

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO



FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

**Informe final del Trabajo de Graduación previo a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación,**

Mención: Inglés.

TEMA:

**“EL JUEGO DE ROLES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL
LENGUAJE ORAL DEL IDIOMA INGLÉS EN EL CUARTO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDOÑEZ
DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA”.**

AUTORA: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

TUTORA: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

Ambato-Ecuador

2014

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.

Yo, Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, C.C. 1802696458 en mi calidad de Tutora del trabajo de Graduación o Titulación, sobre el tema: **“El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua,** desarrollado por la egresada Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza, considero que dicho informe investigativo, reúne los requisitos técnicos, científicos y reglamentarios, por lo que autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente, para que sea sometido a evaluación por parte de la Comisión calificadora designada por el H. Consejo Directivo.

Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres
C.C. 1802696458

TUTORA

AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Dejo constancia de que el presente informe es el resultado de la investigación del autor, quien basado en la experiencia profesional, en los estudios realizados durante la carrera, revisión bibliográfica y de campo, ha llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios especificados en este informe, son de exclusiva responsabilidad de mi persona en calidad de autor del mismo.

Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza
C.I. 180477309-9

AUTORA

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Cedo los derechos en línea patrimoniales del presente Trabajo Final de Grado o Titulación sobre el tema: **“El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua,** autorizo su reproducción total o parte de ella, siempre que esté dentro de las regulaciones de la Universidad Técnica de Ambato, respetando mis derechos de autor y no se utilice con fines de lucro.

Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza
C.I. 180477309-9

AUTORA

**AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS
HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

La Comisión de estudio y calificación del informe del Trabajo de Graduación o Titulación sobre el tema: **“El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordóñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua,** presentada por la Srta. Pimbo Chicaiza Judith de los Ángeles. Egresada de la carrera de idiomas, promoción: 2013, una vez revisada y calificada la investigación, se APRUEBA en razón de que cumple con los principios básicos técnicos y científicos de la investigación y reglamentarios.

Por lo tanto se autoriza la presentación ante los organismos pertinentes.

LA COMISIÓN:

Lic. Mg. Ana Jazmina Vera de la Torre.

MIEMBRO

Lic. Mg. Marbella Cumandá Escalante Gamazo.

MIEMBRO

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación fruto del esfuerzo y perseverancia lo dedico a Dios, quien me ha dado la vida, a mis padres Carlos Humberto Pimbo y María Matilde Chicaiza por su apoyo incondicional, a mis hermanos quienes con su cariño y apoyo moral me han ayudado a seguir adelante y a todos quienes aunaron esfuerzos conmigo para culminar este proyecto.

Judith.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a la Universidad Técnica de Ambato, por ser la institución que me abrió sus puertas para obtener un título profesional en la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación mención Inglés.

A todos mis maestros quienes me inculcaron sabios consejos y conocimientos, a las personas que de una u otra manera apoyaron la realización de la tesis y de manera especial agradezco a mi Profesora Guía Tutor la Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres, quien con su experiencia me encaminó a la culminación de este trabajo investigativo.

Judith.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE GRADUACIÓN.....	ii
AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	iv
AL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I.....	3
1. EL PROBLEMA.....	3
1.1. TEMA.....	3
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.2.1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	3
1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.....	8
1.2.3. PROGNÓISIS.....	11
1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.....	12
1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	13
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	14
1.4. OBJETIVOS.....	15
1.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	15
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	15
CAPÍTULO II.....	17
2. MARCO TEÓRICO.....	17
2.1. ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	17
2.2. FUNDAMETACIÓN FILOSÓFICA.....	21
2.2.1. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.....	21
2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	22
2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA.....	22

2.3.	FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	23
2.4.	CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.....	25
2.5.	HIPÓTESIS.....	50
2.6.	SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.....	50
CAPÍTULO III.....		51
3.	METODOLOGÍA.....	51
3.1.	ENFOQUE.....	51
3.2.	MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.3.	NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	52
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	53
3.5.	OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	54
3.6.	RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	58
3.7.	PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.....	58
CAPÍTULO IV.....		60
4.	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	60
4.1.	ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	60
4.2.	VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	82
4.2.1.	PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.....	82
4.2.2.	SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.....	82
4.2.3.	DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.....	83
4.2.4.	ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.....	83
4.2.5.	ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.....	83
4.2.6.	RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS ESTADÍSTICOS.....	84
CAPÍTULO V.....		88
5.	CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	88
5.1.	CONCLUSIONES.....	88
5.2.	RECOMENDACIONES.....	89
CAPÍTULO VI.....		90
6.	PROPUESTA.....	90
6.1.	DATOS INFORMATIVOS.....	90
6.2.	ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.....	91
6.3.	JUSTIFICACIÓN.....	92
6.4.	OBJETIVOS.....	93

6.4.1.	OBJETIVO GENERAL.....	93
6.4.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	93
6.5.	ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.....	93
6.6.	FUNDAMENTACIÓN.....	95
6.7.	METODOLOGÍA.....	97
6.8.	ADMINISTRACIÓN.....	107
6.9.	PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.....	111
	BIBLIOGRAFÍA:	112

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO N°1: ÁRBOL DE PROBLEMAS	8
GRÁFICO N°2: SUBORDINACIÓN DE VARIABLES	25
GRÁFICO N°3: PREGUNTA # 1 ENCUESTA-ESTUDIANTES	60
GRÁFICO N°4: PREGUNTA #2	61
GRÁFICO N°5: PREGUNTA # 3	62
GRÁFICO N°6: PREGUNTA # 4	63
GRÁFICO N°7: PREGUNTA # 5	64
GRÁFICO N°8: PREGUNTA # 6	65
GRÁFICO N°9: PREGUNTA # 7	66
GRÁFICO N°10: PREGUNTA # 8	67
GRÁFICO N°11: PREGUNTA # 9	68
GRÁFICO N°12: PREGUNTA #10	69
GRÁFICO N°13: PREGUNTA # 11	70
GRÁFICO N°14: PREGUNTA # 1 ENCUESTA-DOCENTES	71
GRÁFICO N°15: PREGUNTA # 2	72
GRÁFICO N°16: PREGUNTA # 3	73
GRÁFICO N°17: PREGUNTA # 4	74
GRÁFICO N°18: PREGUNTA # 5	75
GRÁFICO N°19: PREGUNTA # 6	76
GRÁFICO N°20: PREGUNTA # 7	77
GRÁFICO N°21: PREGUNTA # 8	78
GRÁFICO N°22: PREGUNTA # 9	79
GRÁFICO N°23: PREGUNTA # 10	80
GRÁFICO N°24: PREGUNTA # 11	81
GRÁFICO N°25: CAMPANA DE GAUSS	87

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N°1: POBLACIÓN Y MUESTRA	53
TABLA N 2: VARIABLE INDEPENDIENTE	54
TABLA N°3: VARIABLE DEPENDIENTE	56
TABLA N°4: PREGUNTA #1 ENCUESTA-ESTUDIANTES	60
TABLA N°5: PREGUNTA # 2.....	61
TABLA N°6: PREGUNTA # 3.....	62
TABLA N°7: PREGUNTA # 4.....	63
TABLA N°8: PREGUNTA # 5.....	64
TABLA N°9: PREGUNTA # 6.....	65
TABLA N°10: PREGUNTA # 7.....	66
TABLA N°11: PREGUNTA # 8.....	67
TABLA N°12: PREGUNTA # 9.....	68
TABLA N°13: PREGUNTA # 10.....	69
TABLA N°14: PREGUNTA # 11.....	70
TABLA N°15: PREGUNTA # 1 ENCUESTA -DOCENTES	71
TABLA N°16: PREGUNTA # 2.....	72
TABLA N°17: PREGUNTA # 3.....	73
TABLA N°18: PREGUNTA # 4.....	74
TABLA N°19: PREGUNTA # 5.....	75
TABLA N°20: PREGUNTA # 6.....	76
TABLA N°21: PREGUNTA # 7.....	77
TABLA N°22: PREGUNTA # 8.....	78
TABLA N°23: PREGUNTA # 9.....	79
TABLA N°24: PREGUNTA # 10.....	80
TABLA N°25: PREGUNTA # 11.....	81
TABLA N°26: FRECUENCIAS OBSERVADAS	84
TABLA N°27: FRECUENCIAS ESPERADAS	85
TABLA N°28: CHI CUADRADO	86
TABLA N°29: MODELO OPERATIVO	105
TABLA N°30: ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA	107
TABLA N°31: AGENDA DE TRABAJO1	108
TABLA N°32: AGENDA DE TRABAJO 2	109
TABLA N°33: AGENDA DE TRABAJO 3	110

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

CARRERA DE IDIOMAS

TEMA: “El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma Inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

AUTORA: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

TUTORA: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

RESUMEN EJECUTIVO.

El Instituto José Ignacio Ordoñez tiene como misión satisfacer las necesidades de la comunidad educativa, inculcando la práctica de valores que promuevan un mejor comportamiento de sus estudiantes, fundamentado en leyes y reglamentos, los mismos que promulgan la innovación curricular con aprendizajes significativos, funcionales e interactivos mediante el desarrollo profesional de sus docentes cuyo logros se reflejan en una buena formación de sus estudiantes.

Con la finalidad de determinar la influencia del juego de roles en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés de los estudiantes del cuarto año de Educación Básica, se determinó una población de 62 elementos de estudio para lo cual se aplicó dos encuestas, una para los estudiantes y otra para los docentes; tomando una muestra de 60 estudiantes y dos docentes; a través del análisis e interpretación de resultados se llegó a importantes conclusiones: que los docentes necesitan conocer estrategias del juego de roles para el desarrollo lingüístico y comunicativo en el inglés. Y se recomendó la implementación de un guía de actividades basadas en juego de roles para elevar el desarrollo de la destreza oral.

Palabras claves: Estrategia, Actividades, Juego, Roles, Aprendizaje, Idioma, Implementación, Interpretación, Inglés, Investigación, Enseñanza, Análisis.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO

FACULTY OF EDUCATION AND HUMAN SCIENCE

ENGLISH CAREER

TOPIC: “ The role games and its influence in the development of speaking skill of English Language in the fourth year of Basic Education at “José Ignacio Ordoñez Institute” of the Pelileo canton of Tungurahua Province.

AUTHOR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

TUTOR: Dra. Mg. Mayorie Chimbo Cáceres.

ABSTRACT.

The mission of the “Instituto José Ignacio Ordoñez” High School is to satisfy all needs of the Educative Community, promoting the values which can get a better behavior of its students, basing on laws and regulations that promote innovation in the curricula with significant, functional and interactive learning through the professional development of teachers, the same that reflect on a good formation of their students.

The purpose was to determine the influence of role games in the development of the speaking skill of English language from students of fourth year of elementary school, Determining a population of 62 elements which served to apply two surveys, one for students and one for teachers; taking as pattern 60 students and 2 teachers; through the analysis and interpretation of results, I got important conclusions: so, teachers need to know the strategies of the role games to develop the oral skills in English. So I recommend to implement a guidebook with activities based on role games to increase de development of the speaking skill.

Key words: Strategy, Activity, Game, Roles, Learning, Language, Interpretation, English, Investigation, Teaching, Analysis.

INTRODUCCIÓN

La estructura general de la presente tesis está formada por seis capítulos, cada uno de ellos contiene información relacionada con el tema de investigación.

Capítulo I: Se establece los pormenores de la problemática a tratar, bajo un nivel comunicativo que los estudiantes de dicha institución tienen a la hora de comunicar sus deseos y conocimientos a los demás en un segundo idioma como es el inglés motivo de aprendizaje, y por medio de un seguimiento, llegar a la realidad de las circunstancias para solucionarlas.

Capítulo II: Se analiza con más profundidad la información concerniente a las variables que forman parte de la investigación siendo estas: el juego de roles y el lenguaje oral (speaking) del idioma inglés.

Capítulo III: Se establece la metodología, el enfoque y el tipo de investigación que se realizó, así como la población con la que se trabajó aplicando diferentes instrumentos para la recolección de la información.

Capítulo IV: Seguidamente muestra el análisis e interpretación de resultados que ayudará para la verificación a través de la aplicación estadística del Chi cuadrado.

Capítulo V: Contiene las conclusiones y recomendaciones después de haber obtenido los resultados del análisis e interpretación de datos, la validez y confiabilidad del mismo ayudará para contrarrestar el problema.

Capítulo VI: Está direccionado para el desarrollo detallado de los parámetros de la propuesta, también está la bibliografía misma que respalda la obtención de la información del trabajo de investigación, y así finalizando con los anexos que respaldan a la investigación realizada.

CAPÍTULO I

1. EL PROBLEMA.

1.1. TEMA.

El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el Instituto José Ignacio Ordoñez del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.2.1 CONTEXTUALIZACIÓN.

Conociendo que la educación es uno de los vehículos más valiosos e importantes para el desarrollo y transformación de toda actividad social, intelectual e integral, éste debe presentarse de distintas maneras para los beneficiarios, en este caso para los estudiantes. El Estado Ecuatoriano tiene la obligación de atender y garantizar el derecho a la educación a los habitantes ecuatorianos, promoviendo las cualidades y valores del ser humano como son el respeto, la honestidad, la puntualidad, la responsabilidad, sinceridad, y la solidaridad que forman al ser humano una mejor persona. De las obligaciones del estado con respecto a la educación es que *“El Estado Ecuatoriano generará las condiciones que garanticen la igualdad de oportunidades para acceder, permanecer, movilizarse y egresar de los servicios educativos”* Ley Orgánica de Educación, (2011. Art.5.)

Las personas quienes están involucradas en el entorno educativo triunfarán de una manera positiva y motivada para alcanzar sus metas, sueños y objetivos

propuestos a lo largo de su vida, recibiendo y transmitiendo conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar.

El Estado Educativo genera el aprendizaje de idiomas extranjeros. Pues, éstas representan una gran necesidad para los seres humanos, ya que el nivel de desarrollo alcanzado por las grandes sociedades del tercer milenio resultado de su cultura y su integración económica exige el dominio de ella. Esta realidad impone grandes desafíos a los educandos, ya que además de dominar su lengua materna deben desarrollar competencias comunicativas en determinada lengua extranjera y en distintos contextos comunicativos.

La educación ecuatoriana en cuanto tiene que ver al aprendizaje de un idioma extranjero ha propuesto enseñar y aprender el idioma inglés, porque ésta lengua está inmersa en el ámbito educativo, social, cultural nacional e internacional. Esta realidad desafía a los educandos, a dominar una lengua extranjera con fines y competencias comunicativas en distintos contextos, la misma que servirá para aportar en un futuro profesional de los estudiantes. Pero esta realidad no es meramente un aspecto común, ya que en cuanto a la enseñanza de una lengua extranjera, esto es un proceso complejo que implica definir una metodología apropiada, una concepción del lenguaje y la aplicación de diversas estrategias didácticas que faciliten a los educandos el desarrollo de sus habilidades productivas.

En la actualidad el idioma inglés a nivel nacional ha llegado a ser solo una parte más del currículo de educación, la estructuración del programa educativo se lo

realiza mediante los temas, contenidos y las actividades que conllevan a un uso no lo suficientemente significativo de la lengua. Sin embargo, el programa de estudios viene ya dado por parte del Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. Por lo tanto, las destrezas del idioma inglés no han sufrido cambio alguno para bien de los estudiantes, en especial para el desarrollo de la destreza productiva oral.

Haciendo referencia a nuestro contexto local en la provincia de Tungurahua, cantón Pelileo, el aprendizaje del idioma inglés constituye un requisito adicional que los niños deben cumplir para poder aprobar el año escolar. En efecto a pesar que los niños de cuarto año de Educación Básica han estudiado inglés por al menos 2 años, los resultados no han sido satisfactorios en lo que a la competencia comunicativa se refiere.

El Instituto José Ignacio Ordoñez, ubicado en el cantón Pelileo en la calle Juan de Velasco 5-97 y Sopezopangui- Pelileo, el mismo que se encuentra a cargo de la Hermana directora Alba Mosquera, la institución imparte una educación integral y su infraestructura básica para el desarrollo educativo es bueno. En lo que a recursos humanos se refiere, la institución cuenta con 20 Profesores de planta; de ellos 2 son profesores de inglés. En lo que tiene que ver a aulas, la institución ha asignado 2 laboratorios para la enseñanza de inglés. Estos laboratorios cuentan con una televisión, grabadora, una mesa redonda y sillas. Además la institución contempla al menos 30 alumnos por aula. Los antecedentes antes señalados serían de gran aporte para el aprendizaje de inglés como lengua extranjera. Sin embargo, varios son los factores que han impedido que este sueño tan anhelado sea una

realidad. Por ejemplo el uso no adecuado de los laboratorios para el desarrollo de las destrezas de escuchar (listening) y de hablar (speaking), pues la poca capacitación de docentes en el área de inglés ha creado que se apliquen actividades poco motivadoras, que en cuyo efecto existe una participación baja de los estudiantes que impide el avance de la práctica y el uso de la lengua.

