

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
“CEVIC”

FACULTAD DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORIA”



PROGRAMA: Unidad de Vinculación con la Colectividad de la Facultad

CARRERA DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA “

**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

ETAPAS: “PLANIFICACIÓN. EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN”

NOMBRE DEL PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN
DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN
PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

DOCENTE COORDINADOR:DR. CÉSAR SALAZAR

DOCENTE AUTOR Y PARTICIPANTE DEL PROYECTO:DR. CÉSAR
SALAZAR

ENTIDAD BENEFICIARIA: FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS
PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA: SR. DANIEL PROAÑO

CÓDIGO DEL PROYECTO: “FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014”

Ambato, Octubre 2013

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
“CEVIC”

FACULTAD DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA”



PROGRAMA: Unidad de Vinculación con la Colectividad

CARRERA DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA “



**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

ETAPA I: “PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO”

NOMBRE DEL PROYECTO: “REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

DOCENTE COORDINADOR: DR. CÉSAR SALAZAR

DOCENTE AUTOR DEL PROYECTO: DR. CÉSAR SALAZAR

ENTIDAD BENEFICIARIA: FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA: SR. DANIEL PROAÑO

CÓDIGO DEL PROYECTO: “FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014”

Ambato, Octubre 2013

ÍNDICE ETAPA I

CONTENIDO	Pág.
Carátula	
Índice	
1. Datos Generales del Proyecto.	
1.1 Nombre del Proyecto.	3
1.2 Entidad Ejecutora.	3
1.3 Cobertura y Localización.	3
1.4 Monto.	3
1.5 Plazo de Ejecución.	3
1.6 Sector y tipo de Proyecto.	3
1.7 Número de Docentes Participantes.	3
1.8 Número de Estudiantes Participantes	3
1.9 Entidad Beneficiaria	3
1.10 Número de Beneficiarios	3
2. Diagnóstico y Problema	
2.1 Descripción de la Situación Actual del Área de Intervención del proyecto.	4
2.2 Identificación, Descripción y Diagnóstico del Problema.	5
2.3 Línea Base del Proyecto.	6
2.4 Identificación y Cuantificación de la Población Objetivo (Beneficiarios).	6
3. Objetivos del Proyecto	
3.1 Objetivo General	8
3.2 Objetivos Específicos	8
3.3 Matriz de Marco Lógico.	9
4. Estrategia de Ejecución.	
4.1 Cronograma por Componentes y Actividades.	12
5. Presupuesto y Financiamiento.	
5.1 Presupuesto del Proyecto	15
6. Anexos.	
6.1 Oficio Decano a Entidad Beneficiaria	
6.2 Acta de Aceptación y Compromiso Suscrita o Convenio	

PROYECTO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD

a. DATOS GENERALES DEL PROYECTO.

1.1 NOMBRE DEL PROYECTO:
“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”
1.2 ENTIDAD EJECUTORA:
Universidad Técnica De Ambato – Facultad De Contabilidad y Auditoría
1.3 COBERTURA Y LOCALIZACIÓN:
La FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA está ubicada en la ciudad de Ambato en la Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.
1.4 MONTO:
\$1.125
1.5 PLAZO DE EJECUCIÓN:
5 meses El proyecto de vinculación con la colectividad se realizará dentro del periodo académico septiembre 2013 – febrero 2014
1.6 SECTOR Y TIPO DE PROYECTO:
Sector: Área de Costos Tipo de proyecto: Capacitación y Asesoría
1.7 NÚMERO DE DOCENTES PARTICIPANTES:
Uno (1)
1.8 NÚMERO DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES:
Seis (6)
1.9 ENTIDAD(ES) BENEFICIARIA(S):
Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua.
1.10 NÚMERO DE BENEFICIARIOS:
50

2. DIAGNÓSTICO Y PROBLEMA.

2.1 DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO:

En nuestro país la artesanía se manifiesta por la conjugación de los conocimientos ancestrales unidos a la materia prima, que han dado origen a cientos de objetos que reflejan de manera extraordinaria, la diversidad cultural en todas y cada una de las provincias, La actividad artesanal forma parte de las redes sociales, económicas y culturales del medio rural, de las zonas populares de las ciudades y desde luego de las etnias indígenas originarias de nuestro país, por todo lo mencionado y la relación con la comunidad es necesario solucionar el deficiente registro y control de costos de producción que afecta al precio de venta y la rentabilidad.

Las distintas ramas artesanales agrupan cerca de dos mil artesanos que periódicamente son capacitados en temas relacionados a su rama y a su vez limitadas capacitaciones en el registro y control de los costos de producción.

Localización: La FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA está ubicada en la - Provincia de Tungurahua ciudad de Ambato en la Avenida Cevallos 21 – 10 y Guayaquil. Diagonal al Colegio Luis A. Martínez, pocas actividades económicas artesanales han logrado subsistir por su perseverancia con pasos seguros lo que ha llevado que cuenten con un sistema de cuantificación de costos empíricamente pero sin un eficiente registro y control de costos de producción.

Límites: El ineficiente registro y control de costos de producción en cada uno de los procesos y procedimientos estructurados, no se ha podido alcanzar ni cumplir con un costo de producción razonable.

Educación: La gran mayoría de socios que pertenecen a la FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA tienen una preparación académica secundaria.

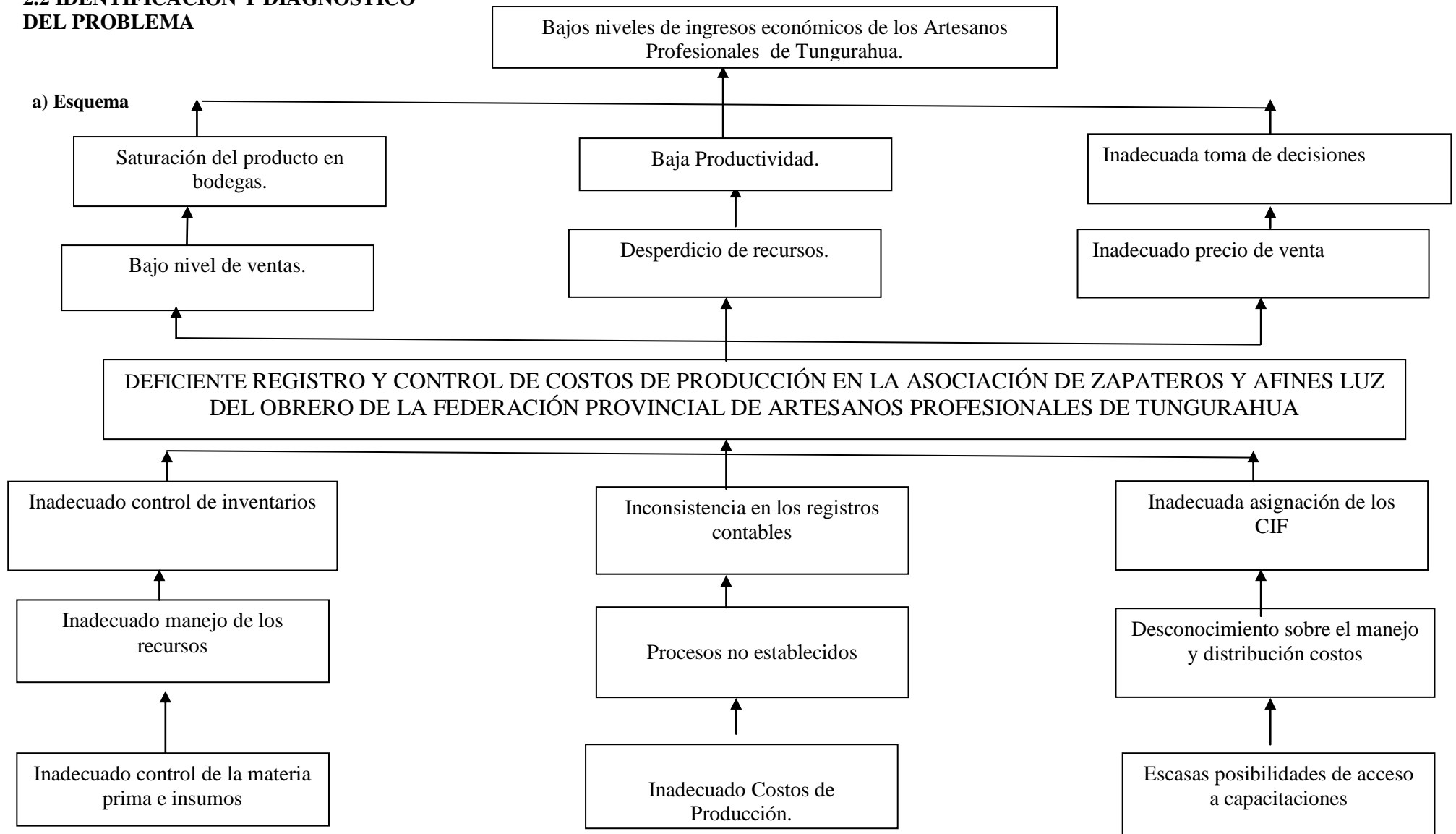
Servicios Básicos: Luz, Agua Potable, Alcantarillado y otros costos que se relacionan en la determinación del costo de producción.

Vialidad: Las actividades que se realizan en el proceso productivo que inicia desde la adquisición de material hasta la post venta al cliente evidentemente que los problemas de vialidad han sido superados en la adquisición, en la entrega, logrando optimizar tiempo y recursos.

Otros Datos Relevantes: En la provincia existen alrededor de 180 ramas artesanales con gremios de base y las ramas que no tienen gremios de base se agrupan a los gremios interprofesionales.

Los gremios son: Luz del Obrero (zapatería y cuero), sastres y modistas. Interprofesionales Simón Bolívar, vulcanizadores, mecánicos, belleza, estilistas y peinadoras, fotógrafos y artesanos de cuero.

2.2 IDENTIFICACIÓN Y DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA



b) Interpretación del árbol de problemas:

El problema central que atraviesa la Asociación de Zapateros y afines Luz del Obrero de la Federación Provincial de Artesanos Profesionales de Tungurahua, es el Deficiente Control y Registro de Costos de Producción a causa del inadecuado control de inventarios que es causa del inadecuado manejo de recursos y el inadecuado control de la materia prima e insumos, la inconsistencia en los registros contables que es causa de los procesos no establecidos y el costo de producción inadecuado así como la inadecuada asignación de los costos indirectos de fabricación que es causa del desconocimiento sobre el manejo y distribución de costos y la escasa posibilidad de acceso a las capacitaciones es lo que conlleva Bajos niveles de ventas que es efecto la saturación del producto en bodega, el desperdicio de recursos que es efecto la baja productividad y el inadecuado precio de venta que es efecto la inadecuada toma de decisiones es decir bajos niveles de ingresos económicos de los Artesanos Profesionales de Tungurahua.

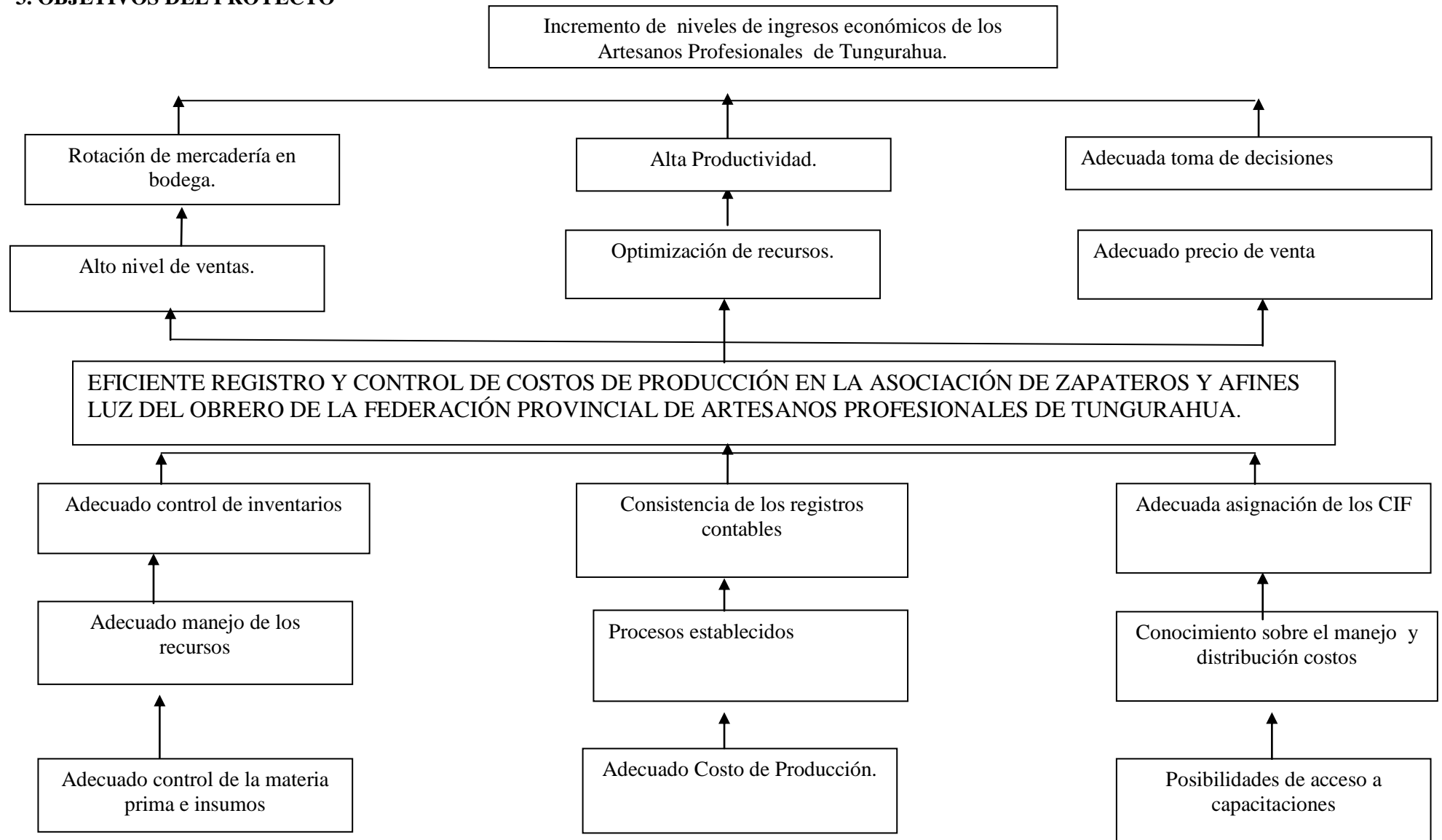
2.3. LÍNEA BASE DEL PROYECTO:

SECTOR:	TIPO DE PROYECTO:	INDICADORES:
Área de Costos	Capacitación y Asesoría	Inadecuado control de inventarios 70% Inconsistencia en los registros contables 70% Inadecuada asignación de los CIF 70%

2.4. IDENTIFICACIÓN Y CUANTIFICACIÓN DE LA POBLACIÓN OBJETIVO (BENEFICIARIOS DIRECTOS):

50 Socios de la Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua.

3. OBJETIVOS DEL PROYECTO



3.1 OBJETIVO GENERAL:

APLICAR EL REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Adecuado control de inventarios

Consistencia de los registros contables

Adecuada asignación de los CIF

3.3 MATRÍZ DE MARCO LÓGICO			
Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Fuentes de Verificación	Supuestos de sustentabilidad
<p>FIN:</p> <p>Incremento de niveles de ingresos económicos de los Artesanos Profesionales de Tungurahua.</p>	<p>Indicadores del fin:</p> <p>A enero del 2014 el 70% de la población de artesanos mejorarán la rentabilidad.</p>	<p>Medios del fin:</p> <p>Verificación y aprobación de la asistencia, evaluación de los participantes, mediante informes y registros realizados</p>	<p>Supuestos del fin:</p> <p>Mejoramiento de la rentabilidad y optimización máxima de recursos.</p>
<p>PROPÓSITO:</p> <p>REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA</p>	<p>Indicadores del Propósito:</p> <p>A enero del 2014 los artesanos cumplirán adecuadamente con la producción, transformación y comercialización de sus productos.</p>	<p>Medios del propósito:</p> <p>Informe de satisfacción por parte del presidente de la federación.</p>	<p>Supuestos del propósito:</p> <p>Se incrementara la producción de las diferentes ramas artesanales.</p>

Resumen Narrativo de Objetivos	Indicadores Verificables Objetivamente	Fuentes de Verificación	Supuestos de sustentabilidad
COMPONENTES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adecuado control de inventarios 2. Consistencia de los registros contables 3. Adecuada asignación de los CIF 	Indicadores de Componentes: A Marzo del 2014 la federación de artesanos aplicará un nuevo modelo de costos. A marzo del 2014 los artesanos mejoraran su visión empresarial en un 40%.	Medios de Componentes: Informe de resultados obtenidos con el sistema de costos. Informe de resultados obtenidos con el sistema de costos.	Supuestos de Componentes: Aceptación de variedad de productos. Mejoramiento de su visión empresarial.
COMPONENTES, ACTIVIDADES Y SUBACTIVIDADES: <ol style="list-style-type: none"> 1. Adecuado control de inventarios <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Conceptos básicos relacionado con la contabilidad de costos. <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia. 1.1.2 Identificar el costo y el 	Presupuesto: \$1.125	Medios de actividades: Asistencia de los socios Presupuesto Verificación de objetivos	Supuestos de actividades: Impresiones Folletos Consultas de campo

<p>gasto para clasificarlos adecuadamente.</p> <p>1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento.</p> <p>1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia.</p> <p>1.2 IDENTIFICAR LA MATERIA PRIMA</p> <p>1.2.1 Analizar conceptos de M.P.</p> <p>1.2.2 Analizar la clasificación y su porcentaje de participación.</p> <p>1.2.3 Interpretarla organización administrativa</p> <p>1.2.4 Establecer procedimientos de control</p> <p>1.2.5 Conocer la valoración</p> <p>2. Consistencia de los registros</p>			<p>Consultas por internet</p>
---	--	--	-------------------------------

<p>contables</p> <p>2.1 Contabilización de los 3 elementos del costo (MP; MO; CIF)</p> <p>2.1.1 Efectuar registros contables</p> <p>3. Adecuada asignación de los CIF</p> <p>3.1 Analizar conceptos y rubros integrantes</p> <p>3.1.1 Identificar los rubros integrantes</p> <p>3.2. Establecer métodos de depreciación</p> <p>3.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos.</p> <p>3.3. Tasas predeterminadas y bases de distribución</p> <p>3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.</p> <p>3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.</p>			
---	--	--	--

4. ESTRATEGIA DE EJECUCIÓN

4.1 CRONOGRAMA POR COMPONENTES Y ACTIVIDADES					
COMPONENTES/ACTIVIDADES Y SUBACTIVIDADES	TIEMPO ESTIMADO			RESPONSABLES	RECURSOS NECESARIOS
	DESDE	HASTA	# HORAS		
Componente 1: CONTROL DE INVENTARIOS	14/10/2013	31/10/2013	33 horas	Dr. César Salazar	Computador Portátil Proyector Marcadores Pliegos de papel Borradores Lápices Copias Carpetas Hojas cuadriculadas perforadas
Actividad 1.1 Conceptos básicos relacionados con la contabilidad de costos.	14/10/2013	21/10/2013	15 horas	Julio Bonilla	
Subactividad 1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia.			4 horas	Fredy Mazaquiza	
Subactividad 1.1.2 Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente.			4 horas	Mónica Morales	
Subactividad 1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento.			4 horas	Liliana Muñoz	
Subactividad 1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia.			3 horas	Martha Ortiz	
Actividad 1.2 IDENTIFICAR LA MATERIA PRIMA	28/10/2013	28/10/2013	18 horas	Fabricio Villacis	
Subactividad 1.2.1 Analizar conceptos de M.P.			3 horas		
Subactividad 1.2.2 Analizar la clasificación y su porcentaje de participación.			4 horas		
Subactividad 1.2.3 Interpretarla organización administrativa			4 horas		
Subactividad 1.2.4 Establecer procedimientos de control			4 horas		
Subactividad 1.2.5 Conocer la valoración			3 horas		

Componente 2: Consistencia de los registros	04/11/2013	25/11/2013	33 horas	Dr. César Salazar	Computador Portátil Proyector Marcadores Borradores Lápices Copias Hojas cuadrículadas perforadas
Actividad 2.1 Contabilización de los 3 elementos del costo (MP; MO; CIF)	04/11/2013	11/11/2013	16 horas	Julio Bonilla Fredy Mazaquiza	
Subactividad 2.1.1 Efectuar registros contables	18/11/2013	25/11/2013	17 oras	Mónica Morales Liliana Muñoz Martha Ortiz Fabricio Villacis	
Componente 3: Adecuada asignación de los CIF	02/12/ 2013	13/01/ 2014	34 horas	Dr. César Salazar	Computador Portátil Proyector Marcadores Pliegos de papel Borradores Lápices Copias Carpetas Hojas cuadrículadas perforadas
Actividad 3.1 Analizar conceptos y rubros integrantes	02/12/ 2013	02/12/ 2013	4 horas	Julio Bonilla Fredy Mazaquiza	
Subactividad 3.1.1 Identificar los rubros integrantes	02/12/ 2013	02/12/ 2013	3 horas	Mónica Morales	
Actividad 3.2. Establecer métodos de depreciación	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3 horas	Liliana Muñoz	
Subactividad 3.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos.	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3horas	Martha Ortiz	
Actividad 3.3. Tasas predeterminadas y bases de distribución	16/12/ 2013	16/12/ 2013	4 horas	Fabricio Villacis	
Subactividad 3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.	16/12/ 2013	16/12/ 2013	3 horas		
Actividad 3.4. Sobre y sub aplicación	23/12/ 2013	23/12/ 2013	4 horas		

Subactividad 3.4.1 Establecer las variaciones.	23/12/ 2013	23/12/ 2013	3 horas				
Actividad 3.5. Tratamiento contable de las variaciones.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	4 horas				
Subactividad 3.5.1 Realizar los registros contables necesarios.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	3 horas				
TOTAL			100 horas				
(F) _____ (DR. CESAR SALAZAR) DOCENTE COORDINADOR PROYECTO		(F) _____ (SR. DANIEL PROAÑO) COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA		DOCENTES AUTORES			
				1.Dr.César Salazar		ESTUDIANTES PARTICIPANTES	
						1.Bonilla Julio César	
						2.Masaquiza Fredy	
						3.Morales Mónica	
						4.Muñoz Liliana	
						5.Ortiz Martha	
		6.Villacis Walter					

5. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

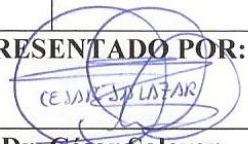

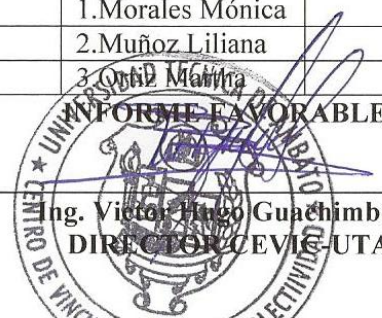
5.1 PRESUPUESTO DEL PROYECTO – FINANCIADO POR LA U.T.A.					
DOCENTES AUTORES Y PARTICIPANTES	HORAS SEMANALES ASIGNADAS EN EL DISTRIBUTIVO DE TRABAJO DOCENTE PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD	N° DE SEMANAS LABORABLES: CICLO ACADÉMICO (Indicar período) Ejemplo: septiembre 2013-febrero 2014	TOTAL HORAS CICLO ACADÉMICO (Horas semanales *# de semanas)	COSTO HORAS USD	COSTO HORAS PROYECTO (USD) (TOTAL HORAS CICLO ACADÉMICO * COSTO HORA)
Dr. César Salazar	5 horas	20 semanas Septiembre 2013- Febrero 2014	100 horas	\$11.25	\$1.125
TOTAL DEL PROYECTO (USD)					\$1.125
<p>F. _____</p> <p>DR. CÉSAR SALAZAR</p> <p>DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO</p>					

A. INFORME PROYECTO PLANIFICADO.

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
FACULTAD: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
PROGRAMA: UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

PROYECTOS ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PLANIFICADOS.

PROYECTO: "REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA" **CÓDIGO:** FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014

ENTIDAD BENEFICIARIA		TIEMPO PLANIFICADO			PRESUPUESTO FINANCIADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO		
1. FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA		DESDE	HASTA	# HORAS			
NÚMERO DE BENEFICIARIOS: 50		14/10/2013	13/01/2014	100	Horas 100	Costo hora \$11.25	Total \$1.125
COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA		RESPONSABLES DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES			
NOMBRE	CARGO	DOCENTE	HORAS SEMANALES PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DISTRIBUTIVO DOCENTE	HOMBRES	# HORAS PLANIFICADAS	MUJERES	# HORAS PLANIFICADAS
DANIEL PROAÑO	Gerente	CESAR SALAZAR	5	1. Bonilla Julio César	100	1. Morales Mónica	100
				2. Masaquiza Fredy	100	2. Muñoz Liliana	100
				3. Villacis Walter	100	3. Ortiz Marina	100
PRESENTADO POR:		REVISADO POR:		INFORME FAVORABLE:			
f.  Dr. César Salazar DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO		f.  Eco. Rosario Vasconez COORDINADOR UNIDAD VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD DE LA FACULTAD		f.  Ing. Víctor Hugo Guachimboza DIRECTOR CEEVIC-UTA			

Ambato, 30 de Septiembre del 2013

Sr.

Daniel Proaño

**PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS
PROFESIONALES DE TUNGURAHUA**

Presente


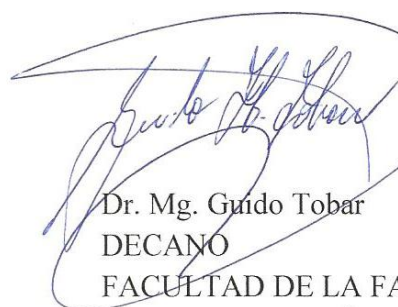
De mi consideración:

Por el presente me permito expresar a usted mi más cordial saludo y deseo de éxitos en sus funciones. A la vez que solicito se digne autorizar a quién corresponda, se brinde las facilidades necesarias para que el personal de la Facultad de CONTABILIDAD Y AUDITORÍA Carrera de CONTABILIDAD Y AUDITORÍA realicen la Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación de Proyecto(s) Académico(s) de Servicio Comunitario para Vinculación con la Sociedad.

Con esta finalidad y seguros de contar con su valiosa aprobación, se deberá suscribir el **ACTA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO** adjunta o Convenio.

Por la atención que se digne dar al presente, me suscribo de usted.

Atentamente:



Dr. Mg. Guido Tobar
DECANO
FACULTAD DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORIA
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Adjunto: Acta de Aceptación y Compromiso

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD “CEVIC”

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

**ACTA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO PARA LA PLANIFICACIÓN,
EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS
ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON
LA SOCIEDAD**

En la ciudad de Ambato, a los 30 días del mes de Septiembre del dos mil trece la **FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA** representada por el señor Daniel Proaño en calidad de Presidente y la Universidad Técnica de Ambato a través de la Facultad de CONTABILIDAD Y AUDITORÍA representada por el Dr. Mg. Guido Tobar en calidad de Decano de Facultad, acuerdan celebrar la presente Acta de Aceptación y Compromiso, al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA.- ANTECEDENTES.

1.1. **LAFEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA** es una institución que busca establecer lazos de unión entre los artesanos a través de la agrupación de asociaciones gremiales de las diferentes ramas artesanales.

1.2. La Universidad Técnica de Ambato entre los principios que orientan sus funciones contempla la “Vinculación con la Sociedad”, en virtud de la cual esta Institución de Educación Superior pone a disposición de la comunidad su colaboración en áreas específicas a entidades, tanto públicas como privadas a través de la Facultad de Contabilidad y Auditoría, Carrera de Contabilidad y Auditoría.

SEGUNDA.- OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Facilitar la vinculación Universidad-Sectores social, productiva y cultural.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Establecer la cooperación interinstitucional entre la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato y la **FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA.**

- Desarrollar en forma conjunta y participativa la Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto Académico de Servicio Comunitario para Vinculación con la Sociedad; en los campos de especialidad de las respectivas Carreras de la Facultad y según las necesidades de la Entidad Beneficiaria.

TERCERA.- COMPROMISOS DE LAS PARTES

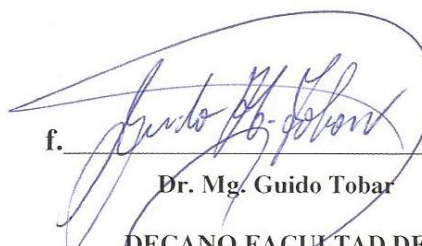
3.1 La **FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA** compromete a:

- Brindar las facilidades necesarias durante las Etapas de Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto a través de un Coordinador designado para el efecto, para que proporcione la información necesaria al personal de la Universidad Técnica de Ambato.
- Suscribir a través de su coordinador Economista Rosario Vásconez los documentos respectivos de la Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto para su posterior aprobación.

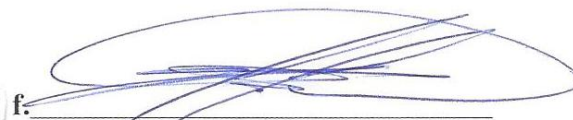
3.2 La Universidad Técnica de Ambato se compromete a:

Prestar las facilidades necesarias a través del personal idóneo (docentes y estudiantes) que se requiera para el desarrollo de la Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto en la **FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA** y presentar para su aprobación el proyecto académico de servicio comunitario para Vinculación con la Sociedad de una duración mínima de 80 horas de ejecución, las mismas que serán realizadas fuera de los horarios académicos normales, o durante periodo vacacional.

Los celebrantes se ratifican en todo el contenido de la presente Acta de “Aceptación y Compromiso” y para constancia firman en unidad de acto, tres ejemplares del mismo tenor y efecto, en Ambato, a los 30 días del mes de Septiembre del 2013

f. 
Dr. Mg. Guido Tobar
 DECANO FACULTAD DE
 LA FACULTAD DE CONTABILIDAD
 Y AUDITORIA



f. 
Sr. Daniel Proaño
 REPRESENTANTE DE LA OBRA
 SOCIAL. EN LA FEDERACIÓN
 PROVINCIAL DE ARTESANOS
 PROFESIONALES DE
 TUNGURAHUA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
“CEVIC”

FACULTAD DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA”



PROGRAMA: Unidad de Vinculación con la Colectividad

CARRERA DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA”



**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

ETAPA II:“EJECUCIÓN Y MONITOREO”

NOMBRE DEL PROYECTO:“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DOCENTE COORDINADOR:DR. CESAR SALAZAR

DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S):DR. CESAR SALAZAR.

ENTIDAD(ES) BENEFICIARIA(S):FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

COORDINADOR(ES) ENTIDAD(ES) BENEFICIARIA(S):SR. DANIEL PROAÑO

CÓDIGO DEL PROYECTO:“FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014”

Ambato, OCTUBRE DEL 2013

ÍNDICE ETAPA II

CONTENIDO	Pág.
Carátula	19
Índice	20
1. Estrategias de Monitoreo.	21
2. Resumen de Asistencia de los estudiantes participantes.	24
3. Registro de Actividades Tutoriales del Coordinador y Docentes Participantes del Proyecto.	25

1. ESTRATEGIA DE MONITOREO:

COMPONENTES/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	TIEMPO PLANIFICADO			PRESUPUESTO ASIGNADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	TIEMPO DE EJECUCIÓN REAL			PRESUPUESTO ASIGNADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
	DESDE	HASTA	# HORAS		DESDE	HASTA	# HORAS	
Componente 1: CONTROL DE INVENTARIOS	14/10/2013	31/10/2013	33 horas	371.25	14/10/2013	31/10/2013	33 horas	371.25
Actividad 1.1 CAPACITACIÓN EN COSTOS BÁSICOS	14/10/2013	21/10/2013	15 horas	168.75	14/10/2013	21/10/2013	15 horas	168.75
Subactividad 1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia.			4 horas	\$45			4 horas	\$45
Subactividad 1.1.2 2 Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente.			4 horas	\$45			4 horas	\$45
Subactividad 1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento.			4 horas	\$45			4 horas	\$45
Subactividad 1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia.			3 horas	\$33.75			3 horas	\$33.75
Actividad 1.2 IDENTIFICAR AL SEGUNDO ELEMENTO DEL COSTO (MATERIA PRIMA)	28/10/2013	28/10/2013	18 horas	\$202.50			18 horas	\$202.50
Subactividad 1.2.1 Analizar conceptos de M.P.			3 horas	\$33.75			3 horas	\$33.75
Subactividad 1.2.2 Analizar la clasificación y su porcentaje de participación.			4 horas	\$45			4 horas	\$45
Subactividad 1.2.3 Interpretarla organización administrativa			4 horas	\$45			4 horas	\$45

Subactividad 1.2.4 Establecer procedimientos de control			4 horas	\$45			4 horas	\$45
Subactividad 1.2.5 Conocer la valoración			3 horas	\$33.75			3 horas	\$33.75
Componente 2: TRATAMIENTO CONTABLE DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO	04/11/2013	25/11/2013	33 horas	\$371.25	04/11/2013	25/11/2013	33 horas	\$371.25
Actividad 2.1 CONTABILIZACIÓN DE LOS 3 ELEMENTOS DEL COSTO (MP; MO; CIF)	04/11/2013	11/11/2013	16 horas	\$180	04/11/2013	11/11/2013	16 horas	\$180
Subactividad 2.1.1 Efectuar registros contables	18/11/2013	25/11/2013	17 horas	\$191.25	18/11/2013	25/11/2013	17 horas	\$191.25
Componente 3: ASIGNACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN	02/12/ 2013	13/01/ 2014	34 horas	\$382.50	02/12/ 2013	13/01/ 2014	34 horas	\$382.50
Actividad 3.1 ANALIZAR CONCEPTOS Y RUBROS INTEGRANTES	02/12/ 2013	02/12/ 2013	4 horas	\$45	02/12/ 2013	02/12/ 2013	4 horas	\$45
Subactividad 3.1.1 Identificar los rubros integrantes	02/12/ 2013	02/12/ 2013	3 horas	\$33.75	02/12/ 2013	02/12/ 2013	3 horas	\$33.75
Actividad 3.2. ESTABLECER MÉTODOS DE DEPRECIACIÓN	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3 horas	\$33.75	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3 horas	\$33.75
Subactividad 3.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos.	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3horas	\$33.75	09/12/ 2013	09/12/ 2013	3horas	\$33.75
Actividad 3.3. TASAS PREDETERMINADAS Y BASES DE DISTRIBUCIÓN.	16/12/ 2013	16/12/ 2013	4 horas	\$45	16/12/ 2013	16/12/ 2013	4 horas	\$45
Subactividad 3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.	16/12/ 2013	16/12/ 2013	3 horas	\$33.75	16/12/ 2013	16/12/ 2013	3 horas	\$33.75

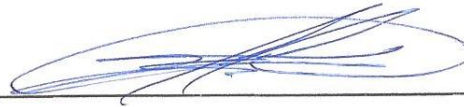
Actividad 3.4. SOBRE Y SUB APLICACIÓN	23/12/ 2013	23/12/ 2013	4 horas	\$45	23/12/ 2013	23/12/ 2013	4 horas	\$45
Subactividad 3.4.1 Establecer las variaciones.	23/12/ 2013	23/12/ 2013	3 horas	\$33.75	23/12/ 2013	23/12/ 2013	3 horas	\$33.75
Actividad 3.5. TRATAMIENTO CONTABLE DE LAS VARIACIONES.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	4 horas	\$45	06/01/ 2014	13/01/ 2014	4 horas	\$45
Subactividad 3.5.1 Realizar los registros contables necesarios.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	3 horas	\$33.75	06/01/ 2014	13/01/ 2014	3 horas	\$33.75
TOTAL			100 horas	\$1125			100 horas	\$1125

F:



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL
PROYECTO

F:



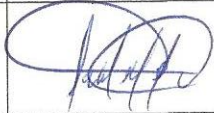




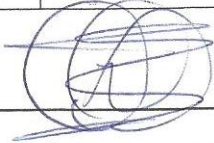

SR. DANIEL PROAÑO.
COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA

F:



ECON. ROSARIO VASCONEZ
COORDINADOR UNIDAD DE
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
DE LA FACULTAD DE CONTABILIDAD
Y AUDITORÍA

2. RESUMEN DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

N°	DATOS		HORAS CUMPLIDAS POR FECHA												TOTAL HORAS CUMPLIDAS POR ESTUDIANTE	FIRMAS ESTUDIANTES
	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES	N° DE CÉDULA	14/10/13	21/10/13	28/10/13	04/11/13	11/11/13	18/11/13	25/11/13	02/12/13	09/12/13	16/12/13	23/12/13	06/01/14		
1	BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8	
2	MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	8	7	18	8	8	8	9	7	6	7	7	7	100	
3	MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	8	7	18	8	8	8	9	7	6	7	7	7	100	
4	MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	8	7	18	8	8	8	9	7	6	7	7	7	100	
5	ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	8	7	18	8	8	8	9	7	6	7	7	7	100	
6	VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	8	7	18	8	8	8	9	7	6	7	7	7	100	
F. 										F. 						
DR. CÉSAR SALAZAR DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO										SR. DANIEL PROAÑO COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA						

3. REGISTRO DE ACTIVIDADES TUTORIALES DEL COORDINADOR Y DOCENTES PARTICIPANTES DEL PROYECTO					
COORDINADOR O DOCENTES PARTICIPANTES EN LA EJECUCIÓN, MONITOREO Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO: "REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA"					
DÍA Y FECHA	HORA INICIO	HORA FINALIZACIÓN	# DE HORAS	ACTIVIDADES CUMPLIDAS	FIRMAS DEL COORDINADOR DEL PROYECTO O DOCENTE PARTICIPANTE
Lunes 2, 9, 16, 23 de septiembre del 2013	14:00	19:00	20	Entrevista sobre el proyecto de vinculación con los Beneficiarios de la Federación Provincial de Artesanos profesionales de Tungurahua.	
Lunes, 30 de Septiembre, 7, 14, 21, 28 de Octubre y 4 de Noviembre del 2013	14:00	19:00	30	Determinación de los temas que se va a impartir en el curso de Registro y control de costos de producción.	
Lunes 11, 18, 25 de Noviembre y 2 de Diciembre del 2013	14:00	19:00	20	Revisión del material a ser utilizado.	
Lunes 9, 16, 23 de Diciembre del 2013 y 6 de Enero del 2014	14:00	19:00	20	Control de capacitación en la Federación Provincial de Artesanos profesionales de Tungurahua.	
Lunes 13, 20 de Enero del 2014	14:00	19:00	10	Revisión de la Fase I del Proyecto Revisión de la Fase II y III del Proyecto Revisión de la Fase IV del Proyecto	
TOTAL			100		

F: _____

DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

F: _____

SR. DANIEL PROAÑO
COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
“CEVIC”

FACULTAD DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA”



PROGRAMA: Unidad de Vinculación con la Colectividad de la Facultad

CARRERA DE: “CONTABILIDAD Y AUDITORÍA”



**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD**

ETAPA III:“EVALUACIÓN”

NOMBRE DEL PROYECTO:“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

DOCENTE COORDINADOR:DR. CESAR SALAZAR.

