

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

MODALIDAD: PRESENCIAL

**Informe final del Trabajo de Graduación o Titulación previo a la obtención
del Título de Licenciada en Ciencias Humanas y de la Educación**

MENCIÓN: Inglés

TEMA:

**“ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO
DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS
ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA
PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN
LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.**

AUTORA: Marly Violeta Castillo Jaramillo

TUTOR: Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

Ambato – Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN O TITULACIÓN

CERTIFICA:

Yo, Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos, con C.I. 180231814-5 en mi calidad de Tutor del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, desarrollado por la egresada Marly Violeta Castillo Jaramillo, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el Organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el Honorable Consejo Directivo.

.....
Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos
C.I. 180231814-5

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe, son de exclusiva responsabilidad de su autora.

.....
CASTILLO JARAMILLO MARLY VIOLETA

C.C: 180285554-2

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: “ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autora y no sea utilice con fines de lucro.

.....
CASTILLO JARAMILLO MARLY VIOLETA

C.C: 180285554-2

AUTORA

*Al Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias
Humanas y de la Educación:*

La comisión de estudio y codificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: “ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”, presentada por la Srta. Marly Violeta Castillo Jaramillo estudiante de la Carrera de Idiomas promoción: Septiembre 2013- Febrero 2014, una vez revisada y calificada la investigación, se **APRUEBA** en razón de que cumple con los principios básicos técnicos, y científicos de investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se le autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN

Lcdo. Mg. Sulca Guale Manuel Xavier

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

Mg. Acosta Bones Silvia Beatriz

MIEMBRO DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Con humildad y desde lo más profundo de mi corazón quiero dedicar este triunfo a Dios, por haberme brindado fortaleza y seguridad en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis abnegados padres, por demostrarme su apoyo incondicional y permitirme lograr mis objetivos con perseverancia y amor.

A mis amados hijos Andy Snayder y Naiara Yarely, por ser mi fuerza y mí soporte para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Marly V. Castillo J.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo agradecimiento:

A Dios al creador de la humanidad por guiarme en el camino del saber y permitirme culminar con el reto profesional que mantuve durante mi vida.

A LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO por educarme y capacitarme en el campo de la docencia, logrando con ello obtener mi título profesional.

A la “Unidad Educativa Joaquín Lalama” por brindarme las facilidades para desarrollar mi trabajo de investigación.

A todos mis docentes por plasmar en mí, sus conocimientos y convertirme en un excelente profesional para la sociedad.

Marly V. Castillo J.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

A.- PRELIMINARES

Portada.....	i
Aprobación del Tutor	ii
Autoría de la Investigación	iii
Cesión de Derechos del Autor.....	iv
Aprobación del Tribunal de Grado	v
Dedicatoria	vi
Agradecimiento	vii
Índice General de Contenidos	viii
Índice de Cuadros y Gráficos	xi
Resumen Ejecutivo.....	xiii

B. TEXTO: INTRODUCCIÓN

Introducción	xv
--------------------	----

CAPÍTULO I EL PROBLEMA

1.1. Tema.....	1
1.2. Planteamiento del Problema.....	1
1.2.1. Contextualización.....	1
1.2.2. Análisis Crítico.....	4
1.2.3. Prognosis	4
1.2.4. Formulación del Problema	5
1.2.5. Preguntas Directrices	5
1.2.6. Delimitación del Problema.....	5
1.3. Justificación.....	7
1.4. Objetivos	8
1.4.1. Objetivo General	8
1.4.2. Objetivos Específicos.....	8

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	9
2.2. Fundamentación Filosófica.....	19
2.3. Fundamentación Legal.....	21
2.4. Categorías Fundamentales.....	23
2.4.1 Variable Independiente.....	24
2.4.2. Variable Dependiente.....	33
2.5. Hipótesis.....	44
2.6. Señalamiento de Variables.....	44

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de la Investigación.....	45
3.2. Modalidad Básica de la Investigación.....	45
3.3. Nivel o Tipo de Investigación.....	46
3.4. Población y Muestra.....	46
3.5. Operacionalización de Variables.....	47
3.6. Técnicas e Instrumentos.....	51
3.7. Plan de Recolección de Información.....	51
3.8. Plan de Procesamiento de la Información.....	52

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de los Resultados.....	53
4.2. Verificación de la Hipótesis.....	74
4.3. Decisión.....	78

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones.....	79
5.2. Recomendaciones.....	80

CAPÍTULO VI PROPUESTA

6.1. Datos Informativos.....	81
6.2. Antecedentes	82
6.3. Justificación.....	83
6.4. Objetivos	84
6.4.1. Objetivo General	84
6.4.2. Objetivos Específicos.....	84
6.5. Análisis de Factibilidad.....	84
6.6. Fundamentación	85
6.7. Modelo Operativo	87
6.8. Administración de la Propuesta	128
6.9. Evaluación de la Propuesta	128

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. Bibliografía	129
2. Anexos.....	135

ÍNDICE DE CUADROS Y GRÁFICOS

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Población Y Muestra.	46
Cuadro N° 2. Variable Independiente	48
Cuadro N° 3. Variable Dependiente	50
Cuadro N° 4. Plan De Recolección De Información	51
Cuadro N° 5. Encuesta a Docentes Pregunta 1	54
Cuadro N° 6. Encuesta a Docentes Pregunta 2	55
Cuadro N° 7. Encuesta a Docentes Pregunta 3	56
Cuadro N° 8. Encuesta a Docentes Pregunta 4	57
Cuadro N° 9. Encuesta a Docentes Pregunta 5	58
Cuadro N° 10. Encuesta a Docentes Pregunta 6	59
Cuadro N° 11. Encuesta a Docentes Pregunta 7	60
Cuadro N° 12. Encuesta a Docentes Pregunta 8	61
Cuadro N° 13. Encuesta a Docentes Pregunta 9	62
Cuadro N° 14. Encuesta a Docentes Pregunta 10	63
Cuadro N° 15. Encuesta a Estudiantes Pregunta 1	64
Cuadro N° 16. Encuesta a Estudiantes Pregunta 2	65
Cuadro N° 17. Encuesta a Estudiantes Pregunta 3	66
Cuadro N° 18. Encuesta a Estudiantes Pregunta 4	67
Cuadro N° 19. Encuesta a Estudiantes Pregunta 5	68
Cuadro N° 20. Encuesta a Estudiantes Pregunta 6	69
Cuadro N° 21. Encuesta a Estudiantes Pregunta 7	70
Cuadro N° 22. Encuesta a Estudiantes Pregunta 8	71
Cuadro N° 23. Encuesta a Estudiantes Pregunta 9	72
Cuadro N° 24. Encuesta a Estudiantes Pregunta 10	73
Cuadro N° 25. Frecuencias Observadas	76
Cuadro N° 26. Frecuencias Esperadas	77
Cuadro N° 27. Chi ²	78
Cuadro N° 28. Presupuesto	82
Cuadro N° 29. Modelo Operativo	87
Cuadro N° 30. Evaluación de la Propuesta.	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol De Problemas	3
Gráfico N° 2. Categorías Fundamentales.....	23
Gráfico N° 3. Encuesta a Docentes Pregunta 1.....	54
Gráfico N° 4. Encuesta a Docentes Pregunta 2.....	55
Gráfico N° 5. Encuesta a Docentes Pregunta 3.....	56
Gráfico N° 6. Encuesta a Docentes Pregunta 4.....	57
Gráfico N° 7. Encuesta a Docentes Pregunta 5.....	58
Gráfico N° 8. Encuesta a Docentes Pregunta 6.....	59
Gráfico N° 9. Encuesta a Docentes Pregunta 7.....	60
Gráfico N° 10. Encuesta a Docentes Pregunta 8.....	61
Gráfico N° 11. Encuesta a Docentes Pregunta 9.....	62
Gráfico N° 12. Encuesta a Docentes Pregunta 10.....	63
Gráfico N° 13. Encuesta a Estudiantes Pregunta 1	64
Gráfico N° 14. Encuesta a Estudiantes Pregunta 2	65
Gráfico N° 15. Encuesta a Estudiantes Pregunta 3	66
Gráfico N° 16. Encuesta a Estudiantes Pregunta 4	67
Gráfico N° 17. Encuesta a Estudiantes Pregunta 5	68
Gráfico N° 18. Encuesta a Estudiantes Pregunta 6	69
Gráfico N° 19. Encuesta a Estudiantes Pregunta 7	70
Gráfico N° 20. Encuesta a Estudiantes Pregunta 8	71
Gráfico N° 21. Encuesta a Estudiantes Pregunta 9	72
Gráfico N° 22. Encuesta a Estudiantes Pregunta 10	73
Gráfico N° 23. Campana de Gauss	75

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIAL

RESUMEN EJECUTIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES Y EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DE LOS OCTAVOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELOS “A Y B”, DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUÍN LALAMA DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

AUTORA: Marly Violeta Castillo Jaramillo

TUTOR: Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

El idioma Inglés se ha convertido en una comunicación global debido a su gran expansión y uso. Hoy en día, es fundamental que las escuelas secundarias de nuestro país motiven a los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir un buen nivel de inglés. Sin duda esto ayudaría al país a participar en un mundo competitivo en el que la formación de los estudiantes necesita nuevos enfoques formativos para la adquisición del lenguaje.

Esta investigación se centra en los problemas que afectan el desarrollo de las habilidades de escritura en inglés de los estudiantes de octavo año de Educación Básica paralelo "A y B" en la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. Por lo tanto, este manual práctico se propone como una alternativa de solución para corregir errores y mejorar la escritura de los estudiantes y así lograr la excelencia en la educación ecuatoriana.

Palabras claves: Estrategias para la corrección de errores, Inglés y habilidades.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
ENGLISH LANGUAGE TEACHER TRAINING PROGRAM
PRESENCIAL MODALITY

EXECUTIVE SUMMARY

TOPIC: “ERROR CORRECTION STRATEGIES AND THE DEVELOPMENT OF ENGLISH WRITING SKILLS FROM STUDENTS OF EIGHTH YEARS OF BASIC EDUCATION PARALLELS "A AND B" AT UNIDAD EDUCATIVA JOAQUIN LALAMA OF AMBATO CITY”.

AUTHOR: Marly Violeta Castillo Jaramillo

TUTOR: Ing. Mg. Carlos Andrés Morales Fiallos

ABSTRACT

The English language has become a global communication due to its huge expansion and use. Nowadays, it is essential that high schools in our country motivate students during the teaching-learning process to get a good level in English. There is no doubt that this would help the country to take part in a competitive world in which students’ formation needs new formative approaches for language acquisition.

This research is focused on the issues that affect the development of English writing skills from students of eighth years of Basic Education parallels "A and B" at Unidad Educativa Joaquin Lalama of Ambato city. Therefore, this practical manual is proposed as an alternative solution to correct mistakes and to improve students’ writing and thereby achieve excellence in Ecuadorian education.

Key words: Strategies for correcting mistakes, English and skills

INTRODUCCIÓN

La investigación presenta como tema: “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de La Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”. Su importancia radica en diagnosticar y analizar los principales problemas que viene enfrentando el área de inglés por la escasa utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes para desarrollar las clases en forma creativa.

CAPÍTULO I: Contiene información sobre la importancia que el idioma inglés ha destacado a nivel mundial y sobre las falencias de aprendizaje en el desarrollo de las destrezas de escritura de los estudiantes al momento de escribir lo que les impide adquirir un conocimiento eficaz.

CAPÍTULO II: Presenta información científica de expertos en la enseñanza del idioma inglés que permiten una visión en forma analítica y crítica ante la problemática.

CAPÍTULO III: Se basa en la metodología a utilizarse, muestra y población involucrada en la investigación, definiciones de las variables y la aplicación de técnicas e instrumentos que facilitarán la recolección de la información del universo investigado.

CAPÍTULO IV: Describe el análisis e interpretación de resultados obtenidos en las entrevistas dirigidas al señor rector y docentes de la institución y encuestas a estudiantes para terminar con la verificación de la hipótesis y así observar la gravedad del problema.

CAPÍTULO V: Contiene las conclusiones y recomendaciones que muestran la necesidad de realizar mejoras en el manejo de estrategias de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.

CAPÍTULO VI: Incluye la propuesta “Educational Handbook for the Correction of Common Mistakes” con actividades prácticas y comprensibles como estrategia para mejorar el aprendizaje de la escritura del idioma inglés.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. TEMA

“Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.2.1. Contextualización

A nivel mundial el intercambio de culturas ha constituido parte fundamental para unir a naciones a través de un mismo idioma es así que resulta imprescindible aprender el idioma inglés con un buen dominio de la escritura ya que se considera como una destreza lingüística difícil de adquirir y más aun tratándose de una segunda lengua. Dicha dificultad es muy notoria en muchos estudiantes al momento de producir textos escritos, motivo por el cual aprender estrategias de corrección de errores en el campo docente es una herramienta primordial en la sala de clase no como un lujo, sino como una necesidad evidente de efectiva transmisión de mensajes que se emplea en un sin número de áreas del conocimiento y desarrollo humano. Rosales, G. (2007).

En nuestro país el aprendizaje del idioma inglés ha llegado a formar parte indispensable en la educación, debido al valor que se le ha dado en los últimos años y a la infinidad de experiencias por parte de docentes, jóvenes, niños y niñas que han tenido la oportunidad de viajar y palpar directamente la necesidad de romper fronteras con el propósito de expresar sus intereses y motivaciones a

través de una comunicación efectiva, pues como lenguaje universal permite desafiar a un mundo en constante competencia. Ortega, A. (2012). Es así que, el gobierno ha mostrado gran interés por crear proyectos encaminados a un buen manejo de habilidades, destrezas y aptitudes a nivel docente y estudiantil quienes se ven día a día en la obligación de capacitarse no sólo por cuestiones laborales sino también poder acceder a mayor conocimiento y estar aptos para enfrentar retos en la vida.

En la provincia de Tungurahua, funciona la Unidad Educativa Joaquín Lalama, con 610 estudiantes matriculados para el año lectivo 2013 - 2014 y 29 docentes distribuidos en las diferentes áreas, quienes guían en jornada vespertina a la juventud del sector de Ingahurco y alrededores, su representante legal es el Dr. Hugo Guerrero. La educación es satisfactoria, reflejada en el rendimiento de cada área, pero se pretende mejorar el nivel del idioma inglés mediante la utilización de estrategias de corrección de errores ya que es evidente que en el proceso enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera como es el idioma inglés existen muchas falencias especialmente en el desarrollo de las destrezas de escritura ya que los estudiantes crean reglas y modelos gramaticales en forma errónea al momento de escribir lo que les impide adquirir un conocimiento eficaz. Con esto se pretende aumentar el nivel de conocimientos y el aprovechamiento en los estudiantes dentro de esta área. Las clases se desarrollan de una forma tradicional, con la utilización del texto guía y la pizarra y no se utiliza extra material que le ayude al estudiante a adquirir una escritura adecuada en este campo.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

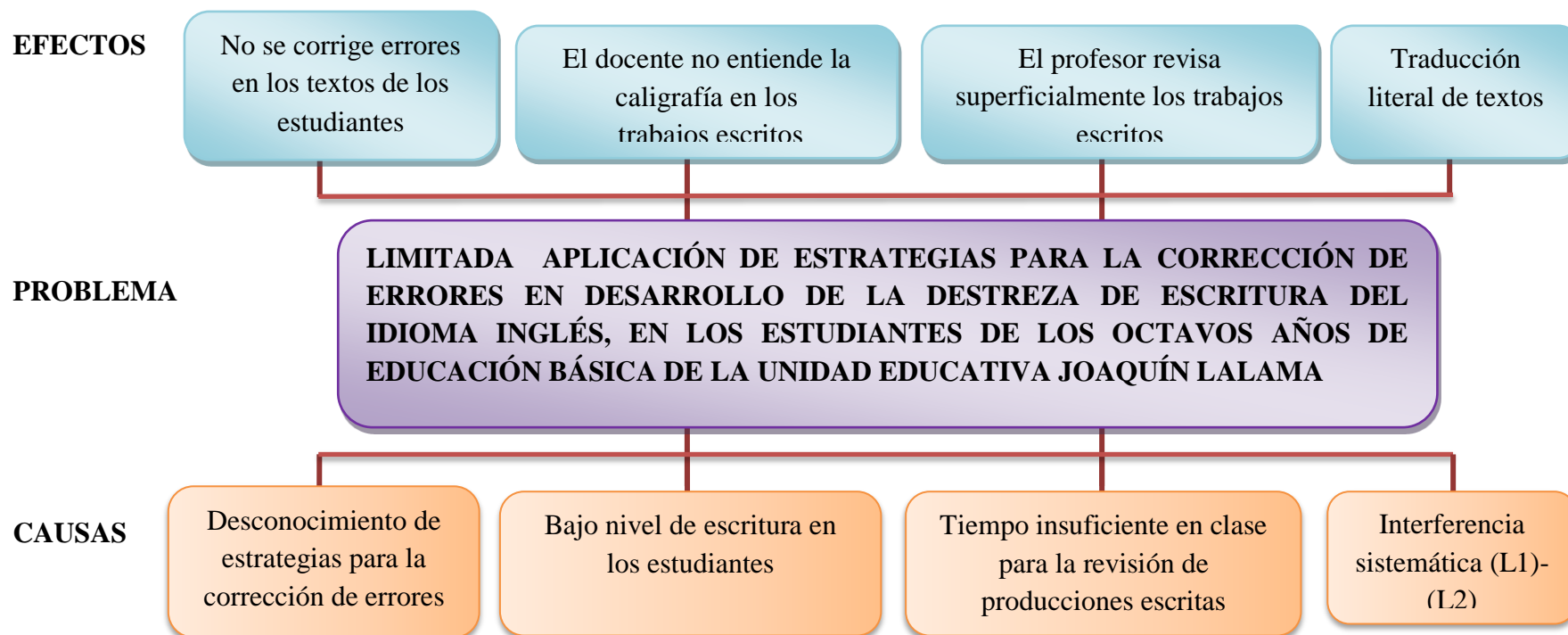


Gráfico N° 1.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO

El desconocimiento de estrategias para la corrección errores en el desarrollo de la escritura del idioma inglés por parte del personal docente que labora dentro de esta cátedra en la Unidad Educativa Joaquín Lalama es notorio, ya que no se corrige en los textos de los estudiantes, razón por la cual los estudiantes demuestran poco interés por aprender a escribir correctamente y por ende su aprendizaje no es significativo.

Por otra parte, el bajo nivel de escritura en los estudiantes constituye un factor negativo para el docente porque le resulta difícil entender los trabajos escritos debido a que las producciones escritas presentan un alto déficit de comprensión, es decir la caligrafía no es entendible, como consecuencia de esto el docente no puede hacer un feedback acorde a las necesidades de los estudiantes.

Otro factor influyente en contra de la labor docente es el tiempo insuficiente en cada hora clase para la revisión de producciones escritas y a causa de este inconveniente el docente revisa superficialmente los trabajos escritos de los estudiantes teniendo como resultado un escaso rendimiento académico que impide reflexionar, escribir y revisar sus trabajos escritos con eficacia.

Cabe destacar que la interferencia sistemática es otro elemento negativo en el aprendizaje de una lengua extranjera, ya que los estudiantes realizan traducciones en forma literal, es decir desde su lengua materna (L1) al inglés (L2), creando con esto patrones gramaticales confusos al momento de producir textos escritos.

1.2.3. PROGNOSIS

Si no se soluciona el problema de las estrategias para la corrección de errores en desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años “A y B” de Educación Básica de la Unidad Educativa Joaquín Lalama durante el aprendizaje del idioma inglés, los problemas de escritura se agudizarán, evidenciándose bajas calificaciones, así como un desinterés total por parte de los estudiantes, ya que ellos aprenden por medio de la corrección de ciertas palabras mal escritas y de la constante verificación de las mismas y es ahí

donde es indispensable la aplicación de estas estrategias dentro de una clase de inglés ya que es una materia donde los estudiantes pierden su concentración con rapidez.

Si como docentes no se trabaja utilizando estrategias para buscar un aprendizaje significativo por parte del estudiante no despertaremos jamás el interés por el estudio de esta materia, y como consecuencia se lograrán estudiantes sin capacidades para desarrollar una escritura en forma correcta y apropiada, esto influiría en conseguir mejores oportunidades y estilos de vida en un futuro.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

¿Cómo influyen las estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES

1. ¿Cuál es la influencia de las estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?
2. ¿Cómo científicamente las estrategias de corrección de errores influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?
3. Existen alternativas de solución para la corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

La razón de este trabajo investigativo es verificar las falencias que presenta la no aplicación de estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, de modo similar se detectará los efectos que produce el desarrollo de la destreza productiva de escribir en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

1.2.6.1. Delimitación del contenido

- **Campo:** Este proyecto investigativo está delimitado en el campo educativo, ya que cubre las expectativas de buscar solución en cuanto al desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.
- **Área:** Pedagogía con estrategias usadas por el docente para un buen desarrollo de la escritura del idioma inglés en la Unidad Educativa Joaquín Lalama.
- **Aspecto:** Estrategias de corrección de errores.

1.2.6.2. Delimitación Espacial

La presente investigación se realizó con los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama, ubicada en la parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Avda. Las Américas S/N y Verdeloma.

1.2.6.3. Delimitación Temporal

El estudio de la presente investigación se realizó en el periodo académico Abril 2013 - Septiembre 2014.

1.2.6.4. Unidades de Observación

Autoridades de la Universidad Técnica de Ambato

Asesor

Rector de la Unidad Educativa Joaquín Lalama

Docentes

Estudiantes

1.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** de esta investigación, es porque al realizar las prácticas pre-profesionales con los estudiantes de los octavos años de Educación Básica, se ha podido observar que se puede mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje con el propósito de que los estudiantes asimilen los conocimientos impartidos en el aula y se cumplan los objetivos planteados. Es así, que se pretende implantar estrategias de corrección de errores de la escritura en los cursos antes mencionados en el área de inglés de la Unidad Educativa Joaquín Lalama para que los estudiantes se motiven por aprender a escribir correctamente una segunda lengua y a la vez sientan seguridad del aprendizaje adquirido en esta asignatura.

Es **importante** desarrollar la presente investigación ya que permitirá diagnosticar, analizar y solucionar los principales problemas que presentan los estudiantes en el aprendizaje del idioma de inglés por la escasa utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes para desarrollar las clases en forma creativa. Su índice de **impacto** radica en que se aspira implementar actividades que fomenten el aprendizaje significativo de la escritura inglesa. Además este trabajo investigativo tiene un alto nivel de **factibilidad** ya que se cuenta con un presupuesto accesible, recursos suficientes tanto de oficina como tecnológicos, una extensa bibliografía que servirá de sustento para elaborar la propuesta y talento humano porque existe la colaboración de las autoridades de la Unidad Educativa Joaquín Lalama y del tutor.

Esta investigación es **original** de la investigadora porque se pretende ayudar a los docentes con herramientas fáciles de utilización y aplicación de modo que puedan ayudar a mejorar el sistema educativo en el área de inglés y porque no se ha desarrollado antes una investigación de este tipo. . Con la aplicación de estrategias de corrección de errores se **beneficiarán** docentes y estudiantes al adquirir bases sólidas en el aprendizaje del idioma inglés y cimientos fundamentales para que puedan desenvolver con éxito en sus próximos años de enseñanza y estudio respectivamente.

1.4. OBJETIVOS

1.4.1. Objetivo General

Determinar estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.

1.4.2. Objetivos Específicos

- 2.** Identificar la influencia de las estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.
- 3.** Fundamentar científicamente las estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.
- 4.** Proponer una alternativa de solución al problema observado a través del diseño de un manual de estrategias de corrección de errores en la escritura para mejorar el aprendizaje del idioma inglés.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

En la Unidad Educativa Joaquín Lalama se observó que existe una escasa utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes para desarrollar las clases en forma creativa, lo que despertó el interés dentro de esta investigación. Además, revisados los temas de investigación en la biblioteca de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de la Universidad Técnica de Ambato se ha constatado que no existen investigaciones similares al tema “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”.

Esta investigación es original y pertinente, ya que es un tema orientado a proporcionar estrategias de corrección de errores para docentes con el propósito de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y conseguir el desarrollo de las destrezas de escritura en los estudiantes. Por consiguiente, es un tema transformador, único con carácter práctico y de gran valor para fomentar el aprendizaje significativo del idioma inglés. Basada la investigación en este preámbulo se ha tomado como referencia a los siguientes autores:

Tema: “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INCIDENCIA EN LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS, EN EL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA LUIS VIVERO “E” EN LA PARROQUIA TOTORAS DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.

Autor: Núñez López Juan Carlos

Tutora: Dra. Aguas Garcés Georgina Piedad

Conclusiones:

- Los docentes no utilizan metodologías adecuadas para promover el aprendizaje de la escritura del inglés, lo que no permite que el niño realice sus tareas de una forma correcta.
- La práctica de la escritura del inglés no se lo realiza diariamente, ya que las clases de inglés no son suficientes para un buen aprendizaje.
- Los docentes no motivan a sus estudiantes a aprender el idioma inglés para facilitar el aprendizaje ya que cuando los estudiantes están motivados ellos están más aptos para aprender.
- Los docentes no escriben todo el tiempo en inglés en las horas de clase ya que los estudiantes necesitan estar expuestos al lenguaje todo el tiempo para tener un correcto aprendizaje

Recomendaciones:

- Los estudiantes deben utilizar estrategias metodológicas adecuadas para mejorar la escritura de los estudiantes del idioma inglés.
- La práctica de la escritura se debe realizarse durante todo el proceso de aprendizaje del idioma Inglés con el fin de reforzar la destreza de la escritura
- Los docentes deben utilizar el lenguaje escrito durante el proceso de aprendizaje del inglés para lograr una mejor retención del idioma.

Tema: “EL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO Y SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO CEBI DE LA CIUDAD DE AMBATO”.

Autor: Marco David Freire Nieto

Tutora: Lic. Mg. Wilma Guadalupe Villacís

Conclusiones:

- Los estudiantes consideran que ellos son menos hábiles escribiendo, por falta de práctica, ya que no tienen herramientas didácticas que promuevan el desarrollo de la destreza de escritura de los estudiantes.
- Los estudiantes mostraron interés en el desarrollo de aprendizaje con respecto a la gramática, a su vez expresan que en sus clases de inglés participan casi siempre en actividades de escritura como: párrafos, cartas, informes.
- No conservan de una manera organizada las actividades de escritura realizadas en clase, no utilizan un portafolio, para que toda acción ejecutada sea verificable.
- No existe herramientas didácticas adecuadas y acordes a las necesidades del estudiante para mejorar la expresión escrita.
- Proponer el diseño de un portafolio como herramienta didáctica para el desarrollo de la destreza de escritura.

Recomendaciones:

- Enfatizar la destreza de escritura tanto en clase como fuera de ella, así las estudiantes tendrán el hábito y la motivación para escribir.
- Seleccionar herramientas didácticas y buscar metodologías acordes al conocimiento y comprensión del estudiante para mejorar la destreza de la escritura.

- El estudiante debe estar preparado con material didáctico en sus clases, para desarrollar la destreza de la escritura, para lo cual es necesario realizar concursos, periódicos murales, collage etc., con respecto a la gramática en sus clases de inglés, para que la participación, sea activa y la escritura pueden hacer párrafos, cartas e informes.
- Conservar de una manera organizada las actividades de escritura realizadas en clase, utilizando un portafolio, para que toda acción ejecutada sea verificable.
- Los propietarios deben implementar herramientas didácticas más adecuadas y acordes a las necesidades del estudiante para mejorar la expresión oral y escrita en el Idioma Inglés.
- Diseñar un portafolio como herramienta didáctica con estrategias para superar los problemas de la destreza de escritura del Idioma Inglés en los estudiantes de sexto y séptimo años de Educación Básica del Colegio CEBI de la ciudad de Ambato.

La escritura es una actividad difícil y compleja aún en la lengua materna, ya que es un proceso que implica instrucción continua para el refuerzo del desarrollo cognitivo, caso contrario no se consigue un total aprendizaje significativo en la enmendación de errores ortográficos. Es por eso que, autores como **Corpas y Madrid (2007)**, coinciden en que la importancia de hacer correcciones de errores oportunas en las producciones escritas de los estudiantes. Es así que llegan al punto de afirmar que dicha práctica es fundamental ya que permite reflexionar sobre el uso de la lengua en la que se escribe al momento de revisar y editar redacciones. Por otra parte profesores chilenos en el área de inglés como **Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., y Sanhueza, M., (2012)**, analizan que las cogniciones pedagógicas en el área del idioma inglés son indispensables tanto para la enseñanza como para el aprendizaje de una lengua extranjera. Tomando en cuenta los modelos didácticos y la teoría de la lengua se puede apreciar que, cuando los estudiantes realizan traducciones de textos literarios comenten muchos errores ya

que traducen como leen. Este factor negativo al producir textos escritos facilita al docente ayudar a enmendar errores que en la lengua inglesa es fácil detectarlos. La apreciación del estudiante le permite memorizar y analizar los contenidos para mejorar su capacidad mental. He aquí el rol del docente para enseñar de manera explícita y proveer oportunidades para practicar la escritura con efectividad y los materiales proporcionados deberán estar centrados en la descripción gramatical de la lengua.