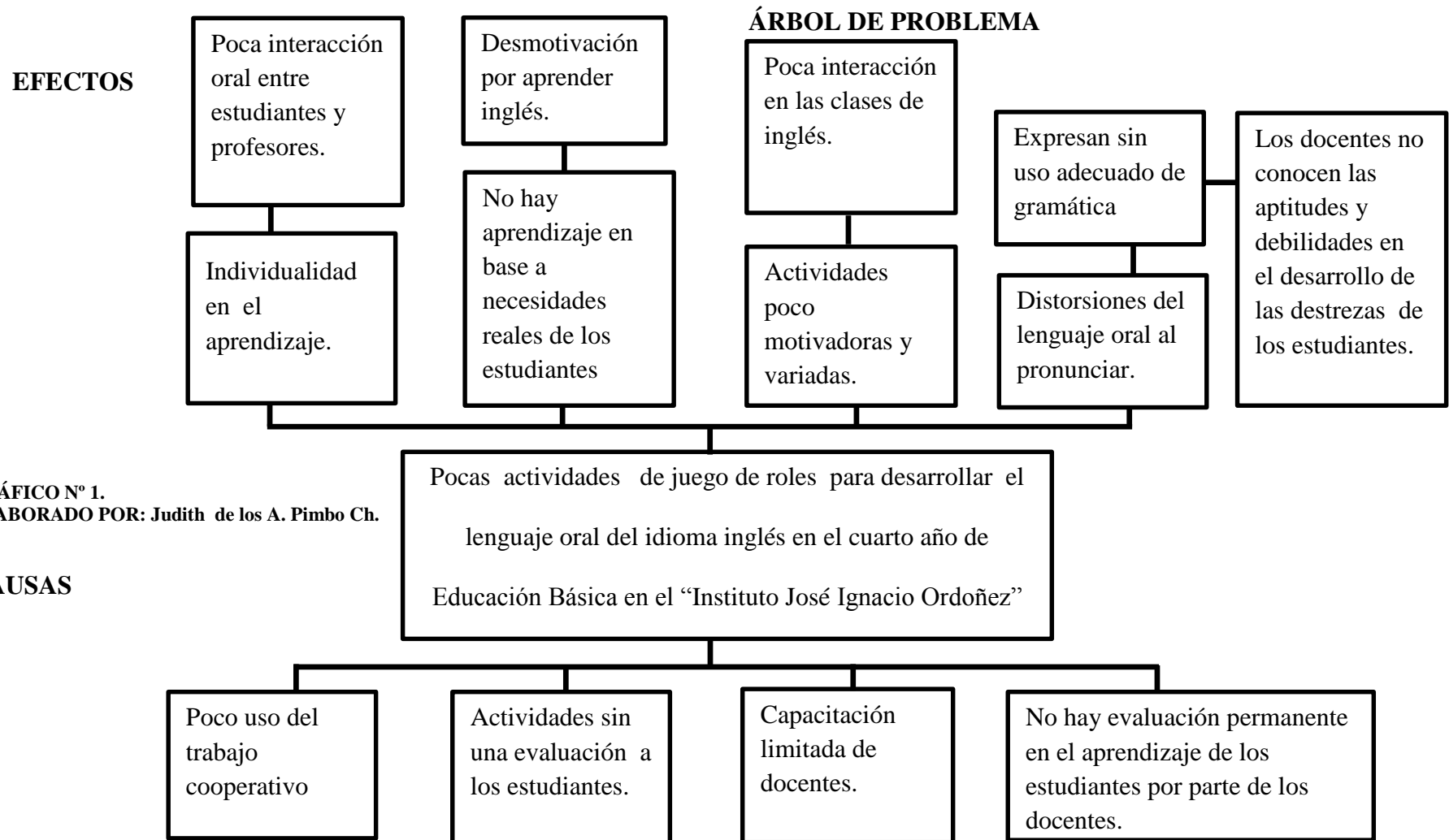
Otro motivo de por el cuál no existe un aprendizaje significativo del idioma es la escases del trabajo cooperativo que sin duda alguna provoca individualismo en cada uno de los niños, por ende, ellos no son colaboradores activos y no existe la socialización de ideas durante las clases de inglés. También haciendo énfasis en la pronunciación del lenguaje, existe la falta de refuerzo y corrección del mismo por parte de los docentes, con estas carencias no puede existir un buen uso de la lengua ya que el distributivo de horarios no muestra mayor importancia en el aprendizaje del idioma inglés para promover el desarrollo, productividad y enriquecimiento del mismo.

En la actualidad el proceso de aprendizaje no está enfocado en el modelo tradicional, como en el pasado donde el profesor era el amo y señor de los conocimientos y los trasmítía a los estudiantes, los cuáles eran entes pasivo receptores de la información sin oportunidad de aportar con algún tipo de conocimiento y peor aún discrepar por el mal uso de la información por parte del profesor, esta concepción ha cambiado en la actualidad donde maestros y estudiantes se han convertido en entes activos del proceso enseñanza aprendizaje, el cuál a diario se fortalece por la aparición de mejores formas de aprender y

enseñar, como la aplicación de una metodología comunicativa y de estrategias activas.

Tomando en cuenta todos los factores ya mencionados anteriormente, personalmente considero que para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera como es el inglés se debe aplicar diferentes técnicas, estrategias y métodos comunicativos para el uso del idioma, en especial para el desarrollo de la destreza oral (speaking), ya que ésta al ser desarrollada representa un gran potencial comunicativo.

1.2.2. ANÁLISIS CRÍTICO.



Las destrezas (listening, speaking, reading and writing) son importantes y esenciales en el aprendizaje del idioma inglés, los mismos que con falencias y dificultades de gramática y pronunciación los estudiantes adquieren el lenguaje durante el transcurso de su vida estudiantil. El análisis de las causas y efectos proporciona información para profundizar los factores que impiden un buen desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica, mismos que se describen a continuación.

El primer factor que causa e impide un buen desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los niños y niñas es que el docente no aplica el trabajo cooperativo durante las clases, entendiéndose por trabajo cooperativo *“aquella en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuciones o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si y sólo si también los otros participantes alcanzan el suyo”* (Deustch, 1990. Pág.58).

Entonces, al aplicar actividades de cooperación, estas favorecen la autorregulación del aprendizaje, la asunción de responsabilidades independientes y colaborativas, la participación de todos los niños haciendo uso de sus habilidades comunicativas orales, la ayuda mutua, el respeto y la empatía. Y si no se aplica actividades donde los niños y niñas puedan compartir ideas, sentimientos, y sus experiencias, esto genera individualidad en el aprendizaje, poca interacción entre compañeros, poca interacción de los estudiantes con el docente y viceversa. Sin embargo, la realidad en la institución ya antes

mencionada no se ha detectado que se apliquen actividades de cooperatividad o similares a éstas durante las clases de inglés.

Otra de la causas de la problemática es que el docente no realiza una evaluación previa para saber que falencias presentan los estudiantes y después proceder a la aplicación de actividades, conociendo que *“el papel a desempeñar por el diagnostico o evaluación pedagógica se sitúa en la esfera individual del desarrollo escolar/educativo/social del estudiante, fundamentalmente, y en segundo término, en el plano de la actuación del docente y de la familia”* (Álvarez, 1984. Pág.17).

Partimos entonces desde este punto que al momento de desarrollarse las actividades en el aula, los estudiantes por diferentes formas presentan problemas en el aprendizaje como la falta de vocabulario al momento de expresarse, falencias en el uso de estructuras gramaticales o carencias de información, pues no cabe la menor duda de que no existe un aprendizaje significativo en base a las necesidades reales de los estudiantes y como resultado se muestran desmotivados por aprender inglés. Por consiguiente se ha registrado que el docente no aplica ningún tipo de evaluación antes de iniciar sus clases de inglés.

La poca variedad de actividades orales ha traído consigo consecuencias no agradables a los estudiantes de esta prestigiosa institución educativa, cuya causa es la falta de capacitación por parte de los docentes, que trae consigo a la aplicación de clases monótonas y todo se convierte en repetición y miedo. También la variedad de actividades no es considerable para conseguir que los estudiantes interactúen con sus compañeros, y para que se sientan interesados y

motivados por aprender inglés, los docentes deben incrementar la variedad de actividades orales que promuevan y desarrollen sub destrezas como son: el uso de funciones gramaticales, el incremento y uso de vocabulario, la fluidez en el uso de lenguaje y pronunciación.

Por último, las evaluaciones constantes ayudan al docente a conocer qué enseñar y qué no enseñar, quiénes son los estudiantes que requieren ayuda o refuerzo ya sea ésta en el uso de funciones gramaticales, vocabulario, pronunciación, etc. Sin embargo, la inexistencia de una evaluación permanente en el aprendizaje de los estudiantes por parte de los docentes trae consigo desconocimiento de las aptitudes y debilidades en el desarrollo de las destrezas de los estudiantes, otra de las causas es la falta de refuerzo y corrección de palabras y frases en inglés que trae consigo distorsiones del lenguaje al momento de pronunciar.

Por tal motivo, el docente se encuentra en la obligación de corregir a tiempo esos errores para que en el futuro no se presente dificultades al momento de hacer uso de la lengua. otro efecto que hallamos es que los estudiantes se expresan sin el uso adecuado de gramática, y para dar solución a estas falencias los docentes deben reforzar o aplicar actividades donde los estudiantes tengan la oportunidad de practicar diferentes funciones gramaticales, el uso de nuevo vocabulario, para que en el futuro los estudiantes puedan hacer uso de la lengua en una forma correcta y comunicarse con entes nativos de la lengua sin miedo alguno.

1.2.3. PROGNÓISIS.

De continuar dándose la problemática antes mencionada los niños no serán capaces de desarrollar la destreza oral dando como resultado la ineficiencia de

producir oraciones haciendo el uso adecuado de la gramática, otro resultado es que los estudiantes no podrán establecer conversaciones entre compañeros, con el profesor y peor aún con nativos hablantes del idioma inglés

Por otro lado, los docentes no muestran interés y no toman en cuenta que la obligación como docentes es enseñar y desarrollar habilidades comunicativas de los estudiantes, ya que éstas al ser desarrolladas representan un gran potencial para sus estudios superiores y para el desarrollo dentro de la sociedad.

Por consiguiente se toma en cuenta que este trabajo de investigación es de suma importancia para los niños, niñas y los docentes del cuarto año de Educación General Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo ubicado en la provincia de Tungurahua.

1.2.4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cómo influye el juego de roles en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el Instituto José Ignacio Ordoñez del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua?

1.2.5. PREGUNTAS DIRECTRICES.

¿Cómo afecta la poca variedad de actividades en inglés para estimular el desarrollo del lenguaje oral?

¿Las estrategias y actividades de enseñanza- aprendizaje que utiliza el docente son adecuadas al nivel de los estudiantes?

¿Por qué los docentes no usan el juego de roles como estrategia de enseñanza y desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés?

¿Se motiva a los estudiantes con el juego de roles para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés?

¿Es el ambiente adecuado para la aplicación de diferentes actividades de juego de roles?

1.2.6. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

CONTENIDO.

Campo: Educación

Área: Inglés

Aspecto: Juego de roles.

Delimitación espacial: Cuarto año de Educación General Básica.

Delimitación temporal: Año lectivo 2013-2014.

Provincia: Tungurahua

Cantón: Pelileo

Parroquia: La matriz

Sector: Centro sur.

Institución: Instituto José Ignacio Ordoñez.

1.3.JUSTIFICACIÓN.

Este trabajo se realizó con el fin de hacer un aporte más a las estrategias activas del docente en la enseñanza y desarrollo del idioma inglés en especial en el desarrollo de la destreza oral (speaking), basado en un correcto manejo de técnicas y actividades, las mismas que ayudarán a una buena formación académica mientras hacen el uso correcto de la lengua y del mismo modo evitar las clases monótonas. Y de este modo recomendar el uso de estrategias activas didácticas para incrementar el desarrollo integral dentro del aula de clase que fortalecerá el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica en el Instituto José Ignacio Ordóñez.

Otro motivo por el que se realizó ésta investigación es para concientizar a todos los estudiantes y docentes de la misma Institución de la importancia de las estrategias y actividades lúdicas en inglés que utiliza el docente para el desarrollo de la destrezas (listening, speaking, reading and writing) y en especial la destreza speaking, porque ésta al ser desarrollada presenta un gran potencia social en el ámbito cultural y educativo nacional e internacional.

Los beneficiarios de este trabajo de investigación son los estudiantes del cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez, también se beneficiarán los docentes de la prestigiosa institución, ya que gracias a la aplicación de distintas estrategias activas de juegos de roles optarán por buscar y aplicar actividades que motiven a los estudiantes aprender inglés de una forma

divertida y menos estresante. Este trabajo es original, porque no se ha registrado trabajo de este tipo o similar a este dentro de dicha institución ya mencionada.

El impacto que causa este trabajo con la aplicación de diferentes actividades del juego de roles para el desarrollo comunicativo, es que éstas induce a sus participantes a experimentar acciones y situaciones físicas y emocionales, también fortalece el desarrollo del lenguaje mientras aprenden vocabulario, estructuras gramaticales y sus funciones, la entonación de palabras y frases. Conociendo todo lo antes mencionado, el juego de roles conllevará al desarrollo integral en los niños y niñas del cuarto año de Educación Básica dentro y fuera del aula de clases.

1.4.OBJETIVOS.

1.4.1. OBJETIVO GENERAL.

Determinar el juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el Instituto José Ignacio Ordoñez del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- a) Diagnosticar las actividades que desarrollan los profesores en el aula para estimular el desarrollo del lenguaje oral.
- b) Delimitar el juego de roles como una estrategia activa para desarrollar las habilidades comunicativas del idioma inglés.

- c)** Fundamentar científicamente la utilidad del juego de roles y la destreza oral del idioma inglés.

- d)** Proponer actividades de juego de roles para estimular el lenguaje oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto año de Educación Básica dentro del aula de clases.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO.

2.1.ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Una de las grandes fallas en la enseñanza del idioma inglés especialmente en el desarrollo de la destreza oral, en nuestro país y por ende en la institución que es parte esencial de esta investigación, es que los docentes se dedican de modo excesivo a resolver actividades de carácter más gramatical y estructural.

Entonces conocemos de antemano un camino y no tenemos más que aplicarlo para llegar a la solución. Pues el objetivo es determinar la importancia del juego de roles y su influencia en el desarrollo de lenguaje oral del idioma inglés en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua. La misma que sirve de fuente y actitud positiva, abierta y creativa.

Como antecedentes investigativos con relación a este interesante tema, de manera general, existen algunas obras que plantean alternativas de solución a este problema.

Por ejemplo el proyecto de tesis realizado por Sánchez Sánchez, Mery. (2010). *“Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés de los estudiantes del sexto y séptimo Año de Educación Básica de la Escuela “Diez de Agosto”. Cantón Tisaleo”*

Conclusiones.

- De acuerdo a los resultados que se obtuvo, ha sido necesario estudiar las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) en el idioma inglés de los estudiantes de sexto y séptimo Año de Educación Básica.
- El marco teórico se fundamenta con las variables investigadas y tiene relación con los datos obtenidos en las encuestas.
- Al analizar la situación actual en el aula de clase sobre la aplicación de las inteligencias múltiples, se ha notado que no se desarrollan todas estas de manera adecuada teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes.
- Con la investigación del desarrollo de las destrezas productiva (oral y escrita), es evidente que los estudiantes las pueden utilizar pero no hay una comunicación tan adaptada al medio.
- Observando los resultados de las encuestas tanto de los estudiantes como de los docentes se concluye que no utilizan diferentes estrategias y alternativas que permitan innovar el desarrollo de las destrezas productivas (oral y escrita) del idioma inglés.

En mi punto de vista la aplicación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés es muy útil e importante, ya que los estudiantes elevan su interés por aprender a hablar inglés de manera divertida y entretenida.

Así también tenemos el trabajo de Villacís Suárez, Carmen. (2012). *“Actividades lúdicas y su incidencia en el aprendizaje participativo en el área de inglés en los estudiantes del segundo año de educación básica en la Escuela Fiscal México en la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua”*.

Conclusiones:

- El uso limitado de las actividades lúdicas disminuye la participación en los estudiantes y por ende en la producción del aprendizaje del inglés.
- La falta de incentivo en la participación de los estudiantes influye en el aprendizaje e interés de los estudiantes.
- El aprendizaje participativo despierta la creatividad, la integración y fortalece el conocimiento en los estudiantes, más cuando inicia la educación básica inicial.
- La aplicación de las actividades lúdicas ayudan a motivar y estimular al estudiante a aprender a través de la participación directa fortaleciendo el aprendizaje.
- La implementación de una guía de actividades lúdicas en el área de inglés permitiría desarrollar aptitudes, capacidades, conocimiento exponiendo ideas innovadoras y experiencias, además de crear confianza y seguridad en los estudiantes, ya que ellos aprenden más por lo que hacen que por lo que escuchan.

Para mí el proyecto de mencionado autor contribuye en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que con la aplicación de estrategias activas y educativas, facilitan

el desarrollo de las cuatro destrezas (listening, speaking, reading, writing) del idioma inglés.

De igual modo tenemos también la investigación de Pérez Rodríguez, María. (2010). *“El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés con los alumnos del noveno año de Educación Básica en el Colegio Universitario Juan Montalvo de Ambato”*.

