

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA
EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA: “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.”

**Trabajo De Investigación
Previo a la obtención del Grado Académico de
Magister en Docencia y Currículo para la Educación Superior.**

Autora: Lic. Andrea Cristina Salazar Carranco
Directora: Dra. Mg. Wilma Elizabeth Suarez Mosquera

Ambato-Ecuador

2014

Al Concejo de Posgrado de la Universidad Técnica de Ambato

El tribunal receptor de la defensa del trabajo de investigación con el tema: “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO”, presentado por la Lic. Andrea Salazar Carranco y conformado por Lic. Mg. Lorena Meléndez Escobar, Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel, Lic. Mg. Sonia Maldonado Veintimilla, Miembros del Tribunal, Dra. Mg. Wilma Suarez Mosquera, Directora del trabajo de investigación y presidido por el Dr. Carlos Paladines Escudero Presidente del Tribunal, Ing. Mg. Juan Garcés Chávez Director de Posgrado, una vez escuchada la defensa oral el tribunal aprueba y remite el trabajo de investigación para uso y custodia en las bibliotecas de la UTA.

Dr. Carlos Paladines Escudero
Presidente del Tribunal de Defensa

Ing. Mg. Juan Garcés Chávez
DIRECTOR DE POSGRADO

Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
Directora de Trabajo de Investigación

Lic. Mg. Lorena Meléndez Escobar
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Wilber Romero Villarroel
Miembro del Tribunal

Lic. Mg. Sonia Maldonado Veintimilla
Miembro del Tribunal

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La responsabilidad de las opiniones, comentarios y críticas emitidas en el trabajo de investigación con el tema: “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.”, nos corresponde exclusivamente a: Lic. Andrea Salazar Carranco, Autora y Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera, Directora del Trabajo de Investigación, y el patrimonio intelectual del mismo a la Universidad Técnica de Ambato.

.....
Lic. Andrea Salazar Carranco
AUTORA

.....
Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera
DIRECTORA

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de este trabajo de investigación o parte de él, un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación, según las normas de la Institución.

Cedo los Derechos de mi trabajo de investigación, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta, dentro de las regulaciones de la Universidad.

.....
Lic. Andrea Cristina Salazar Carranco

C.C. 180327136-8

DEDICATORIA

A mis padres y familia, pilares inquebrantables en mi vida, por su ejemplo de esfuerzo, trabajo y dedicación.

A mi esposo, amigo y compañero de cada jornada.

A mis hijas, Zoe y Fabiana, el motor que mantiene mis días a pesar del cansancio y decline, por quienes vivo cada instante.

A todos ellos este trabajo de tesis, que sin ellos, no hubiese podido ser.

AGRADECIMIENTO

Gracias infinitas a Dios por haberme guiado por el camino de la felicidad y por todas sus tangibles bendiciones. A mi familia, esposo e hijas, por ser mi apoyo constante y por siempre creer en mí, en instantes en los que yo no lo hice. A mis profesores y autoridades de la Universidad Técnica de Ambato, por el valioso aporte a mi desarrollo profesional. A mi tutora Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera, por su paciencia y acertada dirección en el presente trabajo.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

PRELIMINARES

Portada	i
Al Concejo de Posgrado de la UTA.....	ii
Autoría de la Investigación.....	iii
Derechos de Autor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice General.....	vii
Índice de Cuadros.....	x
Índice de Ilustraciones.....	xi
Resumen Ejecutivo.....	xii
Abstract.....	xiii
Introducción.....	1

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	3
1.2. Planteamiento del problema.....	3
1.2.1. Contextualización.....	3
1.2.2. Árbol de problemas.....	5
1.2.3. Análisis crítico.....	6
1.2.4. Prognosis.....	8
1.2.5. Formulación del problema.....	9
1.2.6. Preguntas Directrices.....	9
1.2.7. Delimitación del objeto de investigación.....	9
1.3. Justificación.....	10
1.4. Objetivos.....	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	13
2.2. Fundamentación Filosófica.....	17
2.3. Fundamentación Psicopedagógica.....	17
2.4. Fundamentación Epistemológica.....	17
2.5 Fundamentación Axiológica.....	17
2.6 Fundamentación Legal.....	18
2.7 Categorías fundamentales.....	19
2.7.1. Fundamentación Teórica (Variable Independiente).....	20
2.7.2. Fundamentación Teórica (Variable Dependiente).....	29
2.8 Hipótesis.....	39
2.9 Señalamiento de Variables.....	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque.....	40
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	40
3.3 Nivel o Tipo de Investigación.....	40
3.4 Población y Muestra.....	41
3.5. Operacionalización de variables.....	42
3.6 Plan de recolección de información.....	43
3.7 Plan de procesamiento de información.....	43

CAPÍTULO IV
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de Resultados	45
4.2 Interpretación de Resultados.....	45
4.3 Triangulación de Resultados.....	54
4.4. Verificación de Hipótesis.....	54
4.5. Decisión.....	57

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	58
5.2. Recomendaciones.....	59

CAPÍTULO VI
PROPUESTA

6.1. Datos informativos.....	60
6.2. Antecedentes.....	61
6.3. Justificación.....	62
6.4. Objetivos de la Propuesta.....	63
6.4.1.General.....	63
6.4.2.Específicos.....	63
6.5. Análisis de Factibilidad.....	63
6.6. Metodología.....	63
6.7. Modelo operativo.....	66
BIBLIOGRAFÍA.....	67
LINCOGRAFIA.....	68
ANEXOS.....	69

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1	Árbol de Problemas.....	5
Cuadro No. 2	Categorías fundamentales.....	19
Cuadro No. 3	Población y muestra.....	41
Cuadro No. 4	Variable independiente.....	42
Cuadro No. 5	Variable dependiente.....	43
Cuadro No. 6	Recolección de la información.....	44
Cuadro No. 7	Aspecto No1 Puntos fuertes.....	45
Cuadro No. 8	Aspecto No 2 Vocabulario.....	46
Cuadro No. 9	Aspecto No. 3 Actividades de Refuerzo.....	47
Cuadro No. 10	Aspecto No. 4 Práctica de la Destreza Oral.....	48
Cuadro No. 11	Aspecto No. 5 Corrección de errores.....	49
Cuadro No. 12	Aspecto No. 6 Intervención oral.....	50
Cuadro No. 13	Aspecto No. 7 Destrezas del idioma.....	51
Cuadro No. 14	Aspecto No. 8 Actividades para mejorar el speaking.....	52
Cuadro No. 15	Aspecto No. 9 Talleres en clase.....	53
Cuadro No. 16	Frecuencias esperadas.....	56
Cuadro No. 17	Chi Cuadrado.....	57
Cuadro No. 18	Presupuesto de la propuesta.....	61
Cuadro No. 19	Modelo operativo.....	66

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración No. 1 Aspecto No1 Puntos fuertes.....	45
Ilustración No. 2 Aspecto No 2 Vocabulario.....	46
Ilustración No. 3 Aspecto No. 3 Actividades de Refuerzo.....	47
Ilustración No. 4 Aspecto No. 4 Práctica de la Destreza Oral.....	48
Ilustración No. 5 Aspecto No. 5 Corrección de errores.....	49
Ilustración No. 6 Aspecto No. 6 Intervención oral.....	50
Ilustración No. 7 Aspecto No. 7 Destrezas del idioma.....	51
Ilustración No. 8 Aspecto No. 8 Actividades para mejorar el speaking....	52
Ilustración No. 9 Aspecto No. 9 Talleres en clase.....	53
Ilustración No. 10 Curva estadística.....	56
Ilustración No. 11 El modelo CALLA.....	65

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y CURRÍCULO PARA LA EDUCACIÓN
SUPERIOR**

**TEMA: “LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS
Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES
DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA
DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE
AMBATO.”**

Autora: Lic. Andrea Salazar Carranco

Directora: Dra. Mg. Wilma Suárez Mosquera

Fecha: 18 de Noviembre de 2013

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo investigativo demuestra de qué manera la metodología docente influye en la expresión oral de los estudiantes de inglés como lengua extranjera de la PUCESA. Se puede constatar que el speaking es una de las habilidades del idioma que representa un reto al momento de utilizar el idioma aprendido. La aplicación de las diferentes actividades propuestas por el libro va enfocada al desarrollo de todas las habilidades, pero dado el número de estudiantes y el corto tiempo en clase, aquellas dedicadas al mejoramiento de la producción oral quedan rezagadas. Es así, que mediante esta tesis se plantea la implementación de una guía didáctica basada en los principios de la metodología CALLA (cognitive academic language learning approach), con actividades concretas para dar mayor soporte al desarrollo de la destreza speaking de los universitarios. Éstas tienen como fin orientar e inducir a la creación autónoma, promoviendo el manejo del conocimiento y el encaminamiento del mismo de acuerdo a su requerimiento frente a una situación familiar, en la que el estudiante se sentirá cómodo y dispuesto a participar.

De esta manera, se desea crear conciencia en los docentes de la importancia de la adquisición del idioma y de lo relevante que es el dominio de la lengua extranjera de manera oral. Así también, incrementar el número de estudiantes que aprendan inglés con agrado y no por ser requisito para la obtención del título universitario. Gracias a esta propuesta didáctica, se anhela también mejorar la relación docente-estudiante, creando un ambiente de confianza y distensión durante el proceso enseñanza-aprendizaje, obteniendo mejores resultados tanto para la institución como para los universitarios. Así, se logrará alcanzar el objetivo de dominar el inglés como lengua extranjera, uno de los parámetros solicitados por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

Descriptorios: *destrezas, didáctica, estrategia, estudiantes, expresión, guía, inglés, metodología, requisito, universitario.*

**TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
POSTGRADUATE DIRECTION
FACULTY OF HUMAN SCIENCES AND EDUCATION**

**MASTERS IN TEACHING AND CURRICULUM FOR HIGHER
EDUCATION**

**SUBJECT: “TEACHING METHODOLOGY AND ITS EFFECTS ON THE
SPEAKING OF SECOND LEVEL STUDENTS FROM THE SCHOOL OF
LANGUAGE AND LINGUISTICS FROM THE PONTIFICAL CATHOLIC
UNIVERSITY OF ECUADOR IN AMBATO.”**

Author: Lic. Andrea Salazar Carranco

Director: Dr. Mg. Wilma Suarez Mosquera

Date: November 18, 2014

ABSTRACT

The following research demonstrates how the current teaching methodology affects ESL second level PUCESA students' speaking. It's very notorious that speaking implies more of a task than the other three language skills when it comes to put it in practice. The activities from the class book suggest activities to improve the four skills, but due to the amount of students and the time, those dedicated to speaking are left behind. For that reason, this thesis suggests the use of a didactic guide based on CALLA's methodology principles. The Cognitive Academic Language Learning Approach poses a series of specific activities to support the university student's speaking development. It also has as a goal to help students to manage their knowledge and to identify when and how to use English in familiar situations, feeling comfortable about it.

Therefore, is the wish of the researcher to create a conscience in the English foreign language teachers about the importance of language acquisition and the relevance of the proficiency when it comes to speaking a foreign language. In addition, it is significant to increase the number of students who are willing to learn English and not only because of a university requirement to obtain a university degree.

Through the execution of this didactic proposal, we search to improve the teacher-student relationship, by creating a confidence and relaxing atmosphere during the teaching-learning process. This will help not only the institution, but also the university students to achieve the level expected by the Board of Evaluation, Accreditation and Quality Assurance of Superior Education.

Key words: approach, didactic, English, guide, methodology, requirement, skills, speaking, students, university.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación, cuyo tema es: “METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO”, trata sobre la importancia de generar un espacio en la planificación de la hora de clase de inglés para el mejoramiento de la destreza speaking de los estudiantes universitarios de esta institución, con el fin de lograr un buen dominio del idioma en su vida profesional.

Está estructurado por el Capítulo I: Titulado El Problema que contiene: El planteamiento del problema, su contextualización, un análisis crítico del problema, sin dejar de presentar la formulación del problema, con sus interrogantes, además la delimitación de la investigación, la justificación que es un punto importante de la investigación, el capítulo finaliza con el detalle de los objetivos tanto general como específicos.

El capítulo II: Marco Teórico, contempla: los antecedentes investigativos, las fundamentaciones filosófica, sociológica, administrativa, axiológica, legal, de igual manera se detalla la hipótesis con su respectiva variable Independiente y Dependiente.

El capítulo III: Metodología, está formado por: el enfoque de la investigación, las modalidades de investigación con la bibliográfica documental, de campo, de in-

investigación social o proyecto factible, además identifica los tipos de investigación, las técnicas e instrumentos, la validez y confiabilidad, conjuntamente con el plan de procesamiento de información y los análisis e interpretación de resultados, mismos que en el capítulo siguiente serán detallados.

El capítulo IV: enfoca, el detalle del análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación de campo.

El capítulo V: detalla las conclusiones y recomendaciones de la investigación

El capítulo VI: es la parte medular del Trabajo de Investigación porque aquí se plantea una propuesta alternativa de solución al problema investigado.

Se concluye con la bibliografía tentativa y los anexos en los que se incorporan los instrumentos que se aplicarán en la investigación.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Tema

“LA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO NIVEL DE LA ESCUELA DE LENGUAS Y LINGÜÍSTICA DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.”

1.2 Planteamiento del Problema

1.2.1 Contextualización

En el Ecuador, la enseñanza de idiomas extranjeros en muchas de las universidades tienen como principal finalidad impartir clases netamente textuales, dando a los idiomas la calificación de una competencia inexorable dentro de la formación integral de los estudiantes, si se habla del idioma inglés, la situación es preocupante, ya que la falta de práctica oral desmejora la calidad de enseñanza de la Universidad, por otra parte aún existen otras en las que se considera el dominio de un idioma extranjero como un mero trámite; por ende, los educadores no emplean los recursos didácticos necesarios para el mejoramiento de las cuatro destrezas que se deben dominar en un idioma: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita; siendo la expresión oral una de las destrezas más importantes a desarrollar debido a que el maestro debe tomar en cuenta muchos aspectos de los estudiantes para incentivar dicha producción.

En la provincia de Tungurahua existen varias universidades, en las cuales el estudio del idioma inglés es considerado como un requisito para la obtención de un título de nivel superior. Al ser catalogado de esta forma, los estudiantes ingresan a las aulas de una escuela de idiomas con la idea de cumplir con una obligación

más para conseguir un diploma profesional. De igual forma, muchos son los docentes que calificando así a su labor, no se comprometen con el verdadero fin de su función: entregar una valiosa herramienta para el desempeño laboral en el futuro de los universitarios. En otros casos, la idea de las autoridades de las mencionadas instituciones de irradiar calidad, acuden a la contratación de extranjeros sin formación pedagógica o didáctica, lo que ocasiona confusión entre los estudiantes; pues hablar un idioma extranjero es sencillo, enseñarlo es complicado. Se requiere de formación y, sobretodo, el don de ser maestro, que debe estar arraigado en la persona que cumple la función.

En la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, enfocan todo su potencial a escuchar a su facilitador durante una hora. Son muchas las razones por las que el fenómeno de la limitada atención se da a la producción oral; una de ellas, es el cumplimiento obligado de un programa académico extenso que obliga al docente a tratar determinado tema con brevedad y muchas ocasiones los estudiantes prefieren mantener sus inquietudes insatisfechas al ver que el facilitador necesita avanzar con rapidez.



Ilustración No. 1: Árbol de Problemas
Fuente: Elaboración Propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

1.2.2 Análisis Crítico.

Es evidente la influencia de nuestra sociedad al infundirnos el temor a cometer errores durante el proceso enseñanza aprendizaje. Se lo cataloga como falta de capacidad cognitiva e incluso, se señala a aquella persona como alguien que no es capaz de ser coherente y lógico. Este fenómeno sustentado en la importancia y validación del criterio de las demás personas, ha provocado que el estudiante de inglés como segunda lengua no sea participativo y diezme su intervención. La falta de práctica no permite que el estudiante cimiente correctamente sus aprendizajes, así como también se creen vacíos que inciden en una mediocre educación. A pesar de que se trata de una tarea ardua, los educadores deben estar dispuestos a generar el ambiente de confianza y mantener constantemente motivados a los estudiantes, para que con bases sólidas se sientan seguros al momento de aplicar lo aprendido y direccionarán todo su potencial creativo hacia el constante mejoramiento de su producción e intervención en clase.

Muchos educadores ponen como guía indiscutible al plan de avance académico, sometiéndose de manera rigurosa al contenido y esquema del mismo, sin dar oportunidad a una perspectiva diferente. Como resultado de esto, se ignora el real avance de los estudiantes, puesto que se da por sentado que el tema ha sido adquirido por ellos y por la premura del tiempo avanzamos para poder cumplir con lo establecido en el sílabo. En muchas de las ocasiones, los textos que se manejan no se aplican a la realidad en la que los estudiantes se desenvuelven, por lo que genera tedio y apego hacia una rutina un tanto abrumadora. Si es verdad que dentro de cada área existen planes programados de estudio, es menester adaptarlos de acuerdo con las necesidades de los educandos para que de esta manera el contenido programático no sea monótono y, sobretodo, que ellos se sientan valorados al ser integrados dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

En muchos casos, los profesores realizan la conocida clase magistral, ingresando al aula y desde el inicio de la clase hasta el final no se ha detenido ni un solo momento para permitir a sus alumnos el realizar preguntas o producir en función del nuevo conocimiento. Al darse esta situación, los estudiantes pierden el interés por

el idioma, se aburren y prefieren dejar a su maestro que continúe con su charla. El producto de esta metodología tradicionalista es la apatía y el temor al error, pues ven en el educador alguien sin fallas, acostumbrados únicamente a escuchar, el producir les parece imposible.