DOCENTE(S) PARTICIPANTE(S):DR. CESAR SALAZAR.

ENTIDAD(ES) BENEFICIARIA(S):FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

COORDINADOR(ES) ENTIDAD(ES) BENEFICIARIA(S): SR. DANIEL PROAÑO

CÓDIGO DEL PROYECTO: “FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014”

Ambato, ENERO 2014

ÍNDICE ETAPA III

CONTENIDO	Pág.
Carátula	26
Índice	27
1. Informe Final	28
1.1 Resumen Ejecutivo	28
1.2 Antecedentes	29
1.3 Actividades Realizadas	30
1.4 Resultados e Impactos	31
2. Evaluación de Resultados.	32
3. Fichas de Evaluación.	33
4. Resumen de Beneficiarios.	34
4.1 Matriz de Enfoque de Igualdad.	34
4.2 Matriz de Enfoque Territorial	35
5. Certificado de Entidad Beneficiaria	36
6. Producto (s) del Proyecto	38
7. Anexos	

1. INFORME FINAL

1.1. Resumen Ejecutivo

El Presente Proyecto “REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”, ha atravesado varias fases las mismas que han fortalecido dicho proyecto que con la colaboración tanto de docentes y beneficiarios ha logrado llegar exitosamente a su fin.

En La Asociación De Zapateros y Afines Luz del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua es la entidad beneficiada, ubicada en la ciudad de Ambato en la Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil. Diagonal al Colegio Luis A. Martínez, La actividad artesanal forma parte de las redes sociales, económicas y culturales del medio rural, de las zonas populares de las ciudades y desde luego de las etnias indígenas originarias de nuestro país, en la actualidad pocas actividades económicas artesanales han logrado subsistir por su perseverancia con pasos seguros, a través de la capacitación artesanal en las diferentes áreas.

En la Planificación del Proyecto se pudo evidenciar, a través de la observación directa y la recopilación de la información por las innumerables entrevistas con la autoridad máxima de la institución, la situación y la necesidad de Capacitación para los artesanos ya que estos contaban con un Deficiente registro y control de costos al momento de realizar sus productos esto sería un aporte valioso a la labor que realiza la institución. Durante esta etapa se proyectó de una manera ordenada y sistemática cada una de las actividades a llevar a cabo durante el proyecto.

La Ejecución de la Capacitación para registro y control de costos de producción en la asociación de zapateros y afines luz del obrero de la federación provincial de artesanos profesionales de Tungurahua, se ha llevado de una manera exitosa ofreciendo en cada uno de los artesanos el aporte de nuestros conocimientos y obteniendo a cambio la expectativa y el interés de los 50 beneficiarios de este proyecto, la capacitación no solo es un beneficio para estas personas sino también para la Comunidad donde cada uno de ellos se desenvuelve y por ende del país.

La Etapa de Monitoreo y Evaluación del presente proyecto ha sido desarrollada con normalidad, es la culminación de un aporte significativo de la Facultad hacia la sociedad. Al poder evidenciar de una manera transparente la asimilación de los conocimientos impartidos para fomentar ideas, modelos de registro y control en sus negocios, y por ende de superación en los 50 beneficiarios de la asociación de zapateros de federación de artesanos de la ciudad de Ambato, se convierte no solo en el resultado del presente proyecto, sino en el éxito del desarrollo del mismo.

1.2. Antecedentes

La Capacitación que recibieron los beneficiarios de la Asociación de Zapateros y Afines Luz del Obrero de la Federación Provincial de Artesanos Profesionales De Tungurahua se convierte en una oportunidad de mejorar sus actividades económicas y en si sus recursos, se evidenciaba claramente, que la falta de Capacitación para promover un registro y control en los costos de producción en sus negocio se convertía en una necesidad, ya que la mayor parte de quienes se capacitaban se detenían, debido a la gran cantidad de interrogantes y dudas existentes.

De los Gremios existentes en La federación de Artesanos de Tungurahua se puede notar claramente que la mayor parte de ellos se detienen debido a que no tienen acceso capacitaciones y no cuentan con la implantación un registro y control de costos en sus negocios, no solo debido a la falta de recursos económicos, sino y la más importante como son los escasos conocimientos que ellos poseen.

El desarrollo del presente proyecto no solo se convierte en un camino de desarrollo para los beneficiarios de la Federación, sino en un aporte para la comunidad, ya que los mismos tendrán la oportunidad de obtener una capacitación integral, en el área Artesanal

1.3. Actividades realizadas

Durante la Capacitación para la ayuda a los artesanos se ha creado un modelo de registro y control de costos de producción en la asociación de zapateros y afines luz del obrero de la federación provincial de artesanos profesionales de Tungurahua en el cual se ha desarrollado varias actividades que han contribuido al éxito del mismo entre las cuales podemos establecer: Diagnóstico de la Situación, Diagnóstico del Nivel de Capacitaciones.

El diseño del Proceso de Capacitación y Desarrollo del Material Instructivo. La preparación del Material de Capacitación, Construir el conocimiento, y desarrollar, un Adecuado Control De Inventarios; Conceptos básicos relacionados con la contabilidad de costos, Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia, Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente, Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento, Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia; Identificar La Materia Prima, Analizar conceptos de M.P, Analizar la clasificación y su porcentaje de participación, Interpretarla organización administrativa, Establecer procedimientos de control, Conocer la valoración;Consistencia De Los Registros Contables; Contabilización de los 3 elementos del costo (MP; MO; CIF);Efectuar registros contables; Asignación De Los Costos Indirectos De Fabricación, Analizar conceptos y rubros integrantes, Identificar los rubros integrantes, Establecer métodos de depreciación, Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución. Establecer las variaciones, Tratamiento contable de las variaciones, Realizar los registros contables necesarios Sistema De Costos Por Órdenes De Producción Analizar conceptos, Identificar la mecánica del sistema de costos por órdenes de producción, Tratamiento contable, Realizar los registros contables necesarios, Caso Práctico, Realizar los cálculos necesarios para asignar adecuadamente los 3 elementos del costo. Sistema De Costos Por Procesos, Analizar conceptos, Identificar los rubros integrantes, Establecer características y ciclo del sistema, Realizar los cálculos necesarios para asignar adecuadamente los 3 elementos del costo, Analizar las diferencias entre el Sistema de Costos por Órdenes de Producción y el Sistema de Costos por Procesos.




Sin duda cada una de las actividades se cumplieron según lo planificado rindiendo frutos en cada uno de los beneficiarios del Proyecto.

1.4. Resultados e Impactos

La vinculación con la comunidad que la Universidad Técnica de Ambato y la Facultad de Contabilidad y Auditoría como ente ejecutor ha podido plasmar en el sector artesanal de la Provincia ha logrado resultados como:

- Incremento de niveles de ingresos económicos de los Artesanos Profesionales de Tungurahua, Incrementar la rentabilidad. en un 100% para enero del 2014.
- Registrar y controlar los costos de producción en la asociación de zapateros y afines luz del obrero de la federación provincial de artesanos profesionales de Tungurahua en un 100%.
- Controlar los inventarios en un 100% para Enero 2014 con el gremio de zapateros de la Federación de Artesanos De Tungurahua.
- Registrar contablemente los elementos del costo en un 100%
- Asignar los CIF en un 100% de manera adecuada.

2. EVALUACIÓN DE RESULTADOS:

RESUMEN NARRATIVO DE OBJETIVOS	INDICADORES VERIFICABLES OBJETIVAMENTE	PRODUCTOS O RESULTADOS ALCANZADOS	NIVEL DE CUMPLIMIENTO %
FIN: Incremento de niveles de ingresos económicos de los Artesanos Profesionales de Tungurahua.	Rentabilidad.	Incrementa la rentabilidad.	100%
PROPÓSITO: Registro y control de costos de producción en la asociación de zapateros y afines luz del obrero de la federación provincial de artesanos profesionales de Tungurahua.	Materia Prima Mano de Obra Costos indirectos de Fabricación	Registra y controla los costos de producción	100%
COMPONENTE 1: Adecuado control de inventarios	Control de inventarios	Controla los inventarios	100%
COMPONENTE 2: Consistencia de los registros contables	Razonabilidad en los registros contables	Registra contablemente los elementos del costo	100%
COMPONENTE 3: Adecuada asignación de los CIF	Asignación de los CIF	Asigna de manera adecuada los CIF	100%
VALORACIÓN FINAL: El proyecto de vinculación con la colectividad se cumplió de acuerdo con el cronograma y presupuesto señalado.			
<p>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES: Como conclusión se menciona que los socios y los directivos están de acuerdo con la importancia de llevar un registro y control de los costos de producción adecuado por lo tanto se recomienda el apoyo de un profesional contable con la finalidad de obtener los Estados Financieros razonables así como también su respectivo análisis para la toma de decisiones adecuada.</p>			
F:  DR. CÉSAR SALAZAR DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO	F:  SR. DANIEL PROAÑO COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA	F:  ECON. ROSARIO VASCÓNEZ COORDINADOR UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD DE LA FACULTAD COLECTIVIDAD	

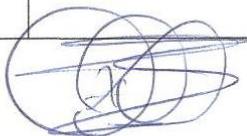
3. FICHAS DE EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES.**CUMPLIMIENTO DE HORAS DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
FACULTAD DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

ENTIDAD BENEFICIARIA: FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

NOMBRE DEL PROYECTO: “REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

No	Nómina de los estudiantes del grupo	Horas laboradas	Aprueba - Reprueba
1	Bonilla Gamboy Julio César	8	Reprueba
2	Masaquiza Masaquiza Fredy Fabián	100	Aprueba
3	Morales Morales Mónica Liliana	100	Aprueba
4	Muñoz Altamirano Amparo Liliana	100	Aprueba
5	Ortiz Angueta Martha Elizabeth	100	Aprueba
6	Villacis Ortíz Walter Fabricio	100	Aprueba

F: 
DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

Ambato, 06 de Enero del 2014

3. RESUMEN DE BENEFICIARIOS

3.1 MATRIZ DE ENFOQUE DE IGUALDAD

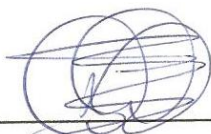
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
FACULTAD: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
PROGRAMA: UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

PROYECTOS ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN
CON LA SOCIEDAD PLANIFICADOS, EJECUTADOS, MONITOREADOS Y
EVALUADOS

PROYECTO: "Registro y control de costos de producción en la asociación de zapateros y afines luz del obrero de la federación provincial de artesanos profesionales de Tungurahua"		
ENFOQUE	DESCRIPCIÓN	BENEFICIARIOS
SEXO	HOMBRE	26
	MUJER	24
	SUBTOTAL	50
ETARIO	MENORES DE 15 AÑOS	0
	DE 15 A 29 AÑOS	7
	DE 30 A 64 AÑOS	44
	DE 65 Y MAS AÑOS	0
	SUBTOTAL	50
DISCAPACIDADES	FÍSICA	0
	PSICOLÓGICA	0
	MENTAL	0
	AUDITIVA	0
	VISUAL	0
	SUBTOTAL	0
PUEBLOS Y NACIONALIDADES	INDÍGENAS	0
	MESTIZOS	50
	BLANCOS	0
	AFROAMERICANOS	0
	MONTUBIOS	0
	OTROS	0
	SUBTOTAL	50
MOVILIDAD	ECUATORIANO EN EL	0
	EXTRANJERO	
	EXTRANJERO EN EL ECUADOR	0
	SUBTOTAL	0

FUENTE: oficio DIPLEG-061-2011, julio 11, 2011. SENPLADES

F. _____



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

3.2 MATRIZ DE ENFOQUE TERRITORIAL

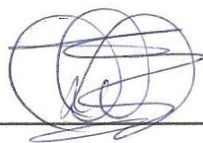
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
FACULTAD: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
PROGRAMA: UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

**PROYECTOS ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PLANIFICADOS, EJECUTADOS,
MONITOREADOS Y EVALUADOS**

PROYECTO: “Registro y control de costos de producción en la Asociación de zapateros y afines Luz del Obrero de la Federación Provincial de Artesanos Profesionales de Tungurahua”				
No.	PROVINCIAS	CANTÓN	PARROQUIA	No. DE BENEFICIARIOS
1	TUNGURAHUA	AMBATO	Huachi Chico	6
			Huachi Loreto	6
			Huachi Grande	2
			Huachi Belén	2
			La Matriz	8
			Atocha	4
			Izamba	3
			Montalvo	2
			La Vicentina	1
			La Merced	5
			Totoras	2
			Ficoa	1
			Atahualpa	2
			San Antonio	1
			Picaihua	1
			San Francisco	1
		Celiano Monge	1	
	TISALEO	Quinchicoto	2	
TOTAL		2	19	50

FUENTE: oficio DIPLEG-061-2011, julio 11,2011. SENPLADES

F. _____



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

CERTIFICADO

El Suscrito DANIEL PROAÑO Presidente del/de la FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA en debida forma y legal forma CERTIFICA que:

El equipo de Docentes y Estudiantes de la Universidad Técnica de Ambato, Facultad(es) de Contabilidad y Auditoría., Carrera(s) de Contabilidad y Auditoría, desarrollaron en su totalidad y de manera participativa en esta Institución las etapas de Planificación, Ejecución, Monitoreo y Evaluación del Proyecto de Servicio Comunitario para Vinculación con la Sociedad “REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”; con una duración total de 100 horas, siendo los Beneficiarios Directos de este Proyecto 50 integrantes de la entidad a la que represento.

De esta manera se da cumplimiento al Acta de Aceptación y Compromiso suscrita con la Facultad de Contabilidad y Auditoría de la Universidad Técnica de Ambato.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizando a la Universidad Técnica de Ambato, para que de al presente el uso que a bien tuviera .

Ambato, 6 de Enero 2014

f. 
SR. DANIEL PROAÑO

C. INFORME DEL PROYECTO PLANIFICADO, EJECUTADO, MONITOREADO Y EVALUADO.




UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
 FACULTAD: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
 PROGRAMA: UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
 CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

PROYECTOS ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PLANIFICADOS.

PROYECTO: “REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA” **CÓDIGO:** FCAUD-CA-007-Septiembre 2013-Febrero 2014

ENTIDAD BENEFICIARIA		TIEMPO PLANIFICADO		PRESUPUESTO FINANCIADO POR LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO			
1. FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA		DESDE	HASTA				# HORAS
NÚMERO DE BENEFICIARIOS: 50		14/10/2013	13/01/2014	100	Horas 100	Costo hora \$11.25	Total \$1.125

COORDINADOR ENTIDAD BENEFICIARIA		RESPONSABLES DEL PROYECTO		ESTUDIANTES PARTICIPANTES			
NOMBRE	CARGO	DOCENTE	HORAS SEMANALES PARA PROYECTOS DE VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD DISTRIBUTIVO DOCENTE	HOMBRES	# HORAS PLANIFICADAS	MUJERES	# HORAS PLANIFICADAS
DANIEL PROAÑO	Gerente	CESAR SALAZAR	5	1. Bonilla Julio César	100	1. Morales Mónica	100
				2. Masaquiza Fredy	100	2. Muñoz Liliana	100
				3. Villacis Walter	100	3. Ortiz Marina	100

<p>PRESENTADO POR:</p> <p>f.  Dr. César Salazar DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO</p>	<p>REVISADO POR:</p> <p>f.  Eco. Rosario Vasconez COORDINADOR UNIDAD VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD DE LA FACULTAD</p>	<p>OPINIÓN FAVORABLE:</p> <p>f.  Ing. Victor Hugo Guachimboza DIRECTOR CEVIC-UTA</p>
--	--	---

6. PRODUCTO(S) DEL PROYECTO

6.1 DOCUMENTO TECNICOS RESULTANTES DEL PROYECTO

6.1. Información general de (los) evento (s) de Capacitación

6.1.1. Título de la Capacitación:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

6.1.2. Dirigido a:

Los Beneficiarios de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua

6.1.3. Duración:

100 horas

6.1.1.4. Objetivos:

- Preparar a las personas que conforman la asociación para la ejecución y organización de las diversas tareas particulares que se efectúan cotidianamente.
- Proporcionar oportunidades para el desarrollo continuo tanto en el ámbito personal como comercial, mediante nuevas herramientas de control de recursos disponibles.
- Incentivar en cada uno de los participantes la identificación de problemas y la solución de los mismos con una adecuada toma de decisiones.

6.1.1.5. Resultados Alcanzados:

Luego de la capacitación correspondiente podemos los socios y los directivos reconocen que es de vital importancia llevar un registro y control adecuado de los costos de producción, sin dejar de lado el apoyo de un profesional contable con la finalidad de obtener los Estados Financieros razonables así como también su respectivo análisis para la toma de decisiones adecuada, manteniendo un adecuado control de recursos.

6.1.1.6. Contenidos Recibidos:

ADECUADO CONTROL DE INVENTARIOS

1.1 Conceptos básicos relacionados con la contabilidad de costos.

1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia.

1.1.2 Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente.

1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento.

1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia.

1.2 IDENTIFICAR LA MATERIA PRIMA

- 1.2.6 Analizar conceptos de M.P.
- 1.2.7 Analizar la clasificación y su porcentaje de participación.
- 1.2.8 Interpretarla organización administrativa
- 1.2.9 Establecer procedimientos de control
- 1.2.10 Conocer la valoración

CONSISTENCIA DE LOS REGISTROS CONTABLES

2.1. Contabilización de los 3 elementos del costo (MP; MO; CIF)

3.1.2 Efectuar registros contables

ASIGNACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

3.1 Analizar conceptos y rubros integrantes

3.1.1 Identificar los rubros integrantes

3.2. Establecer métodos de depreciación

3.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos.

3.3. Tasas predeterminadas y bases de distribución

3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.

3.4. Sobre y sub aplicación

3.4.1 Establecer las variaciones

3.5. Tratamiento contable de las variaciones

3.5.1 Realizar los registros contables necesarios

SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

4.1 Analizar conceptos

4.1.1 Identificar la mecánica del sistema de costos por órdenes de producción.

4.2. Establecer características

4.2.1 Identificación de características

4.3. Tratamiento contable

4.3.1 Realizar los registros contables necesarios

4.4. Caso Práctico

4.4.1 Realizar los cálculos necesarios para asignar adecuadamente los 3 elementos del costo.

SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS

5.1 Analizar conceptos

5.1.1 Identificar los rubros integrantes

5.2. Establecer características y ciclo del sistema

5.2.1 Identificación de características y ciclo de departamentalización para la producción por procesos.

5.3. Caso Práctico

5.3.1 Realizar los cálculos necesarios para asignar adecuadamente los 3 elementos del costo.

5.2. Establecer diferencias

5.2.1 Analizar las diferencias entre el Sistema de Costos por Órdenes de Producción y el Sistema de Costos por Procesos.

6.1.1.7. Metodología Aplicada

- Determinación de la necesidad de un registro y control de Costos
- Definición de las ventajas de poseer un adecuado manejo de recursos existentes.
- Exposición de los sistemas de costos aplicables en la Asociación de Zapateros Luz del Obrero

6.1.1.8 Evaluación Aplicada

- Exposición Oral y Escrita
- Ejercicios Prácticos

6.1.1.9 Instructores

- BONILLA JULIO CÉSAR
- MASAQUIZA FREDY
- MORALES MÓNICA
- MUÑOZ LILIANA
- ORTIZ MARTHA
- VILLACIS WALTER

6.1.1.10. Logística (Lugar, fecha, Horarios, y otros)

COMPONENTES/ACTIVIDADES SUBACTIVIDADES	LOGÍSTICA				
	DESDE	HASTA	LUGAR	DIRECCIÓN	HORARIOS
Componente 1: CONTROL DE INVENTARIOS	14/10/2013	31/10/2013	Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 1.1 CAPACITACIÓN EN COSTOS BÁSICOS	14/10/2013	21/10/2013	Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia.			Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.1.2 2 Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente.			Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento.			Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia.			Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 1.2 IDENTIFICAR AL SEGUNDO ELEMENTO DEL COSTO (MATERIA PRIMA)	28/10/2013	28/10/2013	Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.2.1 Analizar conceptos de M.P.			Auditorio Federación Provincial Artesanos Profesionales De Tungurahua	De Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00

Subactividad 1.2.2 Analizar la clasificación y su porcentaje de participación.			Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.2.3 Interpretarla organización administrativa			Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.2.4 Establecer procedimientos de control			Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 1.2.5 Conocer la valoración			Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Componente 2: TRATAMIENTO CONTABLE DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO	04/11/2013	25/11/2013	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 2.1 CONTABILIZACIÓN DE LOS 3 ELEMENTOS DEL COSTO (MP; MO; CIF)	04/11/2013	11/11/2013	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 2.1.1 Efectuar registros contables	18/11/2013	25/11/2013	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Componente 3: ASIGNACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN	02/12/ 2013	13/01/ 2014	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 3.1 ANALIZAR CONCEPTOS Y RUBROS INTEGRANTES	02/12/ 2013	02/12/ 2013	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 3.1.1 Identificar los rubros integrantes	02/12/ 2013	02/12/ 2013	Auditorio Artesanos De	Federación Provincial De	Tungurahua	De	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00

Actividad 3.2. ESTABLECER MÉTODOS DE DEPRECIACIÓN	09/12/ 2013	09/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 3.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos.	09/12/ 2013	09/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 3.3. TASAS PREDETERMINADAS Y BASES DE DISTRIBUCIÓN.	16/12/ 2013	16/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución.	16/12/ 2013	16/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 3.4. SOBRE Y SUB APLICACIÓN	23/12/ 2013	23/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 3.4.1 Establecer las variaciones.	23/12/ 2013	23/12/ 2013	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Actividad 3.5. TRATAMIENTO CONTABLE DE LAS VARIACIONES.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00
Subactividad 3.5.1 Realizar los registros contables necesarios.	06/01/ 2014	13/01/ 2014	Auditorio Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua	Avenida Cevallos 21-10 y Guayaquil.	14:00 – 19:00

a) Programación Analítica

a. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA				
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD				
PROYECTO: “Registro Y Control De Costos De Producción En La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua”				
ENTIDAD BENEFICIARIA: Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua				
EVENTO: Construir un conocimiento sobre un adecuado control de inventarios				
FECHA: 14 de Octubre de 2013 hasta el 28 de Octubre del 2013				
RESULTADOS DEL EVENTO	Se pudo implantar un conocimiento básico sobre un mejor manejo de la materia prima no sin antes recalcar la diferencias e importancia de la contabilidad de costos y los resultados de los movimientos que se reflejan en el estados de costos de producción.			
CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
1.1 Conceptos básicos relacionados con la contabilidad de costos. 1.1.1 Interpretar la introducción a la Contabilidad de Costos para comprender sus conceptos e importancia. 1.1.2 Identificar el costo y el gasto para clasificarlos adecuadamente. 1.1.3 Determinar la clasificación de costos para entender su funcionamiento. 1.1.4 Analizar la mecánica del Estado de Costo de Ventas para entender su importancia. 1.2 IDENTIFICAR LA MATERIA PRIMA Analizar conceptos de M.P. Analizar la clasificación y su porcentaje de participación. Interpretarla organización administrativa Establecer procedimientos de control Conocer la valoración	Identificación de la importancia de los costos Construcción de resumen de actividades empresariales. Resolución de Ejercicios Prácticos	Pizarra Computador Marcadores Borrador Carteles	33 horas	Resumen de los diferentes tipos de costos y su respectiva aplicación Aplicación de los Diferentes instrumentos de Evaluación proporcionados por lo instructores Ejercicios en clase

NOTA: ESTE FORMATO SE DEBERÁ PRESENTAR SI EL PROYECTO ES DE CAPACITACIÓN, PARA CADA UNO DE LOS EVENTOS DICTADOS

(F)



.....
DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

b. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA					
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD					
PROYECTO: “Registro Y Control De Costos De Producción En La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua”					
ENTIDAD BENEFICIARIA: Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua					
EVENTO: Conocer y entender consistencia que deben tener los registros contables que intervienen en el control de los 3 elementos del costo					
FECHA: 4 de Noviembre de 2013 hasta el 18 de Noviembre de 2013					
RESULTADOS DEL EVENTO		Se pudo implantar un conocimiento básico sobre un mejor manejo de la materia prima no, la mano de obra y los costos indirectos de fabricación.			
CONTENIDOS		ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
2.2. Contabilización de los 3 elementos del costo (MP; MO; CIF)		Identificación de la importancia de los elementos que conforman la producción. Construcción de resumen de actividades empresariales. Resolución de Ejercicios Prácticos	Pizarra Computador Marcadores Borrador Carteles	33 horas	Aplicación de los Diferentes instrumentos de Evaluación proporcionados por lo instructores Ejercicios en clase
3.1.3 Efectuar registros contables Materia Prima, Mano de Obra, CIF					

NOTA: ESTE FORMATO SE DEBERÁ PRESENTAR SI EL PROYECTO ES DE CAPACITACIÓN, PARA CADA UNO DE LOS EVENTOS DICTADOS



(F)

.....
DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

c. PROGRAMACIÓN ANALÍTICA

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
 FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
 CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
 PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD

PROYECTO: “Registro Y Control De Costos De Producción En La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua”

ENTIDAD BENEFICIARIA: Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua

EVENTO: Conocer y entender la manera cómo distribuir los costos indirectos de fabricación

FECHA: 2 de Diciembre de 2013 hasta el 6 de Enero de 2014

RESULTADOS DEL EVENTO Se pudo implantar un pequeño y didáctico modelos de cotos para los microempresarios y un correcto control y distribución de los costos indirectos de fabricación.

CONTENIDOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
Actividad 1.1 Analizar conceptos y rubros integrantes Subactividad 1.1.1 Identificar los rubros integrantes Actividad 1.2. Establecer métodos de depreciación Subactividad 1.2.1 Realizar depreciaciones por varios métodos. Actividad 1.3. Tasas predeterminadas y bases de distribución Subactividad 1.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución. Actividad 1.4. Sobre y sub aplicación Subactividad 1.4.1 Establecer las variaciones Actividad 1.5. Tratamiento contable de las variaciones Subactividad 1.5.1 Realizar los registros contables necesarios	Identificación de la importancia de los CIF que conforman la producción. Resolución de Ejercicios Prácticos	Pizarra Computador Marcadores Borrador Carteles	34 horas	Aplicación de los Diferentes instrumentos de Evaluación proporcionados por lo instructores Ejercicios en clase

NOTA: ESTE FORMATO SE DEBERÁ PRESENTAR SI EL PROYECTO ES DE CAPACITACIÓN, PARA CADA UNO DE LOS EVENTOS DICTADOS



(F)

.....
DR. CÉSAR SALAZAR
 DOCENTE COORDINADOR DEL PROYECTO

a) Modulo Institucional

COMPONENTE 1

1. CONTROL DE INVENTARIOS

1.1 LA CONTABILIDAD DE COSTOS

1.1.1 Introducción

La Contabilidad de Costos es una técnica que nos permite conocer el costo de producir un bien o servicio a través de la acumulación de los elementos: materia prima, mano de obra, costos indirectos (carga fabril), con el objeto de obtener la información necesaria que facilite a la administración de la empresa, una adecuada toma de decisiones.

En comparación con la Contabilidad General, es un sistema que nos ayuda a registrar de manera ordenada las operaciones con el fin de obtener información financiera.

1.1.2 Identificación de costo y gasto

COSTO

- Son los pagos y causaciones de elementos necesarios para producir bienes y servicios, pero que no correspondan a gastos administrativos ni de ventas.
- Es un recurso que se sacrifica o al que se renuncia para alcanzar un objetivo específico.
- El costo de producción es el valor del conjunto de bienes y esfuerzos en que se ha incurrido o se va a incurrir, que deben consumir los centros fabriles para obtener un producto terminado, a fin de que se encuentre en condiciones óptimas para ser entregado al sector comercial o consumidor final.

GASTO

Son los pagos y causaciones necesarias para comercializar y administrar los bienes y servicios que producimos, es decir, los gastos del período.

DIFERENCIA ENTRE COSTO Y GASTO

COSTO: Está directamente relacionado con la producción

GASTO: No está relacionado con la producción

ACTIVIDAD: Identifique los siguientes rubros

ACTIVIDAD	COSTO	GASTO	ACTIVO
Consumo de materia prima	X		
Pago de publicidad		X	
Pago de sueldo a obreros	X		
Pago de servicios básicos administrativos		X	
Cobro a clientes			X
Pago mantenimiento de maquinaria	X		
Consumo de insumos de fabricación	X		
Pago de sueldos administrativos		X	
Consumo de materia prima	X		
Consumo de útiles de oficina área administrativa		X	

1.1.3 Clasificación de los Costos

Los costos pueden ser clasificados de diversas formas:

1) SEGÚN LA FUNCIÓN QUE DESEMPEÑAN:

Indican cómo se desglosan por función las cuentas Producción en Proceso y Departamentos de Servicios, de manera que posibiliten la obtención de costos unitarios precisos:

- ADMINISTRATIVOS.- Son los que se originan en el área administrativa, o sea, los relacionados con la dirección y manejo de las operaciones generales de la empresa
 - Como pueden ser sueldos, teléfono, oficinas generales, etc.
- VENTAS.- Son los que se incurren en el área que se encarga de llevar los productos terminados, desde la empresa hasta el consumidor.
 - Se incurren en la promoción y venta de un producto o servicio. Por ejemplo, publicidad, comisiones, etcétera
- DE PRODUCCION.- Los costos de producción sirven para analizar las decisiones fundamentales de la empresa, bajo condiciones de competencia perfecta.

Los objetivos que busca la empresa son:

- Máxima eficacia económica.
- Máxima ganancia total.
- Máxima eficiencia técnica.

La empresa consigue el nivel de máxima eficacia cuando logra reducir el costo por unidad al nivel más bajo posible. El empresario además de su máxima eficacia económica busca obtener la máxima ganancia total. La ganancia total de una empresa depende de la relación entre los costos de producción y el ingreso total alcanzado. El precio de venta del producto determina el ingreso de la empresa

2) SEGÚN LA FORMA DE IMPUTACIÓN A LAS UNIDADES DE PRODUCTO:

Costos directos: aquellos cuya incidencia monetaria en un producto o en una orden de trabajo puede establecerse con precisión (materia prima, jornales, etc.)

Costos indirectos: aquellos que no pueden asignarse con precisión; por lo tanto se necesita una base para su distribución a la producción (seguros, lubricantes).

3) SEGÚN EL TIPO DE VARIABILIDAD:

Costos variables: son los que guardan relación directa con el volumen de producción. Ej. Materia prima

Costos fijos: Permanecen invariables a cualquier nivel de producción. Ej. depreciaciones

Costos semifijos: Son aquellos que se mantienen fijos hasta cierto nivel de producción, luego de lo cual se transforman en variables.

ACTIVIDAD: Identifique a qué tipo de costo pertenecen los siguientes rubros

RUBRO	Costo Indirecto Fijo	Costo Indirecto Variable	Costo Directo Fijo	Costo Directo Variable
Energía Eléctrica		✓		
Arriendo	✓			
Depreciación	✓			
Sueldo de operarios			✓	
Sueldo de supervisores	✓			

1.1.4 Estado de Costo de Ventas

El estado de costos de producción o fabricación es el estado financiero que muestra la integración y cuantificación de la materia prima (MP), mano de obra (MO) y los gastos indirectos de fabricación (GIF), los cuales ayudan a valorar la producción terminada y transformada para conocer el costo de su fabricación para el ejercicio acumulado.

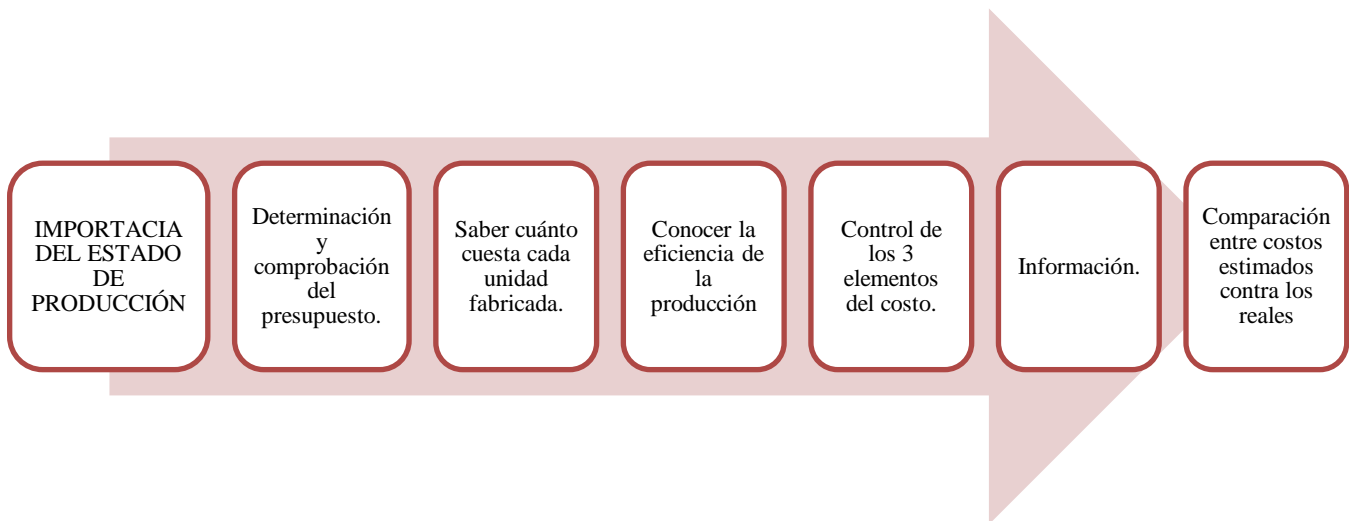
COSTO DE PRODUCCIÓN

Es el valor del conjunto de bienes y esfuerzos en que se ha incurrido o se va a incurrir, que deben consumir los centros fabriles para obtener un producto terminado, en condiciones de ser entregado al sector comercial.

FÓRMULAS

Costo primo= Materia Prima + Mano de obra Directa

Costo de Conversión= Mano de Obra Directa + Costos Indirectos de Fabricación



FORMATO 1 ESTADO DE COSTOS

SU CASA S.A		
ESTADO DE COSTO DE PRODUCCIÓN Y VENTAS		
DEL.....AL.....		
	Inventario inicial de materia prima	
(+)	Compras	
(=)	Disponible	
(-)	Inventario final de materia prima	
(=)	Materia Prima Utilizada	
(+)	Mano de Obra Directa	
(=)	Costo Primo	
(+)	Costos Indirectos	
(=)	Costo de producción del periodo	
(+)	Inventario inicial de productos en proceso	
(-)	Inventario final de productos en proceso	
(=)	Costo de producción terminada	
(+)	Inventario inicial de productos terminados	
(=)	Productos disponibles para la venta	
(-)	Inventario final de productos terminados	
(=)	COSTO DE PRODUCCIÓN Y VENTAS	

EJERCICIO ESTADO DE COSTO DE PRODUCCION

Con la siguiente información, elabore el estado de costos de producción y ventas de la compañía JOTA S.A., al 30 de junio.

DATOS:

Mano de obra directa	13.125
Inventario inicial productos terminados	26.250
Inventario inicial productos en proceso	14.875
Inventario final productos terminados	30.625
Inventario inicial materia prima	21.875
Inventario final productos en proceso	21.000
Compras materia prima	35.000
Costos indirectos	14.875
Inventario final materia prima	21.875

COMPAÑÍA JOTA S.A.		
ESTADO DE COSTOS DE PRODUCCION Y VENTAS		
	Inventario Inicial Materias Primas	21,875
Mas	Costo de Materias Primas Recibidas	35,000
	Materias Primas en Disponibilidad	56,875
Menos	Inventario Final Materias Primas	-21,875.00
	Total Materias Primas Utilizadas	35,000
Menos	Materias Primas Indirectas Utilizadas	0
	Materias Primas Directas Utilizadas	35,000
Mas	Mano de Obra Directa	13,125
	Costo Primo	48,125
Mas	Costos indirectos	14,875
	Costo de la Producción Procesada	63,000
Mas	Inventario Inicial Productos en Proceso	14,875
	Productos en Proceso Disponibles	77,875
Menos	Inventario Final Productos en Proceso	-21,000.00
	Costo Productos Terminados	56,875
Mas	Inventario Inicial Productos Terminados	26,250
	Productos Terminados Disponibles	83,125
Menos	Inventario Final Productos Terminados	-30,625.00
	Costo de Artículos Vendidos	52,500

1.2 Identificación del segundo elemento del costo

1.2.1 Concepto Materia Prima

Es el primer elemento del costo y se los conoce también como materiales directos, los materiales que realmente forman parte del producto terminado se conocen con el nombre de materias primas o materiales principales. Los que no se convierten físicamente en parte del producto o tienen importancia secundaria se llaman materiales indirectos o materiales auxiliares.