Conclusiones:

- El juego como estrategia metodológica para desarrollar la destreza oral del idioma Inglés, si se encuentra presente en los estudiantes del noveno año de educación básica del colegio Universitario “Juan Montalvo”. , pero no es lo correcta y suficientemente aplicado
- Las actividades lúdicas, en el colegio, han venido dándose en un esquema no muy apropiado, ya que a pesar de existir en la institución, a estas se las ve solo como un simple distractor de tiempo, más no como un aporte científico de grandes alcances en la sala de clase, sobre todo si nos estamos refiriendo a la adquisición oral de un segundo idioma.
- Otro aspecto importante que encontramos al hablar del desarrollo oral del idioma Inglés, a través del juego, es que en la institución no está siendo practicada de un modo constante y adecuado ya que a pesar de presentarla con juegos, no ha logrado alcanzar los objetivos que debería.
- Actualmente lo alcanzado por los maestros de inglés y la institución en general, para con esta área no está tan mal, pero si es muy necesario

mejorar en muchos aspectos, sobre todo para impulsar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés mediante el uso tan eficaz y alegre del juego en los alumnos.

Como los anteriormente trabajos mencionados considero a este un trabajo innovador, divertido y ejemplar ya que plantea un papel importante acerca del juego para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

2.2.FUNDAMETACIÓN FILOSÓFICA.

El presente trabajo se enmarca dentro del paradigma crítico propositivo, ya que escoge al hombre como el transformador más importante de la sociedad puesto que construye su propia existencia y realidad a través del tiempo y espacio también rescata la libertad de pensamiento y el estudiante se refleja no solo como receptor sino como un individuo activo con su propia opinión y visión para refundar ya lo establecido, logrando desatarse de su repuesta tradicional ya que tratándose de aprender una lengua que no sea la materna la interacción con el medio y las personas que hablen aquel idioma, es la herramienta perfecta para el logro de muchos objetivos, entonces, podríamos decir que existe una relación clara porque el uno se sirve del otro en el procesos de enseñanza- aprendizaje. Además trata de superar la visión tradicionalista del pasado y dar una alternativa de solución del problema.

2.2.1. FUNDAMENTACIÓN ONTOLÓGICA.

En el aspecto ontológico de mi investigación hago referencia cuán importante es el aspecto de estudiante- estudiante, maestro- estudiante y viceversa dentro del

inter-aprendizaje. Pues al desarrollarse una sana amistad entre estos entes, la enseñanza y el aprendizaje son más duraderos y fáciles de aplicar, tomando en cuenta este punto admitimos que la adquisición de una segunda lengua mediante nuevas estrategias y técnicas activas dentro de las cuáles se encuentra inmerso el juego de roles como fuente de ayuda para ejercitar la imaginación, creatividad e intelecto de los estudiantes.

2.2.2. FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

Según el autor Ferrater, (1997) *“una teoría del conocimiento científico para dilucidar problemas relativos al conocimiento cuyos principales aportes han sido extraídos de las ciencias”* Algo que merece ser resaltado y muy apreciado es que el conocimiento ya no se transmite, si no se comparte, analiza y critica, para así encontrar lo verdaderamente útil y desechar lo que ya no es apreciable y monótono ya que en el proceso de enseñanza- aprendizaje el maestro no es absoluto dueño de la verdad. Si más bien es un guía que llevará al educando no solo a mejorar sus habilidades, sino también a encontrar el conocimiento a través del mismo.

2.2.3. FUNDAMENTACIÓN AXIOLÓGICA

En la presente investigación se describe el comportamiento o el accionar del ser humano como es el rescate de valores dentro de la labor educativa. La formación de valores es una tarea difícil, por cuanto no es recomendable abusar de determinadas acciones como el discurso y la imposición, no obstante se logra tener un equilibrio de valores entre docentes, estudiantes, autoridades y padres de

familia con el objeto de trabajar integralmente para alcanzar objetivos o metas planteados previamente.

Según Vley-Vroman, (1988) establece que *“los estudiantes poseen habilidades generales para la adquisición de idiomas siempre y cuando exista un ambiente apropiado.”* Hay que trabajar y buscar vías para llegar a cada uno de los espacios sociales del estudiante con una comunicación real.

2.3.FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

La fundamentación legal que se apoya en el marco teórico de esta investigación se encuentra en el reglamento de la ley de educación.

Art.- 68 El Sistema Educativo Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza conforme a la diversidad del país, incorporado en su gestión nuevas estrategias que ayuden a dicho proceso para el bienestar de todos los miembros involucrados.

Art.- 343 El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, generación y utilización de conocimientos mediante las técnicas, estrategias, procesos y dinámicas que sean adecuados y flexibles a dicho procedimiento.

La presente investigación está respaldada en la ley de propiedad intelectual. De acuerdo al reglamento general de la Ley Orgánica de Educación.

CAPITULO XXV de la Educación Compensatoria.

Art 185 Instrumentación curricular

Para cumplir los objetivos señalados en el artículo 20 de este reglamento se realizara la instrumentación curricular correspondiente empleando metodologías prácticas tomando en cuenta las características socio-económicas y culturales de los beneficiarios.

2.4.CATEGORÍAS FUNDAMENTALES.

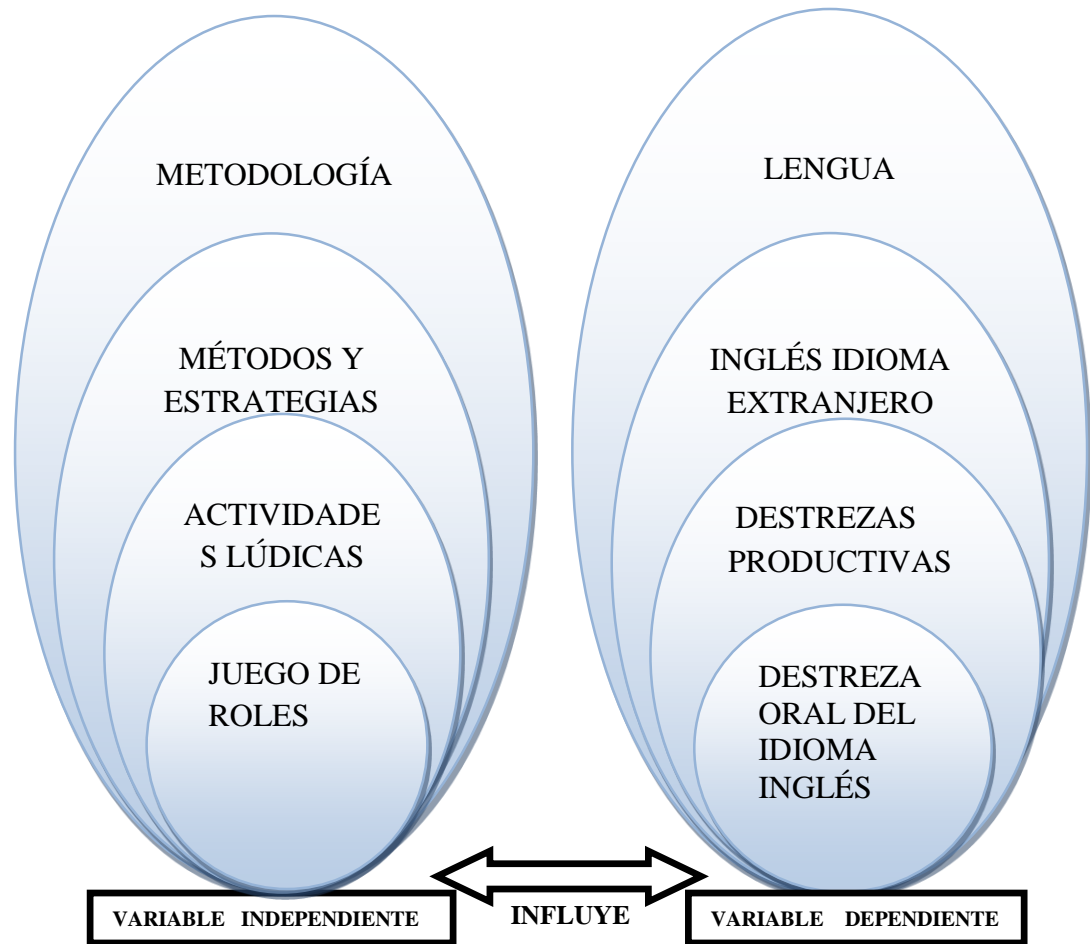


GRÁFICO N° 2

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

DESGLOSAMIENTO DE VARIABLES.

*A continuación presento las variables del tema de investigación:

VARIABLE INDEPENDIENTE “EL JUEGO DE ROLES”

VARIABLE DEPENDIENTE “DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS”

1. METODOLOGÍA.

Concepto.

La Metodología es una teoría o disciplina de aprendizaje que estudia, analiza y orienta los Métodos con el propósito de describirlos; La relación entre Método y Metodología es de especie a género; por lo tanto, los Métodos se incluyen en la Metodología.

Metodología del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es importante plantear que una metodología didáctica supone una manera concreta de enseñar y que está relacionada al método. Por consiguiente, el método supone un camino y una herramienta concreta que utilizamos para transmitir los contenidos, procedimientos y principios a los educandos para que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos por el docente.

Importancia de la metodología en la enseñanza del idioma inglés.

A lo largo del siglo XX, una gran variedad de métodos de enseñanza y teorías lingüísticas han sido aplicados, y aún se siguen aplicando en diferentes partes del mundo en la enseñanza de lenguas extranjeras. Sin embargo, en nuestro medio existe poco conocimiento de las diferentes teorías del aprendizaje que han tenido su incidencia, de una forma u otra. Pues la metodología dependerá de los postulados que el investigador considere como válidos, de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico, pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene, y analice la realidad estudiada.

2. MÉTODOS

Concepto

El método es el planeamiento general y ordenado de procesos para llegar a un fin determinado, y está lógicamente coordinado para guiar un aprendizaje significativo para que el alumno alcance determinados objetivos durante el elenco diario educativo- profesional en que se encuentra desarrollando.

Métodos de enseñanza y aprendizaje.

Los métodos de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, entre ellas el inglés, consiste en una serie de acciones que están lógicamente coordinadas hacia el encuentro de dichos objetivos, El método es la clave mediante el cual los educadores usan como un principal eje para la elaboración y presentación de la materia o asignatura que va a desarrollarse mediante las clases. Los métodos de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés están lógicamente estructurados y diseñados para el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés (listening, speaking, reading, writing), las cuáles son muy esenciales para poder hablar inglés correctamente.

A continuación se menciona algunos de los métodos que están básicamente relacionados a la enseñanza y desarrollo del idioma inglés especialmente el de la destreza oral donde juega vital importancia el juego de roles para involucrar a los estudiantes de una manera activa.

- Método Inteligencias Múltiples (**Multiple Intelligences Model**). **Gardner (1983)** define que la inteligencia es una habilidad innata la cual tiene una función dentro de la sociedad, y así mismo consideró en describir ocho tipos de inteligencias que las personas poseen. Cada una de ellas tiene gran importancia en nuestra vida, aunque se reconoce que todavía en las instituciones educativas de nuestra sociedad dan realce a la verbal y a la lógica matemática. Pues para desarrollar las funciones comunicativas en el aprendizaje de un idioma, en este caso el inglés, los tipos de inteligencia que más se asemejan son: **la inteligencia interpersonal** que relaciona la capacidad de entender y respetar las opiniones de los demás, **la cinestésica** permite usar partes de nuestro cuerpo para captar o resolver problemas con facilidad, **la verbal** es la capacidad de usar palabras para comunicarnos mejor, **la espacial** permite visualizar objetos o lugares con movimientos y dimensiones. Sin embargo, también son importantes la **lógica matemática** que permite construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada, **la intrapersonal** define los aspectos internos de una persona como: emoción, sentimientos, etc., **la naturalista** es la que percibe las relaciones que existe entre varias especies o grupos de personas y objetos, y **la musical** es la capacidad de expresarse mediante formas musicales, que incluye habilidades en el canto dentro del tecnicismo y género musical.
- Método de la Comunidad (**Community Language Method**) Según **Curran (1976)** este método adopta las técnicas de un psicólogo, los

cuales abordan problemas que surgen durante el aprendizaje del idioma, el método permite que el estudiante se guíe a la dirección de la clase, es decir que en este método los estudiantes conversan en grupos de 5 a 15 personas con la ayuda de consejeros del idioma. Los temas son seleccionados por los estudiantes. Este método tiene la ventaja de que los alumnos están participando en una situación real de grupo como debates, charlas, conferencias, etc.

➤ **Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning) Krashen (1978)**

Define este método se basa en una manera diferente de enseñar un Lenguaje. Este método ayuda a los estudiantes a ponerse en una situación como en un mundo real, una situación donde la comunicación oral es muy esencial para realizar tareas específicas. El aprendizaje basado en tareas tiene la ventaja de inculcar a los estudiantes a usar sus habilidades de acuerdo al nivel en el que ellos se encuentren, por consiguiente, para ayudar a desarrollar el lenguaje a través de su uso, éste tiene la ventaja de obtener la atención de los estudiantes hacia el logro de un objetivo donde el lenguaje se convierte en una herramienta y necesidad.

➤ **Lenguaje Integral (Whole Language) Freeman (1992-1998)** Interpreta

que éste método se basa exclusivamente con un lenguaje integral porque los principios que se destacan son: el lenguaje es personal y social pero se debe tomar muy en cuenta las actividades del aula de clases, estas deben desarrollar ambos aspectos, permitiendo al aprendiz su desarrollo personal y su integración a la sociedad mediante la interacción.

2. ESTRATEGIAS.

Concepto.

Se define estrategias al conjunto de acciones, recursos e instrumentos que se planifica y se aplica en un determinado tiempo y espacio, con la aplicación de las estrategias se pretende alcanzar los propósitos, objetivos y metas previamente propuestos.

Importancia de las estrategias en el ámbito educativo del idioma inglés.

En la actualidad la sociedad exige a docentes hombres y mujeres a elevar la calidad en el profesionalismo, en el desarrollo de las competencias cognitivas y por su puesto con un sistema de valores, los mismos que guiarán a la toma de mejores decisiones en sus actividades cotidianas ya sean estas laborales, profesionales, sociales, educativas y familiares.

Aprendizaje significativo del idioma inglés mediante las estrategias de enseñanza

El aprendizaje significativo *“es el mecanismo humano por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento”* (Ausubel, 1976. Pág. 58)

Se entiende por aprendizaje significativo cuando el estudiante entrelaza nueva información con la que ya posee o ha adquirido previamente en la estructura cognitiva, en este caso durante todo el trayecto social, familiar y educativo desarrollándose así nuevos conceptos, ideas, proposiciones adecuadas y

relevantes que son entendidos por ellos mismo y que proporciona al estudiante a elevar su desempeño laboral educativo, familiar y social.

Vale la pena aclarar que las estrategias nos sirve como guía de cómo aplicar una actividad, y la técnica son los materiales utilizamos para aplicar lo que ya se ha planeado. Entonces las estrategias, las técnicas y las actividades se entrelazan para dar un sentido o conseguir un propósito. ¿Por qué mencionamos técnicas y estrategias? La técnica sin una estrategia muere en sí misma, un ejemplo común de técnica es (quiero que los niños y niñas de cuarto año de Educación Básica aprendan nombres de animales en inglés; materiales hojas impresas) ahora para que la aplicación de ésta técnica sea significativa, el docente debe saber cómo van a ser aplicadas estas actividades si no sabe cómo la técnica no sirve de nada.

No cabe la menor duda de que si se aplican técnicas y actividades para enseñar inglés, el docente debe saber cómo los va aplicar (estrategia) y en que lapso de tiempo y espacio.

3. ACTIVIDADES LÚDICAS

Concepto

La actividad lúdica permite un desarrollo integral de la persona, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo.

Importancia del juego lúdico en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

Las actividades lúdicas son un factor muy importante para desarrollar los diferentes juegos como: juegos de cantos, juegos de dominó, juego de palabras, juego de imágenes, juego de arcilla, juegos simbólicos-musicales, juegos de concursos entre otros, mediante las actividades lúdicas el maestro podrá enseñar sus conocimientos formando una actividad motivadora para los estudiantes. Los estudiantes participa en las actividades lúdicas con el sentido de la diversión, pero consecuentemente están cumpliendo un fin (ganar), y mientras los estudiantes están sumergidos en éstas actividades, los estudiantes observan, escuchan, y aprenden del medio que los rodea.

De esta manera hago énfasis a las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés porque juegan un papel muy importante, en cierto modo, las actividad lúdicas le forma al niño en un ser atento, trabajador curioso. Por lo tanto el maestro debe buscar iniciativas que conduzcan al éxito, uno de los aspectos más importantes que el maestro debe tomar en cuenta es el juego. ¿Porque el juego? Porque el juego es un vehículo que interioriza, asimila y selecciona las informaciones.

Según Piaget, (1945) El juego construye el conocimiento, sin duda alguna el juego permite desarrollar la imaginación, expresión, la creatividad, el gusto estético y las relaciones humanas dentro y fuera de las actividades escolares, es decir el niño o niña se socializa fácilmente con su compañeros y a un futuro, esto le ayudara en las habilidades comunicativas, esto induce a un gran potencial mucho mejor si se trabaja en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.

Características y uso de las actividades lúdicas.