Sin embargo a pesar de que el sistema educativo actual se opone a la memorización **Arias y Arteaga (2013)**, coinciden que cuando el estudiante utiliza como estrategias metodológicas de aprendizaje la memorización de chunks, frases y reglas ortográficas la escritura de la lengua en adquisición es de fácil comprensión, de modo que **Corpas, M. (2008)**, considera que la memoria juega un papel crucial a la hora de aprender una L2, al mismo tiempo afirma que es una herramienta útil al momento de hacer correcciones de errores tanto para el docente como para el estudiante, en el docente la labor se facilita por la fácil comprensión de los términos, su utilización y el uso de reglas ortográficas, mientras que para el estudiante es una forma de enmendar lo errado cuando produce y edita sus redacciones a través de la reflexión, a su vez está en capacidad de seleccionar un vocabulario apropiado según el contexto para dar sentido coherente a la escritura inglesa. Es importante mencionar que el aprendizaje de una lengua requiere de una técnica, en este caso la corrección y en particular del tratamiento de los errores en las producciones escritas realizadas por los estudiantes porque es un factor decisivo en la efectividad del docente **Allright, (1975)**. Resulta propicio indicar que la eficacia de una técnica aplicada por el docente depende de las expectativas de los estudiantes, sus conocimientos previos o las estrategias de aprendizaje que se utilicen para afianzar un aprendizaje de calidad, es así que cuando el docente corrige errores ambas partes interactúan ya que el docente prefiere que el estudiante se autocorrija y descodifique sus errores mientras que, el estudiante opta por una revisión completa en sus escritos de manera que le resulte cómodo y seguro su aprendizaje, creando un ambiente de discordia entre lo que se hace y lo que se pretende lograr.

Algo semejante ocurre con lo que **Mestres, E. (1996)**, recalca refiriéndose a la corrección de la expresión escrita” hace énfasis en lo que **Zamel, (1995)**, indica: el docente debe ser selectivo en la corrección tanto de forma como de contenido porque los comentarios formales son demasiados superficiales, resultando poco eficaces cuando el estudiante reescribe una segunda versión de su producción escrita. No obstante, **Fathman y Whalley, (1990)**, deducen que los comentarios formales del docente son provechosos si se combinan con comentarios sobre el contenido. Tomando como referencia estos antecedentes este autor concuerda con que la explicación al momento de corregir errores es fundamental porque el estudiante se autocorriga obteniendo como resultado textos escritos de buena calidad especialmente cuando se trata de errores gramaticales y morfológicos y propone como alternativa de solución para la corrección de errores estos dos aspectos:

La corrección frontal liderada por el docente en la que comenta o hace preguntas sobre los errores periódicos del grupo de clase y la autocorrección en forma individual, en parejas o en grupos. De tal manera que las correcciones estén orientadas más hacia el producto que hacia el proceso, sin dejar de lado las actitudes de los estudiantes frente a las diferentes técnicas de corrección.

Ahora bien, se puede añadir como punto determinante lo que **Richards, (1998)**, expone acerca de lograr escribir en forma efectiva hay que dominar los cuatro componentes de la competencia comunicativa que defienden **Swain, (1980)**: La competencia gramatical, que favorece el incremento de vocabulario, la utilización de los signos de puntuación y la claridad de la ortografía. La competencia sociolingüística, que permite transformar el uso de la lengua en género con el propósito de facilitar la lectura comprensiva y el aprendizaje correcto de una lengua extranjera tanto al escribir como al hablar. La competencia comunicativa, que proporciona al texto coherencia y finalmente la competencia estratégica, en donde es factible planificar, componer o revisar el texto para incrementar el nivel de expresión escrita. Tomando en cuenta estos aspectos fundamentales, los docentes ayudarían oportunamente a los estudiantes con observaciones y correcciones para proveer cambios en sus redacciones de tal manera que resulte fácil la adaptación de nuevos términos gramaticales al escribir.

Por consiguiente es indispensable dar realce a lo que **Myklebust, (1965)**, dice acerca de la escritura, describiendo que es una de las formas superiores del lenguaje y, por lo tanto, la última en ser aprendida. Este autor enfatiza en que la escritura es un elemento imprescindible para transformar ideas y pensamientos en símbolos visuales, razón por la cual se debe hacer en forma correcta y concreta para evitar ambigüedades al escribir un texto y finaliza manifestando que las personas primero comprenden para producir, por lo tanto el uso de estrategias de corrección de errores posee una fuerza de aprendizaje significativo extraordinario y un elemento de soporte en la educación del idioma inglés. Cabe destacar el análisis que **Ulloa, (1987)**, pone de manifiesto respecto a que la escritura es un elemento clave que demuestra el manejo del lenguaje, razón por la cual los estudiantes al escribir limitan su libertad de expresión debido al poco dominio de vocabulario reglas ortográficas y habilidades manuales, constituyéndose en un factor negativo al utilizar el lenguaje escrito y oral.

En el campo de la docencia se debería buscar estrategias de innovación didáctica para que los estudiantes se motiven en conseguir una educación de calidad y de esa forma cambiar metodologías tradicionalistas para hacer de la enseñanza una forma más sencilla, fácil y práctica durante el proceso enseñanza-aprendizaje, logrando así alcanzar un desarrollo potencial con eficacia en los estudiantes de lenguas extranjeras. Por esta razón, se utilizó este referente para validar la investigación e implantar cambios en la metodología que se está utilizando en la Unidad Educativa Joaquín Lalama. Tomando como referencia el sistema educativo **Casal, (2009)**, demuestra que para que la labor docente sea exitosa debe estar implícita una reflexión crítica partiendo de un análisis sobre la función que desempeña el error en el proceso de adquisición de una segunda lengua. Es por eso que plantea actividades basadas en la lectura y análisis de errores de producciones escritas con el propósito de analizar la calidad de textos escrito y a su vez dar una valoración subjetiva con las perspectivas de un nativo no hablante de una lengua. Es importante recalcar que las actividades en el aula que propone este autor permiten al estudiante reflexionar la forma correcta de organizar textos utilizando adecuadamente los conocimientos lingüísticos en situaciones de comprensión y producción de mensajes escritos propios y ajenos revisando y

reajustando su proceso de escritura. Solo así se conseguirán resultados de autonomía y aptitud referente a las características de coherencia e interés que debe mostrar un texto tanto al leer como al escribir. En definitiva cuando los estudiantes analizan sus producciones en forma reflexiva tienen la capacidad de autoevaluarse y brindar un trabajo de calidad y a su vez tienen la oportunidad de hacer comparaciones con los demás compañeros del aula con la finalidad de discutir y establecer diferencias que sin lugar a duda aportarán positivamente en el ámbito del aprendizaje.

Otro factor influyente en el aprendizaje de un idioma lo expone **Schilig, (2011)**, argumentando que para desarrollar la destreza de la escritura es importante hacer actividades de lectoescritura dentro del aula para que los estudiantes identifiquen estructuras gramaticales y léxico nuevo, al mismo tiempo sean capaces de corregir la organización y el contenido en las redacciones. También hace hincapié en que el aprendizaje de una lengua extranjera debe garantizar la comunicación básica en la que está implícita la enseñanza de estrategias pedagógicas por parte del docente entonces el rol del estudiante a lo largo del proceso de redacción sería escribir, revisar, reescribir y editar hasta llegar a un resultado admisible aunque comenta errores en su producción final. Considerando este término como perjudicial en el aprendizaje se debe acotar que el error es sinónimo de aprendizaje por consiguiente debe ser considerado como un aspecto positivo, útil y necesario dentro del aprendizaje de una lengua extranjera tanto por el docente como por el estudiante. **Muñoz, D (s/f)**, señala que existen diversas visiones respecto al error cometido por el estudiante, siendo las más comunes la falta de atención, la falta de tiempo que el docente brinda para explicar y la poca práctica en la hora clase. Añade que estos factores deberían convertirse en referentes para que los docentes de lenguas extranjeras realicen un análisis de errores con el propósito de que diseñen materiales y planifiquen en base a los errores más comunes logrando reforzar el trabajo en el aula. Es este sentido el rol del docente y la retroalimentación en la corrección favorece al aprendizaje de L2 ya que proporciona un aliciente al estudiante basado en sus aciertos y no en los errores cometidos resultando satisfactorio para el estudiante en el desarrollo de interlengua ya que refuerza una actitud de innovación y experimentación con la

nueva lengua de tal forma que los estudiantes sean conscientes de los errores, se familiaricen con ellos y los tengan presentes para mejorar sus textos escritas.

Como es notorio el aprendizaje de una lengua extranjera para muchos estudiantes es aburrido por el motivo de que lo relacionan con el aprendizaje de ortografía, gramática, corrección, que no resulta agradable por el contrario es abrumador por el poco interés que demuestran y la mejor opción es acudir a traductores que en sí confunden e imparten un aprendizaje a corto plazo y de baja calidad que a la larga no cumplen las con las expectativas tanto de docentes como estudiantes. De ahí que **Acosta, (2013)**, sustenta que la escritura es un factor importante dentro de la comunicación y más aun dentro de un idioma universal como es el idioma inglés ya que es una actividad que aunque se hace individualmente es base fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esto implica lograr un aprendizaje activo que impulse a utilizar y aplicar la teoría constructivista y cognoscivista que despierte en el estudiante el desarrollo de la destreza de escribir en inglés acentuando en el nivel de escritura que presentan, y saber porque ellos no pueden escribir correctamente en inglés y muestran resistencia.

Todo aprendizaje y enseñanza conlleva esfuerzo, sacrificio y constancia tanto para el docente como para el estudiante, por esta razón, es indispensable hacer énfasis en lo que **Richards, (1998)**, revela respecto a las estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas en lo que respecta a los procesos de enseñanza que utilizan para impartir una clase apoyándose de experiencias, recopilaciones de datos en clase y el papel que ejercen en ellas con el fin de tomarlas como base para la autoevaluación, el cambio y consecuentemente el perfeccionamiento profesional, la toma de decisiones, la planificación y la acción. Estas experiencias facilitarán una serie de actividades exploratorias como la observación, diarios, etc. que faciliten su enseñanza o la perfeccionen. Sin dejar de lado las características de los estudiantes, el papel del docente, las pautas de interacción o la programación de unidades didácticas que ayude a contrarrestar los problemas que el docente tiene en el aula y enfocar la actividad docente a partir de la reflexión sobre la propia enseñanza. Por lo tanto al mencionar estrategias de reflexión es indispensable dar énfasis a lo **Oliva, A y Rodríguez, P (2009)**, afirman con el tratamiento del error en la lengua inglesa, coincidiendo que es una base fundamental en el proceso de

aprendizaje a pesar de que en la antigüedad cometer errores gramaticales se consideraban como impedimentos al aprender un idioma y que debían ser eliminados. Por el contrario con el advenimiento de nuevos métodos lingüísticos se determina que los errores cometidos por los estudiantes de una lengua extranjera empujan a la perfecta reproducción del idioma que se pretende aprender. **Selinker, (1972)**, en la teoría de interlengua señala que el estudiante de una segunda lengua hace combinaciones de la lengua materna con la lengua en adquisición y en base a ello opera para expresarse en L2. Por tal razón es que los docentes muchas veces se encuentran con textos escritos traducidos literalmente que necesitan de una corrección inmediata ya que la interlengua avanza y se aproxima al sistema real de lo que desea expresar a través de la escritura. En conclusión la función que el docente hace con la corrección de errores es vital ya que si no se hicieran los estudiantes continuarían realizando sus redacciones con reglas equivocadas y correrían el riesgo de llegar a la fosilización del lenguaje que se producen como resultado de la internalización de errores que posteriormente son complicados de rectificar en la lengua adquirida. Por el contrario si el docente realiza una inadecuada corrección gramatical afectaría al estudiante al momento de escribir creando una sensación de inseguridad al momento de usar la segunda lengua, creando una barrera mental al momento de transmitir las ideas ya sea en forma oral o escrita. Finalmente señala que se debe utilizar la corrección como instrumento que facilite el aprendizaje del segundo idioma y nunca como barrera en el aprendizaje de los estudiantes.

La mayoría de los autores citados concuerdan que la expresión escrita del idioma inglés es una destreza considerada de gran dificultad para los estudiantes debido a la pronunciación y a los fonemas que implica su aprendizaje, y que los errores presentados en las redacciones escritas son comunes en un alto porcentaje como resultado del mal uso de false friends, la anteposición del verbo al sujeto o del nombre del adjetivo, la no aparición del sujeto, etc., todos estos aspectos negativos proporcionan una visión clara en el docente a la hora de emitir un feedback en forma efectiva.

2.2. FUNDAMENTACIÓN FILOSÓFICA

La presente investigación destacó un enfoque constructivista, ya que en el área educativa tiene como objetivo proporcionar mecanismos que ayuden a docentes y estudiantes a desarrollarse intelectual y afectivamente, puliendo conocimientos previos y generando procesos de aprendizaje para producir cambios de actitud que van a configurar su aprendizaje de una mejor manera. Como profesionales los docentes serán los facilitadores de los contenidos que tendrán los estudiantes durante el proceso enseñanza aprendizaje.

2.2.1 Fundamentación Epistemológica

Es innecesario para cualquier docente destacar la importancia que tiene el conocimiento de estrategias aplicables en el aula ya que son la pieza-clave del sistema educativo, asumiendo competencias y funciones entre las que destacan la elaboración de unidades didácticas, el diseño y desarrollo de las programaciones de aula y la propia planificación educativa. Por todo ello, con este proyecto me he propuesto, dar a algunas estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la escritura, en las unidades o planificaciones de clase, conocer y reflexionar sobre los diferentes materiales a utilizar en el aula, su selección y evaluación. Al definir a las estrategias de corrección de errores en la escritura puedo decir que son los elementos que emplean los docentes para facilitar y conducir el aprendizaje de los estudiantes y que permiten desarrollar los contenidos y a que los estudiantes trabajen en forma interactiva para la construcción de aprendizajes significativos.

2.2.2 Fundamentación Axiológica

Conseguir un aprendizaje significativo en el estudiante requiere de profesionales en la docencia que no solo demuestren estar en capacidad de desarrollar una clase con ética profesional sino también que aporten con nuevas formas de enseñanza innovando los métodos tradicionales, o a su vez creando nuevos para que de esa forma la adquisición de conocimientos y habilidades aplicables a la vida diaria tanto personal como profesional. Tomando esto como pilar fundamental en la educación se hace indispensable el uso de herramientas que faciliten

indudablemente un aprendizaje eficaz en los estudiantes. Sin lugar a duda la aplicación de nuevas técnicas que motiven el al proceso enseñanza aprendizaje fortalecerán el protagonismo por parte de los dicentes y a la vez serán más conscientes de la importancia que aprender una segunda lengua acertadamente le brindará la oportunidad de mejorar un estilo de vida y abrir nuevas puertas en un futuro. Al mismo tiempo con su utilización los docentes conseguirán optimizar la concentración del estudiante y toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte.

2.2.3 Fundamentación Ontológica

En la última década, las tendencias en la elaboración estrategias para ayudar al estudiantes a escribir correctamente en una lengua extranjera no han tenido cambios sustanciales, más bien se han reforzado con elementos nuevos. De ahí que las estrategias de corrección de errores que se ha aplicado en la Unidad educativa Joaquín Lalama no es un recurso de calidad por lo que impide el aprendizaje del idioma inglés con facilidad. Es por eso que el docente al elegir buenas estrategias de corrección de errores para sus estudiantes facilitaría el aprendizaje del idioma inglés en forma clara, precisa y concisa, apoyando su labor con ética profesional al cubrir expectativas en el ámbito educativo con certeza y eficacia al momento de obtener resultados. Es importante tener en cuenta que las estrategias utilizadas en clases deben contar con los elementos que posibiliten un cierto aprendizaje específico. Por eso, no siempre el material utilizado es suficiente para desarrollar las destrezas de los estudiantes con rapidez.

2.2.4 Fundamentación Metodológica

Toda herramienta de innovación metodológica dirigida a conseguir una educación con calidad y calidez, ha estado inmiscuida en una serie de estrategias que han facilitado el logro de objetivos y progresos favoreciendo a la educación ecuatoriana en todo aspecto. Las ventajas que aportan el uso de estrategias de corrección de errores dentro de la escritura se hacen indispensables al transcurrir una la formación académica ya que proporcionan información, guía el

aprendizaje, y ayudan a evaluar conocimientos y habilidades del estudiante. Por esta razón, es indispensable conocer:

- Los objetivos educativos que el docente pretende lograr, considerando en qué medida el uso de estrategias para corregir errores en la escritura le puede ayudar a conseguirlo.
- Las características de los estudiantes para los cuales está enfocado este tipo de material tomando en cuenta sus: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para aprendan con facilidad.
- Las estrategias que se pueda utilizar considerando el nivel de estudiantes con los que se trabaje. Estas características permitirán diseñar actividades de aprendizaje y metodologías eficientes que aseguren un aprendizaje significativo.

2.3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

El Proyecto de Fortalecimiento de la enseñanza del Idioma Inglés como lengua extranjera detalla objetivos de los cuales se tomarán como referencia los más relevantes para validar esta investigación.

1. Diseñar, validar, y socializar el nuevo currículo del área de inglés, alineado al Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), para poder licitar nuevos textos de inglés alineados a este nuevo currículo, y entregarlos gratuitamente.
2. Establecer y aplicar la nueva normativa de evaluación (con pruebas estandarizadas) en el idioma inglés para el ingreso al Magisterio en los docentes aspirantes y con nombramiento en el área de inglés.

3. Contribuir al mejoramiento y desarrollo profesional de los docentes de inglés a través de programas continuos de capacitación para mayores oportunidades educativas.

DERECHOS DEL BUEN VIVIR

Política 2.2. Mejorar progresivamente la calidad de la educación, con un enfoque de derechos, de género, intercultural e inclusiva, para fortalecer la unidad en la diversidad e impulsar la permanencia en el sistema educativo y la culminación de los estudios.

- a. Articular los contenidos curriculares de los distintos niveles educativos.
- g. Fomentar la evaluación contextualizada de los logros educativos de los estudiantes.

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- b) Desarrollar la capacidad física, intelectual, creadora y crítica del estudiante, respetando su identidad personal para que contribuya activamente a la transformación moral, política, social, cultural y económica del país.
- e) Estimular el espíritu de investigación, la actividad creadora y responsable en el trabajo, el principio de solidaridad humana y el sentido de cooperación social.

DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS ESTUDIANTES

Art.7.- Derechos.-Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a) Ser actores fundamentales en el proceso educativo.
- f) Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades.

Art. 8.- Obligaciones.-Las y los estudiantes tienen las siguientes obligaciones:

- b) Participar en la evaluación de manera permanente, a través de procesos internos y externos que validen la calidad de la educación y el inter aprendizaje;
- e) Tratar con dignidad, respeto y sin discriminación alguna a los miembros de la comunidad educativa.

2.4. CATEGORÍAS FUNDAMENTALES

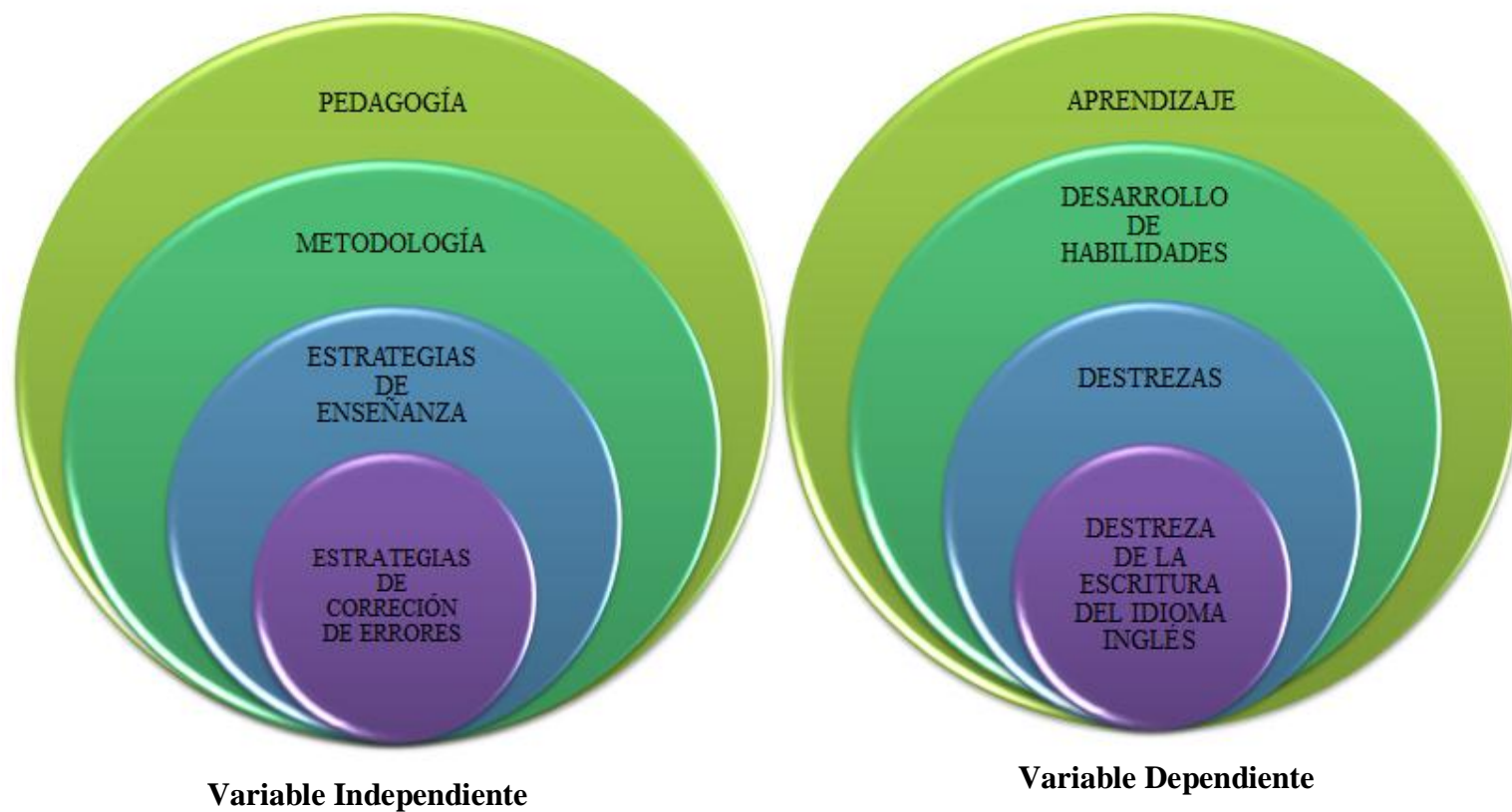


Gráfico N° 2.
Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

2.4.1 VARIABLE INDEPENDIENTE

ESTRATEGIAS DE CORRECIÓN DE ERRORES

2.4.1.1. PEDAGOGÍA

Etimológicamente la palabra pedagogía proviene del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar, conducir. Por lo tanto, el concepto hace referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela. Tuvo sus orígenes en Grecia y la finalidad fue recopilar datos sobre educación para clasificarlos, estudiarlos, sistematizarlos y llegar a concluir principios normativos. Hevia, D. (2010)

La pedagogía es un fenómeno social que tiene por objetivo proporcionar guías que faciliten la planificación, ejecución y evaluación en los procesos de enseñanza-aprendizaje es decir se concibe como un conjunto de saberes direccionados a la educación, por lo tanto al describirla como ciencia se podría considerar debatible. De ahí que diversos autores la detallan como ciencia, otros como arte o conocimiento, y otros como una técnica.

Sin embargo es importante mencionar que la pedagogía es la ciencia aplicada con características psicosociales y el arte de enseñar. Por consiguiente, a lo largo de la historia diversidad de pedagogos han proyectado su punto de vista acerca de las teorías de la educación, tal es el caso de John Dewey (1859-1952), considerado padre de la Educación renovada quien propuso aumentar la potencia espiritual y la capacidad de trabajo productivo, llegando a la conclusión de que la escuela es un espacio de producción y reflexión que prepara a la sociedad en forma democrática. Gracias al método experimental de su pedagogía la educación desarrolló la destreza individual, de la iniciativa y de un espíritu de cambio permanente, para lograr adaptación a las necesidades a través de la superación de obstáculos. A raíz de esto, el autor enfatizaba que el espacio educativo es una conexión entre la teoría y la práctica ya que solo así los estudiantes serían capaces de establecer conclusiones partiendo de sus creencias y no de una imposición de autoridad.

LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA, ARTE Y TECNICA

La pedagogía como ciencia.- La pedagogía, como ciencia tiene un objeto propio de investigación, constituye un sistema y usa métodos científicos como la observación y experimentación, estudia procesos educativos, difíciles de entender ya que el proceso de aprendizaje requiere de diferentes interconexiones que realiza el cerebro, la vista y el oído, y que al finalizar se determina por medio de la respuesta emitida a dicho aprendizaje. Álvarez de Zayas, C. (1998). Pedagogía como ciencia. Epistemología de la Educación. Ciudad de la Habana: Editorial Félix Varela.

La pedagogía como arte.- De acuerdo con la Real Academia Española de la palabra “arte”, significa:

“Manifestación de la actividad humana mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros”.

Si se toma como referencia este concepto se puede considerar extenso ya que las actividades que ejerce una persona le facultan la ejercitación de las destrezas mentales y la facilidad de expresión apoyándose de recursos como la materia, la imagen o comprensión del mundo. En consecuencia Hevia, D. (2010) indica que la pedagogía como arte forma parte indispensable de la educación ya que sin ella no se podría moldear a las personas con amor, inspiración, sabiduría y habilidad por parte del docente que es el eje principal dentro del sistema educativo.

La pedagogía como técnica.- La pedagogía concibe parámetros y normas que delimitan el arte de educar. Hevia, D. (2010). Para resumir, son recursos y procedimientos que sirven de apoyo a una ciencia y un arte. En el ámbito educativo el docente experimenta diferentes técnicas en la práctica que proceden de la teoría la misma que provee de normas y de principios reguladores a la acción educativa.

2.4.1.2. METODOLOGÍA

Metodología proviene de tres vocablos griegos: *metà* = más allá, *odòs* = camino y *logos* = estudio. De ahí que, su concepto hace referencia al conjunto de

procedimientos basados en principios lógicos dentro de una investigación o estudio y que sirven de apoyo para lograr un objetivo a través de métodos. EcuRed, (2010).

CLASIFICACIÓN DE LAS METODOLOGÍAS

La metodología tradicional.- Sus inicios datan del XVIII, en donde los conocimientos adquiridos por los estudiantes estaban basados en enciclopedismo e intelectualismo, convirtiendo la educación en una escuela pasiva debido a la forma de enseñanza por parte del docente el mismo que era conservador y reacio a los cambios, esto influía en la metodología ya que predominaba la adquisición de conocimientos, ideologías, enseñanza de valores y conductas de autoritarismo, rigidez y control que prevalecían en la sociedad. Por consiguiente la evaluación solo estaba dirigida al resultado ya que los contenidos eran puramente conceptuales y memorísticos. En esta metodología el lema era educar al hombre en los objetivos que perseguía el estado. Ibáñez, F (2009)-

FREIRE, Paulo. (1921-1997) establece la metodología tradicional como la Educación Bancaria, en donde el educador induce al estudiante a utilizar la memorización mecánica de los contenidos convirtiéndolos en recipientes de conocimientos e impidiendo su creatividad. Aparece entonces la pedagogía del oprimido en donde la educación es un instrumento de opresión apartada de transformar la realidad educativa. La propuesta de Freire estuvo direccionada al cambio, a la evolución dinámica y reformulación por medio de la liberación y la independencia basada en la práctica. Gómez, M (2008)

La metodología activa-participativa.- Se inicia en el siglo XIX. El conocimiento impartido por el docente estaba enfocado en las necesidades del estudiante es así que la educación toma un giro y se convierte en escuela activa ya que el aprendizaje era adquirido por medio del contacto directo con el medio. **Bautista, N. (2013)** enfatiza en que el sistema educativo se transformó en flexible y dinámico de acuerdo a las particularidades de los estudiantes y el docente adquiere el rol de facilitador pedagógico a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje porque orienta sus contenidos en forma conceptual, procedimental y actitudinal. Es decir, sus intereses estaban enfocados en informar e instruir a nivel académico con el objetivo de desarrollar las capacidades individuales que sirvan

para la integración y aporte a la sociedad a través de la construcción de conocimientos.

La metodología crítica.- Inicia con la escuela Activa su finalidad es dirigir a la formación de personas con sentido democrático, espíritu crítico y de cooperación, de tal forma que el aprendizaje adquirido se convierta en comprensivo, reflexivo y creador apuntalando a todo aquello que se realiza en conjunto. El papel que desempeña el docente es proveer un ambiente agradable de aprendizaje en el cual se despierte el interés de los estudiantes y como resultado final la evaluación demuestre su progreso del desarrollo de manera integral. **Pedagogía activa (s/f)**

METODOLOGIA DEL IDIOMA INGLÉS

Como se mencionó anteriormente las metodologías forman parte esencial dentro del aprendizaje porque son ellas las que dan la estructura y la organización de lo que se quiere enseñar principalmente al adquirir un conocimiento nuevo.

Instruir en una segunda lengua con corrección, dinamismo y seguridad demanda de la aplicación de una metodología moderna que proporcione un conjunto de procedimientos de análisis encaminados a determinar las reglas de una lengua para la fácil adquisición del aprendizaje, puesto que instruir es sinónimo de enseñar e impartirlo es una tarea que requiere de habilidades y destrezas que se van obteniendo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es así que **Thomas y Collier, (1998)**, indican que un angloparlante adquiere alrededor de diez meses de progreso académico una segunda lengua consiguiendo logros más rápidos que los estudiantes cuyo idioma materno es el inglés. Se considera que aprender un idioma en corto plazo no es una tarea fácil porque es un proceso que requiere de tiempo y constancia, en el que intervienen el conocimiento y aplicación de metodologías al momento de adquirir un aprendizaje eficaz que facilite el alcance de las metas planteadas. Por consiguiente, para hacerlo realidad es factible hacer uso de las herramientas de fácil acceso como libros, revistas, artículos en donde se aprenda a desarrollar la destreza de escribir por medio de la gramatical expresada,

escuchar música, observar videos o relacionarse con personas nativas que motiven y estimulen positivamente el interés por aprender.

CORRIENTES METODOLÓGICAS

Con el propósito de tener una visión completa de los distintos métodos utilizados en el aprendizaje de un idioma extranjero, **Cocostegüe, (2008)**, analiza criterios metodológicos aplicables en la enseñanza del idioma inglés de los cuales se tomará como referencia los más relevantes en los últimos tiempos.