1.2.2 Clasificación y porcentaje de participación

- **Desperdicio o merma:** Es la pérdida de materia prima luego de un proceso. No tiene ningún valor contable o económico (ej.: evaporación en los procesos químicos). Están considerados dentro del costo normal.
- **Desecho:** Son los que se producen respecto del proceso de transformación; a diferencia del desperdicio tiene un valor de recupero (ej.: viruta de acero en la industria metalúrgica) pero la materia prima no es recuperada para la industria de que se trata.

- **Materia prima recuperada:** Es la que una industria recupera para sí misma, pudiendo utilizarla en la fabricación de nuevos productos.
- **Producción defectuosa:** Es la que en algún departamento, por alguna razón, está mal concebida. Debe ser sometida a un reproceso, lo que implica un costo adicional, y que no debe ser cargado ni al costo original ni al precio de venta; sino que debe imputársele al departamento que lo generó. Si tiene mucha importancia se imputa como una pérdida o gasto del período.

Porcentaje de participación

Sirve para realizar análisis comparativos con períodos anteriores, para tomar decisiones en cuanto a las variaciones que se puedan determinar.

Fórmula:

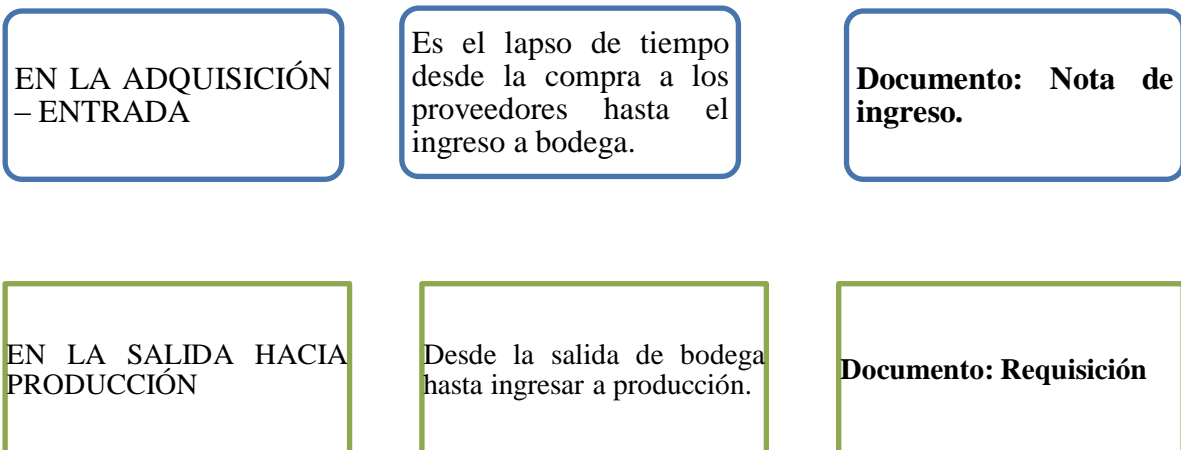
$$\% \text{ de participación} = \frac{\text{Valor de materiales}}{\text{Costo de Producción}} \times 100$$

Ejemplo:

$$\% \text{ de participación} = \frac{200}{380} \times 100$$

$$\% \text{ de participación} = 52.63\%$$

1.2.3 Organización administrativa



FORMATOS DE DOCUMENTOS DE RESPALDO

Formatos sugeridos para el diseño y control de un sistema de costos

SOLICITUD DE MATERIALES N°

Fecha:
Proceso: Solicitado por:
Departamento:

CODIGO	UNIDAD	CANTIDAD	DETALLE	EXISTE EN BODEGA		1
				SI	NO	

0

Bodeguero (1) Solicitado por Jefe Compras (0)

ORDEN DE COMPRA N°

Señores:
Sirvanse remitirnos a nuestra cuenta lo siguiente: (1)

SOLICITUD DE MATERIALES N°	CANTIDAD	DESCRIPCION	COSTO UNITARIO	TOTAL	1	2

0

Jefe de Compras (2) Visto Bueno Proveedor (0)

INFORME DE RECEPCION DE MATERIALES N°

Fecha:
Recibido por:

ORDEN N°	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	TOTAL	OBSERVACIONES

Bodeguero
(1)

Jefe de Compras
(0)

REQUISICION N°

Fecha:
Cargo a:

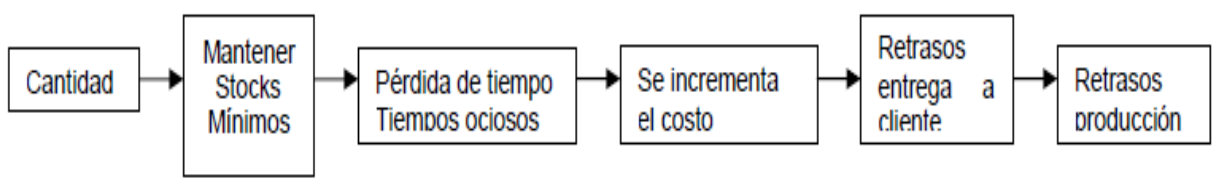
CODIGO	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD		COSTO	TOTAL
			SOLICITADA	ENTREGADA		

Solicitado por
(1)

Aprobado

Bodeguero
(0)

1.2.4 Procedimientos de control



FINALIDADES DEL CONTROL

- ✚ Determinar existencias mínimas y máximas
- ✚ Establecer parámetros de calidad (producción)
- ✚ Conocer precios unitarios (ayuda a seleccionar proveedores)
- ✚ Controlar el costo de producción (materiales)

VENTAJAS

- Evitar desperdicios
- Eliminar tiempos ociosos
- Mejorar la producción
- Entregas a tiempo
- Lograr aprovisionamiento a costos bajos
- Conocimiento oportuno de existencia
- Salvaguardar los inventarios de casos fortuitos

1.2.5 Valoración de las salidas

Se debe hacer sobre un criterio analítico, de acuerdo a la naturaleza del negocio, a políticas Gerenciales de cada institución.

MÉTODOS DE VALORACIÓN

- **FIFO** (First In FirstOut) o **PEPS** (Primero en entrar , primero en salir).
Se basa en que aquellas mercaderías que ingresaron primero, son aquellas mercaderías que deben salir primero.
- **Promedio Ponderado** Es recomendable cuando no existen muchas variaciones de precios. Con este método lo que se hace es determinar un promedio, sumando los valores existentes en el inventario con los valores de las nuevas compras, para luego dividirlo entre el número de unidades existentes en el inventario incluyendo tanto los inicialmente existentes, como los de la nueva compra.

FÓRMULA

En donde: Promedio =
$$\frac{(p1 \times q1) + (p2 \times q2) + \dots + (pn \times qn)}{q1 + q2 + \dots + qn}$$

P= precios
Q= cantidades

EJERCICIO

La empresa “El Constructor” nos presenta los siguientes datos para realizar el Kardex respectivo que nos permita la valoración adecuada de nuestros inventarios:

- Enero 06 Compramos 2000 pies de cuero a \$ c/u

- Enero 08 Compramos 5000 pies de cuero a \$5 c/u
- Enero 15 Se requisita 2100 pies
- Enero 20 Se adquieren 1000 pies a \$ 7c/u
- Enero 28 Se consume 800 pies

KARDEX

FECHA	DETALLE	ENTRADAS			SALIDAS			EXISTENCIAS		
		CANT	P.UNIT	P.TOTAL	CANT	P.UNIT	P.TOTAL	CANT	P.UNIT	P.TOTAL
08	Compra	5000	5	25000				5000	5	25000
15	Req.				2100	5	10500	2900	5	14500
20	Compra	1000	7	7000				3900	5.51	21500
28	Consumo									

COMPONENTE 2
TRATAMIENTO CONTABLE DE LOS ELEMENTOS DEL COSTO

2.1 Contabilización de los 3 elementos del costo

1) MATERIA PRIMA

DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
-----1-----			
Inv. MP			
Proveedores			
P/R Compras			
-----2-----			
Productos en Proceso			
Inv. MP			
P/R Requisiciones			
-----3-----			
Productos Terminados			
Productos en Proceso			
P/R Transferencia a bodega			
-----4-----			
Costo de Producción y ventas			
Productos terminados			
P/R Ventas al costo			

2) MANODE OBRA

DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
-----1-----			
MANO DE OBRA			
NOMINA X PAGAR			
P/R PAGO DE SUELDOS			
-----2-----			
Productos en Proceso			
MANO DE OBRA			
P/R con.de la MO			
-----3-----			
Productos Terminados			
Productos en Proceso			
P/R Transferencia a bodega			

3) CIF

Registros para la aplicación del costo con recaudados o resumidos todos los costos indirectos:

Materiales indirectos 1000
Mano de obra indirecta 2000
Depreciación 500

Trabajos extras 600
 Mantenimiento 3000
 Tributos e impuestos 200
TOTAL: 7300

DETALLE	PARCIAL	DEBE	HABER
-----1-----			
Productos en Proceso		7300	
Costos Indirectos Aplicados			7300
P/R			
-----2-----			
Costos Indirectos Reales		7000	
Bancos / Proveedores			7000
P/R			
-----3-----			
Costos Indirectos Aplicados		7300	
Costos Indirectos Reales			7000
Variación			300
P/R Variación			
-----4-----			
Variación		300	
Costo de Ventas			300
P/R			

COMPONENTE 3

ASIGNACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN

3.1 Conceptualización

- Las cargas fabriles son todos los costos de producción, excepto los de materia prima y mano de obra directa.
- La materia prima y la mano de obra directa dan origen a desembolsos, los cuales forman parte de las cargas fabriles.
- La primera supone costos de manipuleo, inspección, conservación, seguros. La segunda obliga a habilitar servicios sociales, oficinas de personal, oficinas de estudios de tiempos, etc.

3.1.1 Rubros integrantes

- Materiales indirectos
- Mano de obra indirecta
- Depreciación (fábrica)
- Trabajo o servicios extras
- Suministros
- Mantenimiento, etc.

Los costos indirectos aparecen como consecuencia de la utilización de los medios de producción.

- Planta industrial
- Maquinaria y equipo
- Personal directivo de la fábrica
- Suministros varios

3.2 Métodos de Depreciación

LÍNEA RECTA

$$\text{Depreciación} = \frac{\text{Valor del activo fijo} - \text{Valor Residual}}{\# \text{ de años de vida útil}}$$

Valor del activo	30,000,000.00
Vida útil (Años)	5.00

Depreciación por línea recta

Año	Cuota depreciación	Depreciación acumulada	Valor neto en libros
1	6,000,000.00	6,000,000.00	24,000,000.00
2	6,000,000.00	12,000,000.00	18,000,000.00
3	6,000,000.00	18,000,000.00	12,000,000.00
4	6,000,000.00	24,000,000.00	6,000,000.00
5	6,000,000.00	30,000,000.00	-

SALDOS DECRECIENTES

$$\text{Depreciación} = \frac{\text{Años de vida útil restante al inicio del año}}{\text{Suma de dígitos de los años de vida útil}}$$

Ejemplo:

- Vehículo 10000
- Vida Útil: 5 Años (1+2+3+4+5=15)

PERIODO	COSTO	VIDA RESTANTE	FRACCIÓN	GASTO	DEP. ACUMULADA
0	-	-	-	-	-
1	10000	5	5/15	3333,33	3333,33
2	10000	4	4/15	2666,67	6000,00
3	10000	3	3/15	2000,00	8000,00
4	10000	2	2/15	1333,33	9333,33
5	10000	1	1/15	666,67	10000,00
				10000,00	

MÉTODO DE LAS UNIDADES DE PRODUCCIÓN

Este método es muy similar al de la línea recta en cuanto se distribuye la depreciación de forma equitativa en cada uno de los periodos.

Para determinar la depreciación por este método, se divide en primer lugar el valor del activo por el número de unidades que puede producir durante toda su vida útil. Luego, en cada periodo se multiplica el número de unidades producidas en el periodo por el costo de depreciación correspondiente a cada unidad.

Ejemplo 1:

Se tiene una máquina valuada en \$10.000.000 que puede producir en toda su vida útil 20.000 unidades.

Entonces, $10.000.000/20.000 = 500$. Quiere decir que a cada unidad que se produzca se le carga un costo por depreciación de \$500

Si en el primer periodo, las unidades producidas por la maquina fue de 2.000 unidades, tenemos que la depreciación por el primer periodo es de: $2.000 * 500 = 1.000.000$, y así con cada periodo.

Ejemplo 2:

Valor del activo	100,000.00
Capacidad (Unidades)	20,000.00
Vida util (Años)	10

Depreciación por unidades producidas

Año	Unidades producidas	Depreciación por unidad	Cuota depreciación	Depreciación acumulada	Valor neto en libros
1	2,000.00	5	10,000.00	10,000.00	90,000.00
2	2,500.00	5	12,500.00	22,500.00	77,500.00
3	2,000.00	5	10,000.00	32,500.00	67,500.00
4	2,200.00	5	11,000.00	43,500.00	56,500.00
5	1,500.00	5	7,500.00	51,000.00	49,000.00
6	1,800.00	5	9,000.00	60,000.00	40,000.00
7	2,000.00	5	10,000.00	70,000.00	30,000.00
8	2,000.00	5	10,000.00	80,000.00	20,000.00
9	2,400.00	5	12,000.00	92,000.00	8,000.00
10	1,600.00	5	8,000.00	100,000.00	-

3.2 Tasas predeterminadas y bases de distribución

3.3.1 Conocer las tasas predeterminadas y aplicar las bases de distribución

Al seleccionar la base es necesario que la misma tenga relación con el tipo de servicio proporcionado. Las bases de distribución que se pueden utilizar son las siguientes:

Área ocupada

Volumen ocupado en almacenes

Cantidad de pedidos de materia prima

Consumo de fuerza motriz

Los modelos de aplicación disponibles son:

Unidades producidas: Las cargas fabriles unitarias se obtienen dividiendo el importe mensual por la cantidad de unidades procesadas. Se aplica cuando se produce sólo un artículo, sin variantes de ningún tipo (tamaño, color, calidad, etc.) o donde si bien se fabrican varios productos, éstos requieren igual tiempo de procesamiento.

Costos de materia prima.- Vincula el costo mensual de las cargas fabriles de un centro con el valor de la materia prima consumida en ese lapso:

$$\frac{\text{Cargas fabriles mensuales}}{\text{Materia prima consumida en el mes}} \times 100 = \%$$

El porcentaje resultante se aplica a los costos unitarios de materia prima de cada producto

- **Horas hombre:** Relaciona el monto de las cargas fabriles mensuales con las horas necesarias de mano de obra directa para complementar la producción

realizada en ese lapso. Este valor se aplica a los costos unitarios en función del as horas de trabajo directo que requiere cada artículo.

- **Horas máquina:** La alícuota surge vinculando las cargas fabriles mensuales con la cantidad de horas que deben funcionar las máquinas para realizar la producción del período. Esa alícuota se aplica a las unidades de producto en función del tiempo de elaboración de cada artículo. Se la considera la base más precisa.
- **Jornales directos:** La tasa de asignación surge de la relación entre el monto de las cargas fabriles mensuales y de los jornales directos mensuales, que se obtienen multiplicando las unidades producidas por sus respectivos costos de mano de obra directa. La cuota de aplicación se aplica a los jornales directos unitarios.

$$\frac{\text{Cargas fabriles mensuales}}{\text{Jornales directos mensuales}} \times 100 = \%$$

Cuando se emplea una medida monetaria de la actividad de producción (v.g.: jornal directo) la tasa se expresa como un porcentaje del costo en directa.

Cuando se emplea una medida no monetaria de la actividad de la producción (hombre) la tasa se expresa en unidades monetarias

Al asociar los costos indirectos de fabricación con varios productos se hace un intento para elegir una base que sea común a todos los productos y que sea indicativa del rendimiento productivo o del beneficio del producto (generalmente es la de horas máquina).

La tasa de aplicación se obtiene de la siguiente manera:

$$\text{Tasa de distribución} = \frac{\text{Costos presupuestados del departamento de servicios}}{\text{Base elegida}}$$

Siempre la tasa de aplicación o distribución debe ser aplicada sobre los costos presupuestados del departamento de servicios; en ningún caso se justifica que el departamento de servicios distribuya sus costos reales, es decir no tiene porqué transferir sus ineficiencias a los demás departamentos.

3.4 Sobre y sub aplicación

La sobre y sub-aplicación es la evaluación de la relación entre costos indirectos de fabricación aplicados y reales. Los costos aplicados se presentan cuando se distribuye al costos un presupuesto, mientras que los Reales, aparecen como consecuencia del uso y consumo efectivo de ciertos rubros.

Al relacionar los Reales con los Aplicados, para realizar el cierre mensual, aparecen las variaciones reflejan las diferencias existentes entre estos.

1.4.1 Establecer las variaciones

Son las diferencias o desvíos entre el costo estándar y el real. Se calculan por elemento e informan sobre aspectos o factores vinculados con cada uno de ellos

ELEMENTO	MÉTODOS	VARIACIÓN
MATERIALES	Dos variaciones	Precio
		Cantidad
MANO DE OBRA	Dos variaciones	Salario
		Tiempo
COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN	Dos variaciones	Presupuesto
		Eficiencia
	Tres variaciones	Presupuesto
		Capacidad
		eficiencia

1.5 Tratamiento contable de las variaciones

Existen dos métodos para su cálculo:

- De dos variaciones. De tres variaciones. En este análisis, los cif se aplican a la producción de la misma manera: la tasa estándar de cif multiplicada por el número de horas estándar. Por lo tanto, la variación neta de los cif (entre los asignados y los realmente incurridos) permanece igual. Bajo este procedimiento, se supone que los cif varían (o se asignan a la fábrica) de acuerdo con la base de las horas reales en lugar de las horas estándar. En este método se producen tres variaciones:

1. Variación de presupuesto o gasto: representa la diferencia entre los cif reales incurridos y el presupuesto ajustado a nivel real, expresada en horas reales en lugar de horas estándar.

2. Variación de eficiencia: es la diferencia entre las horas reales y las horas estándar trabajadas, es decir, la eficiencia de mano de obra en horas multiplicada por la tasa estándar de cif. Se basa en la suposición de que el costo de la deficiencia de la mano de obra incluye los cif así como la mano de obra.

3. Variación de volumen o capacidad: representa la diferencia entre el presupuesto ajustado a nivel real, expresado en horas reales, y los cif que se habrían aplicado a la producción si no se hubiera producido la deficiencia en el trabajo, es decir, horas reales multiplicadas por la tasa estándar de costos indirectos.

1.5.1 Registros contables

-----4-----			
Variación		xx	
Costo de Ventas			xx
P/R Variación Favorable			

SISTEMA DE COSTOS POR ORDENES DE PRODUCCIÓN

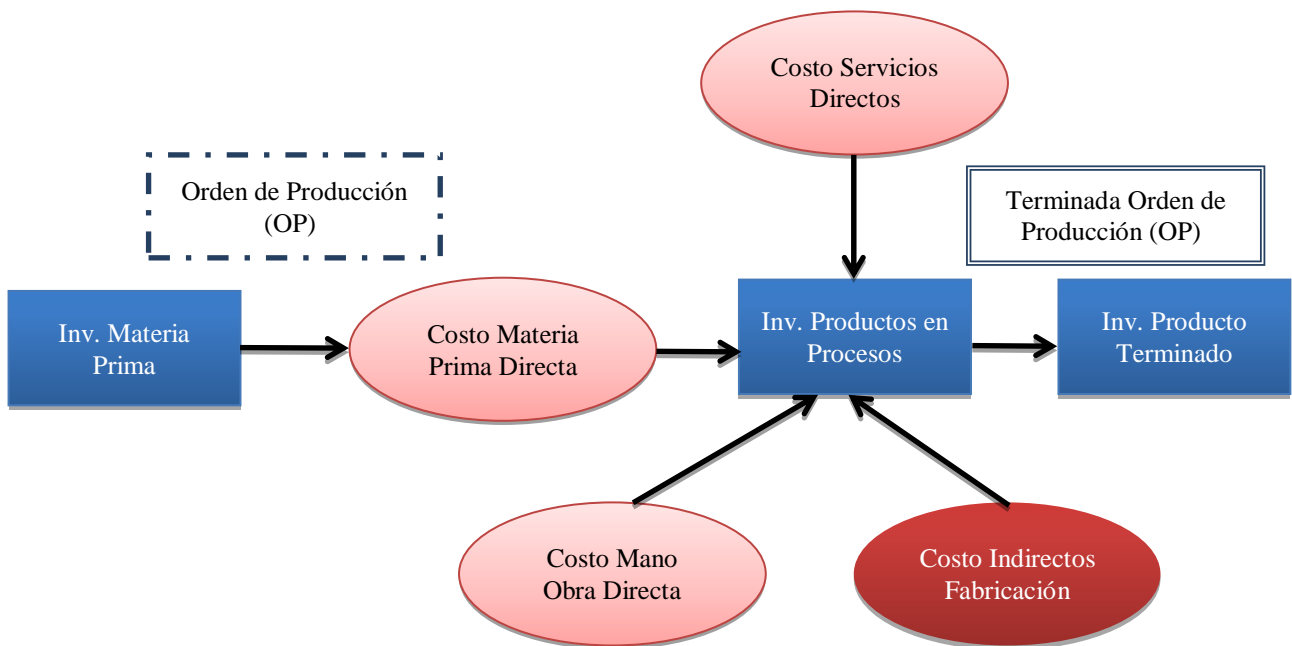
La unidad de costos es generalmente un grupo o lote de artículos iguales, se genera mediante la emisión de órdenes de producción, los costos se acumulan para cada orden por separado y la obtención de los costos unitarios de producción se obtiene de la división del costo total de cada orden para el N° de unidades producidas en dicho orden.

Este sistema se utiliza en las industrias en las que la producción es interrumpida porque puede comenzar y terminar en cualquier momento o fecha del periodo de costos; diversa porque se pueden producir uno o varios artículos similares, para lo cual se requieren de las respectivas ordenes de producción o de trabajo específicas, para cada lote o artículo que se fabrica.

Para cada orden de producción se acumulan los valores de los tres elementos del costo de producción (materia prima directa, mano de obra directa y costos indirectos de fabricación) que permiten la determinación de los costos totales y unitarios, en la hoja de costos respectiva.

Características	La unidad de costeo es un <u>grupo o lote</u> de productos iguales
	La fabricación de cada lote se desprende mediante una <u>Orden de Producción</u>
	Los costos <u>se acumulan</u> para cada orden de producción <u>por separado</u> .

Características	<u>Costos Unitarios</u> = costos totales de cada orden / número de unidades producidas
	Sistema <u>apto</u> cuando los productos <u>son identificables</u> en todo momento como perteneciente a una <u>orden de producción</u> específica.



REGISTROS CONTABLES

OPERACIÓN	CUENTAS	DEBE	HABER
COMPRA DE MATERIALES	INVENTARIO DE MATERIALES	XXX	
	CUENTAS POR PAGAR		XXX
	IVA DÉBITO FISCAL		XXX
	BANCO		XXX
CONSUMO DE MATERIALES	INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESO	XXX	
	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN	XXX	
	INVENTARIO DE MATERIALES		XXX
EMPAQUES Y ENVOLTURAS	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN	XXX	
	GASTOS DE VENTAS	XXX	
	INVENTARIO DE MATERIAL DE EMPAQUES		XXX
FLETES Y ACARREOS	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN	XXX	
	CUENTAS POR PAGAR		XXX
	BANCO		XXX

OPERACIÓN	CUENTAS	DEBE	HABER
DISTRIBUCIÓN DE LA NÓMINA	INVENTARIO DE MATERIALES	XXX	
	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN		XXX
	GASTOS DE ADMINISTRACIÓN Y VENTA		XXX
	NÓMINA POR PAGAR		XXX
PAGO DE NÓMINA	NÓMINA POR PAGAR	XXX	
	BANCO		XXX
PROVISIÓN PARA PRESTACIONES SOCIALES	INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESO	XXX	
	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN	XXX	
	GASTOS DE ADMINITRACIÓN Y VENTAS	XXX	
	PROV. PARA PRESTACIONES SOCIALES		XXX
PAGO PRESTACIONES SOCIALES	PROV.PARA PRESTACIONES SOCIALES	XXX	
	GASTOS POR PRESTACIONES SOCIALES		XXX
	BANCO		XXX

OPERACIÓN	CUENTAS	DEBE	HABER
CONTABILIZACIÓN DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN (REALES)	COSTOS INDIRECTO DE FABRICACIÓN	XXX	
	DEPRECIACIONES		XXX
	SERVICIOS PÚBLICOS		XXX
	CUENTA POR PAGAR / BANCO		XXX
TASA DE APLICACIÓN PREDETERMINADA	INVENTARIO DE PRODUCTOS EN PROCESO	XXX	
	COSTOS INDIRECTO DE FABRICACIÓN (APLICADO)		XXX
CIERRE DE LOS COSTOS INDIRECTOS DE FABRICACIÓN	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN (APLICADO)	XXX	
	COSTO INDIRECTO DE FABRICACIÓN (REALES)		XXX

(APLICADOS)	VACIACIÓN C.I.F.	XXX	XXX
-------------	------------------	-----	-----

OPERACIÓN	CUENTAS	DEBE	HABER
ORDEN DE TRABAJO TERMINADA	INVENTARIO DE PRODUCTO TERMINADO	XXX	
	INVENTARIO DE PRODUCTO EN PROCESO		XXX
DESPACHO Y ENTREGA DEL PRODUCTO	CUENTAS POR COBRAR	XXX	
	COSTO DE MERCANCÍA VENDIDA	XXX	
	INVENTARIO DE PRODUCTO TERMINADO		XXX
	VENTAS		XXX
PAGO PRESTACIONES SOCIALES	PROV.PARA PRESTACIONES SOCIALES	XXX	
	GASTOS POR PRESTACIONES SOCIALES		XXX
	BANCO		XXX

EJERCICIO

ORDEN DE TRABAJO N° 124

Producto: Libro Impreso en papel bond 75g tamaño A4

Cantidad: 1000 Libros

Calcule:

- 1) El costo de materia prima directa (MPD) e indirecta (MPI)
- 2) EL costo de Mano de obra directa (MOD) e indirecta (MOI)
- 3) El costo Indirecto de fabricación (CIF)
- 4) El costo de producción, los gastos operativos, el costo total y utilidad
- 5) El valor venta unitario y total.
- 6) Calcule el estado de ganancias y pérdidas

Considere:

El CIF estándar que es el 90% del MOD; los gastos operativos son el 40% del costo de producción. La utilidad el 25% del Costo de producción, también otros CIF reales que son: Depreciación maquinaria y equipo S/.200; Servicios de terceros S/. 300

SOLUCIÓN

CONSUMO DE MATERIALES				
CONCEPTO	UNIDAD	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
Papel Bond	millar	305	25	7625
Tinta	galones	1,5	300	450
Fotolitos	placa	150	4	600
Pegamento	potes	8	20	160
Wipe	kg	2	4	8
				8843

MPD 8675
MPI 168

CONSUMO DE MANO DE OBRA				
CARGO	NÚMERO	HORAS	Costo Hora	Costo Total
Cotador	1	80	5	400
Plantador	2	40	3	240
Supervisor	1	1	200	200
			TOTAL	840

MOD 640 Real
MOI 200 Cif Real

RESUMEN HOJA DE COSTOS			
	TOTAL ORDEN DE PRODUCCIÓN	POR UNIDAD	
MPD	8675	\$	8,68
MOD	640	\$	0,64
CIF	576	\$	0,58
OTROS CIF	500	\$	0,50
COSTO DE PRODUCCIÓN	10391	\$	10,39
GASTOS OPERATIVOS	4156,4	\$	4,16
TOTAL COSTOS	14547,4	\$	14,55
UTILIDAD	2597,75	\$	2,60
VALOR DE LA VENTA	17145,15	\$	17,15

ESTADO DE GANACIAS Y PÉRDIDAS	
VENTAS	17145,15
(-)COSTO DE VENTAS	10391
(=)UTILIDAD BRUTA	6754,15
(-)GASTOS OPERATIVOS	4156,4
(=) UTIL ANT. DE IMP.	2597,75

SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS

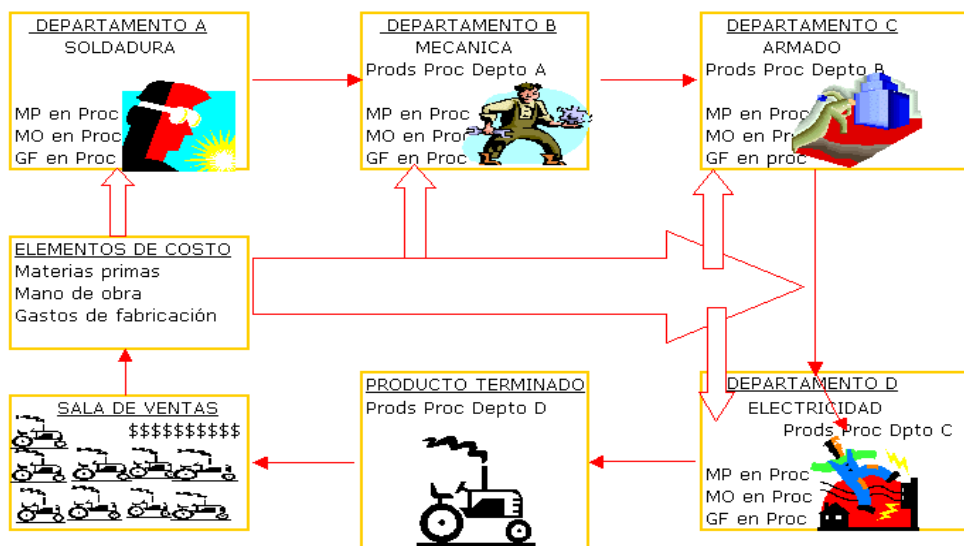
El sistema de costos por procesos persigue la obtención de costos periódicos, generalmente mensuales, estableciéndose una relación entre el valor de los distintos elementos del costo y la producción obtenida en el periodo. En tales condiciones, el costo unitario de cada producto constituye realmente un promedio de la elaboración ocurrida en cada periodo de costos.

Puesto que la fabricación de cada producto requiere normalmente de distintas etapas de transformación de la materia prima, las que se realizan muchas veces en distintos departamentos de producción, con una función bien específica, el sistema de costos apunta a establecer no sólo el costo final de cada producto, sino también el costo parcial resultante en cada fase o proceso de fabricación.

Este costo no agregado al producto facilita el análisis del mismo y permite un mayor control sobre la eficiencia operacional de cada departamento.

Al establecerse el costo de cada proceso, podría decirse que se está aplicando el mismo criterio que caracteriza a la departamentalización de los gastos de fábrica, pero con la diferencia de que el sistema de costos por proceso se generaliza la departamentalización, puesto que las materias primas y el trabajo directo también se individualizan en cuanto al departamento que los ha utilizado.

Ciclo de Funcionamiento de una Empresa con Costos por Procesos



Características

- 1.** En la empresa existirán tantos departamentos productivos, como procesos sean necesarios para terminar el producto que se está fabricando.
- 2.** El proceso de producción es continuo, es decir, que los departamentos siempre estarán operando, aun cuando no exista un pedido de clientes.
- 3.** También es necesario señalar que el proceso es cíclico, esto quiere decir, que los procesos de producción se presentarán uno detrás de otro.
- 4.** El costo unitario se calcula para un periodo determinado de tiempo, que puede ser un mes, un semestre, un año, etc.

EJERCICIO

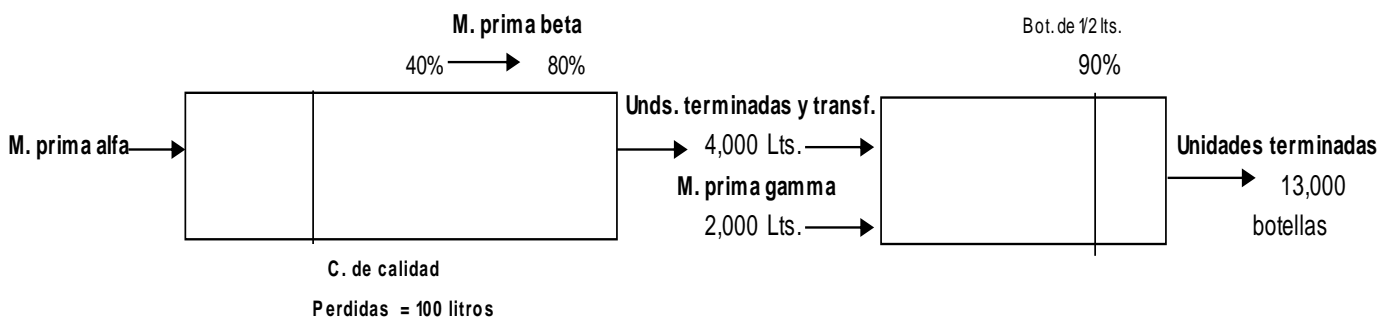
Una empresa fabrica un producto que pasa por dos procesos. En el primero la materia prima alfa se introduce al principio y la materia prima beta en forma gradual entre el 40% y el 80%. Al 40% se realiza un control de calidad, aceptándose como pérdida normal hasta un 1% de las unidades puestas en proceso

Al inicio del segundo proceso se incorpora la materia prima gamma, en una proporción de $\frac{1}{2}$ litro por cada litro recibido del proceso anterior. Al 90% de avance la producción es envasada en botellas de medio litro. Al final del proceso se procede a tapar las botellas y a colocar una etiqueta en la cual se indica el nombre del producto, los ingredientes que contiene y la forma de usarlo. En este proceso no se producen pérdidas de producción.

Los datos de producción y costos son los siguientes:

Unidad de medida:	Proceso 1	Proceso 2
	Litros	Botellas
Inventario inicial de productos en proceso	400 60% de avance	2,000 40% de avance
Valor del inventario inicial	428,000	2,500,000
Unidades terminadas y transferidas	4,000	13,000
Unidades perdidas	100	0
Inventario final productos en proceso	1,300 70% de avance	1,000 60% de avance
Costos del período corriente:		
Materia prima alfa	2,475,000	
Materia prima beta	1,432,500	
Materia prima gamma		6,000,000
Botella		5,200,000
Tapa y etiqueta		130,000
Costo de conversión	3,283,000	12,800,000

El esquema del proceso productivo se muestra a continuación:



SOLUCION:

Proceso 1:

Inv. inicial productos en proceso	400	60%
Unidades puesta en proceso	5,000	
Unidades procesadas	5,400	

Inv. final productos en proceso	1,300	70%
Unidades terminadas y transferidas	4,000	
Pérdida normal (0,01 x 5.000)	50	
Pérdida anormal (100 - 50)	50	
Unidades procesadas	5,400	

			<u>Rango</u>	<u>Avance</u>
M. prima beta	40%	80%	40%	100%
Inventario Inicial	40%	60%	20%	50%
Inventario final	40%	70%	30%	75%

Producción equivalente	Cantidad	M.pirna alfa	M.prima beta	Costo de conv.	
Terminar inventario inicial	400	0	200	160	60%
Iniciar y terminar	3,600	3,600	3,600	3,600	
Inventario final	1,300	1,300	975	910	
Pérdida normal	50	0	0	0	70%
Pérdida anormal	50	50	0	20	40%
Unidades procesadas	5,400	4,950	4,775	4,690	

Informe de Costos

<u>Cálculo de los costos unitarios</u>			Costo
	Costos	Cantidad	unitario
a.- Costo período anterior	428,000		
b.- Costo período corriente:			
- Materia prima alfa	2,475,000	4,950	500
- Materia prima beta	1,432,500	4,775	300
- Costo de conversión	3,283,000	4,690	700
Total costos	7,618,500		1,500
Distribución del costo			
a.- Inventario final			1,579,500
- Materia prima alfa	650,000	1,300	500
- Materia prima beta	292,500	975	300
- Costo de conversión	637,000	910	700
b.- Pérdida anormal			39,000
- Materia prima alfa	25,000	50	500
- Costo de conversión	14,000	20	700
c.- Unidades terminadas y transferidas			6,000,000
c.1.- <u>Terminar Inventario inicial</u>	600,000		
c.1.1.- Costo P. Anterior	428,000		
c.1.1.- <u>Costo agregado</u>	<u>172,000</u>		
- Materia prima beta	60,000	200	300
- Costo de conversión	112,000	160	700
c.2.- Iniciar y teminar	5,400,000	3,600	1,500
Total costo distribuido			7,618,500

Proceso 2:

Inv. inicial productos en proceso	2,000	40%	Inv. final productos en proceso	1,000	60%
Unidades puesta en proceso	12,000	(6.000 lts. x 2)	Unidades terminadas y transferidas	13,000	
Unidades procesadas	14,000		Unidades procesadas	14,000	

Producción equivalente	Cantidad	Costo de transf.	M.prima gamma	Costo de conv.	Botella	Tapa y Etq.	
Terminar inventario inicial	2,000	0	0	1,200	2,000	2,000	40%
Iniciar y terminar	11,000	11,000	11,000	11,000	11,000	11,000	
Inventario final	1,000	1,000	1,000	600	0	0	60%
Unidades procesadas	14,000	12,000	12,000	12,800	13,000	13,000	

Informe de Costos

Cálculo de los costos unitarios			
	Costos	Cantidad	Costo unitario
a.- Costo período anterior	2,500,000		
b.- Costo período corriente:			
- Costo de transferencia	6,000,000	12,000	500
- Materia prima gamma	6,000,000	12,000	500
- Costo de conversión	12,800,000	12,800	1,000
- Botella	5,200,000	13,000	400.00
- Tapa y etiqueta	130,000	13,000	10.00
Total costos	32,630,000		2,410
Distribución del costo			
a.- Inventario final			1,600,000
- Costo de transferencia	500,000	1,000	500.00
- Materia prima gamma	500,000	1,000	500.00
- Costo de conversión	600,000	600	1,000.00
b.- Unidades terminadas y transferidas			33,050,000
c.1.- Terminar Inventario inicial	6,540,000		
c.1.1.- Costo P. Anterior	2,500,000		
c.1.1.- Costo agregado	<u>2,020,000</u>		
- Costo de conversión	1,200,000	1,200	1,000.00
- Botella	800,000	2,000	400.00
- Tapa y etiqueta	20,000	2,000	10.00
c.2.- Iniciar y terminar	26,510,000	11,000	2,410.00
Total costo distribuido			34,650,000

Método PROMEDIO

	Cantidad	Costo	
Materia prima alfa	400	500	200,000
Materia prima beta	200	300	60,000
costo de conversión	240	700	168,000
			428,000

Producción equivalente	Cantidad	M.prima alfa	M.prima beta	Costo de conv.
Unidades terminadas	4,000	4,000	4,000	4,000
Inventario final	1,300	1,300	975	910
Pérdida normal	50	0	0	0
Pérdida anormal	50	50	0	20
Unidades procesadas	5,400	5,350	4,975	4,930

Informe de Costos

Cálculo de los costos unitarios		Costos	Cantidad	Costo unitario
Materia prima alfa:				
- Costo período anterior	200,000			
- Costo período corriente	2,475,000	2,675,000	5,350	500.000
Materia prima beta:				
- Costo período anterior	60,000			
- Costo período corriente	1,432,500	1,492,500	4,975	300.000
Costo de conversión:				
- Costo período anterior	168,000			
- Costo período corriente	3,283,000	3,451,000	4,930	700.000
Total costos		7,618,500		1,500.000
Distribución del costo				
a.- Inventario final		1,579,500		
- Materia prima alfa	650,000		1,300	500
- Materia prima beta	292,500		975	300
- Costo de conversión	637,000		910	700
b.- Pérdida anormal		39,000		
- Materia prima alfa	25,000		50	500
- Costo de conversión	14,000		20	700
c.- Unidades terminadas y transferidas		6,000,000	4,000	1,500
Total costo distribuido		7,618,500		

DIFERENCIAS ENTRE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN Y COSTOS POR PROCESOS

Flujo de unidades

- En un sistema de procesos de cálculo del costo, el flujo de las unidades es más o menos considerado como un flujo continuo.
- En otras palabras, todas las unidades producidas se realizan de forma idéntica, y una producción de bienes se vende a muchos clientes diferentes.
- Bajo un sistema de costeo por órdenes de producción, los bienes producidos son para diferentes clientes con diferentes necesidades.
- Debido a esto, cada producción produce ligeramente diferentes mercancías.

