis del discurso y de la lingüística del texto, se tiende a considerar como una destreza distinta la de la interacción oral, puesto que en la conversación se activan simultáneamente y de forma indisoluble la expresión y la audición.

Como menciona (BRAVO CÓPPOLA, 2004), con respecto a las destrezas para la lectura y la escritura.

Para poder enfrentar exitosamente el aprendizaje de la lectura y la escritura, se requieren de ciertas destrezas que involucran los procesos perceptivos, tanto en percepción visual como en percepción auditiva, básicamente discriminación auditiva; también se requieren de destrezas motrices en el uso de manos y dedos para lograr ejecutar labores de escritura, esto implica a la vez una regulación tónico postural general que le permita al estudiante manejar la estructuración espacio-temporal para codificar y decodificar las letras. Tanto la percepción visual como la auditiva, entonces, son “factores que inciden en el rendimiento

escolar y las actividades de aprestamiento le ayudan al niño(a) a desarrollarlas al máximo” (González, 1981, p. 43).

Por ello también se toma en cuenta los enfoques comunicativos y discursivos del aprendizaje como menciona (Centro Virtual Cervantes, 2014)

De manera análoga, los enfoques comunicativos y discursivos, que reconocen la primacía del significado en el proceso de comunicación, han puesto destacado otras habilidades complementarias de las que integraban tradicionalmente las destrezas. En el caso de la comprensión, por ejemplo, una de esas habilidades complementarias es la capacidad de establecer relaciones entre diferentes pasajes de un texto oral o escrito, o entre el texto y el conocimiento del mundo que se posee, con el fin de interpretar apropiadamente el texto. Los diferentes géneros discursivos y tipos de texto requieren a su vez habilidades o destrezas comunicativas particulares. Así, en la comprensión del discurso académico hay que ser capaz de distinguir digresiones o bromas del profesor, de reconocer los ejemplos o casos particulares como tales, etc.

Autores como H.G. Widdowson distinguen entre destrezas aplicadas al sistema de la lengua y destrezas aplicadas al uso de la lengua. En la expresión oral, por ejemplo, el dominio del sistema de la lengua equivale al de la fonética (pronunciación de sonidos particulares, de los distintos patrones de entonación, etc.) y el dominio del uso de la lengua, a la transmisión efectiva y adecuada del mensaje. Para lograr esta transmisión del mensaje, al hablante no le basta con el dominio de la pronunciación y la entonación; necesita recurrir al uso de estructuras morfosintácticas, léxicas y textuales particulares de la lengua oral frente a la escrita, así como también a la aplicación de una serie de procedimientos, derivados de las características del contexto de comunicación, de la identidad de los interlocutores o destinatarios, de los conocimientos acerca del mundo que el hablante supone en ellos, etc. Por lo tanto, las destrezas lingüísticas aplicadas al uso de la lengua requieren la activación de las estrategias comunicativas.

2.4.2.3. Comprensión lectora

La (FUNDACIÓN BBVA, 2011) define la comprensión lectora de la siguiente manera:

La comprensión lectora es el entendimiento completo del texto, permite elaborar un significado a partir de las ideas centrales, un lector construye, nuevos conceptos e ideas al interactuar con la lectura a partir

de sus conocimientos previos, fomenta una serie de habilidades conexas como manejo de la oralidad, gusto e incentivo por la lectura, pensamiento crítico.

Es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social”.

El autor (FLOWERS, 2014) define la comprensión lectora así, “es el entendimiento completo del texto. Implica el conocimiento del vocabulario, la comprensión de la estructura de la oración y la sintaxis, y la capacidad de interpretar las intenciones del escritor”.

Según (MADERO SUÁREZ & GÓMEZ LÓPEZ, 2013, pág. 115) la comprensión es vital es esencial:

La comprensión es la esencia de la lectura (Durkin, 1993); mediante este proceso, el lector incorpora información a sus esquemas cognitivos por lo que leer, fundamentalmente, supone la interacción del lector con el texto para formar una interpretación personal. Históricamente se ha equiparado la decodificación eficiente con la competencia lectora, asumiendo que la primera asegura la comprensión; pero las investigaciones de las últimas tres décadas sobre el tema dan cuenta de la complejidad de este proceso, lo que ha llevado a cambiar la concepción de lectura de la decodificación fluida a construcción de significados (Ibáñez, 2007). (pág. 115)

De acuerdo con (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52) la comprensión lectora se ha definido de numerosas maneras

.....De acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores que han desarrollado investigaciones en este ámbito. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha considerado como un producto y como un proceso. De este modo, entendida como

producto sería la resultante de la interacción entre el lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria a largo plazo (MLP) que después se evocará al formular las preguntas sobre el material leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo y las rutinas de acceso a la información cobran un papel muy relevante, y determinan el éxito o grado de logro que pueda tener el lector.

El (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52) establece los diferentes niveles de comprensión, en función de variables tales como:

- a) Nivel de competencia decodificadora del lector.
- b) Nivel de conocimientos previos acerca del tema de la lectura.
- c) Capacidad cognoscitiva.
- d) Nivel de competencia lingüística (inferencias, deducciones, empleo de claves, etc.) (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52)
- e) Nivel de dominio de las estrategias de comprensión lectora.
- f) Grado de interés por la lectura.
- g) Condiciones psicofísicas de la situación lectora.
- h) Grado de dificultad del texto.
- i) Otra clasificación de niveles de comprensión lectora en función de la intencionalidad y del grado de profundidad alcanzado es la propuesta por González
- j) (2004). (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52)

Estructura del texto	Capacidades	Representación mental	Variables Moduladoras
Microestructura	<p>Relacionadas con el proceso de descodificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Léxica ➤ Sintáctica ➤ Semántica 	<p>Proceso interactivo entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Inferencias de información desde diferentes niveles de procesamiento (micro y macroestructura) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Uso de estrategias de comprensión lectora. ➤ Edad. ➤ Cursos escolar. ➤ Tiempo. empleado en la lectura.
Macroestructura	<p>Capacidades relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El reconocimiento de la organización y estructura del texto. ➤ La representación global del texto. 		

Cuadro N° 2: Modelo de capacidades. Macroestructura y microestructura.

(Martín, 1999). Adaptación

Fuente: (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52)

Procesos intervinientes en la comprensión lectora

Para (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52) los procesos intervinientes en la comprensión lectora, comprende una serie de niveles y relaciones

La comprensión lectora comprende un proceso de índole perceptivo, basado en los procesos cognitivo-lingüísticos, en base a la información semántica y sintáctica. Los procesos cognitivo-lingüísticos tienen un papel determinante en la comprensión lectora. El acceso al léxico le permite al lector recobrar la información semántica y sintáctica

disponible en la memoria a largo plazo, y a través del acceso sintáctico se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. A través de la interpretación semántica se accede a la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales, siendo especialmente relevantes las inferencias que debe realizar el lector para comprender, relacionando elementos del texto, tales como proposiciones o frases, y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas.

Niveles de comprensión lectora González (2004)

Cuadro N° 3: Niveles de comprensión lectora González (2004)

NIVELES	DESCRIPCIÓN
Descodificar vs extraer significado.	Capacidad para extraer significado explícito e implícito (Adquisición de destrezas básicas).
Aprender a leer vs Leer para aprender.	Aprender leyendo supone adquirir conocimientos sobre el tema. (Aplicar las destrezas básicas a situaciones complejas).
Comprensión completa vs. Incompleta.	Comprensión completa: Etapas: <ul style="list-style-type: none"> • Activar el conocimiento previo. • Encontrar la organización subyacente. • Modificar las estructuras propias para acomodar la nueva información. Comprensión incompleta: <ul style="list-style-type: none"> • Solamente se realiza una o dos de las fases anteriores.

<p>Comprensión superficial profunda.</p>	<p>vs</p>	<p>Superficial:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se adquiere información mínima y básica (procesamiento automático). <p>Profunda:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se extrae la máxima información posible. • - Requiere un procesamiento lento y controlado.
---	------------------	--

Fuente: (VALLÉS, 2005, págs. 50 - 52)

2.4. HIPÓTESIS.

Las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

2.5. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente: Estrategias metodológicas

Variable Dependiente: Comprensión lectora

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE INVESTIGATIVO

El siguiente trabajo de investigación estuvo dirigido a los estudiantes de básica, para mejorar su comprensión lectora mediante la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas y obtener un buen desarrollo dentro del proceso enseñanza aprendizaje y estará basada en un enfoque cualitativo, ya que interpreta el comportamiento de las personas tanto de los estudiantes como del profesor en el aula de clases, y cuantitativo porque posibilita el análisis de datos que se reflejan estadísticamente pues también se ubicó en el paradigma constructivista, ya que se requiere que los estudiantes y maestros de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, cantón Ambato, sean innovadores y dispuestos al cambio para obtener así un óptimo desarrollo dentro del ámbito educativo.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

Investigación de campo:

El estudio es de campo, pues la información se recolectó directamente en la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato, su carácter será primaria donde se manifestó la problemática objeto de estudio con respecto a las estrategias metodológicas aplicadas por los docentes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes.

Baralt. Al respecto FEDEUPEL (2003, p.14) señala que el estudio de campo es: “El análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia haciendo uso de métodos, características de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo”.

Igualmente, Arias (2006, p.31) expresó que la investigación de campo es aquella que consiste en "la recolección de datos directamente de los sujetos investigados o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios) sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes".

Investigación bibliográfica:

El estudio de esta investigación se utilizó fuentes bibliográficas que serán muy importantes para lograr y obtener los antecedentes necesarios y poder complementar la información recolectada, mediante la sistematización de nuevos conceptos que se podrá obtener del trabajo de investigación.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para la ejecución del presente proyecto de investigación se aplicará los siguientes niveles de investigación.

Investigación Exploratoria:

Este tipo de investigación ayudó al planteamiento del problema para determinar las causas que originaron la búsqueda de estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, ayudándonos a formular hipótesis para analizar y conocer la realidad en que se desarrolla y establecer prioridades de investigación.

Investigación Descriptiva:

Con respecto al tipo de investigación a realizar, esta fue descriptiva, ya que en el estudio de la problemática se describió sistemáticamente la variable e indicadores de manera independiente para identificar las magnitudes de aparición de estas en la formación del problema referido a las estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes, en la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato.

Así, Hernández y Otros (2006, p.106) señalan que los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, es decir, miden, evalúan o recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar. Al respecto, Arias (2006, p.24) la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento. Los resultados de este tipo de investigación se ubican en un nivel intermedio en cuanto a la profundidad de los conocimientos.

Investigación Correlacional:

Este tipo de investigación tuvo el propósito de medir estadísticamente la relación que hay entre la variable independiente (Estrategias metodológicas con la variable dependiente (Comprensión lectora), en donde el cambio de una variable influirá directamente en el cambio de la otra.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

El universo investigado en este trabajo, corresponde a los Docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato.

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Docentes	10	6%
Estudiantes	150	94%
TOTAL	160	100%

Cuadro N° 4: Muestra

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable independiente: Estrategias metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
Las estrategias metodológicas son secuencias integradas de planificación procedimientos y recursos utilizados por el formador con el propósito de desarrollar en los estudiantes capacidades para la adquisición, interpretación y procesamiento de la información; y la utilización de estas en la generación de nuevos conocimientos, su aplicación en las diversas áreas en las que se desempeñan la vida diaria para, de este modo, promover metodologías significativas.	Secuencia de planificación	Métodos Técnicas Recursos didácticos Procedimientos Actividades de enseñanza Evaluación	¿El profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura? ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para fomentar la lectura en clase? ¿Qué tipo de actividades de enseñanza utiliza el docente?	Encuesta Cuestionario
	Propósitos de aprendizaje	Adquisición de conocimientos Retención de conocimientos Interpretación	¿El docente realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?	
	Metodologías significativas	Métodos expositivos o participación Métodos interactivos o lúdicos (juegos) Métodos individuales Métodos cooperativos o trabajo en equipo	¿Tu maestro promueve actividades de lectura mediante el trabajo en equipo? ¿Se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura?	

Cuadro N° 5: Operacionalización de la variable independiente. Estrategias metodológicas
Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Variable dependiente: Comprensión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es el entendimiento completo del texto, permite elaborar un significado a partir de las ideas centrales, un lector construye, nuevos conceptos e ideas al interactuar con la lectura a partir de sus conocimientos previos, fomenta una serie de habilidades conexas como manejo de la oralidad, gusto e incentivo por la lectura, pensamiento crítico	Entendimiento del texto	Juegos de lectura Lectura en voz alta Lectura comentada o comprensiva	¿Se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura? ¿Cuándo su maestro realiza lectura en voz alta logra entender y comprenderla?	Encuesta Cuestionario
	Elaboración de significados	Comprensión de la idea central Análisis de textos	¿Puedes analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?	
	Construcción de conceptos	Criticidad Significados Nuevos conocimientos	¿El docente desarrolla en clase la lectura comentada o comprensiva para desarrollar tu criticidad?	
	Habilidades relacionadas	Manejo de la expresión en público Incentivo por la lectura Pensamiento crítico	¿Tu maestro incentiva a leer? ¿Las actividades de lectura en el aula incentivan que puedas expresarte en público de manera clara y entendible?	

Cuadro N° 6: Operacionalización de la variable dependiente
Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

En el presente proyecto de investigación se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, que estuvo dirigido a los docentes y alumnos Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos en este proyecto de investigación.
¿De qué persona su objeto?	La recolección de información se aplicará a los docentes, estudiantes.
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores (Operacionalización de variables). Estrategias metodológicas y Comprensión lectora.
¿Quién? ¿Quiénes?	Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón
¿A Quiénes?	A los docentes y estudiantes
¿Cuándo?	La recolección de la información se realizará en mayo junio del 2014
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica Vicente Flor, parroquia Huachi Grande, cantón Ambato
¿Cuántas veces?	Según el caso lo amerite.
¿Qué técnicas de recolección?	Se empleará la Técnica de la encuesta
¿Con qué?	Para ellos se elaborará un cuestionario.

Cuadro N° 7: Plan de recolección de información
Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.

TÉCNICAS DE INFORMACIÓN	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN
Información Primaria	Cuestionario	Encuesta
Información Secundaria	Libros de Lectura y escritura Libros de Didáctica. Libros de Pedagogía. Tesis de Grado (varías) Internet	Lectura Científica

Cuadro N° 8: Plan de procesamiento de la información.
Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Una vez aplicada las entrevistas se procederá de la siguiente manera:

Revisión y Codificación de la información. Después de realizar el análisis de la información obtenida, se procederá a su respectiva codificación; que comprende en señalar un número para cada una de las categorías incluidas en las preguntas que se realizará a través de las encuestas, ayudándonos este particular al momento de tabular los datos.

Tabulación de la información. Permite conocer el comportamiento repetitivo del fenómeno objeto de estudio, determinando la frecuencia con que aparece y cuál es su impacto en las variables.

Análisis de datos. Es necesario presentar un análisis de los resultados, el cual dependerá del grado de complejidad de la hipótesis y del cuidado con el que se haya elaborado la investigación.

Selección de Estadígrafos. Elegiremos el Microsoft Excel para ingresar la información de los cuestionarios, tabular los datos realizar las tablas de frecuencias y graficar los datos.

Presentación de los datos. Con la tabulación de los datos estamos en capacidad de presentarlos, para lo cual se realizará de una manera gráfica circular.

Interpretación de los resultados. Para poder comprender la magnitud de los datos, se analizará y se interpretara cada uno de los resultados por separado para relacionarlos con el marco teórico.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A ESTUDIANTES

1. ¿El profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura?

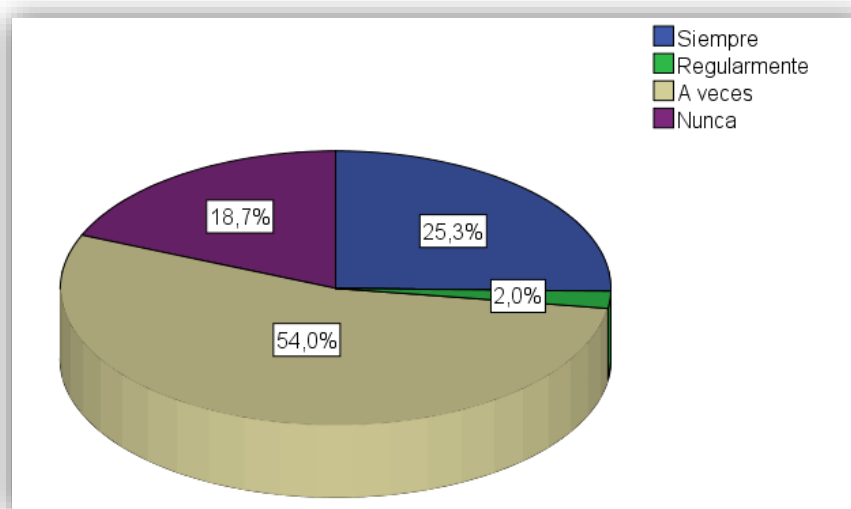
Cuadro N° 9: Aplicación de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	38	25,3	25,3
	Regularmente	3	2,0	27,3
	A veces	81	54,0	81,3
	Nunca	28	18,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 9: Aplicación de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura



Análisis e interpretación

El 25,3% respondió que Siempre el profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura, el 2% contestó Regularmente, el 54% consideró que A veces, el 18,7% mencionó la opción Nunca

Se determina que el docente no aplica de manera constantemente técnicas de enseñanza aprendizaje, para fomentar la lectura, motivando a los niños, a apreciarle, y ocupar su tiempo libre justamente en conectarse con libros y textos escolares.

2. ¿El docente utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas?

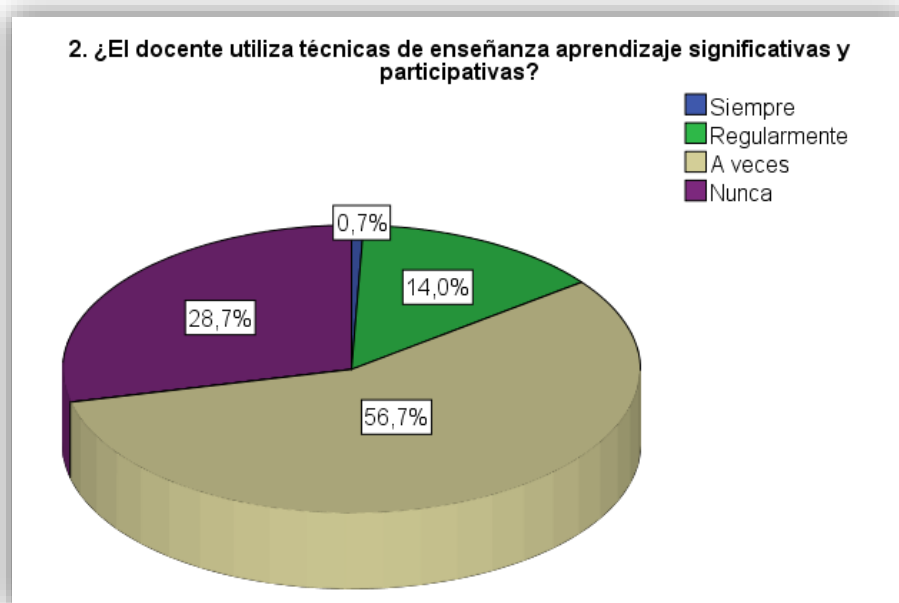
Cuadro N° 10: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	0,7	,7	,7
Regularmente	21	14,0	14,0	14,7
A veces	85	56,7	56,7	71,3
Nunca	43	28,7	28,7	100,0
Total	150	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 10: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas



Análisis e interpretación

El 0,7 % respondió que Siempre el docente utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje, significativas y participativas, el 14 % contestó Regularmente, el 56,7 % consideró que A veces, el 28,7 % mencionó la opción Nunca

Los docentes no utilizan de manera frecuente, técnicas de enseñanza aprendizaje, significativas y participativas, que ayuden a mejorar la motivación por las actividades ejecutadas para la comprensión lectora, que ayuden a desarrollar destrezas comunicativas y lingüísticas.

3. ¿Se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura?

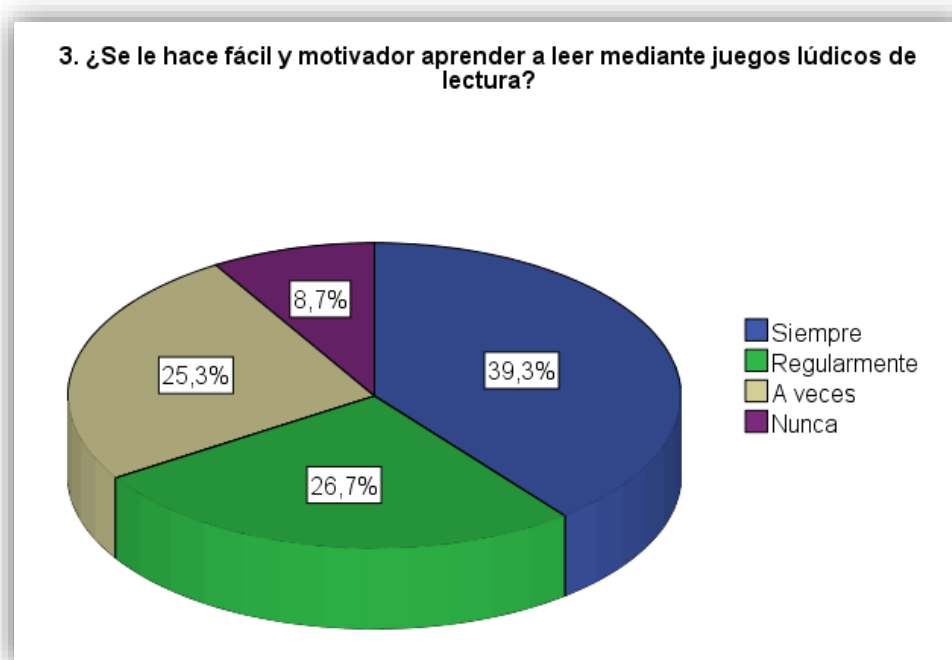
Cuadro N° 11: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	59	39,3	39,3
	Regularmente	40	26,7	66,0
	A veces	38	25,3	91,3
	Nunca	13	8,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 11: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos



Análisis e interpretación

El 39,3 % respondió que Siempre Se les hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura, el 26,7 % contestó Regularmente, el 25,3 % consideró que A veces, el 8,7 % mencionó la opción Nunca

Una de las estrategias que los docentes pueden utilizar son los juegos de lectura que ayuden a mejorar de manera integral el proceso enseñanza aprendizaje, logrando que los estudiantes puede comprender lo que leen, analizando e interpretando las ideas principales de los textos.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para fomentar la lectura en clase?