A. El método basado en la gramática y en la traducción

A lo largo de la historia es el primer método utilizado en la enseñanza del idioma inglés y que se mantiene hasta la actualidad, debido a las necesidades y circunstancias que se presentan en las aulas de clase. Este método basa su enseñanza en la gramática y en la traducción, es decir el idioma es adquirido por memorización de reglas gramaticales, vocabulario, etc., por ende su aplicación está enfocada en practicar y aplicar esos conocimientos en ejercicios de traducción directa e inversa.

B. Los métodos directos

Aparece en las décadas de los años veinte y treinta cuando las iniciativas metodológicas tienen la visión de provocar el aprendizaje del estudiante a través del contacto directo con el idioma que quiere aprender, por medio de la imitación de situaciones concretas o reales las cuales permitan descubrir nuevas experiencias en el ambiente de clase.

C. El método estructuralista o audio-lingual

Aparece en los Estados Unidos debido a la desilusión que causó el método directo, su impacto en la sociedad estuvo direccionado a la adquisición de un lenguaje consciente e intencionado. Su objetivo es conseguir que el estudiante practique patrones particulares con la utilización de diálogos estructurados y

consiga expresarse con frases y sin errores por medio de la repetición hasta que la respuesta sea automática.

D. El enfoque cognoscitivo

Sus inicios datan en los años setenta, con la aparición del enfoque “cognitive-code approach”, propuesto por Chomsky en donde se ostenta que para adquirir una lengua es necesario el aprendizaje de sus estructuras y elementos fonéticos, léxicos y gramaticales en forma consiente. Es decir una vez que el estudiante haya obtenido aquellos dominios, desarrollará de forma casi automática el uso de la lengua en adquisición en situaciones reales.

E. El enfoque comunicativo

Es el predominante en la actualidad. Se fundamenta en que el aprendizaje de una lengua extranjera debe ir encaminado a la adquisición de destrezas y habilidades que faciliten la comunicación específicamente con hablantes nativos en situaciones de la vida cotidiana. Su objetivo primordial es ayudar a los estudiantes a crear frases con significado promoviendo la competencia comunicativa, es decir impulsando al uso de los conocimientos sobre los aspectos formales y sociolingüísticos de la lengua para comunicarse en forma coherente.

2.4.1.3. ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza se refieren al diseño, programación y elaboración de contenidos por vía oral o escrita, por medio de su aplicación la activación de los conocimientos previos permite generar expectativas, orientar el aprendizaje y mantener la atención de los estudiantes facilitando el aprendizaje significativo. Su adecuada utilización permite que el estudiante oriente las actividades de monitoreo y autoevaluación, al mismo tiempo que elabora una visión global y contextual con la comprensión de información relevante.

Uno de los factores que ha motivado el aprendizaje de lenguas extranjeras específicamente del idioma inglés son las estrategias de enseñanza que los docentes aplican en el proceso enseñanza aprendizaje, Es así que la principal

función es formar una conciencia acerca del desarrollo evolutivo de cada estudiante. En consecuencia, la labor del docente es enseñar con materiales que despierten el interés y la motivación del estudiante, de tal forma que facilite el aprendizaje de una lengua extranjera y optimice la construcción del conocimiento y el desarrollo cognitivo de tal manera que sea capaz de desarrollar pensamientos e ideas en esa lengua. El proceso de pensamiento es un indicador de desarrollo que permite a los estudiantes completar tareas de manera independiente a medida que alcanzan su nivel potencial de desarrollo. Por tanto, el docente debería ser estratégico en su enseñanza y en su acción docente dirigida ya que su misión deberá estar encaminada a influir en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Es así que para Paris (1988 pp313-316), una estrategia debe cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser funcional y significativa
- Tener conexión con las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea
- Generar confianza y creencias de auto eficiencia
- Ser directa, informativa y explicativa
- Los materiales de instrucción deben ser claros, bien elaborados y agradables

Para resumir las estrategias de enseñanza permiten que los estudiantes ser capaces de actuar de manera intencionada para alcanzar los objetivos planteados en el aprendizaje teniendo en cuenta las características de la tarea, las exigencias del entorno, las propias limitaciones y recursos personales. Por lo tanto, Ruiz, M. R., & García, E. G. M. (2005) manifiesta que enseñar a pensar es emplear de manera estratégica capacidades cognitivas, técnicas y procedimientos de estudio, adaptándolos a la situación de aprendizaje concreta.

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las estrategias de enseñanza toman en cuenta los siguientes aspectos:

1.- La actividad del docente y del estudiante

Estrategias de acción directa del docente.- Permiten que el docente transmita a los estudiantes sus conocimientos acerca del tema que va a desarrollar utilizando para esto la exposición y de la enseñanza por elaboración (conversación, enseñanza por preguntas).

Estrategias de acción indirecta del docente.- Se centran en el descubrimiento del aprendizaje por medio de situaciones que originen el descubrimiento y la construcción de los contenidos por parte del estudiante. Aquí el docente actúa como mediador entre el conocimiento y el estudiante de manera orientada a la adquisición de un aprendizaje significativo.

2.- El momento de uso y presentación

Estrategias preinstruccionales.- Son aquellas que preparan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender tomando como referencia sus conocimientos previos para la adquisición de un nuevo aprendizaje. Algunas de estas estrategias están direccionadas a los objetivos que son los encargados de generar expectativas en el estudiante y el organizador previo que brinda la información introductoria y contextual.

Estrategias constructivas.- Sirven de apoyo a los contenidos curriculares durante el proceso enseñanza aprendizaje. Es decir mantienen la atención y la motivación estudiantil a través de la detección de la información principal, conceptualización de los contenidos, delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos. Aquí se pueden incluir estrategias como: fotografías, esquemas, pictogramas, objetos entre otras

Estrategias posinstruccionales.- Facilitan una visión sintética, integradora e incluso crítica del material por parte del estudiante, ya que se presentan después del contenido a desarrollarse, permitiendo al estudiante valorar su propio aprendizaje. Algunas de estas estrategias más reconocidas son: resúmenes finales, preguntas, etc. que benefician a la práctica, retención y obtención de información principal en un determinado contexto.

2.4.1.4. ESTRATEGÍAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES

Son aquellas metodologías, técnicas y procedimientos que permiten identificar las deficiencias en la adquisición de una segunda lengua, ayudando a potenciar las actividades de aprendizaje y permitiendo la corrección durante la preparación académica con el propósito facilitar la comprensión de textos y escritos con mayor fluidez y precisión.

TIPOS DE CORRECCIÓN DE ERRORES

El corregir textos escritos es un factor indispensable al aprender un idioma extranjero pero **Ribas y d'Aquino Universidad de Fráncfort (s/f)**, manifiestan que normalmente se lo hace en forma superficial, ya que el docente piensa que por más que se corrija el estudiante vuelve a repetir errores y el estudiante tiene la sensación de fracaso al recibir sus redacciones marcadas casi en su totalidad. Estos autores presentan algunos tipos de correcciones de errores que se pueden llevar a cabo dentro del aula.

- **Corrección evidenciadora.**- Es la corrección que hace el docente utilizando la técnica del subrayando en las palabras, fragmentos o frases en donde se ha detectado un error, es simple y rápida para el docente pero la desventaja es que el estudiante no es consciente del error cometido por lo que le resulta difícil la autocorrección a no ser que sea un error fácil de identificar sin explicación del docente. Es útil aplicarla en actividades grupales con el objetivo de indicar el error identificado y al mismo tiempo estimular para la disminución de los mismos.
- **Corrección resolutive:** El docente subraya el error si proporciona la solución correcta. Es así que el estudiante adquiere seguridad en su aprendizaje evidenciando la versión correcta del texto. Su desventaja es que el estudiante adopta un rol pasivo, y existe la posibilidad de que la solución propuesta por el docente no encaje en sus intenciones comunicativas. Por otra parte, el docente tiene que invertir mucho tiempo, pero constituye factor crucial cuando se trata de estudiantes principiantes ya que aún no son conscientes de los errores cometidos y por ende no saben solucionarlos.

- **Corrección clasificatoria:** Permite marcar y etiquetar errores. Estas etiquetas están direccionadas a corregir fondo y forma. El docente no proporciona la solución, por el contrario el estudiante guiado por la etiqueta se auto educa y busca la solución. Entre una de las ventajas es que el estudiante adopta un papel activo y recibe suficiente información para la autocorrección. No obstante, para el docente es un poco trabajoso ya que tiene que definir sus etiquetas y darlas a conocer a los sus estudiantes. Por otra parte, hay errores que resultan muy difíciles de clasificar especialmente en ámbitos lingüísticos o estrategias concretas.
- **Corrección mixta:** Se marcan los errores que el estudiante es capaz de solucionar y se proporciona la solución en determinados aspectos de la lengua que le resultan desconocidos. El propósito es brindar la suficiente información para que la autocorrección no sea fastidiosa y el estudiante reflexione sobre las posibles soluciones en sus producciones escritas. Es una de las más completas y efectivas al momento de realizar correcciones de errores con eficacia ya que motiva al estudiante a la autocorrección y al desarrollo autonomía dentro del aprendizaje.

2.4.2. VARIABLE DEPENDIENTE

DESTREZA DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

2.4.2.1. APRENDIZAJE

DEFINICIÓN.- Es un proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, que se hacen factibles a través del estudio, la enseñanza o la experiencia. Es así que los seres humanos aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en la sociedad. (Definición.De, 2008).

El aprendizaje muestra claramente dos formas de aprender el conductismo y el cognoscitivismo. El conductismo se basa en las condiciones externas para facilitar el aprendizaje por medio de la respuesta y el reforzamiento de las mismas con la finalidad de incorporar a modelos ya existentes, el papel del medio es exagerado ya que representa un conjunto de estímulos que impiden el papel activo del sujeto y los factores psicológicos que intervienen en este proceso.

Por el contrario en el cognoscitivismo lo primordial es que el estudiante tome como referencia sus conocimientos y expectativas para adaptarlas al medio, es decir todo lo hace sin una influencia o estímulo externo para aprender.

TIPOS DE APRENDIZAJE

- **Aprendizaje Significativo**

Es aquel aprendizaje que se construye con el apoyo de los conocimientos previos, la comprensión y análisis de contenidos y materiales de aprendizajes potencialmente significativos. En consecuencia AUSUBEL, David (1983) indica que:

“Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición”

Por lo tanto plantea la importancia de conocer la estructura cognitiva del estudiante lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, partiendo de una serie de experiencias y conocimientos que pueden ser pulidos y aprovechados para beneficio de su aprendizaje.

- **Aprendizaje Repetitivo**

Se fundamenta en la repetición de contenidos para poder reproducirlos mecánicamente apoyándose del factor memoria lo que le impide al estudiante descubrir nuevas formas de aprender y al no descubrir no encuentra significado a los contenidos y asigna importancia a la repetición de datos.

- **Aprendizaje receptivo**

En este tipo de aprendizaje el estudiante sólo necesita comprender el contenido para poder reproducirlo, pero no descubre nada. El estudiante únicamente internaliza contenidos a través de la explicación del docente, el material impreso, la información audiovisual, etc.

- **Aprendizaje por descubrimiento**

El estudiante pone en práctica el desarrollo de destrezas de investigación al hacer un análisis crítico de los conceptos y sus relaciones con el propósito de adaptarlos a su esquema cognitivo a través del descubrimiento del material proporcionado, es decir el rol del estudiante deja de ser pasivo para convertirse en un sujeto explorador de aprendizaje.

- **Aprendizaje por observación**

El aprendizaje observacional se produce cuando el estudiante aprende por medio de la observación o imitación. Para que se lleve a cabo es indispensable tener en cuenta las siguientes características:

Adquisición: La persona observa un modelo y reconoce sus rasgos característicos.

Retención: La memoria fortalece lo creado por las neuronas utilizadas en ese proceso.

Ejecución: El sujeto reproduce lo observado considerando los aspectos positivos

Consecuencias: Imita el modelo.

APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Investigaciones referentes al estudio de las lenguas se han realizado desde siempre en especial acerca del aprendizaje de lenguas extranjeras y la mayoría de ellas concuerdan que para aprender una segunda lengua se deben tomar en cuenta aspectos como las diferencias entre culturas, la manera cómo aprender y los entornos en los que se desarrollan. Analizando estas realidades es fundamental el rol de la docencia para deducir y demostrar la complejidad que conlleva la enseñanza de una lengua extranjera durante el proceso enseñanza-aprendizaje. En concordancia la utilización y aplicación de material didáctico que se disponga en el espacio de aprendizaje permitirá la fácil comprensión de contenidos y al mismo tiempo orientará al estudiante a aprender rápido y fácil la lengua en adquisición.

Hoy en día el aprendizaje del idioma inglés como idioma universal permite a los estudiantes ampliar las destrezas comunicativas garantizando el proceso de la comunicación por medio de la interacción verbal y no verbal, creatividad y

trabajo constante lo que conduce a adquirir la lengua en adquisición con precisión. Es importante mencionar que el conocimiento de gramática, lectura y escritura no quiere decir que los estudiantes estén preparados para expresar sus ideas con seguridad y confianza de ahí que se debe tomar muy en cuenta las características personales de cada estudiante, así como las estrategias de aprendizaje que faciliten el éxito del aprendizaje de una lengua. Manga, (2008)

Sin embargo, existen factores que dificultan o imposibilitan el aprendizaje del idioma inglés en las aulas estos pueden ser causados por la mala distribución del tiempo, esto puede deberse a que los docentes en varias ocasiones se centren demasiado en enseñar gramática y pasen por alto la práctica, como consecuencia las clases se tornan aburridas y poco efectivas. Otro factor negativo es la interferencia sistemática es decir que los estudiantes traducen textos literalmente haciendo mal el uso de reglas gramaticales y tiempos de la lengua en adquisición. Un influyente adicional sería los factores cognoscitivos a la edad avanzada o los factores físicos que impiden el uso de la visión, oídos o sistema fonador que imposibilitarían el aprendizaje del idioma.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Las teorías de aprendizaje describen las diferentes formas de adquirir un conocimiento nuevo ayudando a comprender, predecir, y controlar el comportamiento humano a través de la relación entre la información previa con la nueva información. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Teoría del Aprendizaje de Ausubel

Ausubel basa su teoría de aprendizaje en la interiorización o asimilación, manifiesta que durante el proceso educativo las personas adquieren y almacenan información con sentido, es decir la adquisición de conocimientos es de carácter significativo. Por tal razón los docentes deben partir de los conocimientos y experiencias previas que tienen los estudiantes, ya que no son cajas vacías como se consideraba en épocas anteriores, por el contrario son entes llenos de saberes

que desean cada vez ir puliendo sus conocimientos, es aquí donde la labor docente predomina siendo la encargada de ayudar a incrementar este aprendizaje.

Teoría del Aprendizaje según Jean Piaget

Piaget, consideraba que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos que poseen las personas. Es decir, Piaget defendía la teoría de que el desarrollo cognitivo es construido por el niño a través de la interacción de sus estructuras mentales con el ambiente, aspectos que van cambiando a medida que el niño evoluciona. En base a esto, es de vital importancia que los docentes conozcan el nivel de madurez o competencia cognitiva de los estudiantes de manera puedan acompañarlos en el proceso de aprendizaje, con la finalidad de que puedan construir aprendizajes significativos y sean capaces de "aprender a aprender".

Teoría del Aprendizaje según Vygotsky

Vygotsky, creía que el aprendizaje en el contexto escolar implica siempre adquisición de conocimiento y construcción de significado. Por tal razón, su teoría hacía hincapié a que el estudiante era el actor principal del proceso en el aprendizaje y que gracias a las interacciones en el aula con el docente y sus compañeros aprende los instrumentos cognitivos y comunicativos de su cultura. El objetivo de esta teoría es aprender mediante el descubrimiento y el estímulo de la zona de desarrollo potencial o zona de desarrollo próximo en cada estudiante. El rol del estudiante se convierte en activo ya que no se limita a responder estímulos de modo pasivo sino que actúa sobre ellos.

Las teorías antes mencionadas aportan como referencia en esta investigación ya que para un docente es interesante y conveniente conocer algunas teorías de aprendizaje, que faciliten su labor en función de las necesidades y del contexto educativo tomando en cuenta que los estudiantes poseen un cúmulo de conocimientos que necesitan ser perfeccionados o transformados de acuerdo a las necesidades personales y sociales.

2.4.2.2. DESARROLLO DE HABILIDADES

HABILIDADES DEL IDIOMA INGLÉS

Hablar, escuchar, leer y escribir son las cuatro habilidades básicas de idioma inglés que habitualmente son utilizadas en forma integrada. Es decir, al hablar se escucha, o al leer se escribe al mismo tiempo. Sin embargo cada una de ellas se desarrollan en forma diferente, por ejemplo los seres humanos cuando escuchan conversaciones aprenden a oír y hablar de manera más fácil facilitando su adquisición en forma directa, lo que implica que no necesitan ser estudiadas a profundidad en sus inicios, por el contrario para desarrollar las habilidades de leer y escribir es indispensable seguir un proceso formal que demanda tiempo, esfuerzo y dedicación para lograr un nivel de dominio superior, por esta razón estas habilidades requieren ser estudiadas por separado para ser realizadas y manejadas de manera conjunta en el proceso comunicativo.

Habilidad básica: Escuchar

Escuchar es una habilidad lingüística oral de carácter receptivo, es fundamental en la comunicación, por tal motivo resulta casi imposible contestar o responder a un mensaje sin haberlo entendido. Dentro de la enseñanza de idiomas extranjeros específicamente del idioma inglés la habilidad de comprender lo que se escucha no ha tomado la suficiente importancia lo que ha impedido su aprendizaje, este factor ha sido relevante para docentes y estudiosos de las lenguas quienes han buscado técnicas y estrategias para ayudar a los estudiantes a desarrollar esta habilidad en el idioma inglés a través del apoyo de elementos multimedia como grabaciones, videos y canciones los cuales han facilitado su adquisición durante el proceso enseñanza aprendizaje. (García, 2007) manifiesta que la habilidad de escuchar es una de las primeras habilidades comunicativas que desarrolla el ser humano debido al contacto con el entorno social y natural, esto permite reconocer la emisión de sonidos emitidos por los demás, en base a ello es que desde tempranas edades la personas reaccionan y empiezan a utilizar los sentidos conjuntamente para completar el proceso de comunicación, que se perfecciona

con la práctica. Sin embargo, cuando se trata de aprender un nuevo idioma, escuchar, interpretar o entender el mensaje es muy difícil porque no existe familiaridad con los sonidos de las palabras expresadas, de ahí el valor que tienen las estrategias activas y participativas dentro del aula para el aprendizaje y desarrollo de esta habilidad en el idioma inglés.

Habilidad básica: Hablar

Hablar es una habilidad productiva, difícil y exigente dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero como es el idioma inglés, es la segunda habilidad que se aprende dentro de la comunicación, no requiere de una instrucción formal para su adquisición, pero si es considerada la habilidad más importante ya que con la combinación de las cuatro habilidades básicas se consigue un nivel de excelencia al hablar, esta es una razón que desanima a muchos aprendices después de algún tiempo de estudiar un idioma. En consecuencia, el apoyo directo de estas habilidades permite desarrollar con precisión y fluidez la comunicación verbal al momento de mantener una conversación con hablantes nativos. (García, 2007) señala que hablar es una respuesta inicialmente al sentido de escuchar y permite completar el proceso de comunicación (escuchar –estimulo / hablar –respuesta). Razón por la cual los docentes del área de inglés deben utilizar estrategias innovadoras y participativas dentro del aula que motiven el desarrollo de esta habilidad por medio de diálogos, debates, etc., para lograr un aprendizaje significativo.

Habilidad básica: Leer

La habilidad de leer hace referencia al lenguaje escrito, es de carácter receptivo. La lectura es un elemento clave en el aprendizaje de un idioma porque facilita el desarrollo y entendimiento de una determinada cultura e incrementa el vocabulario, por otra parte perfecciona la comunicación oral y escrita. Con una lectura habitual y correcta se motiva el interés por aprender y satisfacer la curiosidad sobre los temas de interés así que su práctica constante desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis crítico reflexión y diálogo. Por tal motivo, si los docentes del área de inglés desean conseguir que

sus estudiantes adquieran esta habilidad deben originar ambientes que cultiven el hábito de la lectura dentro y fuera el aula de tal manera que mejoren el desarrollo del lenguaje y la comunicación sea más efectiva y natural.

Habilidad básica: Escribir

La habilidad de escribir es de carácter productivo, sirve de refuerzo y extensión de las habilidades anteriormente mencionadas. Esta habilidad es la última en ser enseñada en el aprendizaje de un idioma y también hace referencia al lenguaje escrito, se puede realizar con o sin la ayuda del docente. Cuando mayor es la práctica de la escritura el nivel de aprendizaje de una segunda lengua es mejor, ya que los estudiantes aplican estructuras gramaticales, vocabulario y puntuación en sus producciones escritas lo que permite la asociación de palabras y frases que serán útiles al comunicarse verbalmente.

Manosalvas, J. (2010) argumenta que generalmente en el proceso enseñanza aprendizaje de un idioma extranjero se da mayor importancia a las habilidades de escuchar y hablar dejando de lado la escritura lo que desmotiva a los estudiantes ya que no tienen la oportunidad de escribir y perfeccionar sus habilidades dentro del aula. A pesar de las diferentes actividades que se realizan en clase como son: dictados, completación de palabras, frases y oraciones en los libros de texto, los estudiantes presentan problemas al momento de realizar escritos sean estos pruebas o exámenes, por lo que el docente debe motivar a sus estudiantes a que desarrollen esta habilidad con frecuencia utilizando técnicas activas y estrategias de corrección de errores que les permitan conocer sus fallos acertadamente. Ya que la escritura es una habilidad esencial y necesaria en la comunicación además de la habilidad oral.

2.4.2.3. DESTREZAS

CONCEPTO.- Es la habilidad o arte con el cual se realiza una determinada cosa, trabajo o actividad. Su misión es lograr el mejoramiento de las cualidades físicas del sujeto, tales como la resistencia, la fuerza, la velocidad, la flexibilidad y elasticidad, equilibrio y agilidad. (definición abc, 2007)

Las destrezas lingüísticas son herramientas y formas en que se activa el uso de la lengua facilitando la comunicación en un idioma, es así que se menciona:

- La comprensión oral consiste en entender los mensajes orales que se recibe.
- La producción oral es la expresión verbal del pensamiento.
- La comprensión escrita consiste en interpretar un texto escrito
- La producción escrita es la representación de palabras mediante signos gráficos reconocibles.

Por medio del uso de estas destrezas el uso de la lengua se transmite sea en forma oral o escrita. De ahí que aparecen cuatro destrezas lingüísticas en la oral (comprensión auditiva y la expresión oral) y en la escrita (comprensión lectora y expresión escrita)

La expresión oral incluye organizar un discurso coherente transmitiendo un mensaje con fluidez, dejando clara la idea principal del mensaje, un estado de ánimo y una actitud positiva para la audiencia. Por el contrario, la expresión escrita se ayuda del lenguaje verbal pero contiene elementos no verbales como mapas, gráficos, fórmulas, etc. Una de sus funciones es dejar constancia de hechos presentes pasados o futuros. Martos, (2012)

DESTREZA DE LA ESCRITURA

Una de las habilidades principales en el aprendizaje de una lengua es la escritura que se complementa con la habilidad oral para conseguir la comunicación. Escribir es una forma de practicar habilidades de lenguaje ya que intervienen factores como la gramática, vocabulario y las estructuras del lenguaje permitiendo la asociación de palabras y frases que le serán útiles al comunicarse verbalmente. The anglo, (2012).

La destreza de la escritura dentro de la enseñanza del idioma inglés se basa en el desarrollo de tres componentes principalmente:

- **La gramática.-** La gramática es el estudio de las reglas y principios en las cuales las palabras pueden cambiar sus formas y combinarse para formar oraciones

- **El vocabulario.-** Es el conjunto de palabras que forman parte del lenguaje dentro de un idioma y que son conocidas por una persona para facilitar la comunicación.
- **La pragmática.-** Es parte de la lingüística que estudia el lenguaje. A través de este componente se desarrolla la habilidad de iniciar, mantener y concluir una conversación con el correcto uso de formas de expresión de acuerdo a la situación y los propósitos comunicativos.

Proceso de la escritura

La destreza de escribir es un proceso que requiere de organización de ideas por medio de un orden específico. Es así que para conseguir una buena escritura de calidad y coherencia se debe tomar en cuenta los siguientes aspectos que Manosalvas, (2010) indica:

- El punto de partida
- Pre-escritura
- Recopilación de información
- Organización de la información
- Escribir el primer borrador
- Revisión y reescritura
- Corregir y reescribir

El punto de partida.- Se refiere a la selección del tema, este debe ser de interés tanto para el escritor como para el lector eso facilitará la transmisión de ideas correctamente permitiendo llegar al propósito deseado.

Pre-escritura.- Son aquellos conocimientos previos que el escritor posee acerca del tema, para lo cual es importante hacer una lluvia de ideas tratando de escribir lo que se le viene a la mente para ampliar el contexto a escribirse, esto facilitará la redacción.

Recopilación de la información.- Es un paso indispensable al escribir ya que permite argumentar y profundizar el tema tomando como referencia diferentes fuentes de información como libros, revistas, páginas web, etc.

Organizar la información.- Permite categorizar la información de tal manera que ayude a complementar el objetivo final tema escrito.

Escribir el primer borrador.- Contiene información relevante permitiendo realizar el escrito en forma general.

Revisar y reescribir.- Permite colocar detalles adicionales para dar forma al tema por medio de ejemplos y explicaciones para mejorar la estructura de lo que se está escribiendo.

Corregir y reescribir.- Facilita la corrección de signos de puntuación, gramática o reforzar aspectos que no fueron tomados en cuenta durante el proceso.

El aprendizaje de la destreza de escribir

El proceso de aprendizaje de la escritura del idioma inglés parte desde el reconocimiento de letras, sílabas, palabras que finalmente se transforman en producciones escritas para lo cual es elemental que el docente presente textos escritos a los estudiantes con la finalidad de motivar e inducir a escribir en forma autónoma. Sin embargo los factores que son considerados son la madurez cognoscitiva y motora.

2.4.2.4. DESTREZA DE LA ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

La destreza de escritura es el desarrollo del arte expresivo que permite fortalecer el pensamiento y adquirir conocimientos gramaticales a través de la transmisión de producciones escritas con claridad. El aprendizaje del inglés debe estar enfocado en el desarrollo de las destrezas con criterios de desempeño necesarios para que el estudiante fortalezca su pensamiento y a la vez sea capaz de enfrentar situaciones de la vida real. Razón por la cual, el aprender una segunda lengua como es el idioma inglés y el saberla transferir apropiadamente sin lugar a dudas va a generar cambios importantes en la sociedad, ya que la educación es el motor del desarrollo de un país, es por eso que constituye uno de los pilares bases que se enfoca en lo cognitivo, desarrolla destrezas y se aplican día a día en entornos tanto a nivel nacional como internacional.

2.5. HIPÓTESIS

Las Estrategias de Corrección de Errores influyen en el Desarrollo de la Destreza de Escritura del idioma inglés en los estudiantes de los Octavos Años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.

2.6. SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

ESTRATEGIAS DE CORRECIÓN DE ERRORES

Variable Dependiente:

DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

CAPÍTULO III METODOLOGÍA

3.1. ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología propuesta para desarrollar en este trabajo investigativo es la aplicación de la modalidad cualitativa y cuantitativa.

Modalidad cualitativa, porque privilegia estrategias para la comprensión de fenómenos sociales con una observación natural del medio, mediante un enfoque orientando al descubrimiento de la hipótesis, haciendo énfasis en el proceso de investigación, y modalidad cuantitativa porque se aplicó instrumentos para la recolección de datos que permitieron hacer el análisis e interpretación de resultados en base a la información procesada por el investigador.

3.2. MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño de la investigación puede responder a las siguientes modalidades de investigación:

- **Esta investigación es de campo**, ya que se acudió al lugar de los hechos para palpar el problema de forma real, permitiendo al investigador tomar contacto en forma directa y obtener información de acuerdo con los objetivos del proyecto.
- **Es documental-bibliográfica**, porque tuvo el propósito de investigar estrategias con innovaciones pedagógicas, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos autores para lo cual se tomará referencia de libros, revistas, internet, etc., para obtener una visión más clara y poder analizar críticamente.