Uno de los graves errores que como profesores de un idioma extranjero es el abusar de la lengua materna dentro de clases, puesto que aparentemente los estudiantes no logran entender las indicaciones. Esto ocasiona que los estudiantes, al no estar en contacto con el idioma, tiendan a crear un vínculo entre la lengua que estudia y su propio idioma, pudiendo llegar a la dependencia; lo que provoca que, el estudiante no se sienta cómodo a la hora de utilizar lo aprendido, puesto que no fue producido por su propio maestro, siente temor a hacerlo mal y prefiere escucharse en el grupo. De esta manera, se ha dejado a un lado el objetivo principal del estudio de una segunda lengua extranjera, no hay comprensión ni producción, y es así que se convierte en arte más de la malla curricular, con estudiantes que aprueban pero no hacen suyo el conocimiento. Lo más factible es exponer a la persona que desea aprender de manera progresiva al nuevo idioma, sin necesidad de una traducción inmediata. El maestro, por su parte, debe buscar los medios para lograr hacerse entender. Después de un tiempo, el estudiante se sentirá capaz de utilizar expresiones idiomáticas que escucha y comprende durante la clase.

Uno de los requisitos para alcanzar un título de tercer nivel en una universidad ecuatoriana es el haber obtenido la suficiencia de un idioma extranjero; sin embargo, aprobar no necesariamente significa aprender, dado que el sistema numérico de registro de calificaciones supone simplemente el cumplimiento de requisitos tales como tareas, lecciones y exámenes que probablemente sean ejecutados de memoria mas no como una legítima producción.

La Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato propone al idioma inglés como requisito para la obtención de un título de tercer nivel. A pesar de estar diariamente inmersos en un ambiente globalizado, el prejuicio de que este es un idioma sumamente complejo predispo-

ne a los estudiantes a una actitud negativa hacia el mismo. Esto provoca una prematura decepción, sin siquiera permitirse la oportunidad de experimentar por cuenta propia todo lo que implica aprender un idioma extranjero.

Es muy complicado lograr enseñar a alguien que no esté abierto a aprender, pero vale la pena enfocar que el dominio de un segunda o tercera lengua es una herramienta que le permitirá abrir muchas puertas a nivel no solo personal, sino también a nivel profesional puesto que en un mundo globalizado, donde las fronteras ya no se miden a través de la geografía, dominar un idioma extranjero los involucra en el rápido desarrollo actual. Gracias al manejo de las nuevas tecnologías tales como el internet y las diversas redes sociales, el trabajo y la diversión de hoy en día está determinado en como una persona se desenvuelve dentro del moderno sistema tecnológico gracias al uso del inglés.

1.2.3 Prognosis

De no dar solución a la dificultad de la aplicación de procesos metodológicos utilizada por los docentes en la expresión oral de los estudiantes de inglés, se daría lugar a crear inseguridad con respecto al desarrollo en una segunda lengua extranjera y, posteriormente, a una posible deserción. Esto provocaría un menosprecio a la importancia del dominio de este idioma extranjero y por lo tanto, el número de estudiantes se reduciría notablemente.

De igual manera, los alumnos que aspiren a un mejoramiento profesional o laboral en un país anglófono, desecharían la idea puesto que no considerarían propicio su nivel del idioma, dejando a un lado esta posibilidad.

Es así que la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato se vería afectada, en razón de que el supuesto fracaso profesional de uno o varios de sus egresados con respecto al uso de la lengua estudiada, será responsabilizado a los docentes y sus técnicas didácticas con las cuales explotaron las capacidades de sus estudiantes.

1.2.4 Formulación del Problema

¿Cómo incide la metodología de enseñanza del idioma inglés en la expresión oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato?

1.2.5. Preguntas Directrices

- ¿Qué falencias existen en la expresión oral de los estudiantes del segundo nivel?
- ¿Qué alternativas de solución existen para mejorar la expresión oral?
- ¿Qué alternativas de procedimientos metodológicas permiten mejorar la expresión oral de los estudiantes del segundo nivel?

1.2.6 Delimitación del objeto de investigación

1.2.6.1 Delimitación Espacial:

Esta investigación se llevó a cabo con los estudiantes del segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato en sector El Tropezón en la ciudad de Ambato.

1.2.6.2 Delimitación Temporal:

La investigación se efectuó en el periodo Enero-Mayo 2013.

Delimitación de Contenido

CAMPO: Docencia

AREA: Educación

ASPECTO: Expresión Oral

1.2.7 Unidades de Observación:

- Autoridades de la Escuela de Lenguas y Lingüística.
- Personal Administrativo de la Escuela de Lenguas y Lingüística.
- Estudiantes de los segundos niveles de la Escuela de Lenguas y Lingüística.

1.3 Justificación

El contexto en el que actualmente nos desenvolvemos, demanda el dominio del inglés puesto que es, sin lugar a dudas, el idioma universal. La evidente globalización exige más de los futuros profesionales, dejando por sentado que quien no domine esta lengua extranjera será considerado iletrado. Por esta razón, es importante la preparación de los estudiantes universitarios para enfrentarse a la ardua tarea de cumplir con el perfil apropiado que se requiere para adaptarse a este mundo altamente competitivo.

Al hablar de dominio, se sobreentiende que la persona es capaz de comprender lo que lee y escucha, así como también indica que puede producir de manera escrita y oral; es decir, que es posible lograr una comunicación efectiva con una persona angloparlante. En la actualidad, se puede observar que el enfoque que se le da al perfeccionamiento de cada una de las destrezas del idioma es inequitativa, dejando al speaking rezagado puesto que la demanda de tiempo dentro de la hora clase es alta.

El presente tema de investigación se enfoca en una de las destrezas que recibe un enfoque secundario, a pesar de la importancia de la misma, la expresión oral. El presente trabajo abarca no solo a estudiantes y maestros del idioma inglés, sino también a toda la Pontificia Universidad Católica Sede Ambato, aspirando a lograr un avance notable en la calidad de la enseñanza de esta lengua extranjera, explotando cualidades y talentos en los alumnos y, de este modo se logrará poner en un mejor sitio el prestigio del alma mater.

Al final de este estudio se logrará un avance significativo con respecto a la producción de ideas y expresión de objetivos claros. Se propenderá que el manejo del idioma extranjero se lo realice de manera familiar y natural. Mediante esto, los estudiantes manejarán también el conocimiento de la cultura de los países angloparlantes y la relación o diferencia que se puede marcar con la nuestra, una vez que el dominio sea evidente.

Al desarrollar la destreza de expresión oral, se estará equilibrando concretamente el entendimiento, aplicación de la gramática, fluidez, vocabulario y a la vez, la comprensión oral. El uso natural de una lengua extranjera permitirá al profesor desenvolverse ágilmente en el aula y, permitirá al estudiante explotar todo su potencial.

Dentro del ámbito profesional, una persona conocedora de este idioma extranjero tiene mayor posibilidad de ser el mejor candidato laboral dentro de cualquier institución, beneficiando de esta manera a los estudiantes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato al potenciar sus probabilidades de adquirir un puesto de trabajo para el que se ha venido preparando.

Al final de esta investigación, se aspira concientizar a los estudiantes universitarios sobre la importancia del dominio del inglés, puntualizando que el uso de actividades para el perfeccionamiento del speaking mejorará notablemente el desarrollo del estudiante en su capacidad lingüística, no solo con el fin de cumplir con un requisito para obtener un título universitario, sino también con el hecho de estar un paso delante de los demás, rompiendo fronteras a través de la comunicación y la expresión de ideas y objetivos a favor de un mejor y más preparado país.

El acceso a la información que brinda la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, con el fin de realizar una investigación científica en pro del progreso y avance de la misma, es sin duda asequible. Autoridades y docentes estuvieron prestos a colaborar con la realización de esta investigación, dando paso a nuevas e innovadoras propuestas para alcanzar la excelencia exigida actualmente a las universidades e institutos superiores por el Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior.

1. 4 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Investigar la incidencia de la metodología de enseñanza utilizada por los docentes con respecto a la destreza oral expresada por los estudiantes del segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Determinar estrategias utilizadas por los docentes de inglés para el desarrollo de la expresión oral.
- Identificar los niveles de aprendizaje en la expresión oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés.
- Proponer estrategias metodológicas con herramientas al alcance del docente de inglés, para lograr una buena expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes Investigativos

Se han realizado diversas investigaciones enfocadas hacia el aprendizaje del idioma inglés, lo que demuestra que el nivel del manejo este idioma extranjero entre los estudiantes representa una inquietud latente, lo que sugiere que es necesario proponer nuevas técnicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los trabajos de investigación se puede encontrar los siguientes.

“La motivación utilizada en el interaprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica del Colegio Nacional Ibarra” elaborado por los autores Aguirre Bastidas Jairo Armando y Vásquez Cambell Diego Armando, de la Universidad Técnica del Norte en el 2010. Este trabajo se orienta a brindar estrategias de motivación para los docentes y estudiantes del nivel e institución mencionados. El objetivo principal es el de erradicar la desmotivación hacia el aprendizaje de una segunda lengua de las aulas del centro educativo. Esta investigación arroja como resultados que, a pesar de que los docentes conozcan de estrategias de motivación no las ponen en práctica a la hora del proceso de enseñanza aprendizaje de inglés como idioma extranjero, y en el momento de aplicarlas no producen ningún cambio en el rendimiento de los estudiantes. Así mismo, el interés de los estudiantes se disipa dado que el material didáctico es escaso, y a pesar de lograr un alto grado de comprensión, no se les otorga la oportunidad de aplicar lo aprendido durante la clase. Se manifiesta de igual manera que a pesar de que se aplique actividades motivacionales, siempre resulta complicado puesto que existen vacíos de los niveles previos.

“Estudio de Caso de Profesores de inglés como Idioma Extranjero que Motivan a los Estudiantes a Nivel Universitario” de la autoría de Verónica Salgado Cueva de la Universidad San Francisco de Quito en el 2007. Este estudio fue realizado a 4 profesores de una universidad de la capital con el afán de identificar las diferentes técnicas de motivación aplicadas por los educadores para con los estudiantes, y, de esta forma, definir el grado de interés por lograr un aprendizaje significativo. Los resultados obtenidos demuestran que el manejo de una buena motivación en clases promueve el mejor desenvolvimiento de los estudiantes, así como un buen ambiente de trabajo y el mejoramiento de la autoestima de los alumnos. Cabe indicar que la mayoría de los estudiantes sujetos de estudio siempre mantuvieron una buena disposición con respecto al estudio del idioma, pero de igual forma existieron aquellos que manifestaron sentirse obligados a cumplir con un requisito más para cumplir con su objetivo de convertirse en profesionales, pero que a medida que el docente lo motivaba se sentían más a gusto y dispuestos a adquirir una segunda lengua. La autora de esta investigación resalta de manera enfática que los maestros se manejan dentro de los 10 mandamientos de Zoltán Dornyei brindando un ambiente óptimo, actividades motivadoras y la administración pertinente de los elementos con el afán de lograr un interés óptimo y conducir a los estudiantes a una clase participativa en donde se sientan seguros de producir.

“Sugerencia de nuevos elementos curriculares que ayuden a optimizar la enseñanza del idioma inglés en el Ciclo Básico del Colegio Nacional Nocturnos “Federico Gonzales Suárez de Quito” elaborado por La Lic. Mónica Oviedo Carrillo de la Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador en el 2009. Partiendo de un diagnóstico realizado a la institución, se identificó falencias en el sistema utilizado por el cuerpo docente al momento del desarrollo de las clases de idioma extranjero. Mediante el desarrollo de este trabajo investigativo se logró identificar que los estudiantes, quienes en su mayoría vienen de las diferentes provincias del país, acarrear varios problemas con las bases del idioma desde la instrucción primaria. Así también se identificó que la metodología utilizada por los docentes contenía aspectos que impedían una correcta asimilación de los nuevos conocimientos y, de la misma forma, impedían que los estudiantes intervengan y/o produzcan. Es por esta razón que esta tesis sugiere la creación de nuevos parámetros del manejo del

contenido con el fin de lograr mejores resultados en las aulas con los estudiantes y propone que el desarrollo curricular de la institución maneje competencias.

“Estrategias metodológicas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de vocabulario en contexto del inglés en los primeros y segundos años de bachillerato del Colegio Técnico Nacional Mariano Suárez Veintimilla” de las autoras Chacón Guerra Amanda Lucía y Herrera Rivera María Dayana de la Universidad Técnica del Norte en el 2010. En este trabajo se demuestra a través de un diagnóstico previo que la falta de herramientas didácticas dentro del aula y de actividades dirigidas expresamente hacia el enriquecimiento de vocabulario son las principales causas del exiguo manejo del mismo por parte de los estudiantes de la institución antes nombrada, por lo que proponen la creación de un procedimiento aplicable a la realidad en la que se desenvuelven los educandos. Se identificó que los profesores realizan traducciones en clases, lo que no promueve el desarrollo de la destreza auditiva y por ende la adquisición del vocabulario. La intervención de los estudiantes es nula puesto que los profesores proponen actividades en las que quedan a su suerte sin una guía coherente. Se logró establecer que el método evaluativo comprendía preguntas y respuestas espontáneas y de forma escrita, perdiendo de esta forma la relación entre la clase y el contenido. El propósito de la investigación es proponer un sistema en el que los docentes permitan a sus estudiantes mantener más contacto con el inglés, aprender por contexto y así, mejorar sus habilidades comunicativas en cuanto al idioma extranjero.

“Las estrategias metodológicas y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (speaking and writing) del idioma inglés en los estudiantes del noveno año de Educación Básica del Colegio Nacional Mariano Benítez sección nocturna, ubicado en el Cantón Pelileo Parroquia La Matriz en el periodo 2009-2010” del autor Moreno Paredes Iván Heriberto de la Universidad Técnica de Ambato del año 2010. El estudio realizado identificó mediante un diagnóstico previo diferentes falencias tales como: manejo de la clase a cargo de pasantes, excesivo número de estudiantes, el material utilizado (Our World Through English del Proyecto CRADLE), falta de planificación de actividades por tratarse de la sección nocturna, clases enfocadas únicamente a la gramática lo que conlleva a

clases magistrales y el cansancio de los estudiantes por largas jornadas de trabajo. De acuerdo con esta tesis, estos factores inciden negativamente en la producción del idioma. Por lo que se ha propuesto una metodología enfocada a atender las necesidades del grupo con el que se trabaja. Refleja que la actual metodología aplicada no propende al desarrollo de las destrezas productivas. Sugiere que los maestros dediquen más tiempo a que los estudiantes de inglés como lengua extranjera practiquen y produzcan, utilizando estrategias metodológicas que vayan de la mano con la situación real en la que se desenvuelven los estudiantes de la institución educativa antes menciona, así como también se debe considerar el nivel que manejan los educandos para que se logre establecer las metas a lograr con respecto a la adquisición de una segunda lengua.

Se siguen realizando investigaciones enfocadas a atacar los problemas del aprendizaje de inglés, ya sean a nivel primario, secundario o universitario. Lo que nos permite constatar que es necesario analizar las causas que producen fallas dependiendo del contexto en los que ese fenómeno se produce. Un denominador común para poder atacarlos es el persistir en la motivación que debe brindar el docente, creando un buen ambiente y propendiendo a lograr una clase más participativa. Así mismo, sugieren que antes de cumplir únicamente con el avance académico, demos lugar a aclarar dudas que han quedado en blanco; esto constituye un aliante en la autoestima de los estudiantes, generando resultados óptimos al momento de intervenir con sus propias ideas.

Por esta razón, es necesario considerar el contexto en el que se desarrollan las actividades de enseñanza aprendizaje de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, para poder estructurar actividades que apuntalen a desarrollar las cuatro destrezas del idioma; pero sobretodo, dedicar el tiempo, el espacio y los recursos para que sean los estudiantes quienes estén siempre dispuestos a intervenir y ofrecer sus valiosas opiniones con el fin de enriquecer el aprendizaje colectivo.

2.2 Fundamentación Filosófica.

La presente investigación, se ubica dentro del paradigma crítico propositivo; crítico porque busca el desarrollo integral del individuo; a nivel educativo se proyecta una comunicación entre el estudiante y el docente, donde éstos sean más humanos y el método sea la investigación reflexiva con la participación y crítica de los actores de la educación quienes se constituyan en el referente de todo un proceso educativo de calidad.

2.3 Fundamentación Psicopedagógica.

La realidad está en constante cambio y transformación, por lo tanto la investigación busca que la metodología de enseñanza del idioma inglés sea revisada, reconsiderada y reorientada hacia un correcto desarrollo de las cuatro destrezas del idioma con el compromiso del educador. La adquisición de una verdadera conciencia crítica por parte de los estudiantes permitirá asimilar de mejor manera los aprendizajes significativos, y además aprovechar el beneficio de los continuos cambios del desarrollo social.