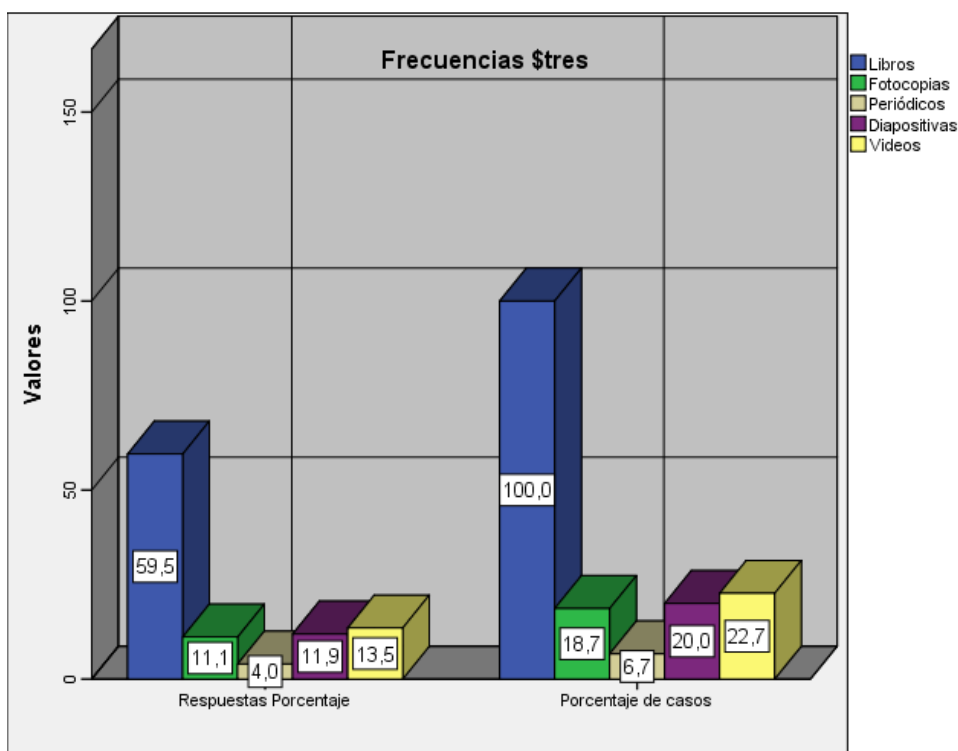
Cuadro N° 12: Recursos didácticos que utiliza el docente

	Respuestas		Porcentaje de casos
	N°	Porcentaje	
Libros	150	59,5%	100,0%
Fotocopias	28	11,1%	18,7%
Periódicos	10	4,0%	6,7%
Diapositivas	30	11,9%	20,0%
Videos	34	13,5%	22,7%
Total	252	100,0%	168,0%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 12: Recursos didácticos que utiliza el docente



Análisis e interpretación

El 100,0% utiliza como recursos didácticos para fomentar la lectura en clase Libros, el 18,7% contestó Fotocopias, el 6,7% mencionó Periódicos, el 20% respondió Diapositivas, el 22,7% considero que usa Videos.

Se establece que los recursos didácticos que utilizan los docentes son libros, para la comprensión lectora, pocos utilizan otras herramientas que ayuden a complementar el uso de los libros.

5. ¿Cuándo su maestro realiza lectura en voz alta logra entenderla y comprenderla?

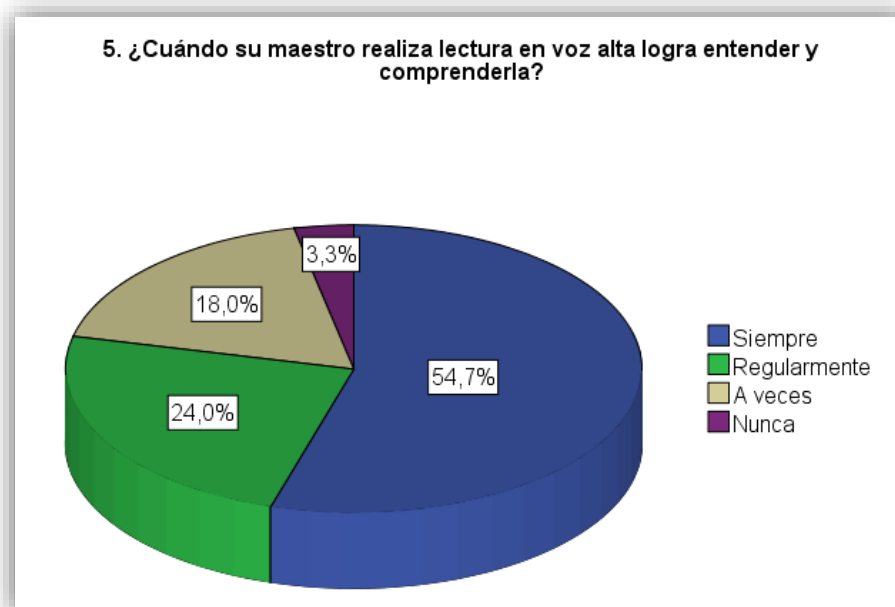
Cuadro N° 13: Lectura en voz alta para lograr entender y comprenderla

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	82	54,7	54,7
	Regularmente	36	24,0	78,7
	A veces	27	18,0	96,7
	Nunca	5	3,3	100,0
	Total	150	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 13: Lectura en voz alta para lograr entender y comprenderla



Análisis e interpretación

El 54,7% respondió que cuándo sus maestros realizan lecturas en voz alta Siempre logran entenderla y comprenderla, el 24% contestó Regularmente, el 18% consideró que A veces, el 3,3% mencionó la opción Nunca

Los estudiantes logran entender y comprender las lecturas cuando se hacen en voz alta, utilizando estrategias que ayuden al desarrollo de destrezas de los niños, mediante actividades que fortalezcan su participación activa en clases.

6. ¿El docente realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?

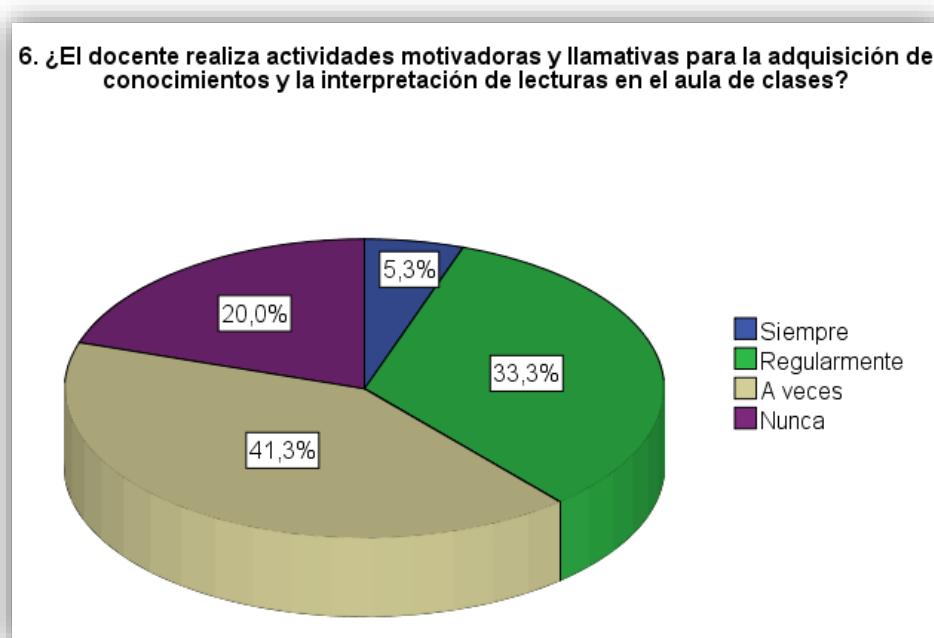
Cuadro N° 14: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	8	5,3	5,3
	Regularmente	50	33,3	38,7
	A veces	62	41,3	80,0
	Nunca	30	20,0	100,0
	Total	150	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 14: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas



Análisis e interpretación

El 5,3% respondió que siempre los docentes realizan actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases, el 33,3 % contestó Regularmente, el 41,3 % consideró que A veces, el 20 % mencionó la opción Nunca

En base a los resultados la mayor parte de estudiantes que responde que solo a veces realizan actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas, permitirán el fortalecimiento de los procesos educativos, para el desarrollo de competencias, y mejorar el nivel de comprensión y pensamiento crítico a través del análisis de textos.

7. ¿Puedes analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?

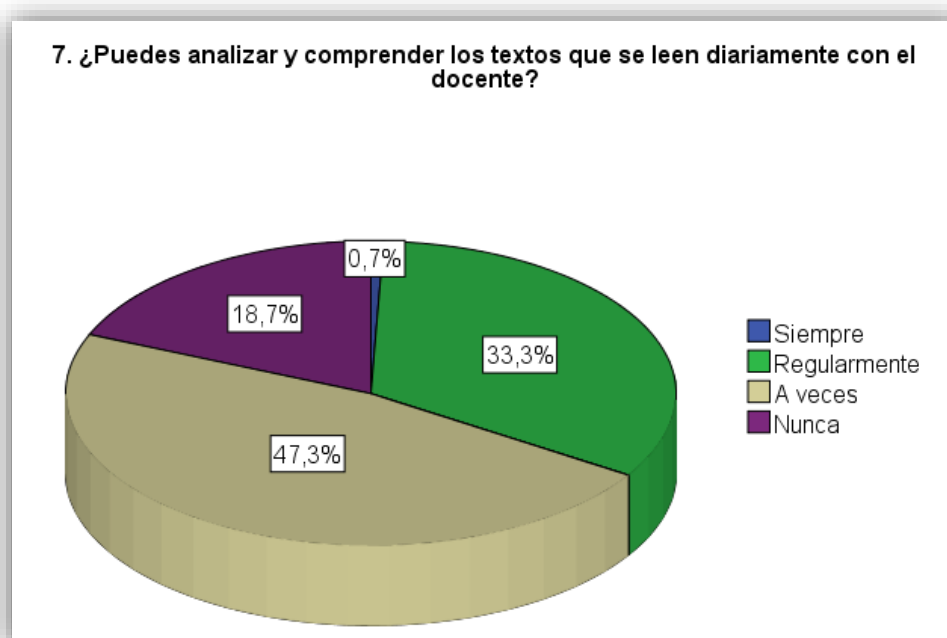
Cuadro N° 15: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	0,7	,7	,7
Regularmente	50	33,3	33,3	34,0
A veces	71	47,3	47,3	81,3
Nunca	28	18,7	18,7	100,0
Total	150	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 15: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente



Análisis e interpretación

El 0,7 % respondió que Siempre pueden analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente, el 33,3 % contestó Regularmente, el 47,3 % consideró que A veces, el 18,7 % mencionó la opción Nunca

Los estudiantes encuestados consideran que solo a veces logran comprender las ideas principales de los textos que leen en clases, por lo cual existen deficiencias en la implementación de estrategias metodológicas, que logren desarrollar el razonamiento y pensamiento lógico y crítico, para entender significados y establecer criterios personales sobre los contenidos leídos.

8. ¿Tu maestro promueve actividades mediante el trabajo en equipo?

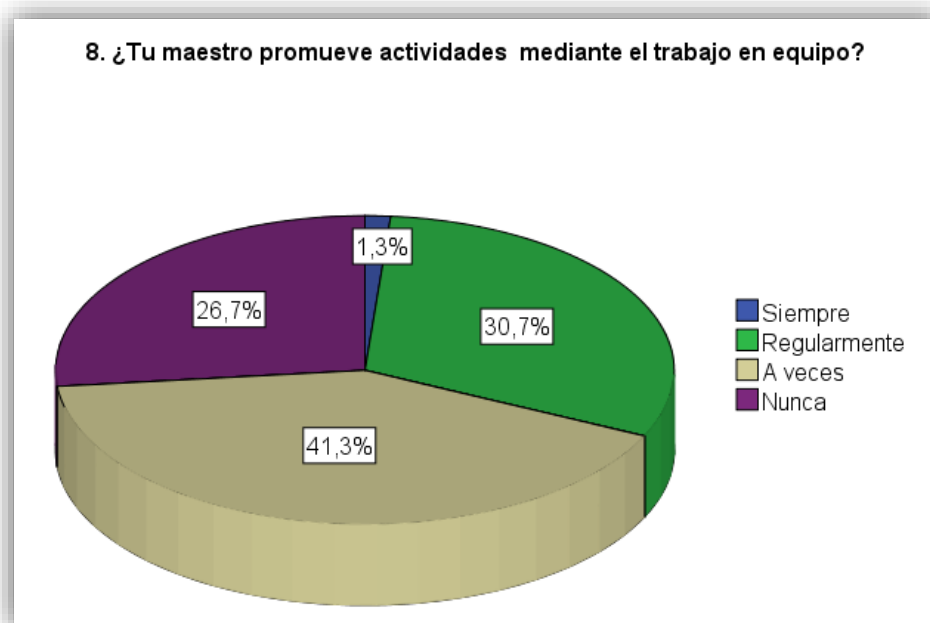
Cuadro N° 16: Promueve actividades mediante el trabajo en equipo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	1,3	1,3
	Regularmente	46	30,7	32,0
	A veces	62	41,3	73,3
	Nunca	40	26,7	100,0
	Total	150	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 16: Promueve actividades mediante el trabajo en equipo



Análisis e interpretación

El 1,3% respondió que Siempre sus maestros promueven actividades mediante el trabajo en equipo, el 30,7% contestó Regularmente, el 41,3% consideró que A veces, el 26,7% mencionó la opción Nunca

La mayor parte de estudiantes considera que los docentes no fomentan el trabajo en equipo de manera frecuente, las estrategias utilizadas son muy individualistas, el aprendizaje es muy autónomo y poco participativo para mejorar la calidad de los contenidos y aprendizajes de los alumnos.

9. ¿El docente desarrolla en clase la lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad?

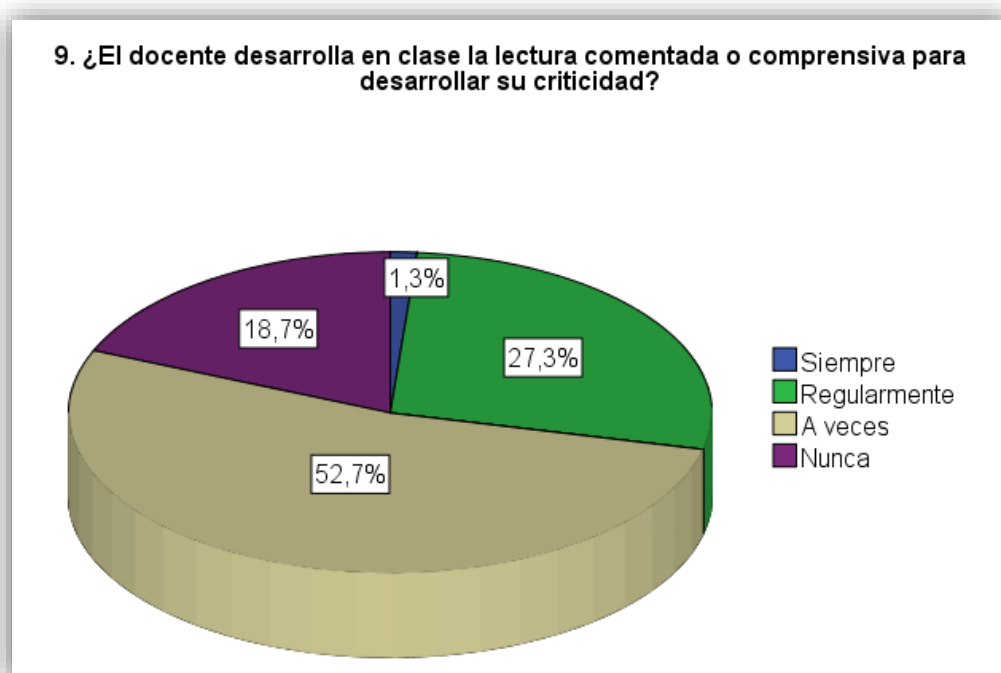
Cuadro N° 17: Lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	2	1,3	1,3	1,3
Regularmente	41	27,3	27,3	28,7
Válidos A veces	79	52,7	52,7	81,3
Nunca	28	18,7	18,7	100,0
Total	150	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 17: Lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad



Análisis e interpretación

El 1,3% respondió que Siempre el docente desarrolla en clase la lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad, el 27,3 % contestó Regularmente, el 52,7 % consideró que A veces, el 18,7 % mencionó la opción Nunca

Los docentes no aplican con frecuencia la lectura comentada o comprensiva, para que los niños logren entender los significados los textos, y mejorar su nivel de criticidad sobre los contenidos tratados en clase, lo cual incentive la motivación de los alumnos y el interés por la lectura.

10. ¿Cree usted que mediante videos educativos el docente puede incentivar y motivar el gusto por la lectura?

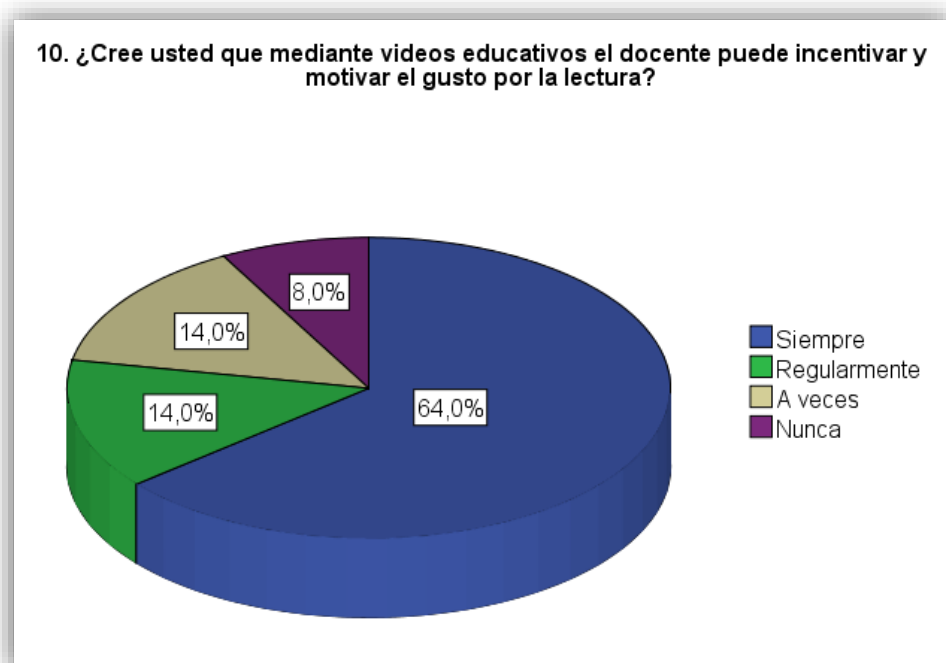
Cuadro N° 18: Videos educativos y gusto por la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	96	64,0	64,0	64,0
Regularmente	21	14,0	14,0	78,0
A veces	21	14,0	14,0	92,0
Nunca	12	8,0	8,0	100,0
Total	150	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 18: Videos educativos y gusto por la lectura



Análisis e interpretación

El 64 % respondió que Siempre mediante videos educativos el docente puede incentivar y motivar el gusto por la lectura, el 14 % contestó Regularmente, el 14% consideró que A veces, el 8 % mencionó la opción Nunca

Los estudiantes considera que los videos educativos son un aporte en el proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo para incentivar de manera integral el gusto por la lectura, la comprensión y las tecnologías de la información como aporte a la educación.

11. ¿Qué actividad te gustaría que se realice en el aula de clase para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora?