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN

- **Explorativo.-** Este nivel de investigación consideró los niveles o tipos de investigación, puesto que cada uno de ellos tiene sus propias características que se articulan con determinados objetivos, y para ello se procedió por medio de entrevista y encuestas para calificar cualitativamente esta situación.
- **Descriptivo.-** Este método de investigación se aplicó en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, sección vespertina de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato, ubicada en la parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Avda. Las Américas S/N y Verdeloma, y permitió narrar lo que está sucediendo, respecto a la falta de estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.
- **Explicativo.-** Es de carácter explicativo porque permitió hacer investigaciones complejas a través de un estudio detallado y estructurado donde se responde al porque, y se debe comprobar una hipótesis y detectar los factores determinantes de ciertos comportamientos.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Estudiantes	70	94,59%
Docentes	4	5,40%
TOTAL	74	100%

Cuadro N° 1.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

Fuente: Unidad Educativa Joaquín Lalama

Para la presente investigación se consideró a los estudiantes de los octavos años, paralelo A y B, y docentes del área de inglés de la institución que fueron el universo de esta investigación.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Son aquellas metodologías, técnicas y procedimientos que permiten identificar las deficiencias en la adquisición de una segunda lengua, ayudando a potenciar las actividades de aprendizaje y permitiendo la corrección durante la preparación académica con el propósito facilitar la comprensión de textos y escritos con mayor fluidez y precisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Metodología • Técnicas • Procedimientos • Actividades de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Métodos • Participativas • Repetición • Memorización • Preguntas • Análisis de películas • Elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, historietas • Juego de roles • Software educativos 	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Considera importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas? 2. ¿Considera importante la aplicación de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en la institución? 3. ¿Piensa que es conveniente aplicar estrategias de corrección de errores en textos escritos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés? 4. ¿Considera que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a evitar errores de 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Encuesta Entrevista • Instrumento Cuestionario

			<p>fondo y forma?</p> <p>5. ¿Considera que el uso de estrategias de corrección de errores debe tener una relación básica entre la teoría y práctica para que sea eficiente?</p> <p>6. ¿Piensa que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura?</p> <p>7. ¿Considera que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés?</p> <p>8. ¿Considera que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés?</p>	
--	--	--	--	--

Cuadro N° 2.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

VARIABLE DEPENDIENTE: DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La destreza de escritura es el desarrollo del arte expresivo que permite fortalecer el pensamiento y adquirir conocimientos gramaticales a través de la transmisión de producciones escritas con claridad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Arte expresivo • Pensamiento • Conocimientos Gramaticales 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir • Expresión corporal • Creativo • Crítico • Analítico • Léxico • Estructuración 	<ol style="list-style-type: none"> 1.¿Cree que para conseguir un mejor desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es indispensable hacer correcciones continuas? 2.¿Considera que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral? 3.¿Cree que el desarrollo de las destrezas de escritura del idioma inglés incluye el aprendizaje de gramática, vocabulario y los signos de puntuación? 4.¿Recibe la institución educativa capacitaciones pedagógicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés? 5.¿Cree que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del área de inglés 	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Encuesta Entrevista • Instrumento Cuestionario

			<p>dentro de la institución ayudan a identificar el nivel de escritura del idioma inglés?</p> <p>6.¿Considera que los estudiantes de la institución se interesan por desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés con frecuencia?</p> <p>7.¿Piensa que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes del área de inglés motiva a los estudiantes de la institución a adquirir un mejor aprendizaje?</p> <p>8.¿Cree que los estudiantes de la institución deberían involucrarse en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés para mejorar su nivel comunicativo?</p>	
--	--	--	--	--

Cuadro N° 3.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

- Encuesta
- Entrevista

3.7. PLAN DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1.- ¿Para qué?	Para entender el problema en su esencia.
2.- ¿De qué personas u objetos?	Estudiantes, docentes y autoridades.
3.- ¿Sobre qué aspectos?	Variable Independiente: Estrategias de corrección de errores. Variable Dependiente: Destreza de escritura del idioma inglés.
4.- ¿Quién?	Marly Violeta Castillo Jaramillo
5.- ¿Cuándo?	Junio 2014
6.- ¿Dónde?	En la Unidad Educativa Joaquín Lalama.
7.- ¿Cuántas veces?	Una sola vez
8.- ¿Cómo?	Aplicando entrevista para la autoridad principal y docentes y encuestas para estudiantes.
9.- ¿Con qué?	Cuestionario estructurado para docentes y estudiantes con preguntas de selección.

Cuadro N° 4.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de la redacción de la información como son: La encuesta y la entrevista.

Durante una clase desarrollada se aplicó la encuesta para detectar el comportamiento cotidiano de los estudiantes y del docente con el objetivo de verificar el uso de estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, obteniéndose resultados cuantitativos, que serán expuestos en el capítulo IV del análisis e interpretación de resultados. Los resultados serán tabulados, analizados, resumidos al final de cada pregunta y expuestos en el capítulo IV.

Los resultados cuantitativos obtenidos servirán para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones, en caso de que no se trabaje con el Chi cuadrado. Al mismo tiempo ayudarán para verificar o aceptar la hipótesis nula o la alternativa y en base de ella plantear una propuesta de ser aplicada y que vengán a solucionar el problema investigado anteriormente.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Con los datos obtenidos de la aplicación de la entrevista al señor rector como autoridad principal, y de las encuestas a docentes y los estudiantes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato se procedió a la estructuración de cuadros y gráficos para el respectivo análisis.

Al final la información recopilada permitió obtener la prueba de la hipótesis propuesta en el plan de la investigación con la finalidad de llegar a conclusiones y recomendaciones.

Este análisis e interpretación se realizó de las respuestas obtenidas de una población de 70 encuestados.

4.1.1. INTERPRETACIÓN DE DATOS
ENCUESTA DIRIGIDA AL SEÑOR RECTOR Y A LOS
DOCENTES DEL AREA DE INGLES DE LA INSTITUCIÓN.

Pregunta N° 1. ¿Considera importante la aplicación de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	0	0%
A veces	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 5.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

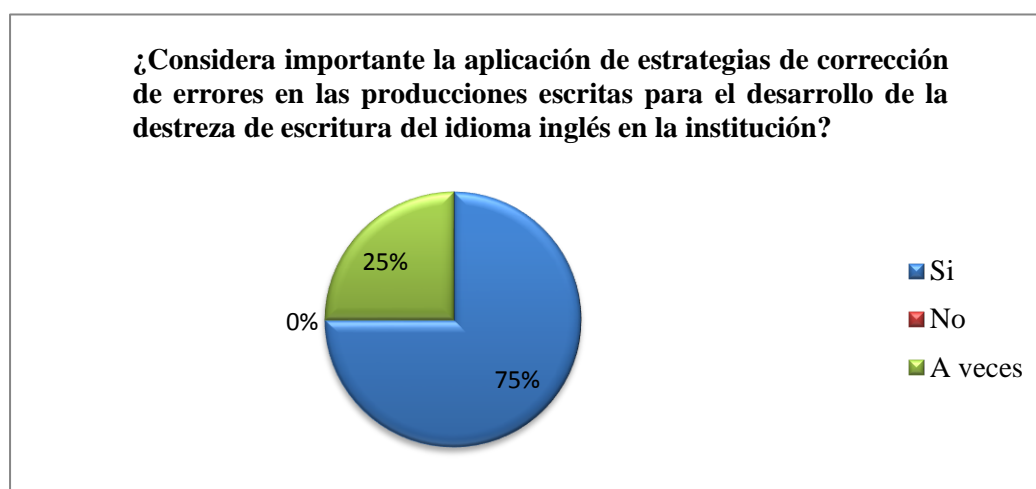


GRÁFICO N° 3.

Análisis: Los resultados indican que un 75% de los docentes consideran que la aplicación de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en la institución si es importante y un 25% contestó que a veces.

Interpretación: De los porcentajes se deduce que los docentes consideran importante aplicar estrategias de corrección de errores en las producciones escritas de los estudiantes para mejorar la escritura del idioma inglés en la institución, ya que existen muchas falencias en sus producciones escritas.

Pregunta N° 2. ¿Recibe la institución educativa capacitaciones pedagógicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	0	0%
A veces	3	75%
Total	4	100%

Cuadro N° 6.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

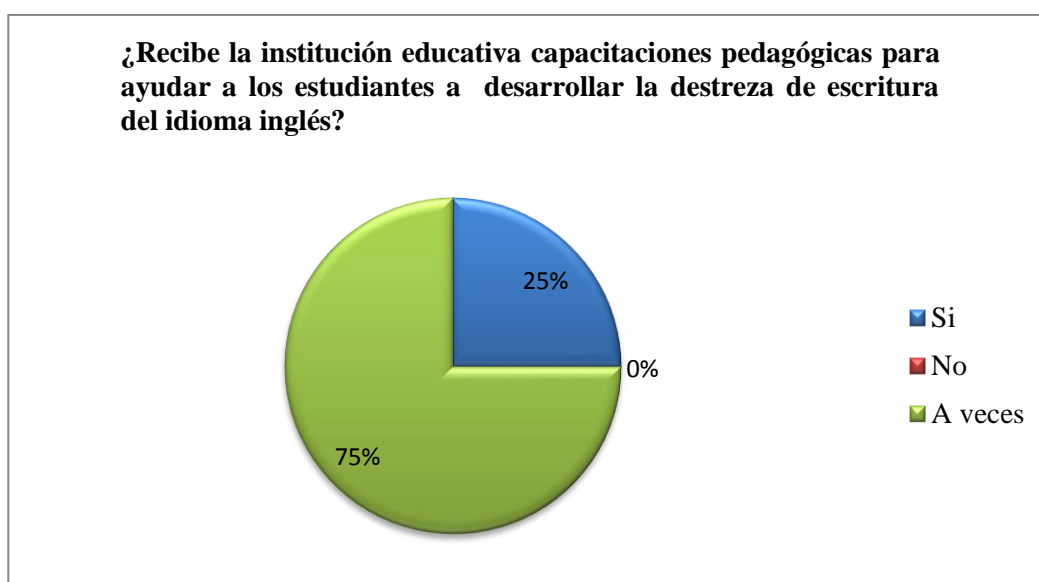


GRÁFICO N° 4.

Análisis: A esta interrogante un 75% de los docentes contestó que a veces la institución educativa recibe capacitaciones pedagógicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés y un 25% respondió que sí.

Interpretación: Los resultados demuestran que existe un índice bajo de capacitaciones pedagógicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en la institución y esto impide la adquisición de un aprendizaje significativo en el progreso de sus mensajes escritos.

Pregunta N° 3. ¿Cree que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del área de inglés dentro de la institución ayudan a identificar el nivel de escritura del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	50%
No	1	25%
A veces	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 7.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

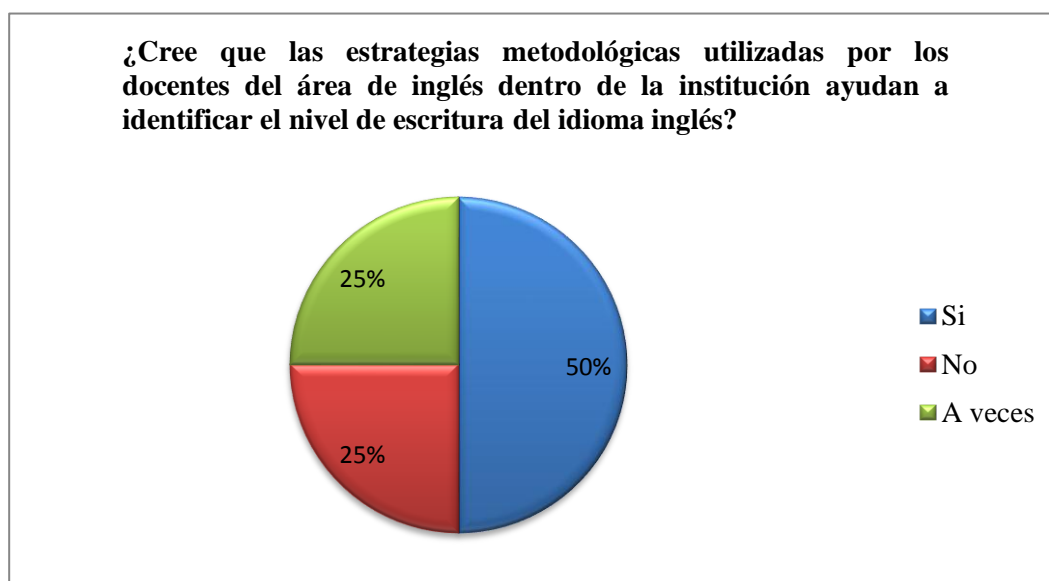


GRÁFICO N° 5.

Análisis: En esta pregunta los resultados revelan que un 50% de los docentes del área de inglés cree que las estrategias metodológicas utilizadas dentro de la institución si ayudan a identificar el nivel de escritura del idioma inglés, por el contrario un 25% contestó que no, y un 25% respondió que a veces.

Interpretación: Se puede afirmar que la mayoría de los docentes del área de inglés creen que con la utilización de estrategias metodológicas dentro de la institución se puede identificar el nivel de escritura en inglés de los estudiantes, debido a que en sus redacciones escritas presentan errores gramaticales básicos.

Pregunta N° 4. ¿Considera que los estudiantes de la institución se interesan por desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés con frecuencia?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	3	75%
A veces	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 8.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

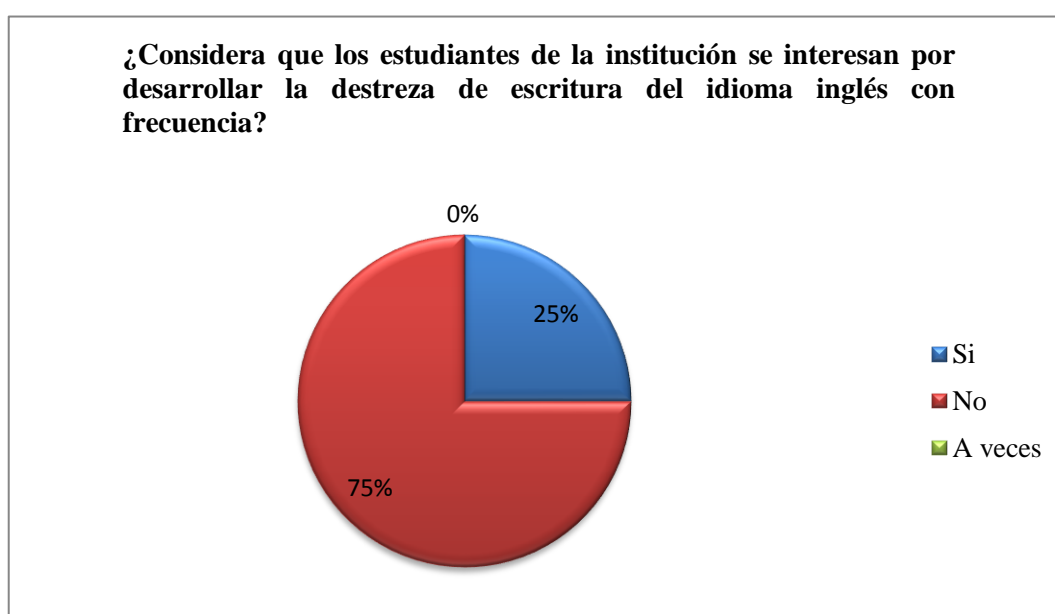


GRÁFICO N° 6.

Análisis: Los resultados dan a conocer que un 75% de los docentes consideran que los estudiantes de la institución no se interesan por desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés con frecuencia, no obstante un 25% manifestó que sí.

Interpretación: De los cálculos se desprende que un alto porcentaje de los docentes evidencian que la actitud de los estudiantes muestra desinterés por aprender a escribir correctamente el idioma inglés ya que en sus producciones escritas se visualizan faltas ortográficas y mal uso de adjetivos, verbos, pronombres, etc.

Pregunta N° 5. ¿Piensa que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés en los estudiantes de la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	0	0%
A veces	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 9.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

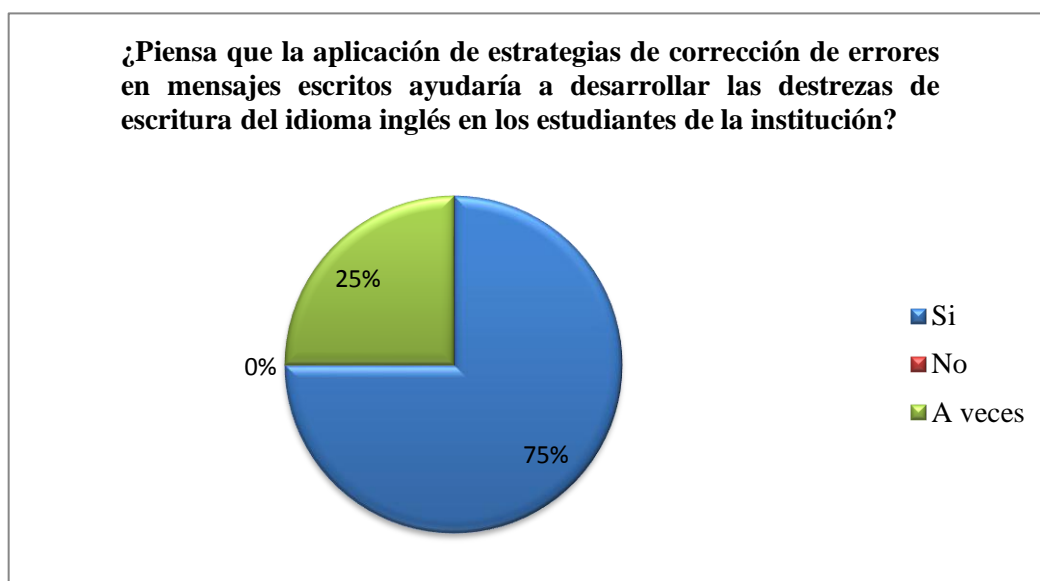


GRÁFICO N° 7.

Análisis: Esta interrogante reveló que un 75% los docentes piensan que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos si ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés en los estudiantes de la institución, mientras que un 25% contestó que a veces.

Interpretación: Se puede determinar que un alto índice de los docentes piensa que si se aplicarán estrategias de corrección de errores en mensajes escritos de los estudiantes el resultado sería alentador, ya que las indicaciones o correcciones hechas les facilitarían la reflexión y concentración al reescribir un texto.

Pregunta N° 6. ¿Piensa que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes del área de inglés motiva a los estudiantes de la institución a adquirir un mejor aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	75%
No	0	0%
A veces	1	25%
Total	4	100%

Cuadro N° 10.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

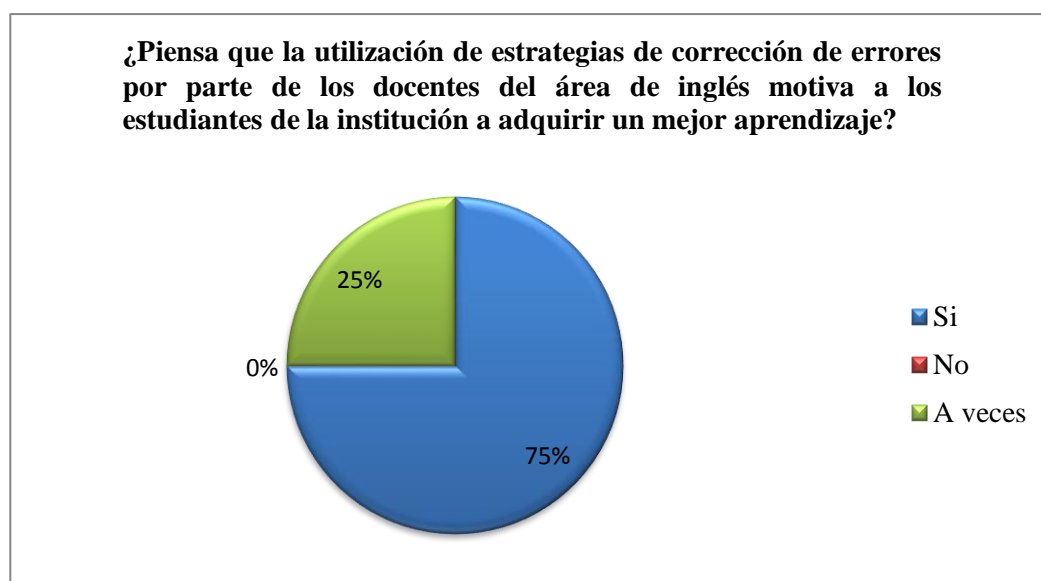


GRÁFICO N° 8.

Análisis: Los datos obtenidos manifiestan que un 75% de los docentes piensan que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes del área de inglés si motiva a los estudiantes de la institución a adquirir un mejor aprendizaje y un 25% manifestó que a veces.

Interpretación: Las cifras permiten deducir que la mayoría de los docentes están de acuerdo con que si se utilizan estrategias de corrección de errores en el área de inglés los estudiantes se motivarían por adquirir una segunda lengua con facilidad, ya que al visualizar sus errores en las correcciones de sus escritos su rendimiento académico sería mejor.

Pregunta N° 7. ¿Cree que los estudiantes de la institución deberían involucrarse en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés para mejorar su nivel comunicativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 11.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

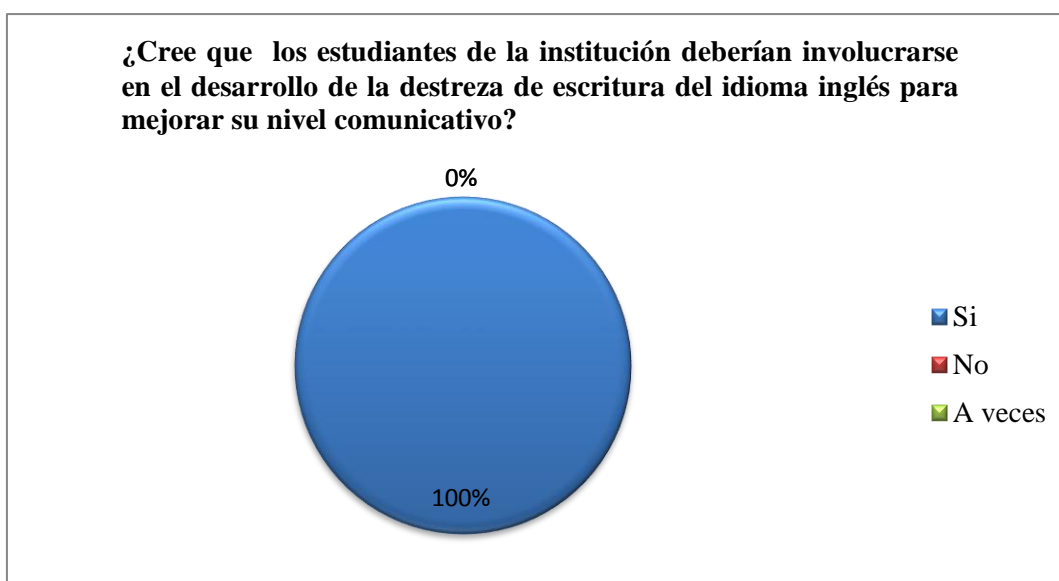


GRÁFICO N° 9.

Análisis: Según los resultados de esta pregunta el 100% de los docentes creen que los estudiantes de la institución deberían involucrarse en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés para mejorar su nivel comunicativo.

Interpretación: De este análisis se desprende que los docentes creen que estudiantes de la institución deberían interesarse por aprender a escribir correctamente el idioma inglés, ya que tendrían facilidad y seguridad al transmitir mensajes sean escritos u orales.

Pregunta N° 8. ¿Considera que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes en el área de inglés facilita el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	25%
No	0	0%
A veces	3	75%
Total	4	100%

Cuadro N° 12.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

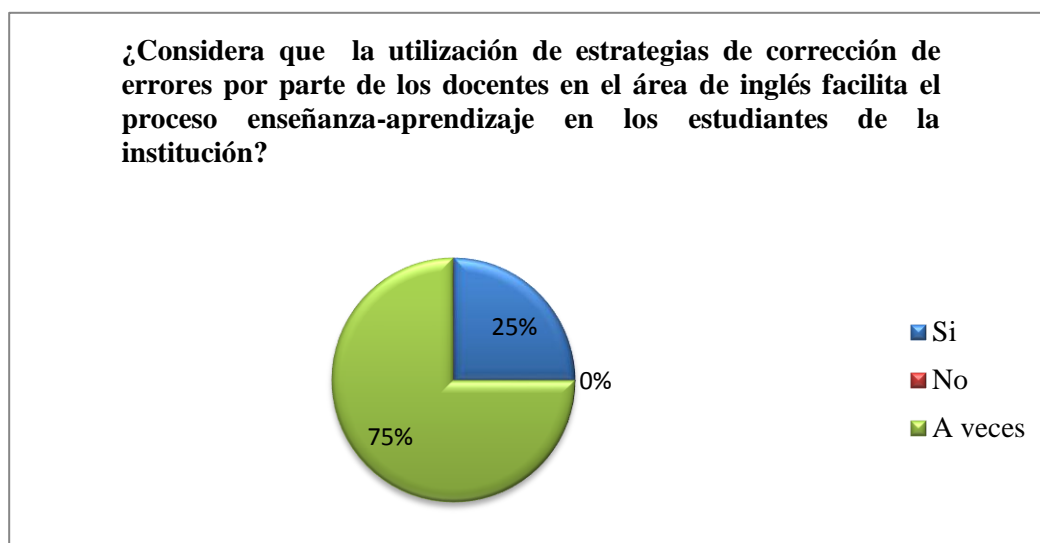


GRÁFICO N° 10.

Análisis: Los resultados muestran que un 75% de los docentes del área de inglés consideran que a veces la utilización de estrategias de corrección de errores facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la institución, sin embargo un 25% respondió que sí.

Interpretación: Se deduce que los docentes del área de inglés consideran que a veces el uso de estrategias de corrección de errores facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que los estudiantes no son conscientes que adquirir una lengua extranjera con bases firmes facilitaría un mejor porvenir en su vida profesional.

Pregunta N° 9. ¿Considera que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés dentro de la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 13.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

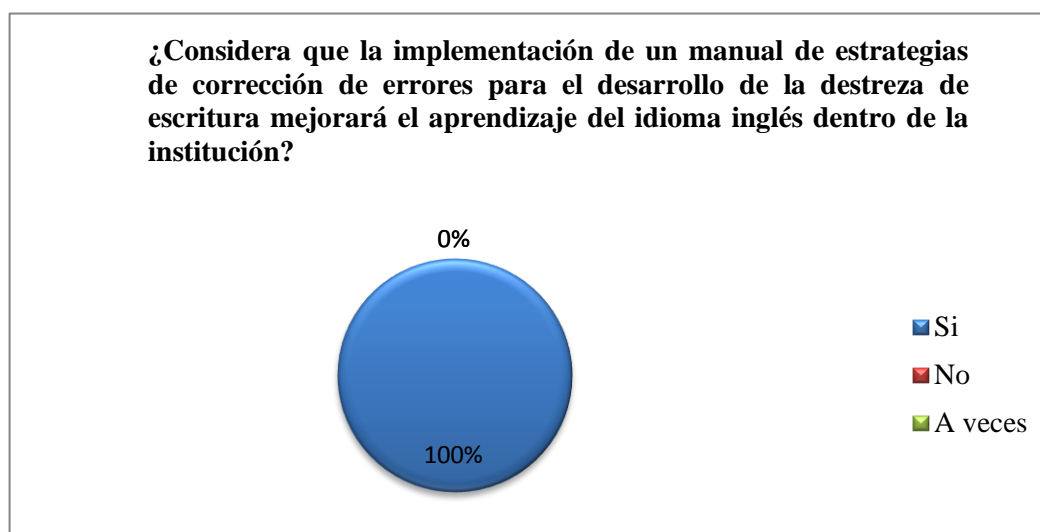


GRÁFICO N° 11.

Análisis: Los resultados señalan que el 100% de los docentes consideran que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura si mejorará el aprendizaje del idioma inglés dentro de la institución.

Interpretación: Los resultados permiten deducir que en su totalidad los docentes del área de inglés consideran que un manual de estrategias de corrección de errores favorecerá al desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés debido a que las actividades propuestas son de fácil aplicación e interactivas para facilitar el aprendizaje de escritura inglesa en los estudiantes.

Pregunta N° 10. ¿Considera que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en la institución?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	4	100%
No	0	0%
A veces	0	0%
Total	4	100%

Cuadro N° 14.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

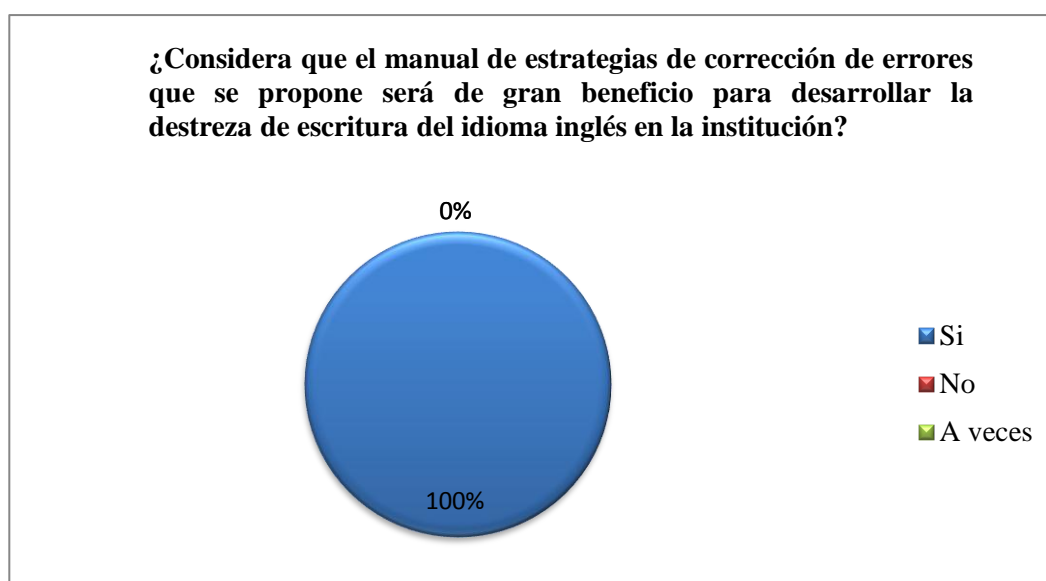


GRÁFICO N° 12

Análisis: Según los resultados el 100% de los docentes consideran que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone si será de gran beneficio para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en la institución.