Costos

- Las empresas que utilizan costos por órdenes de producción acumulan los costos por trabajo individual.
- Cuando un cliente realiza un pedido de mercancías, la compañía calcula los costos para ese fin particular.
- Con el sistema de costos por procesos, los ciclos de producción son continuos y no separados por puestos de trabajo, por lo tanto, los costos son acumulados por los diferentes departamentos de la organización.
- El sistema de costos por procesos utiliza todos los costos acumulados separados por departamentos en lugar de separarlos por pedidos de los clientes.

Reportes

- Cada sistema de costos genera distintos tipos de reportes.
- Una hoja de costos por órdenes de producción da seguimiento a todos los gastos relacionados con un trabajo en particular.
- El sistema de costos por procesos emplea un informe de producción del departamento. Este informe muestra todos los costos a través de cada departamento.
- También se resume el número de unidades que se movían a través de cada departamento durante cada período y contiene un cálculo de los costes unitarios.

Cálculos

- Ambos tipos de costos incluyen los costos de mano de obra, materiales y gastos generales para determinar los costos de cada unidad.
- Los costos por procesos funcionan muy bien para las empresas que se especializan en la producción de un solo tipo de bien.

- Los costos por órdenes de producción trabajan muy bien para las empresas que producen muchos tipos diferentes de productos.
- Otra diferencia entre estos dos tipos de cálculo de costos es que con los costos por procesos no se pueden determinar los costos hasta que todos los procesos estén completos.
- En los costos por órdenes de producción se puede calcular el costo de un trabajo en particular mientras se está llevando a cabo.

b) Resultados de Evaluación al Evento



Encuestas de Evaluación al Evento de Capacitación



EVALUACION DEL EVENTO DE CAPACITACION

Alumnos de Mecánica, Modistería y Belleza de la Obra Social Sopena OSCUS

Con el propósito de valorar el evento en el que ha participado como beneficiario y poder optimizar las acciones de capacitación, le agradecemos que responda en forma completa y sincera el siguiente cuestionario

Fecha:

Evento:

Instrucciones:

De acuerdo a su criterio, marque con una X la calificación que usted considere para cada uno de los siguientes aspectos de la capacidad recibida, considerando:

1= Deficiente 2= Aceptable 3= Bueno 4= Muy bueno 5= Excelente

	1	2	3	4	5
1.- Su opinión sobre el desarrollo de curso de capacitación					
a) La organización del curso ha sido					
b) El nivel de los contenidos ha sido					
c) La utilidad de los contenidos aprendidos					
d) La utilización de los casos prácticos					
e) La utilización de los medios audiovisuales carteles					
f) La utilización de la dinámica de grupo					
g) La comodidad del aula					
h) El ambiente de grupo de alumnos					
i) La duración del curso					
j) El horario realizado ha sido					
k) El material entregado ha sido					
l) Sus expectativas del curso fueron satisfechas					
m) En general el curso le ha parecido					

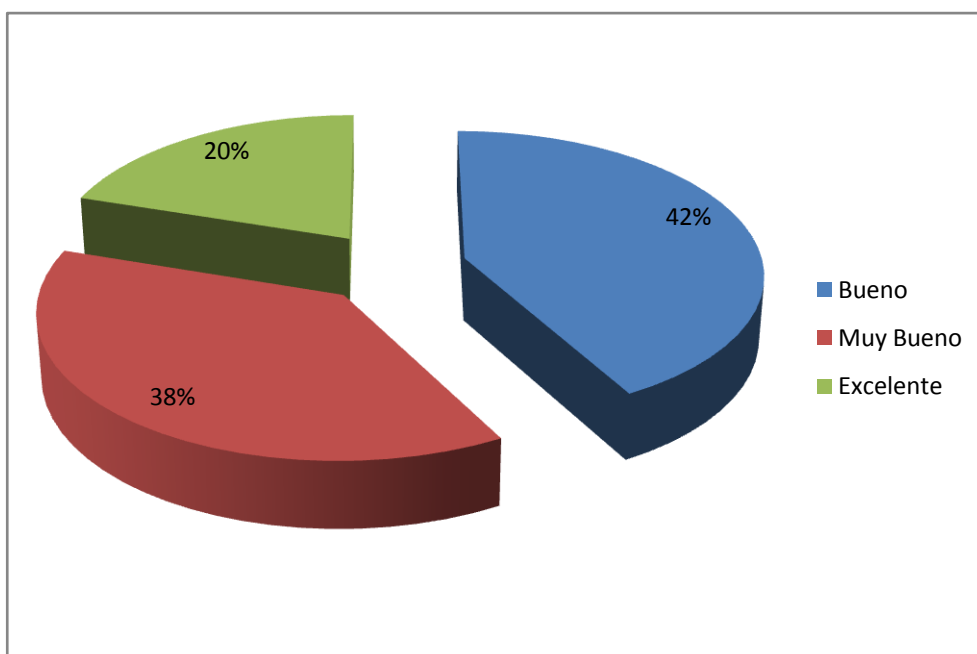
	1	2	3	4	5
2.- Su opinión respecto a los instructores					
a) Ha utilizado explicaciones teóricas					
b) Ha realizado prácticas					
c) Ha fomentado el trabajo en equipo					
d) Tiene buena capacitación teórica					
e) Ha proporcionado buena comunicación					
f) Ha sabido motivar al grupo					
g) Ha cumplido con los objetivos propuestos					
h) Ha respondido satisfactoriamente las inquietudes planteadas por los asistentes al curso?					

	1	2	3	4	5
3.- Opine sobre su participación en esta capacitación					
a) Mi motivación ha sido					
b) Mi participación ha sido					
c) La asimilación de contenido ha sido					
d) La aplicación en mi trabajo será					

1. SU OPINIÓN SOBRE EL DESARROLLO DEL CURSO DE CAPACITACIÓN

a) La organización del curso ha sido

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	21	42%
	Muy Bueno	19	38%
	Excelente	10	20%
	Total	50	100%

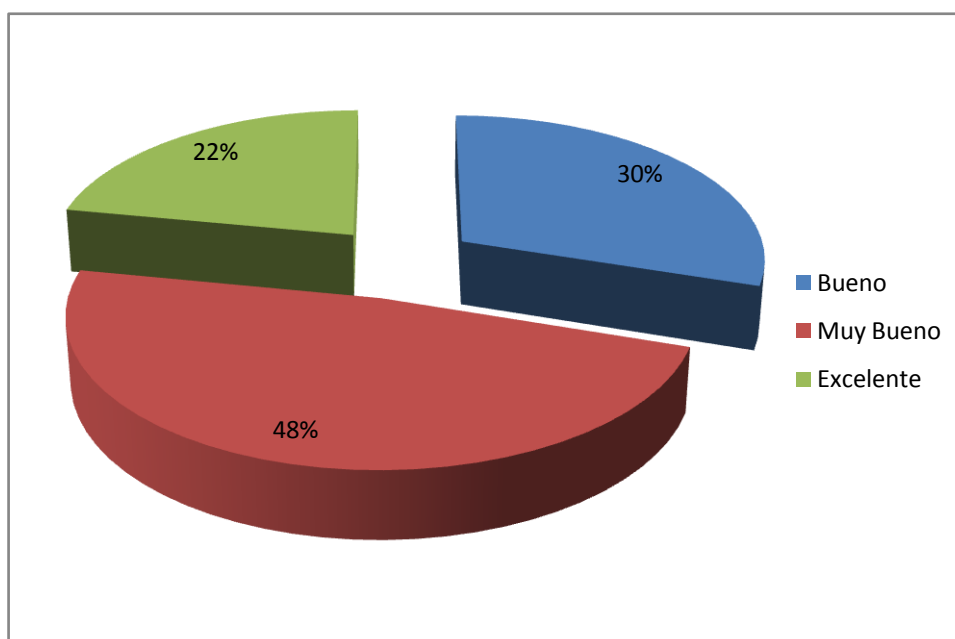


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la organización del curso ha sido para el 42% Bueno; un 38% considera que ha sido muy buena; y un 20% manifiesta que ha sido excelente.

b) El nivel de contenidos ha sido?

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	15	30%
	Muy Bueno	24	48%
	Excelente	11	22%
Total		50	100%

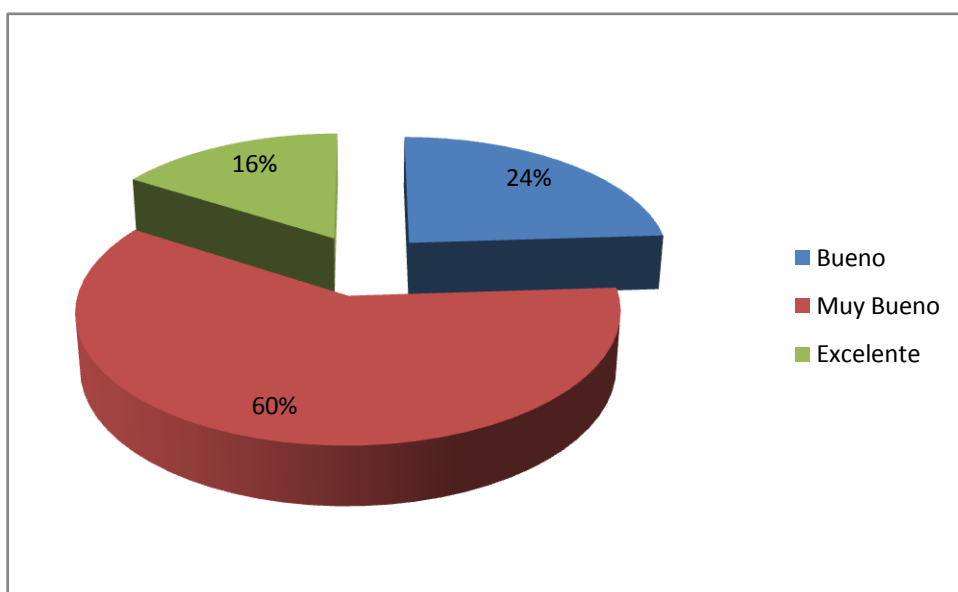


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el nivel de contenidos ha sido para el 30% Bueno; un 48% considera que ha sido muy buena; y un 22% manifiesta que ha sido excelente.

c) La utilidad de los contenidos aprendidos

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	12	24%
	Muy Bueno	30	60%
	Excelente	8	16%
	Total	50	100%

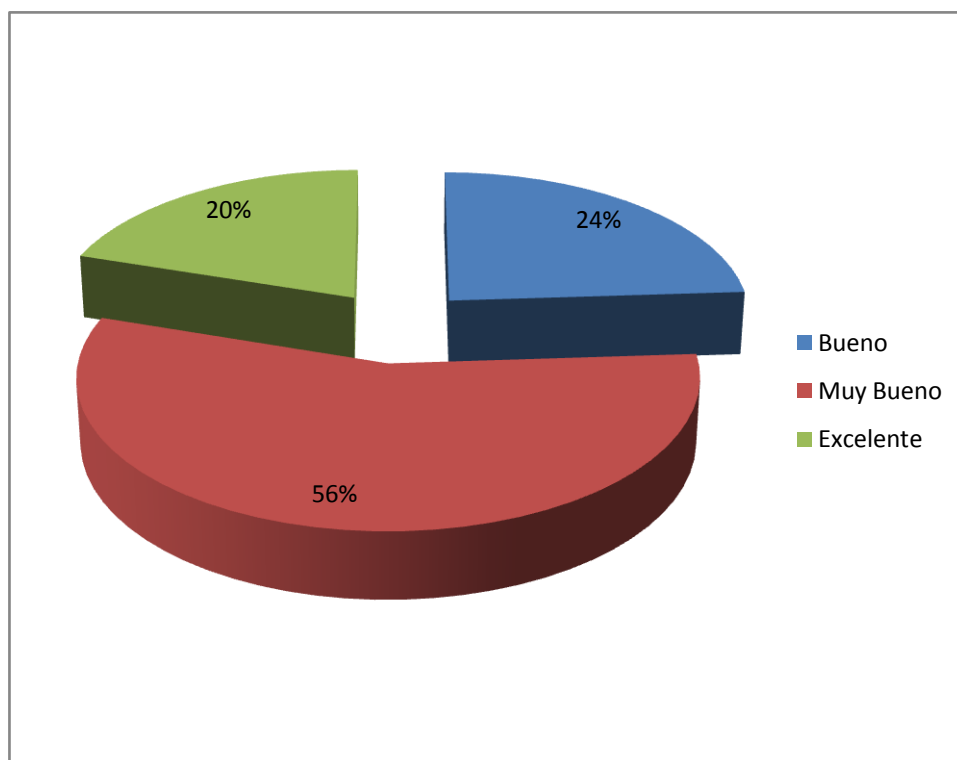


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la utilidad de los contenidos aprendidos ha sido para el 24% Bueno; un 60% considera que ha sido muy buena; y un 16% manifiesta que ha sido excelente.

d) La utilización de los casos prácticos

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	12	24%
	Muy Bueno	28	56%
	Excelente	10	20%
Total		50	100%

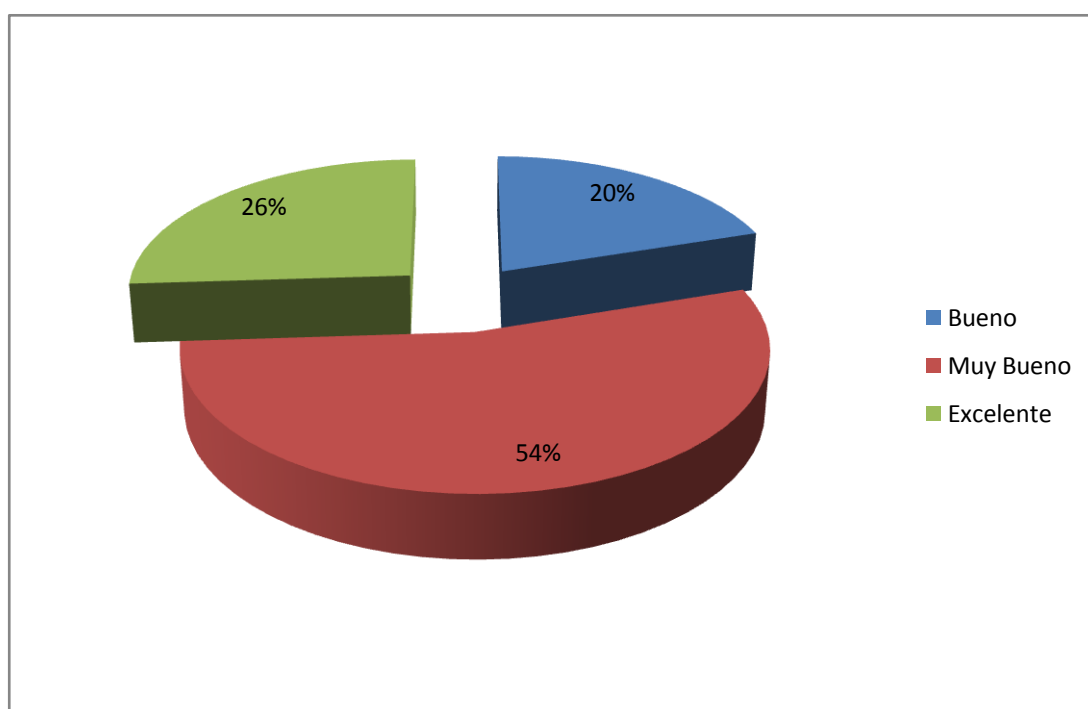


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la utilización de los casos prácticos ha sido para el 24% Bueno; un 56% considera que ha sido muy buena; y un 20% manifiesta que ha sido excelente.

e) La utilización de los medios audiovisuales carteles

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	10	20%
	Muy Bueno	27	54%
	Excelente	13	26%
	Total	50	100%

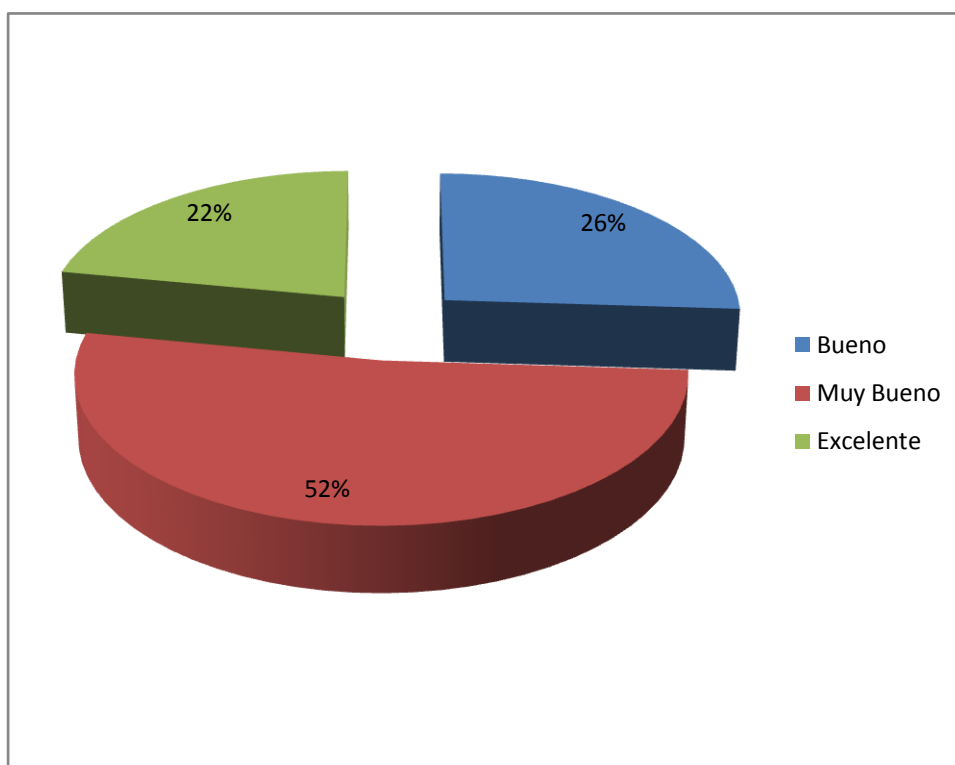


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la utilización de los medios audiovisuales carteles ha sido para el 20% Bueno; un 54% considera que ha sido muy buena; y un 26% manifiesta que ha sido excelente.

f) La utilización de la dinámica del grupo

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	13	26%
	Muy Bueno	26	52%
	Excelente	11	22%
	Total	50	100%

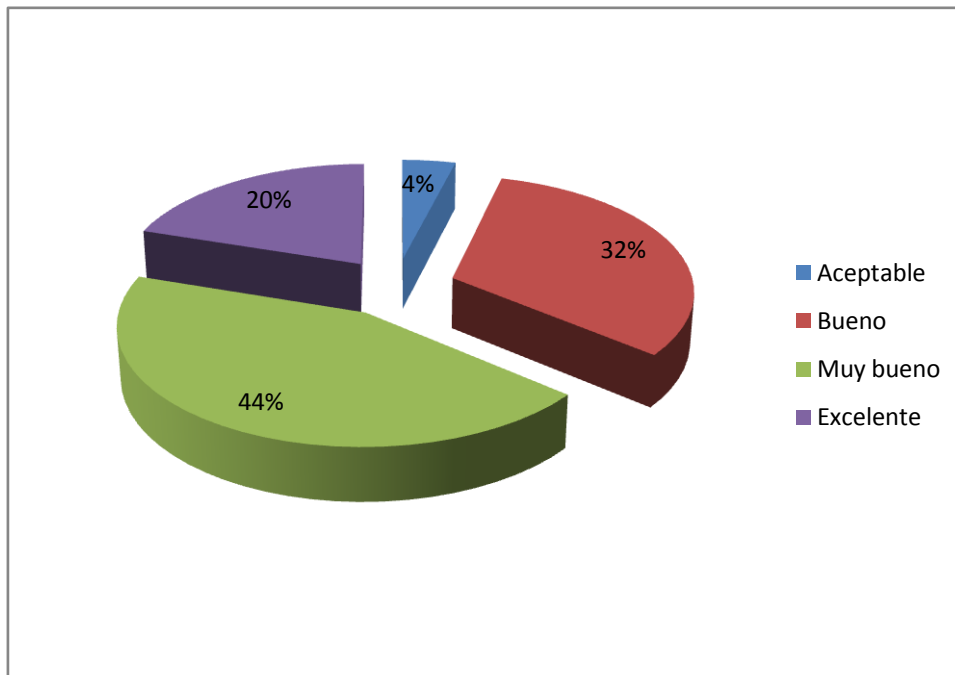


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la utilización de la dinámica de grupo ha sido para el 26% Bueno; un 52% considera que ha sido muy buena; y un 22% manifiesta que ha sido excelente.

g) La comodidad del Aula

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Aceptable	2	4%
	Bueno	16	32%
	Muy bueno	22	44%
	Excelente	10	20%
	Total	50	100%

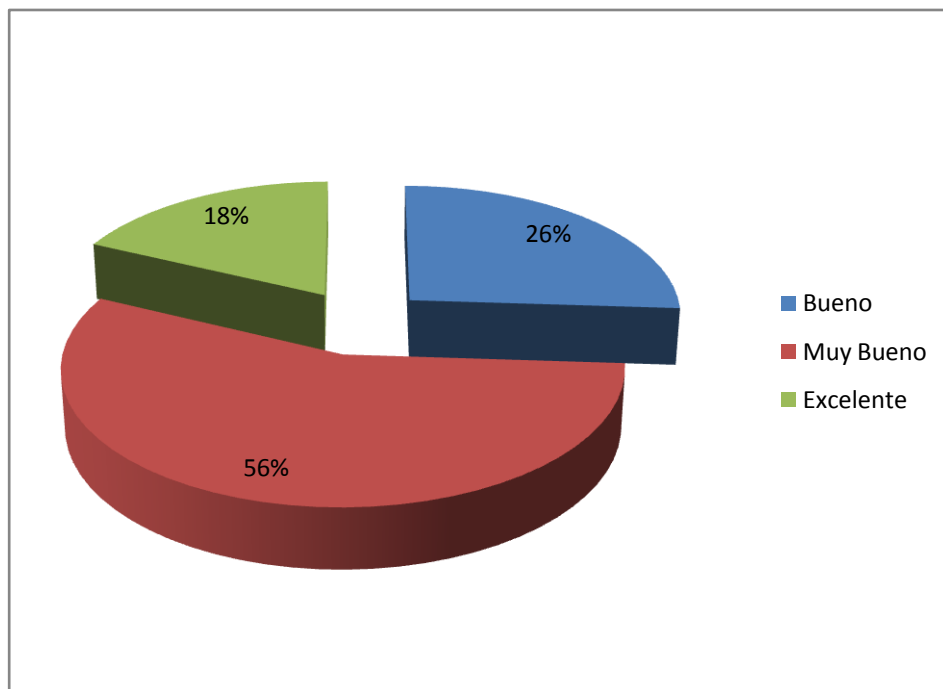


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la comodidad del aula ha sido Aceptable en un 4%, para el 32% Bueno; un 44% considera que ha sido muy buena; y un 20% manifiesta que ha sido excelente.

h) El ambiente de Grupo de alumnos

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	8	16%
	Muy Bueno	27	54%
	Excelente	15	30%
Total		50	100%

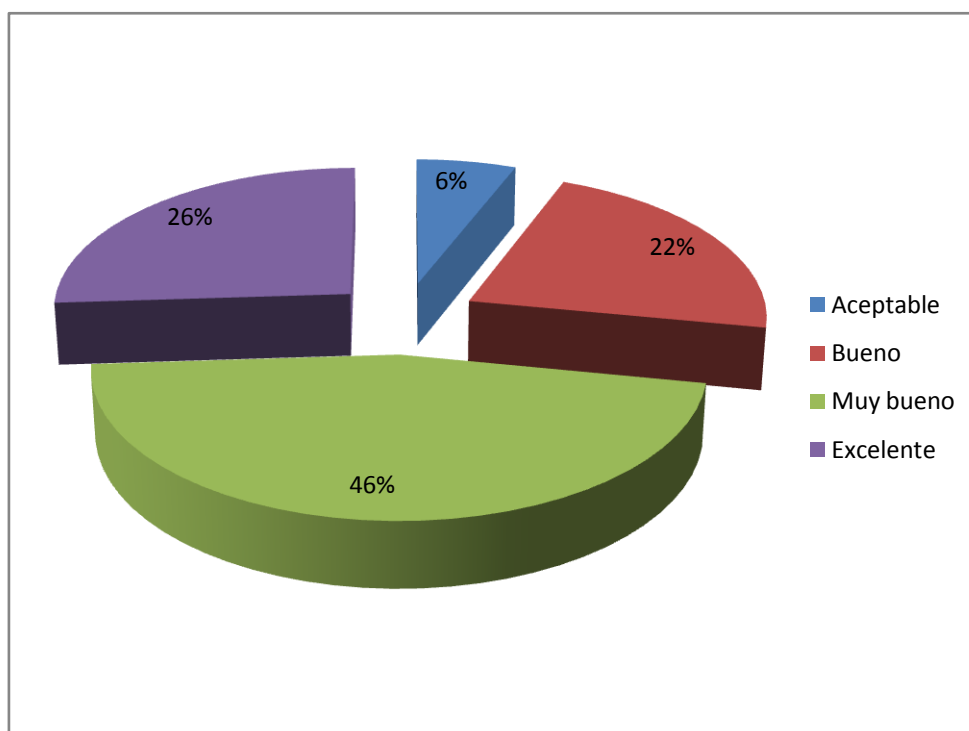


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el ambiente del grupo de alumnos ha sido para el 16% Bueno; un 54% considera que ha sido muy buena; y un 30% manifiesta que ha sido excelente.

i) La duración del Curso

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Aceptable	3	6%
	Bueno	11	22%
	Muy Bueno	23	46%
	Excelente	13	26%
	Total	50	100%

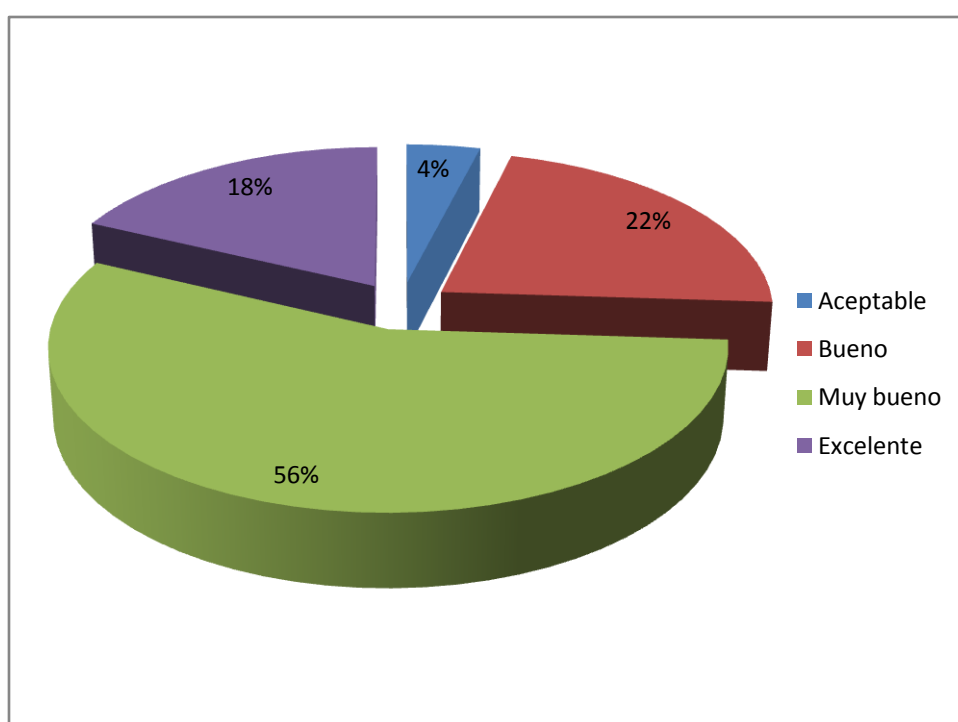


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la duración del curso ha sido Aceptable en un 6%, para el 22% Bueno; un 46% considera que ha sido muy buena; y un 26% manifiesta que ha sido excelente.

j) El Horario Realizado ha sido

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Aceptable	2	4%
	Bueno	11	22%
	Muy Bueno	28	56%
	Excelente	9	18%
	Total	50	100%

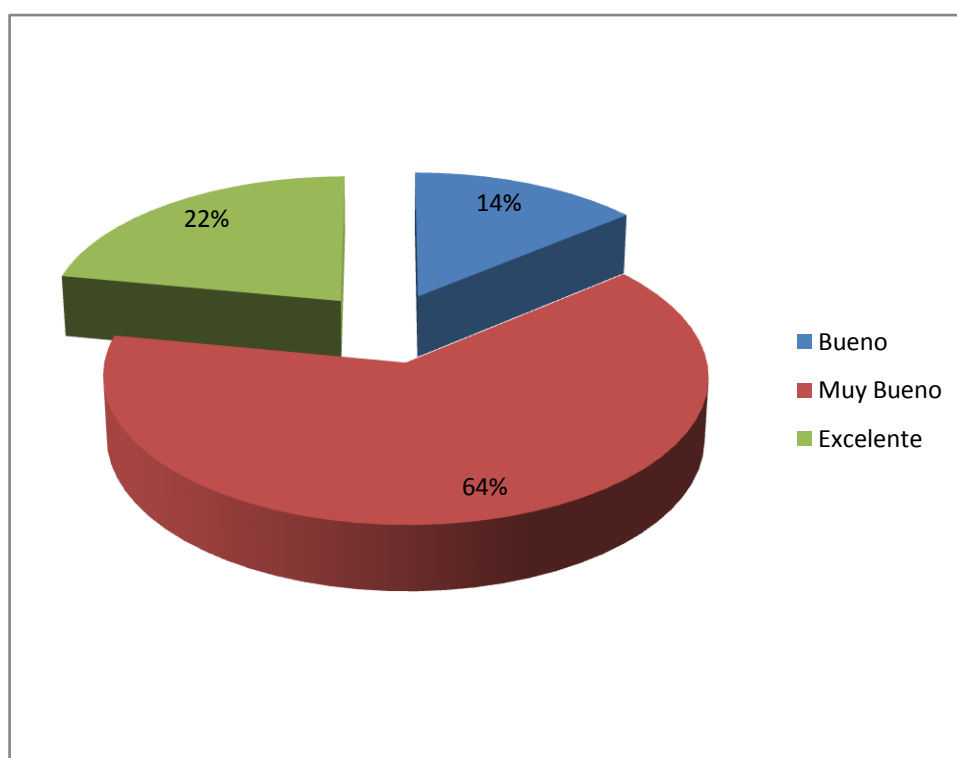


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el horario realizado ha sido Aceptable en un 4%, para el 22% Bueno; un 56% considera que ha sido muy buena; y un 18% manifiesta que ha sido excelente.

k) El material entregado ha sido

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	7	14%
	Muy Bueno	32	64%
	Excelente	11	22%
	Total	50	100%

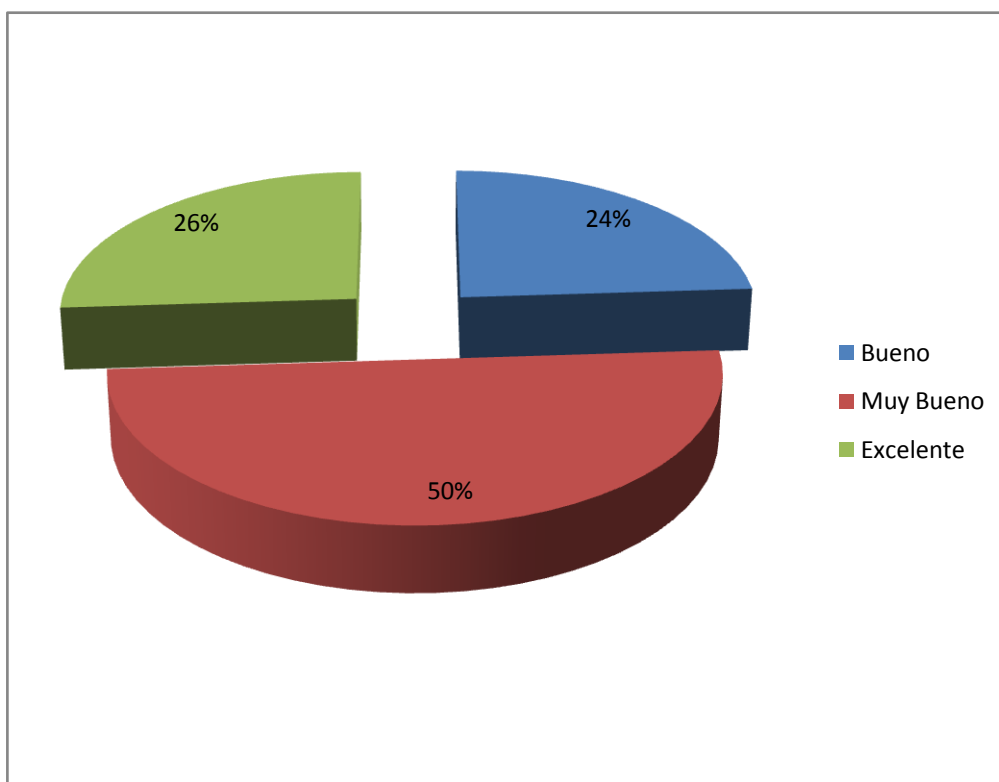


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el material entregado ha sido para el 14% Bueno; un 64% considera que ha sido muy buena; y un 22% manifiesta que ha sido excelente.