2.4 Fundamentación Epistemológica

La investigación será asumida desde un enfoque epistemológico de totalidad concreta, debido a que el mal uso de las diferentes metodologías tiene diferentes causas, así como también se suscita en algunos escenarios y las consecuencias no solo afectan a los estudiantes, sino también a la sociedad.

2.5 Fundamentación Axiológica

El proceso de enseñanza-aprendizaje debe ir de la mano con el realce a la educación en valores y el ser humano como ente activo de la sociedad. La presente investigación busca rescatar la importancia del pilar fundamental que son los valores tales como la solidaridad, el respeto, la tolerancia.

La investigación se basa en los postulados de Vigostky y la zona de desarrollo próximo, el cual señala que el alumno encuentra el apoyo inmediato con el docente o con compañeros, podrá alcanzar relaciones a nivel personal y educativo.

2.6 Fundamentación Legal

La investigación se basará en Art. 4.- Derecho a la Educación Superior.- El derecho a la educación superior consiste en el ejercicio efectivo de la igualdad de oportunidades, en función de los méritos respectivos, a fin de acceder a una formación académica y profesional con producción de conocimiento pertinente y de excelencia. Las ciudadanas y los ciudadanos en forma individual y colectiva, las comunidades, pueblos y nacionalidades tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo superior, a través de los mecanismos establecidos en la Constitución y esta Ley. Una metodología de análisis, reflexión crítica y participación activa por parte de los involucrados en la problemática motivo de estudio, para interpretar la información en forma holística.

Dentro de la Sección Segunda del Régimen Académico de la Ley Orgánica de Educación Superior, se encuentra el Artículo 124 Formación en valores y derechos mismo que estipula lo siguiente: Es responsabilidad de las instituciones del Sistema de Educación proporcionar a quienes egresen de cualesquiera de las carreras o programas, el conocimiento efectivo de sus deberes y derechos ciudadanos y de la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país; el dominio de un idioma extranjero y el manejo efectivo de herramientas informáticas.

2.7 Categorías Fundamentales

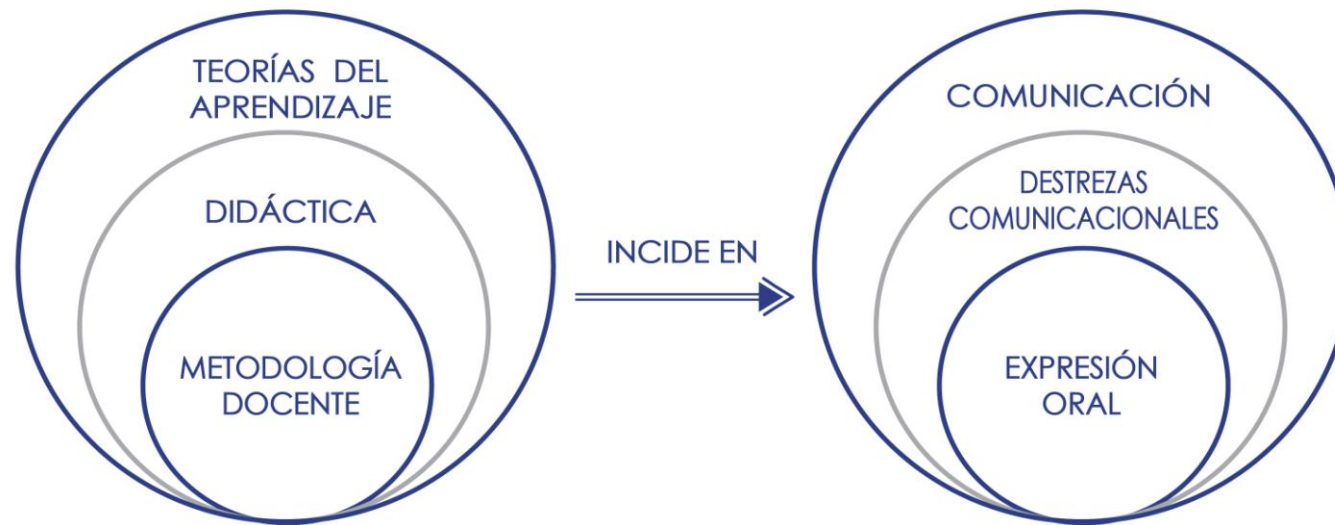


Ilustración No. 2: Red de Inclusiones

Fuente: Elaboración Propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

2.7.1 Fundamentación Teórica (Variable Independiente)

Metodología de Enseñanza del Idioma Inglés.

Con el objetivo de conseguir el proceso de enseñanza-aprendizaje, es necesario que los profesores adopten los métodos que se acoplen a las necesidades de los educandos.

La metodología docente abarca una gran variedad de estrategias, desde las que cumplen rígidamente con los sistemas tradicionalistas hasta aquellas que emplean las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para hacer la experiencia educativa un verdadero cultivo intelectual acorde a las necesidades del siglo XXI.

Con la metodología tradicional se decide que los alumnos no pueden aportar nada a su propio desarrollo intelectual y los condenamos a escuchar nuestros discursos, muchos de ellos carentes de interés para nuestros estudiantes, por lo alejados que se encuentran aquellos de su realidad y contexto cercanos. (Noguero, 2007)

La idea central es la de estar en constante renovación con la finalidad de lograr que los aprendizajes sean significativos, siempre congruentes y acordes a las verdaderas necesidades de los estudiantes, sin descuidar el medio en el que se desenvuelven.

Dentro de la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, y en este caso específico, del inglés, muchos son los autores que concuerdan que es necesario crear un balance armónico en el desarrollo de las cuatro habilidades.

Es por esto que se menciona el Principio de Tiempo Dedicado a la Tarea: “*Este principio dice simplemente que mientras mayor tiempo se le dedique a una actividad mejor sera uno en esta*” (Newton, 2009). Por lo que se convierte en un

factor de suma necesidad dar un enfoque práctico a cada una de las cuatro destrezas para lograr el objetivo final de nuestra labor como facilitadores de un idioma extranjero: LA COMUNICACIÓN.

Si bien es cierto, se necesita de un esquema base para poder fundamentar nuestras lecciones a la hora de la clase, existen autores que afirman que nuestra fijación con la planificación y avance académico es lamentable. Tal como lo cita a continuación:

A mediados de los 1980s, H. H. Stern (1985, p.251) lamentó nuestra “obsesión del siglo, nuestra prolongada preocupación (con los métodos) que ha sido incrementadamente improductiva y mal guiada”. Vanamente buscamos el mejor método que nos sirva como respuesta a todas nuestras preguntas. (Richards, 2002)

Es así como el autor (Richards, 2002), pone en discusión la verdadera necesidad de aplicar un estricto régimen metodológico. Su obra, invita a reflexionar más sobre el contexto en el que se realizan las operaciones docentes. Dice que al hacerlo, se está generalizando factores que aún no se conocen con respecto al grupo de trabajo. De igual forma, pide tener en mente que al inicio de un periodo con el nuevo grupo de estudiantes puede ser enriquecedor, pero pasado el tiempo se corre el riesgo de que el grupo se sienta muy cómodo en su zona de confort, lo que no permitirá un mayor avance con estrategias de trabajos grupales.

De esta forma, hace una sugerencia muy interesante, con respecto a las metodologías centradas a la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero. Richards indica que no se haga de ellas el eje central y macro determinante del camino como docentes, es más, pide que se evite caer en el “Imperialismo lingüístico” que lo único que logra es crear una apatía periférica en el grupo de estudiantes.

Dentro del manejo del aula de inglés como lengua extranjera, el lingüista americano Stephen Krashen señala que es necesario mantener un contexto comprensible dentro del aula para lograr la adquisición del lenguaje. Así mismo, sostiene que aprendemos un idioma cuando logramos comprender el mensaje. En su teoría del Natural Approach, Krashen afirma que existe una marcada diferencia entre aprender y adquirir. Krashen define la adquisición como el método natural; este comprende un proceso del subconciente en el que el individuo capta la idea central de la comunicación y el conocimiento queda plasmado en el cerebro. Esta habilidad se mantiene con el ser humano durante toda su vida, por ende, este es capaz de aprender un idioma en cualquier momento.

El aprendizaje de un idioma comprende de reglas de gramática y memorización de vocabulario. Se aprende mediante el error, corrección y modificación de la equivocación. Según el lingüista, la enseñanza de las reglas de gramática cumple la función de ser monitores al momento de utilizar el idioma, puesto que corrige errores al momento de utilizar el idioma, incluso antes de producirlo, lo que es sumamente necesario, pero a la vez produce una incesante duda al momento de comunicarse en un idioma.

Siguiendo la base de la teoría de S. Krashen, se deriva la metodología CALLA o the cognitive academic language learning approach. La misma que sugiere que sea el estudiante el conductor de su propio conocimiento, mediante el uso de técnicas de estudio, lo mismo que propende al hábito de la adquisición independiente del contenido y lenguaje académico esencial. Esta metodología nace por la necesidad imperante de los estudiantes de diferentes culturas y orígenes de una adaptación breve al sistema americano educacional.

Son Anna Uhl Chamot y J. Michael O'Malley quienes diseñaron esta propuesta metodológica enfocada en principio a estudiantes de nivel intermedio, pero durante su aplicación han probado que es eficaz para todos los niveles.

De acuerdo con los autores, los principales objetivos de la metodología CALLA son:

- *Valorar el conocimiento previo y las experiencias culturales de los estudiantes, y relacionar este conocimiento con el aprendizaje académico en un nuevo lenguaje y una nueva cultura.*
 - *Aprender el conocimiento y el lenguaje necesarios para su futuro éxito académico.*
 - *Desarrollar la conciencia lingüística y entendimiento crítico.*
 - *Seleccionar y usar estrategias de aprendizaje y destrezas de estudio apropiadas que desarrollen conocimiento académico.*
 - *Desarrollar habilidades para trabajar exitosamente con otros en un contexto social.*
 - *Aprender mediante actividades prácticas, investigativas y de trabajo cooperativo.*
 - *Aumentar la motivación por el aprendizaje académico y la confianza de su habilidad de ser exitosos en la escuela.*
 - *Evaluar su conocimiento y planificar como ser más efectivos y ser independientes en su aprendizaje.*
- (Chamot & Robbins, 2005)

En tal virtud, los autores de este modelo ponen como tarea al docente realizar un acercamiento más profundo hacia el estudiante, aportar con actividades de interés y de gran valor a su enriquecimiento y provecho profesional. Existen varias escuelas en Estados Unidos que están aplicando actualmente esta metodología, alcanzando los objetivos propuestos y obteniendo los resultados de la adquisición del conocimiento aplicado a los requerimientos para el éxito académico de los estudiantes.

Didáctica

Epistemológicamente, viene de la palabra griega *didaktiké* que significa enseñar o enseñanza. De acuerdo con el Diccionario Enciclopédico Universal “Aula”, se define a la didáctica como “*el arte de enseñar*”.

Para muchos, la didáctica no es más que ese don innato que se tiene para lograr un acercamiento efectivo con el grupo humano de trabajo, y de esta forma, obtener el resultado final de la enseñanza-aprendizaje.

Sin embargo, no se debe dejar a un lado el hecho de que esta ciencia y arte tienen mucho que ver con el compromiso de forjar las mentes de los seres de nuestra sociedad. Es por esto que se señala a continuación una concepción mucho más clara de la función de la didáctica en el campo socio-educativo:

*La didáctica es **ciencia** en cuanto investiga, experimenta y crea teorías sobre cómo enseñar, sobre cómo el docente debe “actuar en la enseñanza”, para alcanza determinadas metas en el alumno, teniendo como base, principalmente, el diálogo interactivo entre la Biología, la Psicología, la Sociología y la Filosofía. Es imposible separar la visión del tipo de hombre que tiene y pretende la educación según su fundamento filosófico; de las teorías que explican cómo el alumno aprende y se desarrolla, tomadas de la Psicología y la Biología. Tampoco pueden separarse dichas teorías de la realidad social en la que opera el sistema educativo. (Godínez, 2001)*

Por esta razón, educar envuelve muchos campos de la naturaleza humana por considerar. La tarea de educar al ser humano es compleja y necesita de mucho apego y cuidado. El docente debe mantener su objetivo a lograr siempre claro, ¿qué es lo que desea de sus estudiantes? Y una vez que se tenga claro el objetivo a alcanzar, aplicar su mayor esfuerzo en arribar conjuntamente a esa meta.

A la didáctica se la considera también un arte, el maestro debe ser poseedor de una única y particular forma de alcanzar su cometido educativo, mediante el uso correcto de sus recursos intelectuales, tal como se describe a continuación:

*La didáctica es **arte** en cuanto al docente, de acuerdo con el contexto sociocultural del centro educativo, de la cualidad única de cada clase escolar, ha de establecer, según su creatividad y creencias, normas de acción o sugerir formas de comportamiento didáctico basadas en datos científicos y empíricos de la educación. (Godínez, 2001)*

Es por esto que el educador debe estar siempre atento y mantener su espíritu investigador, así como también demostrar su capacidad e idoneidad para cumplir con su labor. No conformarse únicamente a seguir un plan estratégico por periodos largos de tiempo, al hacerlo, el docente habrá perdido el norte de su meta final, la de formar. Es decir, engloba una serie de características que lo vuelven un líder apropiado para conducir un grupo humano, lograr de sus estudiantes lo que él desea lograr de sí mismo.

A pesar de cumplir con este perfil, siempre es importante tener en cuenta que si se puede aprender a ser maestro. La pedagogía y la didáctica brindan la oportunidad de formarse como docentes, da todas las herramientas que se necesiten con el fin de cumplir el objetivo de enseñanza-aprendizaje.

Otro de los aspectos a reconocer por parte del docente es el antecedente del alumno. Entiéndase por esto que no es su obligación saber los por menores de la vida de cada uno de los componentes de su grupo humano, sino más bien darse el tiempo de conocer su procedencia y el tipo de ambiente en el que el estudiante se desenvuelve con el fin de ser asertivo en el proceso educativo.

Una vez que se tenga en cuenta estos factores, es también determinante crear un buen ambiente en la clase, ya sea ésta una clase de primaria, secundaria o univer-

sidad. La clave para el éxito de una lección radica en manejar un medio propicio, democrático y crítico en donde no sea únicamente el profesor quien sea dueño de la palabra, sino que permita que el conocimiento se vaya construyendo mediante la colaboración del grupo como un todo.

Se podría utilizar como una analogía para referirse a una clase, a un reloj. Como bien se sabe, éste requiere de todos sus componentes para un perfecto funcionamiento, sean piezas pequeñas o engranajes grandes. Si es verdad que las partes más grandes son más sencillas de llegar a la vista, tan solo con que falle una pequeña compromete al correcto funcionamiento del aparato. La perfecta armonía del trabajo de todos los segmentos hace posible que se pueda visualizar el tiempo, cumpliendo así con su objetivo primario.

Este ejemplo permite contemplar la importancia de crear un ambiente envolvente, en el que, a pesar de que siempre se cuente con elementos que no deseen hacer notoria su participación, sean incentivados a brindar su aporte, puesto que cada uno de ellos son valiosos al momento de la construcción del conocimiento.

José Bernardo Carrasco en su obra *Una Didáctica Para Hoy: Cómo Enseñar Mejor*, sugiere aplicar una “Didáctica Personalizada”. Es decir que el profesor sea un líder guía, proveyendo de todos los elementos curriculares y que el estudiante, mediante su estilo de aprendizaje, procese y asimile de modo personal y original su aprendizaje.

Es así que propone los siguientes elementos a considerar para el proceso enseñanza-aprendizaje:

- a) *Planificar, programar unos objetivos para conseguir unos contenidos a través de determinados medios (actividades, recursos...) estableciendo unos criterios para evaluar la eficacia de todos los elementos. La formulación de un plan implica la reflexión con anterioridad de la puesta en práctica.*

- b) *Ejecutar lo planificado, ponerlo en práctica mediante el uso de las estrategias y recursos correspondientes. Aquí se desarrolla el proceso de enseñanza.*
- c) *Obtener unos resultados que, normalmente, se refiere al rendimiento de los escolares en todos los ámbitos de la educación.*
- d) *Evaluar tanto lo planificado como lo ejecutado (proceso) y lo conseguido (resultado) para llevar a cabo las modificaciones y reestructuraciones que puede mejorarlos, si procede. (Carrasco, 2004)*

Teorías del Aprendizaje

Las teorías del aprendizaje han sido objeto de estudio por mucho tiempo ya, lo que ha permitido tener una perspectiva cada vez más amplia con respecto al tema. No son otra cosa más que el empeño que, muchos psicólogos y estudiosos en la materia, han puesto para responder a la pregunta ¿cómo aprende el ser humano? Y el afán de conocer todo lo que este proceso contiene.

Dentro de estas se puede mencionar las más destacadas, como lo es la teoría **conductista**. Su mayor exponente fue el fisiólogo ruso Ivan Pavlov, quien es reconocido por haber logrado conducir experimentos que revolucionaron su época (1849-1936), los campos de la fisiología y la psicología. Especialmente se dedicó a obtener resultados con reflejos condicionados y la actividad nerviosa superior.