Interpretación: Por consiguiente se puede determinar que todos los docentes del área de inglés consideran que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone ayudará a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en la institución, ya que el manual contiene recursos útiles que motivarán al estudiante a desarrollar la destreza de escritura en la adquisición de una lengua extranjera.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

Pregunta N° 1. ¿Considera importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	65	93%
No	1	1%
A veces	4	6%
Total	70	100%

Cuadro N° 15.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

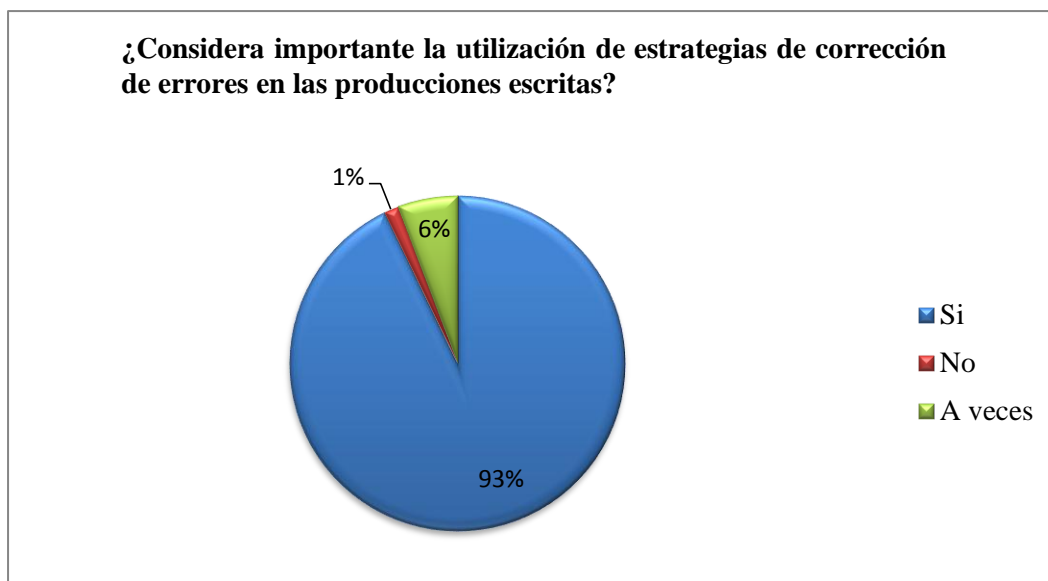


GRÁFICO N° 13.

Análisis: Según los resultados un 93% de los estudiantes contestaron que si es importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas, mientras que el 6% manifestó que a veces y el 1% respondió que no.

Interpretación: Por lo tanto se puede entender que una gran mayoría de los estudiantes consideran que la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas sería importante ya que cuando las visualizan son capaces de reflexionar y modificar sus redacciones con coherencia y seguridad.

Pregunta N° 2. ¿Cree que para conseguir un mejor desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es indispensable hacer correcciones continuas?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	50	71%
No	6	9%
A veces	14	20%
Total	70	100%

Cuadro N° 16.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

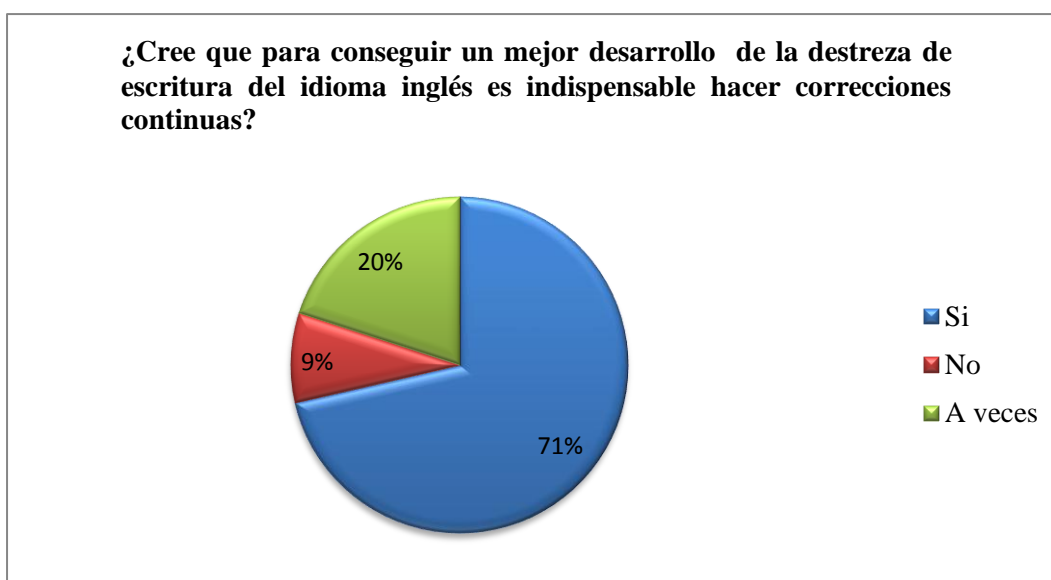


GRÁFICO N° 14.

Análisis: A esta interrogante un 71% de los estudiantes contestaron que para conseguir un mejor desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés si es indispensable hacer correcciones continuas, mientras que un 9% contestó que no, y un 20% manifestó que a veces.

Interpretación: Se deduce que la mayoría de los estudiantes creen que para desarrollar la destreza de escritura inglesa es factible que los docentes realicen correcciones continuas de tal forma que sus escritos consigan un mejor nivel.

Pregunta N° 3. ¿Piensa que es conveniente aplicar estrategias de corrección de errores en textos escritos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	54	77%
No	4	6%
A veces	12	17%
Total	51	100%

Cuadro N° 17.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

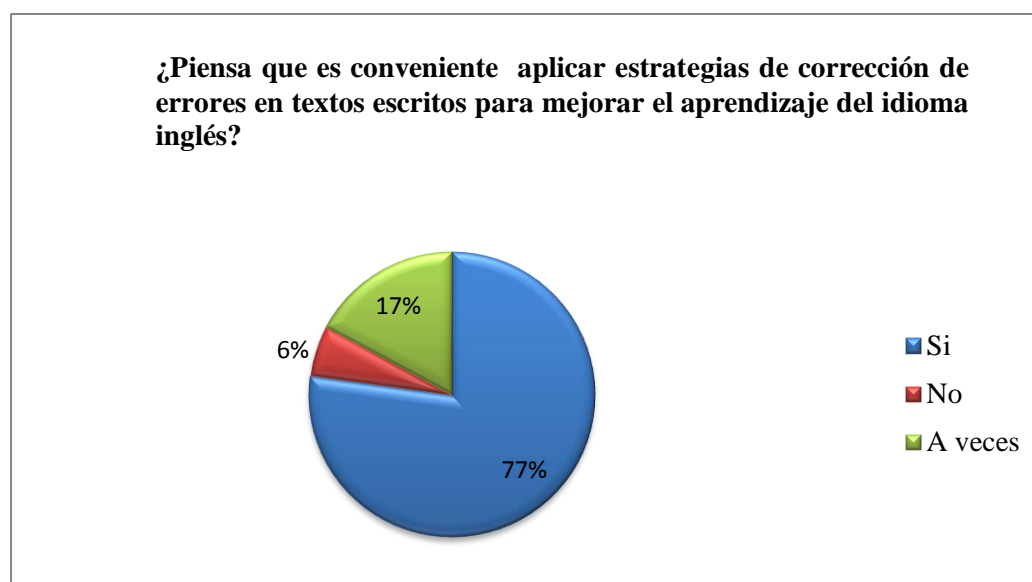


GRÁFICO N° 15.

Análisis: En este ítem los resultados manifestaron que un 77% de los estudiantes piensan que si es conveniente aplicar estrategias de corrección de errores en textos escritos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés, mientras que un 6% contestó que no y un 17% dijo que a veces.

Interpretación: Los resultados permiten deducir que la mayoría de estudiantes piensan que la aplicación de estrategias de corrección de errores en sus textos escritos mejoraría el aprendizaje del idioma inglés, debido a que cuando reciben sus producciones escritas corregidas por los docentes observan su interés por lograr un aprendizaje significativo y resulta alentador.

Pregunta N° 4. ¿Considera que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	44	63%
No	16	23%
A veces	10	14%
Total	70	100%

Cuadro N° 18.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

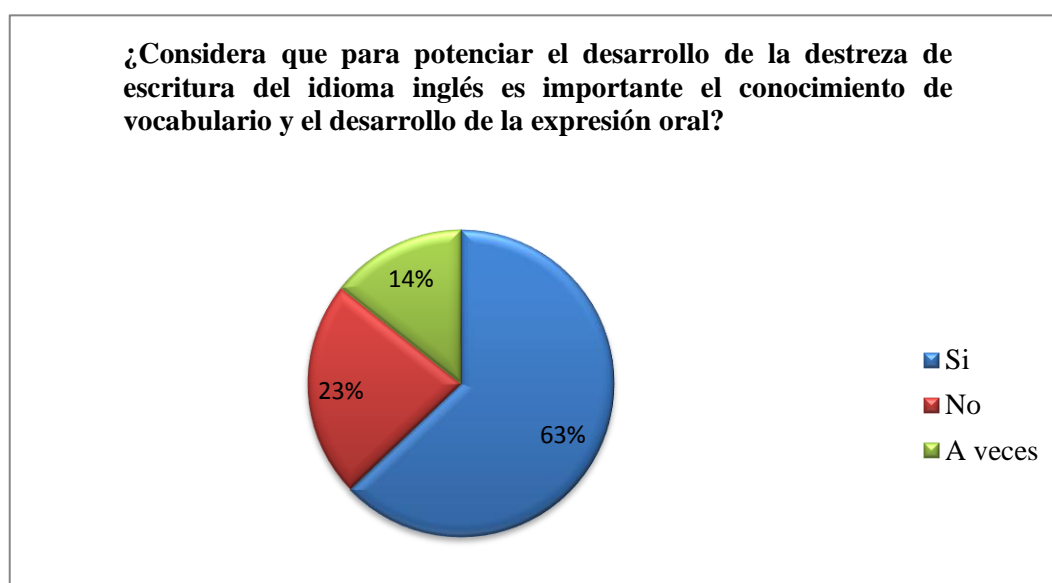


GRÁFICO N° 16.

Análisis: Los resultados de esta pregunta sostienen que un 63% de los estudiantes consideran que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés si es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral, un 23% manifestó que no y un 14% respondió que a veces.

Interpretación: De acuerdo al mayor índice se puede concluir que los estudiantes creen que cuando tienen conocimiento de nuevo vocabulario son capaces de expresar ideas escritas y orales con mejor fluidez y esto hace que reflejen progreso en el aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta N° 5. ¿Considera que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a evitar errores de fondo y forma?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	42	60%
No	14	20%
A veces	14	20%
Total	70	100%

Cuadro N° 19.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

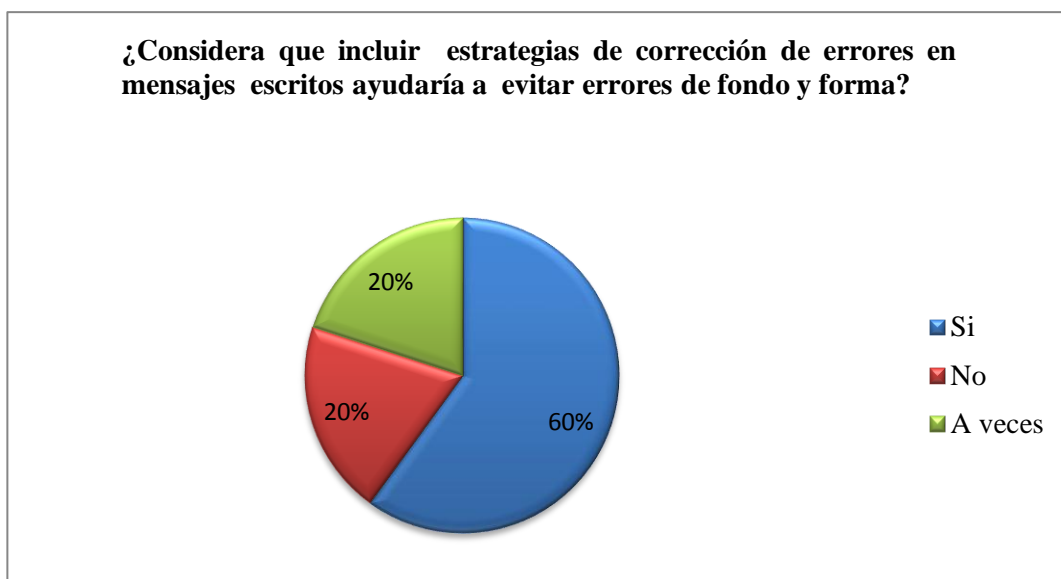


GRÁFICO N° 17

Análisis: Según los resultados obtenidos en este ítem un 60% de los estudiantes consideró que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos si ayudaría a evitar errores de fondo y forma, un 20% respondió que no y un 20% dijo que a veces.

Interpretación: Se puede determinar que un alto porcentaje de los estudiantes consideran que cuando los docentes utilizan estrategias de corrección de errores al revisar escritos se evitan errores de fondo y forma, debido a que se analizan los fallos cometidos para evitarlos en redacciones posteriores.

Pregunta N° 6. ¿Considera que el uso de estrategias de corrección de errores debe tener una relación básica entre la teoría y práctica para que sea eficiente?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	36	52%
No	29	41%
A veces	5	7%
Total	70	100%

Cuadro N° 20.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

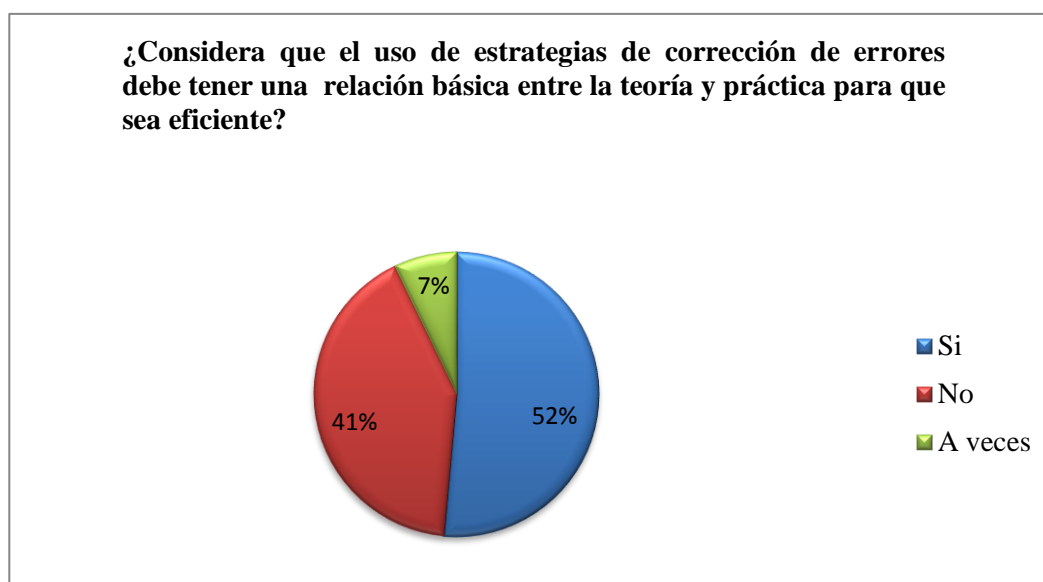


GRÁFICO N° 18.

Análisis: Según los resultados en esta pregunta un 52% de los estudiantes consideraron que el uso de estrategias de corrección de errores si debe tener una relación básica entre la teoría y práctica para que sea eficiente, sin embargo un 41% contestó que no y apenas un 7% respondió que a veces.

Interpretación: Por lo tanto se deduce que más de la mitad de los estudiantes consideran que el uso de estrategias de corrección de errores debe tener una relación básica entre la teoría y práctica ya que cuando practican lo que aprenden teóricamente los resultados en sus escritos son mejores y se pueden evidenciar a través de sus calificaciones.

Pregunta N° 7. ¿Cree que el desarrollo de las destrezas de escritura del idioma inglés incluye el aprendizaje de gramática, vocabulario y los signos de puntuación?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	53	76%
No	7	10%
A veces	10	14%
Total	70	100%

Cuadro N° 21.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

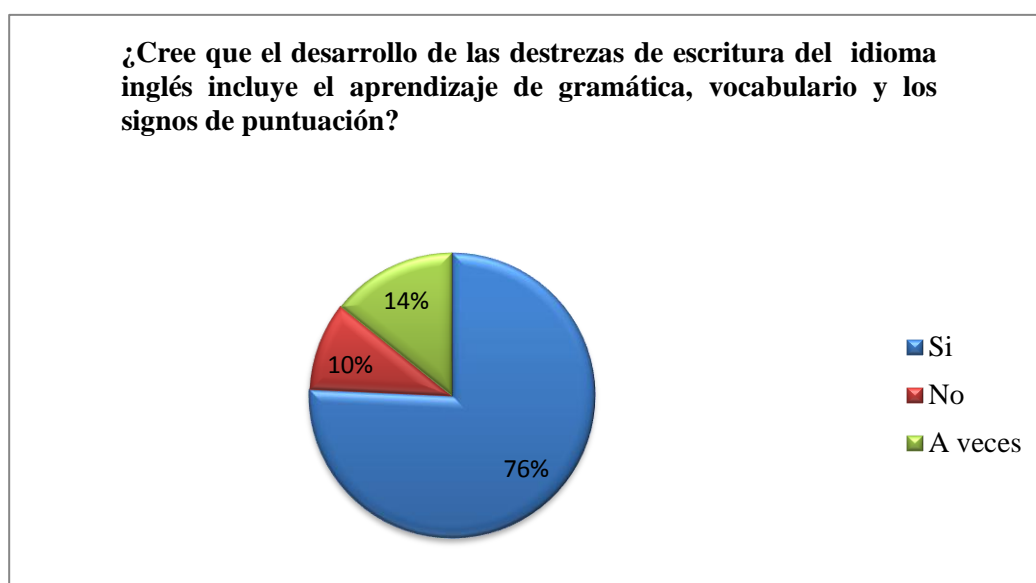


GRÁFICO N° 19.

Análisis: En esta interrogante los resultados revelan que un 76% de los estudiantes si creen que el desarrollo de las destrezas de escritura del idioma inglés incluye el aprendizaje de gramática, vocabulario y los signos de puntuación, mientras que un 10% objetó que no y un 14% señaló que a veces.

Interpretación: Se puede determinar que la mayoría de los estudiantes creen que para aprender a escribir correctamente la lengua inglesa es necesario utilizar la gramática, vocabulario y signos de puntuación adecuadamente ya que esto permitiría interpretar, comprender y expresar con claridad mensajes escritos.

Pregunta N° 8. ¿Piensa que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	51	73%
No	12	17%
A veces	7	10%
Total	70	100%

Cuadro N° 22.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

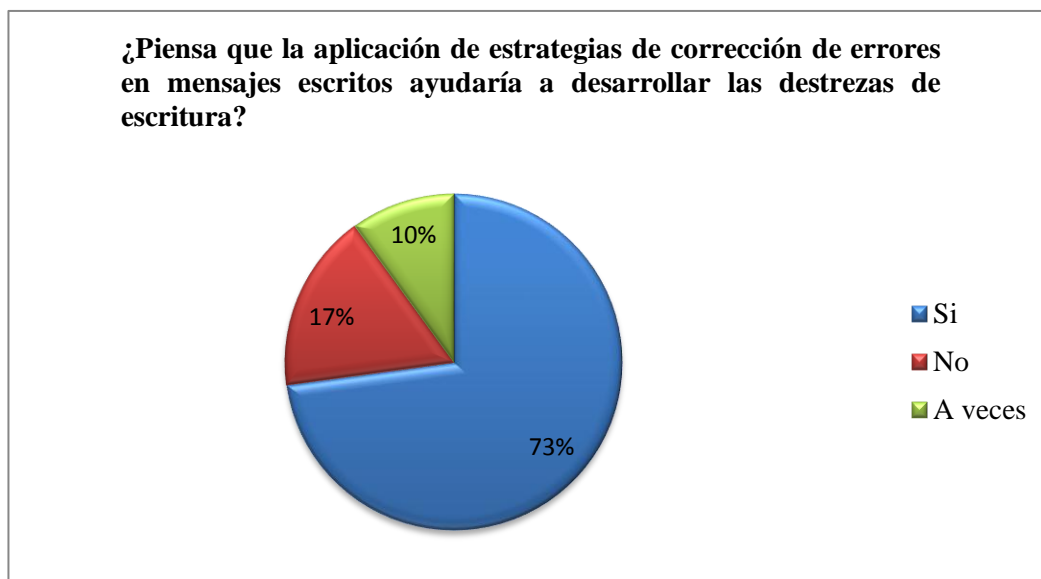


GRÁFICO N° 20.

Análisis: Los resultados obtenidos señalan que un 73% de los estudiantes piensan que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos si ayudarían a desarrollar las destrezas de escritura, por otra parte un 17% contestó que no y un 10% respondió que a veces.

Interpretación: Del cuadro estadístico se desprende que un alto índice de los estudiantes piensa que si los docentes aplicarán estrategias de corrección de errores en sus escritos el desarrollo de la escritura mejoraría debido a que al observar correcciones en sus producciones optimizaría el aprendizaje del idioma inglés.

Pregunta N° 9. ¿Considera que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	59	84%
No	4	6%
A veces	7	10%
Total	70	100%

Cuadro N° 23.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

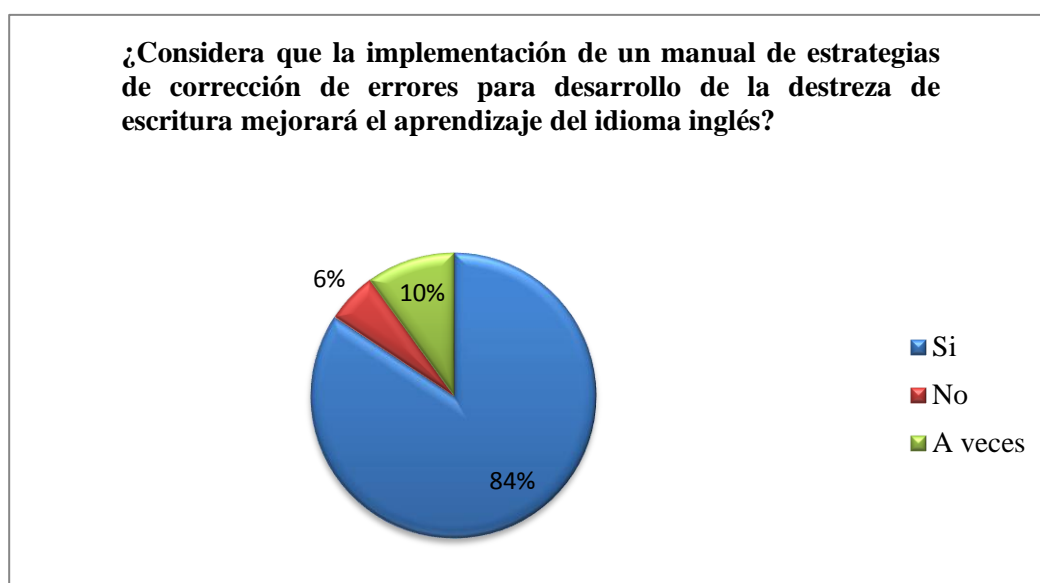


GRÁFICO N° 21.

Análisis: Los resultados indican que un 84% de los estudiantes consideran que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura si mejorará el aprendizaje del idioma inglés, sin embargo un 6% contestó que no y un 10% respondió que a veces.

Interpretación: Se puede deducir que la mayoría de los estudiantes consideran que al implementar un manual de estrategias de corrección de errores la escritura del idioma inglés obtendrá resultados positivos debido a que las actividades propuestas son creativas e innovadoras, lo que apoyará al proceso de escritura de una mejor manera.

Pregunta N° 10. ¿Considera que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	60	86%
No	3	4%
A veces	7	10%
Total	70	100%

Cuadro N° 24.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

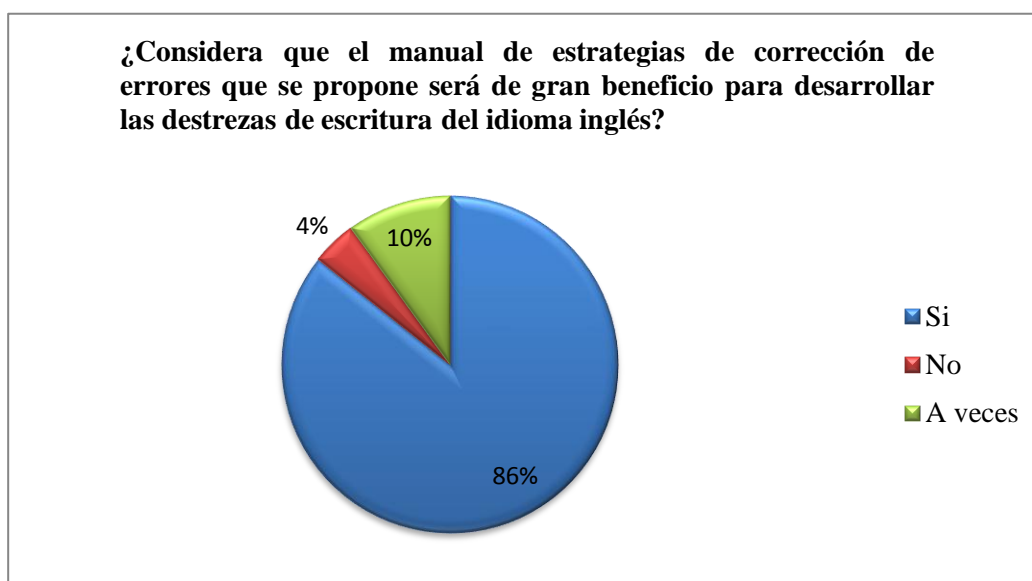


GRÁFICO N° 22.

Análisis: Según los resultados de este ítem un 86% de los estudiantes consideran que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone si será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés, en cambio un 4% manifestó que no y un 10% afirmó que a veces.

Interpretación: Se puede sostener que la mayoría de los estudiantes consideran que el manual de estrategias de corrección de errores potenciará la escritura del idioma inglés, debido a que es un material de apoyo extra que ayudará a afianzar sus conocimientos para redactar con coherencia sus mensajes escritos.

4.2. VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para poder comprobar la hipótesis del tema “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”, se utilizará un nivel de significación del $\alpha = 0,01$ para un contraste unilateral, siendo su nivel de confiabilidad del 99%.

4.2.1 PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS

HO: “Estrategias de corrección de errores **NO** influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”

HI: “Estrategias de corrección de errores **SI** influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”

4.2.2 SEÑALAMIENTO DE VARIABLES

Variable Independiente:

ESTRATEGIAS DE CORRECCIÓN DE ERRORES

Variable Dependiente:

DESTREZA DE ESCRITURA DEL IDIOMA INGLÉS

4.2.3 DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN

En la investigación se utilizó una muestra de 70 estudiantes, 4 docentes y el señor rector de la institución.

4.2.4 ESPECIFICACIÓN DEL ESTADÍSTICO

$$\chi^2 = \sum \left[\left(\frac{O-E}{E} \right)^2 \right]$$

4.2.5 ESPECIFICACIÓN DE LAS ZONAS DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO

Para determinar las zonas de aceptación y rechazo, primero se determinó los grados de libertad (gl); para lo cual se utilizó la expresión:

$$gl = (f - 1) (c - 1)$$

$$gl = (5 - 1) (3 - 1)$$

$$gl = 4 \times 2$$

$$gl = 8$$

Por lo tanto con 8 grados de libertad y un nivel de 0,01 la tabla del $\chi^2_{t=20,09}$ entonces; si $\chi^2_t \leq \chi^2_c$ se aceptará la HO caso contrario se la rechazará. $\chi^2_{t=20,09}$ la podemos graficar de la siguiente manera:

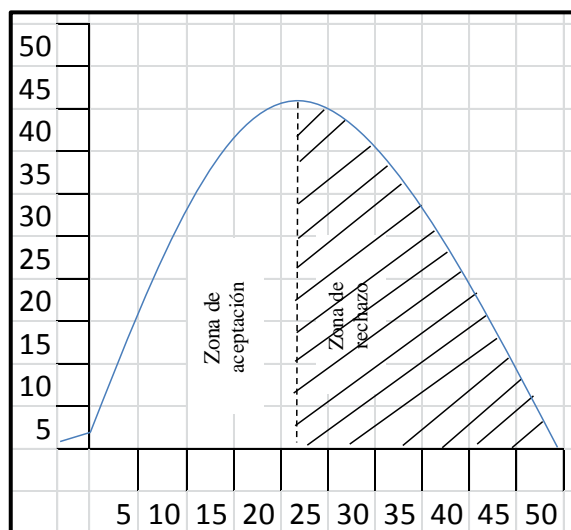


GRÁFICO N° 23.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

4.2.6 RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS

4.2.6.1 Análisis de variables

Estudiantes

Frecuencias observadas

FRECUENCIAS OBSERVADAS		ALTERNATIVAS			
Nº	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Considera usted importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas?	65	1	4	70
4	¿Considera usted que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral?	44	16	10	70
5	¿Considera usted que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a evitar errores de fondo y forma?	42	14	14	70
9	¿Considera usted que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés?	59	4	7	70
10	¿Considera usted que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés?	60	3	7	70
	TOTAL	270	38	42	350

Cuadro N° 25.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

FRECUENCIAS ESPERADAS		ALTERNATIVAS			
Nº	PREGUNTAS	SI	NO	A VECES	SUBTOTAL
1	¿Considera usted importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas?	54	7,6	8.4	70
4	¿Considera usted que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral?	54	7,6	8.4	70
5	¿Considera usted que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a evitar errores de fondo y forma?	54	7,6	8.4	70
9	¿Considera usted que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés?	54	7,6	8.4	70
10	¿Considera usted que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés?	54	7,6	8.4	70
	TOTAL	270	38	42	350

Cuadro N° 26.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

CUADRO DEL χ^2 ESTUDIANTES

OBSERVADAS	ESPERADAS	O - E	(O - E) ²	(O - E) ² /E
65	54	11	121	2,24
1	7,6	-6,6	43,56	5,73
4	8,4	-4,4	19,36	2,30
44	54	-10	100	1,85
16	7,6	8,4	70,56	9,28
10	8,4	1,6	2,56	0,30
42	54	-12	144	2,66
14	7,6	6,4	40,96	5,38
14	8,4	5,6	31,36	3,73
59	54	5	25	0,46
4	7,6	-3,6	12,96	1,70
7	8,4	-1,4	1,96	0,23
60	54	6	36	0,66
3	7,6	-4,6	21,16	2,78
7	8,4	-1,4	1,96	0,23
350	350			39,53
				$\chi^2_c = 39,53$

Cuadro N° 27.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

4.3. DECISIÓN

Con 8 grados de libertad, con un nivel de significación de $t= 20,09$ y $\chi^2_c = 39,53$ resultado del χ^2 , de acuerdo a las regiones planteadas los últimos valores son mayores que del primero y se hallan por lo tanto en la región de rechazo, por esta razón se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa que dice: “Estrategias de corrección de errores **SI** influyen en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato”.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. CONCLUSIONES

Aplicados y procesados los instrumentos de recolección de datos, se obtuvo la información concreta de resultados que facilitó al investigador presentar las siguientes conclusiones.