1) Sus expectativas del cursos fueron satisfechas

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	12	24%
	Muy Bueno	25	50%
	Excelente	13	26%
Total		50	100%

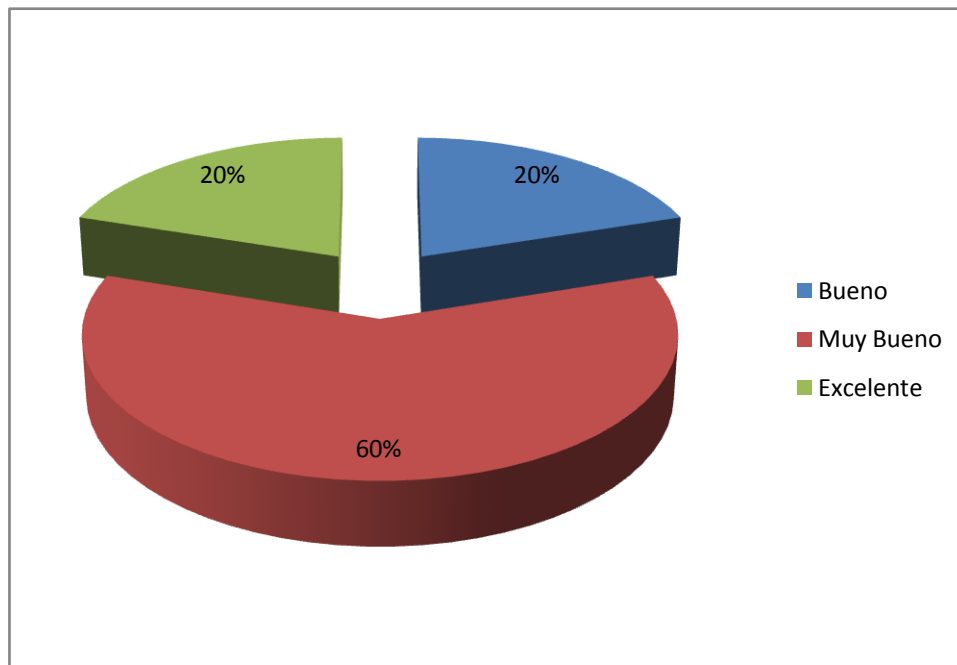


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que sus expectativas del curso fueron satisfechas en un el 24% Bueno; un 50% considera que ha sido muy buena; y un 26% manifiesta que ha sido excelente.

m) En general el Curso le ha parecido

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	10	20%
	Muy Bueno	30	60%
	Excelente	10	20%
	Total	50	100%



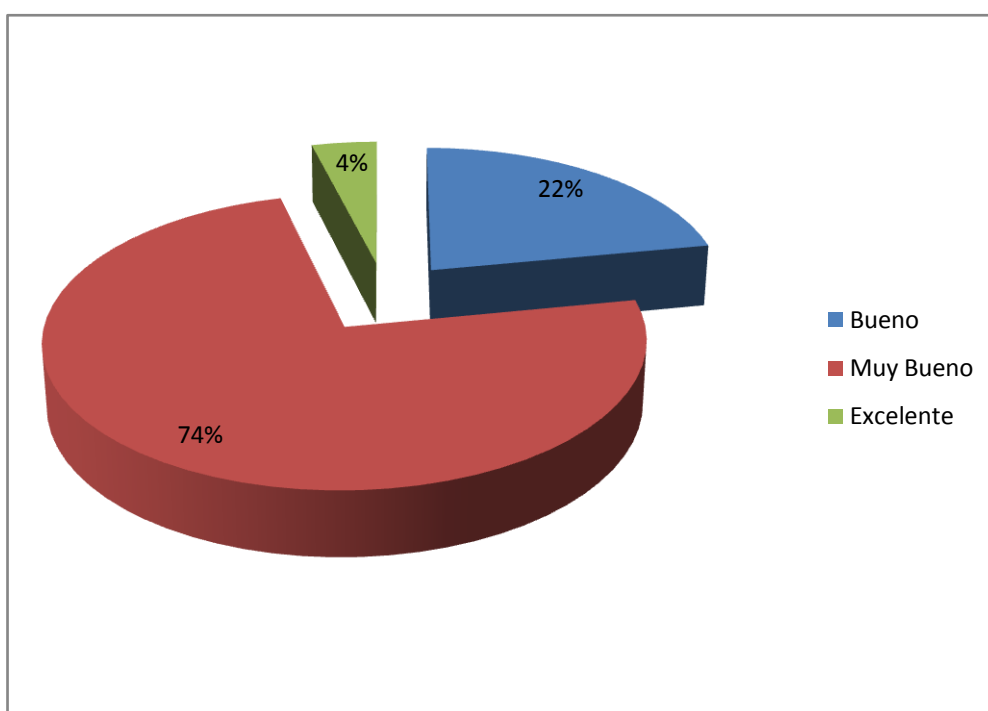
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el general el curso les ha parecido en un el 20% Bueno; un 60% considera que ha sido muy buena; y un 20% manifiesta que ha sido excelente.

2. SU OPINIÓN RESPECTO A LOS INSTRUCTORES

a) Ha utilizado explicaciones teóricas

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	11	22%
	Muy Bueno	37	74%
	Excelente	2	4%
	Total	50	100%

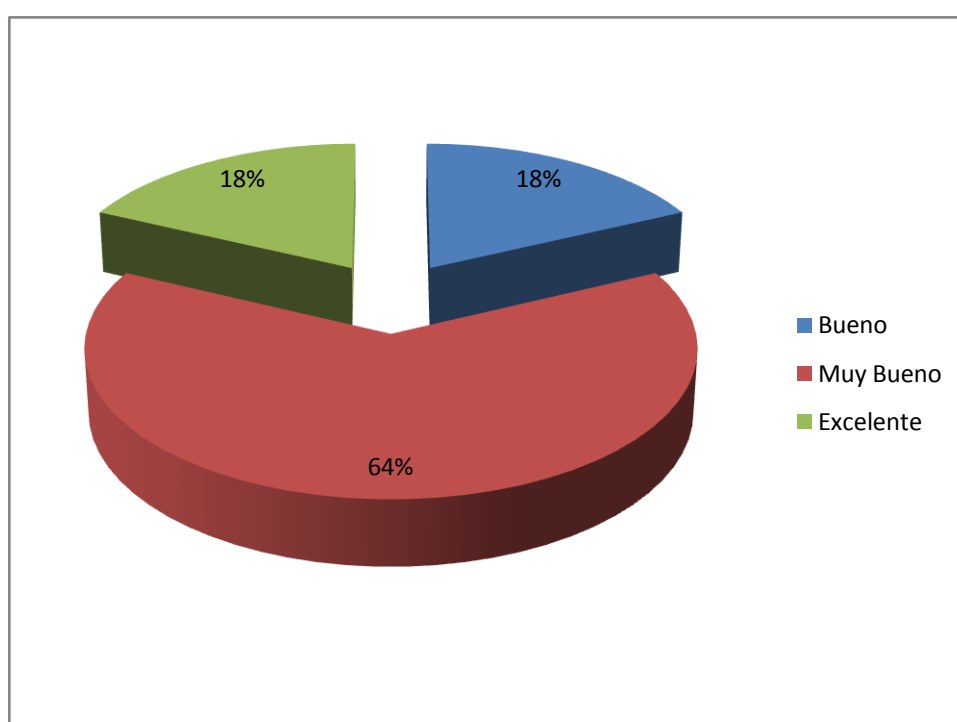


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que se han utilizado explicaciones teóricas en un el 22% Bueno; un 74% considera que ha sido muy buena; y un 4% manifiesta que ha sido excelente.

b) Ha realizado Practicas

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	9	18%
	Muy Bueno	32	64%
	Excelente	9	18%
	Total	50	100%

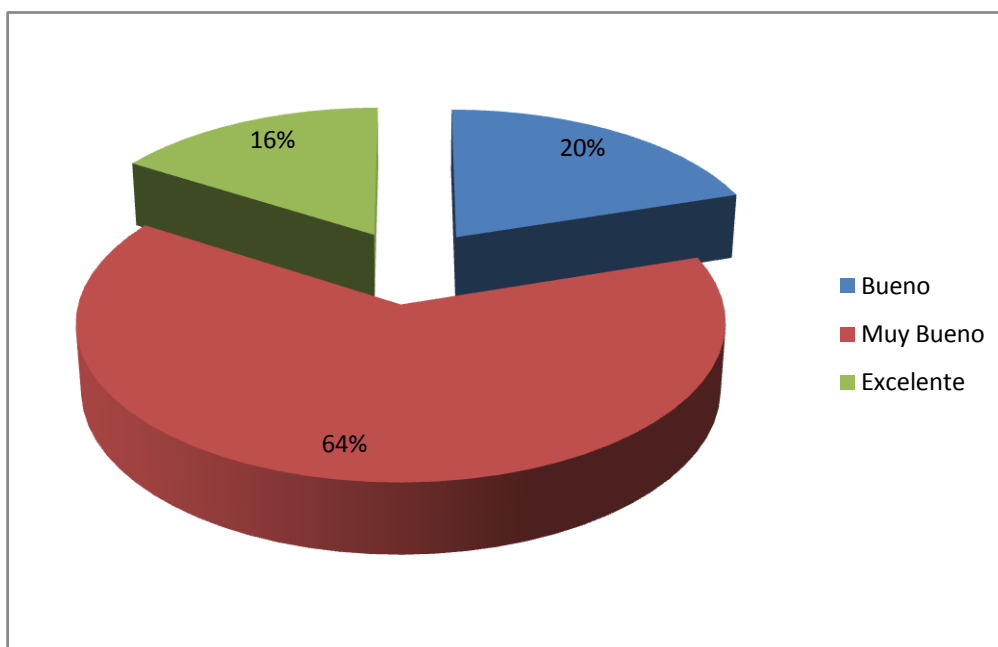


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que se han realizado prácticas en un el 18% Bueno; un 64% considera que ha sido muy buena; y un 18% manifiesta que ha sido excelente.

c) Ha fomentado el Trabajo en equipo

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	10	20%
	Muy Bueno	32	64%
	Excelente	8	16%
	Total	50	100%

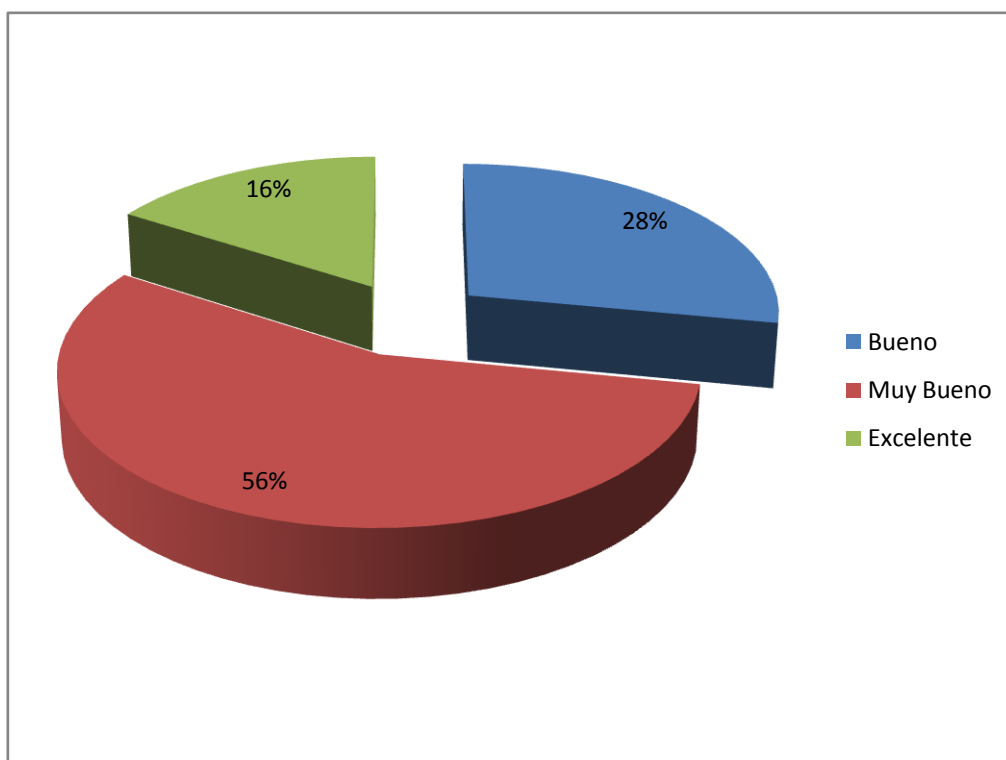


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que se fomentado el trabajo en equipo en un el 20% Bueno; un 64% considera que ha sido muy buena; y un 16% manifiesta que ha sido excelente.

d) Tiene buena capacitación teórica

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	14	28%
	Muy Bueno	28	56%
	Excelente	8	16%
Total		50	100%

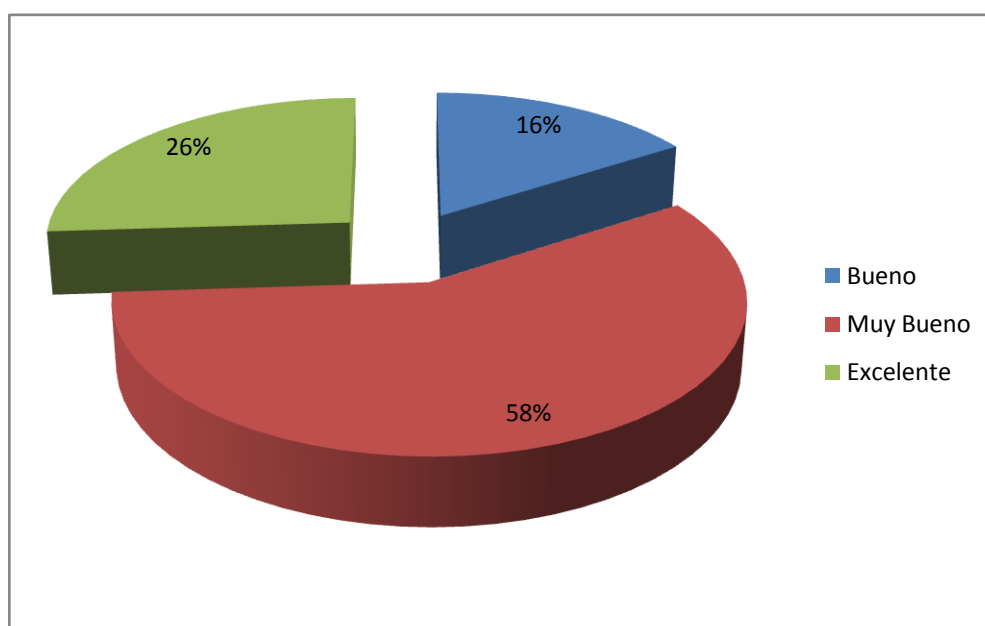


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los instructores poseen capacitación teórica un el 28% Bueno; un 56% considera que ha sido muy buena; y un 16% manifiesta que ha sido excelente.

e) Ha proporcionado buena comunicación

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Buena	8	16%
	Muy Buena	29	58%
	Excelente	13	26%
Total		50	100%

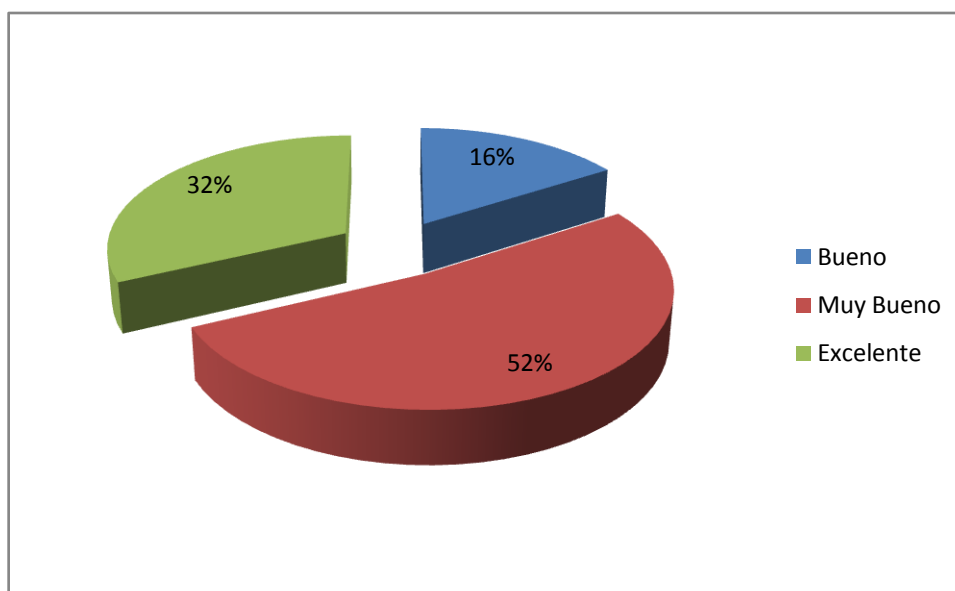


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los instructores han proporcionado buena comunicación un el 16% Bueno; un 58% considera que ha sido muy buena; y un 26% manifiesta que ha sido excelente.

f) Ha sabido motivar al grupo

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	8	16%
	Muy Bueno	26	52%
	Excelente	16	32%
	Total	50	100%

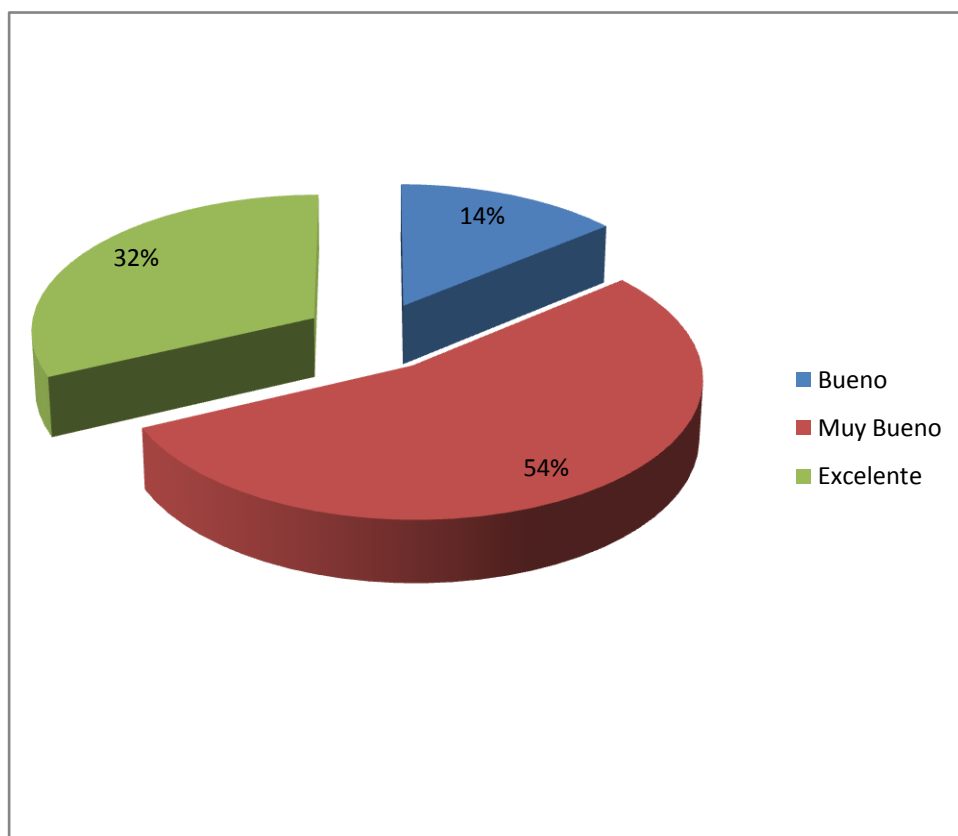


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los instructores han sabido motivar al grupo en un el 16% Bueno; un 52% considera que ha sido muy buena; y un 32% manifiesta que ha sido excelente.

g) Ha cumplido con los objetivos propuestos

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	7	14%
	Muy Bueno	27	54%
	Excelente	16	32%
	Total	50	100%

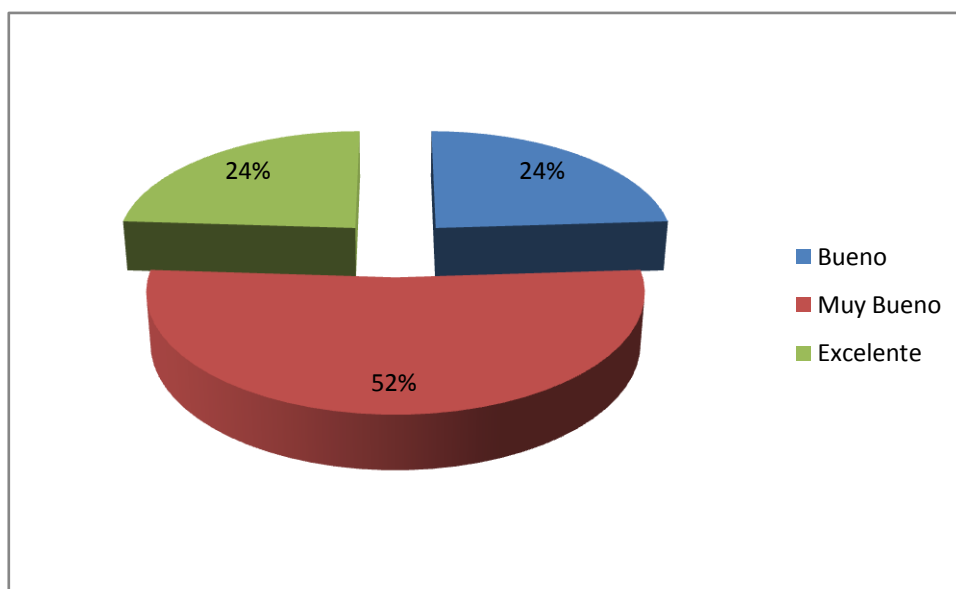


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los instructores han cumplido con los objetivos propuestos un el 14% Bueno; un 54% considera que ha sido muy buena; y un 32% manifiesta que ha sido excelente.

h) Ha respondido satisfactoriamente a las inquietudes planteadas por los asistentes al curso

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	12	24%
	Muy Bueno	26	52%
	Excelente	12	24%
Total		50	100%



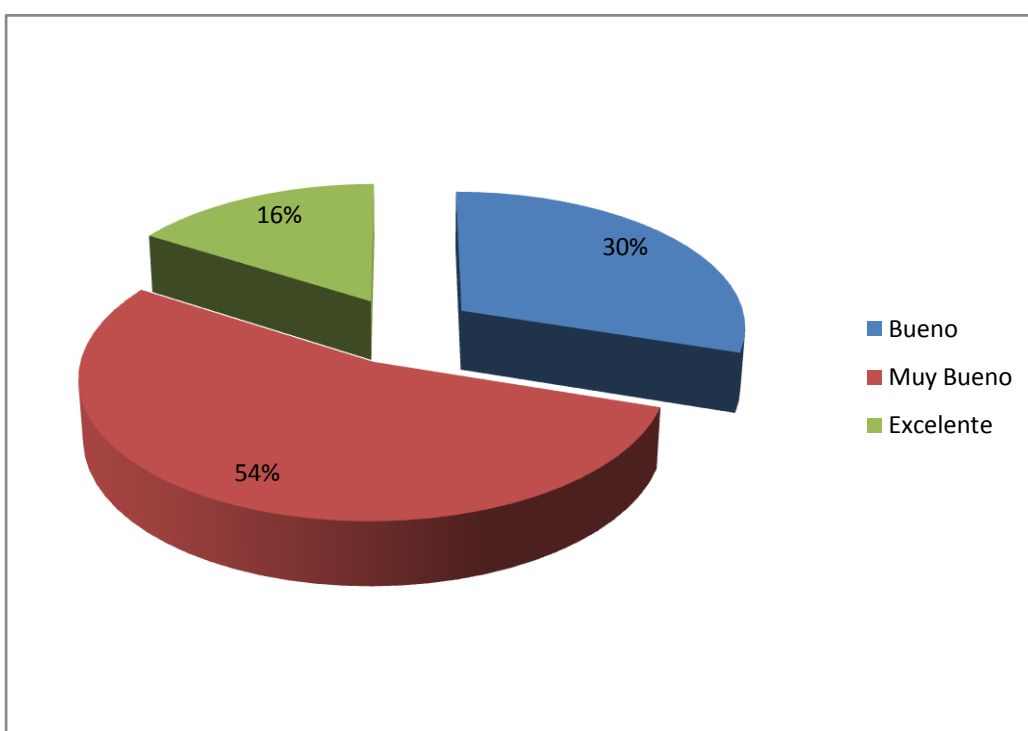
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los instructores han respondido satisfactoriamente a las inquietudes planteadas por los asistentes al curso en un 24% Bueno; un 52% considera que ha sido muy buena; y un 24% manifiesta que ha sido excelente.

3. OPINE SOBRE SU PARTICIPACIÓN EN ESTA CAPACITACIÓN

a) Mi motivación ha sido

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Buena	15	30%
	Muy Buena	27	54%
	Excelente	8	16%
	Total	50	100%

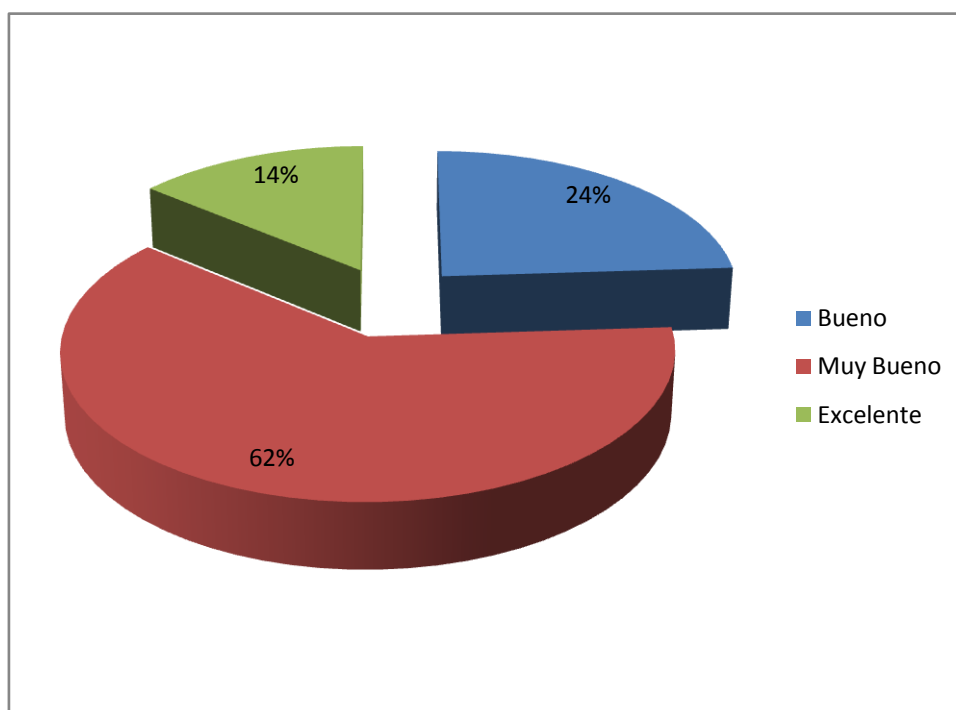


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la motivación de manera individual ha sido en un 30% Bueno; un 54% considera que ha sido muy buena; y un 16% manifiesta que ha sido excelente.

b) Mi participación ha sido

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válidos Bueno	12	24%
Muy Bueno	31	62%
Excelente	7	14%
Total	50	100%

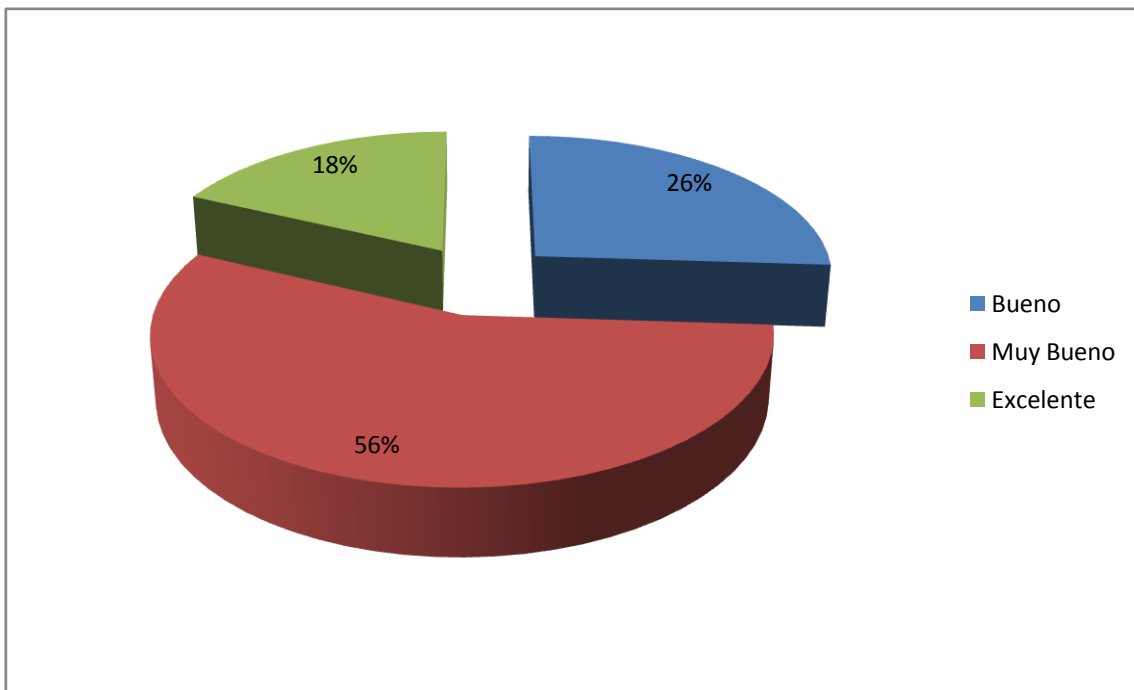


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la participación de manera individual ha sido en un 24% Bueno; un 62% considera que ha sido muy buena; y un 14% manifiesta que ha sido excelente.

c) La asimilación de contenido ha sido

Alternativas		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	13	26%
	Muy Bueno	28	56%
	Excelente	9	18%
Total		50	100%

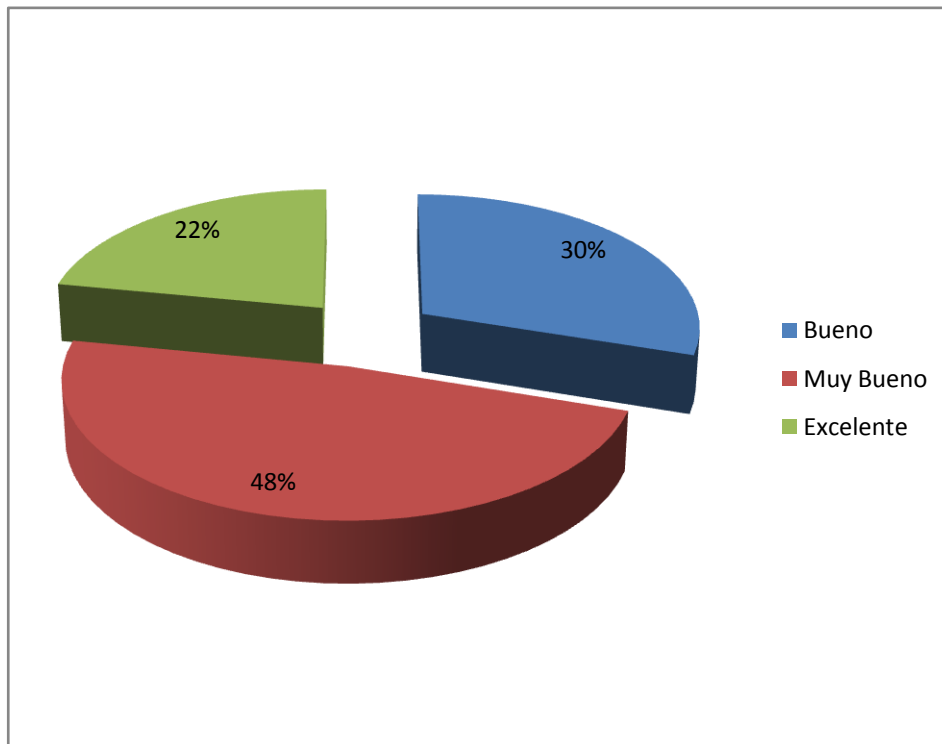


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la asimilación del contenido de manera individual ha sido en un 26% Bueno; un 56% considera que ha sido muy buena; y un 18% manifiesta que ha sido excelente.

d) La aplicación en mi trabajo será

	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Bueno	15	30%
	Muy Bueno	24	48%
	Excelente	11	22%
	Total	50	100%



INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la aplicación de los contenidos en el trabajo ha sido en un 30% Bueno; un 48% considera que ha sido muy buena; y un 22% manifiesta que ha sido excelente.

Conclusiones:

Como conclusión de manera general se puede deducir claramente que el objetivo del evento establecido, el Objetivo de los Proyectos de Vinculación con la comunidad se ha logrado por completo con todo éxito esto se evidencia en los resultados de cada una de las evaluaciones que demuestran las opiniones de los beneficiarios que manifiestan que el proyecto de capacitación se ha desarrollado con excelencia del mismo, brindándoles más opciones de control para sus recursos.



DR. CÉSAR SALAZAR
Docente Coordinador del Proyecto

c) Resultado de Evaluación a los Instructores

1.- Encuesta de Evaluación a los Instructores del Evento de Capacitación

Fecha:

Evento:

Instructor:

Con el propósito de valorar el evento en el que ha participado como beneficiario y poder optimizar las acciones de capacitación, le agradecemos que responda en forma completa y sincera el presente cuestionario.

INSTRUCCIONES:

Colocar una X en la opción más adecuada utilizando la siguiente tabla de valores:

(E) Excelente

(B) Bueno

(R) Regular

(D) Deficiente

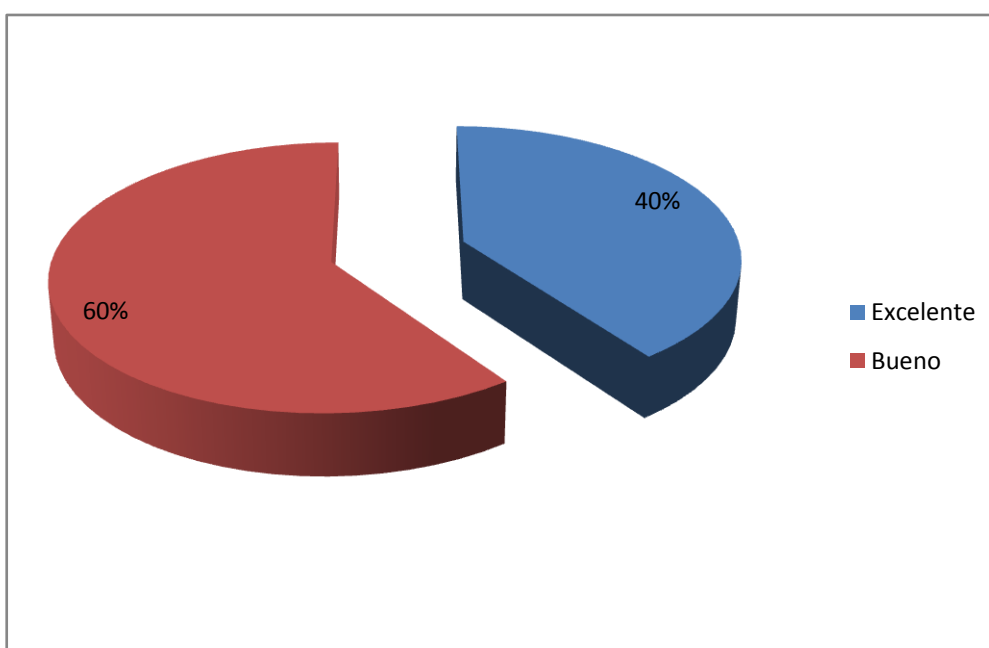
ASPECTO	E	B	R	D
1 ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?				
2 ¿La forma en que enseña el instructor es?				
3 ¿La retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?				
4 ¿El instructor fomentó el interés y la participación de los alumnos de manera?				
5 ¿El ambiente y las relaciones humanas que propició el instructor durante el desarrollo del curso fueron?				
6 ¿El uso que dio el instructor al pizarrón, láminas impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?				
7 ¿El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?				

Nota: Este cuestionario se deberá aplicar para cada Instructor del evento y presentar los resultados por cada uno de ellos.

INSTRUCTOR: Martha Ortiz

1. ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	20	40%
	Bueno	30	60%
	Total	50	100%

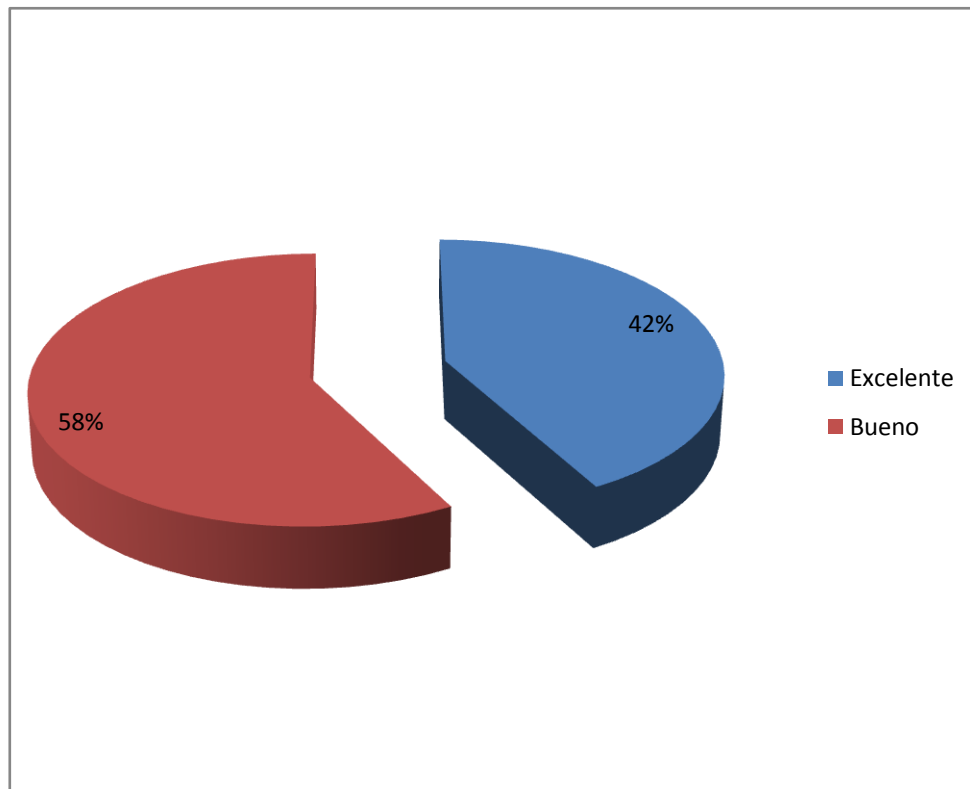


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue 40% Excelente; y un 60% considera que ha sido Bueno.