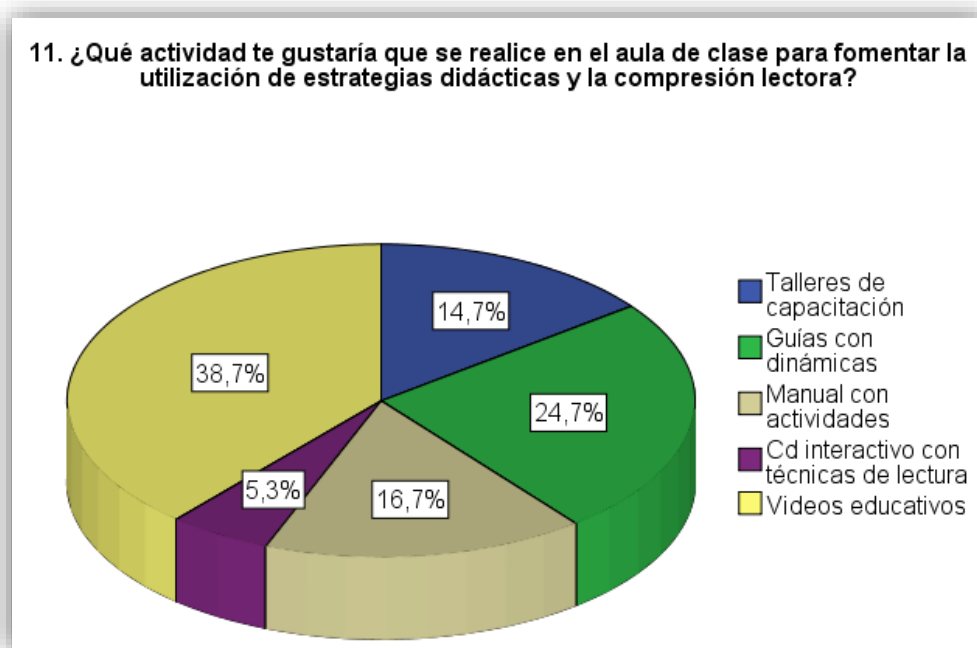
Cuadro N° 19: Actividades que les gustaría que se realice como propuesta

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Talleres de capacitación	22	14,7	14,7	14,7
Guías con dinámicas	37	24,7	24,7	39,3
Manual con actividades	25	16,7	16,7	56,0
Válidos Cd interactivo con técnicas de lectura	8	5,3	5,3	61,3
Videos educativos	58	38,7	38,7	100,0
Total	150	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 19: Actividades que les gustaría que se realice como propuesta



Análisis e interpretación

El 14,7% respondió que la actividad que les gustaría que se realice en el aula de clase para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora son Talleres de capacitación, el 24,7% contestó Guías con dinámicas, el 16,7% consideró Manual con actividades, el 5,3% mencionó la opción Cd interactivo con técnicas de lectura, el 38,7% manifestó que Videos educativos

Se establece que la actividades que les gustaría es videos educativos para docentes y estudiantes donde se fomente el proceso enseñanza aprendizaje de manera integral, donde se desarrollen los contenidos de la comprensión lectora y dinámicas activas que el docente puede aplicar en el aula de clases.

12. ¿Qué tipo de actividades de enseñanza utiliza el docente con mayor frecuencia?

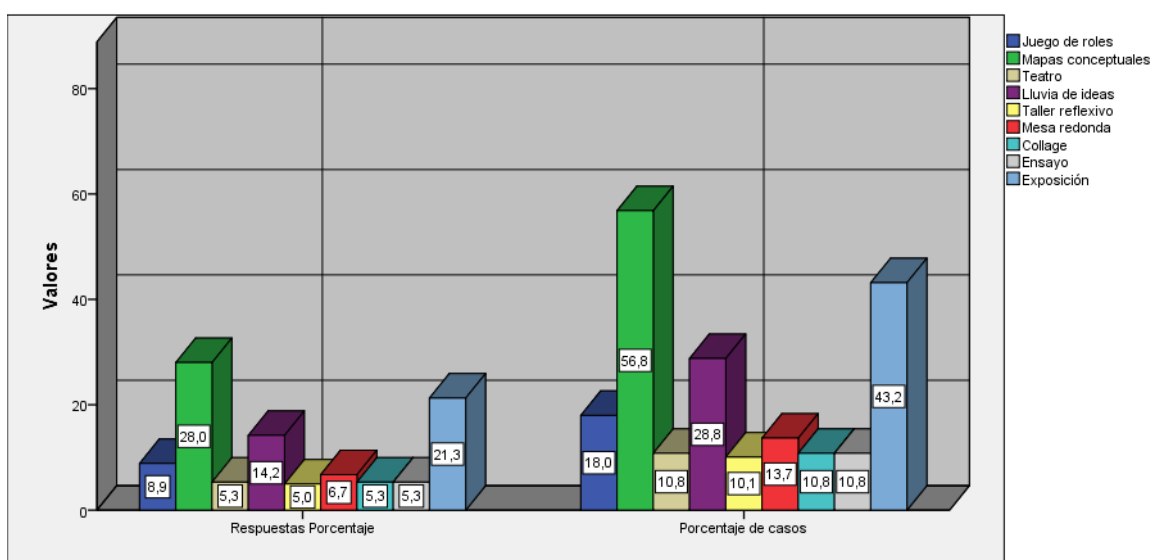
Cuadro N° 20: Tipo de actividades de enseñanza

	Respuestas		Porcentaje de casos
	N°	Porcentaje	
Juego de roles	25	8,9%	18,0%
Mapas conceptuales	79	28,0%	56,8%
Teatro	15	5,3%	10,8%
Lluvia de ideas	40	14,2%	28,8%
Taller reflexivo	14	5,0%	10,1%
Mesa redonda	19	6,7%	13,7%
Collage	15	5,3%	10,8%
Ensayo	15	5,3%	10,8%
Exposición	60	21,3%	43,2%
Total	282	100,0%	202,9%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 20: Tipo de actividades de enseñanza



Análisis e interpretación

El 56,8% respondió que el docente utiliza como actividades de enseñanza Mapas conceptuales, el 28,8% contestó Lluvia de ideas, el 43,2% consideró Exposición, el 18% mencionó la opción Juego de roles, el 13,7% manifestó Mesa redonda.

Los docentes prefieren utilizar como actividades donde usan lecturas, exposiciones y mapas conceptuales, que los desarrollan con los estudiantes en clase, o los envían a casa para que lo hagan.

4.2. ANÁLISIS DE LA ENCUESTA A DOCENTES

1. ¿Usted aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura?

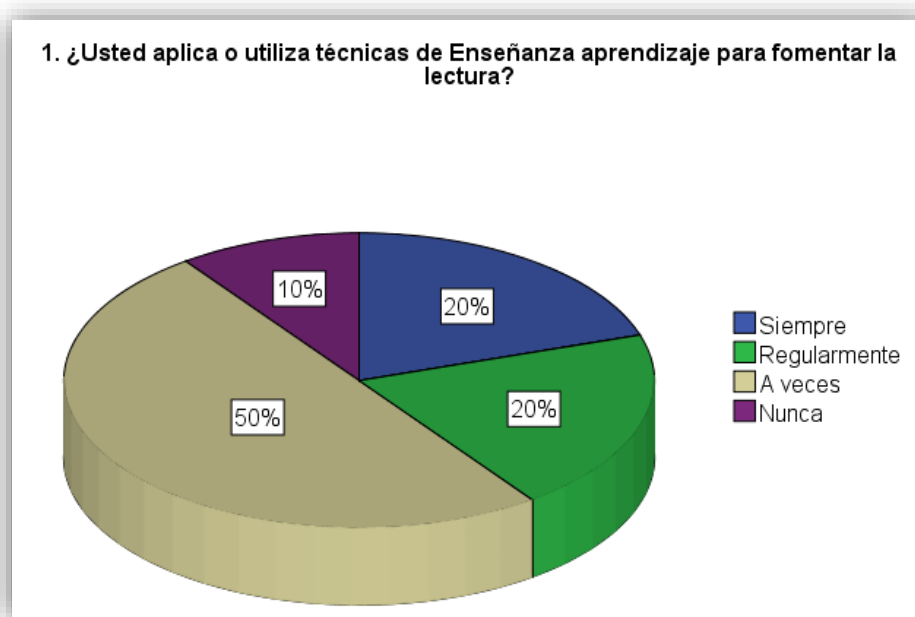
Cuadro N° 21: Utilización de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	20,0	20,0
	Regularmente	2	20,0	40,0
	A veces	5	50,0	90,0
	Nunca	1	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 21: Utilización de técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura



Análisis e interpretación

El 20% respondió que Siempre aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura, el 20 % contestó Regularmente, el 50 % consideró que A veces, el 10 % mencionó la opción Nunca

Los docentes manifiestan que no utilizan de manera frecuente técnicas para la enseñanza aprendizaje para fomentar e incentivar el gusto por la lectura, por lo cual los estudiantes, no se encuentran interesados en la lectura, para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

2. ¿Usted utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas?

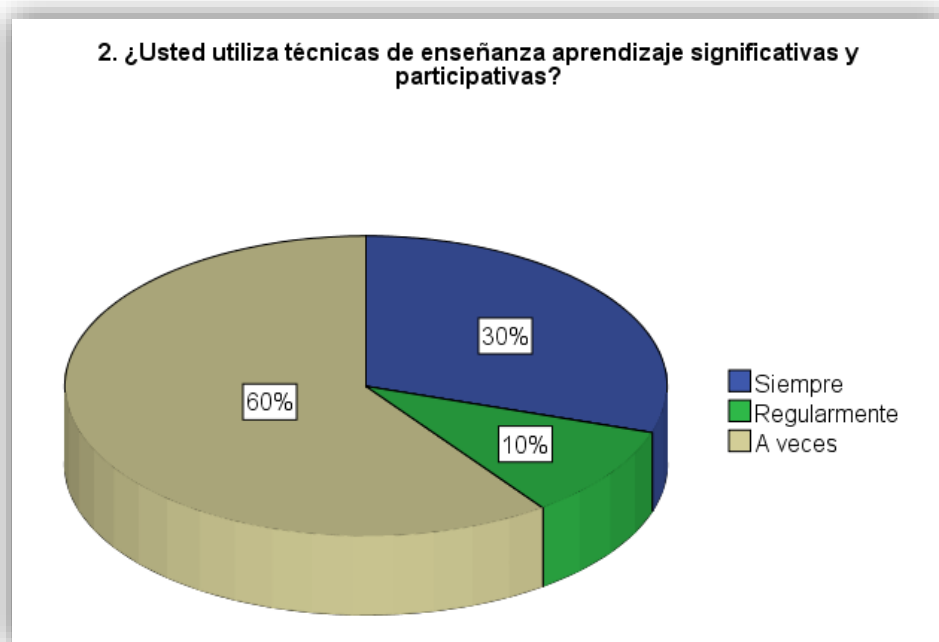
Cuadro N° 22: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas

	Frecuencia		Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	30,0	30,0	30,0
	Regularmente	1	10,0	10,0	40,0
	A veces	6	60,0	60,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 22: Utilización de técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas



Análisis e interpretación

El 30 % respondió que Siempre utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas, el 10 % contestó Regularmente, el 60 % consideró que A veces.

Se establece que los docentes no aplican de manera frecuente técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas, que ayuden al desarrollo del conocimiento, a la comprensión de contenidos, y al desarrollo de destrezas,

3. ¿Al estudiante se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura?

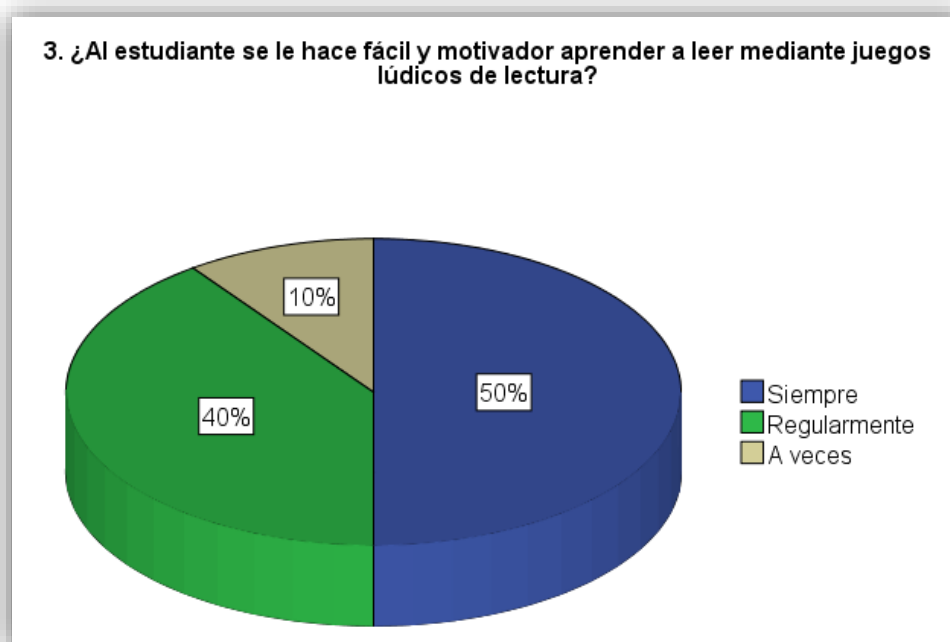
Cuadro N° 23: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	5	50,0	50,0
	Regularmente	4	40,0	90,0
	A veces	1	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 23: Fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura



Análisis e interpretación

El 50% respondió que Siempre al estudiante se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura, el 40% contestó Regularmente, el 10% consideró que A veces.

Los juegos ayudan a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, para que el docente logre llegar con mayor efectividad a los estudiantes, fortaleciendo la motivación por el gusto a la lectura.

4. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para fomentar la lectura en clase?

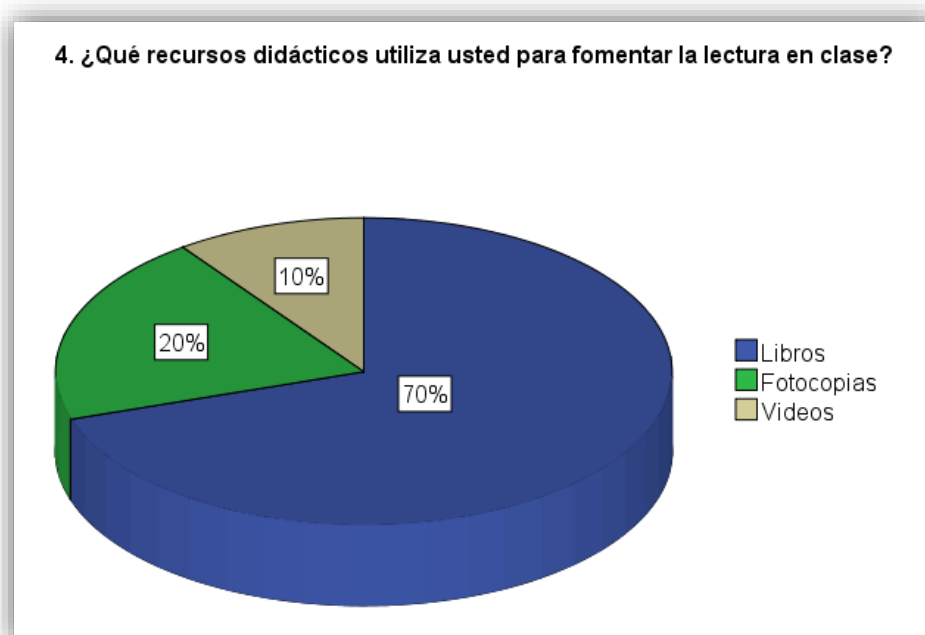
Cuadro N° 24: Recursos didácticos para fomentar la lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Libros	7	70,0	70,0
	Fotocopias	2	20,0	90,0
	Videos	1	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 24: Recursos didácticos para fomentar la lectura



Análisis e interpretación

El 70% respondió que los recursos didácticos que utilizan para fomentar la lectura en clase son Libros, el 20% contestó Fotocopias, el 10% consideró Videos.

La mayor parte de docentes utiliza los libros para fortalecer y fomentar la lectura en sus estudiantes, pocos utilizan otros medios complementarios, que pueden incentivar a adecuados hábitos de lectura, además que utilicen el tiempo libre para leer.

5. ¿Qué tipo de problemas tienen los estudiantes cuando leen?

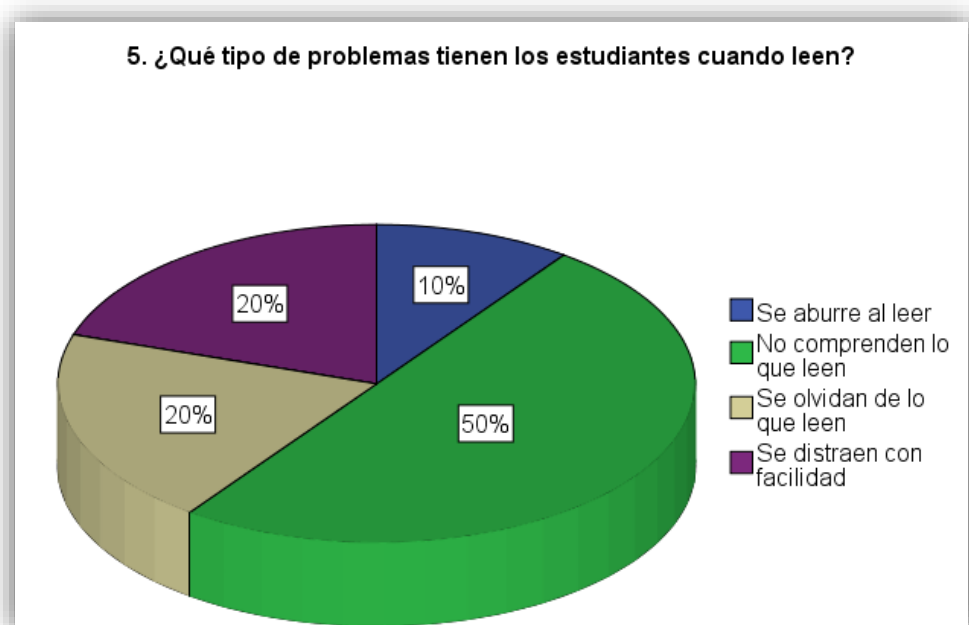
Cuadro N° 25: Tipos de problemas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Se aburre al leer	1	10,0	10,0
	No comprenden lo que leen	5	50,0	60,0
	Se olvidan de lo que leen	2	20,0	80,0
	Se distraen con facilidad	2	20,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 25: Tipos de problemas



Análisis e interpretación

El 10% respondió que los problemas que se presentan con los estudiantes son que estos se aburre al leer, el 50% contestó que no comprenden lo que leen, el 20% consideró que se olvidan de lo que leen, el 20% manifestó que se distraen con facilidad.

El problema o dificultad de los estudiantes es que no comprenden lo que leen, por lo cual no pueden identificar los significados e ideas centrales de los textos, además no se encuentran motivados a leer diariamente, lo hacen para cumplir con las tareas escolares.

6. ¿Cuándo usted realiza la lectura en voz alta el estudiante logra entender y comprenderla?

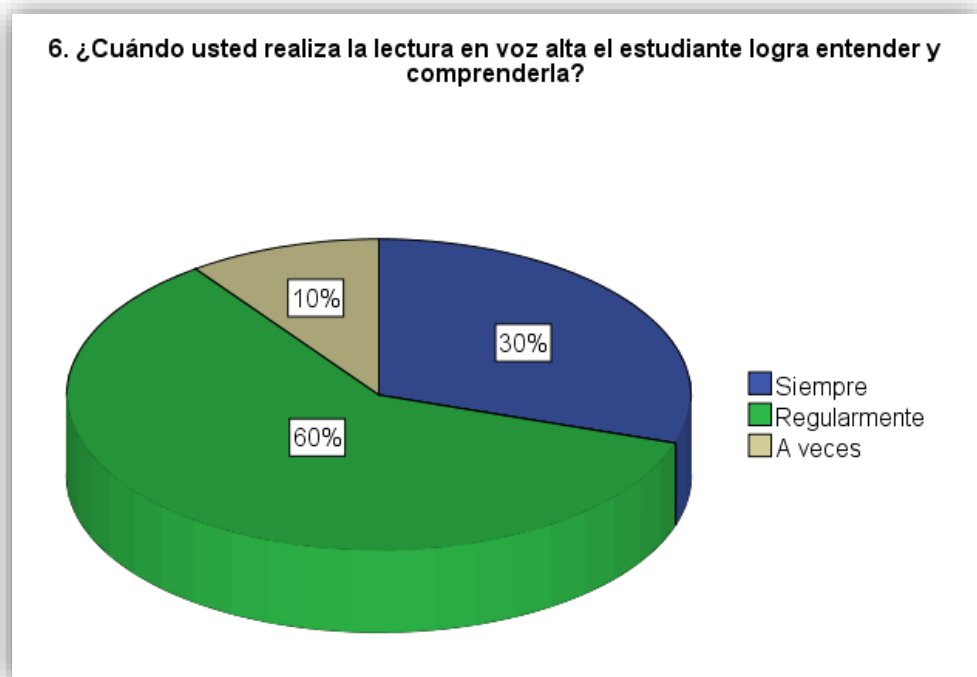
Cuadro N° 26: Comprensión con la lectura en voz alta

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	3	30,0	30,0
	Regularmente	6	60,0	90,0
	A veces	1	10,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 26: Comprensión con la lectura en voz alta



Análisis e interpretación

El 30 % respondió que cuándo realiza la lectura en voz alta Siempre el estudiante logra entenderla y comprenderla, el 60 % contestó Regularmente, el 10 % consideró que A veces.

La lectura en voz alta ayuda a los estudiantes a comprender mejor las lecturas de clase, por lo cual trabajan con el docente y pueden conocer el significado de algunas palabras que se utilizan, captan la idea central con el apoyo del grupo en clase.

7. ¿Usted realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?

Cuadro N° 27: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	2	20,0	20,0
	Regularmente	3	30,0	50,0
	A veces	5	50,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 27: Actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas



Análisis e interpretación

El 20 % respondió que Siempre realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases, el 30 % contestó Regularmente, el 50 % consideró que A veces.

Los docentes no utilizan con mucha frecuencia actividades llamativas y de carácter altamente motivador, por lo cual no logran adquirir, retener, comprender e interpretar según su criterio los conocimientos adquiridos en clase y con las lecturas de la asignatura de clase.

8. ¿Los estudiantes pueden analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?