A pesar de que muchos pedagogos, psicólogos y educadores en general, no tienen un buen concepto sobre una educación conductista, el siguiente texto a continuación refleja una opinión positiva en el nivel educacional:

El condicionamiento clásico como proceso de aprendizaje es importante porque permite conectar estímulos y respuestas que, en principio, no tienen relación forzosa ni necesaria desde el punto de vista biológico. De esta forma, el ser humano puede llegar a asociar ciertas relaciones

contingentes entre acontecimientos y anticiparlas en lo que, en lenguaje cotidiano, describiríamos como un proceso de elaboración de expectativas con relación a la actuación de los objetos y personas de su entorno. Esta capacidad puede contribuir decisivamente a numerosas adaptaciones al entorno físico y social, especialmente relevantes desde el punto de vista del desarrollo y del crecimiento humano, y participar de forma central en fenómenos relacionados con hábitos como el comportamiento emocional, la ansiedad o determinados procesos psicosomáticos, por decir algunos. (Eduard Martí Sala, Javier Onrubia Goñi, 1989)

No se puede dejar de lado la importancia de mantener un enfoque amplio con respecto a las diferentes teorías que se han venido manejando durante todos estos años. No es coherente mantenerse en un solo paradigma educativo por el resto de la carrera docente. Lo ideal sería adoptar los diferentes puntos positivos para poder aplicarlos en nuestro desempeño, desechar los puntos negativos o darles una diferente óptica para poder armonizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Otra de las teorías propuestas es el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP), en donde se expone a los estudiantes a contextos en los que enfrentarán situaciones de índole real, con todas las situaciones propias de un medio en el que el estudiante se desenvolverá en un futuro. El objetivo principal del ABP es que sean los alumnos quienes, una vez recibidas todas las herramientas cognitivas para el caso, desarrollen propuestas clarificadoras para dar soluciones a adversidades o, simplemente, a circunstancias actuales. Es decir, crear conocimiento a través de la experiencia.

No se dice con esto que hay que dejar de lado la parte teórica, ni que la función del educador se vea diezmada, al contrario, será el docente la guía clave para la producción de conocimientos nuevos o para reforzar los previos. El arte, esta vez, consistirá en que sepa terciar la parte teórica y la práctica, con el afán de convertir

esta experiencia educativa en un reto para el intelecto, más no en un castigo impuesto por el profesor.

El punto central de toda la labor docente será el de crear en los discentes el hábito del cuestionamiento, de la crítica y sobre todo, incentivarlo a que si identifica algo digno de deliberar, sea el también el responsable de indagar todos los medios posibles para proponer una solución, viable y realista. Como el término indica, forjar entes crítico-propositivos, que no solo estén dispuestos a señalar sino también que sean capaces de dar luz a las posibles propuestas de cambio.

2.7.2 Fundamentación Teórica (Variable Dependiente)

Expresión Oral

El hombre, como ser social innegable que es, requiere de la constante interacción con las personas que conforman su medio. Gracias a esto, se logra consolidar la vida y la sociedad como ahora se la conoce. El desarrollo del lenguaje tal como se lo conoce hoy requirió de una larga evolución, en la que se logró definir maneras para lograr enviar un mensaje.

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. No solo implica el habla, sino que se requiere de una serie de recursos paralingüísticos para lograr establecer un proceso comunicativo. Es decir, que quien desee participar una idea a una determinada audiencia debe tomar en cuenta:

- Voz: puesto que mediante esta se puede dar a entender que lo que se desea transmitir es alegre, triste, indiferente, importante, etc.
- Dicción: es decir, que la persona tenga un buen manejo del idioma, que haga uso de un vocabulario adecuado a la ocasión.
- Estructura del mensaje: tener un esquema consciente y coherente de lo que se va a decir.
- Fluidez: utilizar un discurso continuo y claro que logre mantener interesada a su audiencia.

Hay que recalcar que de igual forma se debe operar conocimientos socioculturales y pragmáticos, una serie de microdestrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y cuáles no.

Noam Chomsky, lingüista, filósofo y activista estadounidense, y su modelo generativo propone que la adquisición del lenguaje en los niños se logra mediante un *input* (medio lingüístico primario), con el objetivo de lograr el *output* o el acto de hablar. El niño va desarrollando a su propio ritmo el lenguaje mediante una relación entre lo que escucha y lo que él interpreta. Formula hipótesis en cuanto al uso de las reglas gramaticales, mediante constantes en el uso del género, el plural, conjugación de verbos y demás. Es por eso que se producen lo que los lingüistas denominan como *errores constructivos*, los mismos que indican que el niño está construyendo esquemas cognoscitivos y realiza una internalización inconsciente de reglas, un proceso que indica el normal desarrollo del aprendizaje del idioma.

El correcto manejo del idioma de un niño se convierte en un compromiso de los adultos que lo rodean. El incurrir en equivocaciones que son aparentemente evidentes no denota una carencia intelectual, sino más bien todo lo contrario. Es absurdo pretender que un niño de 3 años modifique una palabra mal dicha con tan solo una corrección, y de resultar dificultoso, se debe utilizar sinónimos con el afán de lograr que el niño conserve su deseo de comunicarse. Se debe propender a cultivar el deseo de interactuar mediante la comunicación y, así mismo, motivarlo a la inventiva en su producción oral, para que no sea una tarea de la escuela.

Señalar escandalosamente el error es muy común dentro del sistema educativo latinoamericano, lo que ha conducido a que la intervención espontánea de los alumnos sea sumamente escasa. El temor a equivocarse se ha convertido en un limitante a la hora de aprender. Si se vuelve esto un hábito con nuestra lengua materna, será aun más complicado al momento de aprender un idioma extranjero.

Como se ha señalado anteriormente, el diestro manejo de una segunda lengua constituye una herramienta altamente útil en estos tiempos modernos. Pero es imposible decir que se puede lograr un rápido dominio en cualquier etapa de nuestras vidas. Por esta razón se sugiere que a los niños se los ponga en contacto con la lengua extranjera con la mayor prontitud posible, para que se logre un aprendizaje más fluido y natural. Para un adulto, el adquirir este nuevo conocimiento representará un reto, y aún mucho más cuando se trata de comunicar una idea en particular de forma oral.

Aprender una lengua extranjera requiere más que saber sus reglas gramaticales y semánticas. Los aprendices deben también adquirir el conocimiento de cómo los hablantes nativos utilizan el lenguaje en el contexto de un intercambio estructurado interpersonal, en el que muchos factores interactúan. Por lo tanto, es difícil para los estudiantes de inglés como lengua extranjera, especialmente los adultos, hablar este idioma fluida y apropiadamente. Con el fin de proveer una guía efectiva para desarrollar una expresión oral efectiva, es necesario examinar los factores que afectan la comunicación oral del aprendiz adulto, componentes subyacentes al dominio del speaking y estrategias y habilidades específicas utilizadas en la comunicación. (Richards & Renandya, 2008)

Con el objetivo de lograr una comunicación natural, coherente y directa, el interlocutor debe saber dominar los factores tales como el tono de voz, el lenguaje corporal y el cómo y cuándo intervenir. Estos son factores que al estudiante de inglés como lengua extranjera le generan cierta duda al momento de producir e intervenir. A los estudiantes de un idioma extranjero se les debe dar instrucciones explícitas al momento de realizar actividades que mejoren su capacidad hablar, así como se lo realiza con cualquier otro ámbito en el aprendizaje.

Richards & Renandya, (2008), autores de Metodología en la Enseñanza del Idioma, sugieren que los instructores deben tomar en cuenta no solo los factores lingüísticos, son también los paralingüísticos. De igual manera, sugiere realizarse las siguientes preguntas que facilitaran el proceso de la producción oral en los estudiantes aplicándolas al contexto en que los mismos se desenvuelven:

"¿Qué es lo que afecta la comunicación oral de los estudiantes de inglés como idioma extranjero?; ¿Cuáles son los componentes subyacentes a la efectividad del speaking?; ¿Cómo pueden ser mejoradas las sub habilidades del speaking en estudiantes adultos de inglés como lengua extranjera?"

La expresión oral es una de las destrezas mas subestimadas al momento de enseñar un idioma extranjero. Muchas veces se la relaciona con el buen manejo de la gramática de parte del estudiante, es decir, si conoce bien las reglas de fonética y gramática, será capaz de mantener un buen diálogo al momento de poner en práctica el idioma.

Se han realizado diversos estudios con el afán de determinar si es la edad un determinante a la hora de aprender una lengua extranjera. Es aquí donde aparece la Hipótesis de Periodo Crítico. Esta afirma que la edad es un limitante, puesto que se llegará a un cierto punto en el que un estudiante de idiomas adulto no podrá mejorar más y jamás logrará mejorar su producción oral en vista a que llega a una denominada "fosilización". Así mismo, existe la contra parte de esta hipótesis que afirma que no se trata de la edad, sino más bien de los factores sociológicos y educacionales en los que se haya y se esté desarrollando el individuo.

Según el lingüista norteamericano Stephen Krashen (1983), la habilidad de adquirir un idioma está con nosotros durante toda nuestra vida, el éxito radica en la manera en que se realice el acercamiento a la lengua extranjera. Afirma que la mejor manera de que el idioma sea obtenido es mediante la exposición acertada al mismo. El docente busca la manera de hacer que su mensaje sea entendido y será el que monitorea la forma en la que el estudiante maneja su estilo de aprendizaje, aclarando dudas y respondiendo a inquietudes que se puedan presentar durante el proceso de adquisición.

Independientemente de cuál de estas teorías sea la verdadera, los profesores de idiomas deben mantener a sus estudiantes en un contacto permanente con la lengua sujeto de estudio, este *input* logrará que el proceso de enseñanza aprendizaje se consuma. El Speaking está estrechamente ligado con el Listening, lo que exige que el comprensión, reflexión y respuesta. Se recomienda mantener una interacción que fluya de manera natural, empezando por intercambios pequeños, tales como breves comentarios sobre estado de ánimo, clima, eventos de actualidad. El estudiante, al identificar un nivel de complejidad que le será posible manejar, se sentirá confiado y dispuesto a intervenir con soltura. Si se mantiene este ritmo de interacción, se logrará obtener intervenciones más elaboradas de mane natural.

Para el Natural Approach y la metodología CALLA, la producción se dará de manera espontánea puesto que el conocimiento obtenido por el estudiante está bien cimentado y forma parte de sí. Es del docente la tarea de explotar y fortalecer la competencia del estudiante y direccionarla a un mejor desempeño en lengua extranjera permitiéndole el éxito profesional.

Destrezas Comunicacionales

Tradicionalmente, se viene hablando de **cuatro destrezas lingüísticas**, dos propias de la lengua oral, que son la comprensión auditiva y la expresión oral, y otras dos propias de la lengua escrita, que son la comprensión lectora y la expresión escrita. Las dos destrezas de comprensión están correlacionadas entre sí, y lo mismo ocurre con las dos de expresión; sin embargo, en uno y otro caso se trata de destrezas tan distintas como distintas son entre sí la lengua oral y la lengua escrita. El Marco Europeo de Referencia menciona, por una parte, la comprensión auditiva y la comprensión lectora como actividades lingüísticas de recepción y, por otra, la expresión oral y la expresión escrita como actividades lingüísticas de producción. No obstante, el Marco supera el planteamiento tradicional, al incluir dos nuevos conceptos, a saber, las actividades lingüísticas de interacción y las de mediación.

Durante el primer tercio del siglo XX, la enseñanza de idiomas se centra en el estudio de la lengua escrita, en especial de la literatura. Ciertamente, se lanzan propuestas de aumentar la atención de la lengua oral, desde la Asociación Fonética Internacional (fundada 1886), que recomienda aplicar los conocimientos de fonética y fonología a la práctica docente, es decir, instruir a los alumnos en la pronunciación de la lengua extranjera. Sin embargo, la mayor parte de esas propuestas no llegan a cuajar, aunque si quedan en estado latente.

A partir de la Segunda Guerra Mundial la enseñanza de lenguas vivas experimenta un cambio drástico, desplazándose el foco de atención hacia la lengua oral, sin desatender por ello la lengua escrita. En las últimas décadas se han producido cambios no menos relevantes, al empezar a utilizar en el aula de lengua extranjera una variedad de textos orales auténticos -diálogos, conferencias, entrevistas, narraciones, cuentos, noticias, conversaciones telefónicas, etc.- grabados en casete, video, CD, DVD y demás soportes magnéticos.

Para numerosos estudiantes, la expresión oral resulta la destreza más difícil en el aprendizaje de la lengua meta. De hecho, a muchos nativos les resulta difícil transmitir información extensa, como por ejemplo, dar un discurso en público sobre un tema de actualidad, por lo que es de esperar que los estudiantes extranjeros experimenten tantas o más dificultades que los propios nativos en ese tipo de discurso.

Habitualmente, los hablantes nativos expresan sus propias ideas, deseos, etc., centrándose mas en el contenido que en la forma del mensaje; son plenamente conscientes del significado que desean transmitir; tienen un motivo y un interés real en el discurso, por ejemplo, pedir un favor. En contraste con esas circunstancias, en el aula tradicional de lenguas extrajeras el tema y el contenido de la comunicación con frecuencia dependen más del profesor y de los materiales didácticos que de los propios alumnos; éstos hablan porque deben practicar, porque el profesor los insta a ello, porque desean obtener una buena calificación, etc. No obstante, la si-

tuación cambia considerablemente cuando empiezan a aplicarse modelos didácticos como el “Enfoque comunicativo” o el “Enfoque por tareas”, en los que se procura llevar al aula la realidad externa; de ese modo, la expresión oral de los alumnos empieza a reflejar las características de la de los nativos.

Cassany, Luna y Sanz (2007); proponen estos cuatro criterios para la clasificación de las actividades de expresión oral:

- a. Según la técnica: diálogos dirigidos (para practicar determinadas formas y funciones lingüísticas), juegos teatrales, juegos lingüísticos (adivanzas), trabajos en equipo, etc.
- b. Según el tipo de respuesta: ejercicios de repetición mecánica, lluvia de ideas, actuación a partir de instrucciones (recetas de cocina), debate para solucionar un problema, actividades de vacío de información, etc.
- c. Según los recursos materiales: textos escritos (completar una historia), sonido (cantar una canción), imagen (ordenar las viñetas de una historieta), objetos (adivinar objetos a partir del tacto, del olor), etc.
- d. Comunicaciones específicas: exposición de un tema preparado de antemano, improvisación (descripción de un objeto tomado al azar), conversación telefónica, lectura en voz alta, debates sobre temas de actualidad, etc.

En función del nivel de los estudiantes y de los objetivos específicos del curso, la evaluación de la expresión oral puede centrarse en algunas de las siguientes micro destrezas:

1. Organizar y estructurar el discurso de modo coherente (por orden cronológico);
2. Adecuarse a la situación en la que se desarrolla el discurso (tono, registro, tema, etc.);
3. Transmitir un mensaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.) corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión (conceptual, léxica, etc.) y un grado apropiado (según el nivel de los estudiantes) de complejidad;
4. Dejar claro cuáles son las ideas principales y cuáles las complementarias;

5. Dejar claro que es opinión, que es conjetura y que es información verificada o verificable;
6. Aclarar, matizar, ampliar, resumir, etc., según la retroalimentación que van recibiendo los oyentes;
7. Hacer usos de implicaciones;
8. Manejar el sentido figurado, el doble sentido, los juegos de las palabras, la ironía, el humor en general, las falacias;
9. Transmitir el estado de ánimo y la actitud;
10. Conseguir el objetivo del discurso, por ejemplo, transmitir las emociones experimentales en una aventura.

Para Norm Chomsky *“el proceso evolutivo de la comunicación continuará tanto como el hombre habite la tierra”*. Al igual que B.F. Skinner, Chomsky afirma que en un futuro no muy lejano se logrará crear un nuevo idioma de dominio mundial, que cruce fronteras y que sea sencillo de utilizar.

Con el afán de lograr una comunicación comprensible, es necesario dominar 4 destrezas: escuchar, hablar, leer y escribir. Es aún más necesario lograr el correcto manejo de éstas cuando nos comunicamos en un idioma extranjero. Lo más importante es lograr que el mensaje que se desea transmitir llegue del modo en que se quiere.

Es necesario que el proceso de enseñanza aprendizaje propenda al balance entre las cuatro destrezas antes mencionadas, para desarrollarlas y explotarlas de manera equitativa y, sobretodo, mantener vivo el interés del alumno hacia el nuevo idioma y hacia las puertas a la cultura que éste permite abrir.

La expresión oral ha sido sin lugar a dudas una de las destrezas más subestimadas dentro del ámbito del aprendizaje de un idioma extranjero, su práctica se la ha venido llevando a cabo de un modo mecánico y repetitivo, esto conlleva a que la producción del idioma no sea espontánea y evita el crear mensajes de contenido significativo.

Es el maestro el que debe primero aprender a manejar todo contexto de aprendizaje en el aula, sin descuidar los estilos e inteligencias individuales a su cargo, buscar ese punto de equilibrio y mantener esa confianza que el alumno deposita en él. La dinámica creativa en un educador nunca debe desvanecerse, es por esto, que utilizando todos los recursos didácticos disponibles y su inventiva dirigida a mejorar, permitirá que la expresión oral sea bien encaminada a través de juegos de rol, entrevistas y actividades enfocadas al tipo de aprendizaje que el alumno necesite.

Comunicación

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, la comunicación es la acción o efecto de comunicarse, entre dos o más personas, mediante un código común.