2. ¿La forma en que enseña el instructor es?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	21	42%
	Bueno	29	58%
	Total	50	100%

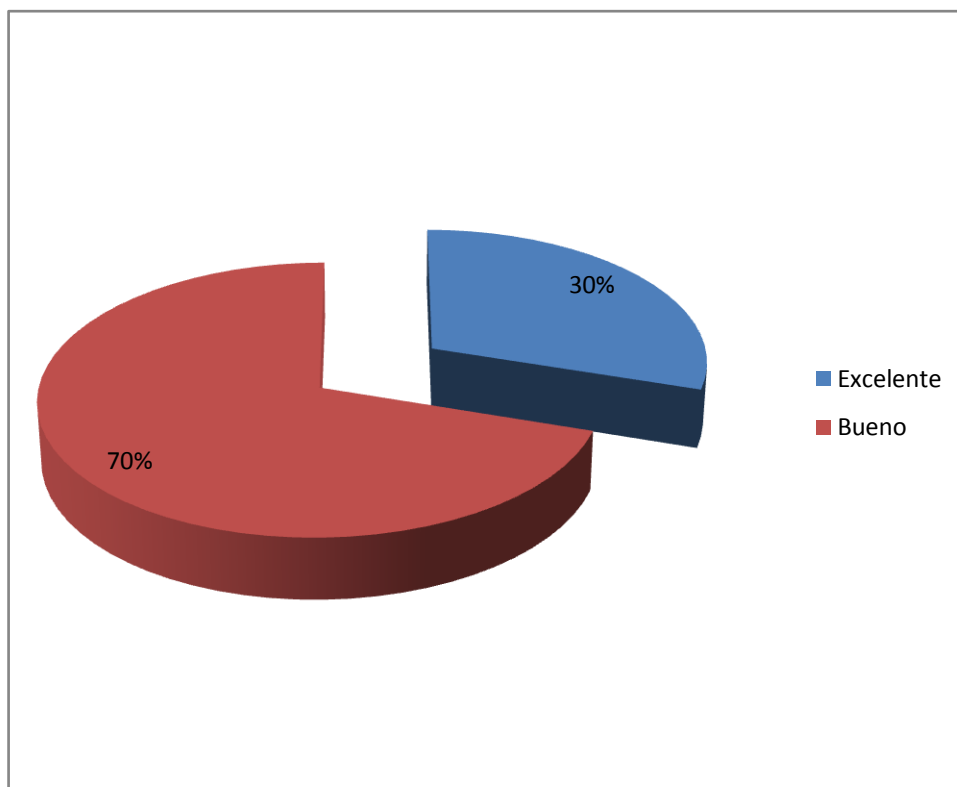


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran La forma en que enseña el instructor fue 42% Excelente; y un 58% considera que ha sido Bueno.

3. ¿La retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos Excelente	15	30%
Bueno	35	70%
Total	50	100%

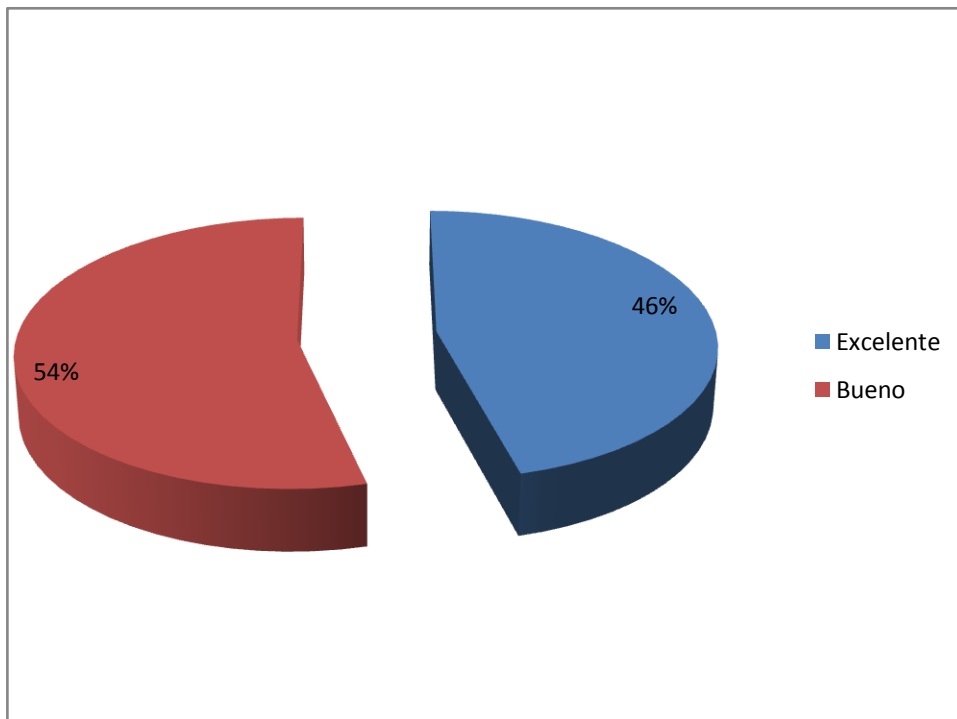


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran la retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue 30% Excelente; y un 70% considera que ha sido Bueno.

4. ¿El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	23	46%
	Bueno	27	54%
	Total	50	100%

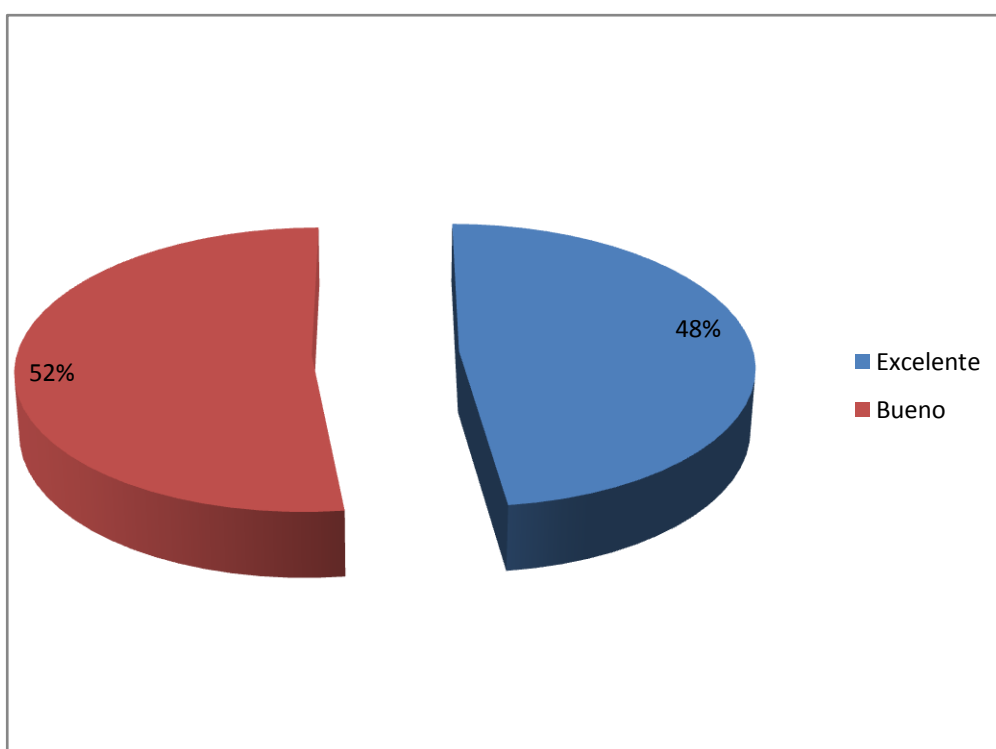


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideranEl instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera excelente en un 46% y un 54% considera que es el bueno.

5. El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	24	48%
	Bueno	26	52%
	Total	50	100%

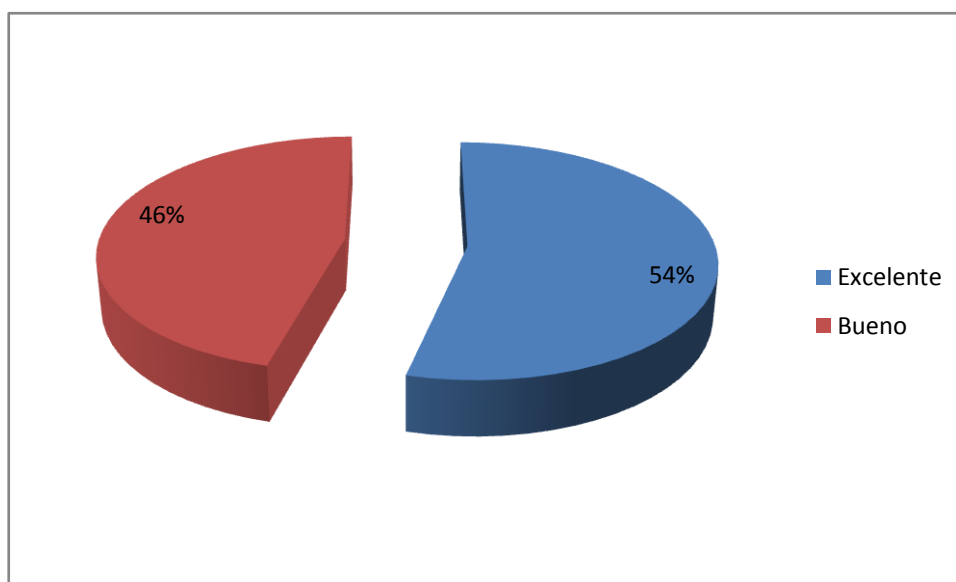


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fue el 48% excelente en un 52% fue bueno.

6. ¿El uso que dio el instructor al pizarrón, láminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	27	54%
	Bueno	23	46%
	Total	50	100%

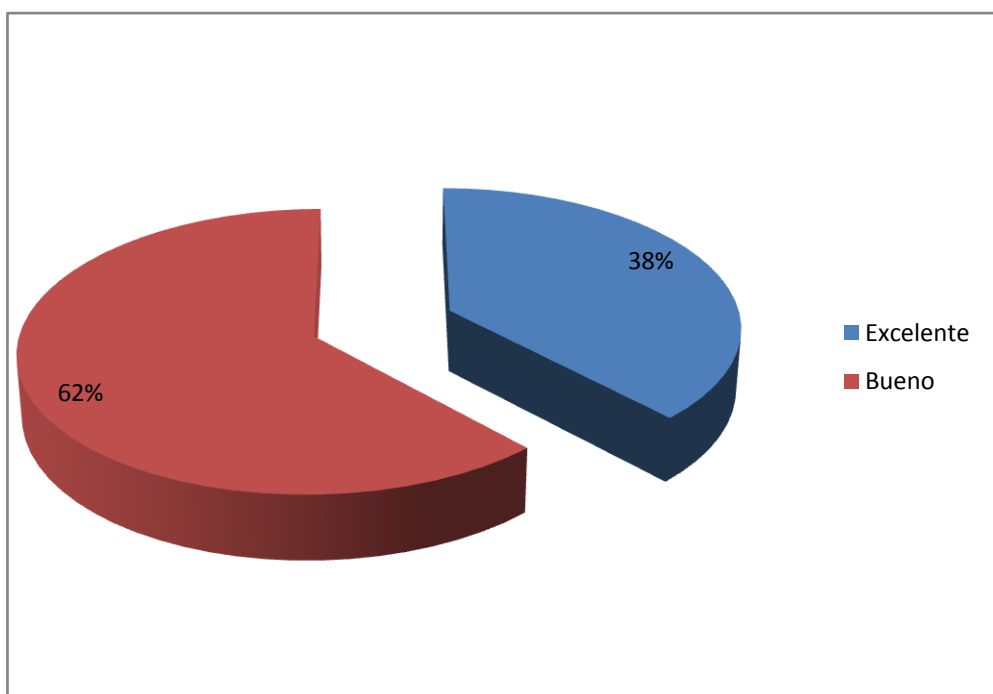


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideranEl uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue el 54% excelente en un 46% fue bueno.

7. ¿El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	19	38%
	Bueno	31	62%
	Total	50	100%



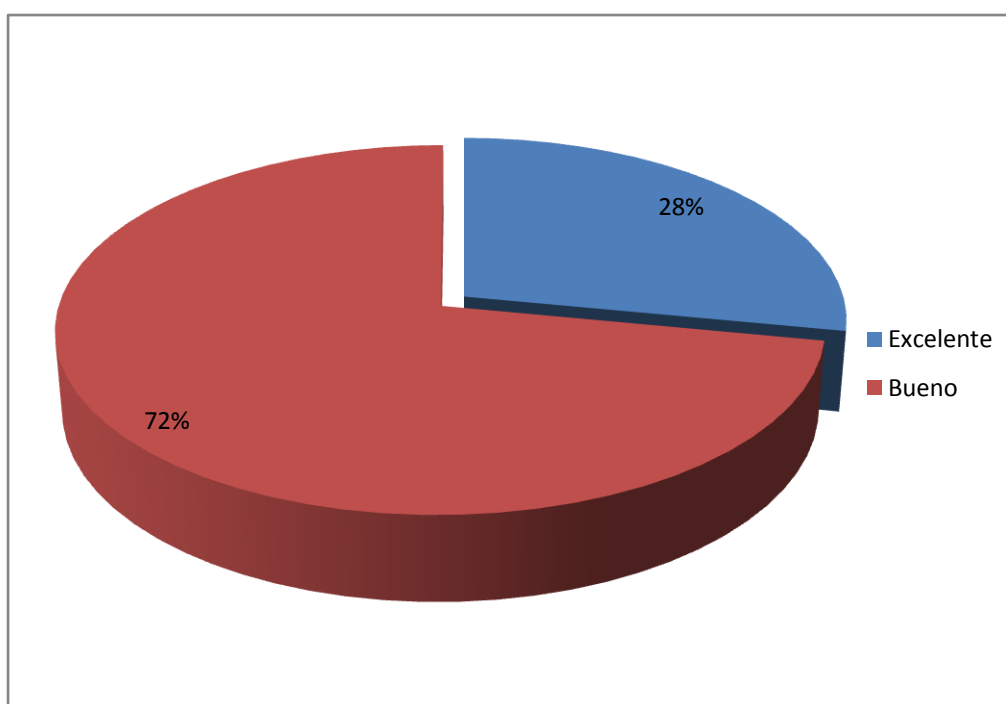
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en un 38% de forma excelente en un 62% fue bueno.

INSTRUCTOR: Mónica Morales

1. ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	14	28%
	Bueno	36	72%
	Total	50	100%

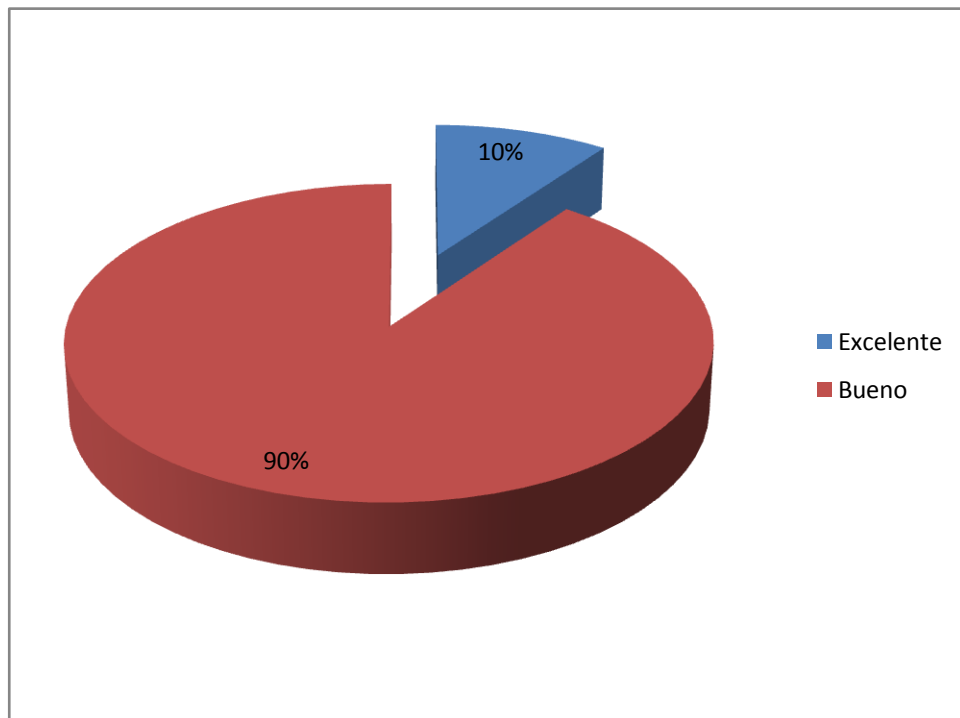


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue 28% Excelente; y un 72% considera que ha sido Bueno.

2. ¿La forma en que enseña el instructor es?

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos Excelente	5	10%
Bueno	45	90%
Total	50	100%

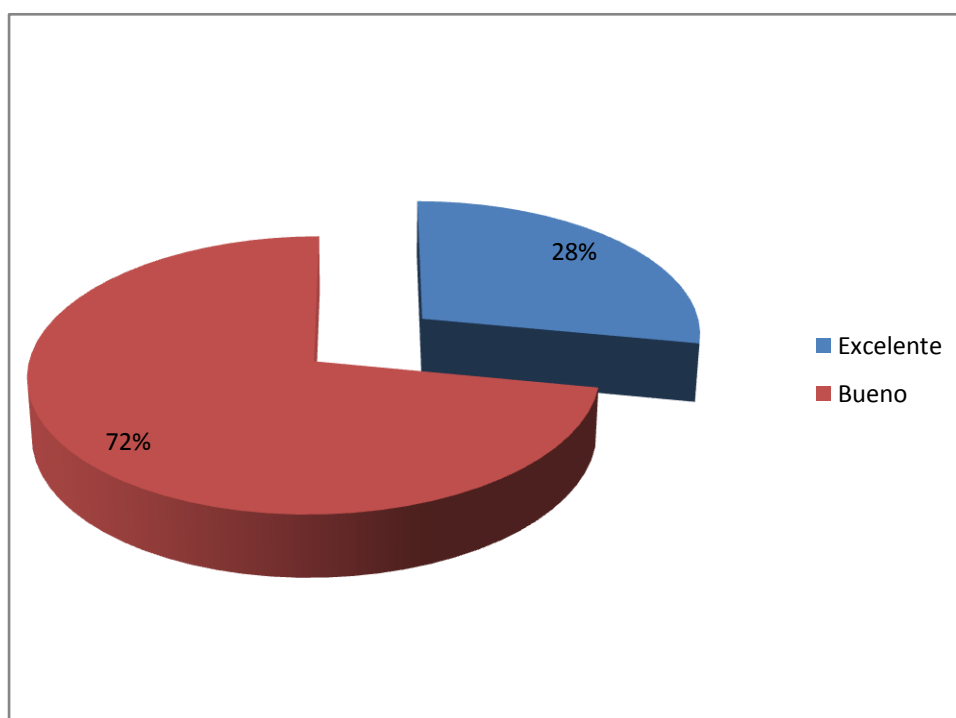


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que La forma en que enseña el instructor es 10% de forma excelente en un 90% fue bueno.

3. ¿Laretroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	14	28%
	Bueno	36	72%
	Total	50	100%

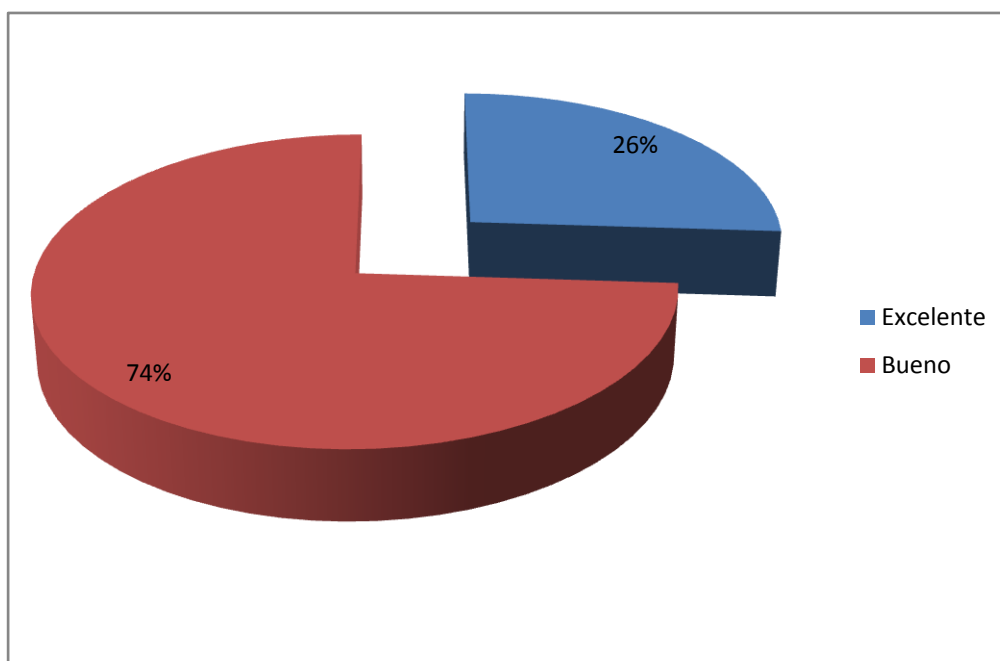


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue 28% de forma excelente en un 72% fue bueno.

4. ¿El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	13	26%
	Bueno	37	74%
	Total	50	100%

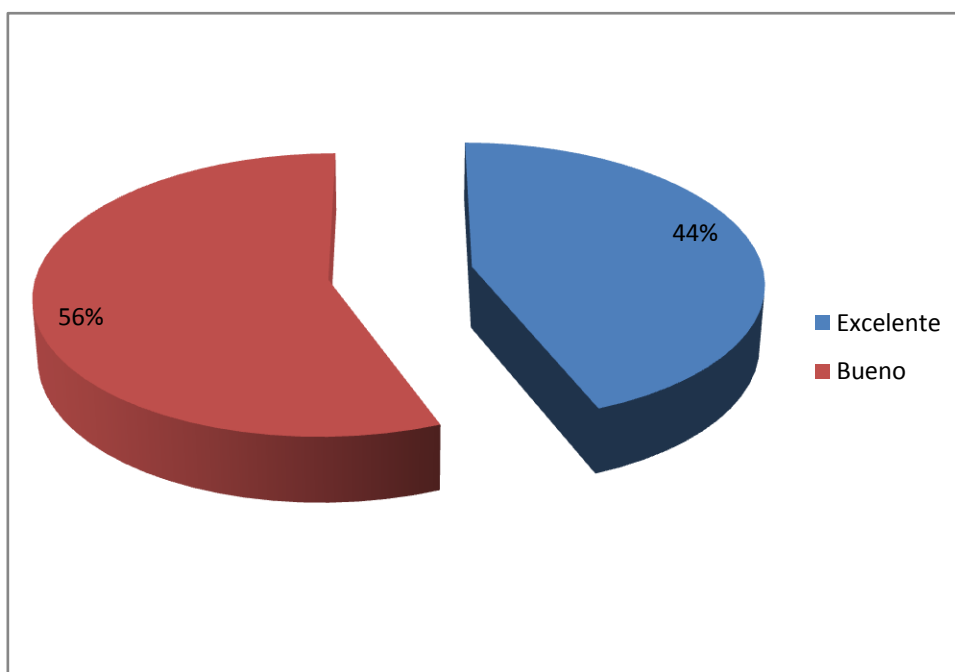


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera excelente en un 26 % y bueno en un 74%.

5. ¿El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	22	44%
	Bueno	28	56%
	Total	50	100%

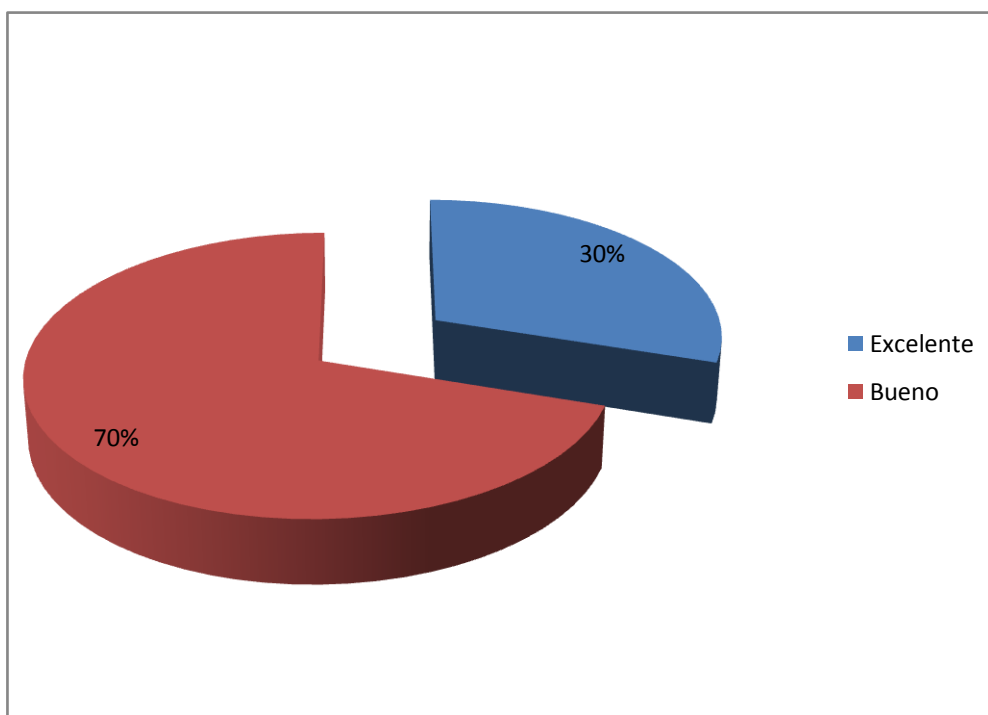


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron excelente en un 44 % y bueno en un 56%.

6. ¿El uso que dio el instructor al pizarrón, láminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	15	30%
	Bueno	35	70%
	Total	50	100%

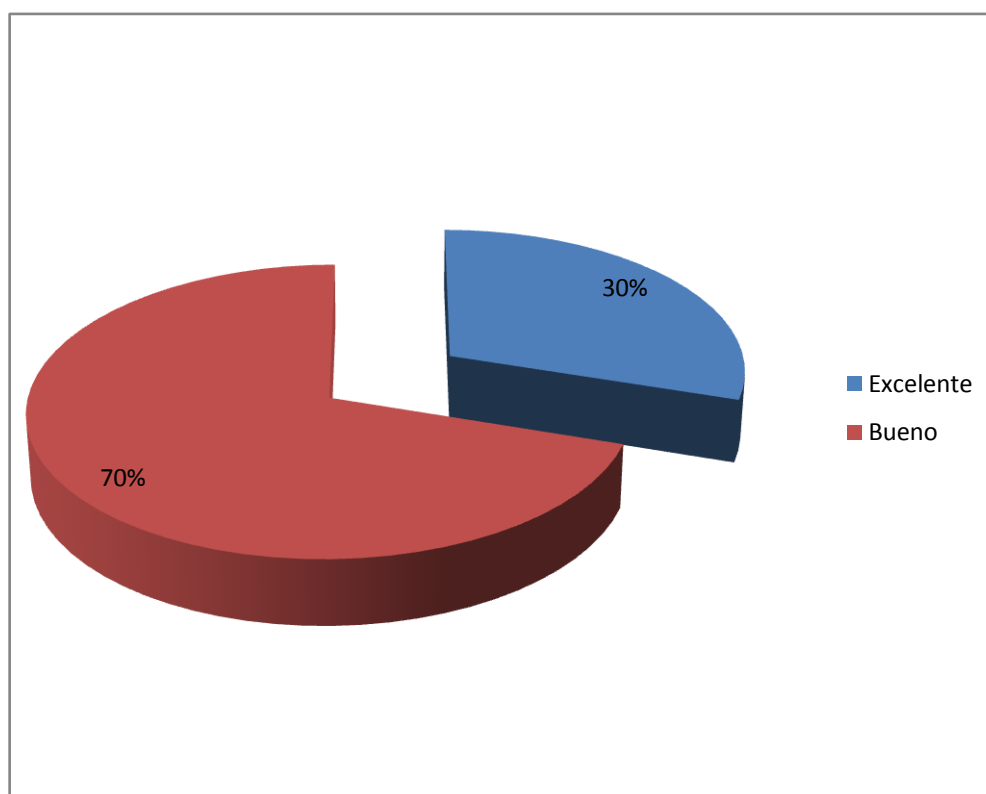


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue excelente en un 30 % y bueno en un 70%.

7. ¿ El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	11	22%
	Bueno	39	78%
Total		50	100%



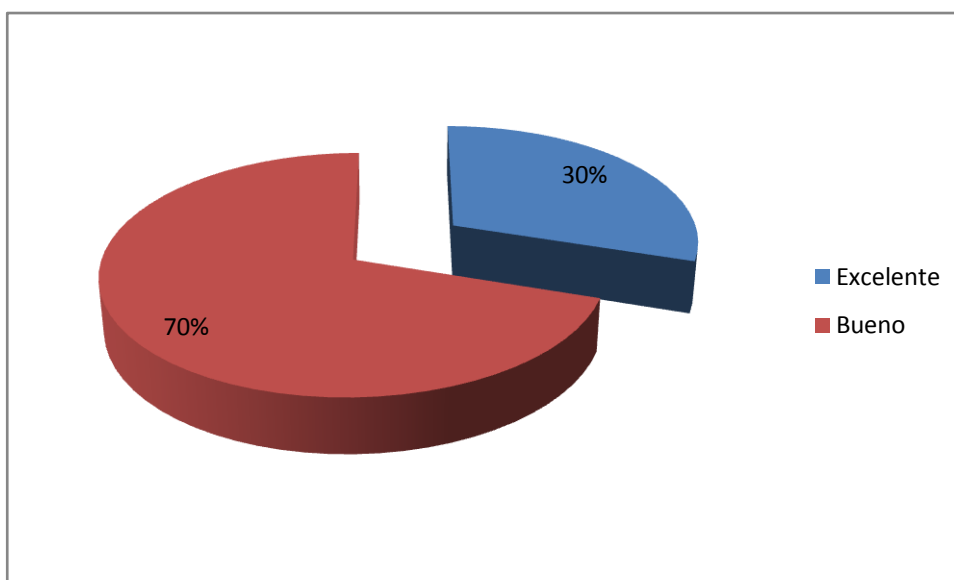
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma excelente en un 22 % y bueno en un 78%.

INSTRUCTOR: Fredy Masaquiza

1. ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	15	30%
	Bueno	35	70%
	Total	50	100%

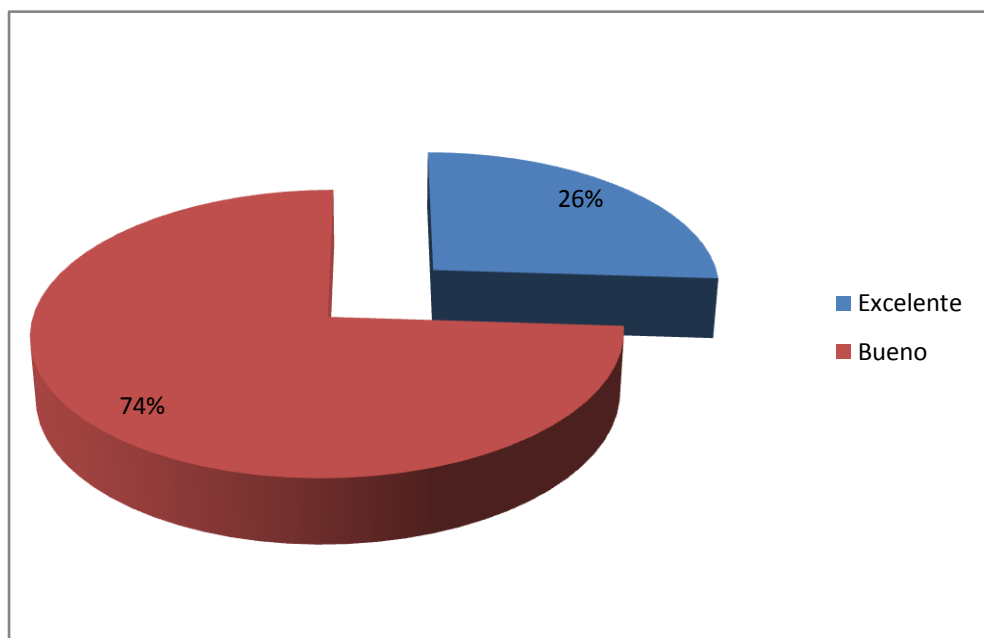


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue 30% Excelente; y un 70% considera que ha sido Bueno.

2. ¿La forma en que enseña el instructor es?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	13	26%
	Bueno	37	74%
Total		50	100%

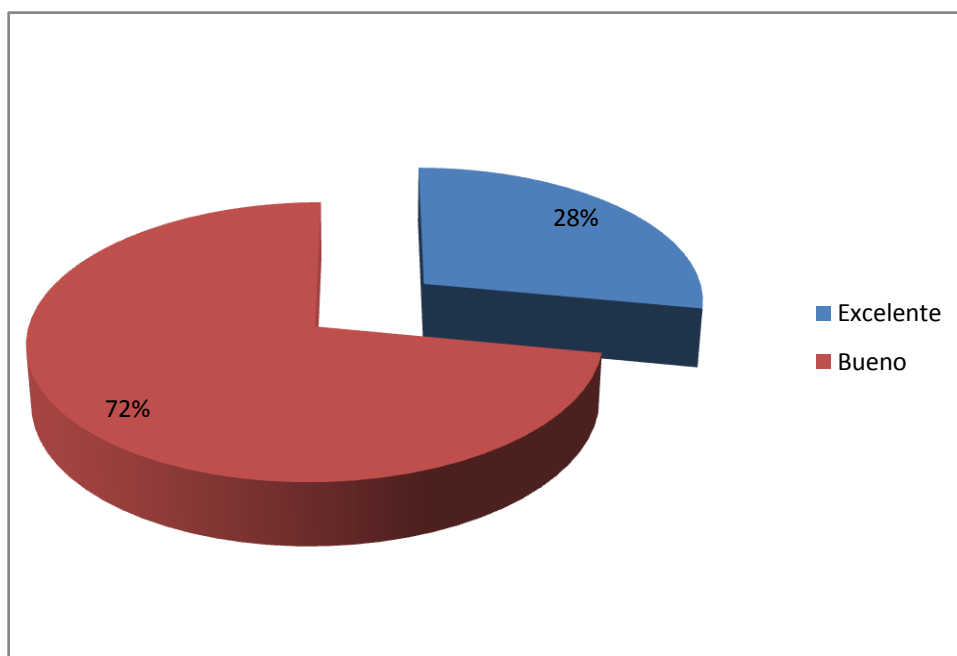


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran La forma en que enseña el instructor fue 26% Excelente; y un 74% considera que ha sido Bueno.

3. ¿La retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	14	28%
	Bueno	36	72%
	Total	50	100%

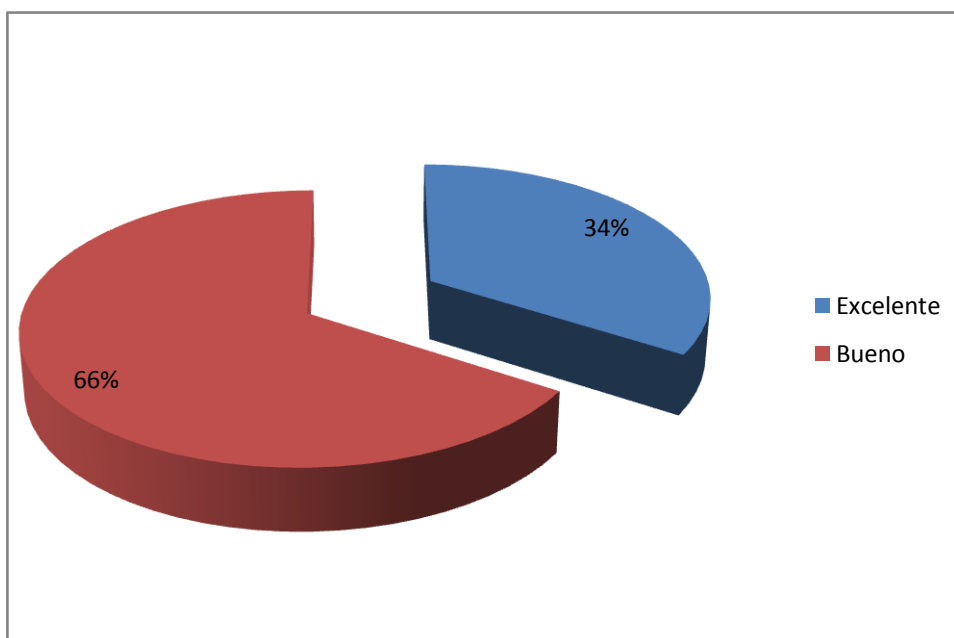


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue 28% Excelente; y un 72% considera que ha sido Bueno.