- Se verificó que existe una relación directa entre la corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, motivo por el cual por la cual los estudiantes pierden el interés por adquirir bases sólidas en escritura inglesa.
- Se identificó que los docentes no fundamentan científicamente sus conocimientos de estrategias de corrección de errores para impartir sus clases en forma didáctica y pedagógica lo cual impide que los estudiantes muestren desmotivación por aprender a escribir eficazmente el idioma inglés.
- Se propuso una alternativa de solución ya que al no existir un manual de corrección de errores en la institución los estudiantes no desarrollan la destreza de escritura del idioma inglés con calidad.
- Se concluyó que los docentes y los estudiantes deberían hacer un compromiso de enseñanza y aprendizaje con el propósito de buscar estrategias, acordes al nivel de conocimientos y comprensión del idioma inglés.

5.2. RECOMENDACIONES

Con la finalidad de encontrar solución a la problemática que se presenta en la investigación, se puede recomendar.

- Se recomienda que los docentes del área de inglés busquen programas de actualización pedagógica y didáctica, de manera que los recursos que vayan a aplicar en sus clases faciliten el aprendizaje de la escritura inglesa en los estudiantes para seleccionar correctamente el empleo del material didáctico.
- Se sugiere a los docentes desarrollar proyectos investigativos innovadores que motiven a los estudiantes a desarrollar la destreza de la escritura del idioma inglés.
- Es necesario diseñar un manual sobre estrategias de corrección de errores que permita al docente optimizar desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes.
- Se invita a los docentes y estudiantes a poner en práctica las estrategias del manual con el propósito de desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés, respuestas coherentes y cohesivas.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

6.1. DATOS INFORMATIVOS

Diseñar un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.

INSTITUCIÓN EJECUTORA: Unidad Educativa Joaquín Lalama

UBICACIÓN: Parroquia Huachi Loreto, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, Avda. Las Américas S/N y Verdeloma.

BENEFICIARIOS: Unidad Educativa Joaquín Lalama, personal docente del área de inglés y estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”

TIEMPO ESTIMADO PARA LA EJECUCIÓN: Junio / Septiembre 2014

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Marly Violeta Castillo Jaramillo

Ing.Mg.Carlos Andrés Morales Fiallos

PRESUPUESTO: \$235 (Doscientos treinta y cinco dólares)

RUBRO DE GASTOS	VALOR
1. Transporte	20
2. Utilización de equipos	35
3. Material de escritorio	50
4. Papel	20
5. Anillados	25
6. Impresiones	55
6. Imprevistos	20
TOTAL	235

Cuadro N° 28.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

6.2. ANTECEDENTES

El análisis de las conclusiones y recomendaciones de la presente investigación se convierten en un antecedente. Entonces se explica que en la Unidad Educativa Joaquín Lalama, no se han realizado estudios concernientes a estrategias de corrección de errores para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés, por tal razón y tras la escasa aplicación de estos conocimientos se ha propuesto realizar esta investigación en los estudiantes de los octavos años de educación básica paralelos A y B tomando en cuenta la importancia y beneficios que se alcanzan en el aprendizaje de una lengua extranjera.

6.3. JUSTIFICACIÓN

El **interés** básico de esta propuesta es ayudar a mejorar los métodos de enseñanza-aprendizaje en la institución de tal forma que los docentes responsables del área de inglés desempeñen su misión utilizando nuevas prácticas, concepciones y actitudes para formar seres humanos creativos, participativos, comprometidos con los más altos valores humanos, que consideren que su rol esencial es transformar el aula en un escenario dinámico, motivador en el que se genere acción y conocimiento mediante la relación teoría y práctica, en donde los estudiantes afiancen sus conocimientos en la adquisición de una segunda lengua y los apliquen al realizar redacciones escritas con seguridad. Es **importante** el uso y aplicación de este manual por parte de los docentes del área de inglés con el fin de crear conciencia de lo que representa en sí el aprendizaje apropiado del idioma inglés en el desarrollo de la destreza de escritura en los estudiantes por medio de diferentes estrategias creativas que impulsen a lograr un aprendizaje significativo.

El manual de estrategias de corrección de errores para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés propuesto es una herramienta de **impacto** porque las actividades diseñadas proveen a los estudiantes autoconfianza al producir textos escritos, ya que instruye sus mentes para poder recordar y aprender con facilidad vocabulario, reglas y estructuras gramaticales, lo cual favorece al mejor rendimiento en el idioma inglés. Es por eso que se sugiere implementar en la Unidad Educativa Joaquín partiendo siempre de una planificación, ejecución y control del proceso a ejecutarse. La elaboración de esta propuesta es **original** de la persona quien realiza la investigación ya que el aporte de actividades didácticas para los docentes son de fácil aplicación dentro del aula y proporcionarán un mejor desenvolvimiento en su labor educativa. Con la implementación del manual se **beneficiarán** la institución, docentes del área de inglés y estudiantes ya que como producto final tendrán bases sólidas en inglés y cimientos fundamentales para que se puedan desenvolver con éxito en sus próximos años de estudio. La puesta en marcha de esta propuesta se hizo **factible** gracias a la información recopilada brindada por docentes y estudiantes y una extensa bibliografía que ayudaron a concluir con el objetivo propuesto.

6.4. OBJETIVOS

6.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un manual de estrategias de corrección de errores como estrategia para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Socializar la aplicación del manual de estrategias de corrección de errores como estrategia para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en los estudiantes.
2. Ejecutar las diferentes actividades propuestas en el manual para que los estudiantes concienticen la importancia de aprender a escribir inglés en forma apropiada
3. Evaluar el interés del uso de corrección de estrategias de corrección de errores en el desarrollo de la escritura del idioma inglés con los estudiantes de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

6.5. ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Es factible desarrollar la presente propuesta, porque el manual ofrece actividades de fácil aplicación y entendimiento que contribuirán a que los estudiantes afiancen sus conocimientos en la escritura inglesa. Este recurso muestra un enfoque innovador para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés ya que está basado en prácticas cotidianas pero no comunes dentro del sistema de educación básica, como resultado final se con ello se obtendrá resultados positivos durante el aprendizaje del idioma inglés.

6.5.1 Factibilidad Operacional

El manual elaborado para los docentes y estudiantes será de gran utilidad debido a que su contenido es creativo e innovador, además fue factible gracias a la

predisposición del universo investigado en el proceso investigativo. En esta etapa se identificarán todas las actividades desarrolladas con el objetivo de detallar y evaluar las necesidades educativas de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

6.5.2 Factibilidad Técnica

La propuesta está basada en la necesidad de implementar un manual de corrección de errores para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés como un instrumento para mejorar la escritura inglesa de los estudiantes y con ello dar un giro de transformación a la educación que se imparte en la Unidad Educativa Joaquín Lalama, de tal manera que los docentes lo utilicen como material de apoyo extra en sus clases y los estudiantes incrementen su aprendizaje en forma dinámica.

6.6. FUNDAMENTACIÓN

Un manual es el documento que contiene la descripción de actividades a seguirse con el propósito de cumplir con un determinado objetivo. Es decir, es una guía que facilita la transformación e interiorización de conocimientos para que sean aplicados durante un proceso y de esta manera los beneficiarios se sientan estimulados a adquirir conocimientos significativos y funcionales.

La propuesta esta direccionada en la necesidad de implementar como herramienta de apoyo un manual de estrategias de corrección de errores que permitan el desarrollo de la destreza de escritura inglesa con eficacia, contiene fundamentos en bibliografía acorde a estrategias de corrección, esto favorece el diseño de actividades, la organización e integración de información que motivan a perfeccionar la destreza de escribir con la finalidad de lograr los objetivos propuestos en esta investigación. Por otra parte, orienta a los docentes en la utilización de nuevas metodologías asumiendo competencias y funciones como la planificación educativa y el desarrollo de las actividades en el aula, de tal forma que las expectativas en el sistema educativo sean cubiertas con certeza al momento de obtener resultados. Además su aplicación permite a los docentes

crear ambientes en los que los estudiantes profundicen y relacionen conocimientos previos, introduzcan nuevas perspectivas educativas, las apliquen y transmitan a los demás para enriquecer el aprendizaje colectivo. Es decir, las estrategias convierten los objetivos de aprendizaje en acciones concretas que sustentan a cada una de las actividades que se plantean, tomando en cuenta que se han utilizado algunos tipos de correcciones aplicables en el ámbito académico.

Las actividades propuestas en el manual incrementarán el desarrollo del pensamiento en los estudiantes de forma crítica, analítica e interactiva, ya que al utilizar un recurso de alta calidad su rendimiento en el área de inglés mejorará notablemente durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Con lo expuesto anteriormente se puede decir que una estrategia es un conjunto de situaciones, actividades y experiencias que apoyan la labor pedagógica potenciando el campo intelectual tanto del docente como del estudiante, facilitando la construcción y reconstrucción del conocimiento de acuerdo a las necesidades educativas presentadas en la institución.

Sin lugar a duda, este manual es un instrumento creado para brindar ayuda a docentes y estudiantes en la corrección de errores de escritura del idioma inglés mediante la aplicación de actividades relacionadas con temas tratados en el aula y en la adquisición de una segunda lengua, estas a su vez fortalecerán un aprendizaje significativo en un ambiente de creatividad en donde el ritmo de aprendizaje estudiantil se constituirá en un reto permanente para avanzar con bases firmes en el aprendizaje de un idioma extranjero.

6.7. MODELO OPERATIVO

FASE	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSO	RESPONSABLES	TIEMPO
Socialización	Dar a conocer a estudiantes y docentes el manejo del manual de estrategias de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.	Reunión con el coordinador responsable del área de inglés y docentes de la unidad educativa.	Manual de estrategias de corrección de errores, retroproyector, computador, memory flash e internet	Investigadora y coordinador responsable del área de inglés de la institución.	Una semana
Planificación	Planificar con los docentes el desarrollo de las actividades que van a utilizar el manual de estrategias de corrección de errores en la escritura para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés.	Taller con autoridades, docentes y estudiantes de la unidad educativa.	Manual de estrategias de corrección de errores, autoridades, docentes y estudiantes de la unidad educativa	Investigadora	Una semana
Ejecución	Ejecutar y cumplir con lo establecido en la propuesta durante el proceso enseñanza-aprendizaje.	Desarrollo de las actividades que contiene el manual de estrategias de corrección de errores.	Manual de estrategias de corrección de errores.	Investigadora, docentes del área de inglés	Tres semanas
Evaluación	Evaluar la efectividad de la implementación y uso del manual de estrategias de corrección de errores.	Evaluar los resultados del proyecto a través de una entrevista al coordinador del área de inglés, docentes y estudiantes.	Entrevistas y Encuestas	Investigadora	Una semana

Cuadro N° 29.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

EDUCATIONAL HANDBOOK
FOR THE CORRECTION OF COMMON



FUN WAYS TO WRITE
ENGLISH



Author: Marly Castillo

Ambato-Ecuador

2014

88



CONTEXT

INTRODUCTION

SECTION 1

STRATEGIES FOR INCREASING VOCABULARY

Activity 1: Antonyms and synonyms (puzzle of adjectives)

Activity 2: Personal dictionaries

Activity 3: The human body

Activity 4: Rewriting letter

SECTION 2

TEACHING ENGLISH PUNCTUATION

Activity 1: The punctuation family

Activity 2: Punctuation bingo

Activity 3: My own tale

SECTION 3

AMAZING SPELLING COMPETITION

Activity 1: Spelling words

Activity 2: Spelling game Hangman

Activity 3: My second year at high school

SECTION 4

GRAMMAR MADE EASY

Activity 1: Recognizing Prepositions

Activity 2: Picture writing

Activity 3: Colour your world (Word scramble)



INTRODUCTION

Welcome to this handbook in English designed for teachers and students who need English for communication.

This educational handbook is a practical document which includes several activities with specific instructions to guide in the learning process and develop English writing skills in the students.

This material is based on real-life situations and strategies so that students can enjoy practicing the language and have fun with each section of activities. On the other hand, it will help you dealing with new ways of acquiring a second language in an easy way. In addition, this handbook will provide English teachers with some strategies to improve diction that can appear in the learning process as well as to offer interactive activities and increase students' interest in learning English.

To sum up, these activities will be useful and you will enjoy learning this universal language through a new methodology that implements novel activities in order for students to acquire a lasting understanding of the language.

SECTION 1
STRATEGIES FOR INCREASING VOCABULARY

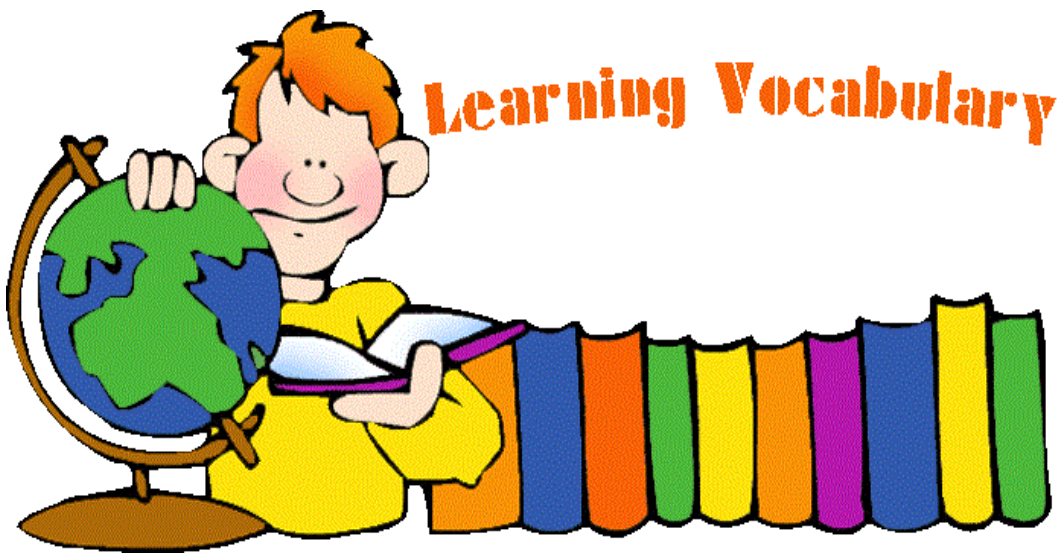
Description: These activities help students to increase their vocabulary. They are very useful because learners are able to remember words which have been learned before. All these activities can be used as class work or homework.

Level: Beginners

Objectives:

- To increase vocabulary.
- To learn vocabulary through reading and writing.
- To identify vocabulary.
- To give students practice in writing.

Time: Each activity can be developed in 15 minutes



ACTIVITY 1: ANTONYMS AND SYNONYMS

(PUZZLE OF ADJECTIVES)

The teacher writes down and explains some adjectives to the students. After that, the teacher develops an example on the board and asks students to do the rest of the activity with the words that are on the sheet of paper. This activity can be done in pairs.

Objective: To increase vocabulary.

Materials:

- Sheet of paper with adjectives puzzle
- Pen

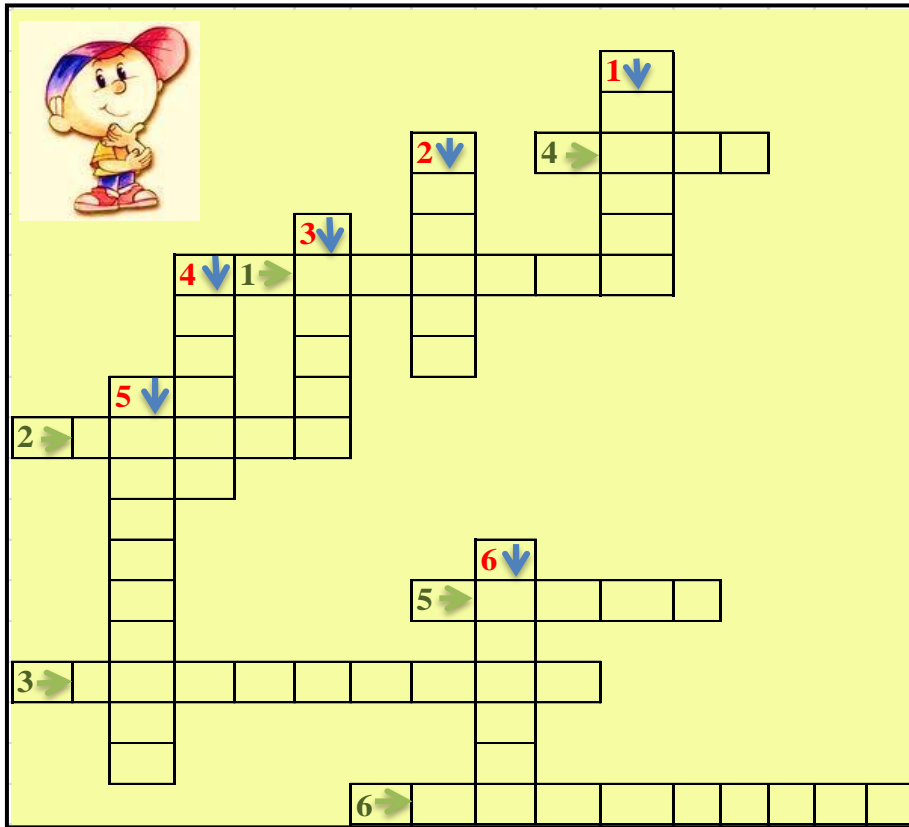
Time: 15 minutes

Correction strategy: Self-correction

Procedure:

- The teacher gives students some instructions to develop the activity.
- The teacher encourages students to complete the exercise.
- Finally, the teacher invites students to check their own answers applying self-correction. After that, students ask some questions to edit their answers.





ACROSS	DOWN
1. Synonym of powerful	1. Antonym of old
2. Antonym of light	2. Synonym of bright
3. Synonym of complicated	3. Antonym of cloudy
4. Antonym of new	4. Synonym of tidy
5. Synonym of pauper	5. Antonym of cheap
6. Antonym of ugly	6. Synonym of educated

ACTIVITY 2: PERSONAL DICTIONARIES

In this activity, students make their personal dictionaries by using their imaginations and creativity. This activity helps to increase reading and writing skills in a second language. This is an individual task.

Objective: To learn vocabulary through reading and writing.

Materials:

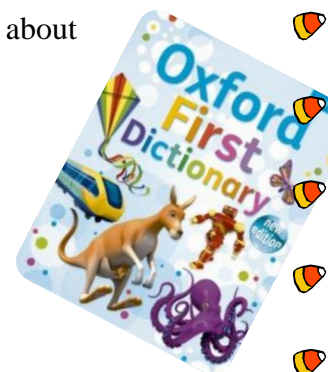
- Cardboards
- Color pencils
- English dictionaries
- Magazines

Time: 15 minutes

Correction strategy: Individual correction

Procedure:

- The teacher asks students to bring all of the materials they are going to use to create their dictionaries.
- The teacher presents and explains the activity that the students are going to do.
- The teacher checks if the students understood what they have to do.
- The teacher supports students.
- The teacher evaluates their tasks using an individual correction to correct students' mistakes. This means the teacher reviews the presentation and creativity of the product, and then gives suggestions about writing.



ACTIVITY 3: THE HUMAN BODY

The students have to remember the parts of their bodies and write them on the drawing according to the riddles. This activity can be developed at home.

Objective: To identify vocabulary.

Materials:

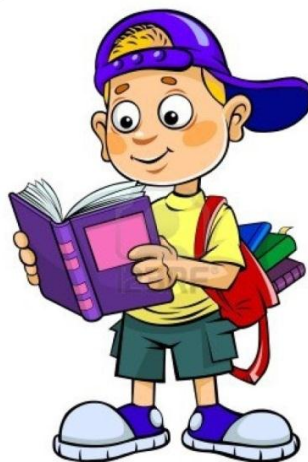
- Sheet of paper with the human body
- English dictionary
- Pencil

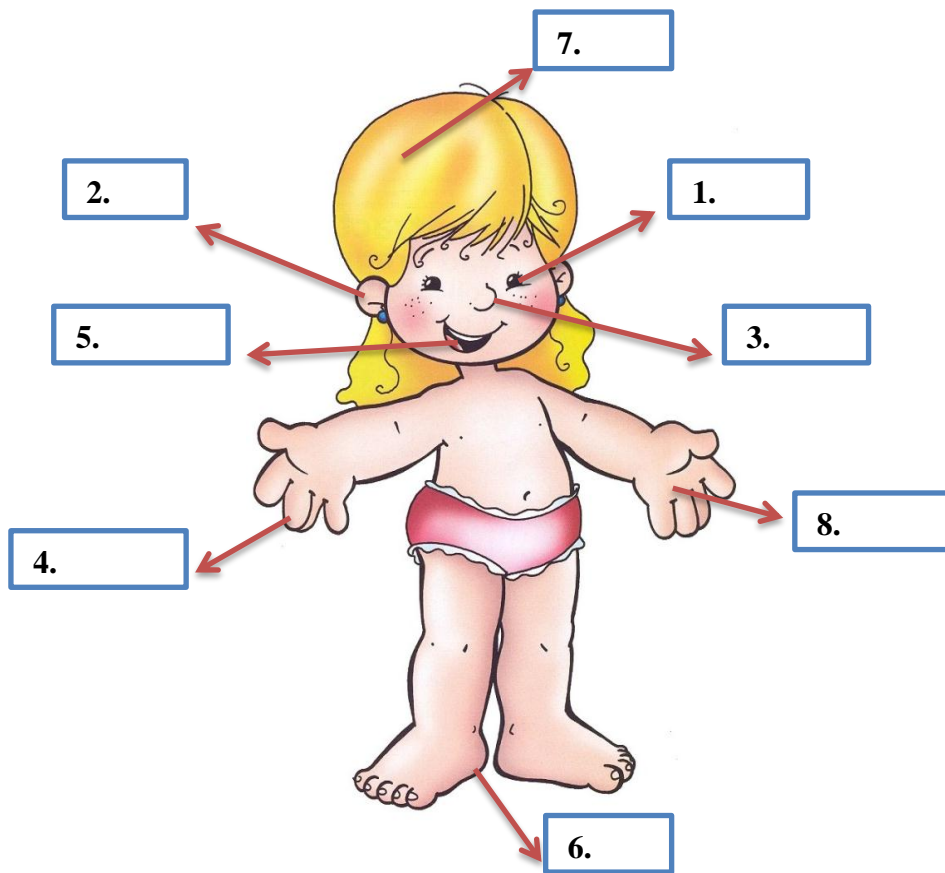
Time: 15 minutes

Correction strategy: Resolutive correction

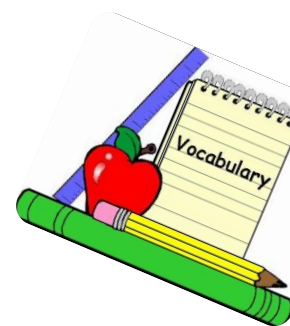
Procedure:

- The teacher explains the activity to the students.
- The teacher sends the students a handout with some riddles to be completed at home.
- The teacher is going to collect the homework, using resolutive correction to check the answers of the exercise. This means the teacher is going to underline students' mistakes only if the teacher gives the correct solution.





1. I have two. They can see almost everything in size
They can open and close.
2. I can listen to different kind of sounds
both far and near and sometimes these sounds are loud or soft.
3. I can breathe and smell many things
from a delicious perfume to a terrible odor.
4. I have ten and I can feel
Many, many, many things hard and soft.
5. I use this body part to taste foods.
I have just one inside my mouth.
6. I have two. I use them to walk and run,
each one foot has five toes.
7. I have one, some are round, other oval.
some think a lot, and other anything.
8. Many people have two.
They are used to clap, eat, write, etc.



ACTIVITY 4: REWRITING LETTER

Students must order the scrambled words which are in capital letters. They are going to write a short biography about themselves; and after the teacher will explain the instructions with some pictures stuck on the board. Everyone needs to do the activity. This is an individual task.

Objective: To give students practice in writing skill.

Materials:

- Sheet of paper
- Pen

Time: 15 minutes

Correction Strategy: Peer evaluation

Procedure:

- The teacher prepares a lead-in for students.
- The teacher provides students some instructions in order to get an idea of what to do.
- The teacher checks if students understood the instructions to develop the activity.
- The teacher encourages students to use their creativity and analytical thinking to rewrite the classmates' letter.
- The teacher invites students to check the classmates' answers for the exercises using the peer evaluation alongside the use of rubrics.



Hello!

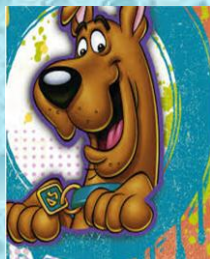
My name is **LYARM**. I'm a **ENTSDTU** and I am from Ecuador. I live in **BOMATA** with my **HADNUSB** Patrick. We have two **RENDILCH** and a dog called Scooby. Our **TEGRDAHU** is named Anna and our son is named Andy. She is four years old and he is five and our **GOD** is very funny. I work at a computer company in the **ERNAFTONO**. The company is very **OUSFAM** and successful. We **KILE** living and working in Ambato.



EYB DOOG!

Hello!

My name is Marly. -----



-----!



SECTION 2

TEACHING ENGLISH PUNCTUATION

Description: In this section the activities are diction to help students with writing. These activities are going to help students to use punctuation marks to understand the written language in a better way. On the other hand, all the activities are very useful because students will learn how to use correctly commas, periods, semicolons, question marks, exclamation points, apostrophes, quotation marks, hyphens, etc. in their writings, so the writing will always be clear and effective.

Level: Beginners

Objectives:

- To punctuate simple sentences correctly.
- To learn the meaning of the punctuation marks.
- To use the correct of punctuation marks.

Time: This activity can be developed in 15 minutes.

SURPRISE!

ACTIVITY 1: THE PUNCTUATION FAMILY

The teacher explains the meaning of punctuation marks and the correct use of them using flash cards, and then writes sentences on the board. After that, the teacher asks for questions about the explanation and gives a sheet of paper in which students have to include the punctuation symbols.

Objective: To punctuate simple sentences correctly.

Materials:

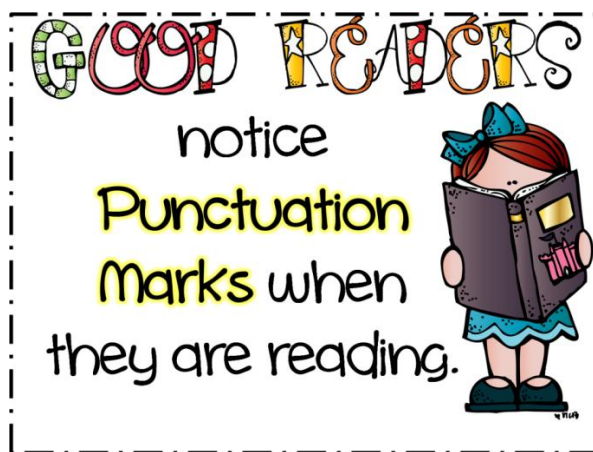
- Sheet of paper with sentences
- Pencil

Time: 15 minutes

Correction strategy: Mixed correction

Procedure:

- The teacher presents the punctuation marks with flash cards.
- The teacher explains what they are going to do.
- The teacher encourages students to complete the sheet of paper.
- The teacher corrects students' writings using mixed correction. This means the teacher marks the students' mistakes which are easy to correct for them. On the other hand, the teacher gives the solution for those mistakes that some students don't know.





Place punctuation marks wherever they are needed in the following sentences.

1. Elegantly swiftly and prettily the ballerina moved on the stage.

2. My stepfather was born on June 17 1952 and his best friend was born exactly three months later on September 17 1952.

3. These are the primary colors yellow blue, and red.

4. An important person wrote the following A wise man never loses anything, if he has himself.

5. The second chapter had been short and inspiring; the last was long and boring.

ACTIVITY 2: PUNCTUATION BINGO

The teacher gives some instructions about how to start the game. The teacher is going to read different definitions about punctuation marks, and then the students are going to write the correct word for each one definition on their bingo cards until these are complete. After that, the teacher will ascertain if the students learned the correct names of punctuation symbols.

Objective: To learn the meaning of the punctuation marks.