- Para conseguir nuestro fin, como es la enseñanza de una segunda lengua que es el inglés y haciendo énfasis en el desarrollo de la destreza oral del mismo, tenemos que asegurarnos de que las actividades lúdicas posean el valor educativo y ayuden a los alumnos a avanzar en el aprendizaje del idioma inglés.
- Para que la actividad tenga éxito, es importante que los alumnos conozcan que pretendemos con cada una de ellas, porque sólo de ésta manera las verán como medio de evolución en el proceso de aprendizaje.
- Los alumnos tienen que ser conscientes de que éste tipo de actividades se lo realiza con un fin relacionado con su aprendizaje, por lo tanto, los contenidos que se traten deben estar en sintonía con los trabajados en clase y es necesario que los objetivos sean relevantes a las metas de enseñanza.
- También es muy importante conocer las características de nuestros alumnos, es decir sus estilos de aprendizaje, intereses, conocimientos previos o habilidades requeridas previamente para el uso de actividades lúdicas.

Ejemplos de actividades lúdicas.

A continuación presento una lista de actividades lúdicas para la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés que se puede aplicar con los niños y niñas.

- Canciones (Songs)



Mediante el uso de canciones los niños y niñas adquiere ritmo, entonación, aprende vocabulario y lenguaje coloquial, mejora la pronunciación, mejora la comprensión auditiva cuando aprenden el idioma inglés.



➤ Trabalenguas (Tongue twisters)

Es muy interesante y divertido aplicar los trabalenguas cuando se enseña inglés por las siguientes razones: mejora la articulación del sonido sin titubear, adquieren fluidez comunicativa, adquiere estructuras gramaticales complejas rápidamente, por lo tanto, se crea un ambiente agradable durante la clase.

“Tip and tap, rip and rap, lip and lap. Tip rip, lip, tap, rap, lap. Para diferenciar los sonidos “l” y “r”. ”



➤ Juegos (Games)

Son estimulantes motivadores y divertidos y aseguran la participación de todos en el área en el que se desarrolla en este caso es muy valioso y memorable en las clases de inglés, a través de los juegos se logra que los estudiantes repasen vocabulario, estructuras gramaticales, y expresen sus ideas, sentimientos etc. Pero siempre debemos tomar en cuenta que el juego que aplicamos debe ser relativo a lo que ya se ha enseñado.



- Juego de bingo (Bingo card)

El propósito de este juego es que los estudiantes aprendan vocabulario (por ejemplo colores números, prendas de vestir, comidas, etc.)



- Simón dice (Simon says...)

Cuando se aplica ésta actividad lúdica, el propósito es que el estudiante llegue a comprender estructuras sencillas, se comprende a este juego como ordenes dada por el docente ya que el alumno debe llevarlas a cabo a base de ensayo error y si esto sucede, el docente los corrige para después ser producidas por los estudiantes.

Conclusión.

La originalidad y diversión en la realización de las actividades es lo que se necesita para que los estudiantes cambien de actitud hacia el aprendizaje del idioma inglés. Si el ambiente y las maneras de enseñar son divertidas, dinámicas y motivadoras, acabará por despertar en los estudiantes el interés necesario para adquirir una segunda lengua, aun más si se trata de desarrollar el lenguaje oral de los estudiantes, conociendo que la capacidad de comunicarse correctamente, trae consigo favorables resultados de poder entender y comunicar lo que se quiere.

4. EL JUEGO DE ROLES.

Concepto:

La juego de roles es una estrategia activa, la cual genera un aprendizaje significativo y memorable en los estudiantes, puesto que el juego de roles logra que los estudiantes se involucren en acciones y situaciones imaginarias y reales, permite a los estudiantes la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada uno de ellos para el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés.

Origen del juego de roles:

El juego de roles se originó en Estados Unidos, y se atribuye al profesor de sociología cuyo nombre es *William A. Gamson, (1966)*, el juego de roles se utilizó en instituciones educativas y otros grupos para la enseñanza de la sociología, política y las diferentes habilidades de comunicación.

Medina (1990) define que en el juego no había reglas estrictas; simplemente se basaba en la interpretación, la imaginación, la expresión de sentimientos o la demostración de una aventura heroica. En cierto modo, el juego de roles es la ilustración de acciones adultas precisamente se los demuestra como fantasías infantiles, cabe recalcar las interpretaciones más relevantes como son “policías y ladrones, mamá y papá y en lo más común los participantes actúan como "maestros", "educadoras", "constructores", "dependientes de tiendas", "médicos", "agricultores", en fin, pueden realizar de una manera simbólica cualquier actividad de los adultos. Además utilizan los objetos como si fueran otros, como

ya se ha señalado: palitos por cucharas, semillas por frijoles, papeles por caramelos, etc.

Etapas donde se aplica el juego de roles:

Según D.B.Elkonin, (1980) El juego de roles surge en los límites de la edad temprana y la preescolar, se desarrolla intensamente y alcanza su nivel más alto en el final de la edad preescolar e inicios de la escolar.

El juego para los niños y niñas va siendo diferente, ya no sólo interacciona con los juguetes sino que este se va haciendo cada vez más complejo, utilizando objetos sustitutos e imaginarios y sienten la necesidad de imitar a los adultos; por lo tanto es en esta etapa que surge el juego de roles que es una forma particular de actividad de niños y niñas.

Para la enseñanza de inglés, el juego de roles se da a cualquier edad, puesto que da resultados importantes como la socialización, toma de decisiones, la innovación y la creatividad en el aprendizaje del idioma inglés.

Características de juego de roles:

Las características fundamentales del juego de roles son: su carácter simbólico, los argumentos, los contenidos, las interrelaciones reales que establecen los estudiantes y las interrelaciones lúdicas. Además de estas principales características tenemos otras características que describen a juego de roles con las siguientes características.

- Es libre

- Produce gusto
- Implica actividad
- Es algo innato
- Permite al niño o niña afirmarse
- Eleva el nivel de experiencia de vida
- Propone desafíos y situaciones

Los juegos de roles se caracterizan por:

- La existencia de un tema o argumento
- La creación de situaciones imaginarias
- La utilización de objetos imaginarios, reales, representativos y sustitutos.
- La utilización de roles.

Pasos a tener en cuenta:

Se debe seleccionar un tema, considerablemente el tema debe ser investigado por el docente, seguidamente se procede a la creación de la historia y del mismo modo se presenta a los estudiantes, luego se procede a la entrega de roles en este caso el personaje que cada uno va a interpretar, para que esta interpretación de roles sea más divertida y creativa, se hace la entrega de los materiales que los estudiantes van a utilizar, o a su vez lo sustituyen dicho instrumento por otros objetos, finalmente se procede a la presentación de la historia o tema resuelto a presentar y a la socialización del mismo con todos los estudiantes, del mismo modo se llegara a grandes conclusiones después de cada presentación o cuando hayan finalizado todos los grupos correspondientes.

Responsabilidades del tutor:

- Es muy imprescindible que los estudiantes definan una situación importante y relevante, el mismo que tiene que ser llamativo y motivador en el momento que ellos realicen la presentación.
- También es importante organizar el número de personas que van involucrarse en la escena, y cabe también recalcar la escena a presentar.
- Y por último se debe definir el escenario y si algún estudiante tiene inquietudes, resolverlas de la mejor manera posible.

Responsabilidades del estudiante:

- Los estudiantes también tienen derecho a seleccionar un lugar en donde se presentara dicha escena.
- Los estudiantes tiene la facilidad de seleccionar el tipo de material que pueda servir para la presentación del juego.
- Cada estudiante debe estar de acuerdo en el papel que cada uno va a desempeñar.

A continuación presento la variable dependiente más ampliamente desarrollada, dando a conocer cada uno de los detalles y aspectos y características que resaltan su gran importancia ante y durante la enseñanza y desarrollo de un idioma extranjero, y la misma que se encuentra en relación de la siguiente manera: profesor- estudiante, estudiante- estudiante.

VARIABLE DEPENDIENTE: (DESTREZA ORAL)

1. LENGUA.

Concepto.

La lengua es un sistema de signos y asociaciones entre las ideas, sonidos y gestos que cada sociedad humana posee sin excepción alguna, y trata de un código que conoce cada hablante – oyente para usarlo cuando lo necesita. Ese código conocido y respetado por quienes hablan una lengua permite descifrar mensajes simples y complejos.

El dominio de la lengua y su globalización.

El acto de comunicarnos se aprende por necesidad, a medida que pasa el tiempo y vamos creciendo. Por lo tanto, debemos aumentar nuestras capacidades de comunicación adoptando todas las destrezas y habilidades que poseemos como entes activos, mientras más nos preparemos utilizando las cuatro destrezas esenciales de escuchar, leer, hablar y escribir mejor será la facilidad de comunicarnos con claridad, riqueza de vocabulario, de esta manera comprenderemos mejor los mensajes que recibimos y los enviaremos a los receptores con mayor lucidez y claridad.

Para comunicarnos mediante una lengua, se necesita dominar las cuatro destrezas principales: escuchar, leer, hablar y escribir; éstas son requeridas de una práctica permanente y viva que nos permitan dominar con fluidez y eficacia, de manera que podamos comunicarnos satisfactoriamente.

1. INGLÉS IDIOMA EXTRANJERO

Concepto.

El inglés es una lengua germánica que se desarrolló primeramente en Inglaterra, luego se expandió a muchas de las colonias que ésta potencia logro sumar a su dominio. Y en la actualidad el inglés es el primer idioma que se habla en el Reino Unido y en los Estados Unidos, y por ende en diferentes países del mundo.

Importancia del idioma inglés.

El idioma inglés es considerado el más importante a nivel mundial, ya sea para aquellos que hablan como lengua materna o como segunda lengua. No obstante otro de los idiomas que también predomina en el mundo es el español y el chino.

Sin embargo, el inglés gana absolutamente toda la batalla si se habla de personas que hablen o dominen el inglés como segunda lengua. En este sentido, se puede aclarar que el idioma inglés está presente en casi todo el mundo y es considerado como principal elemento de comunicación entre diversas culturas de países que comparten diferentes tipo de información o algún rasgo en común.

Utilidad del inglés como lengua extranjera.

En la actualidad es muy importante el uso del idioma inglés cuando se refiere a la educación. Ya sea ésta inicial, secundaria, técnica o universitaria, en todo ámbito, el idioma inglés se ha convertido en una herramienta de gran utilidad para aprender, y desde luego, los estudiantes no pueden estar ajenos a ésta realidad.

Pero sabemos que es imposible que todos puedan dominar ésta lengua a la perfección, sin embargo son muchos los aspectos que obligan que ésta lengua sea posible aprender aun básicamente. Pues uno de los aspectos que influye es la bibliografía e información que se encuentra en el Internet, y muchas veces solo es posible encontrarla en inglés. También existen algunos temas que no han sido investigados, y por lo mismo, solo los estudios del extranjero han logrado reflejar en un texto lo que hasta el momento han podido averiguar.

Esto se cumple en todos los ámbitos académicos, y si los estudiantes no se encuentran preparados para acceder a dicha información requerida, simplemente tendrán que conformarse con lo poco que conozcan de ese tema. Es por ello que el aprendizaje del idioma inglés se debe realizar desde la Educación Básica hasta estudios superiores, y que todos los estudiantes sean parte de esta comunidad de aprendizaje.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y del desarrollo humano. Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual y en la era de la globalización, su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en una clara situación de desventaja, que en un futuro tendrá problemas para comunicarse, adquirir y del mismo modo transmitir la información que se requiera ser producida para los demás oyentes.

2. DESTREZA PRODUCTIVAS.

Concepto.

Las destrezas productivas (hablar y escribir) son habilidades que se utilizan para comunicarnos, para interrelacionarlos con los demás y establecer vínculos familiares, sociales, profesionales, laborales y lograr que nuestros objetivos se cumplan.

Importancia de las destrezas productivas.

Estas destrezas involucran a producir un lenguaje antes de que éste sea recibido. Las dos destrezas (hablar y escribir) implican que transmitamos un mensaje o algo más que tengamos que decir, utilizando un lenguaje verbal o no verbal, de modo que para escribir o hablar nosotros necesitamos alguien a quien podamos transmitir el mensaje. De esta manera cuando el ser humano siente la necesidad de comunicarse, utiliza una serie de factores y habilidades para transmitir sus emociones, sentimientos, y demás actitudes, el que habla o el que escribe, y el contexto en el que interaccionan; también están involucrados otros aspectos como el código o lengua que utilizan y el canal de comunicación.

Hablar.

La destreza oral es una destreza productiva no muy difícil que las demás debido a los factores que intervienen en ella, pues no solo se piensa lo que vamos a decir, sino como lo vamos a decir en un tiempo determinado. Cuando hablamos podemos notar que abarca más que usar gramática y vocabulario correctamente.

Pues, cuando hablamos constantemente tenemos claro a que personas estamos transmitiendo el mensaje, y la mejor forma para que el mensaje sea transmitido y entendido con claridad.

La necesidad de comunicarse ha puesto a la habilidad de hablar como un objetivo más importante en el aprendizaje del idioma inglés, ya que esto es indispensable para poder comunicarnos con personas nativas y las que no son. Nuestra globalización utiliza el idioma inglés hablado, pues, éste nos sirve como fuente principal para comunicarnos y de alguna manera vernos también envuelto en diferentes culturas de diferentes países en los que se habla este idioma.

Escribir.

La escritura es una habilidad comunicativa que comprende una serie de sub destrezas que deben desarrollarse desde el inicio del aprendizaje de la segunda lengua, como son el uso de vocabulario, las estructuras gramaticales, las estructuras expresivas, etc. Todo esto forma parte de un solo sistema que compone la escritura, que también se utiliza como medio de comunicación.

Siendo ésta una destreza productiva, en cierto modo nos ayuda a expresar ideas o palabras dominando la gramática, vocabulario y estructuras expresivas. Para que ésta destreza sea más fácil de usar con el fin de comunicarnos unos con otros, tenemos que ponerla en práctica con lo que ya conocemos más lo nuevo que aprendemos, se sugiere ejercicios de escritura como por ejemplo, historias ensayos, poemas, cartas entre otros para no tener problemas en la escritura y para que esta habilidad se torne más fácil y divertida de usar.

3. DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.

Concepto.

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye la lengua, el velo del paladar, las cuerdas vocales y dientes. Está presente en distintas especies del reino animal, sin embargo, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, a medida que despliega un grado de complejidad y abstracción en lo referente a un contexto o mensaje.

Utilidad del lenguaje oral.

Para Vigotsky (1978) el lenguaje es un instrumento de control de su propia conducta que presenta una doble función, la primera es la función comunicativa, es decir, muestra de pensamientos, y la función cognitiva porque es el vehículo que internaliza la cultura.

La capacidad de hablar y el lenguaje en el que se presenta una idea, está relacionada a dos respuestas de cómo se define a la necesidad de **hablar** y la otra de **hablar bien**. La primera respuesta podría llamarse *aproximación semántica* porque hablar es transportar y trasladar un contenido, codificarlo y decodificarlo.

La otra respuesta se llama *aproximación pragmática* porque trata de influir el mensaje al oyente (convenciéndolo de que haga algo) o de construir algo (el contexto de un relato, o de un suceso por ejemplo).

Importancia del lenguaje oral.

La importancia de hablar trasciende en que ésta es una acción establecida, fundamentalmente en la vida cotidiana y hemos de decir que las relaciones entre la práctica educativa escolar y las exigencias que la sociedad plantea han de ser potenciadas para establecer relaciones entre la enseñanza formal e informal, siendo ésta una tarea de máximo interés dentro de la educación, más aún en la enseñanza de un segundo idioma, como es el inglés, es así como se consigue un aprendizaje significativo, es decir, acercando las experiencias del niño o niña al contexto educativo.

Para Vigotsky (1990) los procesos de aprendizaje se producen en interacción con otras personas y de acuerdo al nivel de desarrollo de las mismas, aportando instrumentos de carácter intelectual que permitan adaptarse a un determinado medio físico y sociocultural.

De esta manera se define que el desarrollo del lenguaje oral de un idioma facilita su adquisición mediante la interacción con otras personas, ya sean estas de la misma cultura o de culturas diferentes, pero se toma muy en cuenta que éstas deben tener el mismo nivel de desarrollo de la lengua en la que se están comunicando, también juega un papel muy importante los instrumentos que se utiliza para que ésta tarea sea significativa y pueda adaptarse a un medio que lo

rodea. ¿Pero cómo se logra calificar lo que se dice a un contexto hablado?

Entonces planteamos:

La habilidad de hablar es una macro destreza que en su entorno también se desarrollan micro destrezas que son esenciales para su desarrollo y exposición al momento de hablar, aquí presento algunas de las micro destrezas que ésta contiene:

- El uso de gramática, vocabulario y sus funciones.
- El uso del registro apropiado para hablar.
- El uso de semblantes para conectar las palabras correctamente al momento de hablar.
- El uso del lenguaje del cuerpo.
- Producir diferentes tipos de texto.
- Fluidez (hablar en un estado normal, sin alteración, repetición o auto corrección y con un nivel apropiado de conexión de palabras).
- El uso de estrategias interactivas (diferentes maneras para atraer y sostener la atención de las personas al momento que estamos hablando).

También mencionamos algunas de las técnicas y actividades que se puede aplicar para el desarrollo de la destreza oral mientras aprenden inglés.

- Actividades de fluidez (debates, solución de problemas, proyectos, discusiones.)
- Trabajo en grupo o en parejas (incrementa la oportunidad de interacción entre todos los estudiantes y el profesor.)

- Como hablar es una destreza compleja, se necesita que el docente ayude a los estudiantes que practiquen (vocabulario necesario, la pronunciación de nuevas palabras y expresiones.)