4. ¿El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	17	34%
	Bueno	33	66%
	Total	50	100%

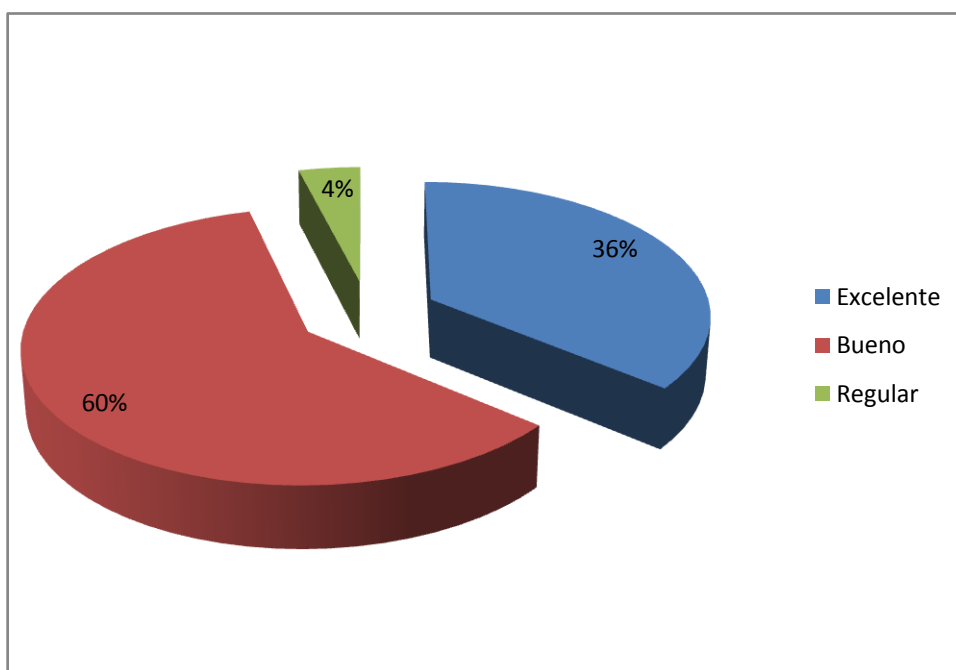


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera Excelente en un 34%; y un 66% considera que ha sido Bueno.

5. ¿El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	18	36%
	Bueno	30	60%
	Regular	2	4%
	Total	50	100%

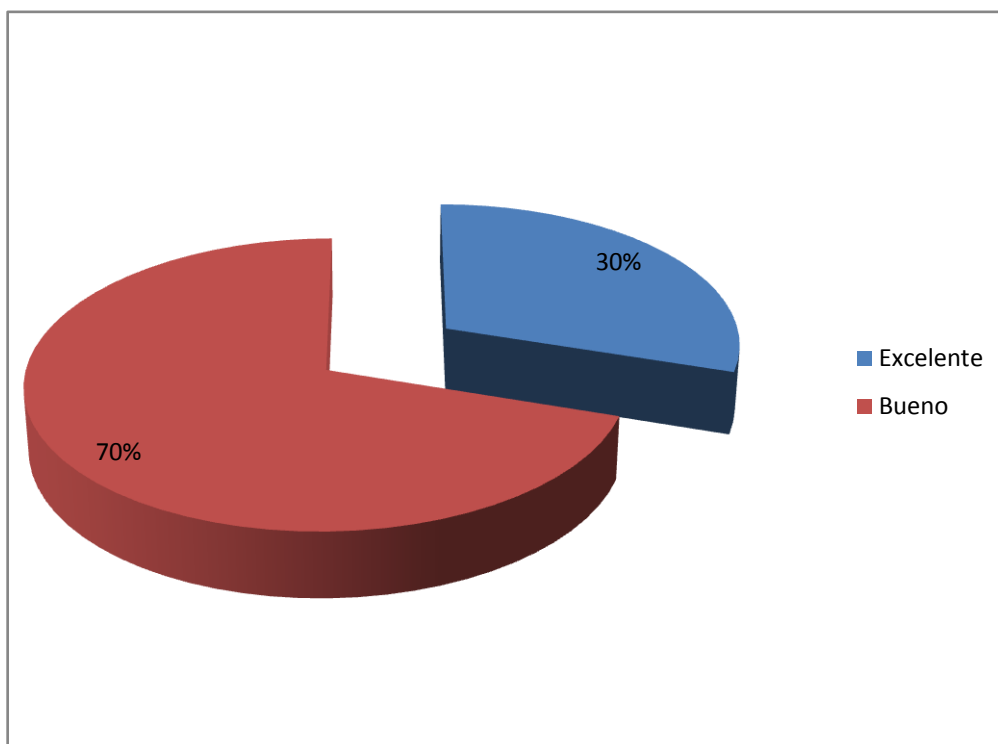


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fue Excelente en un 36%; y un 60% considera que ha sido Bueno, y un 4% manifestó que fue regular.

6. ¿ El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos Excelente	15	30%
Bueno	35	70%
Total	50	100%

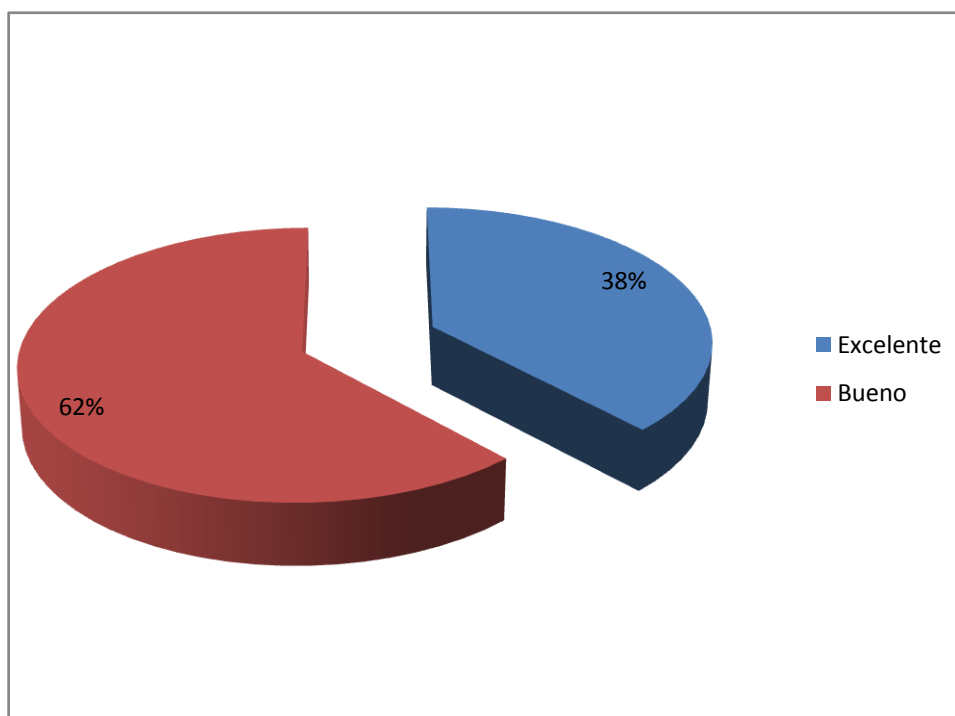


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue Excelente en un 30%; y un 70% considera que ha sido Bueno.

7. ¿ El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	19	38%
	Bueno	31	62%
Total		50	100%



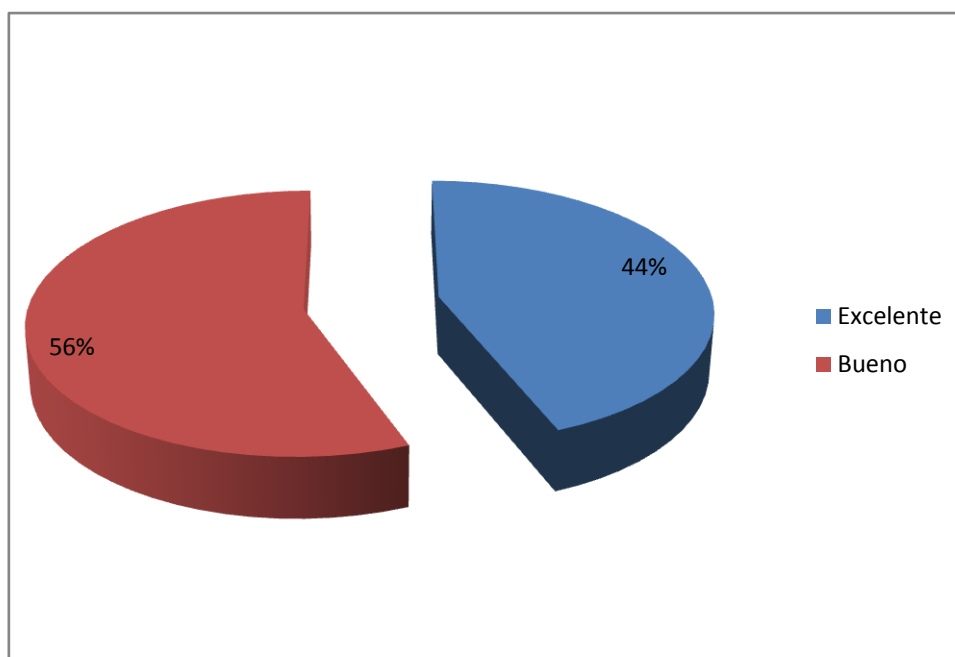
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma óptima obteniendo un resultado Excelente en un 38%; y un 62% considera que ha sido Bueno.

INSTRUCTOR: Liliana Muñoz

1. ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	22	44%
	Bueno	28	56%
	Total	50	100%

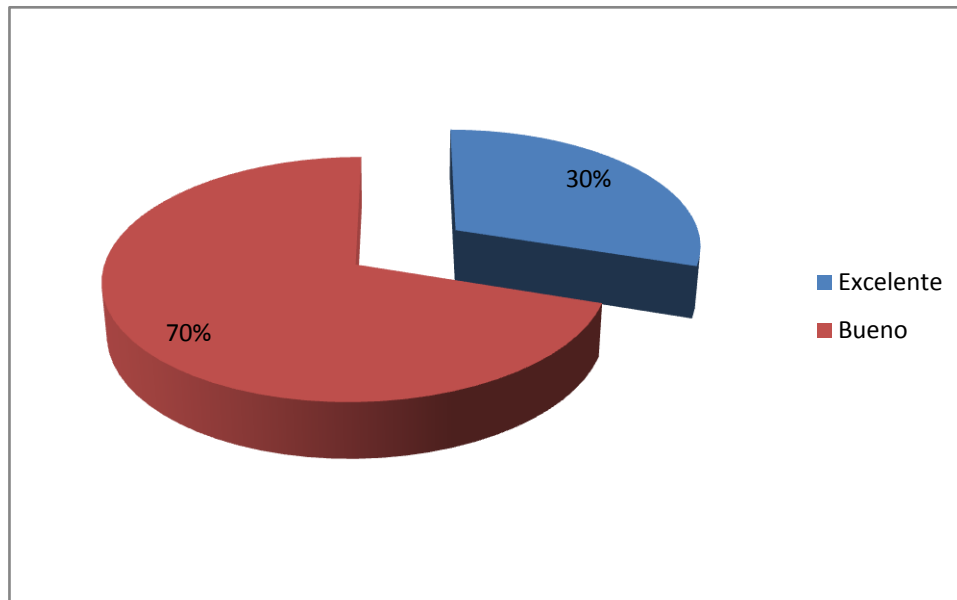


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue 44% Excelente; y un 56% considera que ha sido Bueno.

2. ¿La forma en que enseña el instructor es?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	15	30%
	Bueno	35	70%
Total		50	100%

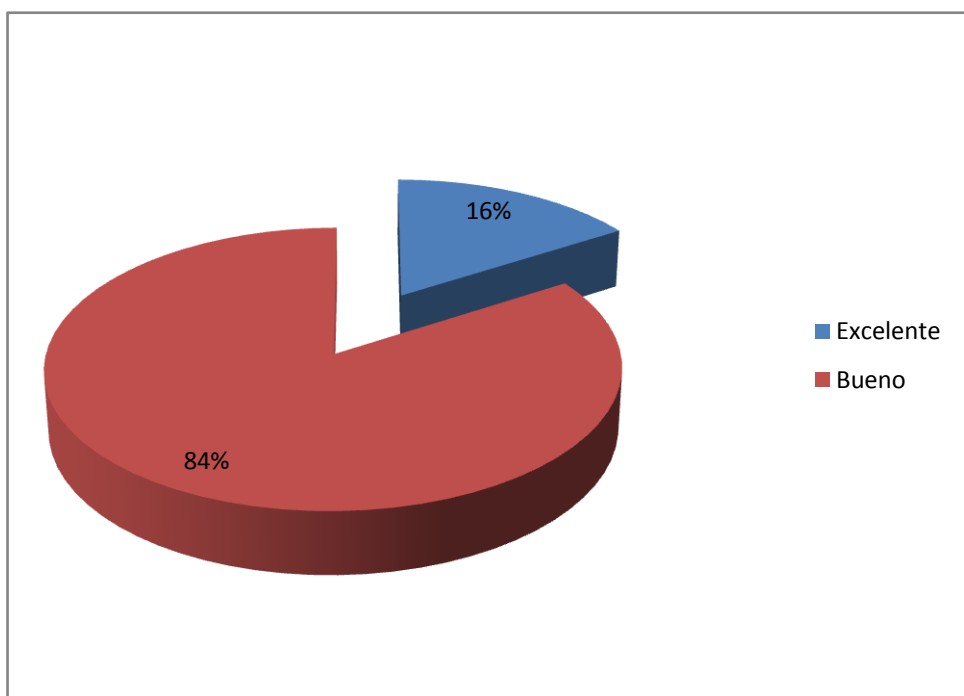


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la forma de enseñar del instructor es Excelente en un 30%; y un 70% considera que ha sido Bueno.

3. ¿La retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	8	16%
	Bueno	42	84%
	Total	50	100%

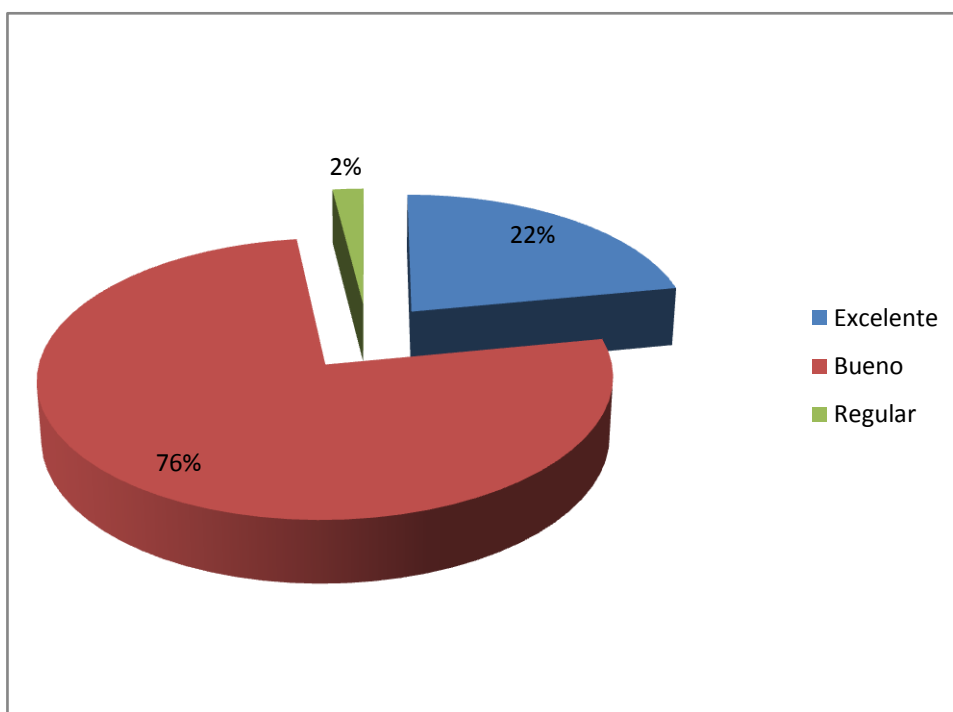


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue Excelente en un 16%; y un 84% considera que ha sido Bueno.

4. ¿El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	11	22%
	Bueno	38	76%
	Regular	1	2%
Total		50	100%

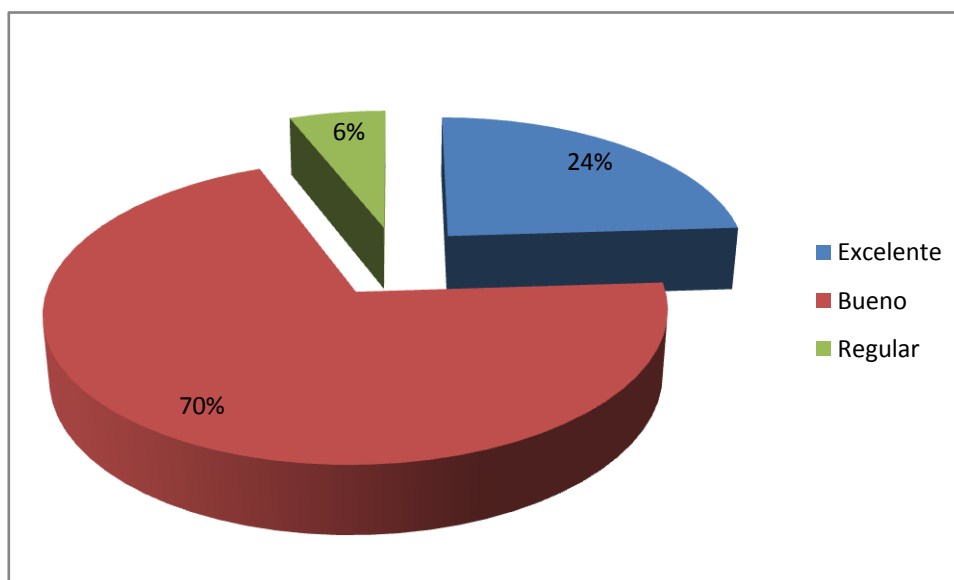


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera Excelente en un 22%; un 76% considera que ha sido Bueno, y el restante 2% considera que fue regular.

5. ¿El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	12	24%
	Bueno	35	70%
	Regular	3	6%
	Total	50	100%

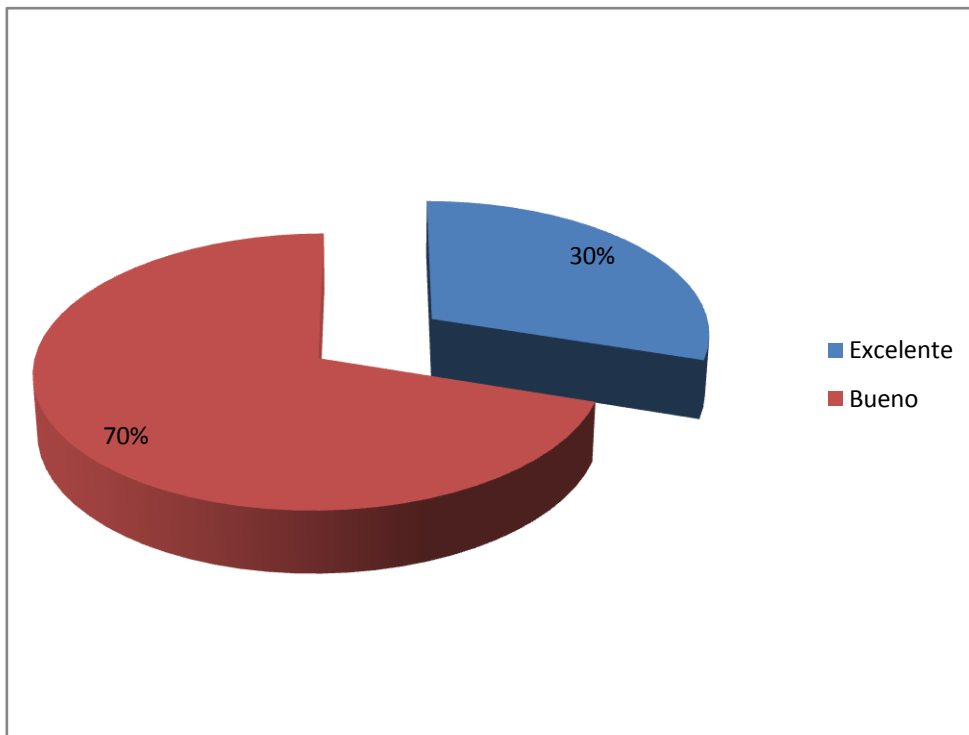


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron Excelentes en un 24%; un 70% considera que ha sido Bueno, y el restante 6% considera que fue regular.

6. ¿ El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	15	30%
	Bueno	35	70%
	Total	50	100%

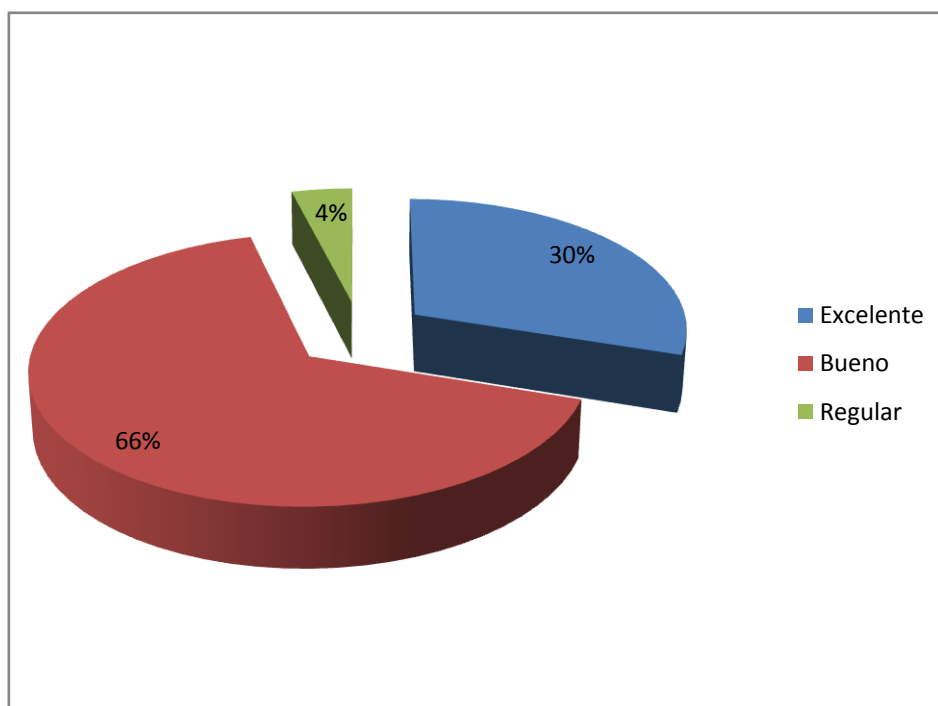


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue Excelente en un 30%;y un 70% considera que ha sido Bueno.

7. ¿El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	15	30%
	Bueno	33	66%
	Regular	2	4%
	Total	50	100%



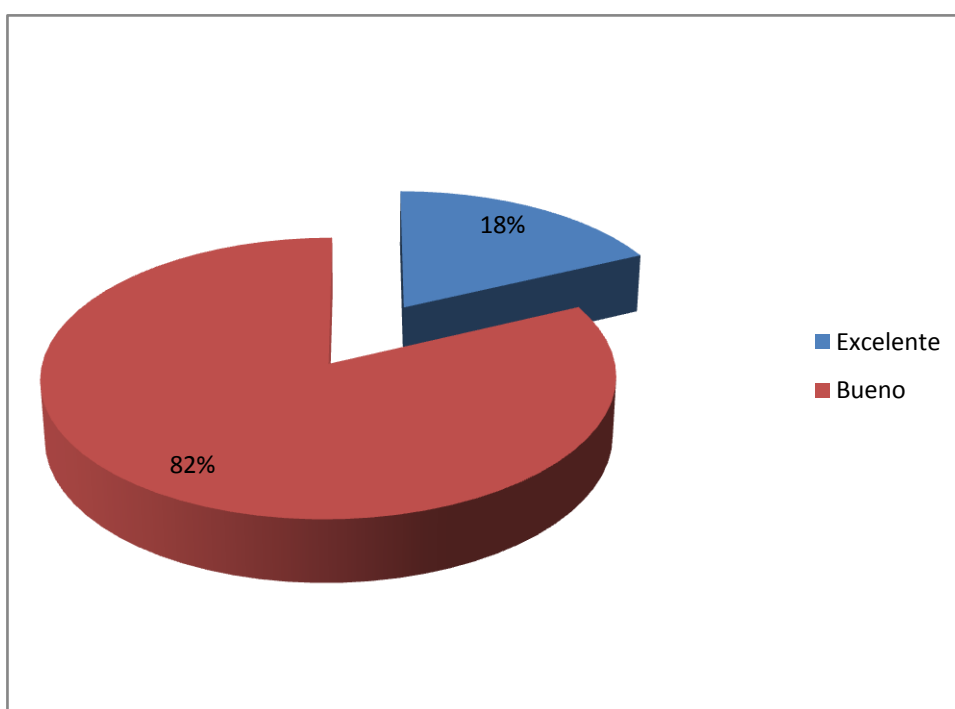
INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma eficaz de manera Excelente en un 30%; un 66% considera que ha sido Bueno, y el restante 4% considera que fue regular.

INSTRUCTOR: Fabricio Villacís

1. ¿El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	9	18%
	Bueno	41	82%
	Total	50	100%

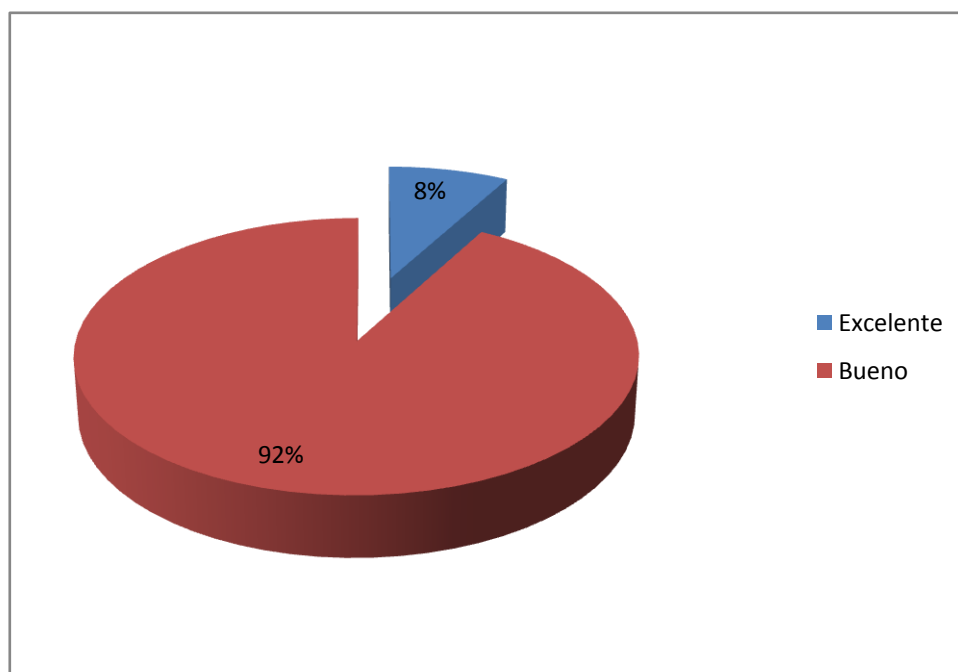


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El dominio que tuvo el instructor sobre los temas fue excelente en un 18 % y bueno en un 82%.

2. ¿La forma en que enseña el instructor es?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	4	8%
	Bueno	46	92%
	Total	50	100%

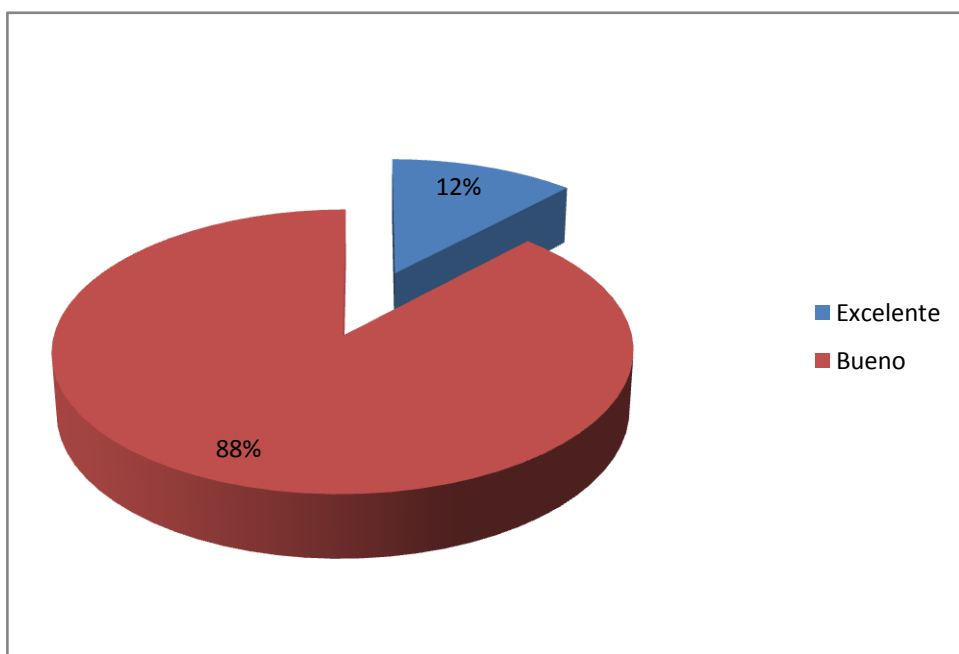


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la forma en que enseña el instructor es fue excelente en un 8 % y el 92% considera que fue Bueno.

3. ¿La retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	6	12%
	Bueno	44	88%
	Total	50	100%

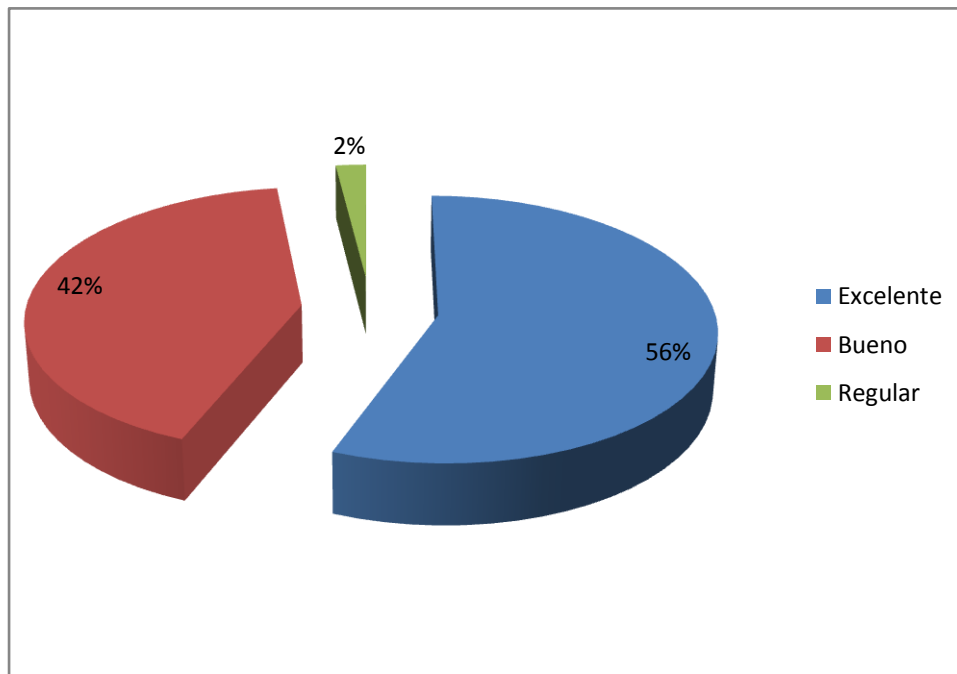


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que la retroalimentación y solución de dudas por parte del instructor fue excelente en un 12 % y el 88% considera que fue Bueno.

4. ¿El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	28	56%
	Bueno	21	42%
	Regular	1	2%
	Total	50	100%

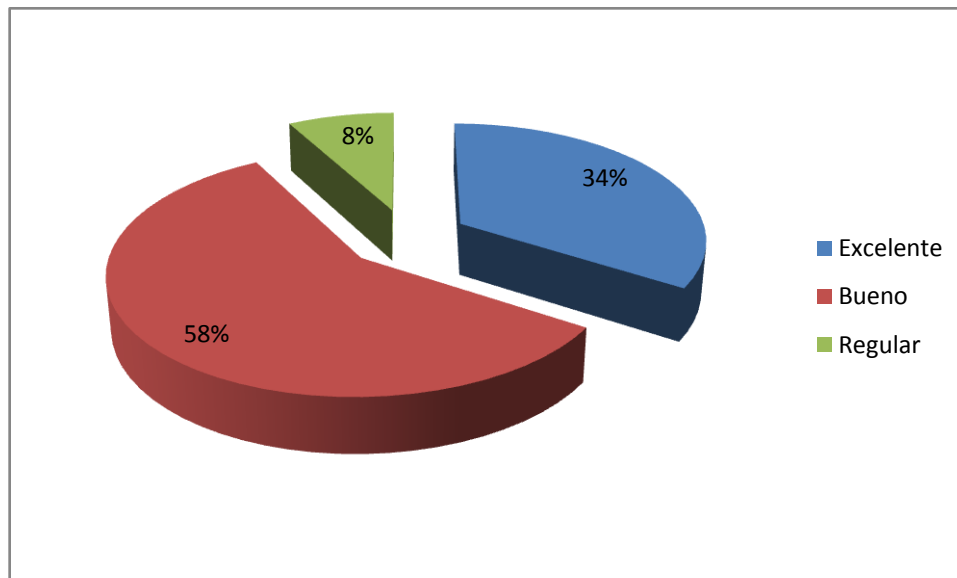


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor fomento el interés y la participación de los alumnos de manera excelente en un 56 % el 42% bueno y el 2% considera que fue Regular.

5. ¿El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	17	34%
	Bueno	29	58%
	Regular	4	8%
	Total	50	100%

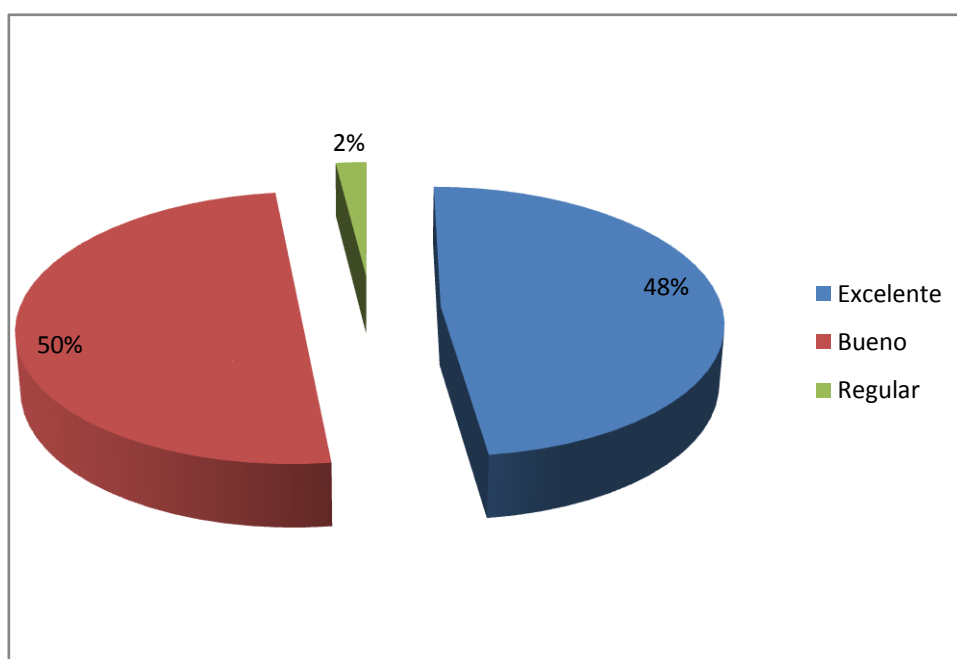


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El ambiente y las relaciones humanas que propicio e instructor en el grupo durante el desarrollo del curso fueron de manera excelente en un 34 % el 58% bueno y el 8% considera que fue Regular

6. ¿El uso que dio el instructor al pizarrón, láminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	24	48%
	Bueno	25	50%
	Regular	1	2%
	Total	50	100%

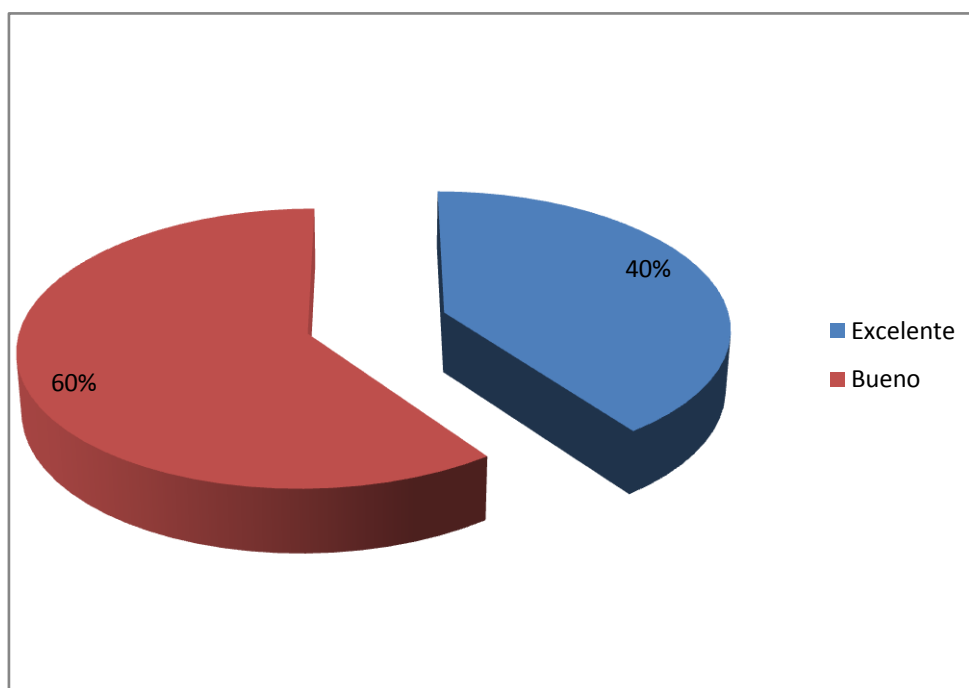


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El uso que dio el instructor al pizarrón, laminas, impresos y demás materiales para facilitar el aprendizaje fue de manera excelente en un 48 % el 50% bueno y el 2% considera que fue Regular.