Materials:

- Sheet of paper with sentences
- Pen

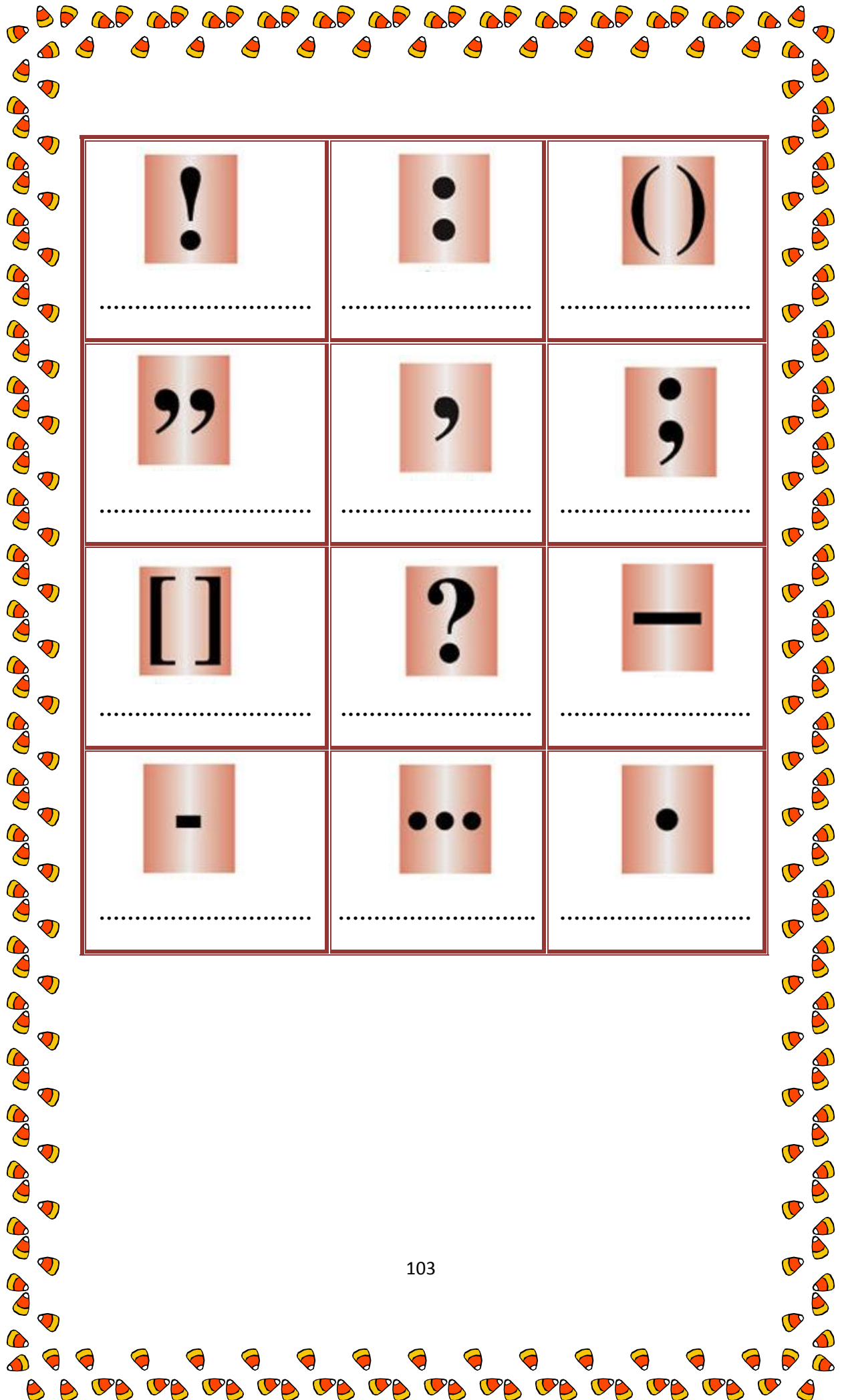
Time: 15 minutes

Correction strategy: Observation

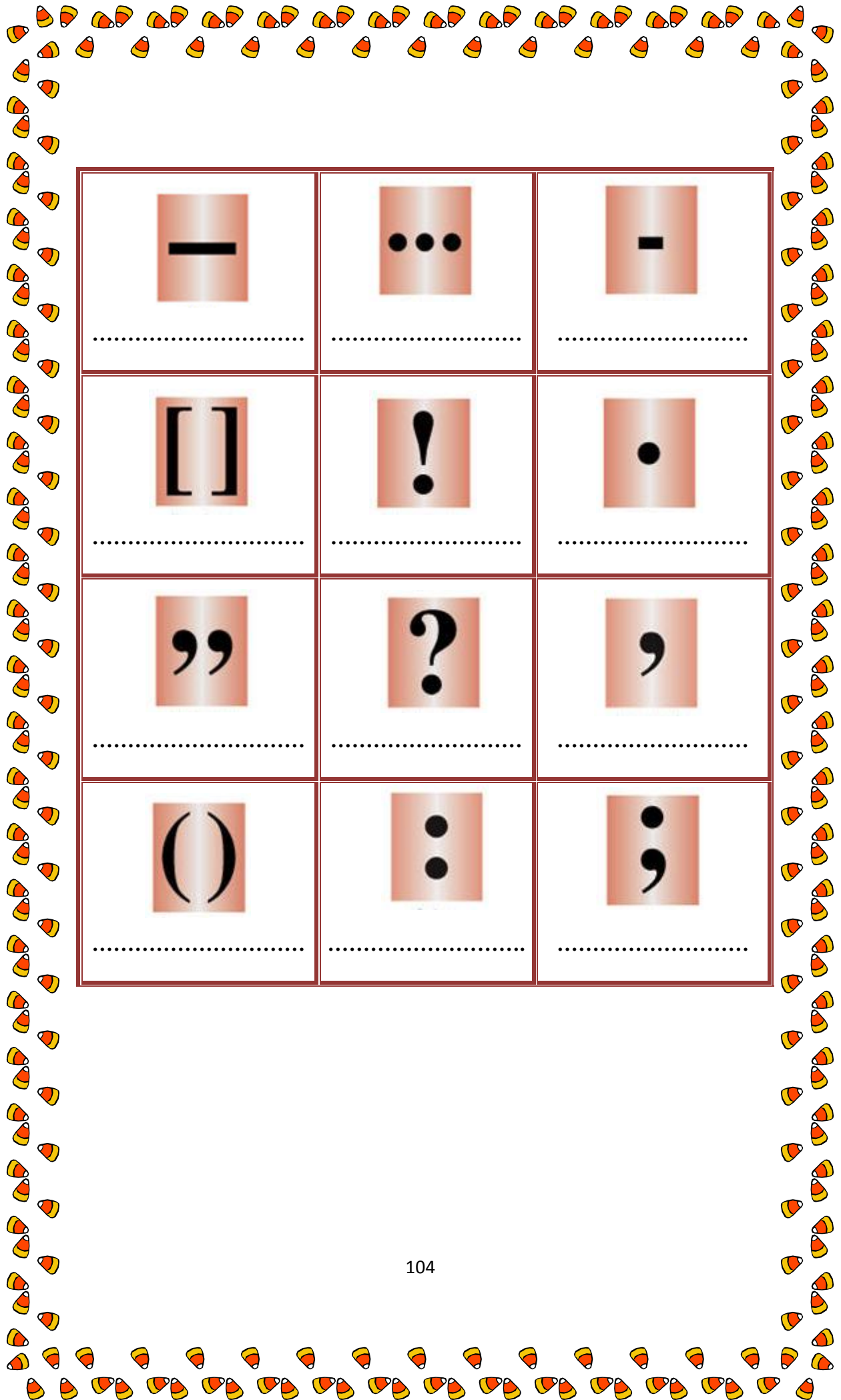
Procedure:

- The teacher provides enough information to develop the game.
- The teacher supports to students so they gain confidence in the activity they are developing.
- The teacher encourages the students to complete the bingo cards.
- The students are going to work alone so that they feel involved with the target language.
- Finally, the teacher evaluates the activity through observation.





!	:	()
”	,	;
[]	?	-
-



—

.....

...

.....

'

.....

[]

.....

!

.....

.

.....

”

.....

?

.....

,

.....

()

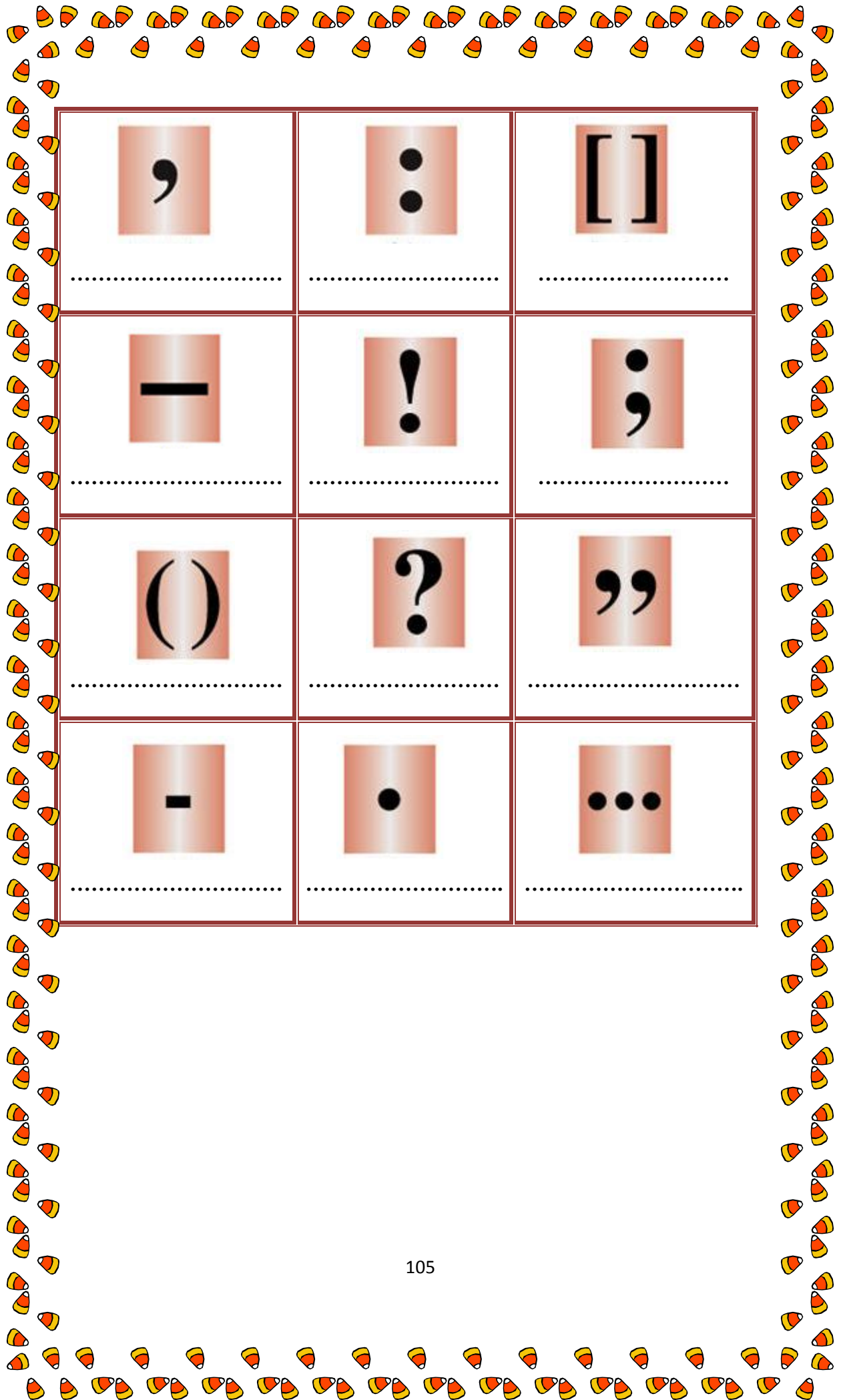
.....

:

.....

;

.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



.....



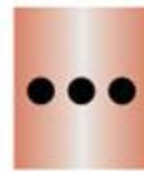
.....



.....



.....



.....

ACTIVITY 3: MY OWN TALE

This activity will motivate students to use knowledge gained from previous activities to compose a nice tale; applying the right punctuation learned before.

The students have to concentrate and use the pictures which are in the squares to develop their writing. This can be developed in pairs or groups of three students.

Objective: To use the correct of punctuation marks.

Materials:

- Sheet of paper
- Scissors
- Gum
- Color pencils
- Extra materials



Time: 15 minutes

Correction strategy: Classificatory correction

Procedure:

- The teacher asks students to look at the pictures on the sheet of paper to create a nice tale.
- The teacher checks if the students understood what they have to do.
- The teacher supports students the whole time.
- The teacher corrects students' mistakes using classificatory correction. This means the teacher uses labels or marks in the students' writings, but the solution is not given. Then, the students make self-corrections based on the marks.

SHIP



TELESCOPE



TREASURE



PIRATE BOY



FLAT



MAP



ISLAND



AMAZING SPELLING COMPETITION

Description: This section helps students to decode words so that every word will not have to be memorized. This strategy is very advantageous because students need be concentrated to get a good job.

Level: Beginners

Objectives:

- To improve performance on spelling tests and writing.
- To say the word and write it/spell it by sound.
- To understand and use of punctuation marks, good drafting and spelling using technology.

Time: It can be developed in 15 minutes.



SECTION 3

ACTIVITY 1: SPELLING WORDS

The teacher reads incomplete sentences and students must listen carefully and write the correct word to complete them. The teacher explains the activity and asks for questions. Then the teacher starts to develop the task by handing out a sheet of paper for each student.

Objective: To improve performance on spelling tests and writing.

Materials:

- Notebooks
- Pen

Time: 15 minutes

Correction strategy: Descriptive feedback

Procedure:

- The teacher provides students some information about the activity.
- The teacher reads incomplete sentences, and repeats each one twice, so students complete the exercise.
- The teacher collects the sheets of paper and checks students' answers using descriptive feedback. This means the teacher provides written comments and helps students to understand what they need to do to improve.



SPELLING WORDS

1. Does he know where theis?
2. My daughter cannother tale.
3. Paul had apiece of pizza on his hands.
4. Those..... not my documents.
5. What did they eat for?
6. I don't know my brother she said lies.
7. What this word mean?
8. The was easy.
9. This is my day of classes.
10. We saw a movie last with my nephew.



ACTIVITY 2: SPELLING GAME HANGMAN

The teacher divides the classrooms into two teams, A and B. Students have to guess the word by saying a letter that they consider appropriate to complete the word. The game ends when the first group has completed 10 words. The students and the teacher are going to enjoy learning in the classroom.

Objective: To say the word and write it/spell it by sound

Materials:

- Board, markers

Time: 20 minutes

Correction strategy: Motivational feedback

Procedure:

- The teacher gives instructions to start the game.
- The teacher asks students to make a circle and relax.
- The teacher gives maximum support to students so they gain confidence in the activity they are developing.
- The teacher checks the students' answers using motivational feedback.

This means the teacher tells students what was done well, tells the students what needs improving, and provides enough information so students know what to do next.



Hangman Game



1. My sister works as a
2. Peter enjoys buying Spiderman
3. Mary and her husband had an last Saturday.
4. There was a terriblein Colombia yesterday.
5. Charles likes, Chemical and Biology
6. Don't forget turn theoff.
7. I often read books and newspapers on weekends.
8. Does she like to watch films on TV?
9. She doesn't get up at 6:30 on
10. I don't drink

ACTIVITY 3: MY SECOND YEAR AT HIGH SCHOOL

The teacher asks students to write a short e-mail to a friend telling him or her about their second year at high school. Everyone needs to do it. This activity is to be done individually.

Objective: To understand and use punctuation marks, good drafting and spelling using technology.

Materials:

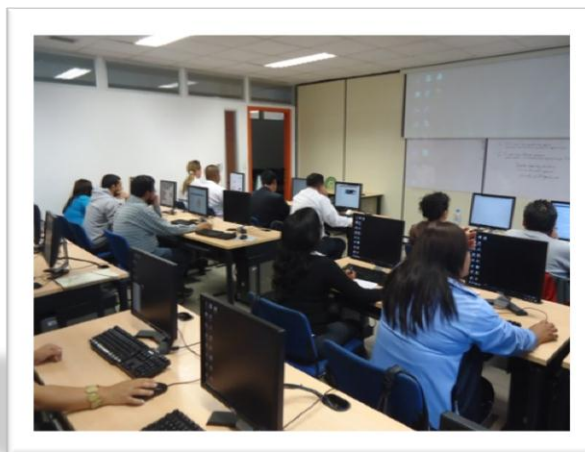
- Board, markers
- Computer lab

Time: 20 minutes

Correction strategy: Electronic feedback

Procedure:

- The teacher and students are going to work in the computer lab.
- The teacher encourages students to type an e-mail for another classmate.
- The teacher asks students to send their work to the teacher's e-mail.
- The teacher corrects students' mistakes using electronic feedback. This means the teacher is going to type the comments next to the mistyped word or phrase, and at the same time the teacher reports on students' progress quickly. In this way students also take advantages of technology.



SECTION 4

GRAMMAR MADE EASY

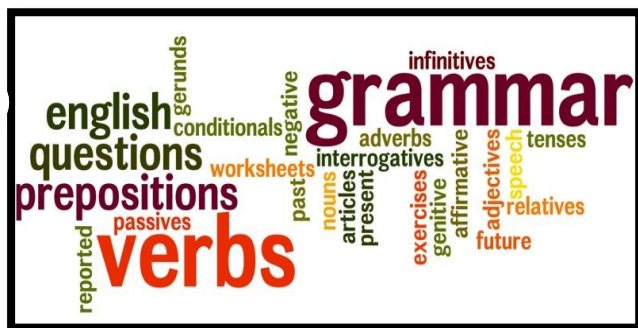
Description: The activities in this section help students to develop grammar knowledge and to help understand the process of learning to write very well.

Level: Beginners

Objectives:

- To transmit clear messages emphasizing the use of some prepositions in writing.
- To write sentences with the differences found in the pictures.
- To rearrange the letters to form a valid word.

Time: 20 minutes



ACTIVITY 1: RECOGNIZING PREPOSITIONS

The teacher gives information about some prepositions using materials from the classroom. After that, the teacher asks students to do the activity. They need to complete the sheet of paper. This activity can be done in pairs.

Objective: To transmit clear messages emphasizing the use of some prepositions in writing.

Materials:

- Realia
- Sheet of paper about prepositions

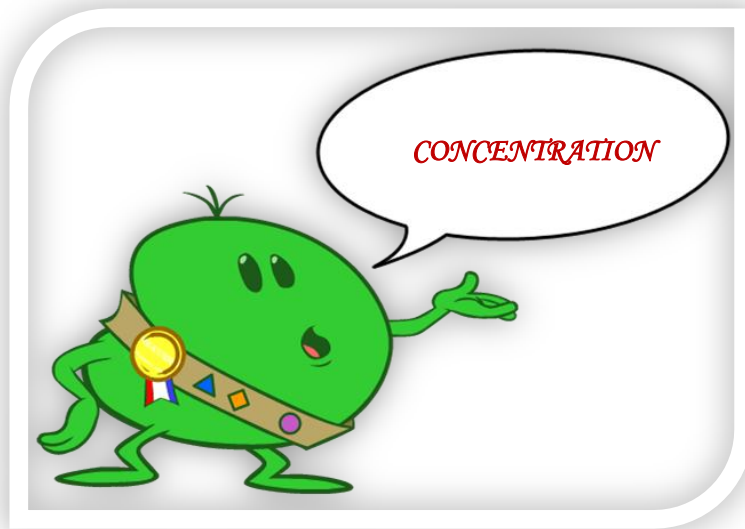
Time: 15 minutes

Correction strategy: Peer evaluation

Procedure:

- The teacher explains to students the activity in order for them to get better idea of prepositions.
- The teacher encourages students to complete the exercise.
- The teacher invites students to check the answers of the exercise using peer evaluation. This means the teacher is going to collect their writings and will distribute them among the other classmates in order to check punctuation marks.





1. My best friend lives Hawai.
2. I'll be ready to leaveabout twenty minutes.
3. Since my brother his new girlfriend, he never seems to behome.
4. Mrs. Douglas responded to his mother's demands.....throwing a tantrum.
5. I think she spent the entire afternoonthe pone.
6. I will wait8:30, but then I'm going home.
7. The police caught the thief.....the corner of the stadium.
8. My fingers were injured so my sister had to write the noteme.
9. I am not interested.....buying a new building now.
10. What are the main ingredients..... this casserole.
11. My best friend, Paul, is named..... his great-grandfather.
12. My cousins stayed up.....two in the morning.
13. My neighbors have been marriedforty-nine years
14. He usually travels to London.....train.
15. You always see this kind of violence.....television.
16. I told Mon we'd be home.....an hour or so.
17. I was visiting my best auntthe hospital.
18. My uncle South Africa amazed those students with his stories.
19. I'll see you home when I get there.
20. It's been snowing Christmas morning.

ACTIVITY 2: PICTURE WRITING

The teacher asks students to compare two pictures and find differences between them. Later on, the teacher asks the students to write complete sentences in their notebooks.

Objective: To write sentences with the differences found in the pictures.

Materials:

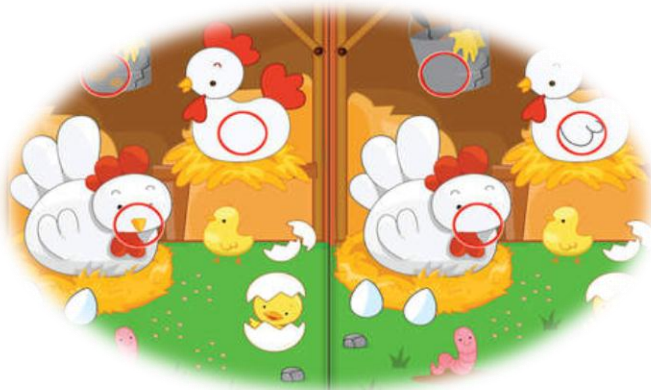
- Sheet of paper
- Notebooks
- Pencil
- English Dictionaries

Time: 10 minutes

Correction strategy: Individual correction

Procedure:

- The teacher gives information to students to do the activity in a better way.
- The teacher asks for questions before starting the activity.
- The teacher invites students to check the answers of the exercises using individual correction and English dictionaries if it is necessary. They are going to be aware of their own mistakes in grammatical structures and they are going to improve their writings next time.



FINDING DIFFERENCES



The cat in the first picture has a white lollipop, while the cat in the second picture has an orange lollipop.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

ACTIVITY 3: COLOUR YOUR WORLD (WORD SCRAMBLE)

Students need to guess what the correct word for clothing is. Then, they must write out the word to get a good sense for each word. The teacher explains the activity with one example on the board. After that, the teacher gives each student a sheet of paper with drawings of clothing. This activity can be done in pairs or groups of three people.

Objective: To rearrange the letters to form a valid word.

Materials:

- Sheet of paper with clothing
- Pencil

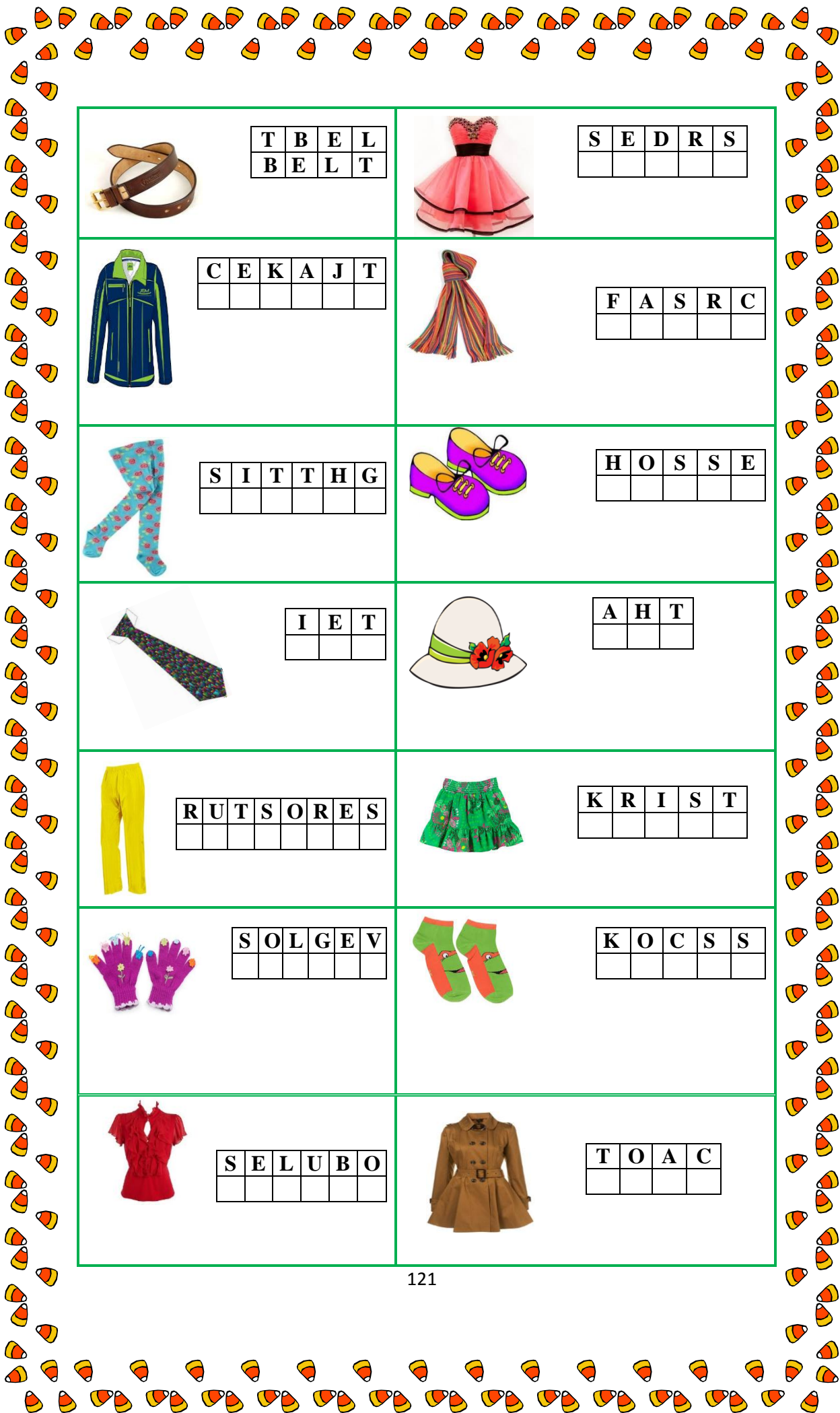
Time: 15 minutes















Correction strategy: Evidencing correction

Procedure:

- The teacher provides students some instructions to do the activity. After that the teacher asks students to find a range of words related to directions hidden in each word scramble.
- The teacher encourages students to complete the exercise.
- The teacher checks students' mistakes using evidencing correction. This means the teacher is going to underline the mistake and the students are going to correct them because they know what is wrong with those words.