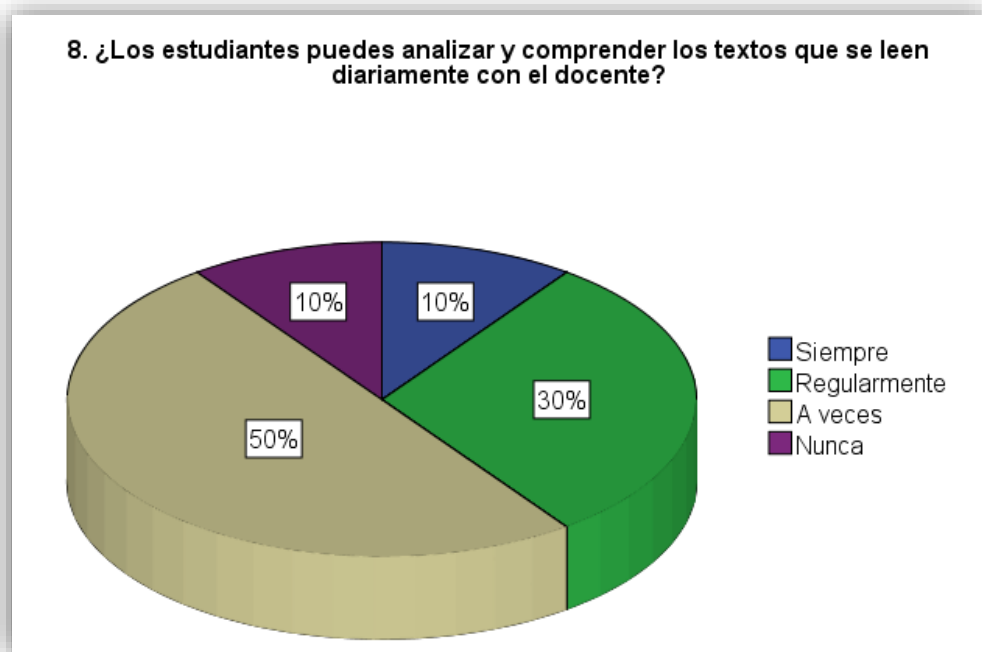
Cuadro N° 28: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	1	10,0	10,0	10,0
Regularmente	3	30,0	30,0	40,0
Válidos A veces	5	50,0	50,0	90,0
Nunca	1	10,0	10,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 28: Analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente



Análisis e interpretación

El 10 % respondió que Siempre los estudiantes pueden analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente, el 30 % contestó Regularmente, el 50 % consideró que A veces, el 10 % mencionó la opción Nunca

Para los docentes los estudiantes todavía presentan dificultades para comprender los textos que leen diariamente porque no se utilizan actividades innovadoras que ayuden a fortalecer la comprensión y el razonamiento, mediante el desarrollo de la criticidad.

9. ¿Usted en el aula de clases promueve actividades de lectura mediante el trabajo en equipo?

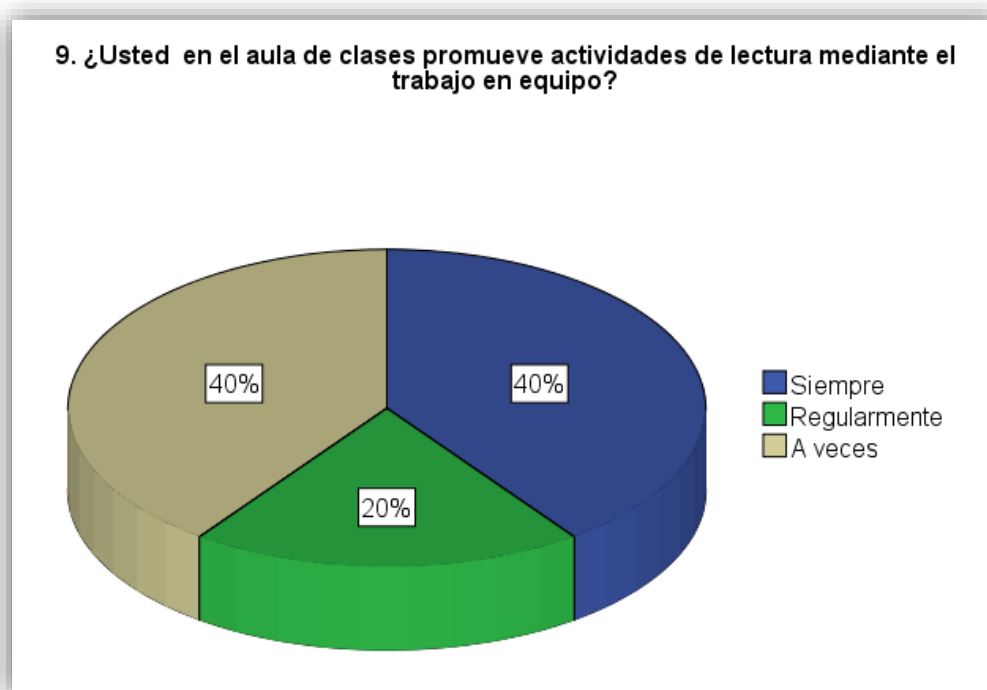
Cuadro N° 29: Actividades de lectura mediante el trabajo en equipo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Siempre	4	40,0	40,0
	Regularmente	2	20,0	60,0
	A veces	4	40,0	100,0
	Total	10	100,0	100,0

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 29: Actividades de lectura mediante el trabajo en equipo



Análisis e interpretación

El 40 % respondió que Siempre en el aula de clases promueven actividades de lectura mediante el trabajo en equipo, el 20 % contestó Regularmente, el 40 % consideró que A veces.

Los docentes no promueven de manera muy frecuente actividades de lectura a través del trabajo en equipo, que ayuden al fortalecimiento de los conocimientos de los estudiantes, a través de técnicas cooperativas, que quienes tengan mejores destrezas apoyen a sus compañeros que tienen mayores dificultades en comprender las lecturas en clase.

10. ¿Usted desarrolla clases de lectura comentada o comprensiva para desarrollar la criticidad de los estudiantes?

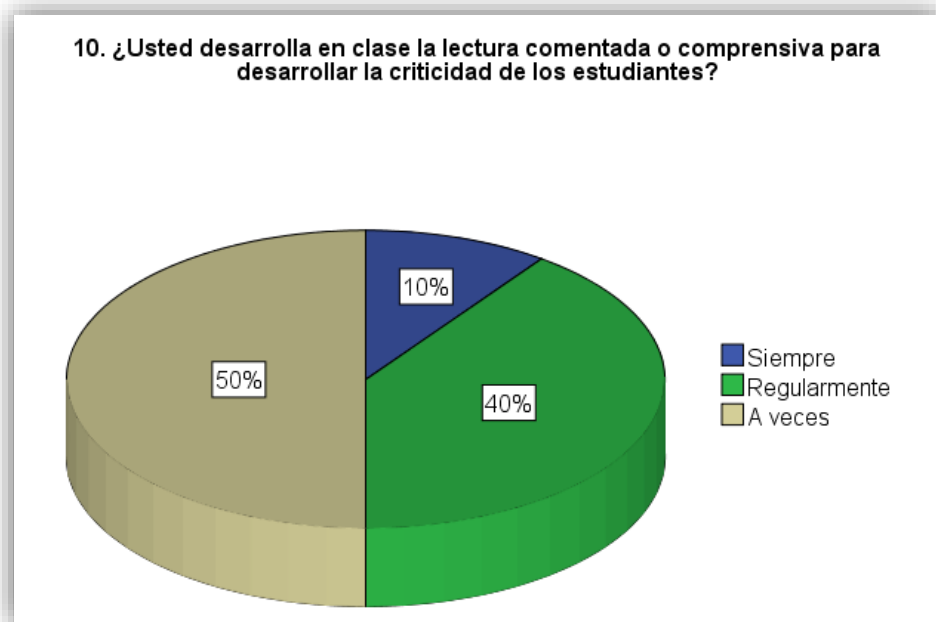
Cuadro N° 30: Clases de lectura comentada o comprensiva

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos				
Siempre	1	10,0	10,0	10,0
Regularmente	4	40,0	40,0	50,0
A veces	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 30: Clases de lectura comentada o comprensiva



Análisis e interpretación

El 10 % respondió que Siempre desarrolla clases de lectura comentada o comprensiva para desarrollar la criticidad de los estudiantes, el 40 % contestó Regularmente, el 50 % consideró que A veces.

Los docentes no implementan con frecuencia actividades de lectura comentada o comprensiva, por lo cual existen debilidades para el desarrollo de la comprensión lectora mediante la interpretación de los textos.

11. ¿Cree usted que mediante videos educativos usted puede incentivar y motivar el gusto por lectura a sus estudiantes?

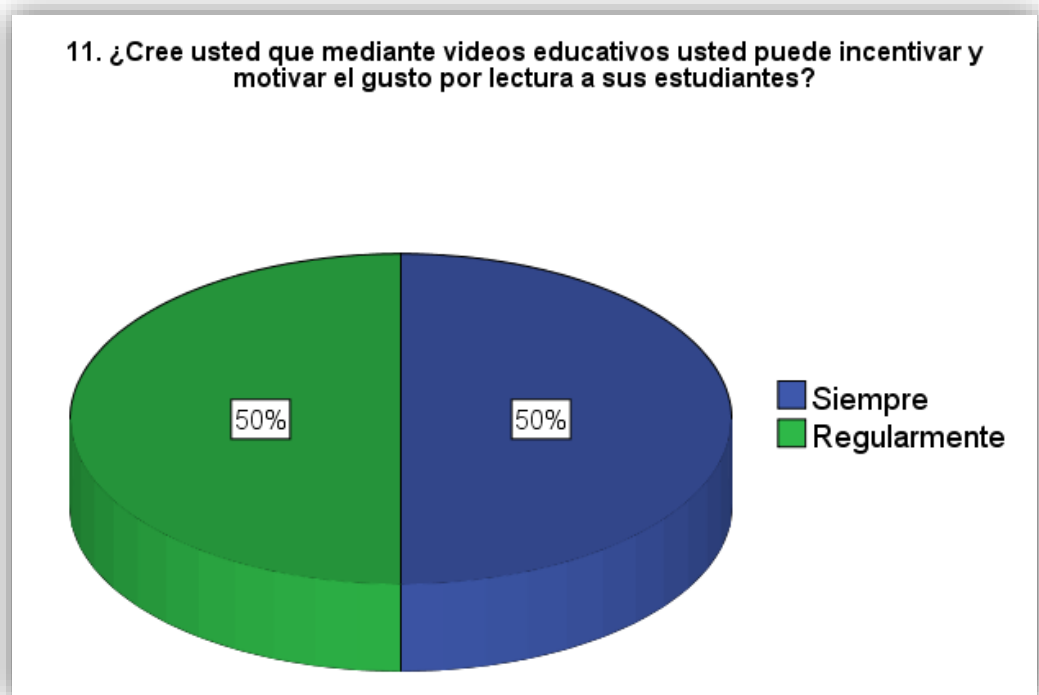
Cuadro N° 31: Videos educativos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Siempre	5	50,0	50,0	50,0
Válidos Regularmente	5	50,0	50,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 31: Videos educativos



Análisis e interpretación

El 50% respondió que Siempre mediante videos educativos pueden incentivar y motivar el gusto por lectura a sus estudiantes, el 50% contestó Regularmente. Para los docentes los videos educativos pueden incentivar y motivar de manera integral el gusto por la lectura en los niños, puesto que son recursos innovadores para la capacitación y la formación educativa.

12. ¿Qué tipo de actividades de enseñanza utiliza el docente con mayor frecuencia?

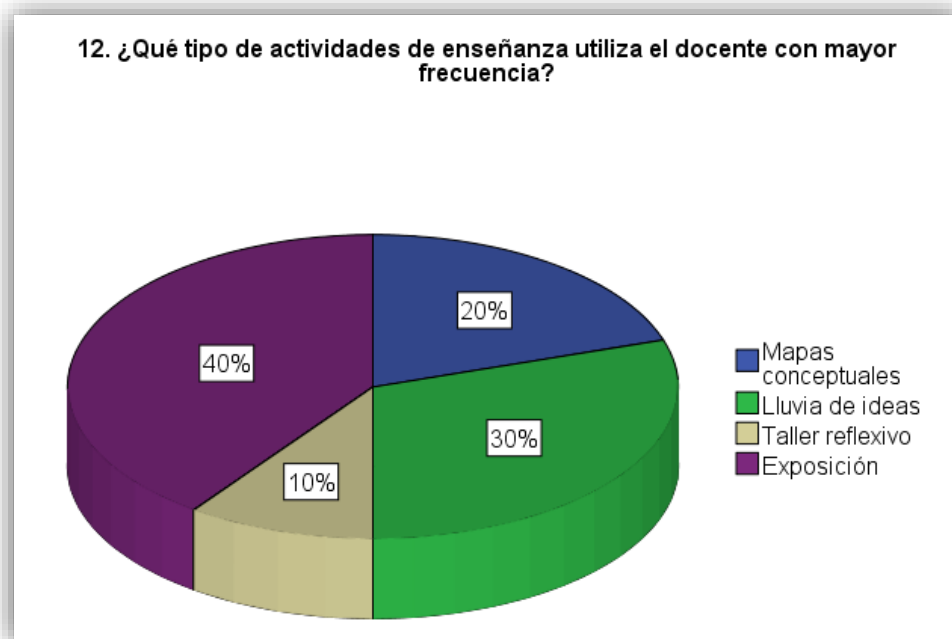
Cuadro N° 32: Tipo de actividades de enseñanza

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mapas conceptuales	2	20,0	20,0	20,0
Lluvia de ideas	3	30,0	30,0	50,0
Taller reflexivo	1	10,0	10,0	60,0
Exposición	4	40,0	40,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 32: Tipo de actividades de enseñanza



Análisis e interpretación

El 20% de los docentes respondió que el tipo de actividades de enseñanza utiliza son Mapas conceptuales, el 30% contestó Lluvia de ideas, el 10% consideró Taller reflexivo, el 40% manifestó Exposiciones.

Los docentes prefieren utilizar exposiciones y lluvia de ideas para trabajar con las lecturas en clase, que permiten el desarrollo del conocimiento de los niños a través de la interpretación de para dar a conocer en clase las ideas centrales de los textos e historias que se narran en ellos.

13. ¿Qué actividad le gustaría que se realice en el aula de clase para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora?

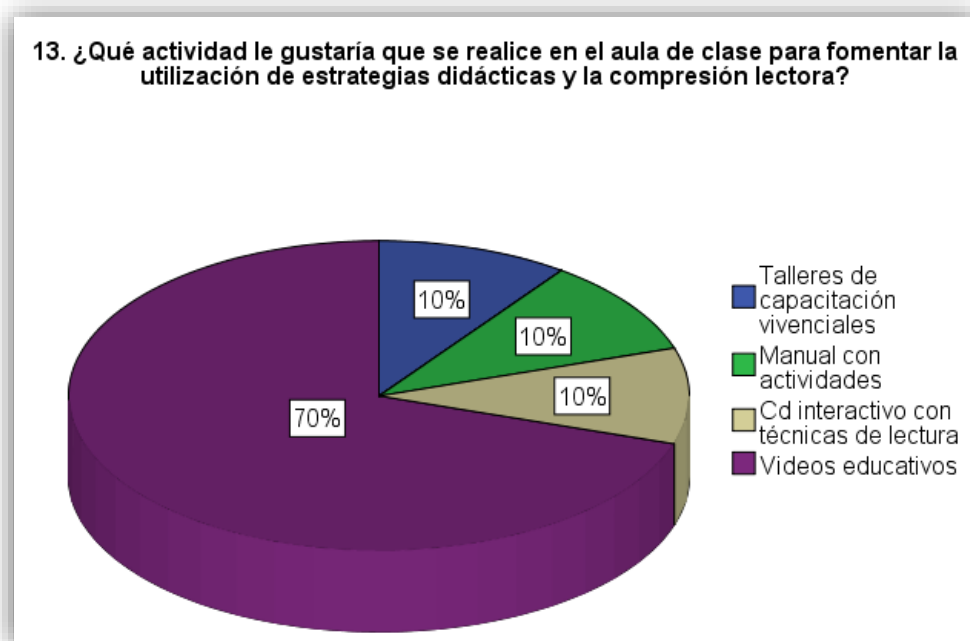
Cuadro N° 33: Actividades que les gustaría para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Talleres de capacitación vivenciales	1	10,0	10,0	10,0
Manual con actividades	1	10,0	10,0	20,0
Válidos Cd interactivo con técnicas de lectura	1	10,0	10,0	30,0
Videos educativos	7	70,0	70,0	100,0
Total	10	100,0	100,0	

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Gráfico N° 33: Actividades que les gustaría para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora



Análisis e interpretación

El 70 % de los docentes respondió que la actividad que les gustaría que se realicen para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora son Videos educativos, el 10 % contestó Talleres de capacitación vivenciales, el 10 % consideró Manual con actividades, el 10 % manifestó Cd interactivo con técnicas de lectura.

Se establece que los docentes tienen preferencia por la ejecución de videos educativos, porque las tecnologías de la información son útiles para motivar a los estudiantes, capacitar y formar en diversas metodologías para mejorar la educación.

4.3. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

El método estadístico para comprobar las hipótesis fue chi-cuadrado (χ^2)

Planteamiento de la hipótesis

H₀: Las estrategias metodológicas NO inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

H₁: Las estrategias metodológicas SI inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

Nivel de significancia

El nivel de significación es de 5% = 0.05

$$\alpha = 0.05 \text{ (nivel de significancia)} \quad 1 - \alpha = 1 - 0.05$$

Grados de libertad

$$gl = (f-1)(c-1)$$

gl = grado de libertad

c = columna de la tabla

h = fila de la tabla

$$gl = (4 - 1) (4 - 1)$$

$$gl = (3) (3)$$

$$gl = 9$$

Chi tabla de distribución:

El valor χ^2_c es 16,91

Cuadro N° 34: Tabla de Distribución del Chi-cuadrado

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493

Cálculo de Chi Cuadrado (X^2 c)

Frecuencias observadas

Cuadro N° 35: Frecuencias observadas

PREGUNTAS	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca	TOTAL
1. ¿El profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura? Estudiantes	38	3	81	28	150
7. ¿Puedes analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente? Estudiantes	1	50	71	28	150
7. ¿Usted realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases? Docentes	2	3	5	0	10
10. ¿Usted desarrolla clases de lectura comentada o comprensiva para desarrollar la criticidad de los estudiantes? Docentes	1	4	5	0	10
	42	60	162	56	320

Fuente: Encuesta realizada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Calculo de Frecuencias esperadas

Cuadro N° 36: Cálculo de Frecuencias esperadas

PREGUNTAS	Siempre	Regularmente	A veces	Nunca
1. ¿El profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura?	19,69	28,13	75,94	26,25
7. ¿Puedes analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?	19,69	28,13	75,94	26,25
7. ¿Usted realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?	1,31	1,88	5,06	1,75
10. ¿Usted desarrolla clases de lectura comentada o comprensiva para desarrollar la criticidad de los estudiantes?	1,31	1,88	5,06	1,75
	42	60	162	56

Fuente: Encuesta realizada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Fórmula de chi cuadrado

Chi cuadrado

$$X^2 = \sum \left[\frac{(O - E)^2}{E} \right]$$

En donde:

X^2 = Chi Cuadrado.

\sum = Sumatoria.

O = Frecuencia Observada.

E = Frecuencia Esperada.

FO-FE= Frecuencia observada – frecuencias esperadas

FO-FE²= Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado.

$FO - FE^2 / E =$ Resultado de las frecuencias observadas y esperadas al cuadrado dividido para las frecuencias esperadas.

Cuadro N° 37: Calculo del chi cuadrado

Frecuencias observadas	Frecuencias esperadas	FO-FE*	(FO-FE) ²	(FO-FE)/FE
FO	FE			
38	19,69	18,31	335,35	17,03
1	19,69	-18,69	349,22	17,74
2	1,31	0,69	0,47	0,36
1	1,31	-0,31	0,10	0,07
3	28,13	-25,13	631,27	22,45
50	28,13	21,88	478,52	17,01
3	1,88	1,13	1,27	0,68
4	1,88	2,13	4,52	2,41
81	75,94	5,06	25,63	0,34
71	75,94	-4,94	24,38	0,32
5	5,06	-0,06	0,00	0,00
5	5,06	-0,06	0,00	0,00
28	26,25	1,75	3,06	0,12
28	26,25	1,75	3,06	0,12
0	1,75	-1,75	3,06	1,75
0	1,75	-1,75	3,06	1,75
				77,75

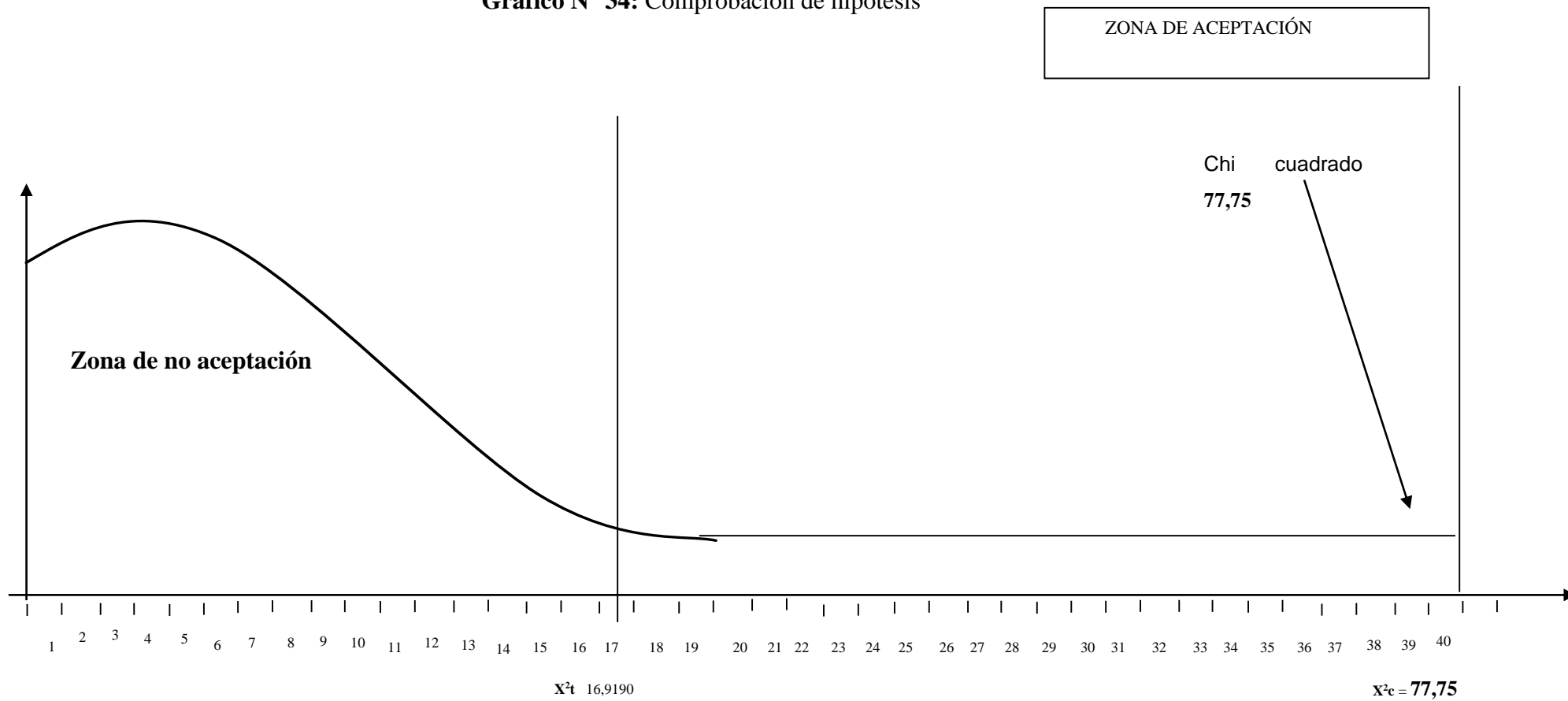
Fuente: Encuesta realizada a docentes y estudiantes

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Regla de Decisión

Como $X^2_c = 77,75 >$ (Mayor que) $X^2_t = 16,9190$ se rechaza el H_0 y se acepta la hipótesis de investigación (H_1): Las estrategias metodológicas SI inciden en la comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

Gráfico N° 34: Comprobación de hipótesis



Fuente: Encuesta realizada a docentes y estudiantes
Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

- Se determina que las estrategias metodológicas inciden en la comprensión lectora, la mayor parte de docentes no utilizan con frecuencia, técnicas y recursos innovadores de aprendizaje, por lo cual los estudiantes no logran comprender la idea principal de los textos utilizados en clase, se prefiere solo el uso de libros sin complementar el aprendizaje con otras herramientas significativas que ayuden a fortalecer la lectura comprensiva y la criticidad.
- Las estrategias metodológicas utilizadas tienen que ver con los recursos y actividades utilizadas, con poca frecuencia se fomenta el trabajo en equipo, se prefiere las exposiciones, los mapas conceptuales y la lluvia de ideas para fomentar la lectura, no se usa con habitualmente las técnicas del proceso enseñanza aprendizaje significativas, aunque se considera la importancia del uso de la lectura en voz, juegos y videos para incentivar la lectura.
- Los estudiantes tienen problemas para comprender las ideas centrales de las lecturas, los docentes desarrollan la lectura comentada o comprensiva con una baja periodicidad, se presentan dificultades para analizar y comprender los textos que se leen de manera diaria en el aula de clases.