7. ¿El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	20	40%
	Bueno	30	60%
	Total	50	100%



INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que El instructor ha cumplido con los objetivos propuestos en forma excelente en un 40 % el 60% considera que fue de manera buena.

d) Resultados de Evaluación a los Beneficiarios de la Capacitación.

1. Encuesta de evaluación al evento de capacitación

Fecha:

Evento:

Con el propósito de valorar el evento en el que ha participado como beneficiario y poder optimizar las acciones de capacitación, le agradecemos que responda en forma completa y sincera el presente cuestionario.

INSTRUCCIONES:

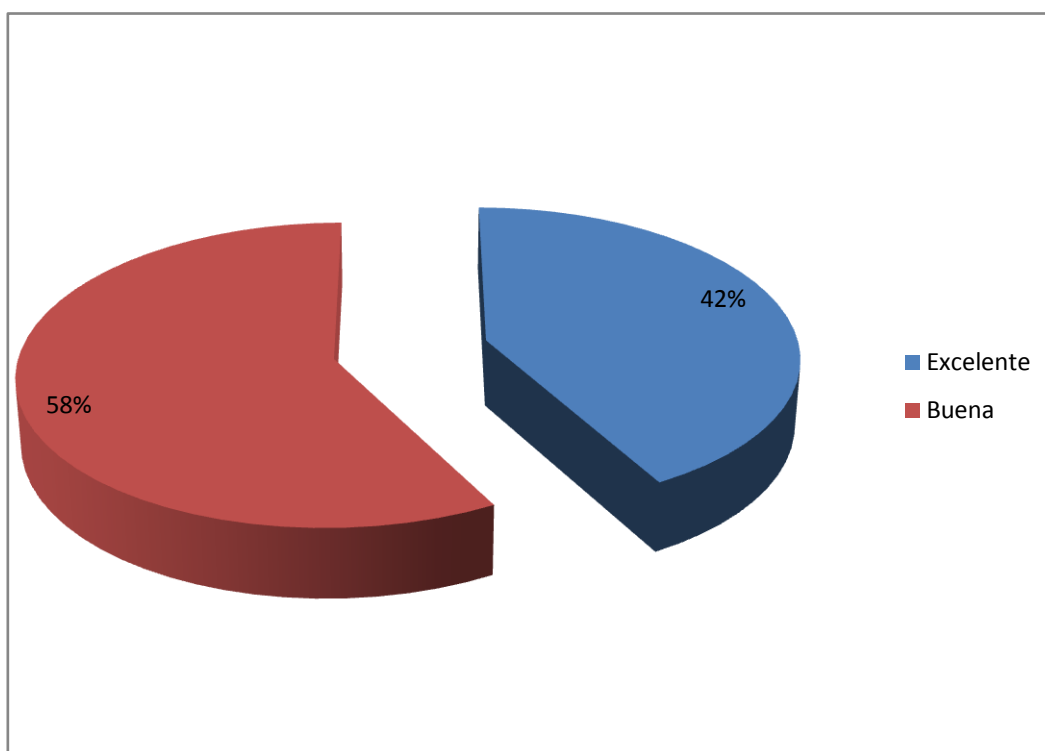
Colocar una X en la opción más adecuada utilizando la siguiente tabla de valores:

(E) Excelente, (B) Buena, (R) Regular, (D) Deficiente

ASPECTO	E	B	R	D
1. ¿Considera que adquirió los conocimientos que esperaba, de manera?				
2. ¿Los temas vistos durante el curso correspondieron a los programados, de forma?				
3. ¿Los temas abordados fueron los adecuados para lograr el objetivo, de manera?				
4. ¿Para cubrir los temas y actividades, el tiempo de duración programado fue?				
5. ¿Considera que el curso estuvo relacionado con sus intereses, de forma?				
6. ¿Los contenidos abordados durante el curso son aplicables en su trabajo, de manera?				
7. ¿El equipo e instalaciones utilizadas en el curso estuvieron en condición?				
8. ¿El material entregado ha sido?				
9. ¿Sus expectativas del curso fueron satisfechas, de manera?				
10. ¿En términos de oportunidad, preparación orden y atención recibida por la institución, la organización general del curso fue?				
TOTAL:				

1. ¿Considera que adquirió los conocimientos que esperaba de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	34	68%
	Buena	16	32%
	Total	50	100%

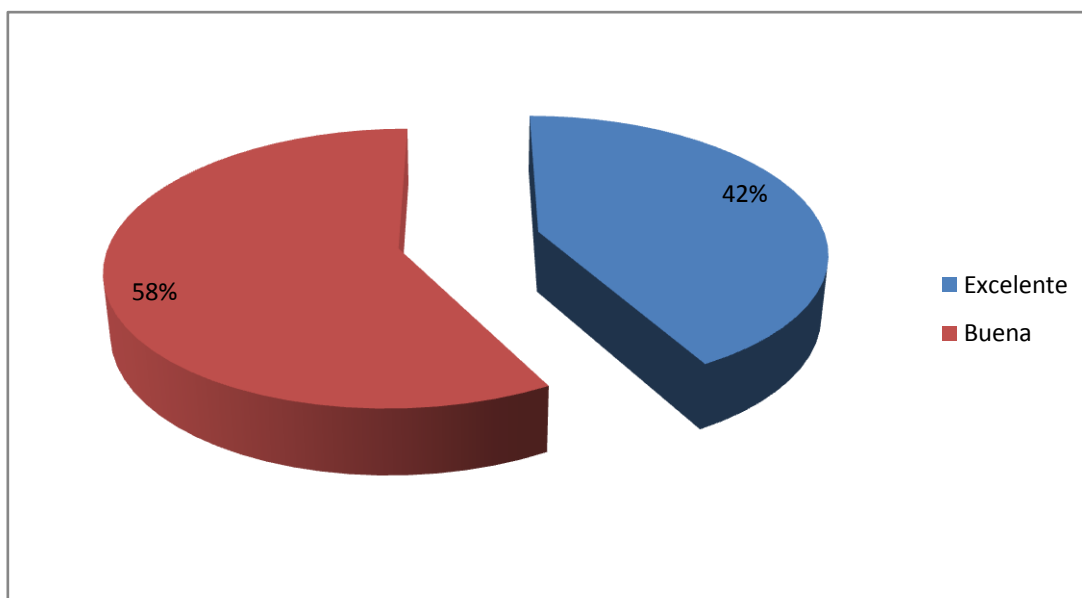


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que han adquirido los conocimientos que esperaba de manera excelente en un 68 % el 32% considera que fue de manera buena.

2. ¿Los temas vistos durante el curso correspondieron a los programados de forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	21	42%
	Buena	29	58%
	Total	50	100%

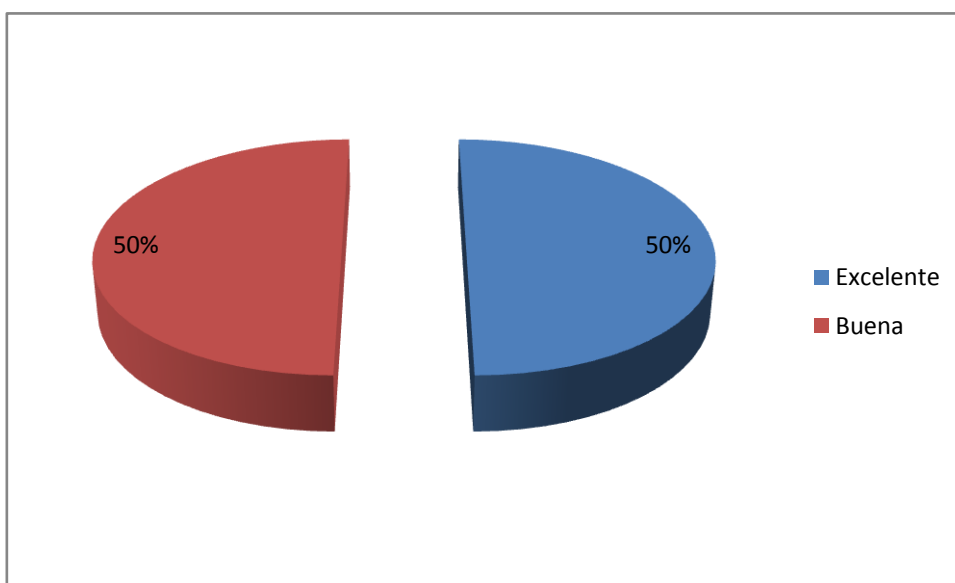


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los temas vistos durante el curso correspondieron a los programados de forma Excelente en un 42%, y el 58% considera que fue de manera buena.

3. ¿Los temas abordados fueron los adecuados para lograr el objetivo, de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	25	50%
	Buena	25	50%
Total		50	100%

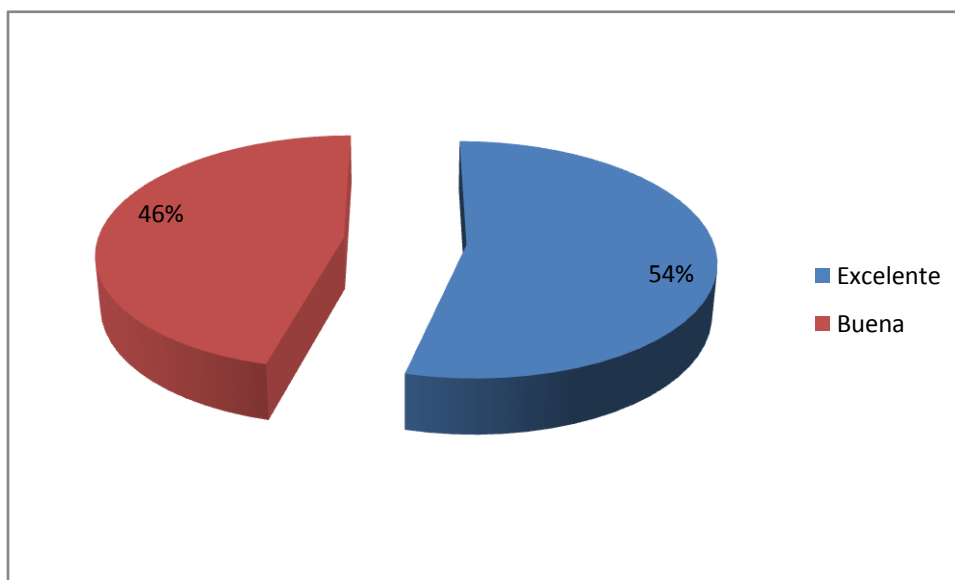


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los temas abordados fueron los adecuados para lograr el objetivo, de manera Excelente en un 50%, y el 50% considera que fue de manera buena.

4. ¿Para cubrir los temas y actividades el tiempo de duración programado fue?

	Frecuencia	Porcentaje
Válidos Excelente	27	54%
Buena	23	46%
Total	50	100%

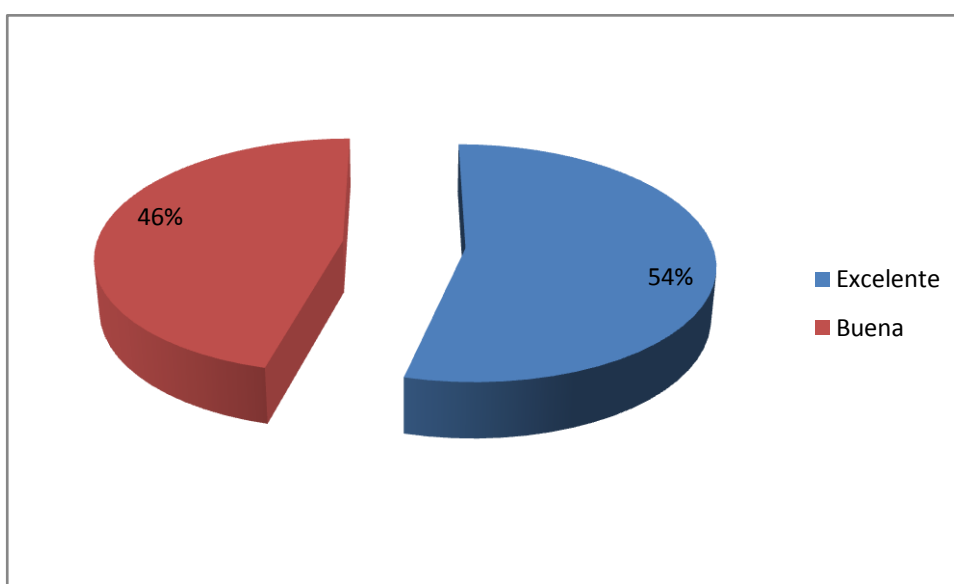


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que para cubrir los temas y actividades el tiempo de duración programado fue Excelente en un 54%, y el 46% considera que fue de manera buena.

5. ¿Considera que el curso estuvo relacionado con sus intereses de forma?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	27	54%
	Buena	23	46%
	Total	50	100%

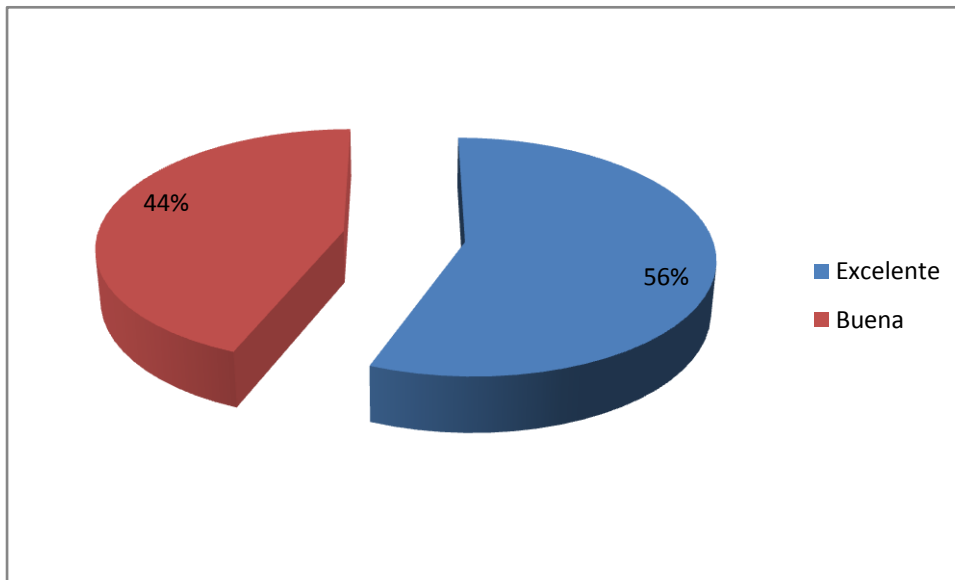


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que para cubrir los temas y actividades el tiempo de duración programado fue Excelente en un 54%, y el 46% considera que fue de manera buena.

6. ¿Los contenidos abordados durante el curso son aplicables en su trabajo de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	28	56%
	Buena	22	44%
	Total	50	100%

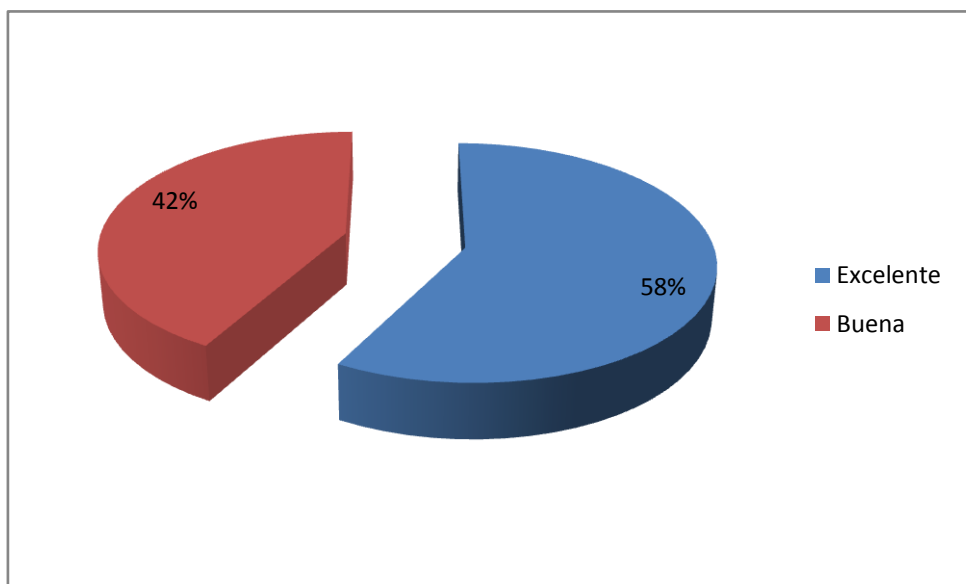


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que los contenidos abordados durante el curso son aplicables en su trabajo de manera Excelente en un 56%, y el 44% considera que fue de manera buena.

7. ¿El equipo e instalaciones utilizadas en el curso estuvieron en condición?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	29	58%
	Buena	21	42%
	Total	50	100%

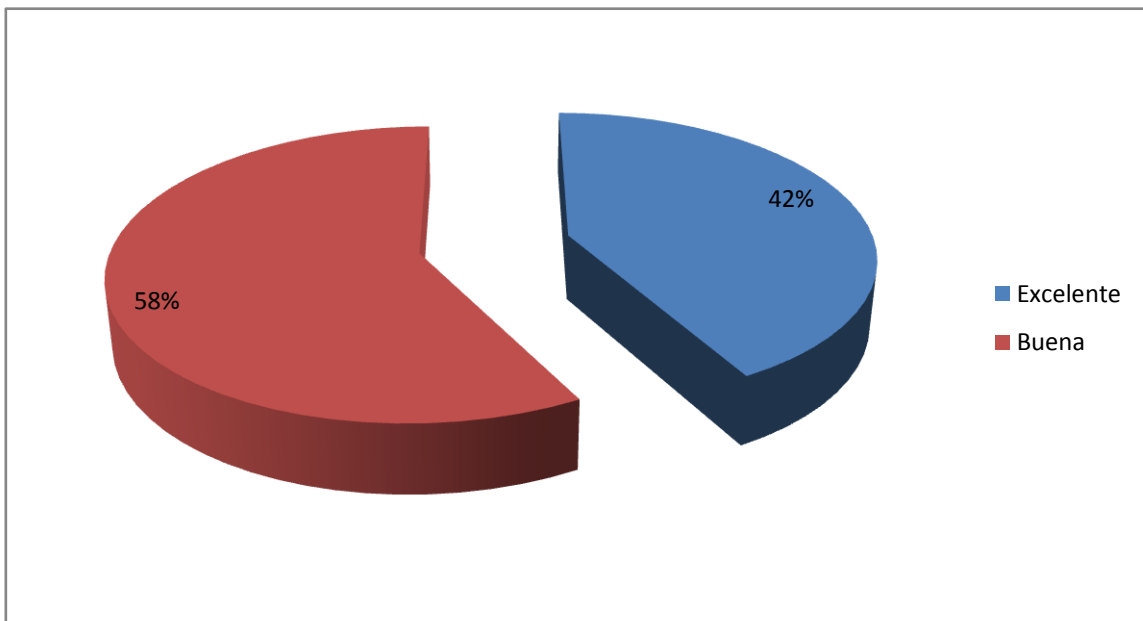


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el equipo e instalaciones utilizadas en el curso estuvieron en condición Excelente en un 58%, y el 42% considera que fue de manera buena.

8. ¿El material entregado ha sido?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	31	62%
	Buena	19	38%
Total		50	100%

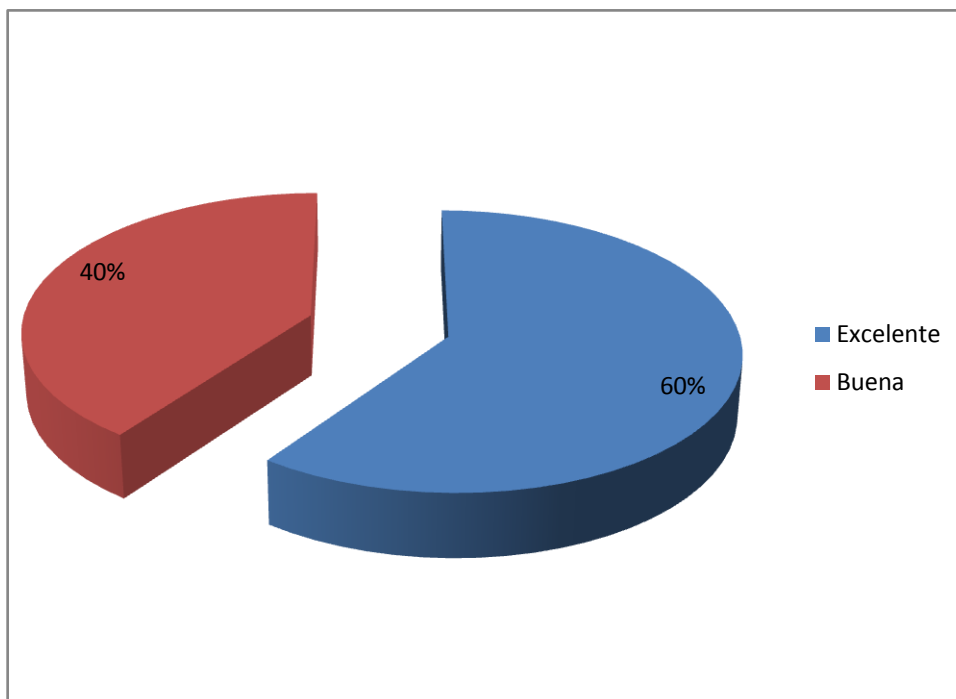


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que el material entregado ha sido Excelente en un 62%, y el 38% considera que fue de manera buena.

9. ¿Sus expectativas del curso fueron satisfechas de manera?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	30	60%
	Buena	20	40%
Total		50	100%

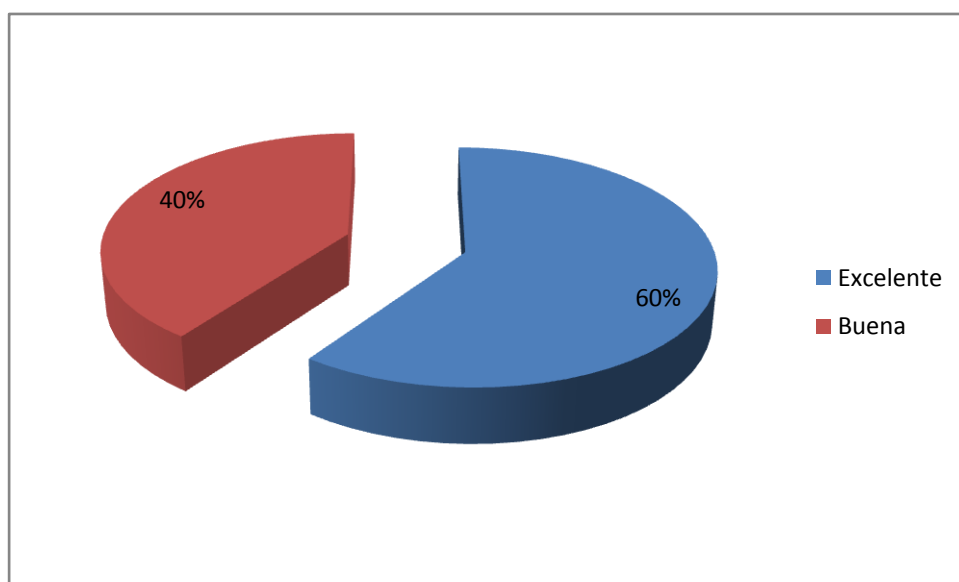


INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que las expectativas del curso fueron satisfechas de manera Excelente en un 60%, y el 40% considera que fue de manera buena.

10. ¿En términos de oportunidad, preparación, orden y atención recibida por la institución la organización general del curso fue?

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Excelente	30	60%
	Buena	20	40%
Total		50	100%



INTERPRETACIÓN

Según el gráfico anterior los beneficiarios que participaron en el curso de capacitación de La Asociación De Zapateros Y Afines Luz Del Obrero De La Federación Provincial De Artesanos Profesionales De Tungurahua consideran que En términos de oportunidad, preparación, orden y atención recibida por la institución la organización general del curso fue Excelente en un 60%, y el 40% considera que fue de manera buena.

CONCLUSIÓN

Como conclusión de manera general se puede deducir claramente que el objetivo del evento establecido, el Objetivo de los Proyectos de Vinculación con la comunidad se ha logrado por completo con todo éxito esto se evidencia en los resultados de cada una de las evaluaciones que demuestran las opiniones de los beneficiarios que manifiestan que el proyecto de capacitación se ha desarrollado con excelencia del mismo, brindándoles más opciones de control para sus recursos. Ya que el material y contenido del mismo ha sido muy claro y concreto. Lo mismo que ha facilitado la comprensión de cada uno de los temas.



DR. CÉSAR SALAZAR
Docente Coordinador del Proyecto

e. Resultados de Evaluación a los Beneficiarios de la Capacitación.

1. Informe de asistencia y/o aprobación

EVENTO: CAPACITACIÓN SOBRE REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

FECHAS: SEPTIEMBRE 2013 – FEBRERO 2014

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS PARTICIPANTE	% ASISTENCIA	CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
1	Ivonne López	90	9	Ninguna
2	Ángela Naranjo	90	9	Ninguna
3	Elena Ulloa	90	9	Ninguna
4	Blanca Gordón	100	9	Ninguna
5	Fernando Latorre	90	9	Ninguna
6	Graciela López	100	9	Ninguna
7	Mónica Núñez	90	9	Ninguna
8	Marco Núñez	90	9	Ninguna
9	Alexis Zurita	90	9	Ninguna
10	Leonel Zurita	90	9	Ninguna
11	Pablo Castro	90	9	Ninguna
12	Luis López	90	9	Ninguna
13	Melina Cruz	100	9	Ninguna
14	Luis Bayas	100	9	Ninguna
15	Holga Castro	100	9	Ninguna
16	Llovany Sánchez	90	9	Ninguna
17	Manuel Carrera	90	9	Ninguna
18	Milton Sánchez	90	9	Ninguna
19	Oswaldo Llerena	100	9	Ninguna
20	Gilberto López	100	9	Ninguna
21	Daysi Segura	100	9	Ninguna
22	Jorge López	100	9	Ninguna
23	Mercedes Morejón	90	9	Ninguna
24	Cristina Núñez	90	9	Ninguna
25	Bertha Altamirano	90	9	Ninguna
26	José Mayorga	100	9	Ninguna
27	Carmen Núñez	90	9	Ninguna
28	Cristina Flores	90	9	Ninguna
29	Ruth Pérez	90	9	Ninguna
30	Marithza Valverde	90	9	Ninguna
31	Vilma Aldaz	90	9	Ninguna

32	Nelson Ochoa	90	9	Ninguna
33	Patricio Valencia	100	9	Ninguna
34	Milton Hernández	100	9	Ninguna
35	María de los Ángeles Tamayo	90	9	Ninguna
36	Fernando Guerrero	90	9	Ninguna
37	Jorge Núñez	90	9	Ninguna
38	Fernanda Chaglla	90	9	Ninguna
39	Elsa Altamirano	90	9	Ninguna
40	Juan Paredes	90	9	Ninguna
41	Adán Sánchez	90	9	Ninguna
42	Nancy Carrera	90	9	Ninguna
43	Carlos López	100	9	Ninguna
44	Soraya López	100	9	Ninguna
45	Juan López	100	9	Ninguna
46	María Vega	100	9	Ninguna
47	Mario López	90	9	Ninguna
48	Raúl Mera	90	9	Ninguna
49	Luz Moposita	90	9	Ninguna
50	Fredy Pérez	100	9	Ninguna

(F)

DR. CÉSAR SALAZAR

Docente Coordinador del Proyecto

7. ANEXOS

- Anexo 1. Registro de Asistencia de Estudiantes Participantes
- Anexo 2. Registro de Beneficiarios
- Anexo 3. Fotografías

ANEXO 1. REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:



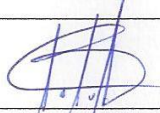


FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 14 de Octubre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

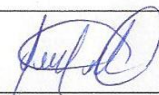
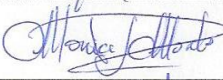

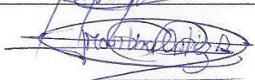

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 21 de Octubre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES/ MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



**DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO**

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

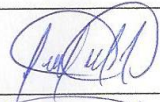
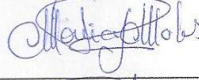
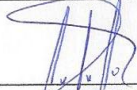


FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 28 de Octubre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:


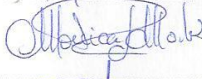



FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

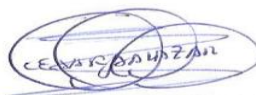
FECHA: 4 de Noviembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

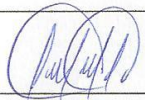
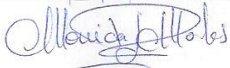

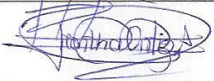

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

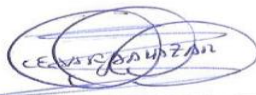
DÍA: Lunes

FECHA: 11 de Noviembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	



(F)

DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:


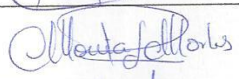
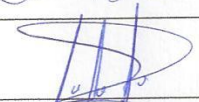
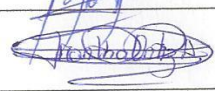

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

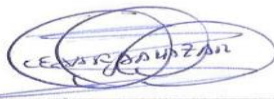
FECHA: 18 de Noviembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

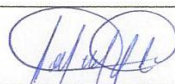
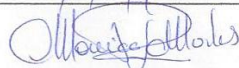

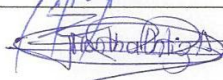

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

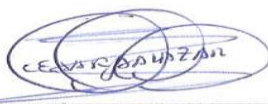
FECHA: 25 de Noviembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 2 de Diciembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)

DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:

FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 9 de Diciembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)


DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:


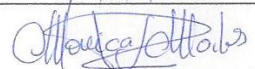

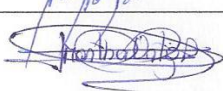
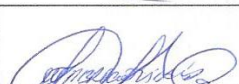
FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 16 de Diciembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

**PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD**

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:


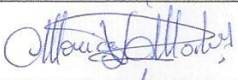



FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

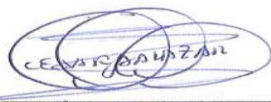
FECHA: 23 de Diciembre del 2013

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

PROYECTO ACADÉMICO DE SERVICIO COMUNITARIO PARA
VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD

FACULTAD DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

REGISTRO DE ASISTENCIA DE ESTUDIANTES PARTICIPANTES

PROYECTO:

“REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA ASOCIACIÓN DE ZAPATEROS Y AFINES LUZ DEL OBRERO DE LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA”

ENTIDAD BENEFICIARIA:


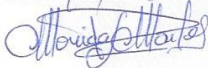



FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

DÍA: Lunes

FECHA: 6 de Enero del 2014

HORARIO: DE 14:00 A 19:00

JORNADA: Vespertina

NOMBRE	No CÉDULA	FIRMA
BONILLA GAMBOY JULIO CÉSAR	180458569-1	
MASAQUIZA MASAQUIZA FREDY FABIÁN	180448467-1	
MORALES MORALES MÓNICA LILIANA	180446489-7	
MUÑOZ ALTAMIRANO AMPARO LILIANA	180449139-5	
ORTIZ ANGUETA MARTHA ELIZABETH	180373131-2	
VILLACIS ORTÍZ WALTER FABRICIO	180435494-0	

(F)



DR. CÉSAR SALAZAR
DOCENTE COORDINADOR PROYECTO

ANEXO 2. REGISTRO DE BENEFICIARIOS

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
CENTRO DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
FACULTAD: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA
PROGRAMA: UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COLECTIVIDAD
CARRERA DE: CONTABILIDAD Y AUDITORÍA**

PROYECTOS ACADÉMICOS DE SERVICIO COMUNITARIO PARA VINCULACIÓN CON LA SOCIEDAD PLANIFICADOS, EJECUTADOS, MONITOREADOS Y EVALUADOS

PROYECTO: "REGISTRO Y CONTROL DE COSTOS DE PRODUCCIÓN EN LA FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA"

ENTIDAD BENEFICIARIA: FEDERACIÓN PROVINCIAL DE ARTESANOS PROFESIONALES DE TUNGURAHUA

No.	NOMBRE BENEFICIARIO/A	SEXO	EDAD	DISCAPACIDAD	PUEBLO Y NACIONALIDAD	MOVILIDAD	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA
1	Juane López	Femenino	35	ninguna	Mestiza		Tungurahua	Ambato	Huachi Chico
2	Angela Naranjo	Femenino	44	ninguna	Mestiza		Tungurahua	Ambato	Huachi Doroto
3	Elena Ulloa	Femenino	30	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz
4	Blanca Gordon	Femenino	53	ninguna	mestiza		Tungurahua	Ambato	Huachi Doroto
5	Fernando Latorre	Masculino	35	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Doroto
6	Guacila Lopez	Femenino	46	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Chico
7	Monica Muñoz	Femenino	30	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz
8	Marco Muñoz	Masculino	25	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz

9	Alexis Zurita	Masculino	25	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz
10	Leonel Zurita	Masculino	23	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz
11	Pablo Castro	Masculino	32	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Atocha
12	Luis Lopez	Masculino	52	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Grande
13	Melina Cruz	Femenino	38	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Atocha
14	Luis BAYAS	Masculino	56	NINGUNA	MESTIZO		TUNGURAHUA	AMBATO	IZABLA
15	Holga Castro	Femenino	38	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Grande
16	Llorany Sanchez	Masculino	42	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Montalvo
17	Manuel Carrera	Masculino	53	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Grande
18	Alfonso Sanchez	Masculino	51	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Tiobabo	Quinchicoto
19	Oswaldo Alarcon	Masculino	45	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Tiobabo	Quinchicoto
20	Alberto Lopez	Masculino	47	ninguna	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Grande
21	Daisy Segura	Femenino	32	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Grande
22	Jorge Lopez	Masculino	49	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Vicentina
23	Mercedes Morejon	Femenino	46	ninguna	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Matriz
24	Graciela Nunez	Femenino	25	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced

26	Bertha Altamirano	Femenino	40	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Atocha.
27	José Mayorga	Masculino	45	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Atocha
28	Carmen Nuñez	Femenino	40	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Ficoa.
29	Cristina Flores	Femenino	28	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Totoras
30	Ruth Pérez	Femenino	32	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Totoras
31	Maritza Valverde	Femenino	34	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Chico
32	Helena Aldaz	Femenino	37	ninguno	Mestizo		Tungurahua	Ambato	Montalvo
33	Nelson Ochoa	Masculino	43	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	Tramba
34	Patricia Valencia	masculino	46	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced
35	Hilton Hernández	masculino	51	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced
36	Maria de los Angeles Lanza	femenino	39	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced
37	Fernando Guerrero	Masculino	47	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Belen.
38	Jorge Nuñez	Masculino	35	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced.
39	Fernanda Chaglla	Femenino	32	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	La Merced.
40	Elba Altamirano	Femenino	40	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	Atahualpa.
41	Juan Paredes	Masculino	36	ninguno	mestizo		Tungurahua	Ambato	Huachi Chico

42	Adin Sanchez.	Masculino	45	ninguna	Mestizo	Tungurahua	Ambato	Hiamba.
43	Dancy Barrera	Femenino	52	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	San Antonio
44	Carlos Lopez	Masculino	70	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	La Merced
45	Soraya Lopez	Femenino	18	ninguna	Mestizo	Tungurahua	Ambato	Huachi Chico
46	Juan Lopez	Masculino	19	ninguna	Mestizo	Tungurahua	Ambato	Huachi Chico.
47	Mario Vega	Femenino	36	ninguna	Mestizo	Tungurahua	Ambato	Huachi belon
48	Lopez Mario	Masculino	49	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	Piccihua
49	Paul Mora.	Masculino	51	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	San Francisco
50	Luz Mopanta.	Femenino	40	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	belian Monge
51	Fredy Perez	Masculino	37	ninguna	mestizo	Tungurahua	Ambato	Atochualpa.



(F)
 (DR. CESAR SALAZAR)
 DOCENTE COORDINADOR
 PROYECTO

Anexo 3. Fotografías