Existen dos tipos de comunicación: la comunicación verbal y la no verbal. En la primera se utilizan palabras habladas o escritas, signos orales. A esta se la relaciona más con la expresión oral. La comunicación no verbal tiene como principal característica transmitir un mensaje de manera gestual carente de sintaxis. La información se comunica mediante lenguaje corporal, señas, contacto visual. Se considera también comunicación no verbal a aquella que se la realiza a través de objetos tales como la ropa, peinados, arquitectura, símbolos o infografía. Para que se dé la función principal de la transmisión de la información se requiere de las cuatro habilidades básicas que son escuchar, hablar, leer y escribir.

Los elementos básicos para establecer una comunicación serán siempre el emisor, el mensaje y el receptor. A esto se le incluye una serie de elementos que permiten que la información sea puesta en común. Se requiere de un código, un canal, y del contexto.

- El código es el sistema de signos y reglas que necesitan ser combinados.
- El canal es el medio físico a través del cual se transmite la comunicación.
- El emisor es la persona encargada de transmitir el mensaje, es quien los codifica.

- El receptor es la persona a quien va dirigida la comunicación, es quien o decodifica.

- El contexto es la situación en la que se desenvuelve la comunicación y contribuye a su significado.

El avance acelerado de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación de los últimos 20 años, ha provocado que el contacto social no conozca de fronteras ni temporales ni geográficas. En Ecuador, el auge migratorio de los años 90 exigieron que la adaptación al uso del internet sea rápida, puesto que la necesidad de mantener un contacto con los seres queridos lejos del país vía correo postal significaba una espera lenta y tortuosa. Esto provocó que la adaptación fuera un proceso significativo para estar a la par de otros países en cuanto a la comunicación.

En la actualidad, el acceso a internet y a las tecnologías de la información y de la comunicación en el país se presenta de la siguiente manera gracias a una encuesta realizado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el mes de diciembre del 2012 que arrojó el siguiente resultado:

Según el estudio, el 35,1% de la población usa internet. El 20,1% de los hogares tiene internet inalámbrico. El 35% de la población de Ecuador ha utilizado Internet en los últimos 12 meses. En el área urbana el 43,9% de la población ha utilizado Internet, frente al 17,8% del área rural. Siguiendo la tendencia de los últimos cuatro años, el grupo etario con mayor uso de Internet se encuentra entre los 16 y 24 años con el 64,9%, seguido de los de 25 a 34 años con el 46,2%. En el 2012 se reportaron 839.705 usuarios de teléfonos inteligentes (Smartphone), un 60% más que lo del 2011, cuando llegó a 522.640 usuarios. 600.000 personas utilizan el Smartphone para acceder a las redes sociales. 36% utiliza el Internet como fuente de información y el 28,2% como canal de comunicación.

Como se puede ver, el Ecuador se maneja ya dentro de la vía rápida de la comunicación, en la que reinan las redes sociales tales como Facebook, Twitter y Youtube. El ágil manejo de éstas ha facilitado la entrega casi inmediata de información a sus usuarios, lo que ha marcado un cambio sumamente impactante en la manera

en que los ecuatorianos se orientan. La inmensa comunidad digital requiere también del dominio de inglés, puesto que la gran mayoría de datos que circulan en la red son en este idioma lo que ha provocado grandes préstamos lingüísticos tales como *postear*, *twitear*, *taguear* entre otros.

2.8 Hipótesis

“La implementación de procedimientos metodológicos alternativos mejorarán expresión oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato”

2.9 Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Metodología de enseñanza del idioma inglés.

Variable Dependiente: Expresión Oral de los estudiantes.

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1 Enfoque:

El enfoque de la investigación es cualitativo porque interpreta y analiza una problemática socioeducativa. El trabajo de investigación arrojó como resultado la evidente necesidad de encontrar una alternativa de solución al problema que afecta no solo a estudiantes, sino también a docentes y autoridades universitarias; así como también a la sociedad que se encuentra ligada al alma mater.

3.2 Modalidad básica de la Investigación

Documental – Bibliográfica. Porque se consultó en libros, textos, artículos de revistas indexadas.

De campo. Porque se investigó en el lugar de los hechos.

De intervención social. Porque se plantea una alternativa de solución al problema

3.3 Niveles o tipos de investigación

Exploratoria. Porque indaga las características del problema

Descriptiva. Por cuanto detalla las particularidades del problema

Asociación de variables. Ya que establece la relación entre la variable independiente y la variable dependiente.

3.4 Población y muestra:

POBLACIÓN

Autoridades	3
Coordinador	1
Personal Administrativo	10
Maestros	5
Estudiantes	90
TOTAL	109

$n = 109$

Ilustración No. 3: Población y Muestra

Fuente: Elaboración Propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

3.5 Operacionalización de Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE: La Metodología de Enseñanza del Idioma Inglés.

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>¿Qué es la metodología de enseñanza?</p> <p>La metodología son las diversas técnicas utilizadas por educadores con el fin de lograr el proceso de enseñanza-aprendizaje</p>	<p>Técnicas estandarizadas</p> <p>Estrategias conductuales</p> <p>Educación Tradicionalista</p>	<p>Las técnicas de estudio permiten simplificar y optimizar el aprendizaje, no es necesario estudiar más el idioma inglés, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje y mucha práctica.</p> <p>Las estrategias de aprendizaje nos remiten a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio del idioma inglés. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje.</p> <p>Los docentes universitarios, se limitan a la enseñanza superficial, ya que sus educandos tienen solo la obligación de aprobar los niveles, por lo que no hay mayor interés en la enseñanza peor aún en el refuerzo de tutorías que implique tiempo extra</p>	<p>*Al momento de hablar inglés, ¿Cuáles son sus puntos fuertes?</p> <p>FLUIDEZ EFECTIVIDAD VOCABULARO PRONUNCIACIÓN</p> <p>*¿Se siente usted involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje? SIEMPRE A VECES NUNCA</p> <p>*¿Considera usted que tiene el vocabulario que requiere al momento de expresar su opinión? SI A VECES NO</p> <p>*¿Su profesor realiza actividades orales para practicar temas anteriores? SIEMPRE A VECES NUNCA</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p>

Ilustración No.4 Operacionalización de la Variable Independiente

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión Oral de los Estudiantes

CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>¿Qué es Expresión Oral?</p> <p>- Una de las cuatro destrezas del aprendizaje de un idioma; permite transmitir mensajes de modo hablado en otro idioma con el fin de comunicarse.</p>	<p>Elementos</p> <p>Recursos</p> <p>Actividades que promueven el uso real del idioma</p>	<p>Pronunciación Precisión Fluidez Uso efectivo de la gramática.</p> <p>Fluidez y naturalidad Juegos de Rol Discusiones Simulaciones Debates Improvisaciones Sketches</p>	<p>*¿Realiza actividades didácticas en las que demanda el uso de la destreza oral? SIEMPRE A VECES NUNCA</p> <p>*¿En qué momento su profesor corrige un error? DURANTE SU INTERVENCIÓN. AL FINAL DE SU INTERVENCIÓN. NUNCA LO HACE.</p> <p>*Cuando usted interviene oralmente te sientes: SEGURO TRANQUILO NERVIOSO</p> <p>*Para usted es más fácil en el idioma: ESCUCHAR LEER ESCRIBIR HALAR</p> <p>*De las siguientes actividades, escoja las que usted considere que ayudan a mejorar su speaking: JUEGOS DE ROL CANCIONES MEMORIZACIÓN DE DIÁLOGOS ACTIVIDADES EN INTERNET</p> <p>*Su profesor trabaja en hora clase con talleres de actividades que mejoren su speaking: SI NO A VECES</p>	<p>Encuesta Cuestionario</p> <p>Encuesta Cuestionario</p>

Ilustración No. 5 Operacionalización de Variable Dependiente

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

3.6 Plan para Recolección de Información

El manejo de la recolección de la información se hizo mediante una encuesta determinada por la operacionalización y aplicada a los estudiantes de los segundos semestres de la Escuela de Lenguas y Lingüística PUCESA.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para investigar la incidencia de la metodología de enseñanza del inglés y su incidencia en la expresión oral.
2.- ¿De qué personas u objetos?	De los alumnos del segundo nivel de inglés de la PUCESA.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Sobre la metodología de enseñanza y su incidencia en la expresión oral de los estudiantes.
4.- ¿Quién?	Investigadora: Andrea Salazar
5.- ¿A quiénes?	A los integrantes del contexto investigado.
6.- ¿Cuándo?	Durante el semestre Enero-Mayo 2013
7.- ¿Dónde?	En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato
8.- ¿Cuántas veces?	Una vez
9.- ¿Que técnicas de recolección?	Encuesta
10.- ¿Con qué?	Cuestionario

Cuadro No. 6: Recolección de la Información

Fuente: Elaboración Propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

3.7 Plan para el Procesamiento de la Información.

La información recopilada mediante el presente proceso investigativo fue filtrada y tabulada, con el afán de ser proyectada a través gráficos y tablas que facilitarán la comprensión de la evidencia.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

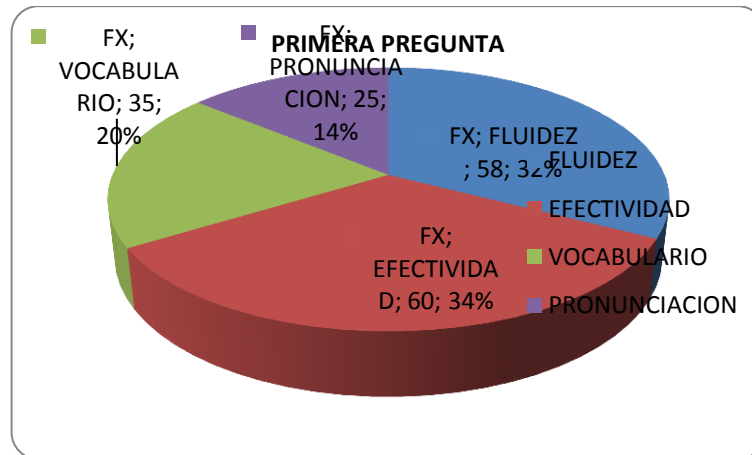
4.1 Análisis de Resultados

4.2 Interpretación de Resultados

PREGUNTA 1: En el momento de hablar en inglés, ¿cuáles considera usted que son sus puntos fuertes?:

DATOS	FX	%
FLUIDEZ	58	33
EFFECTIVIDAD	60	34
VOCABULARIO	35	20
PRONUNCIACION	25	14
TOTAL	178	100

*Cuadro No. 7 Aspecto No1 Puntos fuertes
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*



*Gráfico No. 1 Aspecto 1 Puntos fuertes
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados el 33% indica que para hablar en inglés es necesario la fluidez, el 34% dice que es la efectividad, el 20% aduce que es el vocabulario y el 14% dice que la pronunciación. Por lo tanto, la mejor manera de hablar en inglés es desarrollar en forma oral la fluidez y la efectividad, tomando en cuenta que lo importante es que el estudiante logre el objetivo principal de la comunicación, que es hacer llegar el mensaje.

SEGUNDA PREGUNTA: ¿Considera usted que tiene el vocabulario que requiere al momento de expresar su opinión?

DATOS	FX	%
SI	18	20
A VECES	45	50
NO	27	30
TOTAL	90	100

Cuadro No. 8 Aspecto 2: Vocabulario

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

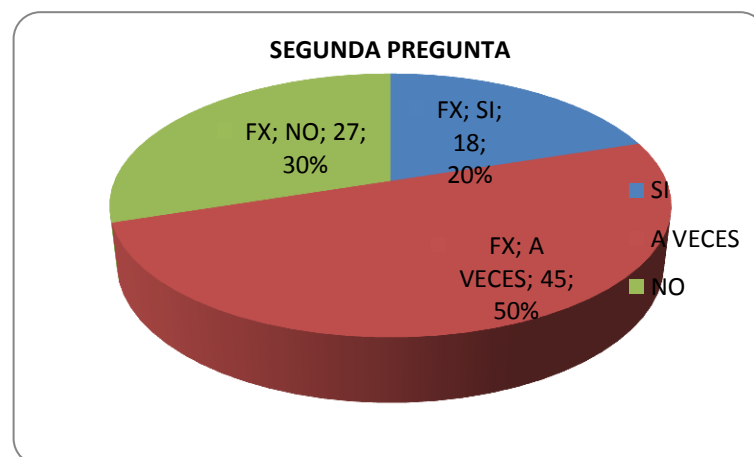


Gráfico 2 Aspecto 2: Vocabulario

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

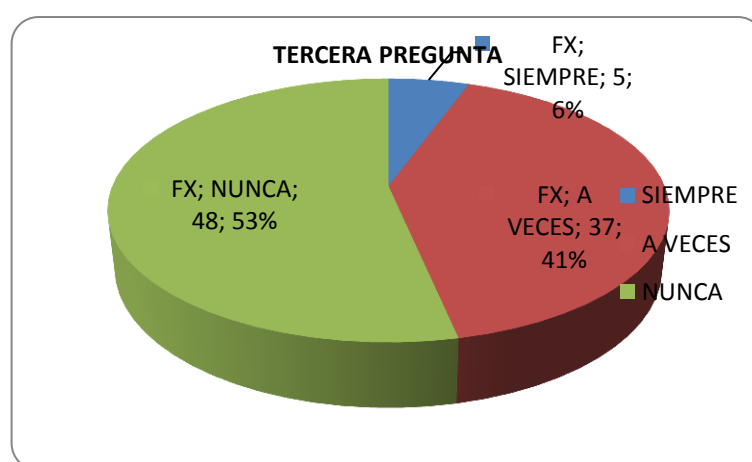
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados, el 20% comenta que SI tiene el vocabulario necesario en inglés para expresar sus ideas, el 50% dice que A VECES lo tiene y el 30% dice que NO lo maneja. Es por esto que es fundamental practicar actividades orales en clase, donde el estudiante exprese su propio criterio usando y aprendiendo vocabulario gracias al apoyo de actividades que lo incentiven.

TERCERA PREGUNTA: ¿Su profesor realiza actividades orales para practicar temas anteriores?

DATOS	FX	%
SIEMPRE	5	6
A VECES	37	41
NUNCA	48	53
TOTAL	90	100

*Cuadro No. 9 Aspecto 3 Actividades de refuerzo
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*



*Gráfico No.3 Aspecto 3 Actividades de refuerzo
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados el 6% comenta que siempre realizan actividades orales para practicar temas anteriores, el 41% a veces lo hace y el 48% nunca. Como se puede evidenciar, quedan dudas de temas anteriores, a sabiendas de que es necesario despejar los cuestionamientos pendientes de clases anteriores para mejorar la continuidad de los temas y solidificar las bases de los aprendizajes para evitar futuros inconvenientes, y al hacerlo de manera oral enriquecer la expresión oral de los estudiantes.

CUARTA PREGUNTA: ¿Realiza actividades didácticas en las que demanda el uso de la destreza oral?

DATOS	FX	%
SIEMPRE	10	11
A VECES	42	47
NUNCA	38	42
TOTAL	90	100

Cuadro No. 10 Aspecto 4 Práctica de la destreza oral

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

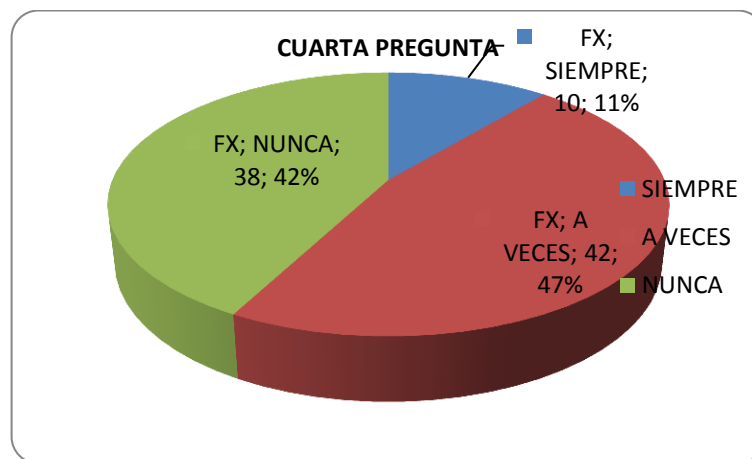


Gráfico No. 4 Aspecto 4 Práctica de la destreza oral

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De los 90 estudiantes encuestados, el 11% señala que los docentes siempre realizan actividades didácticas en las que demanda el uso de la destreza oral, el 47% dice que a veces, y el 42% responden que nunca. Por lo tanto los docentes se enfocan poco o casi nada en actividades dentro de la planificación de la hora clase para el uso del lenguaje oral en inglés.

QUINTA PREGUNTA: ¿En qué momento su profesor corrige un error?