- Las estrategias metodológicas y la comprensión lectora según los resultados de las encuestas deben incentivarse mediante la lectura en voz alta, el trabajo en equipo, videos y técnicas innovadoras y significativas del proceso enseñanza aprendizaje.

5.2. RECOMENDACIONES

- Implementar técnicas de aprendizaje innovadoras y significativas, que logren fomentar estrategias metodológicas, con recursos, actividades, para la lectura comprensiva mediante juegos, videos, y el trabajo en equipo para lograr el desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas.
- Se debe planificar estrategias metodológicas, basada en mejorar las técnicas del proceso enseñanza aprendizaje, enfocado a motivar a los estudiantes a un interés por la lectura, mediante juegos y videos socioeducativos.
- Efectuar actividades para fomentar la comprensión lectora, mediante la lectura comentada o crítica de los textos, que ayuden a los estudiantes a comprender los significados las ideas principales y secundarias, realizando las actividades de manera diaria.
- Diseñar un plan de capacitación y un video socioeducativo para fortalecer las estrategias metodológicas y la comprensión lectora, utilizando dinámicas y actividades innovadoras para que el docente las aplique en clase.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Título:

Plan de capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora y diseño de un video socioeducativo dirigido a estudiantes y docentes para la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

Institución: Escuela de Educación Básica Vicente Flor

Ubicación: Parroquia Huachi Grande

Cantón: Ambato

Provincia: Tungurahua

Beneficiarios:

- Autoridades
- Maestros
- Estudiantes

Fecha:

Inicio: Mayo del 2014

Finalización: Julio del 2014

6.2. ANTECEDENTES

Según los resultados de la encuesta se establece lo siguiente:

Se determina que el docente no aplica de manera constantemente técnicas de enseñanza aprendizaje, para fomentar la lectura.

Los docentes no utilizan de manera frecuente, técnicas de enseñanza aprendizaje, significativas y participativas.

Una de las estrategias que los docentes pueden utilizar son los juegos de lectura que ayuden a mejorar de manera integral el proceso enseñanza aprendizaje.

Se establece que los recursos didácticos que utilizan los docentes son libros
En base a los resultados la mayor parte de estudiantes que responde que solo a veces realizan actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas.

Los estudiantes encuestados consideran que solo a veces logran comprender las ideas principales de los textos que leen en clases

La mayor parte de estudiantes considera que los docentes no fomentan el trabajo en equipo de manera frecuente

Se establece que las actividades que les gustaría son videos educativos para docentes y estudiantes donde se fomente el proceso enseñanza aprendizaje de manera integral

6.3. JUSTIFICACIÓN

La propuesta tiene como fin implementar un plan de capacitación sobre el uso de estrategias metodológicas para la comprensión lectora dirigido a

estudiantes y docentes y el diseño de un video socioeducativo para la Escuela de Educación Básica Vicente Flor

Es de **interés** su implementación para mejorar la motivación de los alumnos, y capacitar a los docentes con herramientas innovadoras con el uso de tecnologías de la información para la enseñanza integral, porque ayudan a un conocimiento más interactivo e interesante que genera interés por los contenidos educativos.

Es de **importancia** porque los estudiantes están más involucrados con los medios visuales, están interesados en aprender mediante lo que pueden ver y escuchar en la televisión, en la radio, en las redes sociales, con esta visión una parte del video debe enfocar actividades interés para los niños, por ejemplo lecturas cortas narradas y escritas en video.

Es de **utilidad** porque los docentes podrán conocer sobre distintas estrategias que pueden desarrollar en el aula de clases, con diversos contenidos sobre la comprensión lectora, técnicas y recursos que se necesitaran, se demostrará como aplicar las actividades de aprendizaje.

Los **beneficiarios** los estudiantes quienes podrán motivarse con dinámicas y actividades que incentiven el desarrollo de la comprensión lectora, mejorando su capacidad para entender e interpretar los significados de las ideas principales de los textos.

Los **docentes** que podrán contar con una herramienta útil para su formación, sobre estrategias metodológicas y comprensión lectora.

6.4. OBJETIVOS.

General

Desarrollar un plan de capacitación para el uso efectivo de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora y diseño de un video socioeducativo dirigido a estudiantes y docentes para la Escuela de Educación Básica Vicente Flor.

Específicos

- Socializar la propuesta con las autoridades y docentes de la institución a través de un taller que permita descubrir la importancia de la aplicación de estrategias metodológicas en el aula de clases.
- Planificar las actividades para la realización efectiva del taller que permita el mejoramiento del proceso de aprendizaje en el aula por medio de un cronograma de actividades.
- Ejecutar la propuesta fundamentada en la construcción de un video que permita valorar y entender la importancia de las estrategias de aprendizaje en el proceso educativo.
- Evaluar el taller de capacitación que permita medir su efectividad a través de un cuestionario.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad tecnológica – técnica

Es factible porque se cuenta con la información necesaria para el diseño del guion, con el apoyo de un profesional para su desarrollo en base a la grabación y edición final, los equipos que se utilizarán serán los informáticos, donde se edita videos con un determinado tiempo, imágenes, que logren ser atractivas para los docentes y los estudiantes.

Factibilidad social

Es factible porque en la actualidad las instituciones están mejorando la calidad del aprendizaje, por ello se está utilizando las llamadas tecnologías de la información donde los videos, resaltan como la opción más grata para fortalecer el aprendizaje, porque los estudiantes son más visuales y motivados por medios más interactivos.

Factibilidad Económica

Se cuenta con los recursos económicos para la ejecución del video, según las necesidades de los estudiantes, el financiamiento estará cargo del investigador, y la proyección con equipos de la institución educativa.

No será alto el presupuesto porque las grabaciones se harán con los propios estudiantes, los docentes y con un profesional que brindará asesoría para su diseño final.

Factibilidad Operativa Organizacional

Es factible porque se cuenta con el apoyo de los directivos para el diseño del video, tanto para grabar las actividades que se realicen como dinámicas, juegos y técnicas dentro de las estrategias metodológicas para la comprensión lectora, los estudiantes participaran activamente en el proceso de producción, al igual que los docentes.

6.6. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Video socioeducativo

Para (RUÍZ MATE, 2009) el video socioeducativo trata de lo siguiente:

El vídeo como un medio de comunicación con unos elementos simbólicos determinados, que permite la creación de mensajes por el

usuario, cuya concepción técnica es la imagen electrónica configurada a partir de una serie de instrumentos tecnológicos, que posee una versatilidad de usos mayoritariamente controlados por el usuario (Juan de Pablos Pons, 1995)

El vídeo es un instrumento de transmisión de conocimiento, que presenta una alternativa al tipo de enseñanza tradicional, sustituyendo al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual y descriptivo y sirviendo de repaso a estas explicaciones y a los contenidos de tipo simbólico o matemático, previamente explicados por métodos tradicionales, también puede ser empleado en el caso de explicaciones repetitivas, en aquellos casos donde sea preciso introducir una variación de estímulos después de una explicación larga o excesivamente compleja, en la enseñanza programada, enseñanza ocupacional y en la educación a distancia. (RUÍZ MATE, 2009)

Para (RODENAS PASTOR, 2012):

“Un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Esta definición es tan abierta que cualquier vídeo puede considerarse dentro de esta categoría. (RODENAS PASTOR, 2012)

El uso de los vídeos en educación debe estar enmarcado por actividades previas y posteriores al visionado y debe atender a estos dos aspectos fundamentales: (1) Es importante, para que los alumnos valoren la información que les suministra el vídeo, que identifiquen el contenido de éste con el programa de la asignatura, de forma que le otorguen la categoría de texto oficial. Si, además, advierten que los profesores han participado en la realización del vídeo su apreciación e interés será mucho mayor La estrategia didáctica es la que va a permitir que la utilización del medio no se quede en el simple hecho de contemplar un mensaje audiovisual más o menos educativo o entretenido por parte de los alumnos, sino que se convierta en una clase con unos claros objetivos de aprendizaje que sean logrados correctamente. (RODENAS PASTOR, 2012)

También el autor (RUÍZ MATE, 2009) da su visión acerca del video educativo:

El vídeo educativo se define a los materiales videográficos que pueden tener una utilidad en educación. Este concepto engloba tanto los vídeos didácticos (elaborados con una intencionalidad específica educativa) como otros vídeos que pese a no haber sido concebidos para la

educación pueden resultar útiles en los procesos de enseñanza-aprendizaje. (RUÍZ MATE, 2009)

El empleo del vídeo didáctico en el aula facilita la construcción de un conocimiento significativo, dado que se aprovecha el potencial comunicativo de las imágenes, los sonidos y las palabras para transmitir una serie de experiencias que estimulen los sentidos y los distintos estilos de aprendizaje en los alumnos. Esto permite concebir una imagen más real de un concepto. (RUÍZ MATE, 2009)

El vídeo por sus características posibilita una serie de roles dentro del contexto educativo

FUNCIONES DIDÁCTICAS DEL VÍDEO

- Suscitar el interés sobre un tema: Sus finalidades son interesar al estudiante en el tema que se abordará, provocar una respuesta activa, problematizar un hecho, estimular la participación o promover actitudes de investigación en él.
- Introducir un tema: El vídeo utilizado como instrucción proporciona una visión general del tema, a partir de la cual el maestro puede destacar los conceptos básicos que se analizarán. (RUÍZ MATE, 2009)
- Desarrollar un tema: El vídeo puede apoyar a las explicaciones del profesor, proporcionando información sobre los contenidos específicos de un tema.
- Confrontar o contrastar ideas o enfoques: Su uso en clase permitirá a los alumnos establecer comparaciones y contrastar diferentes puntos de vista, lo que aportará un elemento más al conocimiento que posean sobre el tema. Con estos materiales se apela más a la capacidad de análisis y a la deducción. Ayuda a desvelar significados y concepciones ocultos y tal vez difíciles de abordar, se sugiere presentar segmentos breves, a partir de los cuales se provoque la discusión y el análisis. (RUÍZ MATE, 2009)

- Recapitular o cerrar un tema: Se trata de la utilización de ciertas imágenes o segmentos de un video para constatar el aprendizaje de los alumnos como resultado de las actividades en torno de un tema o problema (RUÍZ MATE, 2009)

Estrategia didáctica y video socioeducativo

La estrategia didáctica tendrá en cuenta los siguientes aspectos, para ser desarrollada según lo mencionado por (RODENAS PASTOR, 2012)

Presentación. Qué es lo que el profesor usuario del medio va a decir antes de la utilización del vídeo. Qué aspectos debe resaltar, qué otros aspectos debe aclarar y si la terminología que emplea el vídeo va a ser entendida por la audiencia y, si esto no es así, cuáles son los términos nuevos o que necesitan explicación, etc. (RODENAS PASTOR, 2012)

Condiciones de visionado. Cuántas veces, de qué forma y en qué condiciones se va a exhibir el programa.

Actividades del alumno. Una de las barreras que dificultan la asimilación y la comprensión de los contenidos de los vídeos educativos la constituye la pasividad que el medio genera en la audiencia, que identifica la videolección con la contemplación de un programa de televisión que no exige ningún esfuerzo para su asimilación. Romper la pasividad es fundamental para que el alumno asimile y comprenda el contenido.

Actividades del profesor. El profesor debe tener muy claro qué es lo que va a hacer antes, durante y después del pase del vídeo en su clase.

Guion de la puesta en común. Esta puesta en común, además de aclarar las dudas que hayan surgido, servirá para poner de manifiesto los puntos más importantes que el programa haya tratado, recordarlos y hacer un esquema que facilite su estudio y asimilación. Esta puesta en común también propicia que el nivel de lectura de la imagen, que recordemos sea siempre polisémica, sea similar para todos los alumnos. Material complementario. Los medios audiovisuales utilizados como recursos didácticos no deben agotarse en ellos mismos. Su función es complementar la acción del profesor que, a su vez, puede ir acompañada de otros recursos, audiovisuales o no, a los que también deben complementar. (RODENAS PASTOR, 2012)

Estrategias de comprensión lectora

El autor (Calero, Andrés, 2013) menciona lo siguiente acerca de las estrategias de comprensión lectora:

En el ámbito del desarrollo de la comprensión lectora, el que los niños adquieran y sepan utilizar estos instrumentos intelectuales de orden superior es crucial para que lleguen a ser lectores independientes, expertos y críticos con la información escrita que manejan y que se les ofrece. Se trata de auténticas acrobacias mentales que muestran su capacidad para construir activamente significado a partir del texto que leen.

Cuando los lectores usan herramientas de la mente, son capaces de un modo autónomo de aprender y dirigir su atención hacia la comprensión del texto. A la vez, esa autonomía del lector en el manejo de estas herramientas, libera al docente de la responsabilidad de intervención en todos y cada uno de los aspectos del proceso cognitivo que pone en juego el niño o la niña, en la búsqueda del significado. (pág. 1)

El autor (GUTIERREZ-BRAOJOS & SALMERÓN PÉREZ, 2012) menciona algunas estrategias de comprensión lectora útiles para el docente, desde la comparación de textos hasta los juegos.

Determinar el género discursivo: En base al género discursivo, los textos pueden ser clasificados en: narrativos, descriptivos y expositivos (Brewer, 1980). Ser capaz de reconocer las diferentes estructuras textuales (narrativa, descriptiva...) facilita al lector interpretar y organizar la información textual durante la lectura (Sánchez, 1998; Meyer 1975).

Detectar información relevante: En las actividades de lectura no siempre se precisa toda la información textual para comprender el texto. Dicho de otro modo, no toda la información de un texto es relevante para su comprensión; algunas ideas son principales, otras son secundarias y otras son irrelevantes. Por ello, los escolares deben aprender a seleccionar la información relevante de un texto y descartar la irrelevante, este proceso les facilitará relacionar un conjunto de proposiciones claves y construir

una representación global del texto (Escoriza, 2003; Israel, 2007; Kintsch, 1998).

Revisión del proceso lector. Consciencia del nivel de comprensión logrado. En este momento es oportuno enseñar a los escolares a revisar las preguntas, inferencias y predicciones que realizaron antes de leer y durante la lectura, usando para ello toda la información del texto. También deben aprender a constatar su grado de satisfacción con el propósito que establecieron antes de comenzar la lectura, así como reflexionar para valorar el nivel de comprensión que consideran que han alcanzado (Schmitt & Baumann, 1990).

Finalidad comunicativa: Dentro del enfoque transaccional es crucial permitir a los escolares explicar y discutir con sus compañeros sus visiones sobre el texto ya que, además de facilitar a los escolares experiencias para el desarrollo de la competencia comunicativa, favorece a los escolares comprobar hasta qué punto han comprendido la historia, si han obviado algo, aclarar dudas con sus compañeros, ser más conscientes sobre los procesos implicados en la lectura, internalizar diálogos intersubjetivos que operen a modo de herramienta autorreguladora, en suma una redescrición mental (Salmerón, Rodríguez, & Gutierrez - Braojos, 2009). Se justifica así la necesidad de atender a la función comunicativa (Block & Pressley, 2007; Escoriza, 2003). (pág. 186 – 189)

6.7. METODOLOGÍA. MODELO OPERATIVO

Cuadro N° 38: Metodología. Modelo operativo

FASES	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO	PRODUCTO
Gestión	Gestionar antes los directivos la autorización para la realización de taller y el video socioeducativo	Entrega de oficio de autorización Presentación a directivos en reunión de 15 minutos	Oficio Computador Proyector Laptop	Investigador	04 de junio del 2014	1 oficio de autorización
Planificación	Planificar las actividades que se incluirán en el taller a través de un cronograma que permita mejorar la gestión educativa	Reunión de planificación para el desarrollo del taller y el video Diseño de cronograma de trabajo para la ejecución de la propuesta, diseño de video, y organización de talleres de capacitación	Materiales de oficina. Computador. Cronograma	Investigador	10 de junio del 2014	1 reunión de planificación 1 cronograma
Ejecución	Realizar el taller de capacitación basadas en un video que permita mostrar la importancia y aplicación de las estrategias didácticas en	Seleccionar a los participantes para la realización del video Realización de actividades con estudiantes para la realización del video. Edición de las tomas de video	Materiales de oficina. Propuesta Programa de edición Proyector Computador/laptop Cámara de video Diapositivas	Investigador	25 de junio del 2014 hasta el 04 de julio del 2014	1 taller ejecutado 1 video desarrollado

	el proceso de aprendizaje	Diseño de diapositivas de presentación del taller Convocatoria a autoridades y docentes para la ejecución del taller Presentación del taller Presentación de diapositivas Realización de las estrategias con docentes en el taller Finalización del taller Presentación del video en un taller.	Proyector Video editado			
Evaluación	Evaluar el taller de capacitación que permita medir su efectividad a través de un cuestionario.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seguimiento de actividades ✓ Lista de cotejo ✓ Evaluación de conocimientos ✓ Entrevista estructurada ✓ Video ✓ Ficha de Observación de las clases 	Materiales de oficina. Video Hojas de evaluación Lista de cotejo	Investigador	22 de julio del 2014	1 evaluación desarrollada

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Cuadro N° 39: Cronograma de actividades del plan de capacitación

FASES	Actividades	Mayo				Junio				Julio				Agosto			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Gestió	Envío de oficio de autorización para la ejecución de la propuesta	■	■														
	Presentación de media hora de la propuesta a directivos de la escuela			■													
	Reunión de trabajo preliminar sobre los objetivos del taller				■												
Planificación	Reunión de planificación para el desarrollo de actividades				■												
	Diseño de cronograma de trabajo				■												
Ejecución	Realización de actividades con los estudiantes					■	■	■									
	Realización de tomas del video con los estudiantes					■	■	■									
	Edición de las tomas de video								■	■							
	Convocatoria a docentes para la ejecución del taller										■						
	Realización del taller de capacitación con docentes											■					
	Entrega de video socioeducativo												■				
Evaluación	Entrega de hojas de evaluación a docentes													■			
	Informe a directivos sobre los logros obtenidos dirigido exclusivamente a los directivos														■		

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

**Video socioeducativo
sobre estrategias
metodológicas para la
comprensión lectora
dirigido a estudiantes
y docentes de la
Escuela de Educación
Básica Vicente Flor**

Contenidos del video a través del guion para su desarrollo final

El video tendrá dos secciones una para docentes con las estrategias y otra para estudiantes con textos narrados.