Las actividades en una lección de hablar siempre siguen éste orden:

1. Una introducción al tema más algunas actividades que se centran en el uso del lenguaje que están aprendiendo.
2. Actividades de práctica o tareas donde los estudiantes tengan la oportunidad de usar el nuevo lenguaje que están aprendiendo.
3. Tareas donde los estudiantes tienen la oportunidad de expresarse libremente con relación al tema que se está tratando.

¿Qué hay que evaluar? ¿Hablamos bien o mal?

Cuando se produce un dialogo, no es raro que se produzca fallos, es evidente que el aprendiz que aún no está totalmente al gusto en la lengua que está practicando o no tiene la experiencia y reservas lingüísticas de hablantes nativos hará más errores.

Faltas y errores al momento de hablar.

Se puede decir que las faltas son sistemáticas y afectan al sistema de la lengua. Y los errores son más bien ocasionales que se sitúan en el habla. Pero estos errores cumplen una función muy importante mientras aprenden hablar ya sea en el aprendizaje de la lengua materna o segunda lengua, ya que permite a los

aprendices experimentar su lenguaje, reconocer y corregir los errores en el momento que se comunican.

La pluralidad de expresiones orales.

Según Moirand, (1990) la pluralidad al momento de hablar se distingue en varios niveles de expresión como son: el nivel discursivo, el nivel lingüístico, el nivel de referencia, y el nivel sociocultural. En todos estos niveles de expresión se pueden originar fallos al momento de hablar.

Los fallos que se presentan en el nivel pragmático según los autores Agustín y Searle se mencionan a continuación:

- Lo que se dice
- Como que se dice
- Lo que se hace diciendo lo que se dice.

Entonces es relevante tener en cuenta que las personas aprendemos a través de la acción y reacción del idioma que producimos y transmitimos, pues somos los responsables de que nuestros actos o emociones se afirmen o se desmientan.

Los fallos que se presentan en el nivel lingüístico son en los siguientes:

- La fonética y fonología en los elementos esenciales (entonación, volumen, fluidez)
- La morfología verbal y nominal.
- La sintaxis.
- La coherencia del discurso.

De modo predominante la habilidad de hablar es una destreza compleja de desarrollar cuando se está aprendiendo una segunda lengua o un idioma extranjero. De modo que su evaluación es subjetiva y para lo cual se requerirá de instrumentos más complejos que respalden y demuestren el desarrollo y avance en aprendizaje de un nuevo idioma, en este caso el inglés, una de las mejores alternativas de evaluación es el uso de rúbricas para demostrar a los estudiantes y de antemano al docente lo que se debe evaluar.

2.5.HIPÓTESIS.

Hipótesis nula: Si no se aplica las actividades del juego de roles, entonces no se eleva el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los niños de cuarto año de Educación General Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Hipótesis de aceptación: Si se aplica las actividades del juego de roles, entonces se eleva el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los niño de cuarto año de Educación General Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

2.6.SEÑALAMIENTO DE VARIABLES.

Para una mejor apreciación de las variables, éstas se presentan de un modo más claro.

VARIABLE INDEPENDIENTE: “Juego de roles”

VARIABLE DEPENDIENTE: “Destreza oral del idioma inglés”.

CAPÍTULO III

3. METODOLOGÍA.

3.1.ENFOQUE

En la presente investigación se utiliza el enfoque cualitativo y cuantitativo, el cual consiste en plantear un problema de estudio delimitado y concreto, donde se elabora una hipótesis que se somete a prueba mediante un diseño de investigación apropiado, usando la recolección de datos para su aprobación, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento.

Se toma el enfoque cuali-cuantitativo porque se realiza una investigación mediante una serie de preguntas fundamentadas en los indicadores que sustentan las variables, posteriormente se hará un proceso para la prueba de hipótesis, se medirán las variables que permitirán establecer una serie de conclusiones fundamentadas en los resultados obtenidos. Además se establecerá una relación entre las variables con la finalidad de elaborar proposiciones y recomendaciones que servirán para la solución de problemas o para la toma de decisiones.

3.2.MODALIDAD BÁSICA DE LA INVESTIGACIÓN.

En mi trabajo de investigación se considera las siguientes modalidades.

- **De Campo:** Se realizó en el Instituto José Ignacio Ordoñez donde se puso en contacto con los involucrados, docentes, autoridades, y estudiantes quienes proporcionaron la información para conocer los detalles más

precisos de las actividades lúdicas que aplica el docente en la enseñanza y desarrollo de las destrezas del idioma inglés, en especial la destreza oral.

- **Experimental:** Se aplicaron instrumentos de recolección de información como son: encuestas, entrevistas, las mismas que servirán de apoyo para obtener la información más precisa de los involucrados en este proceso como son docente y estudiantes para realizar el trabajo de investigación

3.3. NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

- a) **Nivel exploratorio:** Se visitó el Instituto José Ignacio Ordoñez para comprobar en forma directa y ver la existencia del problema sobre los juegos lúdicos que utiliza el docente para potencializar un aprendizaje competente en los estudiantes y obtener una idea clara de la incidencia del mismo en el desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

Se verificó la existencia de estas dos variables relacionadas en mi tema de investigación como son: el **juego de roles** (VARIABLE INDEPENDIENTE) y su incidencia en el desarrollo de la **destreza oral del idioma Inglés** (VARIABLE DEPENDIENTE), con la finalidad de realizar el trabajo de investigación sobre algo verídico, como investigadora se puede enunciar la hipótesis, que con la investigación realizada se podrá verificar la hipótesis de acuerdo a los resultados obtenidos.

- b) **Nivel descriptivo:** Se identificaron las características del comportamiento de las autoridades, docentes y estudiantes mediante la observación, el dialogo y encuesta que se aplicaron a los mismos. La información se clasifica dentro de cada una de las variables para conocer el

comportamiento mayoritario de los involucrados con respecto a los juegos lúdicos y su incidencia de los mismos para desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés.

- c) **Nivel explicativo.**- Porque se trata de sacar resultados y conclusiones, interpretar el porqué de los resultados de la misma manera que se distribuyeron los resultados obtenidos en las encuestas aplicadas para identificar los distintos comportamiento y obtener información de los involucrados y conocer las características que presenta cada una de las variables y poder emitir un criterio por separado

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA.

El universo de estudio de mi investigación va a estar integrada por los docentes y estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez del cantón Pelileo provincia de Tungurahua. Año lectivo 2013-2014” conforme al siguiente tabla.

Población	Muestra	Porcentaje
Docentes	2	100%
Estudiantes	60	100%

TABLA N° 1.

FUENTE: Estudiantes y docentes del Instituto José Ignacio Ordoñez.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

➤ VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGO DE ROLES

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
El juego de roles es una estrategia activa de carácter libre que genera un aprendizaje significativo y eleva el desarrollo de habilidades orales del idioma inglés.	<p>1.-Estrategia activa.</p> <p>2.-De carácter libre y planificado.</p> <p>3.-Genera el aprendizaje significativo</p> <p>4.-Desarrolla habilidades</p>	<p>1.-Es un esquema de planificación, ejecución, evaluación.</p> <p>2.-No causa aburrimiento y no tiene una regla única y universal.</p> <p>3.-Útil para la vida práctica.</p> <p>4.-Se desarrollan conversaciones, charlas,</p>	<p>¿Tu profesor planifica actividades variadas y motivadoras?</p> <p>¿Tu profesor fomenta actividades orales como, conversaciones, charlas, debates, etc.?</p> <p>¿Tu profesor evalúa permanentemente todas tus actividades, principalmente las orales?</p> <p>¿Tu profesor te estimula aprender inglés mediante juegos y dinámicas?</p> <p>¿Qué tan a</p>	<p>Técnica :</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento</p> <p>Cuestionario</p>

	orales.	debates, entrevistas, presentaciones orales, etc.	<p>menudo realiza tu profesor actividades orales como role plays, diálogos, debates, etc.?</p> <p>¿Tu profesor te evalúa las actividades orales a través del uso de Escalas de Valoración (rúbricas) en las clases de inglés?</p>	
--	---------	--	---	--

TABLA N°2

FUENTE: Marco teórico.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

➤ **VARIABLE DEPENDIENTE:** DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS.

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumentos
Es una destreza productiva que permite expresar ideas, sentimientos, información, etc., a través de la voz utilizando una pronunciación, estrés y entonación adecuada.	<p>1.-Destreza productiva.</p> <p>2.-Expresar ideas información, sentimientos, etc.</p> <p>3.-Utiliza pronunciación, ritmo, estrés y entonación.</p>	<p>1.-Usa un registro apropiado para hablar.</p> <p>*Utiliza estrategias interactivas para comunicarse con otras personas</p> <p>2.-Se expresa mediante palabras, oraciones, conversaciones , charlas.</p> <p>*Hace uso de la gramática, vocabulario para producir correctamente diferentes tipos de texto.</p> <p>3.-Informa correctamente.</p>	<p>¿Lleva un registro escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?</p> <p>¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza tu profesor estrategias de agrupamiento como: Parejas, Grupos o Clase Completa?</p> <p>¿Entiendes las instrucciones que te da tu profesor en inglés?</p> <p>¿Cuándo tu profesor y compañeros te preguntan algo en inglés, entiendes el</p>	<p>Técnica :</p> <p>Encuesta</p> <p>Instrumento:</p> <p>Cuestionario</p>

		<p>*Desarrolla fluidez al hablar sin alteraciones de ritmo.</p>	<p>mensaje y respondes también en inglés?</p> <p>¿El profesor enfatiza permanentemente en la correcta pronunciación de palabras, frases con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?</p>	
--	--	---	--	--

TABLA N° 3

FUENTE: Marco teórico.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

3.6. RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Para la recolecta de la información necesaria sobre el problema se aplicaron los instrumentos específicos en las técnicas de recolección de información siendo éstas: la observación directa, encuesta, y entrevista.

- a) **Observación:** Se elaboró la ficha de observación que se aplicó a los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez.
- b) **Desarrollo:** Durante la clase que se desarrolló, se pudo apreciar en forma directa el problema como pocas actividades de juegos de roles en las clases de inglés en el cuarto año de Educación General Básica con la participación de su incidencia en la enseñanza y desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- c) **Encuesta:** Este instrumento de investigación es un cuestionario estructurado utilizando preguntas relacionadas con las dos variables. Que me permite obtener la información sobre el tema de investigación.

Es una investigación estructurada por que se planificó, se organizó, tomando en cuenta las dos variables del problema.

3.7. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS.

Se procedió a la aplicación de los instrumentos de recolección de la información como son: la ficha de observación, cuestionario de encuesta, cuestionario de entrevista.

Durante una clase desarrollada se aplicó la ficha de observación para detectar el comportamiento de los estudiantes y del docente para verificar la metodología efectiva en el desarrollo de las destrezas del idioma inglés, obteniéndose resultados cuantitativos, que serán expuestos en el capítulo cinco, donde se realizará el análisis e interpretación de resultados.

Los resultados cualitativos y cuantitativos servirán para demostrar los objetivos y enunciar las conclusiones y recomendaciones que amerita el trabajo de investigación.

Los resultados obtenidos servirán para aceptar una de las hipótesis (la otra será rechazada) y en base de ella plantear la propuesta de ser aplicada y que venga a solucionar el problema de investigación.

CAPÍTULO IV

4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Encuesta dirigida a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

1. ¿Tu profesor planifica actividades variadas y motivadoras para la enseñanza del inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	17%
A veces	36	60%
Nunca	14	23%
Total	60	100%

TABLA N° 4

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 17% dice que el profesor siempre planifica las actividades, el 60% que a veces, y el 23% que nunca. Conocidos ya los resultados, decimos entonces que el profesor poca de las veces planifica las actividades para desarrollar las habilidades comunicativas en la clases de inglés conociendo que, **(La planificación curricular es un proceso determinante para el tipo de estudiante que queremos formar.)** “Cristina Barriga, Lic. Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador.” Porque la planificación convierte la educación en un proceso de eficiencia y eficacia.

2. ¿Tu profesor fomenta actividades orales como, conversaciones, charlas, debates, etc.?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8%
A veces	10	17%
Nunca	45	75%
Total	60	100%

TABLA N° 5

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 8% dice que el profesor siempre fomenta las actividades ya mencionadas, el 17% que a veces, y el 75% que nunca lo hace. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente casi nunca fomenta actividades orales, los mismos que ayuden a desarrollar sus habilidades al momento de comunicarse en inglés. **(La comunicación oral es para expresar no para callar.) “Gustavo Medina, director del Jardín Rayitos de Luz en Argentina.”** Muy buen comentario si nos referimos especialmente a la adquisición de un segundo idioma como es el inglés. Pues las actividades como: conversaciones, debates, charlas, etc., son actividades motivadoras y memorables para la comunicación.

3. ¿Tu profesor evalúa permanentemente todas las actividades orales como: debates, diálogos, role plays, etc.?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	47	78%
Nunca	13	22%
Total	60	100%

TABLA N° 6

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN:

El 0% de los encuestados dice que el profesor no siempre evalúa las actividades orales, el 78% manifiesta que a veces, y el 22% que nunca lo hace. Aquí encontramos con resultados no satisfactorios, ya que la mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente no presenta evaluaciones permanentes en las actividades orales. **(La evaluación y reflexión permanente un cambio hacia la calidad en los centros educativos.)** “Elizabeth Riveros, profesora de la Federación Fe y alegría, Argentina.” Esto es un concepto muy importante a tomar en cuenta, ya que sin duda alguna una evaluación permanente ayudara en el proceso educativo, sobre todo en la enseñanza y desarrollo del idioma inglés.

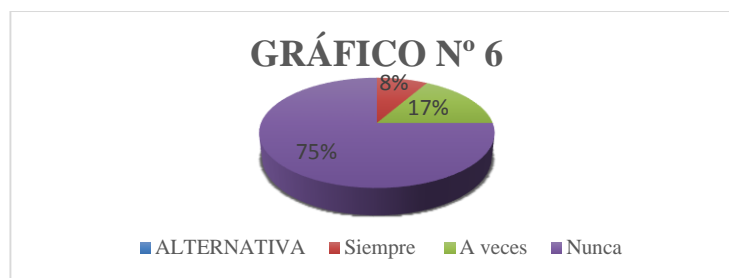
4. ¿Tu profesor te estimula a aprender inglés mediante juegos y dinámicas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	8%
A veces	10	17%
Nunca	45	75%
Total	60	100%

TABLA N° 7

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 8% dice que el profesor siempre estimula a aprender inglés mediante juegos y dinámicas, el 17% que a veces lo hace, y el 75% que nunca lo hace. Esto no es bueno para generar un aprendizaje divertido y memorable. **(El juego y la dinámica recrean el cuerpo y la mente del ser humano.)** “Christ Ortíz, conocido crítico de los estados Unidos.” Es un comentario bastante bueno y comparto con lo mencionado, pues el juego y la dinámica sirven para educar a los estudiantes de una forma divertida y del mismo modo crear un ambiente agradable en el aula de clase, mucho más en la enseñanza de un segundo idioma como es el inglés.

4. ¿Qué tan a menudo realiza tu profesor actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc.?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	56	93%
Nunca	4	7%
Total	60	100%

TABLA N° 8

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 60 estudiantes encuestados 0 estudiantes que representan el 0% manifiestan el maestro no siempre aplica conversaciones, charlas, debates, etc., en inglés, el 93% manifiestan que a veces lo hace y el 2% que nunca aplica las actividades ya mencionadas. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el maestro a veces aplica actividades orales en las clases de inglés, dando como resultado el desinterés por parte de los estudiantes a la comunicación oral, y en un futuro los estudiantes presentarán problemas como nerviosismo, miedo a equivocarse, vocabulario limitado o miedo al maestro. **(La comunicación mediante el diálogo es la base del presente y futuro de la sociedad humana.) “Eduardo Cisneros, reconocido psicólogo en Honduras”.** La mencionada frase es muy clara pues hemos de ser muy claros al momento de hablar en inglés con los demás entes humanos.

5. ¿Tu profesor te evalúa las actividades orales a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	60	100%
Total	60	100%

TABLA N° 9

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

De los 60 encuestado el total de los estudiantes que representan el 100% manifiestan que el docente nunca utiliza una rúbrica en las clases de inglés. En esta interrogante podemos apreciar que el docente no utiliza una Escala de Valores (Rúbrica) para una evaluación más contundente y apreciable en la comunicación oral. **(Las rúbricas son utilizadas como herramientas de orientación del aprendizaje además de cómo evaluación Criterial.)** “Juan Navarro, profesor de la Universitat Jaume I de Castelló, España.” Este criterio referente a las rúbricas es muy importante, ya que ayuda a los estudiantes sean más conscientes de su propio proceso de aprendizaje, y el proceso de evaluación docente y autoevaluación.

6. ¿Tu profesor lleva un registro escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	55	95%
A veces	5	5%
Nunca	0	0%
Total	60	100%

TABLA N° 10

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 95% dice que el docente siempre lleva un registro escrito de cuán a menudo los estudiantes participan oralmente en inglés, el 5% dice que a veces y el 0% dice que nunca. La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente siempre lleva un registro de participación en clase, éste es un resultado bastante bueno ya que muestra otra forma diferente de evaluar las actividades orales en inglés. Pues las actividades orales hacen que los estudiantes adquieran conocimiento y al mismo tiempo expresen sus sentimientos, deseos, pensamientos, haciendo uso de su voz. **(Solamente la inteligencia activa puede efectuar la abstracción a partir de lo conocido por los sentidos.)** “Aristóteles, pensador filósofo de la antigüedad.” Comparto este pensamiento de una manera agradable e importante, ya que lo que se aprende también se transmite, y todo tiene un valor muy significativo.

7. ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza tu profesor estrategias de agrupamiento como: Parejas, Grupos o Clase Completa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	3%
A veces	48	80%
Nunca	10	17%
Total	60	100%

TABLA N° 11

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 3 % dice que el docente siempre utiliza diversas estrategias de agrupamiento para trabajo en clase, el 80% dice que a veces lo hace y el 17 que nunca. Aquí podemos observar un gran porcentaje de estudiantes que dice que el a veces aplica estrategias de agrupamiento para el aprendizaje del idioma inglés, dando como resultado individualidad en sus trabajos, falta de cooperación e integración social con sus compañeros. (El grupo moderadamente heterogéneo con integrantes con habilidad alta y media, **o media y baja, facilita el desarrollo de intercambio de explicaciones durante el proceso de aprendizaje.**) “Wellington E. Webb, Sociólogo.” Las estrategias de agrupamiento en el aula de clase ciertamente facilitan el intercambio de información que cada uno aprendió durante el proceso de aprendizaje, y mientras más información comparte, más aprenden, tanto el uno como el otro.

8. ¿Entiendes las instrucciones orales en inglés, que tu profesor te asigna?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	27	45%
A veces	18	30%
Nunca	15	25%
Total	60	100%

TABLA N° 12

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

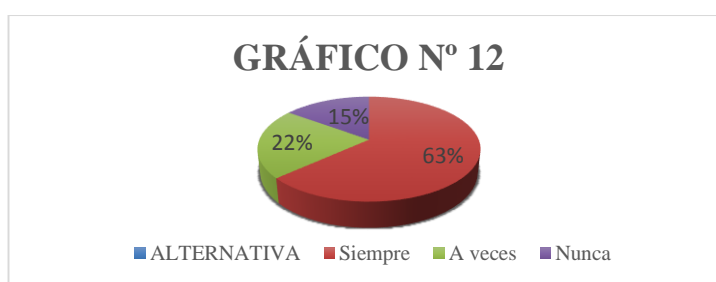
De los 60 encuestados 27 estudiantes que representan el 45% manifiestan que entienden las instrucciones orales en inglés, mientras que 18 estudiantes que representan 30% que a veces entienden y 15 estudiantes que representan el 25% manifiestan que no entienden el mensaje. Conocidos ya los resultados numéricos, podemos apreciar que la mayoría de los estudiantes entienden las instrucciones asignadas por parte del docente, el cual muestra un resultado muy bueno para el avance y desarrollo del aprendizaje del idioma inglés. **(La única verdad es la que se palpa no la que se calcula.) “Franklin Rivera, reconocido psicólogo en Argentina”.** En mi punto de vista, éste es un comentario muy importante porque muchas veces no se ve lo que se dice en dicha frase. Sobre todo cuando el docente asigna instrucciones a los estudiantes y aún más si es en un segundo idioma.

9. ¿Cuándo tu profesor y compañeros te preguntan algo en inglés, entiendes el mensaje y respondes también en inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	38	63%
A veces	13	22%
Nunca	9	15%
Total	60	100%

TABLA N° 13

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 63% manifiestan que siempre entienden el mensaje en inglés dado por el docente y compañeros y responden también en inglés, mientras que el 22% que a veces lo hacen y el 15% que no entienden ni responden en inglés. La mayoría de los estudiantes manifiestan que ellos entienden en mensaje en inglés de sus compañeros, docente y e responden también en inglés, esto es muy importante tanto para los estudiantes como para el docente ya que les permite el avance de la enseñanza y desarrollo del idioma inglés, más aún si se trata del desarrollo de la destreza oral. **(El existo está en entender y transmitir el mensaje correctamente)** “Byron Cajas, profesor Escuela Horizontes en Colombia”. Sin duda alguna comparto en mensaje porque es importante entender bien el mensaje y poder transmitirlo correctamente, mas no transmitir un mensaje erróneo.

10. ¿Tu profesor enfatiza permanentemente la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de estrés, ritmo y entonación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	12	20%
A veces	36	60%
Nunca	12	20%
Total	60	100%

TABLA N° 14

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación General Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 20% dicen que el docente siempre enfatiza en la correcta pronunciación de palabras, frases con ritmo, estrés y entonación, mientras que el 60% dice que a veces, y el 20% dicen que nunca. En esta interrogante podemos apreciar que la mayoría de los estudiantes manifiestan que el docente a veces hace énfasis en la correcta pronunciación de palabras y frases, dando como resultado distorsiones en el lenguaje a momento de pronunciar. **(La adquisición del lenguaje no es una acción de momento, es un proceso continuo que se desarrolla, se alimenta y se retroalimenta a lo largo de la vida.)** “Katherine Villafañe, Estudiante Escuela del Distrito de Barranquilla.” Este es un mensaje claro de que un lenguaje no se adquiere al momento, y aún más si se trata de un segundo idioma, en este caso el inglés, pues el docente debe concentrarse más en la pronunciación de palabras con el uso correcto de estrés, ritmo y entonación.

Encuesta dirigida a los docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez.

1. ¿Las actividades que usted planifica son variadas y motivadoras para la enseñanza y desarrollo del idioma inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 15

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los maestros dice que siempre planifica las actividades para la enseñanza del inglés. Aquí apreciamos una buena respuesta del primer aspecto, pues los docentes siempre planifican sus actividades variadas y motivadoras, para la enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés. **(Lo lúdico y la motivación, activa y promueve las destrezas del ser humano.) “Cristóbal Tobar.”** Un pensamiento muy bien aplicado, ya que la variedad de actividades que se aplica en el aula de clases hace que los estudiantes despierten interés por aprender, y de la misma manera hace que las clases no sean monótonas.

2. ¿Fomenta usted actividades como: conversaciones, charlas, debates, diálogos, etc., para el desarrollo de la destreza oral?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 16

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de los docentes dice que siempre fomenta actividades orales en inglés como conversaciones, debates, charlas para el desarrollo de la destreza oral, mientras que el 50% manifiestan que a veces aplican dichas actividades con sus estudiantes. En esta interrogante podemos apreciar un balance total de docentes que manifiestan aplicar actividades orales mientras enseñan inglés a sus estudiantes, sin embargo, los docentes deben hacer más énfasis en la aplicación de actividades orales por lo menos una por semana. **(Comunicarse es transmitir el mensaje de una forma clara y precisa.) “Marcelo Villena, Profesor de la Escuela Atenas-Colombia.”** Éste es un criterio muy importante, ya comunicarse no es solo transmitir el mensaje, también es llamar la atención y hacer entender lo que se quiere decir.

3. ¿Evalúa usted permanentemente todas las actividades, principalmente las orales durante el desarrollo de las clases?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 17

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS INTERPRETACIÓN:

El 100% de los docentes dice que a veces evalúa las actividades orales en las clases de inglés. Aquí obtenemos resultados no satisfactorios en su totalidad, ya que el docente pocas de las veces aplica una evaluación a las actividades que aplica durante las clases, trayendo como consecuencia ningún beneficio de la adquisición de un segundo idioma. **(Evaluar es sinónimo de aprender no de enumerar.)** “James Brown, Famoso Cantante de Soul.” Es una importante acotación, pues es verdad que evaluar no significa simplemente asignar una nota, sino que también ayuda a la observación continua de en qué lo los estudiantes demuestran problemas de aprendizaje y buscar mejores maneras de resolverlos y obtener mejores resultados en el aprendizaje del idioma inglés.

4. ¿Estimula usted a los estudiantes a aprender inglés mediante juegos y dinámicas?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 18

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de docentes dice que siempre estimula a sus estudiantes a aprender inglés, mientras que el 50% dice que a veces lo hace. Aquí apreciamos que los docentes si estimulan a sus estudiantes a aprender inglés, lo cual es bueno y beneficioso en el aula de clase y aún más si se trata del aprendizaje de un segundo idioma, en este caso el inglés. Es muy bueno que los estudiantes se sientan siempre atentos y a la responsabilidad que deben mostrar en la materia, una de las maneras mediante el uso de juegos y dinámicas. **(El juego es sano y agradable.) “Enrique Ortega, psicólogo.”** El juego es bueno y activo para los estudiantes en el aula de clases, y que mejor aprender el idioma inglés de una manera sana y divertida como es el juego y la dinámica.

5. ¿Qué tan a menudo aplica usted actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc., con sus estudiantes?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 19

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de los docentes dice que a veces aplica actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Los resultados de esta interrogante manifiesta que el docente de vez en cuando aplica actividades orales durante las clases de inglés, dando como resultado la poca participación de los estudiantes en los diálogos, conversaciones, debates, etc., lo que en mi punto de vista indica que hay que cambiar la metodología y las actividades deben ser variadas para el desarrollo de la destreza oral. **(Dialogar es expresar.) “Luis Gómez, Profesor.”** La frase es buena y aplicable ya que cuando hablamos decimos lo que queremos, decir lo que queremos, pensamos, sentimos es un placer innato y mucho mejor si se está aprendiendo otro idioma inglés.

6. ¿Usted evalúa a sus estudiantes a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 20

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% dice que los docentes siempre utilizan escalas de valoración para la evaluación del idioma inglés, mientras que el 50% dice que a veces lo hace. En esta interrogante vemos que los docentes casi siempre impulsan a que sus estudiantes participen durante las clases, también es bueno saber que para la evaluación ellos si utilizan escalas de valoración para sus respectivas evaluaciones hacia los estudiantes. **(La utilización de diferentes rubricas de evaluación es el eje que permite otorgar gran parte del sentido a todo el proceso de aprendizaje del estudiante al tiempo que le permita compartir, consensuar y articular diferentes criterios de evaluación.)** “Miguel Ortells Roca, profesor de la Universitat Jaume I de Castelló- España.” Es buen criterio, porque sin duda alguna las rúbricas nos brindan mejores lógicas de evaluación.

7. ¿Lleva un registro apropiado escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 21

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% de docentes dice que siempre lleva un registro apropiado escrito de valuación durante las clases de inglés. Aquí encontramos una respuesta sumamente positiva ya que el total de los maestros encuestados señalan que la participación de las habilidades comunicativas de sus estudiantes es evaluada a través de un registro escrito y se muestran en diferentes escalas de valoración. **(La participación, cuya característica definitoria fundamental es la intervención de los alumnos en la toma de decisiones en clase.)** “Antonio Bretones, doctor en la educación.” Comparto su punto de vista pues, cuando se participa se busca la manera de que el mensaje que va a ser transmitido sea entendido, ya sea de estudiante a profesor, de profesor a estudiante, estudiante a estudiante.

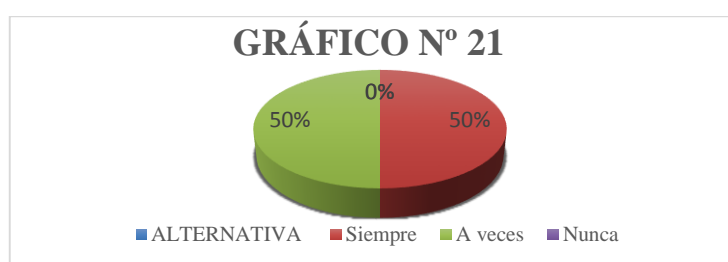
8. ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza usted estrategias de agrupamiento de sus estudiantes: parejas, grupos o clase completa?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 22

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% dice que siempre utiliza estrategias de agrupamiento durante la clase, mientras que el 50% dice que a veces agrupa a sus estudiantes para trabajar. En esta interrogante podemos apreciar buenos resultados, se muestra que el docente si utiliza estrategias de agrupamiento, es bastante agradable porque al momento de trabajar en grupo se incrementa el nivel de conocimiento de cada estudiante, dado por el intercambio de información que cada estudiante posee. **(Cooperar es compartir y entender mejor.) “Selene López, Profesora del Colegio los Andes-Chile.”** Es verdad que la cooperación motiva y genera la comunicación oral entre compañeros, disminuye la timidez, miedo del uno hacia el otro y aumenta la integración social, será más fácil y divertido aprender y trabajar en grupos durante las clases.

9. ¿Las instrucciones orales en inglés que usted asigna a los estudiantes son entendidas claramente?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 23

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de docentes dice que sus estudiantes siempre captan el mensaje, mientras que el 50% dice que a veces entienden el mensaje y responden también en inglés. En este aspecto encontramos un resultado positivo pues, en la mayoría, el mensaje del docente es entendido, pero aun así considero que los docentes deben mejorar dicho aspecto para obtener mejores resultados, sobre todo en la enseñanza del idioma inglés. **(Informar es transmitir.) “Luz Sandoval, Psicóloga.”** Cuando se informa se busca la manera de que el mensaje sea entendido y de la misma manera se espera un respuesta a ello.

10. ¿Cuándo usted preguntan algo a sus estudiantes en inglés, ellos entienden el mensaje y respondes también en inglés?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	100%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 24

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.
ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 100% dice que las instrucciones que asigna a sus estudiantes son a veces en inglés. El resultado de esta interrogante es agradable, sin embargo, en mi punto de vista pienso que el docente debe buscar diferentes técnicas y estrategias de cómo hacer que sus estudiantes entiendan las instrucciones que se les asigna. **(La comunicación efectiva para el logro de una visión compartida.) “Luis Álvaro Moreno, Culecyt Comunicación.”** Éste es un mensaje claro y aplicable ya que la comunicación viene de los principios claros de integración e interacción de las personas dentro de una sociedad.

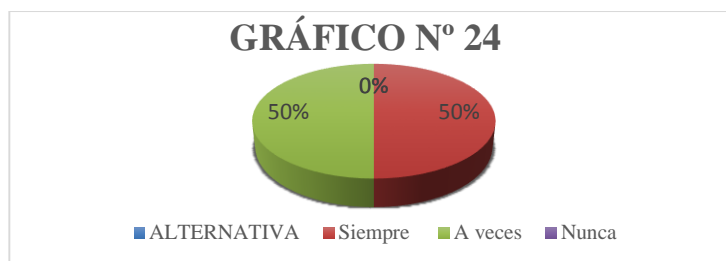
11. ¿Enfatiza usted con sus estudiantes la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	50%
A veces	1	50%
Nunca	0	0%
Total	2	100%

TABLA N° 25

FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.



FUENTE: Encuesta dirigida a docentes de inglés del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% dice que el docente siempre enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases en las clases de inglés, mientras que el 50% dice que a veces lo hace. El resultado de la siguiente interrogante es bueno, sin duda alguna el docente enfatiza en la correcta pronunciación de palabras y frases con el uso adecuado de estrés, ritmo y entonación. **(La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales.)** “Elvis Flores, 2004.” Desde luego es un buen criterio de parte del autor, pues, considero que para poder entender y transmitir un mensaje se debe hacer con las respectivas normas de la fonología del idioma inglés.

4.2.VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS

Para la comprobación de mi proyecto de investigación denominado: *“El juego de roles y su influencia en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.”*

VARIABLE INDEPENDIENTE: El juego de roles.

VARIABLE DEPENDIENTE: Lenguaje oral (inglés)

4.2.1. PLANTEAMIENTO DE LA HIPÓTESIS.

Hipótesis Nula (Ho): El juego de roles no influye en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Hipótesis Inicial (H1): El juego de roles si influye en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

4.2.2. SELECCIÓN DEL NIVEL DE SIGNIFICACIÓN.

Después del análisis e interpretación de resultados se procede a la verificación de una de la hipótesis planteadas anteriormente, para la verificación de la hipótesis se trabajó con $\alpha=0,05$.

4.2.3. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN.

Para la investigación de mi proyecto se trabajó con 60 estudiantes y 2 docentes del cuarto año de Educación Básica del “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

4.2.4. ESPECIFICACIÓN DE LA ESTADÍSTICA.

Se trata de un cuadro de 6*2 con la aplicación de la siguiente formula estadística.

$$x^2 = \frac{\sum(o - E)^2}{E}$$

4.2.5. ESPECIFICACIONES DE LAS REGIONES DE ACEPTACIÓN Y RECHAZO.

A continuación se procede a determinar los grados de libertad considerando que el grado tiene 4 filas y 3 columnas con la cual se determina el cálculo.

Gl= (Grados de libertad.)

$$Gl= (f-1)/ (c-1)$$

$$Gl= (4-1) (3-1)$$

$$Gl=3*2$$

$$Gl=6 = (16.8)$$

**4.2.6. RECOLECCIÓN DE DATOS Y CÁLCULOS
ESTADÍSTICOS.**

ENCUESTA- ESTUDIANTES.

FRECUENCIAS OBSERVADAS

Preguntas	Categorías			Sub total
	Siempre	A veces	Nunca	
1.- ¿Tu profesor fomenta actividades orales como, conversaciones, charlas, debates, etc.?	5	10	45	60
2.- ¿Tu profesor te evalúa las actividades orales a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?	0	0	60	60
3.- ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza tu profesor estrategias de agrupamiento como: Parejas, Grupos o Clase Completa?	2	48	10	60
4.- ¿Tu profesor enfatiza permanentemente la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?	12	36	12	60
Sub total	19	94	127	240

TABLA N° 26

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

ALTERNATIVAS:

Siempre: $19 \cdot 60 = 1.140 / 240 = 4.75$

A veces: $94 \cdot 60 = 5.640 / 240 = 23.5$

Nunca: $127 \cdot 60 = 7.620 / 240 = 31.7$

FRECUENCIAS ESPERADAS.