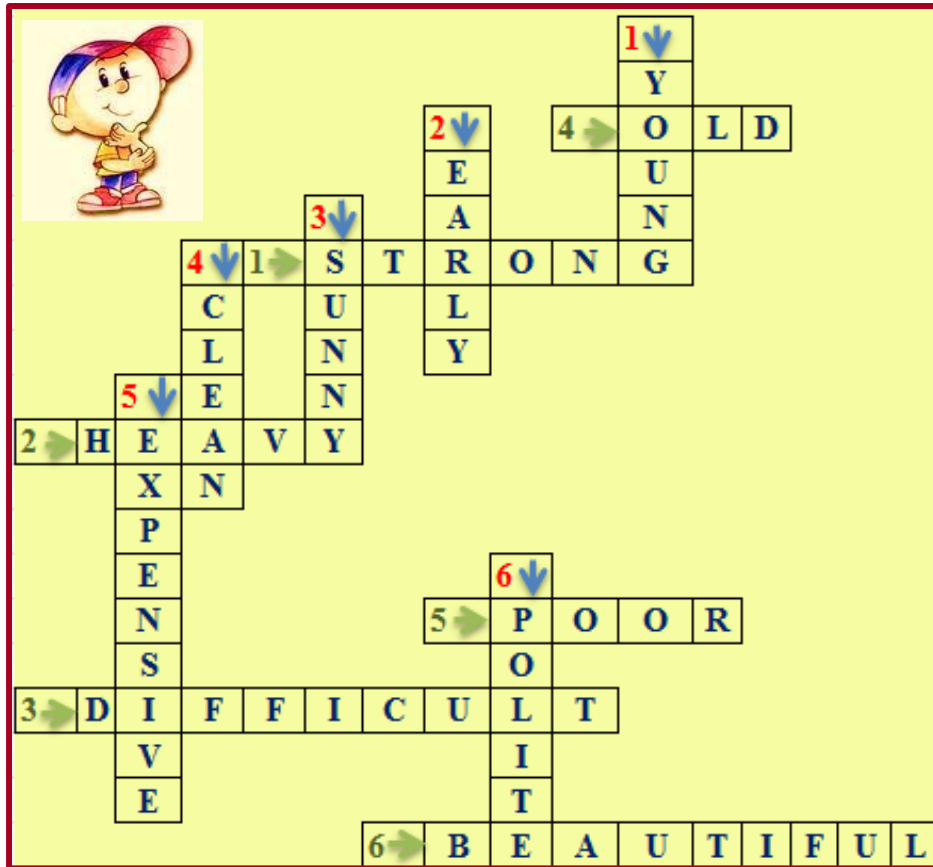
 <table border="1" data-bbox="574 313 782 403"> <tr><td>T</td><td>B</td><td>E</td><td>L</td></tr> <tr><td>B</td><td>E</td><td>L</td><td>T</td></tr> </table>	T	B	E	L	B	E	L	T	 <table border="1" data-bbox="1061 313 1324 403"> <tr><td>S</td><td>E</td><td>D</td><td>R</td><td>S</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	S	E	D	R	S													
T	B	E	L																								
B	E	L	T																								
S	E	D	R	S																							
 <table border="1" data-bbox="494 515 782 593"> <tr><td>C</td><td>E</td><td>K</td><td>A</td><td>J</td><td>T</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	C	E	K	A	J	T							 <table border="1" data-bbox="1093 560 1348 638"> <tr><td>F</td><td>A</td><td>S</td><td>R</td><td>C</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	F	A	S	R	C									
C	E	K	A	J	T																						
F	A	S	R	C																							
 <table border="1" data-bbox="502 817 782 896"> <tr><td>S</td><td>I</td><td>T</td><td>T</td><td>H</td><td>G</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	S	I	T	T	H	G							 <table border="1" data-bbox="1093 795 1348 873"> <tr><td>H</td><td>O</td><td>S</td><td>S</td><td>E</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	H	O	S	S	E									
S	I	T	T	H	G																						
H	O	S	S	E																							
 <table border="1" data-bbox="630 1030 782 1108"> <tr><td>I</td><td>E</td><td>T</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	I	E	T				 <table border="1" data-bbox="1093 1019 1244 1097"> <tr><td>A</td><td>H</td><td>T</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	A	H	T																	
I	E	T																									
A	H	T																									
 <table border="1" data-bbox="470 1310 782 1388"> <tr><td>R</td><td>U</td><td>T</td><td>S</td><td>O</td><td>R</td><td>E</td><td>S</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	R	U	T	S	O	R	E	S									 <table border="1" data-bbox="1061 1299 1324 1377"> <tr><td>K</td><td>R</td><td>I</td><td>S</td><td>T</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	K	R	I	S	T					
R	U	T	S	O	R	E	S																				
K	R	I	S	T																							
 <table border="1" data-bbox="550 1512 782 1590"> <tr><td>S</td><td>O</td><td>L</td><td>G</td><td>E</td><td>V</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	S	O	L	G	E	V							 <table border="1" data-bbox="1093 1512 1348 1590"> <tr><td>K</td><td>O</td><td>C</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	K	O	C	S	S									
S	O	L	G	E	V																						
K	O	C	S	S																							
 <table border="1" data-bbox="526 1836 782 1915"> <tr><td>S</td><td>E</td><td>L</td><td>U</td><td>B</td><td>O</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	S	E	L	U	B	O							 <table border="1" data-bbox="1077 1825 1284 1904"> <tr><td>T</td><td>O</td><td>A</td><td>C</td></tr> <tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr> </table>	T	O	A	C										
S	E	L	U	B	O																						
T	O	A	C																								

ANSWER SHEET

SECTION 1

INCREASING VOCABULARY STRATEGIES

Activity1: Antonyms and synonyms (puzzle of adjectives)

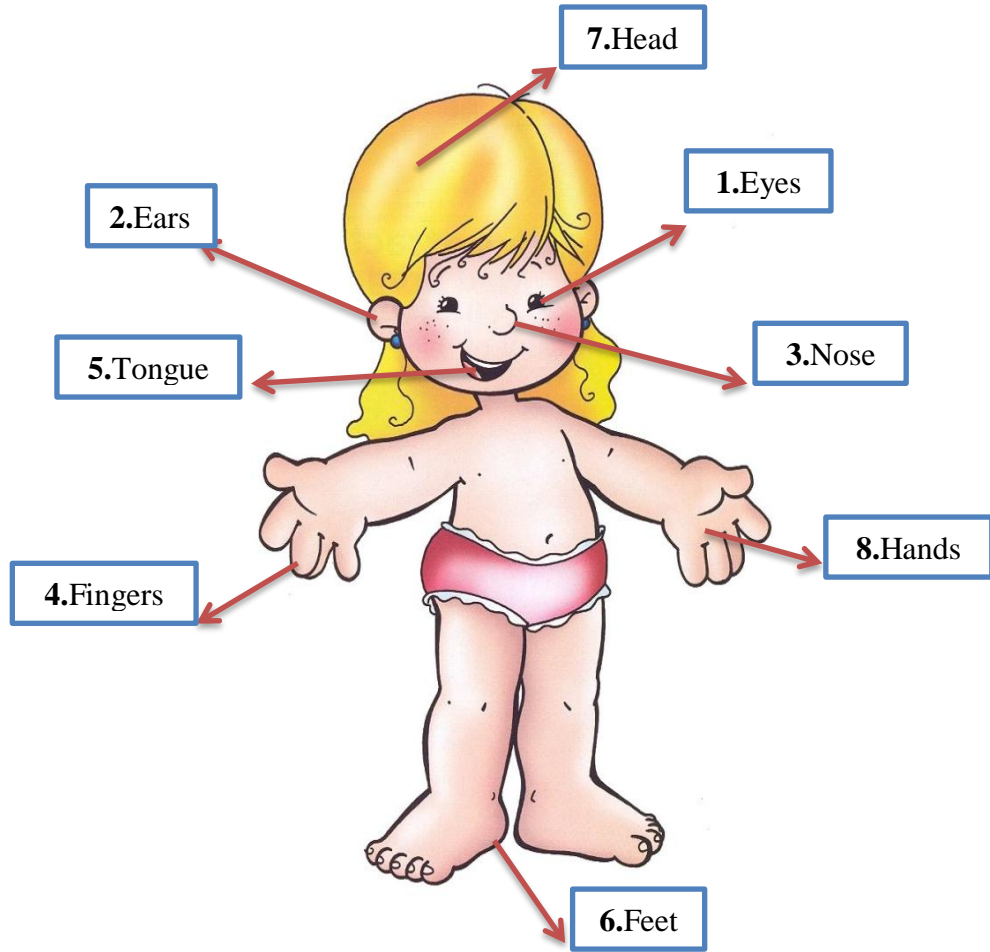


ACROSS	DOWN
1. Synonym of powerful	1. Antonym of old
2. Antonym of light	2. Synonym of bright
3. Synonym of complicated	3. Antonym of cloudy
4. Antonym of new	4. Synonym of tidy
5. Synonym of pauper	5. Antonym of cheap
6. Antonym of ugly	6. Synonym of educated

Activity 2: Personal dictionaries

Creativity

Activity 3: The human body



Activity 4: Rewriting letter

Hello!

My name is Marly. I'm a student and I am from Ecuador. I live in Ambato with my husband Patrick. We have two children and a dog called Scooby. Our daughter is named Anna and our son is named Andy. She is four years old and he is five and our dog is very funny. I work at a computer company in the afternoon. The company is very famous and successful. We like living and working in Ambato.

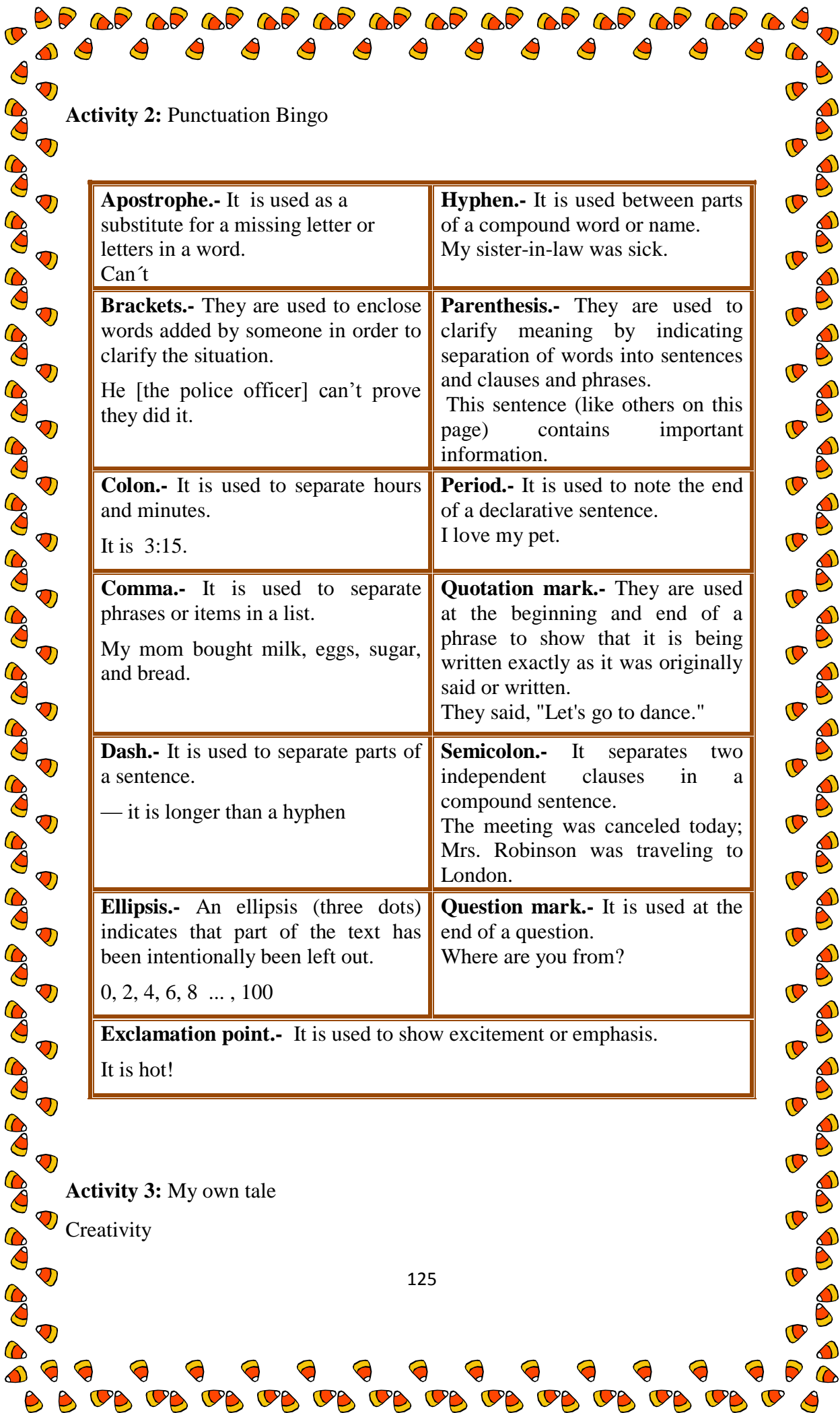


Good bye!

SECTION 2 TEACHING ENGLISH PUNCTUATION

Activity1: The punctuation family

1. Elegantly, swiftly, and prettily, the ballerina moved on the stage.
2. My stepfather was born on June 17, 1952, and his best friend was born exactly three months later on September 17, 1952.
3. These are the primary colors: yellow, blue, and red.
4. An important person wrote the following: "A wise man never loses anything, if he has himself."
5. The second chapter had been short and inspiring the last was long and boring.

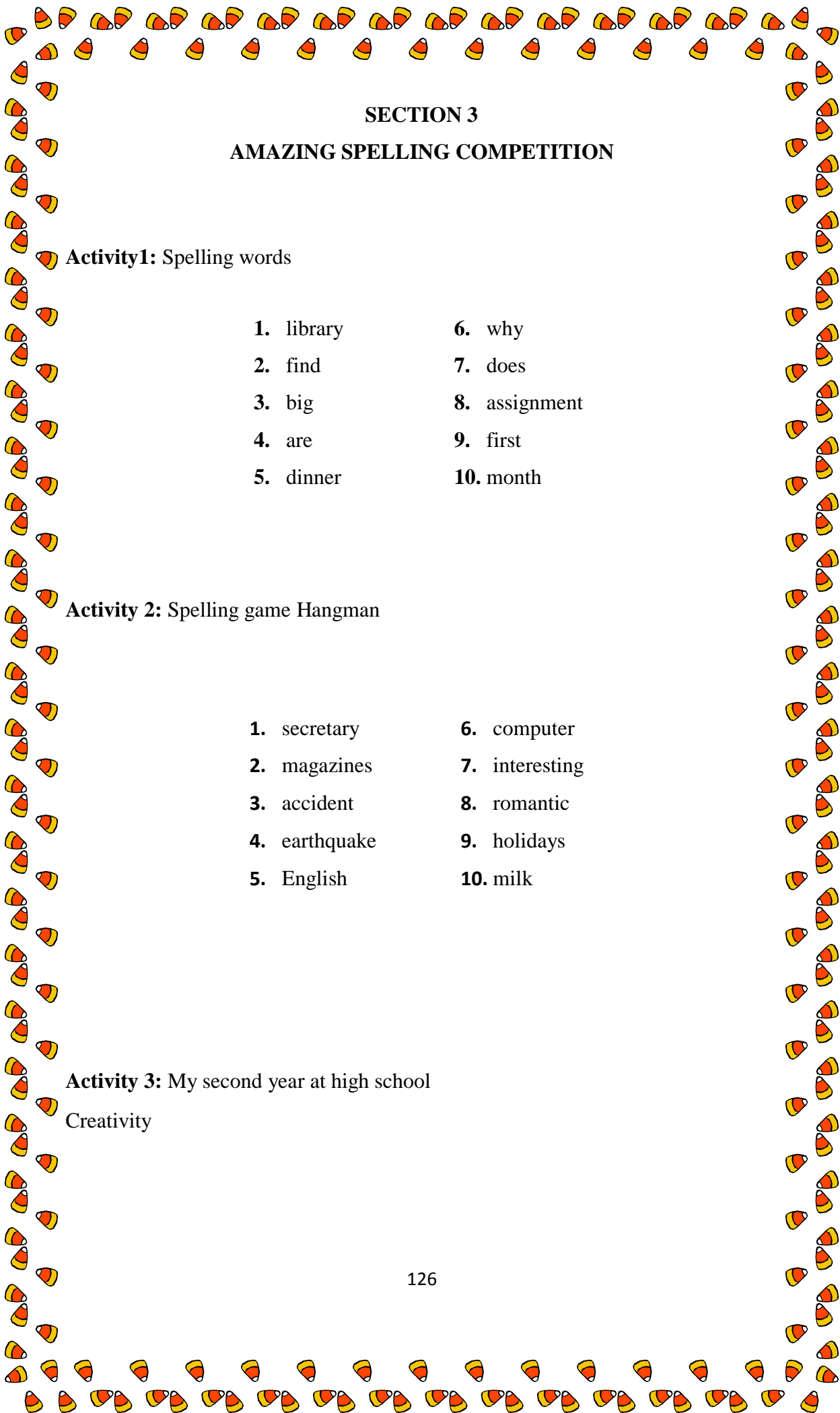


Activity 2: Punctuation Bingo

<p>Apostrophe.- It is used as a substitute for a missing letter or letters in a word. Can't</p>	<p>Hyphen.- It is used between parts of a compound word or name. My sister-in-law was sick.</p>
<p>Brackets.- They are used to enclose words added by someone in order to clarify the situation. He [the police officer] can't prove they did it.</p>	<p>Parenthesis.- They are used to clarify meaning by indicating separation of words into sentences and clauses and phrases. This sentence (like others on this page) contains important information.</p>
<p>Colon.- It is used to separate hours and minutes. It is 3:15.</p>	<p>Period.- It is used to note the end of a declarative sentence. I love my pet.</p>
<p>Comma.- It is used to separate phrases or items in a list. My mom bought milk, eggs, sugar, and bread.</p>	<p>Quotation mark.- They are used at the beginning and end of a phrase to show that it is being written exactly as it was originally said or written. They said, "Let's go to dance."</p>
<p>Dash.- It is used to separate parts of a sentence. — it is longer than a hyphen</p>	<p>Semicolon.- It separates two independent clauses in a compound sentence. The meeting was canceled today; Mrs. Robinson was traveling to London.</p>
<p>Ellipsis.- An ellipsis (three dots) indicates that part of the text has been intentionally been left out. 0, 2, 4, 6, 8 ... , 100</p>	<p>Question mark.- It is used at the end of a question. Where are you from?</p>
<p>Exclamation point.- It is used to show excitement or emphasis. It is hot!</p>	

Activity 3: My own tale

Creativity



SECTION 3
AMAZING SPELLING COMPETITION

Activity 1: Spelling words

- | | |
|------------|---------------|
| 1. library | 6. why |
| 2. find | 7. does |
| 3. big | 8. assignment |
| 4. are | 9. first |
| 5. dinner | 10. month |

Activity 2: Spelling game Hangman

- | | |
|---------------|----------------|
| 1. secretary | 6. computer |
| 2. magazines | 7. interesting |
| 3. accident | 8. romantic |
| 4. earthquake | 9. holidays |
| 5. English | 10. milk |

Activity 3: My second year at high school

Creativity



SECTION 4

GRAMMAR MADE EASY

Activity 1: Recognizing Prepositions

- | | |
|----------|-----------|
| 1. on | 11. after |
| 2. in | 12. until |
| 3. at | 13. for |
| 4. by | 14. by |
| 5. on | 15. on |
| 6. until | 16. in |
| 7. at | 17. in |
| 8. for | 18. from |
| 9. in | 19. at |
| 10. of | 20. since |

Activity 2: Picture writing

Creativity

Activity 3: Color your world (Word scramble)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1. belt | 8. hat |
| 2. dress | 9. trousers |
| 3. jacket | 10. skirt |
| 4. scarf | 11. gloves |
| 5. tights | 12. socks |
| 6. shoes | 13. blouse |
| 7. tie | 14. coat |

6.8. ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta se llevó a cabo de acuerdo al módulo operativo antes mencionado, las actividades en general son de fácil y útil manejo para el personal docente del área de inglés.

6.9. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta que se plantea como solución a un problema será evaluado en los siguientes aspectos:

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Quiénes solicitan evaluar?	Autoridades y la investigadora
¿Por qué evaluar?	Conocer el grado de aceptación y aplicación del manual.
¿Para qué evaluar?	Para conocer si con la propuesta se produjo un cambio de actitud positiva en los estudiantes y docentes dentro del aprendizaje del idioma inglés.
¿Qué evaluar?	Conocimientos adquiridos mediante la utilización de del manual de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés
¿Quién evalúa?	Docentes del área de inglés de la institución.
¿Cuándo evaluar?	Permanentemente
¿Cómo evaluar?	Conversaciones y observación, pequeñas pruebas a los estudiantes sobre el vocabulario que se aprende con el uso del manual.

Cuadro N° 30.

Elaborado por: Marly Violeta Castillo Jaramillo

C. MATERIALES DE REFERENCIA

1. BIBLIOGRAFÍA

1. Rosales, G. (2007). IMPORTANCIA-DEL-IDIOMA-INGLES-EN-LA EDUCACION. *D isponible en: <http://es.scribd.com/doc/13270715/>. Acceso [4 de octubre de 2012].*
2. INGLES, C., EL APRENDIZAJE, A. L. E., DEL IDIOMA INGLES, Y. P. D., DE, U. M., LOS, J. P. S. A. C., DE, N. Y. N., ... & LECTIVO, E. Universidad Central del Ecuador.
3. Corpas, M. D., & Madrid, D. A. N. I. E. L. (2007). Desarrollo de la producción escrita en inglés al término de la Educación Secundaria Obligatoria española. *Porta Linguarum*, 8, 169-191. Recuperado de http://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero8/10-M%20%20DOLORES%20CORPAS.pdf
4. Díaz, C., Martínez, P., Roa, I., & Sanhueza, M. G. (2012). Una fotografía de las cogniciones de un grupo de docentes de inglés de secundaria acerca de la enseñanza y aprendizaje del idioma en establecimientos educacionales públicos de Chile. *Revista Folios*, (31). Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RF/article/view/895/924>
5. Scarcella, R. C., & Oxford, R. L. (1992). *The tapestry of language learning: The individual in the communicative classroom* (p. 63). Boston, MA: Heinle & Heinle. Recuperado de <http://www.tesl-ej.org/wordpress/issues/volume1/ei03/ei03r20/?wscr>
6. Casal, M. C. (2009). El análisis de errores en textos escritos por extranjeros como estrategia para la enseñanza de la lengua materna en el nivel secundario. *Migraciones y formación docente: aportes para una educación intercultural*, 143. Recuperado de http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=-GNdgOe5mbAC&oi=fnd&pg=PA143&dq=%E2%80%9CEstrategias+de+correcci%C3%B3n+de+errores+en+el+idima+ingl%C3%A9s&ots=luyfGp5UvM&sig=-Sxaz_yPPSNLgck8Ut4EggyR_rs#v=onepage&q&f=false
7. VARELA ACOSTA, G. E., & VILLAMIL ACOSTA, G. D. C. (2013). La presente investigación tiene como propósito determinar cuáles son las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la escritura en inglés, identificar las destrezas que tienen desarrolladas los alumnos en la escritura del idioma como base para la elaboración de una guía didáctica funcional para facilitar el aprendizaje de los estudiantes. Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/2231>

8. Cocostegüe, A. G. (16 de noviembre de 2008). Recuperado de <http://institutoanglosaxon.blogspot.com/2008/11/metodologa-de-la-enseanza-del-ingles-por.html>

9. Richards, J. C., & Lockhart, C. (1998). *Estrategias de reflexión sobre la enseñanza de idiomas*. Cambridge University Press. Recuperado de <http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=UGyQ-QlQaWwC&oi=fnd&pg=PA8&dq=%E2%80%9CEstrategias+de+correcci%C3%B3n+de+errores+en+la+escritura+del+idioma+ingl%C3%A9s&ots=wo4uVilBMx&sig=wbt5Wx1QBAYK35AZQAvBJ1jHbEA#v=onepage&q&f=false>

10. Schlig, C. (2011). How reading affects accuracy on writing Como la lectura afecta la corrección en la escritura. *Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura*, 21(1), 72-87. Recuperado de <http://revistas.userena.cl/index.php/logos/article/view/156/164>

11. Collier, T. y. (1998). www.asha.org. Obtenido de www.asha.org: Recuperado de <http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CB0QFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.asha.org%2Fpublic%2Fspeech%2Fdevelopment%2Ffeasl.htm%3FLangType%3D1034&ei=9yqwU-2BIdS-SQTUyoKIBQ&usg=AFQjCNEwOjuz-mo42i0s-LmxN5lVn-1sPA&bvm=bv.69837884,d.c>

12. Arias Sandoval, V. C., & Arteaga Arévalo, S. V. (2013). Estrategias metodológicas que utilizan los Docentes de inglés en el desarrollo de la Competencia escritora en los estudiantes de Los octavos años de educación básica del Instituto superior "17 de julio", de la ciudad De Ibarra, provincia de Imbabura, en el año Lectivo 2011-2012. Recuperado de http://scholar.google.es/scholar?q=%09Estrategias+metodol%C3%B3gicas+que+utilizan+los+Docentes+de+ingles+en+el+desarrollo+de+la+Competencia+escritora+en+los+estudiantes&btnG=&hl=es&as_sdt=0%2C5

13. Mestres, E. T. (1996). La corrección de la expresión escrita: las preferencias de los estudiantes. *Didáctica. Lengua y Literatura*, 8, 319. Recuperado de <http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA9696110319A/20002>

14. Muñoz, D. A. G. H. LINGÜÍSTICA Y ENSEÑANZA: EL TRATAMIENTO DE LOS ERRORES EN LA ENSEÑANZA DE INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA. Recuperado de <http://scholar.google.es/scholar?hl=es&q=9.%09Mu%C3%B1oz%2C+D.+A.+G.+H.+L+LING%C3%9C%C3%8DSTICA+Y+ENSE%C3%91ANZA%3A+EL+TRATAMIENTO+DE+LOS+ERRORES+EN+LA+ENSE%C3%91ANZA+DE+INGL%C3%89S+COMO+LENGUA+EXTRANJERA.&btnG=&lr=>

15. Murphy, B. (1997). Correcting students' writing. *The Internet TESL Journal*, III, 2. Recuperado de <http://iteslj.org/Techniques/Murphy-CorrectingWriting.html>

16. OLIVA, A. L., RODRÍGUEZ, P. S., & ESO, B. EL TRATAMIENTO DEL ERROR EN LENGUA INGLESA DENTRO DEL AULA DE IDIOMAS. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_24/ADELINA_LEAL_1.pdf
17. Jurado, M. D. L. Á., & Gutiérrez, M. T. E. E. Aprendamos haciendo análisis de errores. Recuperado de http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/Articulos_Mem_FONAEL_III/Alvarez_Jurado_Maria_de_Lourdes_%26_Estrada_Gutierrez_Maria_Teresa_Eduwigis.pdf
18. Pastor, M. L. C., & Ortiz, R. S. (2000). La expresión escrita en inglés técnico: sus errores. In *III Congrés Internacional sobre Llengües per a Finalitats Específiques: ease seminar: actes: 8, 9 i 10 de setembre de 1999, Canet de Mar* (pp. 69-73). Servicio de Publicaciones. Recuperado de http://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=im_U0Hul4WIC&oi=fnd&pg=PA69&dq=análisis+de+errores+en+la+escritura+inglesa&ots=qsvNOtFYJo&sig=q5c7uwCOaiingezjLOIbRiE09Dk#v=onepage&q=análisis%20de%20error es%20en%20la%20escritura%20inglesa&f=false
19. Varela Acosta, G. E., & Villamil Acosta, G. D. C. (2013). Estrategias metodológicas en la enseñanza de la escritura en inglés en las estudiantes de octavo año de educación básica del colegio particular Obiedo. Recuperado de http://scholar.google.es/scholar?start=10&q=desarrollo+de+la+escritura+en+ingles+y+la+correccin+de+errores&hl=es&as_sdt=0,5
20. Moreno Paredes, I. H. (2012). *LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LAS DESTREZAS PRODUCTIVAS (SPEAKING AND WRITING) DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO NACIONAL "MARIANO BENITEZ" SECCIÓN NOCTURNA, UBICADO EN EL CANTÓN PELILEO PARROQUIA LA MATRIZ EN EL PERIODO 2009-2010* (Doctoral dissertation). Recuperado de http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/714/l_14.pdf?sequence=1
21. Gómez, M. S. (2008). Ideas filosóficas que fundamentan la pedagogía de Paulo Freire. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 155-173. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/800/80004610.pdf>
22. Cerón, J. A. (2010). Técnicas Activas utilizadas para desarrollar la destreza de la escritura del inglés. (Maestría en Educación y Desarrollo Social). Universidad Tecnológica Equinoccial. Ibarra. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/16025/1/41832_1.pdf

23. Rosa Ribas y Alessandra d'Aquino. (s/f). La corrección de errores como instrumento didáctico. Universidad de Fráncfort. Alemania. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/munich_2003-2004/08_ribas.pdf
24. Educación de Calidad (EDC). (2012). Ley Orgánica De Educación Intercultural Recuperado de <http://educaciondecalidad.ec/ley-educacion-intercultural-menu/ley-educacion-intercultural-texto-ley.html>
25. Ministerio de educación. (2012). LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL. Recuperado de http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/01/Marco_Legal_Educativo_2012.pdf
26. Ministerio de Educación. Fortalecimiento del Inglés. Objetivos. Recuperado de <http://educacion.gob.ec/objetivos-2/>
27. Ruiz, M. R., & García, E. G. M. (2005). Las estrategias de aprendizaje y sus particularidades en lenguas extranjeras. *Revista Iberoamericana de Educación*, 36(4), 8.
28. Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*.

NÓMINA DE DOCENTES DEL ÁREA DE INGLÉS DE LA INSTITUCIÓN

- Lcdo. Patricio Acurio Mera
- Lcda. Pilar Romero
- Lcdo. Juan Sevilla

ESTUDIANTES EN LA FORMACIÓN



FOTOS EN EL AULA DE CLASE DE OCTAVO “A Y B”



2. ANEXOS



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

OBJETIVO DE LA ENCUESTA

Recabar información del proyecto de investigación acerca de: “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

INSTRUCCIONES

Conteste de forma individual marcando con una **X** la respuesta que usted determine pertinente. La veracidad de su información nos permitirá realizar un buen trabajo investigativo, por favor no realice tachones y tome en cuenta los siguientes parámetros:

- a) **Si**
- b) **No**
- c) **A veces**

DESARROLLO

1. ¿Considera importante la utilización de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

2. ¿Cree que para conseguir un mejor desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es indispensable hacer correcciones continuas?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

3. ¿Piensa que es conveniente aplicar estrategias de corrección de errores en textos escritos para mejorar el aprendizaje del idioma inglés?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

4. ¿Considera que para potenciar el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés es importante el conocimiento de vocabulario y el desarrollo de la expresión oral?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

5. ¿Considera que incluir estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a evitar errores de fondo y forma?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()
6. ¿Considera que el uso de estrategias de corrección de errores debe tener una relación básica entre la teoría y práctica para que sea eficiente?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()
7. ¿Cree que el desarrollo de las destrezas de escritura del idioma inglés incluye el aprendizaje de gramática, vocabulario y los signos de puntuación?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()
8. ¿Piensa que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()
9. ¿Considera que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()
10. ¿Considera que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés?
- a) ()
 - b) ()
 - c) ()



**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE IDIOMAS**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL RECTOR DE LA INSTITUCIÓN
OBJETIVO DE LA ENTREVISTA**

Recabar información del proyecto de investigación acerca de: “Estrategias de corrección de errores y el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés, en los estudiantes de los octavos años de Educación Básica paralelos “A y B”, de la Unidad Educativa Joaquín Lalama.

INSTRUCCIONES

Marque con una **X** la respuesta que usted determine pertinente. La veracidad de su información permitirá realizar un buen trabajo investigativo. Por favor, tome en cuenta los siguientes parámetros:

- a) **Si**
- b) **No**
- c) **A veces**

DESARROLLO

1. ¿Considera importante la aplicación de estrategias de corrección de errores en las producciones escritas para el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés en la institución?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

2. ¿Recibe la institución educativa capacitaciones pedagógicas para ayudar a los estudiantes a desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

3. ¿Cree que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del área de inglés dentro de la institución ayudan a identificar el nivel de escritura del idioma inglés?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

4. ¿Considera que los estudiantes de la institución se interesan por desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés con frecuencia?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

5. ¿Piensa que la aplicación de estrategias de corrección de errores en mensajes escritos ayudaría a desarrollar las destrezas de escritura del idioma inglés en los estudiantes de la institución?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

6. ¿Piensa que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes del área de inglés motiva a los estudiantes de la institución a adquirir un mejor aprendizaje?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

7. ¿Cree que los estudiantes de la institución deberían involucrarse en el desarrollo de la destreza de escritura del idioma inglés para mejorar su nivel comunicativo?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

8. ¿Considera que la utilización de estrategias de corrección de errores por parte de los docentes en el área de inglés facilita el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la institución?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

9. ¿Considera que la implementación de un manual de estrategias de corrección de errores para el desarrollo de la destreza de escritura mejorará el aprendizaje del idioma inglés dentro de la institución?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

10. ¿Considera que el manual de estrategias de corrección de errores que se propone será de gran beneficio para desarrollar la destreza de escritura del idioma inglés en la institución?
 - a) ()
 - b) ()
 - c) ()

CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOAQUIN LALAMA