Introducción del video

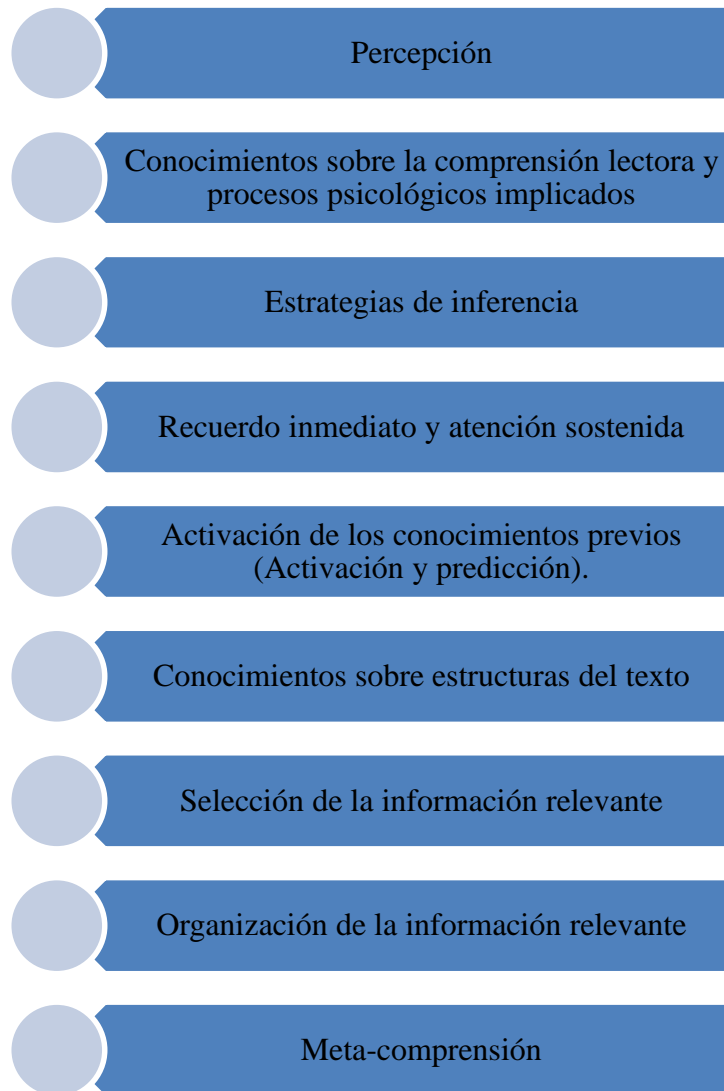
Son muchos los alumnos que tienen dificultades en comprender los textos que leen, por lo cual el docente debe implementar estrategias metodológicas innovadoras pero que son las estrategias metodológicas y la comprensión lectora.

El video inicia con la definición de estrategias metodológicas y comprensión lectora

Luego se muestra la gráfica con las estrategias

Para que el docente logre éxito en sus actividades debe conocer los componentes de la comprensión lectora:

Gráfico N° 35: Componentes de la comprensión lectora

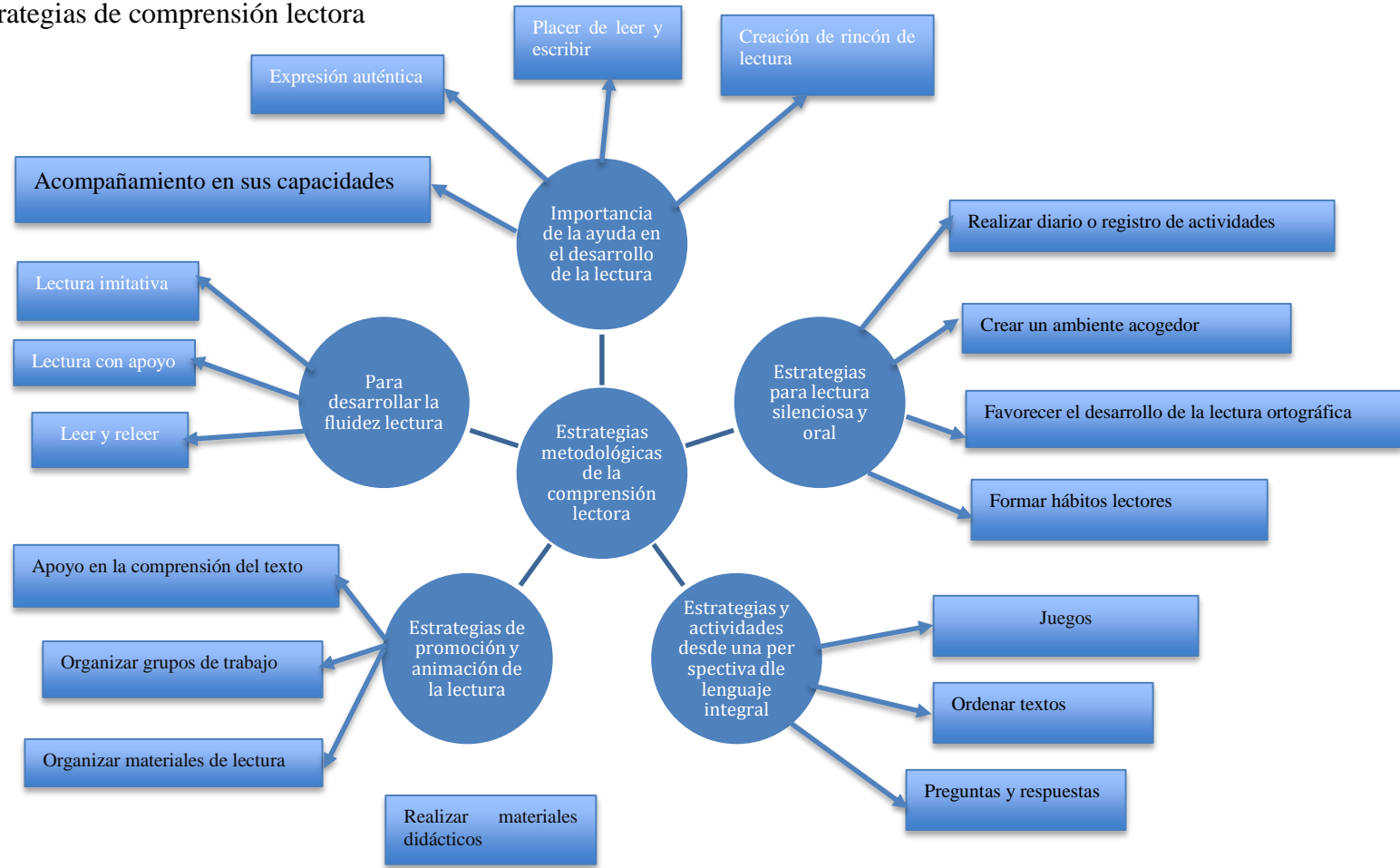


Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Objetivos:

Adquirir las estrategias básicas para la comprensión lectora

Gráfico N° 36: Estrategias de comprensión lectora



Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

Taller de capacitación:

Estrategias metodológicas para la comprensión lectora

Tiempo: 1 hora

Materiales:

- Proyector
- Computador
- Lápices
- Esferos







N° de facilitadores:

1 facilitador

Fases del taller de capacitación

1. Presentación del tema
2. Luego de la presentación del tema y el inicio de la información teórica se procede a desarrollar las estrategias metodológicas
3. Después se pone en práctica cada estrategia sugerida:
4. En el video se menciona el nombre de la estrategia y su ejecución con los alumnos.
5. Se mostrará la siguiente imagen

Gráfico N° 37: Motivación de actividades

<p>PREDECIR</p>  <p><i>Tratar de imaginar lo que nos dice el texto después.</i></p>	<p>VISUALIZAR</p>  <p><i>Representarse mentalmente personas, lugares y hechos descritos.</i></p>	<p>HACER CONEXIONES</p>  <p><i>Texto - texto; texto - yo; texto - mundo.</i></p>
<p>AUTOQUESTIONARSE</p>  <p><i>Hacerme preguntas y sobre lo que estoy leyendo.</i></p>	<p>CLARIFICAR</p>  <p><i>Descubrir el significado de palabras y las ideas principales.</i></p>	<p>EVALUAR</p>  <p><i>Resumir y juzgar lo que he leído.</i></p>

Fuente (Calero, Andrés, 2013):

Estrategia 1: Textos en desorden

Objetivo:

Fomentar en los niños la comprensión de los textos mediante la diferenciación y análisis de los significados.

Procedimiento

1. La actividad consiste en que el docente elija dos textos un literario y otro no literario, recortará en segmentos o párrafos los textos y los mezclará en un cartón, al inicio el docente leerá un párrafo inicial del texto literario
2. Luego hará que cada estudiante pase y lea el párrafo, rápidamente dirá si pertenece a la lectura literaria o a la lectura no literaria
3. La pegará en el pizarrón así sucesivamente se realizará la actividad con los alumnos,
4. Luego en dos equipos organizarán el texto a través de:
 - Idea inicial
 - Idea central
 - Idea final

Recursos:

- Dos lecturas: Un literario y otro no literario.
- Cartón
- Tijera

Estrategia 2: Transformación de la narración

Objetivo:

- Fomentar en los estudiantes la creatividad mediante la comprensión de los personajes del texto y el significado de las palabras.

Procedimiento

1. Dos niños pasarán al frente y leerán la leyenda
2. Luego de la lectura, dos estudiantes escribirán en la pizarra los personajes principales, podrán seguir la ayuda de sus compañeros.
3. También las palabras más significativas.
4. Todas se escribirán en desorden
5. Luego el docente elegirá un niño que empezará un relato con una palabra seleccionada por él.
6. Empezará diciendo esta es una leyenda de mi Ecuador querido que narra la historia de..... Luego deberá narrar una historia inventada de manera improvisada.
7. Sin avisar seleccionará de manera rápida a otro alumno que seguirá con el relato, luego otro estudiante.
8. Todos intervendrán de manera activa y estarán atentos.

LA LEYENDA DE POSORJA

Posorja se refiere a una célebre adivina huancavilca.

La leyenda tuvo mucha popularidad durante la colonia e inicios de la vida republicana del Ecuador, y narra que la vidente apareció de la nada frente a las costas donde actualmente se ubica la población del mismo nombre en la península de Santa Elena, Llegó en una pequeña embarcación de madera más liviana que la balsa cuando apenas era una pequeña. Posorja tenía rasgos blancos y llegó envuelta en finas mantas de algodón estampados con muy elaborados jeroglíficos; en su pecho tenía un colgante que era un caracol pequeño y finamente labrado.

Fue adoptada por los huancavilcas, donde creció hasta convertirse en mujer. Y fue ahí cuando empezó a predecir los sucesos más trágicos para quienes la adoptaron, ganando cada vez más fama como gran visionaria en toda la región.

Debido a esto, hasta su aldea llegó el mismo Huayna Capac y después Atahualpa, a quienes predijo los fatales desenlaces de sus reinados. Huayna Capac, vio en ella a la enviada del dios Pachacamac y le pidió que le vaticinara su porvenir, viendo en los ojos mismos de la vidente su muerte en Tomebamba.

Atahualpa también le pidió que le revele su futuro, y ella le pronosticó el poco tiempo que estaría en el poder, pues llegarían unos hombres blancos y barbados que lo matarían luego de tenerlo prisionero. Cuando Posorja terminó esta revelación declaró que su misión en la tierra había terminado, ya que esa era su última predestinación.

Luego de terminada su declaración caminó hacia el mar, sopló su caracol y una ola se la llevó.

Recursos:

- Lectura
- Pizarra y tiza líquida

Estrategia 3: Preguntas y respuestas

Objetivo:

- Analizar y comprender las ideas principales del texto para la construcción de conocimientos.

Procedimiento

1. Se entregará a los niños una lectura sobre Cervantes.
2. Luego hará dos grupos con los estudiantes
3. Luego tres estudiantes leerán en voz alta
4. El docente indicará que mientras se haga la lectura en voz alta, los niños deben anotar las ideas principales en un cuaderno, con un lápiz.
5. Luego retirará la hoja de la lectura-
6. El grupo deberá completar las preguntas en cinco minutos y un representante pasará a leer las respuestas.

GRANDES PERSONAJES: Miguel de Cervantes Saavedra



Miguel de Cervantes es uno de los grandes genios de la literatura de todos los tiempos y está considerado el creador de la primera novela moderna. Nació en Alcalá de Henares (Madrid) en 1547. Fue hijo de un humilde cirujano y aunque tuvo estudios, se cree que no fue a la universidad. Desde muy joven sintió un gran interés por escribir sus primeros

poemas. Tuvo una vida intensa y llena de problemas personales y económicos.

Con 22 años, hirió a un hombre en un duelo y salió huyendo a Italia para escapar de la justicia.

Tras un tiempo allí, decidió alistarse en la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos.

Tras un tiempo allí, decidió alistarse en la Armada Española y participó como un héroe en la batalla de Lepanto contra los turcos. En plena lucha fue herido por un arma de fuego en la mano izquierda y desde entonces le quedó inutilizada para siempre. Por este motivo, será conocido con el apodo El Manco de Lepanto. Años más tarde, cuando regresaba a España, el barco en que viajaba es atacado por los corsarios y Cervantes fue llevado prisionero a la ciudad africana de Argel, donde permaneció cinco años hasta que un fraile pudo pagar la fianza para poder liberarle.

Cuando por fin consiguió regresar a España, se casó e intentó vivir escribiendo obras de teatro, pero fracasó estrepitosamente. Decidió trabajar cobrando impuestos, pero con tan mala suerte, que el banco donde ingresaba la recaudación quebró, y como él era el responsable del dinero, fue enviado de nuevo a la cárcel. Es casi seguro que durante estos meses de cautiverio, empezó a escribir su obra maestra, El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha. En ella se narran las fantásticas aventuras del loco caballero Don Quijote siempre acompañado de su fiel escudero, Sancho Panza. La novela fue publicada en 1605, y años más tarde, la completó escribiendo una segunda parte. El éxito de la novela fue enorme pero aun así y aunque escribió otras obras importantes, Cervantes no ganó dinero y siguió sumido en la pobreza y llevando una vida muy humilde.

Falleció el 23 de abril de 1616, curiosamente el mismo día que otro gran genio de la literatura universal, William Shakespeare. Actualmente, y por ser una fecha tan señalada, el 23 de abril de cada año se celebra en todo el mundo el Día Internacional del Libro.

Fuente: (Grupo Gesfomedia-www.gesfomedia.com, 2013)

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR.

Datos Informativos

Nombre:.....

Año de Básica:

Paralelo:

Fecha:.....

Instrucciones

- Lea detenidamente la lectura y responda las siguientes preguntas.
- Evite cometer tachones, borrones, enmendaduras
- Sea prolijo en el manejo del instrumento de valuación

PREGUNTAS

1. ¿Qué profesión tenía el padre de Cervantes?

.....

2. ¿Por qué tuvo que escapar de la Justicia y salir huyendo a Italia?

.....

.....

3. ¿Qué nombre tenía la batalla contra los turcos en que participó Cervantes?

.....

.....

4. ¿En qué parte del cuerpo hirieron a Cervantes?

.....

5. ¿Cómo se llama la obra más famosa que escribió Cervantes?

.....

6. ¿En qué fecha se celebra el Día Internacional del Libro?

.....

Recursos:

- Lecturas
- Lápiz para subrayar
- Cuaderno de anotaciones

Recomendación:

El docente debe estar atento que todos lean, subrayen y escriban las ideas principales.

Además que todos en el grupo intervengan para responder las preguntas

Estrategia 4: Lectura comprensiva

Objetivo:

Lograr mejorar la lectura comprensiva o comentada de los estudiantes mediante el análisis de los textos.

Procedimiento

1. El docente entregará a cada niño una hoja con la siguiente lectura:
2. Dos niños leerán en voz alta la misma intentando teatralizarla.
3. Luego el docente explicará que va realizar una serie de preguntas a los estudiantes al azar, le dará tres opciones, deberán seleccionar la que crean la correcta, los que se equivoquen pasaran al frente a realizar la siguiente actividad de lectura.
4. Los niños deberán estar atentos cuando les toque su turno.
5. Las preguntas que realizará son los siguientes:

LECTURA

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a lamentarse tristemente: ¿Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?

Al instante ¡oh, maravilla! Una bella ninfa aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

Espera, buen hombre: traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después reaparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya. Por segunda vez se sumergió la ninfa, para reaparecer después con otra hacha de plata.

Tampoco es la mía dijo el afligido leñador.

Por tercera vez la ninfa buscó bajo el agua. Al reaparecer llevaba un hacha de hierro.

¡Oh gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

Pero, por tu honradez, yo te regalo las otras dos. Has preferido la pobreza a la mentira y te mereces un premio.

Fuente: **(REGLAS DE ORTOGRAFÍA, 2010)**

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR.

Datos Informativos

Nombre:.....

Año de Básica:

Paralelo:

Fecha:.....

Instrucciones

- Lea detenidamente la lectura y responda las siguientes preguntas.
- Evite cometer tachones, borrones, enmendaduras
- Sea prolijo en el manejo del instrumento de valuación

Preguntas y respuestas

1. ¿De qué era el hacha que sacó la segunda ninfa del agua?.

- De plata.
- De bronce.
- De hierro.

2. ¿A quién se le cayó el hacha al agua?

- A la ninfa.
- Al leñador.
- Al duende.

3. ¿Quién le recuperó el hacha al leñador?

- El hombre-rana.
- La rana.
- La ninfa.

4. ¿De qué material estaba construida la primera hacha que sacó la ninfa del agua?

- De plata.
- De cobre.

- De oro.

5. ¿Qué lugar estaba cruzando el leñador cuando se le cayó el hacha al agua?

- Un túnel.
- Un viaducto.
- Un puentecillo.

6. ¿De qué material estaba construida la tercera hacha que sacó la ninfa del agua?

- De madera.
- De acero.
- De hierro.

7. El leñador prefirió la pobreza a la ...

- Recompensa.
- A la mentira.
- A la verdad.

8. ¿Cuántas hachas le regaló la ninfa al leñador?

- Dos.
- Una.
- Tres.

9. ¿De dónde regresaba el leñador cuando perdió el hacha?

- De una jornada de duro trabajo.
- De unas vacaciones.
- De una excursión.

10. ¿Quién dijo: "Cómo me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha"?

- El leñador.
- La ninfa.
- El guarda.

6. El docente le preguntará al estudiante porque se equivocó con las respuestas y le ayudará a desarrollar su comprensión lectora con otra estrategia en el aula de clase

Recursos:

Lectura

Hoja de preguntas

Lápices

Esferos

Estrategia 5: Descubriendo el error

Objetivo:

Leer de manera clara el texto para la identificación del error, comprendiendo cual es la idea central y lo que quiere comunicarse.

Procedimiento

1. A los estudiantes se les dará 3 lecturas que tiene varios errores
2. Se pedirá que descubran los errores
3. Responderán porque considera que es un error
4. En grupos de cuatro escribirán las frases correctas según lo consideren
5. Estas lecturas están disponibles en <http://www.xtec.cat/~jgenover/buscar2.htm> página que puede ser muy útil para los docentes

1) A un niño se le escapa un helado y le cae al suelo; un padre da un codazo a un jarrón, éste cae y se rompe en mil pedazos; una niña pierde el equilibrio y se cae de la bicicleta. El helado, el jarrón y la niña han experimentado la ley de la gravedad. Ha sido la Tierra la que los ha atraído hacia su propia superficie, en dirección horizontal, con una fuerza que se denomina "fuerza de gravedad". La fuerza con que es atraído un cuerpo hacia la Tierra se llama también "peso", y varía según la masa de los cuerpos. Decir que una persona pesa cincuenta quilos significa, en realidad, que es atraída hacia la Tierra con una fuerza igual a cincuenta quilos. Así pues, es evidente que, cuanto más delgada sea una persona, menor será el esfuerzo que deberá hacer para separarse del suelo, por ejemplo para saltar, ya que la fuerza de gravedad que habrá de vencer será mayor.

El error es

Hay que sustituirlo por

2) Cuando los europeos llegaron a América, se encontraron con gentes que se pintaban el cuerpo de rojo; por eso llamaron "pieles rojas" a esos pueblos. Al parecer, fue el navegante Cabot quien inventó esta denominación en 1497, denominación que el cine ha popularizado. Los pieles rojas tenían además otras costumbres insólitas para los europeos, como el hecho de vivir, muchos de ellos, en tiendas construidas con pieles de animales. El motivo era muy simple: los indios de América del Norte eran cazadores sedentarios y siempre tenían que seguir las manadas de animales en sus migraciones estacionales. Dado que las tiendas se podían montar y desmontar rápidamente, los indios no tenían ningún problema en seguir a los bisontes desde los pastos de verano a los de invierno.

El error es

Hay que sustituirlo por

3) Todas las aguas contienen sales, incluida el agua que llamamos "dulce". El sabor del agua depende de la cantidad y del tipo de sales que estén disueltas en ella. En el mar, la cantidad de sales depende de la temperatura, de los ríos que desembocan en él y de las corrientes. Así, por ejemplo, si la temperatura es elevada, hay más evaporación de agua y, por tanto, más dispersión de sales; si un mar recibe mucha agua de río (evidentemente dulce) será menos salado que uno que reciba poca; y si hay muchas corrientes marinas, las sales se diluyen más y son menos perceptibles que en aguas tranquilas.

El error es

Hay que sustituirlo por

Fuente: Textos adaptados de: Valentina Beggio, *366... y más preguntas y respuestas*. (Lenguaactiva.edu, 2004)

Recursos:

- Lectura
- Hojas A4
- Esferos y lápices

Estrategia 6: Interpretación de lecturas

Objetivo:

- Mejorar las destrezas de los estudiantes de la interceptación de lecturas y fomentar la lectura en voz alta.

Procedimiento

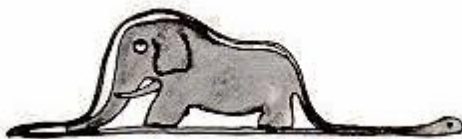
1. Los niños se formarán de manera organizada
2. El docente entregará la lectura del principito a cada alumno
3. Hará que los niños se enumeren del 1 al 30 (dependiendo del numero de alumnos de la clase)
4. Luego explicará que cada alumno debe leer una frase, cuando el mencione un número, el alumno iniciara con la lectura, de manera indistinta si dice 25 ese niño deberá continuar con el siguiente párrafo, así sucesivamente.
5. Los números los elegirá el docente, por ello los estudiantes deben estar atentos a la lectura
6. Luego de finalizada con el grupo de niños el docente realizará las siguientes actividades o ejercicios
7. Mientras pregunte los niños irán alzando su mano y participando en clase.
8. Luego realizaran los ejercicios de interpretación
9. A continuación cada estudiante escribirá en la pizarra un mensaje que le dejo la historia.