DATOS	FX	%
DURANTE SU INTERVENCION	8	9
AL FINAL DE SU INTERVEN- CION	58	63
NUNCA LO HACE	26	28
TOTAL	92	100

Cuadro No. 11 Aspecto 5 Corrección de errores

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

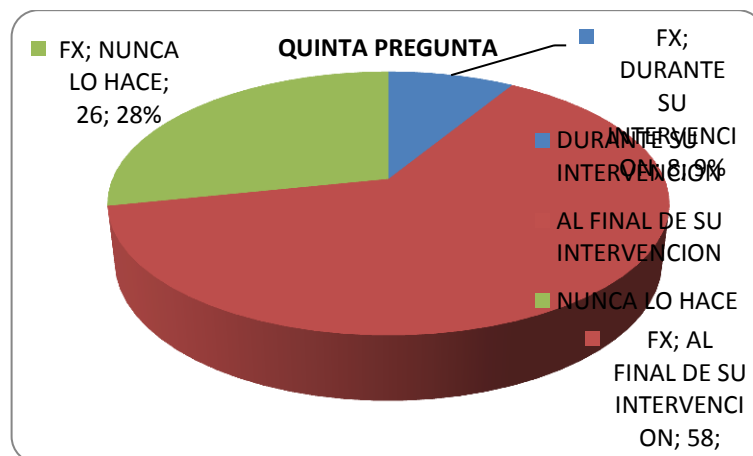


Gráfico No 5 Corrección de errores

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados, el 9% dice que el maestro corrige sus errores durante su participación en clase, el 63% dice que al final de su intervención, y el 28% nunca corrige al estudiante; por lo tanto los errores que no son corregidos a tiempo inciden en la producción oral de los estudiantes, es así que existe fallas muy notorias en los educandos conllevando a una difícil asimilación de los conocimientos teniendo problemas con la secuencia en futuros niveles.

SEXTA PREGUNTA: Cuando usted interviene oralmente usted se siente:

DATOS	FX	%
SEGURO (A)	9	10
TRANQUILO (A)	18	20
NERVIOSO (A)	63	70
TOTAL	90	100

Cuadro No. 12 Aspecto 6 Intervención oral

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

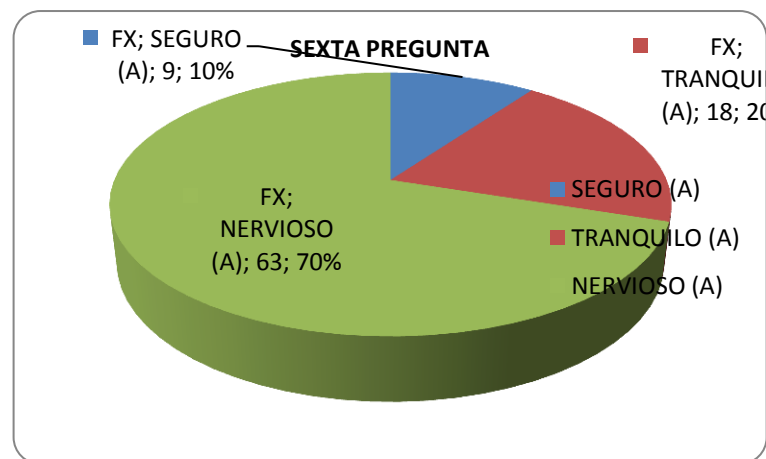


Gráfico No.6 Intervención oral

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados, el 10% comenta que se siente seguro(a) cuando interviene en forma oral, el 20% tranquilo (a) y el 70% nervioso (a). Con esto se observa que el presentarse frente a un grupo en clase genera nervios. Podemos evidenciar que los estudiantes en su gran mayoría consideran un reto el intervenir en la clase de inglés, por lo que es vital recordar el mantenerlos dentro de un contexto donde el idioma extranjero esté siempre presente, lo que permitirá que se cree un ambiente de comodidad y seguridad para el estudiante.

SEPTIMA PREGUNTA: Para usted es más fácil en el idioma inglés:

DATOS	FX	%
ESCUCHAR	15	17
LEER	28	31
ESCRIBIR	35	39
HABLAR	12	13
TOTAL	90	100

Cuadro No. 13 Aspecto 7 Destrezas del idioma

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

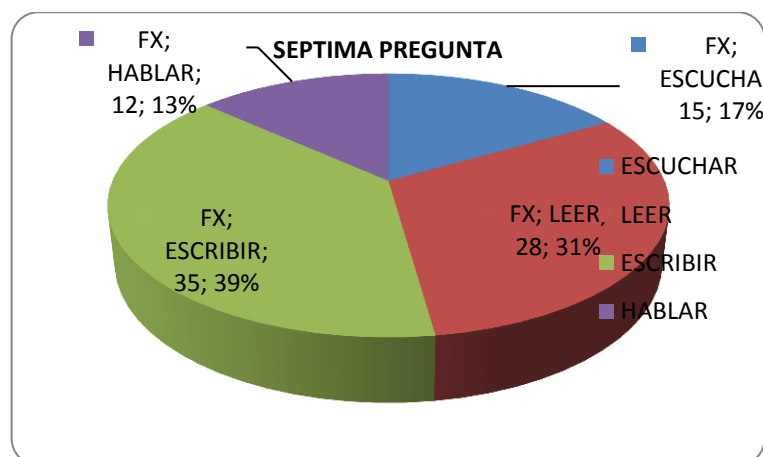


Gráfico No 7 Destrezas del idioma

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

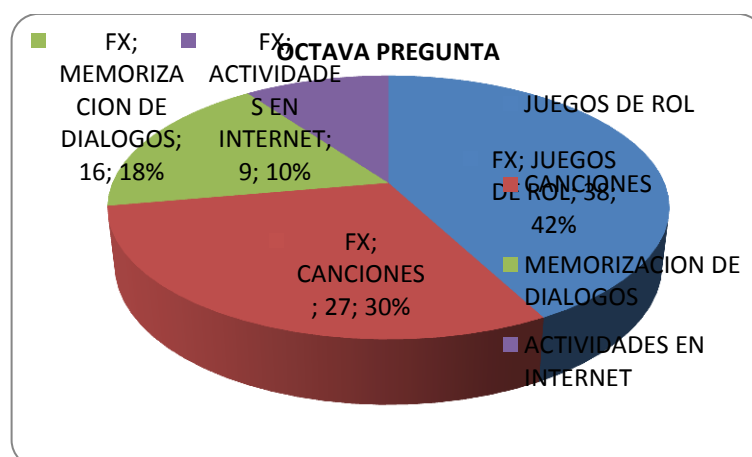
ANÁLISI E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados, el 17% dice que es más fácil el idioma al escucharlo, el 31% al leerlo, el 39% escribirlo, y el 13% al hablarlo. Como podemos observar, es el speaking la destreza que representa un reto para los estudiantes de segundo nivel, por lo que es necesario considerar utilizar estrategias que encaminen el mejoramiento de la expresión oral en inglés como lengua extranjera, con el afán de lograr una comunicación natural.

OCTAVA PREGUNTA: De las siguientes actividades, escoja las que usted considere que ayudan a mejorar su speaking:

DATOS	FX	%
JUEGOS DE ROL	38	42
CANCIONES	27	30
MEMORIZACION DE DIÁLOGOS	16	18
ACTIVIDADES EN INTERNET	9	10
TOTAL	90	100

*Cuadro No.14 Aspecto 8 Actividades para mejorar el speaking
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*



*Gráfico No 8 Actividades para mejorar el speaking
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco*

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes, el 42% dice que para ayudar a mejorar el speaking, usa juegos de rol, el 30% usa canciones, el 18% usa memorización de diálogos, y el 10%; por lo tanto es necesario trabajar con los estudiantes en forma oral para el aprendizaje del idioma, mediante el uso de actividades que requieran de la participación activa y, a la vez, permitan un desarrollo natural de las destrezas del inglés como idioma extranjero.

NOVENA PREGUNTA: Su profesor trabaja en hora clase con talleres de actividades que mejoren su speaking:

DATOS	FX	%
SI	10	11
NO	45	50
A VECES	35	39
TOTAL	90	100

Cuadro No.15 Aspecto 9 Talleres en clase

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

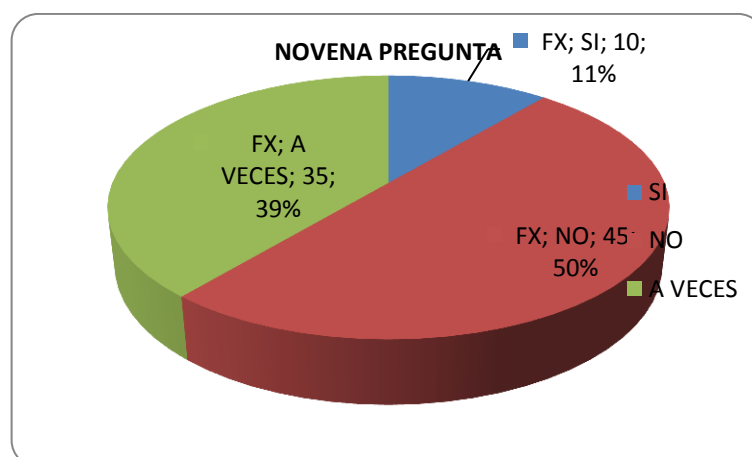


Gráfico No 9 Talleres en clase

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 90 estudiantes encuestados, el 11% dice que el docente SI trabaja con talleres de actividades para mejorar el speaking, el 50% dice que NO, y el 39% comenta que A VECES; por lo tanto es necesario fomentar un curso activo con los docentes con nuevas estrategias en actividades para mejorar el speaking.

4.3 Triangulación de Resultados

Luego de procesar los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes del segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, se observa que los estudiantes, en un 50% no trabajan en talleres o con actividades para mejorar su speaking, el 36% tienen poca ayuda de sus docentes en estrategias metodológicas que mejoren su speaking.

En lo que respecta al uso activo de inglés, se observa que a los estudiantes encuestados, se les hace más fácil actualmente escribirlo en un 39%, el 31% le gusta leerlo y el 17% hablarlo, por lo que sería efectivo que los docentes apliquen estrategias para mejorar el desenvolvimiento de los educandos al momento de hablar en inglés como idioma extranjero.

Finalmente, con el uso de estrategias metodológicas alternativas por los docentes dentro de la clase de inglés, el 96% de los estudiantes aprenderán a perder el miedo de hablar en inglés, haciéndolo un medio muy activo para comunicarse.

En la triangulación de encuestas se concluye: que es necesario que el Coordinador, Jefe de Área y Docentes de inglés tengan una constante retroalimentación de actividades que mejorarán la práctica del speaking; y de igual manera es necesario que todos tengan una participación permanente de elaboración y determinación de estrategias metodológicas para que exista un involucramiento más sólido en miras a la calidad educativa.

4.4 Verificación de la Hipótesis:

Planteamiento de las hipótesis

Modelo Lógico:

a) Hipótesis Nula: (H_0). “La falta de implementación de estrategias metodológicas para la práctica de la expresión oral incidirán negativamente en el desenvolvimiento y buena pronunciación de los estudiantes”

b) Hipótesis Alterna: (H_1). “La falta de implementación de estrategias metodológicas para la práctica de la expresión oral incidirán positivamente en el desenvolvimiento y buena pronunciación de los estudiantes”

Modelo Matemático:

a) $H_0 = H_1$

b) $H_0 \neq H_1$

Nivel de Significación:

Se escoge un nivel de significación del 5% o 0,05, para realizar la comprobación de hipótesis.

Modelo Estadístico:

Las encuestas se encuentran enfocadas al problema de la falta de estrategias metodológicas para la expresión oral y su incidencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dentro del mejoramiento de la calidad educativa de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato en los cursos de inglés, se elabora un Cuadro de Contingencia y se escoge el modelo estadístico del Chi-Cuadrado, cuya ecuación es:

$$X^2 = \frac{\sum \mathbf{P} - E}{E}$$

$$X^2 = \frac{\sum \mathbf{P} - E}{E}$$

Región de Aceptación y Rechazo:

Cuando se obtiene 28 grados de libertad y un nivel de significación de 5%, el valor en la Cuadro del Xi-Cuadrado es igual a 41.3

g.l. = $(F - 1) * (C - 1)$

g.l. = $(8 - 1) * (5 - 1)$

g.l. = $7 * 4$

g.l. = 28



Ilustración No.3 Curva estadística
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

FRECUENCIAS OBSERVADAS

FACTORES DETERMINANTES PARA MEJOR MANEJO ORAL DEL IDIOMA INGLES	SI	NO	A VE- CES	TOTAL
VOCABULARO COMPLETO	18	45	27	90
ACTIVIDADES ORALES	5	36	48	90
ACTIVIDADES DIDACTICAS	10	42	38	90
TOTAL	33	123	113	

Cuadro No. 16: Frecuencias observadas
Fuente: Elaboración propia
Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

FRECUENCIAS ESPERADAS

FACTORES DETERMINANTES PARA MEJOR MANEJO ORAL DEL IDIOMA INGLES	SI	NO	A VE- CES	TOTAL
VOCABULARO COMPLETO	19	47	29	95
ACTIVIDADES ORALES	10	38	51	99
ACTIVIDADES DIDACTICAS	12	44	40	96
TOTAL	41	129	120	

Cuadro No. 17: Frecuencias esperadas

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

CALCULO DEL CHI – CUADRADO

O	E	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
123	129	-6	36	0,28
113	120	-7	49	0,41

Cuadro No. 18 Cálculo del Chi cuadrado

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

4.5 Decisión

Para un contraste BILATERAL con un nivel de significación de 5%, y 28 grados de libertad el valor del $X^2_{\alpha} = 41.3$ el valor del X^2 calculado es 7.72; por lo tanto, se rechaza la HIPOTESIS ALTERNA y se acepta la HIPOTESIS NULA; es decir: “La falta de implementación de estrategias metodológicas para la practica de la expresión oral incidirán negativamente en el desenvolvimiento y buena pronunciación de los estudiantes”

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

Mediante la investigación realizada, se concluye que:

- La metodología utilizada actualmente por los docentes de la Escuela de Idiomas de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato no da un enfoque relevante al proceso de producción oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés.
- Para los estudiantes el speaking representa una tarea dificultosa, a pesar de que es una de las cuatro destrezas del idioma, se la considera como la más complicada de manejar al momento de la producción. Cabe señalar que esta premisa es sustentada gracias al escaso tiempo dedicado a la práctica del inglés hablado
- Los docentes adoptan al libro guía como recurso principal para el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del aula, dando poco uso a otras actividades didácticas tales como juegos de rol, prácticas de diálogos, repeticiones: para lograr al objetivo de incremento de la destreza de speaking en los estudiantes del segundo nivel.
- Con los resultados arrojados constatamos que la metodología actualmente aplicada no representa un aporte significativo al proceso de adquisición del inglés como idioma extranjero, sino que incita al memorismo y repetición, lo mismo que representa un aprendizaje momentáneo y fugaz, en lugar de que el lenguaje se convierta en una herramienta para el futuro de los profesionales formados en el alma mater.

5.2 Recomendaciones

Una vez que se realizó el análisis de los resultados obtenidos durante el presente trabajo investigativo, se evidencia que:

- Es necesario emplear una metodología enfocada a la adquisición del inglés como lengua extranjera, la misma que consiste en incitar al estudiante a ser el creador de su propio conocimiento gracias al apoyo del docente tutor, lo que da como resultado una producción creativa y espontánea.
- Es menester que el docente sea consciente de la importancia de las cuatro destrezas del idioma, y dado que la producción oral ha sido notoriamente desfavorecida, se recomienda dar al speaking el mismo énfasis que se le da a las otras habilidades durante la clase de inglés lengua extranjera mediante actividades que despierten el interés de los participantes.
- Posterior a concluir que los docentes emplean en el proceso de enseñanza – aprendizaje como recurso primordial al libro guía, se sugiere que los mismos empleen otros tipos de técnicas y actividades como los propuestos por la metodología CALLA (cognitive academic language learning approach), considerando que los estudiantes manejan distintos estilos de aprendizaje y se desenvuelven en contextos distintos a los propuestos por el libro con el que se trabaja en la clase de inglés lengua extranjera.
- Mediante el análisis realizado y la información obtenida, se prevé necesario y se requiere del diseño de una guía didáctica en el que se muestran actividades enfocadas hacia la metodología CALLA; mediante el uso de elementos didácticos orientados al mejoramiento de la producción oral de los estudiantes adaptados al contexto en el que se desenvuelven, realizando un seguimiento del nivel de progreso de la producción oral de los estudiantes mediante el uso de la guía.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1 Datos Informativos

ELABORACIÓN DE UNA GUÍA DIDÁCTICA EN BASE A LA METODOLOGÍA CALLA CON ACTIVIDADES ENFOCADAS AL MEJORAMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO NIVEL DE INGLÉS DE LA ESCUELA DE LENGUAS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO.

Institución Ejecutora:

- Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

Beneficiarios:

- Docentes del segundo nivel de inglés
- Estudiantes del segundo nivel de inglés

Ubicación:

- Provincia de Tungurahua, en el cantón de Ambato, sector El Tropezón.

Tiempo Estimado de Ejecución:

- El tiempo requerido es considerado desde el momento en el que se plantea el problema hasta la elaboración y aplicación de la propuesta; es decir desde Mayo del 2013 hasta Enero del 2014.

Equipo Técnico Responsable

- Docentes
- Investigadora

Costo:

RUBROS Y GASTOS	VALOR USD
Impresiones	30.00
Internet	30.00
Fotocopias	30.00
Transporte	10.00
Flash memory	15.00
Cartulina y material de oficina	40.00
Total	155

Cuadro No.19 Presupuesto de la propuesta

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

6.2 Antecedentes de la Propuesta

Mediante el análisis de la información recabada en el presente trabajo investigativo, podemos constatar la necesidad de la creación de una guía didáctica en base a la metodología CALLA (cognitive academic language learning approach), que contenga actividades enfocadas hacia el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes de segundo nivel. El fin del mismo será el ser un material de apoyo para el docente en el momento de planificar sus clases, para que así esta destreza sea desarrollada a la par de las demás.