Preguntas	Categorías			Sub total
	Siempre 4.75	A veces 23.5	Nunca 31.75	
1.- ¿Tu profesor fomenta actividades orales como, conversaciones, charlas, debates, etc.?	4.75	23.5	31.75	60
2.- ¿Tu profesor te evalúa las actividades orales a través del uso de Escalas de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?	4.75	23.5	31.75	60
3.- ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza tu profesor estrategias de agrupamiento como: Parejas, Grupos o Clase Completa?	4.75	23.5	31.75	60
4.- ¿Tu profesor enfatiza permanentemente la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de stress, ritmo y entonación?	4.75	23.5	31.75	60
Sub total	19	94	127	240

TABLA N° 27

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

CHI CUADRADO.

O	E	O-E	(O-E)²	(O-E)² /E
5	4.75	0.25	0.06	0.0126
10	23.5	-13.5	182.25	7.7553
45	31.75	13.25	175.56	5.5294
0	4.75	-4.75	22.56	4.7494
0	23.5	-23.5	552.25	23.5
60	31.75	28.25	798.06	25.1357
2	4.75	-2.75	7.56	1.5975
48	23.5	24.5	600.25	25.5425
10	31.75	-21.75	473.06	14.8995
12	4.75	7.25	52.56	11.0652
36	23.5	12.5	156.25	6.6489
12	31.75	-19.75	390.06	12.2853
240	240	0	3.410.48	138.7213

TABLA N° 28

FUENTE: Encuesta dirigida a estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

138.7213 = Tope máximo dela campana de Gauss.

GI= (Grados de libertad.)

$$GI= (f-1)/ (c-1)$$

$$GI= (4-1) (3-1)$$

$$GI=3*2$$

$$GI=6 = (16.8)$$

De acuerdo al nivel de aceptación & 0.01 corresponde al 99% de la misma indicando 16.8.

CAMPANA DE GAUSS.

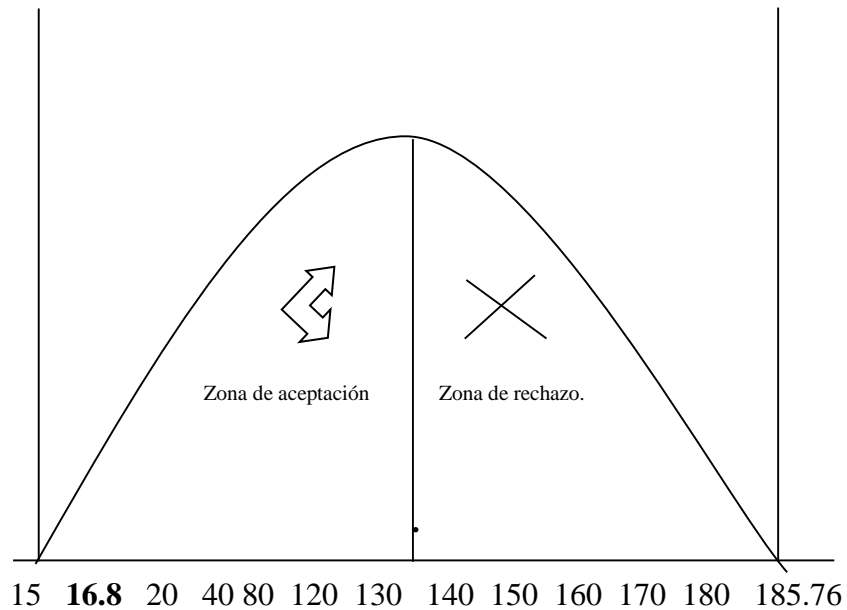


GRÁFICO N° 25

FUENTE: Campana de Gauss.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

De acuerdo al gráfico y a los resultados obtenidos de las regiones planteadas, el valor final calculado es mayor que X_2 , se rechaza la hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis inicial (H_1) que dice: “El juego de roles sí influye en el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica en el “Instituto José Ignacio Ordoñez” del cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua”

CAPÍTULO V

5. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.

5.1.CONCLUSIONES.

- El juego de roles como estrategia activa para desarrollar la destreza oral del idioma inglés si se encuentra presente en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordóñez. Sin embargo, éste no se encuentra presente de un modo constante.
- Las actividades comunicativas en el Instituto, han venido dándose de una manera no muy apropiada, a pesar de que éstas existen dentro de las institución, muchos de ellos consideran que éstas solo son distractores de tiempo, mas no como un aporte más en el aprendizaje de un segundo idioma como es el inglés.
- Otro de los aspectos es que el juego de roles de los estudiantes para desarrollar la destreza oral del idioma inglés, es que no está siendo practicada constantemente, de modo que los estudiantes y docentes no han logrado alcanzar dichos objetivos.
- Lo que han logrado alcanzar los docentes con los estudiantes en el área de inglés no está mal, pero en mi punto de vista es muy importante mejorar o cambiar la metodología, sobre todo para elevar el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés haciendo uso del juego de roles como una estrategia activa y divertida.

5.2.RECOMENDACIONES.

- Conversar y determinar con los estudiantes el juego de roles y su importancia al ser éste aplicado en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés.
- Preguntar a los estudiantes cuáles son los temas que más le agrada, los cuáles puedan ser aplicados mediante el uso de la estrategia activa como es el juego de roles, esto ayudara tanto a docentes como a estudiantes.
- Hacer una lista de los temas preferidos por los estudiantes, los mismos que serán aplicados mediante la estrategia activa de juego de roles, los mismo que servirán como guía y un aporte más en la enseña y desarrollo del idioma inglés.
- Determinar un sistema de evaluación diferente, en el cual el juego de roles sea la parte principal, ya que así los estudiantes se sentirán motivados, e interesados en aprender más. además elevaran el desarrollo de sus habilidades comunicativas, una de ellas las destreza oral del idioma inglés.

CAPÍTULO VI

6. PROPUESTA.

Manual didáctico cuyo nombre se postula “*Speak English with Role Games*” para la estimulación y desarrollo de la destreza oral (speaking) en el aprendizaje del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordoñez”.

6.1.DATOS INFORMATIVOS.

TÍTULO: Speak English with role games.

INSTITUCIÓN: Instituto José Ignacio Ordoñez.

PROVINCIA: Tungurahua

CANTÓN: Pelileo

UBICACIÓN: El establecimiento se encuentra ubicado en el cantón Pelileo específicamente entre la calles Juan de Velasco 5-97 y Sopozopangui- centro sur.

BENEFICIARIOS: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica, docentes de inglés.

AÑO: 2013-2014

COSTO: 150.00\$

FECHA DE INICIO: 18 de Agosto del 2014.

FECHA DE FINALIZACIÓN: 20 de Agosto del 2014.

EQUIPO TÉCNICO RESPONSABLE: Judith de los Ángeles Pimbo
Chicaiza

6.2.ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA.

Los principales antecedentes de mi trabajo de investigación se centran en el conjunto compuesto de aspectos que se muestran en las conclusiones y recomendaciones, una que resalta es la forma tradicionalista de agrupar y dar clases, lo que impulsa al mejoramiento de la enseñanza del idioma inglés utilizando nuevas estrategias y técnicas de agrupamiento, y que servirá de mucho para crear un mejor ambiente de aprendizaje dentro del aula de clases, del mismo modo que incrementará la interacción entre todos.

Otro antecedente que resalta en este tema de investigación es que no existe suficiente motivación y estimulación hacia los estudiantes y que en efecto se produce una comunicación limitada, resultado que no es muy favorable para alcanzar las necesidades y objetivos tanto de docentes como de los estudiantes durante el proceso de enseñanza y desarrollo de un segundo idioma.

De igual manera se recomienda posibles sugerencias para cambiar el ambiente y la forma de desarrollar diferentes habilidades orales en los estudiantes, propongo así la creación de un manual, el cual incluye diferentes actividades de juego de roles, el mismo que servirá de gran ayuda para el docente de inglés para la variación y aplicación de actividades orales que fomenta el desarrollo de la misma destreza de los estudiantes.

6.3.JUSTIFICACIÓN.

La enseñanza del idioma inglés en la educación primaria y secundaria lleva consigo un reto, no exento de dificultades dado que los estudiantes no presentan importancia o no se muestran lo suficientemente motivados por aprender inglés. Esta es una de las situaciones que demanda a la búsqueda de mejores estrategias y técnicas activas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, y de la misma manera tanto docentes como estudiantes logren aprender y hacer uso de los conocimientos adquiridos. Todo esto con la finalidad de ser un aporte más para mejorar la comunicación entre entes activos de la sociedad que los rodea.

Así también el imperioso deseo de experimentar estrategias y técnicas que estimulen y desarrollen las destrezas productivas de un segundo idioma, una de ellas como lo es la destreza oral (speaking) ya que la habilidad de poderse comunicar con los demás, representa la capacidad de interactuar y lograr la superación no solo no solo del idioma, sino propia.

Todo lo ya mencionado nos otorga el conocimiento de entender, justificar y apreciar a la propuesta ya mencionada, además de expresar un aspecto relevante en el proceso de enseñanza es ir de lo más simple a lo más complejo, aún más en la adquisición de una destreza productiva, entonces porque no hacerlo a través de divertidas estrategias, como es una de ellas el juego de roles que llevaran al educando a adquirir un segundo idioma como es el inglés de una manera divertida y motivante, consiguiendo así una relación entre el objeto y el contexto mismo.

6.4.OBJETIVOS.

6.4.1. OBJETIVO GENERAL.

Impulsar el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés a través de diferentes actividades de juego de roles que posibiliten un proceso de aprendizaje significativo del mismo.

6.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Proponer actividades de juego de roles para la estimulación de las habilidades comunicativas.
- Elevar a la imaginación, el lenguaje, sentimientos, emociones, vocabulario, a través de las actividades del juego de roles en las clases de inglés.
- Introducir la importancia del juego de roles para el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés.
- Presentar el manual de actividades a los docentes de inglés y su importancia para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés.

6.5.ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD.

La propuesta ya mencionada es factible debido a que es portadora de ideas y actividades propias, así como de importantes aportes de personas entendidas en el tema, lo cual otorga una fácil y motivadora opción en el proceso de aprendizaje en el aula. De modo que está enmarcada en los aspectos educativos, culturales, políticos y sociales tanto del país, ciudad y sobre todo de la institución

educativa, las mismas que señalan que diversas técnicas, estrategias y métodos serán utilizados cuantas veces estos sean necesarios durante el proceso de enseñanza- aprendizaje. No cabe duda que la elaboración y posterior aplicación de un manual didáctico ya mencionado es factible, ya que se puede adquirir y aplicar, pues, es conciso, fácil y práctico de manejar debido a que es directo y adaptable a cualquier tipo de cambio acorde a las necesidades de un determinado contexto.

Es un aporte al desarrollo de las competencias comunicativas, ya que mejora la comunicación brindando varias oportunidades para los docentes y alumnos a la enseñanza- aprendizaje de un segundo idioma como lo es el inglés, y del mismo modo hacer uso de ello para una comunicación en un contexto real dentro y fuera del aula de clases, y mucho mejor dentro un contexto social.

La aplicación de un manual de actividades de juego de roles es factible, ya que contiene diversas actividades para motivar a los estudiantes y por ende a los docentes a cambiar la metodología y las clases monótonas. Considerando que la motivación juega un papel muy importante ante y durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin duda alguna para la adquisición de un segundo idioma, desarrolla las habilidades comunicativas dando como resultado un gran potencial comunicativo.

Las técnicas y estrategias de la metodología comunicativa que se encuentran en el manual para el desarrollo de la destreza oral (speaking) servirán de gran estimulante ante y durante el desarrollo de la misma.

6.6.FUNDAMENTACIÓN.

La base de esta propuesta es esencial ya que la educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del estudiantes, la misma que promueva lo intelectual, moral y creativo. Su principal objetivo será el de crear y formar personas capaces de realizar, crear y difundir la comunicación de una manera clara concisa y precisa de entender y transmitir. Así tenemos una vez más las variables que sustentan al trabajo.

JUEGO DE ROLES

La juego de roles es una estrategia activa, la cual genera un aprendizaje significativo y memorable en los estudiantes, puesto que el juego de roles logra que los estudiantes se involucren en acciones y situaciones imaginarias y reales. También permite a los estudiantes la toma de decisiones, la innovación y la creatividad en cada uno de ellos para el desarrollo del lenguaje oral del idioma inglés. durante el proceso de enseñanza y aprendizaje de un segundo idioma, el juego de roles se da a cualquier edad, puesto que da resultados importantes como la socialización, toma de decisiones, la innovación y la creatividad en el aprendizaje del idioma inglés.

Las características fundamentales del juego de roles son: su carácter simbólico, los argumentos, los contenidos, las interrelaciones reales que establecen los involucrados, y las interrelaciones lúdicas. Además de estas principales características tenemos otras características que describen al juego de roles con las siguientes características más específicas, el juego de roles es:

- Es libre
- Produce gusto
- Implica actividad
- Es algo innato
- Propone desafíos y situaciones

Sin embargo se muestran los pasos y etapas del juego de roles para su ejecución siendo estas.

- La existencia de un tema o argumento
- La creación de situaciones imaginarias
- La utilización de objetos imaginarios, reales, representativos y sustitutos.
- La utilización de roles.

DESTREZA ORAL

Se denomina hablar a la capacidad de comunicarse mediante sonidos articulados que tiene el ser humano. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que incluye la lengua, el velo del paladar, las cuerdas vocales, dientes. Está presente en distintas especies del reino animal, sin embargo, es en la naturaleza del hombre en la que alcanza su más alta manifestación, a medida que despliega un grado de complejidad y abstracción en lo referente a un contexto o mensaje.

Es muy importante saber que el hablar enmarca una acción establecida fundamentalmente en la vida cotidiana, la práctica educativa escolar y las exigencias que la sociedad plantea han de ser potenciadas para establecer de este

modo unas relaciones entre la enseñanza formal e informal, siendo ésta una tarea de máximo interés dentro de la educación, más aun en la enseñanza de un segundo idioma, en este caso el inglés, es así como se consigue un aprendizaje significativo, es decir, acercando las experiencias del niño o niña al contexto educativo.

De esta manera se define que el desarrollo del lenguaje oral de un segundo idioma facilita su adquisición mediante la interacción con otras personas ya sean estas de culturas diferentes, pero se toma muy en cuenta que éstas deben tener el mismo nivel de desarrollo de la lengua en la que se están comunicando, también juega un papel muy importante los instrumentos que se utiliza para que esta tarea sea significativa y pueda adaptarse a un medio que lo rodea.

6.7.METODOLOGÍA.

El modelo operativo a través del cual operará la propuesta de ésta investigación es un manual didáctico que contiene actividades motivadoras, las cuales no se relacionan al texto que están usando los estudiantes, pero por el contrario cuentan con actividades para un aprendizaje significativo y que se ancla entre su nivel de inglés y al desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Imparte de una metodología comunicativa porque se centra en desarrollar las habilidades del habla.

Los métodos que se anclan a las actividades de juego de roles de la propuesta ya mencionada son los siguientes:

- Método Inteligencias Múltiples (**Multiple Intelligences Model**). Gardner (1983) define que la inteligencia es una habilidad innata la cual tiene una función dentro de la sociedad, y así mismo consideró en describir ocho tipos de inteligencias que las personas poseen. Cada una de ellas tiene gran importancia en nuestra vida, aunque se reconoce que todavía en las instituciones educativas de nuestra sociedad dan realce a la verbal y a la lógica matemática. Pues para desarrollar las funciones comunicativas en el aprendizaje de un idioma, en este caso el inglés, los tipos de inteligencia que más se asemejan son: **la inteligencia interpersonal** que relaciona la capacidad de entender y respetar las opiniones de los demás, **la cinestésica** permite usar partes de nuestro cuerpo para captar o resolver problemas con facilidad, **la verbal** es la capacidad de usar palabras para comunicarnos mejor, **la espacial** permite visualizar objetos o lugares con movimientos y dimensiones. Sin embargo, también son importantes la **lógica matemática** permite construir la solución del problema antes de que ésta sea articulada, **intrapersonal** define los aspectos internos de una persona como: emoción, sentimientos, etc., **naturalista** que percibe las relaciones que existe entre varias especies o grupos de personas y objetos, y **la musical** es la capacidad de expresarse mediante formas musicales, que incluye habilidades en el canto dentro tecnicismo y género musical.
- Método de la Comunidad (**Community Language Method**) Según **Curran (1976)** este método adopta las técnicas de un psicólogo, los

cuales abordan problemas que surgen durante el aprendizaje del idioma, el método permite que el estudiante se guíe a la dirección de la clase, es decir que en este método los estudiantes conversan en grupos de 5 a 15 personas con la ayuda de consejeros del idioma. Los temas son seleccionados por los estudiantes. Este método tiene la ventaja de que los alumnos están participando en una situación real de grupo como debates, charlas, conferencias, etc.