LECTURA EL PRINCIPITO

1. Cuando yo tenía seis años vi en un libro sobre la selva virgen que se titulaba "Historias vividas", una magnífica lámina. Representaba una serpiente boa que se tragaba a una fiera.
2. En el libro se afirmaba: "La serpiente boa se traga su presa entera, sin masticarla. Luego ya no puede moverse y duerme durante los seis meses que dura su digestión".
3. Reflexioné mucho en ese momento sobre las aventuras de la jungla y a mi vez logré trazar con un lápiz de colores mi primer dibujo. Mi dibujo número 1 era de esta manera:



4. Enseñé mi obra de arte a las personas mayores y les pregunté si mi dibujo les daba miedo.
5. — ¿Por qué habría de asustar un sombrero?— me respondieron.
6. Mi dibujo no representaba un sombrero. Representaba una serpiente boa que digiere un elefante.
7. Dibujé entonces el interior de la serpiente boa a fin de que las personas mayores pudieran comprender.
8. Siempre estas personas tienen necesidad de explicaciones. Mi dibujo número 2 era así:



9. Las personas mayores me aconsejaron abandonar el dibujo de serpientes boas, ya fueran abiertas o cerradas, y poner más interés en la geografía, la historia, el cálculo y la gramática. De esta manera a la edad de seis años abandoné una magnífica carrera de pintor. Había quedado desilusionado por el fracaso de mis dibujos número 1 y número 2. Las personas mayores nunca pueden comprender algo por sí solas y es muy aburrido para los niños tener que darles una y otra vez explicaciones.

10. Tuve, pues, que elegir otro oficio y aprendía pilotar aviones. He volado un poco por todo el mundo y la geografía, en efecto, me ha servido de mucho; al primer vistazo podía distinguir perfectamente la China de Arizona. Esto es muy útil, sobre todo si se pierde uno durante la noche.

11. A lo largo de mi vida he tenido multitud de contactos con multitud de gente seria. Viví mucho con personas mayores y las he conocido muy de cerca; pero esto no ha mejorado demasiado mi opinión sobre ellas.

12. Cuando me he encontrado con alguien que me parecía un poco lúcido, lo he sometido a la experiencia de mi dibujo número 1 que he conservado siempre. Quería saber si verdaderamente era un ser comprensivo. E invariablemente me contestaban siempre: "Es un sombrero". Me abstenia de hablarles de la serpiente boa, de la selva virgen y de las estrellas. Poniéndome a su altura, les hablaba del bridge, del golf, de política y de corbatas. Y mi interlocutor se quedaba muy contento de conocer a un hombre tan razonable.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR.

Datos Informativos

Nombre:.....

Año de Básica:

Paralelo:

Fecha:.....

Instrucciones

- Lea detenidamente la lectura y responda las siguientes preguntas.
- Evite cometer tachones, borrones, enmendaduras
- Sea prolijo en el manejo del instrumento de valuación

Ejercicios de interpretación del texto

1. Contesta las siguientes preguntas:
 - a. El narrador de esta historia, ¿es un niño o un adulto?
 - b. ¿Por qué crees que las personas mayores no entendían el dibujo número 1?
 - c. ¿Qué piensa el autor sobre las personas adultas?
 - d. ¿Qué pretendía el autor cuando enseñaba el dibujo número 1 a otra persona?
 - e. ¿Estás de acuerdo con la visión que tiene el autor sobre las personas mayores?
¿Por qué?

Luego de la ronda de preguntas, le pedirá que hagan la siguiente actividad y escriban en la pizarra.

2. Busca en el texto

a. Sinónimo de:

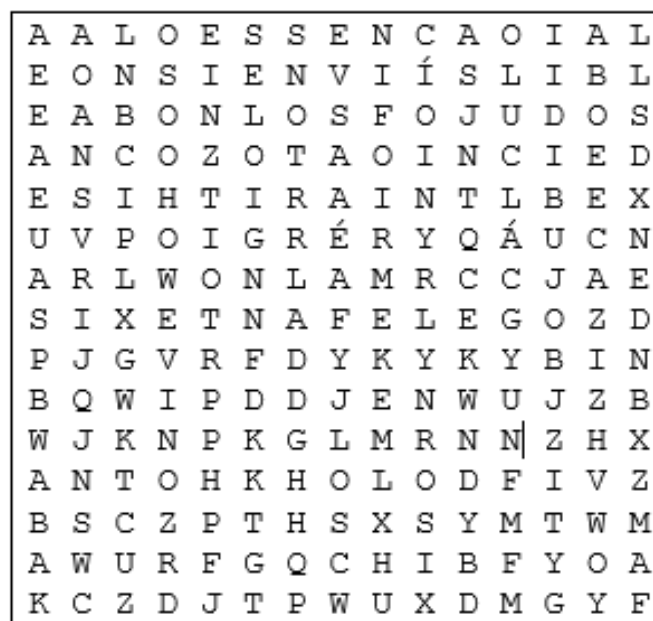
- I. Grandiosa:
- II. Pensé:
- III. Renunciaba:

a. Antónimo de:

- I. Escasez
- II. Insensato:
- III. Torpe:

- Luego colocará en la pizarra un cartel con la sopa de letras, cada niño que desee pasará a señalar la palabra en la sopa de letras

3. Encuentra las siguientes palabras en la sopa de letras. Descifrarás el mensaje oculto y nombre del autor del Principito.



Buscar las siguientes palabras:

- Arizona
- Aviones

- Boa
- China
- Cálculo
- Dibujo
- Elefante
- Geografía
- Piloto

Fuente: (Libre Disposición - Senda Soluciones., 2014)

Recursos:

Hoja de trabajo

Lápices/esferos

Estrategia 7: Análisis y comprensión del texto

Objetivo:

Analizar y comprender las lecturas con el fin de que completen las palabras en blanco según su percepción.

Procedimiento

1. A cada estudiante se entregará una lectura, la cual tiene varias palabras en blanco.
2. En la pizarra el docente anotará las palabras que deben completar para darle sentido a la lectura.
3. Tendrán 5 minutos para realizar la actividad
4. El estudiante que haya terminado primero pasará al frente y leerá la leyenda.
5. Luego el docente le dirá si tiene errores.
6. Recogerá a cada estudiante la lectura completada

La Mama Tungurahua y otros cerros

Texto original sin palabras en blanco

Los cerros, aunque lo parezca, no son sólo cerros: son hombres o mujeres, son buenos o malos, celosos o bandidos', jóvenes o viejos, sabios poderosos o divinidades menores y mezquinas. A ellos se les agradece cuando las cosechas producen bien, se les pide para asegurar la buenaventura de los recién nacidos y también de los recién casados. Se les achacan los años secos, los muy lluviosos, los terremotos y, aunque no ocupen ningún nicho en la iglesia, a ratos en cuestiones de influencia estos cerros o Apus, como se les llama con reverencia, se disputan el puesto con los santos católicos.

Si se nublan están mal genios, si caen truenos en sus cumbres están iracundos. Andan rodeando los valles con apariencia de comunes mortales y recompensando la bondad o castigando la avaricia de la gente con la que se topan. Si hay un deslave en sus laderas es porque algún advenedizo estuvo a punto de encontrar los tesoros que con recelo ocultan. Son capaces, según dicen los mayores, de demostrar infinita ternura o terrible enojo.

Cuentan estos mismos mayores, que cuando joven el Imbabura correteaba a las lindas guambritas, de entre todas ellas se casó con María de las

Nieves Cotacachi. De esa unión nació un guagua que no ha acabado de crecer; por apelativo lleva el de Yanaurco y por apellido el de Piñán, está al lado de su madre y juega entre lagunas, montes y nieblas. Ficticia o no la fama de huaynandero" de este cerro, parece que hubo muchos vástagos más. Hasta hace poco era cosa común entre las longuitas responsabilizar al taita Imbabura por preñeces incómodas de explicar de otra manera. Ahora el Imbabura ha madurado y la paternidad de los guaguas, cuando no hay más recurso, se endilga a otros seres mitológicos como el Chuzalonqo'. A esta montaña la ve la gente común como a un protector y losyáchak8como a un poder superior capaz de inspirarlos y guiarlos.

El Chimborazo, pese a ser el más grande, no tiene el mágico poder que posee el Imbabura. Aunque cuentan, los que así lo oyeron, de su inmensa fuerza, demostrada a las claras cuando hace mucho tiempo su mujer, la mama Tungurahua, poseedora de un carácter eruptivo, y según parece algo fogoso, tuvo un romance con el vecino Altar. Parece que les resultó difícil ocultar el secreto idilio, sobre todo tomando en cuenta que el agraviado es tan alto que todo lo ve.

Más temprano que tarde, taita Chimborazo se dio cuenta del engaño y descargó toda su furia contra el inoportuno que le robaba los cariños de su amada. El desdichado Carihuairazo salió en mala hora a favor del Altar, que iba recibiendo la peor parte en la contienda. Pero ni entre los dos, pudieron contra el poderoso y

celoso Chimborazo. Desde entonces, ambos perdedores lucen maltrechos, sus cumbres derrumbadas y su gallardía apabullada.

La Tungurahua, inconforme, lanza humos y fuegos cada vez que se acuerda de su frustrado romance.

Recogido por Jorge Juan Anhalzer.

Ecuador.

Fuente: (MENA, y otros, 2009)

Texto con palabras en blanco

La Mama Tungurahua y otros cerros

Los cerros, aunque lo parezca, no son sólo _____: son hombres o mujeres, son buenos o _____, celosos o bandidos', jóvenes o viejos, sabios poderosos o divinidades menores y mezquinas. A ellos se les agradece cuando las _____ producen bien, se les pide para asegurar la buena ventura de los recién nacidos y también de los _____. Se les achacan los _____ secos, los muy lluviosos, los terremotos y, aunque no ocupen ningún nicho en la _____, a ratos en cuestiones de influencia estos cerros o Apus, como se les llama con reverencia, se disputan el puesto con los santos católicos.

Si se nublan están mal _____, si caen truenos en sus cumbres están _____. Andan rodeando los valles con apariencia de _____ y recompensando la bondad o castigando la _____ de la gente con la que se topan. Si hay un deslave en sus laderas es porque algún advenedizo estuvo a punto de encontrar los tesoros que con recelo ocultan. Son capaces, según dicen los mayores, de demostrar infinita _____ o terrible enojo.

Cuentan estos mismos mayores, que cuando joven el Imbabura correteaba a las _____ guambritas, de entre todas ellas se casó con María de las Nieves Cotacachi. De esa unión nació una guagua que no ha acabado de crecer; por apelativo lleva el de Yanaurco y por apellido el de Piñán, está al lado de su madre y juega entre _____, montes y nieblas. Ficticia o no la fama de huaynandero" de este cerro, parece que hubo muchos vástagos más. Hasta hace poco era cosa común entre las longuitas _____ al taita Imbabura por preñeces incómodas de explicar de otra manera. Ahora el Imbabura ha _____ y la paternidad de los guaguas, cuando no hay más recurso, se endilga a otros seres _____ como el Chuzalongo'. A esta montaña la ve la gente común como a un protector y los yáchak como a un poder superior capaz de inspirarlos y _____.

El Chimborazo, pese a ser el más grande, no tiene el _____ poder que posee el Imbabura. Aunque cuentan, los que así lo oyeron, de su inmensa fuerza, demostrada a las claras cuando hace mucho tiempo su _____, la mama Tungurahua, poseedora de un carácter eruptivo, y según parece algo fogoso, tuvo un _____ con el vecino Altar. Parece que les resultó difícil ocultar el secreto _____, sobre todo tomando en cuenta que el agraviado es tan alto que todo lo ve.

Más temprano que tarde, taita Chimborazo se dio cuenta del _____ y descargó toda su furia contra el inoportuno que le robaba los cariños de su _____. El desdichado Carihuairazo salió en mala hora a favor

del Altar, que iba recibiendo la peor parte en la _____. Pero ni entre los dos, pudieron contra el poderoso y celoso Chimborazo. Desde entonces, ambos perdedores lucen maltrechos, sus cumbres derrumbadas y su gallardía apabullada.

La Tungurahua, _____, lanza humos y fuegos cada vez que se acuerda de su frustrado romance.

Recogido por Jorge Juan Anhalzer. (Ecuador)

Fuente: (MENA, y otros, 2009)

Palabras que deben completar en la lectura

1. Cosechas
2. Cerros
3. Malos
4. Comunes mortales
5. Ternura
6. Años
7. Lindas
8. Iglesia
9. Genios
10. Inconforme
11. Iracundos
12. Recién casados
13. Avaricia
14. Engaño
15. Responsabilizar
16. Madurado
17. Lagunas
18. Mitológicos
19. Guiarlos
20. Idilio
21. Mágico
22. Mujer
23. Romance
24. Amada
25. Contienda

Recursos:

- Lectura
- Hoja
- Pizarra y tiza líquida

Estrategia 8: Juegos de comprensión lectora

Objetivo:

Implementar juegos de comprensión lectora con los estudiantes

Procedimiento

1. Se entregará a los niños 3 fichas de comprensión lectora en grupos de cuatro, realizarán las tres fichas y las presentarán a sus compañeros.
2. Resolverán cada ejercicio
3. Se les brindará el apoyo y la asesoría
4. Deberán leer varias veces el texto

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA VICENTE FLOR.

Datos Informativos

Nombre:.....

Año de Básica:

Paralelo:

Fecha:.....

Instrucciones

- Lea detenidamente la lectura y responda las siguientes preguntas.
- Evite cometer tachones, borrones, enmendaduras
- Sea prolijo en el manejo del instrumento de valuación

Observa y contesta:

Los estudiantes averiguarán lo que pone en la portada del cómic y escribirán correctamente.

Primera ficha



Segunda ficha

3. Escribirá correctamente el primer texto.

¿Cómo usamos el agua?

Este texto esta incorrecto arréglole intentado entender a qué se refiere la lectura

El agua ha sido considerada comúnmente como un recurso renovable, cuyo uso no se veía limitado por el peligro de agotamiento que afecta, por ejemplo, a los yacimientos minerales. Los textos escolares hablan, precisamente, del “ciclo del agua” que, a través de la evaporación y la lluvia, devuelve el agua a sus fuentes para engrosar ríos, lagos y acuíferos subterráneos... y vuelve a empezar.

4. Completará el segundo texto con los siguientes términos:

Consumo – ciclo – equilibrio – demográfico – utilizada - doblando

Y ha sido así mientras se ha mantenido un _____ en el que el volumen de agua _____ no era superior al que ese _____ del agua reponía. Pero el consumo de agua se ha disparado: a escala planetaria el consumo de agua potable se ha venido _____ últimamente cada 20 años, debido a la conjunción de los excesos de _____ de los países desarrollados y del crecimiento _____, con las consiguientes necesidades de alimentos.

Tercera ficha

5. Unir los elementos de A, B y C formarás frases. Fijarse bien e intentarlo

A	B	C
1. La sangre, el sudor, los jugos gástricos y la orina	1. están formados	1. grandes cantidades de agua.
2. Las aguas	2. se contaminan	2. y que el hombre con su uso la está contaminando.
3. Las fábricas y las centrales eléctricas	3. son que está desigualmente repartida	3. por agua.
4. Los problemas que surgen con el agua	4. también utilizan	4. con las aguas sucias de los pueblos, con los vertidos de las industrias, etc.

Fuente (Real Nuñez, Gines Ciudad, 2008):

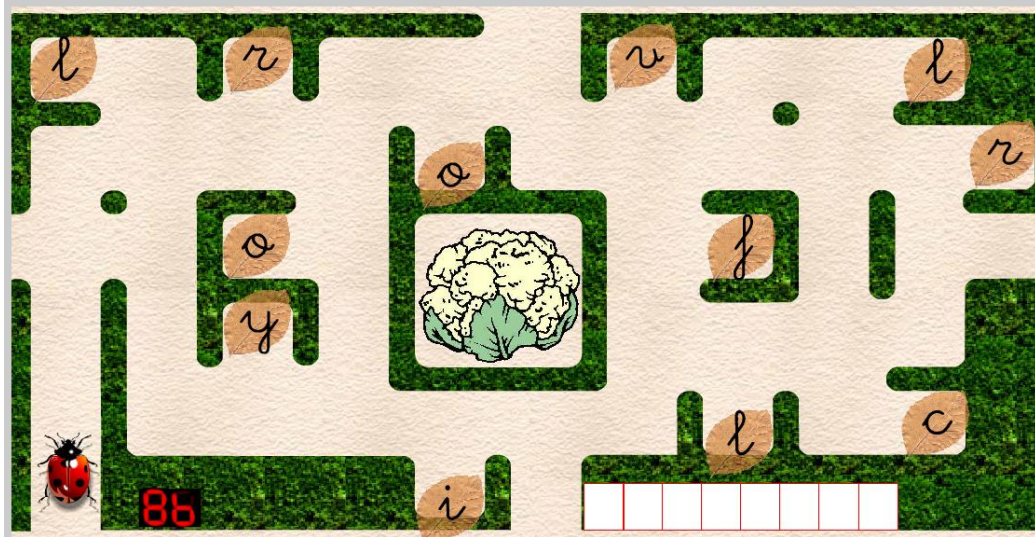
5. Desarrollo del Juego final: Laberinto

Características

- El estudiante deberá realizar el recorrido del laberinto para encontrar la palabra que representa la imagen del centro, deberá analizar, leer las vocales, e interpretar el camino que lo llevará a completar la palabra
- Luego con la palabra deberá realizar un artículo de noticia y leerlo en voz alta con sus compañeros
- El docente puede optar por colocar en una diapositiva el laberinto y que el niño lo haga frente a sus compañeros, mientras ellos intentan desconcentrarlo.

Laberinto 1

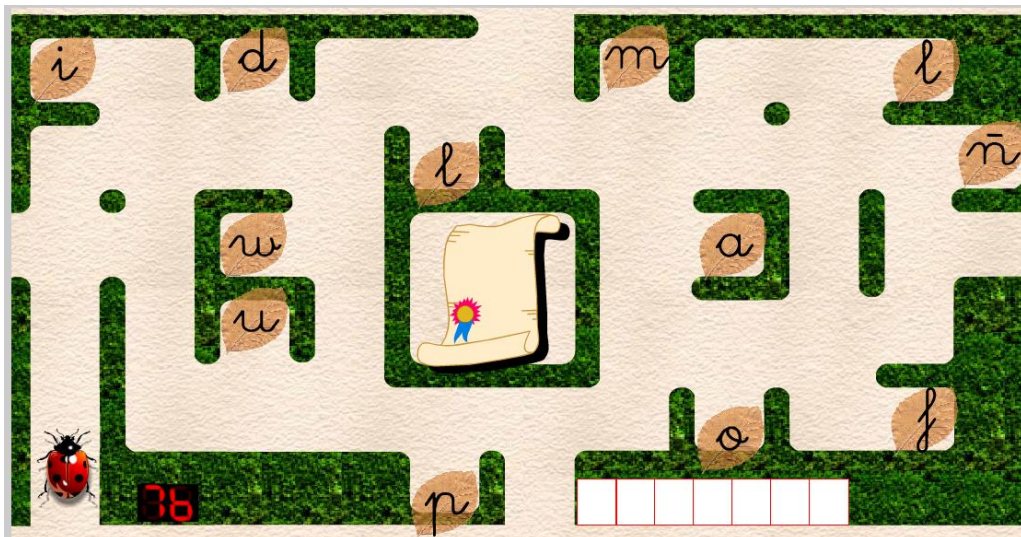
Gráfico N° 38: Laberinto 1



Fuente: (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2007)

Laberinto 2

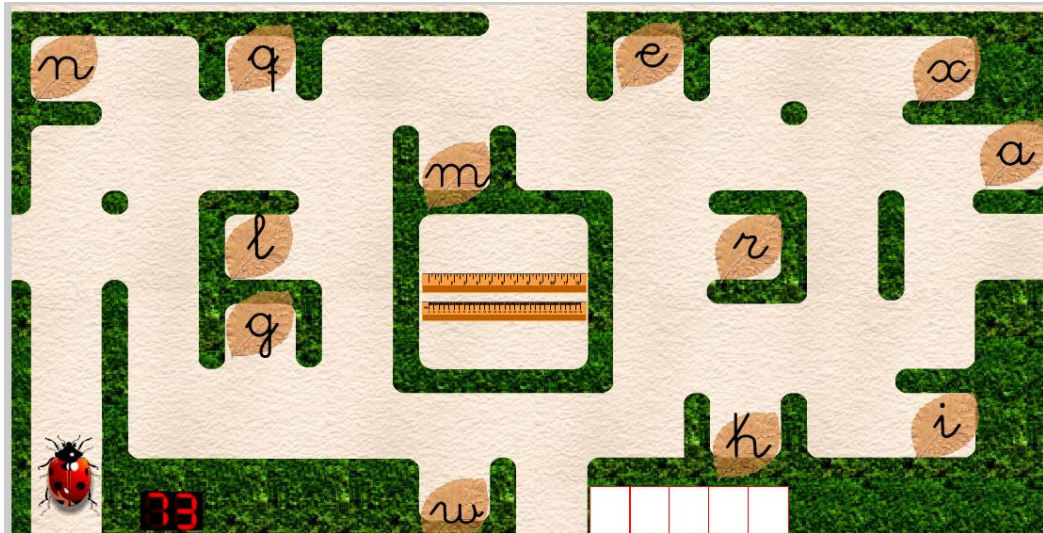
Gráfico N° 39: Laberinto 2



Fuente: (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2007)

Laberinto 3

Gráfico N° 40: Laberinto 3



Fuente: (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, 2007)

Recursos:

3 fichas de trabajo

Evaluación del taller de capacitación

Lista de cotejo

Escuela de Educación Básica Vicente Flor.

Objetivo: Evaluar el taller de capacitación que permita medir su efectividad a través de un cuestionario.