Las actividades de la mencionada guía tienen como principio la adaptabilidad, puesto que es necesario que el docente despierte el interés de los estudiantes por intervenir, haciendo uso de lo aprendido, tanto en gramática como en vocabulario.

6.3 Justificación

El lingüista americano Stephen Krashen mediante una serie de estudios y observaciones determinó que es importante resaltar que la adquisición de un idioma se superpone a tan solo aprenderlo. En sus teorías afirma que es mucho mejor enfocarse en tener el input correcto para poder obtener mejores resultados, pues en ocasiones el contacto constante con reglas gramaticales desvía la atención de los estudiantes hacia el objetivo principal del estudio de una segunda lengua. No desmerece la importancia del estudio de las reglas, pero tan solo sugiere que el educador debe ser el mediador mientras es el estudiante quien realiza la construcción de sus conocimientos. A partir de ese momento, aparece el cognitive academic language learning approach o CALLA, el mismo que sugiere que la gramática sea un mero apoyo y que sea el contexto en el que se desenvuelven más las técnicas de estudio quienes medien la adquisición del inglés.

Se considera esta metodología la más adecuada puesto que los estudiantes universitarios tienen su criterio definido en cuanto a sus estilos de aprendizaje, lo que hace factible que el docente vaya creando en ellos una independencia en la adquisición de sus conocimientos de inglés como lengua extranjera.

Cabe recalcar que a pesar de que el estudio del inglés se lo realiza desde la escuela primaria, al término de la instrucción universitaria no se observa un avance significativo en la gran mayoría de la población estudiantil. Los factores para que se dé este fenómeno son diversos. Pero lo más importante a destacar es que de acuerdo con Ley Orgánica de Educación Superior, dentro del perfil del egresado este debe tener dominio de un idioma extranjero, tal como se estipula en el Artículo 124; situación que normalmente no es realidad puesto que aprobar niveles de inglés no es sinónimo de conocer la lengua.

6.4 Objetivos de la Propuesta

6.4.1 Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica basada en la metodología CALLA para el mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes del segundo nivel de inglés de la escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

6.4.2 Objetivos Específicos

- Estructurar las actividades de la guía de acuerdo con las necesidades de los estudiantes.
- Socializar los beneficios del uso de las actividades de la guía basadas en la metodología CALLA.
- Fortalecer la destreza oral en los estudiantes mediante la aplicación de las estrategias propuestas.

6.5 Análisis de Factibilidad

La presente propuesta cuenta con el apoyo de autoridades y docentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato. La Escuela de Lenguas y Lingüística no cuenta con una guía específica para el mejoramiento del speaking basado en la metodología CALLA, por lo que esta propuesta es novedosa e innovadora. Las actividades a aplicarse deben ser interesantes, adaptadas a la realidad en la que se desenvuelven en su cotidiano y deben contar con la guía del docente en sentido de que debe ser el estudiante quien procese su estilo de aprendizaje para que sea beneficioso para él tanto como para el facilitador.

6.6 Metodología

La metodología CALLA enfocada al mejoramiento del speaking.

Muchos lingüistas afirman que el aprendizaje de una segunda lengua se tiene que basar en el aprendizaje de la primera. Tanto **Krashen** (1983), **Newmark** (1964) y

Jakobovitz (1968) sostienen que la integración de un sistema en el que el estudiante de una lengua extranjera se aprende a base fórmulas gramaticales, evita errores en la estructuración del lenguaje pero así mismo, este sistema lo vuelve lento al momento de una interacción con una persona que desea establecer un diálogo.

Krashen hace una clara diferencia entre aprender y adquirir un idioma. Sostiene que la adquisición del idioma se da de manera natural y espontánea, mediante reglas y tiempos formulados por el individuo. Aprender es la incorporación de forma consistente, y hasta cierta forma forzada, de las reglas gramaticales.

A pesar de tratarse de que los hallazgos de Krashen son considerados una teoría, constituyen un sustento que puede ser relevante al momento de ser aplicado al aprendizaje del inglés lengua extranjera en los estudiantes universitarios. La metodología CALLA y su sugerencia de que sea el estudiante quien defina como adquirir su conocimiento, es una herramienta de fácil aplicación dado que la edad en la que se encuentran los jóvenes universitarios resulta ideal para crear el hábito del estudio independiente.

Es de vital importancia considerar que la función del guía es el de proveer un input comprensible y de exponer al estudiante a toda clase de material que lo ayude a comprender. A pesar de tratarse de una tarea ardua, se debe mantener una atmosfera tranquila y relajada, puesto que para Krashen el estado anímico y las actitudes puede ser un filtro graduable que puede dar paso a bloqueos o pueden ser un escalón hacia el objetivo de la adquisición del inglés como lengua extranjera.

Una vez de que la exposición y la motivación dirigida del tutor hacia el estudiante sean constantes, el resultado será una intervención en la producción oral espontánea, siguiendo los parámetros y esquemas definidos por el alumno. Dado que esta metodología está dirigida a aquellos que inician, se puede lograr destruir prejuicios con respecto al inglés, y desmentir de una vez por todas que es imposible lograr una comunicación efectiva en una lengua extranjera.

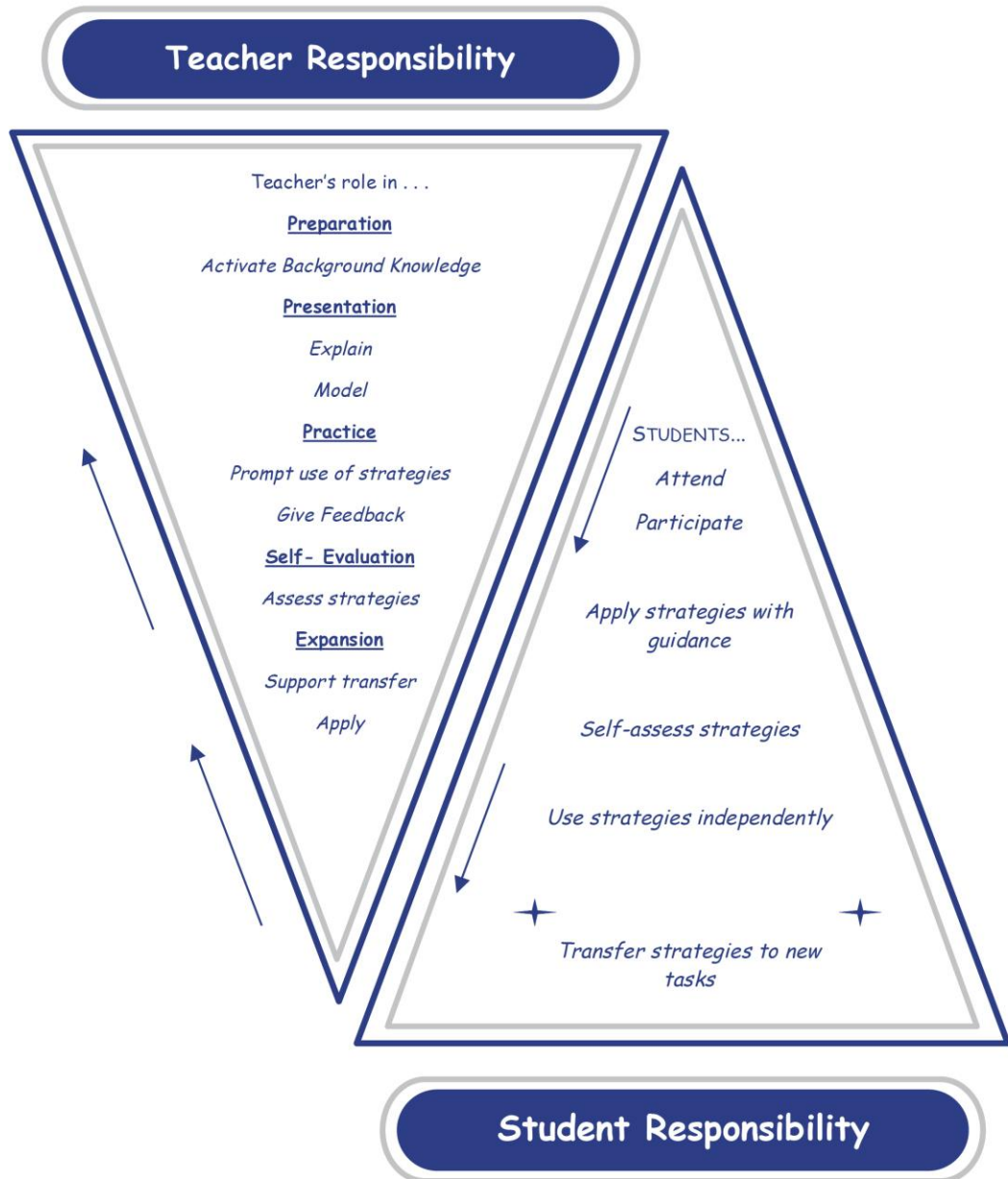


Ilustración No. 4 El modelo CALLA. Estrategias para el Éxito del estudiante de inglés lengua extranjera.

Fuente: The CALLA Handout. Anna U. Chamot, PhD.; Jill Robbins, PhD

6.7 Modelo Operativo

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLES	TIEMPO
Concienciación	Socializar los beneficios de la Metodología CALLA en la expresión oral.	Foro de presentación de la guía didáctica.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Tecnológicos 	Autora de la propuesta.	2 días
Presentación	Destacar los beneficios de la guía didáctica en el mejoramiento del speaking.	Exposición sobre la guía didáctica y su manejo para el mejoramiento del speaking.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Guía didáctica • Tecnológicos 	Autora de la propuesta.	3 días
Ejecución	Determinar el uso de la guía didáctica y su incidencia en el mejoramiento del speaking.	Explicación del uso de la guía didáctica y su importancia en el momento de la planificación.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Guía didáctica • Tecnológicos. 	Autora de la propuesta	5 días y conforme a la ejecución del material.
Evaluación	Aplicar las actividades de la guía didáctica.	Observar la aceptación o rechazo de los estudiantes a esta propuesta.	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos • Guía didáctica • Ficha de observación. 	Autora de la propuesta	10 días de observación.

Cuadro No. 20: Modelo operativo

Fuente: Elaboración propia

Elaborado por: Andrea Salazar Carranco

Bibliografía

Carrasco, J. B. (2004). *Una Didáctica Para Hoy: Cómo Enseñar Mejor*. Madrid: Ediciones RIALP S.A.

Eduard Martí Sala, Javier Onrubia Goñi. (1989). *Teorías Cognitivas del Aprendizaje*. Madrid: UOC.

Godínez, F. M. (2001). *Didáctica General*. San José: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

Newton, J. (2009). *Teaching ESL/EFL Listening and Speaking*. New York: Routledge.

Noguero, F. L. (2007). *Metodología Participativa en la Enseñanza Universitaria*. Madrid: NARCEA, S.A. DE EDICIONES.

Richards, J. C. (2002). *Metodología en la enseñanza del Lenguaje: Una Antología de la Práctica Actual*. Cambridge: Cambridge Publications.

Jakobovits, L. (1968). *Implications of Recent Psycholinguistic Developments for the Teaching of Second Language*. New York.

Krashen, S. (1983). *The Natural Approach*. Portsmouth: USC

Krashen, S. (1983). *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Portsmouth: USC

Newmark, P. (1964). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. Londres.

Chamot, A. U., & Robbins, J. (2005). *The CALLA Model: Strategies for ELL Student Success*. New York.

Lincografia

www.wikipedia.org

www.youtube.com

www.wordreference.com

<http://calla.ws>

<http://esltechnologyblog.wordpress.com/2012/10/20/the-cognitive-approach-the-calla-method/>

<http://blog.innovativelanguage.com/tag/cognitive-academic-language-learning-approach-calla/>

6.8 Anexos

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

Encuesta dirigida a los estudiantes de segundo nivel de inglés de la Escuela de Lenguas y Lingüística de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato.

Objetivo: Determinar la influencia de los procedimientos metodológicos utilizados por los docentes con respecto a la destreza oral de los estudiantes.

Lea detenidamente cada pregunta y señale la respuesta que considere apropiada. El trabajo investigativo requiere de su completa honestidad con el fin de que arroje resultados verídicos para lograr un aporte significativo en la institución.

1. En el momento de hablar en inglés, ¿cuáles considera usted que son sus puntos fuertes?:

a) Fluidez () b) Efectividad () c) Vocabulario () d) Pronunciación ()

2. ¿Considera usted que tiene el vocabulario que requiere al momento de expresar su opinión?

a) Si () b) A veces () c) No ()

3. ¿Su profesor realiza actividades orales para practicar temas anteriores?

a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()

4. ¿Realiza actividades didácticas en las que demanda el uso de la destreza oral?

a) Siempre () b) A veces () c) Nunca ()

5. ¿En qué momento su profesor corrige un error?

a) Durante su intervención () b) Al final de su intervención () c) Nunca lo hace ()

6. Cuando usted interviene oralmente usted se siente:

a) Seguro () b) Tranquilo () c) Nervioso ()

7. Para usted es más fácil en el idioma inglés:

Escuchar () Leer () Escribir () Hablar ()

8. De las siguientes actividades, escoja las que usted considere que ayudan a mejorar su speaking:

a) Juegos de rol b) Canciones c) Memorización de diálogos d) Actividades en Internet

CALLA

METHODOLOGY BASED ACTIVITIES TO IMPROVE SPEAKING



SPEAKING activities

By Andrea Salazar
Ambato-Ecuador
2013



ÍNDICE

ÍNDICE

- introducción - **PAG. 1**
- Acquaring English As A Second Language - **PAG. 2**
- How To Work With Calla In Class - **PAG. 3**
- Individual performance evaluation chart - **PAG. 4**
- Group performance evaluation chart - **PAG. 5**
- Activity 1.- Tell me about your weekend! - **PAG. 6**
- Activity 2.- Express yourself! - **PAG. 7**
- Activity 3.- This, you have to have it! - **PAG. 8**
- Activity 4.- What a dream! - **PAG. 9**
- Activity 5.- The chatty board! - **PAG. 10, 11**
- Activity 6.- Party people! - **PAG. 12, 13**
- Activity 7.- I have something to tell you - **PAG. 14**
- Activity 8.- What about you? - **PAG. 15**
- Activity 9.- The press conference - **PAG. 16**
- Activity 10.- I like it too! - **PAG. 17**
- Activity 11.- Word bingo - **PAG. 18**
- Activity 12.- Show and tell - **PAG. 19**
- Activity 13.- What's your answer? - **PAG. 20**
- Activity 14.- This should be like - **PAG. 21**
- Activity 15.- Can you walk a mile in my shoes? - **PAG. 22**



La autora.



INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

El dominio del idioma extranjero inglés es una de las competencias que los estudiantes universitarios deben manejar al término de su carrera formativa. Al decir que es competente, estamos afirmando que es capaz de comprender y expresarse en la segunda lengua, que será esta una herramienta para su mejor desenvolvimiento profesional, lo que permitirá que más fronteras se derrumben, dando paso a un futuro prometedor.

La época actual nos exige estar en constante procesamiento de la información, la comunicación rápida al alcance de un clic, nos exige estar a la par de los estándares mundiales. El manejo de las redes sociales y demás aplicaciones de internet nos demanda un buen nivel de inglés. Así mismo, esta facilidad tecnológica permite que adquirir un idioma sea mucho más sencillo, apoyándose en las técnicas de estudio que mejor se adapten al usuario.

A pesar de que las cuatro destrezas del idioma son importantes para poder lograr la comunicación, es notable que el tiempo dentro de la planificación de la clase dedicado al desarrollo del speaking es corto. Las actividades dirigidas a lograr este objetivo son repetitivas y, hasta cierto punto, memoristas.

Es por esto que la presente guía didáctica está enfocada al desarrollo de esta destreza, siendo el docente supervisor del aprendizaje del estudiante y este debe conciliar la forma en la que logrará hacer suyo el conocimiento. El objetivo final de la metodología CALLA (cognitive academic language learning approach), es lograr independencia de la forma en la que el estudiante aprende, y aplicarla al desarrollo de su expresión oral.

Comunicarse es una necesidad básica del ser humano, puesto que es innegable su cualidad de ser sociable y su necesidad de mantenerse en contacto con los demás. EL idioma debe ser tan solo una herramienta para lograr este propósito, en lugar de que esta se convierta en una obligación más.



ACQUARING **ENGLISH** AS A SECOND LANGUAGE.

The CALLA (cognitive academic language learning approach) methodology suggests that students should find their own way to process knowledge. It demands them to be aware of the importance of the exploitation of their capacities, so they can be the owners of their way of managing knowledge to become a successful professional. This method is considered to be efficient in the university context given that adult learners can discern the importance of the content and they can also regulate themselves in order to achieve a proficiency in a second language.

One of the language skills students struggle the most with is speaking. The fact of standing up in front of their peers to share their thoughts in a foreign language can become a very startling task, which can lead to anxiety and therefore, to a mental block. It is also a hard job for teachers to endure, so it is very important to manage the class ambiance so everybody can feel comfortable with the fact that it is very important to practice to improve our level.

To reach the goal of a better speaking production, the following activities have been developed to meet the student's needs in the oral practice according to the CALLA methodology. They should be conducted in English and using all the visual aids to help student understanding. Keep in mind that in the beginning, students might have problems initiating a conversation, so teachers must be patient, understanding and supportive. It is extremely important to have a positive environment so this process won't be an obligation, but surely be a moment to relax, have fun and learn.

ENGLISH IS FUN!

La autora.



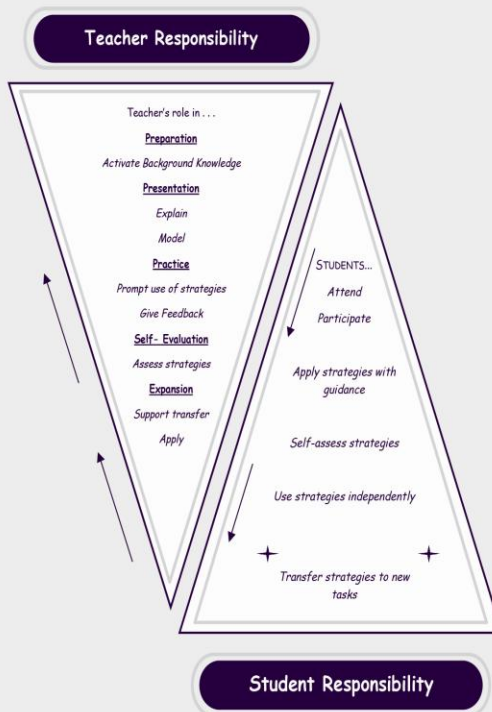
PAG. 2



HOW TO WORK WITH CALLA IN CLASS

Independence in learning is the fundamental goal to achieve for a university student. The main task for a teacher is to be the guide and the monitor of this process, finding all the ways to have a good relationship between the knowledge and the context. Motivation is the key to a success, when a student is constantly motivated is capable of achieving every objective they have set to become a competent professional. Be patient and constant, so the speaking can flow naturally and be less of an obligation and more of a tool to reach the final purpose of communication.

The CALLA Model: Strategies for ELL Student Success©2005 Chamot & Robbins



Source: The CALLA Handout. Strategies for ELL Student Success.
Anna U. Chamot, PhD.; Jill Robins, PhD





INDIVIDUAL PERFORMANCE EVALUATION CHART

Use the following parameters to assess the student's intervention after an activity. This helps to keep a record on how well he/she is doing with his/her speaking progress.

How was it?					
Criteria	4	3	2	1	Your score:
Fluency	The student sounds natural during his/her intervention.	The student keeps a good conversation and stops occasionally to organize his/her ideas.	The student stops frequently and hesitates when he/she talks.	The student struggles to complete a sentence. He/she finds it difficult to keep a conversation	
Accuracy	The student sends a comprehensible message, by using the right tense and vocabulary.	The student is aware of the tense and vocabulary he/she needs to use.	The student uses a limited vocabulary and confuses tenses.	The student strives with tenses and vocabulary.	
Knowledge management	The student always keeps a record of his/her knowledge and contributes with his/her classmates'.	The student needs a reminder for keeping a record of his/her knowledge.	The student needs monitoring to organize his/her knowledge.	The student needs constant monitoring to organize his/her knowledge.	
Empathy	The student is respectful to his/her classmates and values his/her peers ideas. He/she is always willing to participate.	The student needs to be asked to participate. He respects ideas and opinions.	The student needs more motivation than his/her peers. He/she is shows a little interest in others opinions and ideas.	The student is indifferent and doesn't want to be part of the process.	





GROUP PERFORMANCE EVALUATION CHART

This chart is focused on group work; this will help to keep a record on how well students share knowledge and produce when interacting with others.

How was it?					
Criteria	4	3	2	1	Your score:
Fluency	The students sound natural during their intervention. They integrate others to listen to all the members.	The students keep a good conversation with several pauses to wait everybody's intervention.	The students stop frequently and hesitate when they talk.	The students struggle with having a conversation.	
Accuracy	The students have a comprehensible conversation, by using the right tense and vocabulary.	The students are aware of the tense and vocabulary they need to use.	The students use a limited vocabulary and confuse tenses.	The students strive with tenses and vocabulary. The conversation is difficult to understand.	
Knowledge management	The students always keep a record of their knowledge and contribute with their classmates'.	The students need reminders to keep a record of their knowledge.	The students need monitoring to organize their knowledge.	The students need constant monitoring to organize their knowledge.	
Empathy	The students are respectful to their classmates and value their peers' ideas. They are always willing to participate.	The students need to be asked to participate. They respect ideas and opinions.	The students need more motivation than their peers. They show a little interest in others opinions and ideas.	The students are indifferent and don't want to be part of the process.	



ACTIVITY No 1

Tell me about
your weekend!



Aim: To give details about the activities students enjoy on their free time by maintaining a natural conversation.

Sub-skill: Fluency

Material: Flashcards, photos, projector, computer (prepared with anticipation).

INSTRUCTIONS:

- Teacher tells his/her weekend activities giving as much details as possible. Use flashcards or photos to support the story.
- Students must show interest by using functional expressions such as: REALLY?, IS THAT SO?, UH-HUH; or by nodding or by keeping eye contact.
- Students must ask questions to show comprehension and interest.
- They will work in pairs taking turns to tell their activities, teacher must monitor the activity to guarantee the use of English.
- Different topics will work on this activity (e.g. daily routine, activities from their last weekend, plans for the future, etc.). Try to keep track on the time but don't make it noticeable, otherwise you will have a stressed group.



ACTIVITY №2 Express yourself!



Aim: To express their opinion on a topic of interest.

Sub-skill: Fluency

Material: Topic cards/dice, board, markers.

INSTRUCTIONS:

- Write on 6 cards different topics of interest to the students (e.g. what is your opinion on social networks? what is your opinion about the next soccer match, etc.).
- Put them in a receptacle and make the students choose one.
- Since the topics are chosen randomly, students won't have time to prepare something elaborate to present.
- Give your students 1-2 minutes to talk and try not to interrupt them while intervening.
- Try not to focus on their grammar, vocabulary or pronunciation mistakes. Compliment your students. Correct possible errors at the end of the activity.



ACTIVITY № 3

This, you have
to have it!



Aim: To give details about objects and to be convincing.

Sub-skill: Fluency

Material: Random everyday objects (e.g. hair brush, facial cream, books, etc.), prepared with anticipation.

INSTRUCTIONS:

- Students work in pairs. Teacher gives each couple an everyday product and explains they have to sell it to their classmates.
- They have to create interest on their friends (magical properties, a special material the product is made of, a celebrity that uses the product, etc.).
- Have students to present their products in a 2-minute presentation.
- The audience can ask questions.
- Ask all the students which product they would buy and why.



ACTIVITY

Nº 4

What a dream!



Aim: To tell a chain story in past tense.

Sub-skill: Fluency

Material: Flashcards.

INSTRUCTIONS:

- The teacher starts off by saying he/she had a strange dream, and explains that she/he wants students to continue the story.
- Ask for a volunteer to continue, but if there is not one, point to one.
- Give them a specific amount of time to talk, if one of them stops or hesitates, point to a different student.
- Tell them that they need to set a record on who speaks the longest. But don't forget to motivate those who stopped.



ACTIVITY № 5

The chatty board!



Aim: To practice fluency, vocabulary and grammar in diverse topics.

Sub-skill: Fluency

Material: game board, dice, coins/markers.

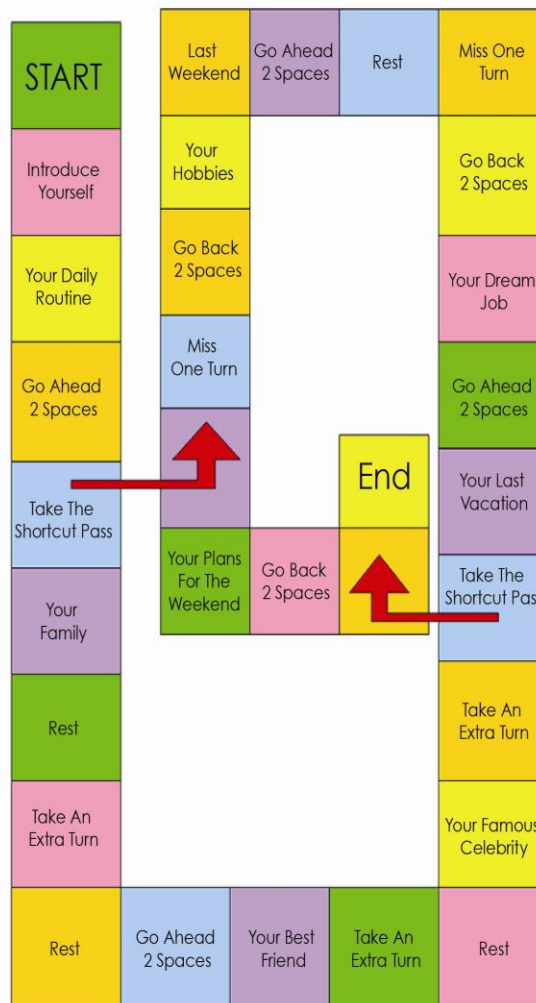
INSTRUCTIONS:

- Make groups of four and handout a game board, a dice and ask the students to use coins as markers. Explain that each board has squares marked with different topics (e.g. the family, preferences, etc.).
- Students will have to control their time (from one to three minutes per topic), if they produce correctly they will advance on the board, but if they stay quiet they will have to go back to the rest point.
- There must be a winner in every group.
- The teacher must monitor and check if the students are speaking in English. Mistakes must be corrected at the end of the activity and the teacher must motivate students to speak.



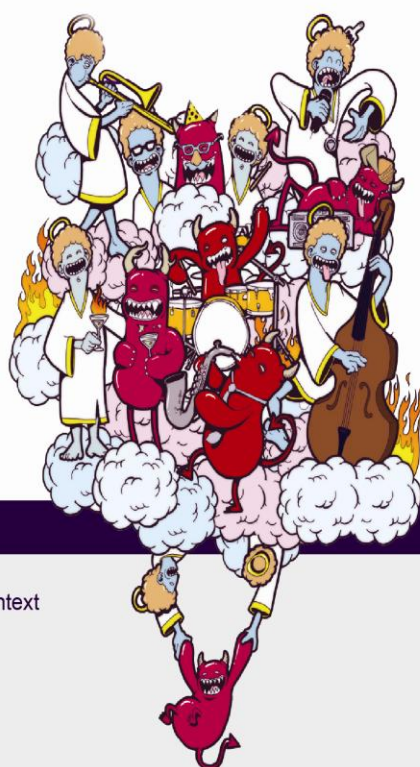
ACTIVITY No 5

The chatty board!



ACTIVITY № 6

Party people!



Goal: To be coherent with speaking in context

Sub-skill: Accuracy

Material: Name tags, party items.

INSTRUCTIONS:

- Create the ambiance for a party in which 5 students (number may vary), are important people like the Faculty Dean, the President of The USA, the Queen, etc.). There are also regular people like a journalist, a waiter, a policeman, etc.
- Ask students to get into the characters and go around talking to each other.
- Be careful in the way they speak to each other and to try to use the appropriate vocabulary. Give students 3 minutes to prepare themselves and to be natural with the conversations.
- The teacher must get involved in the activity as well.
- Students give their impressions on how the language changed when talking to a specific person.





ACTIVITY

Nº 6

Party people!

- Use these name tags for the activity.

HELLO
my name is

HELLO
my name is

HELLO
my name is

HELLO
my name is

HELLO
my name is

HELLO
my name is



ACTIVITY

Nº 7

I have
something
to tell you.



Aim: To be coherent with language use in context.

Sub-skill: Accuracy

Material: Topic cards, board, markers.

INSTRUCTIONS:

- The teacher prepares topic cards with good and bad news.
- Students get in groups of three and from a receptacle choose one card.
- They have to prepare for 3 minutes a role play using correct expressions to give that news.
- The teacher can help with useful expressions on the board to facilitate the process.
- Students will decide the context (e.g. a family reunion; parents son/daughter situation, boss/employee situation, etc.)
- Be quick on the time so students can be spontaneous on their language. Students can use props to give sense to the situation.



ACTIVITY

Nº 8

What about you?



Aim: To use questions and to give answers following a conversational structure to show interest in others.

Sub-skill: Accuracy

Material: Board, markers.

INSTRUCTIONS:

- Students work in pairs to start an unplanned conversation. They have to finish every intervention with a new question.

E.g. A: Hello! How are you?
B: Fine thank you. And you?
A: Fine thanks. I saw Luis today. How was your day?
B: Really? It was OK. How is Luis?

- Give them about 3 minutes to work and keep monitoring the activity so students don't use their native language.
- Every time someone stops, they have to start all over again. Keep students motivated.



ACTIVITY

Nº 9

The press conference.



Aim: To use the adequate language to ask and answer questions in past, present and future tense.

Sub-skill: Accuracy

Material: Board, markers.

INSTRUCTIONS:

- Choose 4 students to play the role of famous people, different characters such as a soccer player, the president, a singer and the city mayor.
- Students work in groups of three to pose questions to them.
- The purpose is to make a difference in language use and in to use the three main tenses.
- Try to provide a relaxed environment to obtain better results. Encourage students to use English and motivate them. Focus on their creativity. At the end of the activity ask students to classify language to use in formal and informal situations.



ACTIVITY

Nº10

I like it too!



Aim: To engage in a conversation to express their thoughts.

Sub-skill: Fluency

Material: Topic cards.

INSTRUCTIONS:

- The teacher must bring topic cards with subjects of interest for the students such as TV shows, music bands, soccer teams, etc.
- Pick one card up and shares the theme.
- The students must express their minds on them but they have to avoid one word answers.
- Encourage students to participate but if you don't have a volunteer you show point at one.
- Grammar is not important in this task, so it should not be an inconvenient.



ACTIVITY Nº11 Word BINGO



Aim: To use proposed expressions in sentences to react in short time.

Sub-skill: Accuracy

Material: Bingo charts.

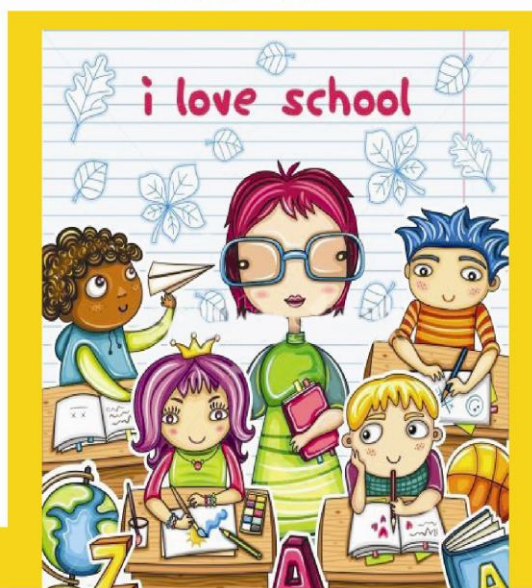
INSTRUCTIONS:

- Have students to work in pairs.
- Each couple must have a pre-prepared chart in which there are useful expressions such as: Is that so? Really? Can you explain? and others.
- When the students hear the expression they must cross it out but in order to do it, they have to use it.

Really?	Is that so?	Can you explain?
Is that clear?	I don't agree!	Why is that?
I don't believe it.	May I?	Shall we?



ACTIVITY N^o 12 Show and tell



Aim: To share interests with others.

Sub-skill: Accuracy

Material: Objects owned by the students.

INSTRUCTIONS:

- Students need to bring to class an object that represents something important in their lives like a family picture, a card, a CD, etc.
- They have to explain to their peers why this is important.
- At the end of the presentation, students must ask questions to have more details about the object the person has just presented and the reason why it is important for them.



ACTIVITY N 13

What's YOUR answer?



Aim: To understand and to express their ideas about a theme.

Sub-skill: Accuracy

Material: Song and song lyrics.

INSTRUCTIONS:

- Have students to listen to a song and go through the lyrics to help them with possible vocabulary problems.
- Ask them to give an answer to it. Tell them to do it as if they were talking to the song author and to be honest about their feelings towards the song.
- Encourage students to use their own vocabulary to express their opinions. Keep the constantly motivated.



ACTIVITY

N 14

This should
be like ...



Aim: To give an opinion about a specific topic.

Sub-skill: Accuracy

Material: Publicity images.

INSTRUCTIONS:

- Show students the image of advertising campaigns; they can be about clothes, shoes or electric appliances.
- Ask them to describe what they see and if they believe it is a good way to approach to the costumers.
- Tell students what they should have done to approach differently to the costumers with the same product.
- They can work in pairs or in groups to design a new advertising campaign.



ACTIVITY

Nº14

Can you
walk a mile
in my shoes?



Aim: To change points of view.

Sub-skill: Accuracy

Material: Topic cards

INSTRUCTIONS:

- The teacher presents students 5 different topics that can be polemic such as abortion, euthanasia, birth control, bullying and homosexual civil marriage.
- Ask students to say who is in favor or against them. Divide them into groups with the same opinion.
- Tell them they have to switch opinions, those who are in favor change to against and vice versa.
- Students should expose their thoughts even though they feel contrary to them.
- Encourage them to feel positive about this activity and to learn this helps them to build empathy.





SPEAKING activities