Instrucciones:

- Procure ser lo más objetivo y veraz
- Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió en base a los siguientes parámetros

Muy de acuerdo (5)

Medianamente de acuerdo (3)

En desacuerdo

(1)

Indicadores	Muy de acuerdo	Medianamente de acuerdo	En desacuerdo
1. ¿Las estrategias metodológicas de comprensión lectora permiten la formación del pensamiento crítico de los estudiantes?			
2. ¿El taller aportó con estrategias y recursos innovadores para el proceso enseñanza aprendizaje?			
3. ¿El taller fue participativo e interesante para usted?			
4. ¿Compartiría con otros docentes los conocimientos adquiridos en el taller?			
5. ¿El video socioeducativo fomenta la utilización de tecnologías de información para la formación docente?			
6. ¿Las estrategias metodológicas desarrolladas en el taller son útiles para ser aplicadas e incluidas en las planificaciones curriculares?			
7. ¿El taller permitió el desarrollo de nuevos conocimientos con respecto a recursos y actividades para fomentar la comprensión lectora?			

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

6.8. ADMINISTRACIÓN

Se encargarán de la administración las autoridades de la institución.

6.9. PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN

Cuadro N° 40: Evaluación

PREGUNTAS BASICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	<ul style="list-style-type: none">• Autoridades• Maestros• Estudiantes
¿Por qué evaluar la propuesta?	Para establecer la participación de los estudiantes en el video y la acogida del video con los docentes

¿Para qué evaluar?	Para establecer el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje de las actividades sugeridas en el video que implementaran los docentes con los estudiantes.
¿Qué evaluar?	Se evaluará las actividades del modelo operativo: Diseño de video Presentación del video Acogida del video
¿Quién evalúa?	<ul style="list-style-type: none"> • Autoridades • Estudiantes • Maestros
¿Cuándo evaluar?	La evaluación será en cada actividad del modelo operativo
¿Cómo evaluar?	Mediante una investigación <ul style="list-style-type: none"> ✓ Encuestas ✓ Entrevistas ✓ Grupos focales
¿Con qué evaluar?	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Con los instrumentos para la investigación: <ul style="list-style-type: none"> Guía de encuesta Fichas Grabadoras y cámara de video

Elaborado por: Asdrúbal Gonzalo Moyano Morejón

BIBLIOGRAFÍA

1. AGUERRONDO, I. (2009). Conocimiento complejo y competencias educativas. (I. W. 8, Ed.) Ginebra, Suiza: UNESCO. .
2. AGUILERA, P., & BARBÁN, F. (Marzo de 2011). Aspectos psicológicos y filosóficos presentes en la relación comprensión- interpretación. Contribuciones a las Ciencias Sociales. Obtenido de <http://www.eumed.net/rev/cccss/11/pafb.htm>
3. Aldana de Becerra, G. M. (Diciembre de 2008). Enseñanza de la investigación y epistemología de los docentes. Educación y Educadores, 11(2), 61-68.
4. ARNÁEZ MUGA, P. (Junio de 2005). Algunos principios pedagógicos derivados de la teoría de piaget aplicados en el área de lengua. Paradigma, 26(1), 1. Obtenido de http://www.scielo.org.ve/scielo.php?pid=S1011-22512005000100002&script=sci_arttext
5. BRAVO CÓPPOLA, L. (2004). LAS DESTREZAS PERCEPTUALES Y LOS RETOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA. UNA GUÍA PARA LA EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DE DIFICULTADES ESPECÍFICAS. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 4(1), 2 - 3. Obtenido de http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/destrezas.pdf
6. Calero, Andrés. (2013). Estrategias de comprensión lectora: “herramientas de la mente”. Obtenido de <http://i1.wp.com/compreesion-lectora.org/wp-content/uploads/2014/03/estrategias-de-comprensi%C3%B3n-lector-a.jpg>
7. CALVO, M. (2006). Introducción a la metodología didáctica. Formación profesional ocupacional (Primers ed.). Sevilla: Editorial MAD S.L.
8. CARVAJAL, M. M. (2009). La didáctica. Fundación Academia de Dibujo Profesional.
9. Centro Virtual Cervantes. (2014). Destrezas lingüísticas. Obtenido de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/destrezas.htm
10. CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA Empleo de la Junta de Andalucía. (Julio de

- 2010). Metodología Didáctica. Edukanda. Recursos formativos en red. Obtenido de http://www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/918/contenidos/02_00_00_contenidos.html
11. DE LA TORRE, M. (1993). Didáctica. Argentina: Editorial Génesis.
 12. DIARIO EL UNIVERSO DE ECUADOR. (2013). Jóvenes son los que más leen en el Ecuador, según el INEC. Obtenido de <http://www.eluniverso.com/2013/04/22/1/1380/735-ecuatorianos-tiene-habito-leer-segun-inec.html>
 13. Escuela de Organización Industrial - España. (2013). HABILIDADES Y DESTREZA EN UNA PERSONA . Obtenido de <http://www.eoi.es/blogs/madeon/2013/05/21/habilidades-y-destreza-en-una-persona/>
 14. FLOWERS, D. (2014). ¿Qué es lectura de comprensión? Obtenido de Traducido por sandra magali Chávez esqueda: http://www.ehowenespanol.com/lectura-compresion-sobre_398021/
 15. FUNDACIÓN BBVA. (2011). ¿Por qué es importante la comprensión lectora? Leer.pe. Obtenido de <http://www.leer.pe/ique-hacemos/ipor-que-es-importante-la-compresion-lectora>
 16. GALLARDO, L. B. (2000). Procedimientos. Estrategias de aprendizaje. Su naturaleza, enseñanza y evaluación. (H. Pedagogía, Ed.) 95.
 17. GARCÍA RETANA, J. Á. (Septiembre - Diciembre de 2011). MODELO EDUCATIVO BASADO EN COMPETENCIAS: IMPORTANCIA Y NECESIDAD. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”, 11(3), 1-24. Obtenido de http://revista.inie.ucr.ac.cr/uploads/tx_magazine/modelo-educativo-basado-competencias-garcia.pdf
 18. GONZÁLEZ, C. O., & FLORES, F. M. (2003). El trabajo docente: enfoques innovadores para el diseño de un curso. México: Trillas.
 19. Grupo Gesfomedia-www.gesfomedia.com. (2013). GRANDES PERSONAJES: Miguel de Cervantes Saavedra. Obtenido de Comprensión lectora: <http://educapeques.com/contenidos/Cervantes.pdf>

20. GUTIERREZ-BRAOJOS, C., & SALMERÓN PÉREZ, H. (Abril de 2012). ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA: ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 16(1), 186 - 189. Obtenido de <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>
21. HERNÁNDEZ, C. (2004). Metodologías de enseñanza y aprendizaje en altas capacidades. *SUPERDOTACIÓN: REALIDADES Y FORMAS DE ABORDARLO*, 20. Obtenido de <http://gtisd.webs.ull.es/metodologias.pdf>
22. HERRÁN, A. (2008). Capítulo 7-III: Metodología didáctica en Educación. En A. d. Herrán, & J. Paredes, *Didáctica General: La práctica de la enseñanza en Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. Madrid: Mc Graw-Hill.
23. HERRERA FUENTES, J. L., & DE LA UZ HERRERA, M. (2010). Enfoques y tendencias contemporáneas de las ciencias pedagógicas, desde la impronta de Vigotsky. *Odiseo, revista electrónica de pedagogía*, 7(14). Obtenido de <http://www.odiseo.com.mx/articulos/enfoques-tendencias-contemporaneas-las-ciencias-pedagogicas-impronta-vigotsky>
24. LARA GONZÁLEZ, J. D. (Octubre - diciembre de 2009). Aprendizaje significativo y estrategias de aprendizaje. (D. U. Puebla, Ed.) *CIENCIACIERTA*(20), 1.
25. *Lenguaactiva.edu*. (2004). Discriminar información. Obtenido de Descubre el error I: <http://www.xtec.cat/~jgenover/buscar2.htm>
26. Libre Disposición - Senda Soluciones. (2014). Lectura "El Principito" . Obtenido de <http://www.libredisposicion.es/index.php/compreesion-lectora-y-expresion-escrita/100-lectura-qel-principitoq.html>
27. MADERO SUÁREZ, I. P., & GÓMEZ LÓPEZ, L. F. (Enero-marzo de 2013). EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE TERCERO DE SECUNDARIA. (A. Consejo Mexicano de Investigación Educativa, Ed.) *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 18(56), 115.
28. MARÍN, M. (1997). *Conceptos claves. Gramática, lingüística, literatura*. Buenos Aires: Aiqué. Obtenido de <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?Id=172>

29. MARQUÉS GRAELLS, P. (2011). LA ENSEÑANZA. BUENAS PRÁCTICAS. LA MOTIVACIÓN. (F. d. Departamento de Pedagogía Aplicada, Editor) Obtenido de <http://peremarques.pangea.org/actodid2.htm>
30. MARTÍNEZ, T. A. (2007). El proceso y desarrollo de la comprensión lectora en el contexto escolar de la Educación Primaria. *Revista Académica Conexión*, 2(6), 1. Obtenido de <http://aliatuniversidades.com.mx/conexxion/index.php/en/educacion-basica/593-el-proceso-y-desarrollo-de-la-comprension-lectora-en-el-contexto-escolar-de-la-educacion-primaria-ano-2-numero-6>
31. MENA, V., ARREAZA, P., CALLE, T., LLAMBÍ, L., LÓPEZ, G., RUGGIERO, M., & (Eds.), V. (2009). *Entre Nieblas. Mitos, Leyendas e Historias del Páramo*. Quito.: Proyecto Páramo Andino y Editorial Abya - Yala.
32. MESTRE GÓMEZ, U., FUENTES GONZÁLEZ, H., & Ilsa, Á. V. (2004). Didáctica como ciencia: una necesidad de la educación superior en nuestros tiempos. (U. N. Pampa, Ed.) *Praxis Educativa (Arg)*(8), 18-23.
33. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR; UNIDAD EDUCATIVA ATENAS. (2011). *Mente Activa. GUÍA PARA EL DESARROLLO DE CONOCIMIENTOS BÁSICOS LENGUAJE, DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*, 7. Obtenido de <http://www.atenas.edu.ec/documentos/guias/GUIA-LENGUA-10MO-EGB.pdf>
34. MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL PERÚ; MUNDO MATE. (2010). *ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA*. Recursos para docentes formadores del área de matemática. Obtenido de Blog de Formación Inicial Docente, Perú: http://www2.minedu.gob.pe/digesutp/formacioninicial/wp-descargas/mundomate/pdf/001_Mundomate_estrategias_de_matematica.pdf
35. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2014). ¿Qué son las Competencias Comunicativas? Colombia aprende la red del conocimiento, 1. Obtenido de <http://www.colombiaaprende.edu.co/html/competencias/1746/w3-article-243909.html>

36. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. (2007). Aprendizaje lectoescritura. Obtenido de Madrid - España: http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2007/aprendizaje_lectoescritura/html/menu3.html
37. MONTENEGRO, I. A. (2005). Aprendizaje y desarrollo de las competencias (Primera ed.). Bogotá D.C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
38. NERICI, I. (1970). Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires: Kapelusz.
39. PARRA, P. (Diciembre de 2013). Balance negativo de lectura en región. Obtenido de El Comercio: http://www.elcomercio.com.ec/sociedad/lectura-ecuador-educacion-academia-senescyt-ineval_0_1046895310.html
40. PAYÁ SÁNCHEZ, M., BUXARRAIS ESTRADA, M. R., MARTÍNEZ MARTÍN, M., & PALOS RODRÍGUEZ, J. (2004). Educación ética y en valores. España. Obtenido de <http://www.guiasensenanzasmedias.es/verpdf.asp?area=etica&archivo=GR201.pdf>
41. PONCE, T. (Septiembre de 2013). El desinterés por leer parte desde la enseñanza escolar. Diario El Comercio. Obtenido de http://www.elcomercio.com.ec/cultura/Ecuador-habitos-cultura-libros-lectura-literatura_0_990500966.html
42. Real Nuñez, Gines Ciudad. (2008). Actividades de comprensión lectora. Obtenido de <http://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2013/03/Fichas-91-99.pdf>
43. REGLAS DE ORTOGRAFÍA. (2010). El honrado leñador . Obtenido de Lectura Comprensiva: <http://reglasdeortografia.com/testcompresion1ciclo01.html>
44. RODENAS PASTOR, M. (Enero de 2012). La utilización de los videos tutoriales en educación. Ventajas e inconvenientes. Software gratuito en el mercado. Revista Digital Sociedad de la Información(33), 1 - 2. Obtenido de <http://www.sociedadelainformacion.com/33/videos.pdf>

45. RUÍZ MATE, A. (Enero de 2009). “La utilización educativa del vídeo en educación primaria”. *Innovacion y experiencias Educativas*(14). Obtenido de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/ALICIA_RUIZ_1.pdf
46. VALLÉS, A. (2005). *Comprensión lectora y procesos psicológicos*. (U. d. Porres, Ed.) *Liberabit. Revista de Psicología*(11), 49 - 61.
47. Vasilachis de Gialdino, I. (2009). Los fundamentos ontológicos y epistemológicos de la investigación cualitativa. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 10(2), 1. Obtenido de <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1299/2778>
48. VILLAPALDO, J. M. (1970). *Didáctica*. Porrúa.
49. ZABALZA, M. L. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación*. En A. y. Medina Rivalla, *Didáctica-adaptación. El currículum: fundamentación, desarrollo y evaluación* (Vol. Tomo I). Madrid: UNED.

ANEXOS

ANEXO 1: GUIA DE ENCUESTA A ESTUDIANTES

Instructivo

- ✓ Procure ser lo más objetivo y veraz
- ✓ Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- ✓ Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió

DATOS GENERALES

Fecha de Encuesta.....

1. ¿El profesor aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
2. ¿El docente utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
3. ¿Se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza el docente para fomentar la lectura en clase?	1. Libros 2. Fotocopias 3. Periódicos 4. Diapositivas 5. Videos	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
5. ¿Cuándo su maestro realiza lectura en voz alta logra entender y comprenderla?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
6. ¿El docente realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
7. ¿Puedes analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
8. ¿Tu maestro promueve actividades mediante el trabajo en equipo?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
9. ¿El docente desarrolla en clase la lectura comentada o comprensiva para desarrollar su criticidad?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
10. ¿Cree usted que mediante videos educativos el docente puede incentivar y motivar el gusto por la lectura?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()
11. ¿Qué actividad te gustaría que se realice en el aula de clase para fomentar la	1. Talleres de capacitación vivenciales	<input type="radio"/> () <input type="radio"/> ()

utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora?	2. Guías con dinámicas y juegos 3. Manuales con actividades 4. Cd interactivo con técnicas de lectura 5. Videos educativos	• () • () • ()
12. ¿Qué tipo de actividades de enseñanza utiliza el docente con mayor frecuencia?	1. Juego de roles 2. Mapas conceptuales 3. Teatro 4. Lluvia de ideas 5. Taller reflexivo 6. Mesa redonda 7. Collage 8. Ensayo 9. Exposición	• () • () • () • () • () • () • () • () • ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 2: GUIA DE ENCUESTA A DOCENTES

Instructivo

- ✓ Procure ser lo más objetivo y veraz
- ✓ Seleccione solo una de las alternativas que se propone
- ✓ Marque con una X en el paréntesis la alternativa que usted eligió

DATOS GENERALES

Fecha de Encuesta.....

1. ¿Usted aplica o utiliza técnicas de Enseñanza aprendizaje para fomentar la lectura?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
2. ¿Usted utiliza técnicas de enseñanza aprendizaje significativas y participativas?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
3. ¿Al estudiante se le hace fácil y motivador aprender a leer mediante juegos de lectura?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
4. ¿Qué recursos didácticos utiliza usted para fomentar la lectura en clase?	Libros Fotocopias Periódicos Diapositivas Videos	• () • () • () • () • ()
5. ¿Qué tipo de problemas tienen los estudiantes cuando leen?	Se aburre al leer No comprenden lo que leen Se olviden de lo que leen Se distraen con facilidad	• () • () • () • ()
6. ¿Cuándo usted realiza la lectura en voz alta el estudiante logra entender y comprenderla?	9. Siempre 10. Regularmente 11. A veces 12. Nunca	• () • () • () • ()
7. ¿Usted realiza actividades motivadoras y llamativas para la adquisición de conocimientos y la interpretación de lecturas en el aula de clases?	13. Siempre 14. Regularmente 15. A veces 16. Nunca	• () • () • () • ()
8. ¿Los estudiantes pueden analizar y comprender los textos que se leen diariamente con el docente?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
9. ¿Usted en el aula de clases promueve actividades de lectura mediante el trabajo en equipo?	1. Siempre 2. Regularmente 3. A veces 4. Nunca	• () • () • () • ()

10. ¿Usted desarrolla en clase la lectura comentada o comprensiva para desarrollar la criticidad de los estudiantes?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
11. ¿Cree usted que mediante videos educativos usted puede incentivar y motivar el gusto por lectura a sus estudiantes?	5. Siempre 6. Regularmente 7. A veces 8. Nunca	• () • () • () • ()
12. ¿Qué tipo de actividades de enseñanza utiliza el docente con mayor frecuencia?	1. Juego de roles 2. Mapas conceptuales 3. Teatro 4. Lluvia de ideas 5. Taller reflexivo 6. Mesa redonda 7. Collage 8. Ensayo 9. Exposición	• () • () • () • () • () • () • () • () • ()
13. ¿Qué actividad le gustaría que se realice en el aula de clase para fomentar la utilización de estrategias didácticas y la comprensión lectora?	Talleres vivenciales Guías con dinámicas Manuales con actividades Cd interactivo Videos educativos	• () • () • () • ()

Gracias por su colaboración

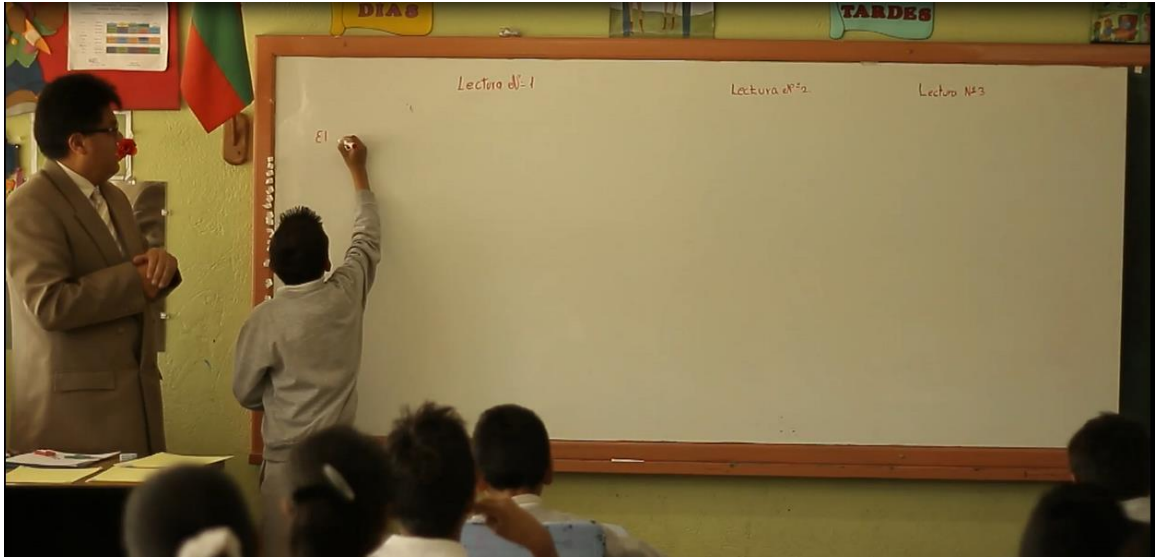
ANEXO 3: FOTOGRAFIAS VIDEO REALIZADO



Desarrollo de estrategias



Interés por la lectura



Desarrollo de actividades



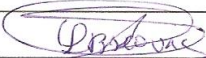




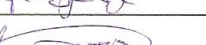
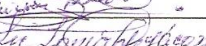


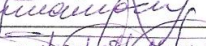



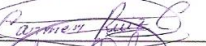

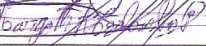
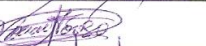
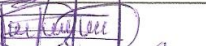
Niños motivados

ANEXO 4: HOJA DE ASISTENCIA

CONTROL DE ASISTENCIA DEL PERSONAL DOCENTE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"VICENTE FLOR"

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA Y SOCIALIZACION DEL VIDEO

FECHA: 27 DE JUNIO DEL 2014.

N°	DOCENTES	CEDULA	FIRMAS
1	BARONA SALAZAR MARIA DE LOURDES	180166603-1	
2	BAYAS MIRANDA TERESITA DE JESUS	1802181873	
3	ENDARA ARTEAGA CESAR AGUSTO	1801750033	
4	FLORES OÑATE BLANCA LEONOR	1802112464	
5	GUANANGA COBA ADRIANA VERONICA	1803576601	
6	HURTADO PAREDES WILSON MARTIN	180399825-4	
7	LIZANO AGUILAR ZONIA LUCIA	1801225234	
8	LEON ORTEGA MERCY YOLANDA	1102640586	
9	LEMA VILACIS LUIS BYRON	1705911111	
10	MERA MEJIA CARMITA ELIZABETH	180200512-2	
11	MORALES FREIRE DANY ROBERTO	1803021771	
12	NAVAS POVEDA CUMANDA ROSARIO	180386808-0	
13	RUIZ CORTEZ CARMEN DE LAS MERCEDES	1802538072	
14	SALINAS PANATA ANA NOEMI	180296948-3	
15	TOALOMBO PICO MARGOTH AZUCENA	180236303-4	
16	TOASA TOASA NOEMI	180235901-6	
17	VALENCIA ARCOS JHOANA MAGALI	180344653-1	
18	VALENCIA PAZMIÑO MARTHA ELIZABETH	180184981-9	
19	VILLALVA CAMPAÑA JOSE BOLIVAR	1803328564	