➤ **Aprendizaje Basado en Tareas (Task Based Learning) Krashen (1978)**

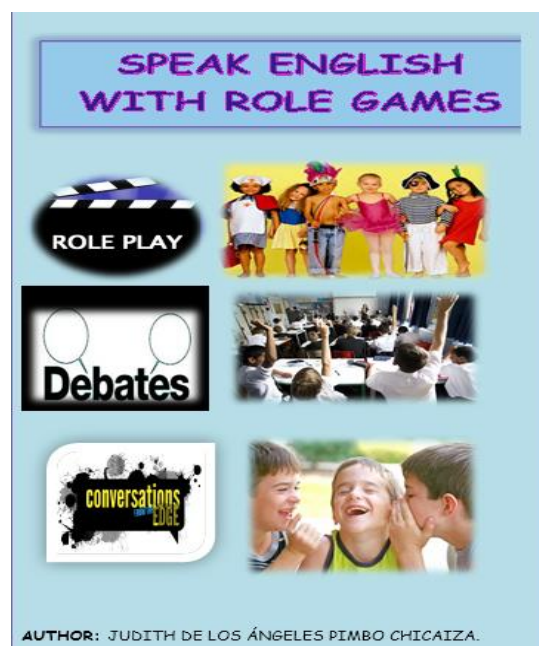
Define este método se basa en una manera diferente de enseñar un Lenguaje. Este método ayuda a los estudiantes a ponerse en una situación como en un mundo real, una situación donde la comunicación oral es muy esencial para realizar tareas específicas. El aprendizaje basado en tareas tiene la ventaja de inculcar a los estudiantes a usar sus habilidades de acuerdo al nivel en el que ellos se encuentren, por consiguiente, para ayudar a desarrollar el lenguaje a través de su uso, éste tiene la ventaja de obtener la atención de los estudiantes hacia el logro de un objetivo donde el lenguaje se convierte en una herramienta y necesidad.

➤ **Lenguaje Integral (Whole Language) Freeman (1992-1998)** Interpreta

que éste método se basa exclusivamente con un lenguaje integral porque los principios que se destacan son: el lenguaje es personal y social pero se debe tomar muy en cuenta las actividades del aula de clases, estas deben desarrollar ambos aspectos, permitiendo al aprendiz su desarrollo personal y su integración a la sociedad mediante la interacción.

Así, el juego de roles se enfoca en desarrollar la destreza oral (speaking) del inglés, se caracteriza participativa porque motiva a los estudiantes a crear liderazgo en cada uno de ellos, colaborativa porque eleva y nivel de relación e interacción de estudiante- estudiante, docente- estudiante y viceversa, desarrolla diferentes fortalezas de los estudiantes como son las inteligencias múltiples (Multiple Intelligences). Las inteligencias que se desarrollan al aplicar las actividades de juego de roles son: **la inteligencia interpersonal** que relaciona la capacidad de entender y respetar las opiniones de los demás, **la kinestésica** permite usar partes de nuestro cuerpo para captar o resolver problemas con facilidad, **la verbal** es la capacidad de usar palabras para comunicarnos mejor, **la espacial** permite visualizar objetos o lugares con movimientos y dimensiones.

El manual de actividades *“Speak English with Role Games”* se compone de una portada entretenida y contiene lo siguientes datos.



Luego se muestra una **introducción** al docente acerca de la enseñanza y desarrollo de un segundo idioma como es el inglés. Planifica un **índice** que enumera y explica el orden de las actividades y las partes en las que está dividido el manual. Las actividades de juego de roles que contiene el manual para docentes consta de 15 tareas que son dirigidas para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés, las mismas que están divididas en tres partes como son: **Imitations (role plays); debates; conversaciones**. Además contiene estructuras gramaticales acorde al su nivel de inglés y que están básicamente para el desarrollo de la destreza oral, entre otras están (preguntas, respuestas, frases gramaticales, verbos, etc.)

PART I: IMITATIONS (ROLE PLAYS)



DOCENTES.

Contiene 5 actividades de role plays o imitaciones de personajes reales e imaginarios. Cada actividad porta de un tema con su respectivo objetivo a alcanzar al finalizar la actividad, especifica los materiales que van a ser utilizados para la ejecución de la tarea, y también ofrece diferentes formas de agrupamiento para mejorar la cooperación e interacción de los estudiantes en el aula de clase.

ESTUDIANTES.

Contiene 5 actividades de role plays o imitaciones de personajes reales e imaginarios. Cada actividad porta de un tema con su respectivo objetivo a alcanzar al finalizar la actividad, las instrucciones y comandos de las actividades son más sencillos y claros para un mejor entendimiento del estudiante. Especifica los materiales que van a ser utilizados para la ejecución de la tarea, y ofrece diferentes formas de trabajar en grupo, mismo que aportara para un mejor ambiente en el aprendizaje.

PART II: DEBATES.



DOCENTES.

Contiene 5 temas importantes para ser debatidos en el aula de clase, donde cada estudiante será capaz de expresar sus propias ideas y defender su punto de vista de acuerdo a cada tema. Cada actividad genera su respectivo objetivo a alcanzar al finalizar la clase, también ofrece diferentes formas de agrupamiento donde

explica claramente que es lo que el docente debe hacer para agrupar a los estudiantes, de tal forma que los estudiantes se asociarán el uno para el otro.

ESTUDIANTES.

Contiene 5 temas importantes para ser debatidos en el aula de clase, donde cada estudiante será capaz de expresar sus propias ideas y defender su punto de vista de acuerdo a cada tema. Cada actividad genera su respectivo objetivo a alcanzar al finalizar la clase y las instrucciones, comandos de las actividades son más sencillos y claros para un mejor entendimiento del estudiante.

PART III: CONVERSATIONS.



DOCENTES.

Porta de 5 temas importantes y divertidos para el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, donde el docente controla la clase y presenta diferentes expresiones que son utilizadas en una conversación. Y después el estudiante procede a completar con su propia información y lo lleva a la práctica durante la clase. La forma de agrupar a los estudiantes lo especifica en mismo manual, es divertido y fácil.

ESTUDIANTES.

Contiene 5 temas favorables y divertidos, llevando consigo diferentes maneras de agrupamiento para una mejor cooperación en el aula mientras aprenden inglés, después de que el docente controla la clase, ofrece un free practice para el estudiante de modo que procede a completar con su propia información y lo lleva a la práctica durante la clase.

Otro aspecto del folleto es que es factible a cualquier cambio de acuerdo a un determinado contexto y nivel, es abierto y susceptible al docente y estudiantes en la creación de sus propios objetivos, por consiguiente considero que estos elementos son libres y no obligatorios, pues el ambiente y los deseos en una clase no son estancos si no que varían de acuerdo a las necesidades d los estudiantes.

Modelo operativo.

Objetivos	Contenidos	Actividades	Responsables	Tiempo	Recursos	Evaluación
Despertar el interés en los docentes y estudiantes de la institución con el fin de conocer las ventajas de utilizar la didáctica adecuada en las clases de inglés.	Introducción	Presentación	Docente de Inglés	6 horas	Humanos Institucionales Material de apoyo.	Observación
Analizar los métodos adecuados para el desarrollo de las actividades solicitadas.	Fundamentos	Trabajo en grupo	Docente de inglés y director del área.	6 horas	Humanos Institucionales Material de apoyo.	Autoevaluación del proceso seguido de cada persona en sesión grupal
Desarrollar la destreza oral mediante la aplicación de actividades de juego de roles.	Características	Práctica grupal	Docente de Inglés	6 horas	Humanos Institucionales Material de apoyo.	Demostración
Mejorar la destreza	Técnicas		Docente de	6 horas	Humanos	Demostración

productiva speaking a través de juegos de rol en clases.			Inglés		Institucionales Material de apoyo.	
--	--	--	--------	--	---------------------------------------	--

TABLA N° 29

FUENTE: Modelo operativo.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

SPEAK ENGLISH WITH ROLE GAMES



AUTHOR: JUDITH DE LOS ÁNGELES PIMBO CHICAIZA.

INTRODUCTION

Do we know how to teach languages? After all, many teachers have been doing it successfully for many years, even though some many aspects of teaching in the past have probably not changed much. So language teaching perhaps is more that specific activities reflect the times it takes place in. So language is about communication that is why some teachers, philosophies and techniques for learning languages seem to develop and change at the time. There are wonderful possibilities opened to us (teachers) now. We tried to reflect those aspects finding every day different techniques, ways, activities to change the monotonous English class, and make it easier and interesting to learn and use a language.

The readers of *Speak English with Role Games* will notice that this manual is another support to help teachers in the process of teaching and developing a language, in this case English.

This manual includes a variety of activities which can be applied in English class; it is specially designed to develop the speaking skill. This manual is divided in three sections which have different activities for students to develop during the class. The first part is about role plays, the second part is about debates and the third part is about conversations. This manual serves a guide for teachers to teach English and some many ways to develop the speaking skill.

INDEX

Introduction	1
Teacher's handouts.....	3
PART I: ROLE PLAYS.....	3
I love my parents.....	4
The doctor.....	8
At the restaurant.....	13
Go shopping.....	18
The teacher.....	22
Teacher answers.....	27
Evaluation rubric.....	28
PART II: DEBATES.....	29
Caring the environment.....	30
Birds vs. animals.....	32
Vegetables vs. seafood.....	34
Cats vs. dogs.....	36
Listening, reading, speaking, writing.....	38
Evaluation rubric.....	40
PARTE III: CONVERSATIONS.....	41
Where are you from?.....	42
Introducing a friend.....	45
Can I help you?.....	48
Making a phone call.....	51
Roberth's club.....	53
Evaluation rubric.....	54
Acknowledgement.....	55

TEACHER'S HANDOUTS

PART I: IMITATIONS (role plays)



Imitations are one of the funniest activities that develop the speaking skill. They increase their knowledge and led students to get a better perception of the imaginary world. They help students to be creative and be ready to face a situation in the real life so, through this activity, we can see that children are developing their imaginations, abilities, their speaking skills and the ability to solve a problem. Let's try and see the result at the end of the activities.

1: ONE

I LOVE MY PARENTS

OBJECTIVE: Students will be able to describe orally the activities they do in the morning using **simple present tense**.

SITUATION: Have a fantastic breakfast before going to school.

MATERIALS: Clothes have to be related to each member of family (mother, farther, son, daughter, etc.) School materials (notebooks, books, pens, markers, backpacks, etc.) Extra things like dishes, little table, chairs and (the money can be fake or created by the students).



1. GROUPING STUDENTS: All students have to stand up and close their eyes, and then they have to turn around five times, say the command **stop and touch a student who is close to you**, they have to do it and open their eyes. Continue doing it until finding the number of students, 3 or 4 students per group. Then they have to sit down together forming a circle. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Present the structure about SIMPLE PRESENT TENSE using some pictures about daily routines.



Practice the formula of simple present telling sentences.

Example:

I speak English very well.

She gets up early.

They cook chicken soup.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the activity they do in the morning, use extra verbs and expression.



He.....early.

He.....juice in the morning.



They.....at the school.

Complete the role play with the verbs and expressions below.

Wake up, time, school, uniform, ready, delicious.

A: Good morning honey, please.....the children!!!

B: Ok...i children wake up, it`s to go to the

C: Ok daddyii where is my please.

B: yeah here you have .please moveiii.

D: I am daddy.

C: Ok I finish...

B: Now, let`s have breakfast

B, C, D: Mm... it is

A:

B:

C:

D:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

The role of each student

A: mother

B: father

C: son

D: daughter

A situation to solve

A: (she needs to be in charge of preparing breakfast for children)

B: (he needs to be in charge of waking up students and preparing all their materials)

C: (he has to dress up but he doesn't find his shoes.)

D: (she has to dress up and she is very organized)

Present the role play in front of the class. **TIME ACTIVITY TO PRESENT. (10 MINUTES).**



2: TWO

THE DOCTOR

OBJECTIVE: Students will be able to tell about their health problems using **going to**.

SITUATION: Plan a difficult situation about a health's problem in the doctor's office.

MATERIALS: Costumes and objects related to a doctor's office. (Apron, white sheet, bandages, thermometer, stethoscope, otoscope, etc., (all these objects can be real or made of plastic, also we can use other objects supposing that they are the ones that are mentioned above.

Medicine: **Aspirins, lemon flu, syrups, injections, etc.** (those things can be real or they can use other objects supposing that the ones mentioned.)

Extra things: Real or false money, a little table, chair in order to create a stretcher.

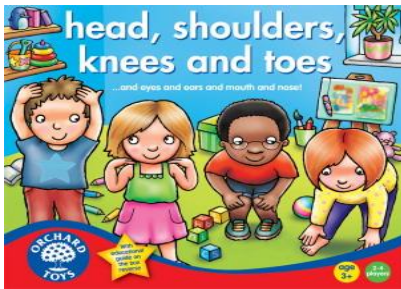


1. GROUPING STUDENTS: Teacher has to give students some tickets with different pictures to get them in groups of three students. In this case, each picture will repeat three times which will be **aspirins, lemon flu, injections, syrups, bandages, thermometer, money and with sheet**. The students who have the same picture have to get close and make a group of three students. (5 minutes).



2. INSTRUCTION

Present and sing a song called "head, shoulders, and knees and toes."



Review the use of **going to** using some pictures on the board, and ask students to tell about the pictures.



Practice some verbs and expression that will be used in the role play using the structure.

Example:

I **am going to** drive more careful next time.

She **is going to** take an aspirin for her headache.

They **are going to** drink lot of water.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the actions of each picture using the structure of **going to**.



She is.....cakes.

I am.....my hands.



They areat the school.

Complete the role play with the verbs below.

Feel, die, exciting, french fries, syrup.

MARCELO'S MEDICAL OFFICE.

A: Good morning, how are you?

B: Good morning doctor, Iso bad, maybe I am going to die.

C: That`s terrible! and you are not going to.....

B: Yeah, that is..... for me.

A: Did you eat something?

C: Maybe you ate greasy food... iiiiiii

B: Yes. I ate.....

A: you are going to eat healthy food next time, please.

B: Yes, I`m going to do that.

C: You are going to drink a bottle ofand an aspirin.



A:

B:

C:

4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

Role of each student.

A: doctor

B: client

C: nurse

A situation to solve.

A: (Greet the patient and ask for his or her health problem.)

B: (He or she must say what his or her problem is.)

C: (Greet the patient making a small talk; also she has to prepare the medicine and the stretcher.)

A: (Make a medical revision.)

B: (Make a small talk)

C: (Prepare the medicine and help the doctor.)

Present the role play in front of the class, time activity to present (10 minutes.)



3: THREE

AT THE RESTAURANT.

OBJECTIVE: Students will be able to talk about the prices of food, using the expressions **how much, how many**.

SITUATION: Plan a situation in a restaurant in order to use the expressions.

MATERIALS: We need to have some **dishes, spoons, cups, etc.** Also we need to have **a table, a tablecloth, some chairs**. About the food, we need to have some **fruits**, or we need to have some pictures that show the kind of food the clients are going to order in the restaurant. Those pictures will be stocked in the dishes that are going to be served.



1. **GROUPING STUDENTS:** Teacher has to classify just 5 color of chocolates and the exact number of students that are in a class. (You can use **Rocklet chocolates**). Then invite all the students to take one chocolate from a bag and tell them not to eat until forming the group. Tell them to get in groups with the colors (**Green, yellow, red, blue and brown**). After that, ask them to eat the chocolate and ask students how the chocolate were? The color of chocolate, if the chocolate is good or bad for their health, etc.



2. INSTRUCTION

Ask five students (1/group) to draw a kind of food on the board.



Present or review the expressions **how much** and **how many**.

Example:

How much the water costs?

How many spoons do you need?

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the name of each thing below the picture.



How much.....cost?



How much costs?



How many.....are there?

Complete the role play with the words bellow. And ask them if they have some doubts.

Roast chicken, french fries, the soda.

FAST CHICKEN

A, B, C: Good morning!!!

D: Good morning how can I help you?

C: Please, how much the..... cost?

D: It is \$2, 50 cents.

A: How much..... cost?

D: It is \$1, 50 cents.

B: How much the portion of costs?

D: It costs \$1.00 each bottle.

D: Mmm, how many sodas you order?

A: We need three please.

B: please give me one roast chicken and portion of french fries.

D: very good! Here you have.

A, B, C:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

Role of each student.

A: client 1

B: client 2

C: client 3

D: waiter

A situation to solve:

A: (Enter the restaurant and greet the waiter.)

B: (Enter the restaurant and greet the waiter.)

D: (Welcome the clients.)

C: (Asks the prices of some products.)

A, B: (Asks the prices of different fruits in the store.)

C: (Asks the total of all products)

D: tell the total to pay.

Present the role play in front of the class, time activity to present (10 minutes)



4: FOUR

GO SHOPPING.

OBJECTIVE: Students will be able to express their likes, dislikes, orally.

SITUATION: Plan a situation in a shopping center using the expressions; **I like, I don't like, I prefer, I hate.**

MATERIALS: Students can carry out some clothes they have (2/c ss). Also we need to have some bags to put the clothes that the client is going to buy, we need some money. (It would be false o made of pieces of paper.)



1. GROUPING STUDENTS: Copy and paste some pictures of clothes in a piece of paper. Each picture have to repeat three times (**t-shirts, pants, socks, cups, blouses, skirts, shorts, shoes, snickers.**), it is easy to get in groups of three students. Then cut the pictures and put them in a bag. After that, ask students to take one paper for each one. Ask students to form a group and sit down together. (5minutes)



2. INSTRUCTION

Ask some students to stand up in front of the class. Then ask the rest of the students to tell about the clothes they are dressed up.



Practice some sentences using words of preferences, like dislike, prefer, hate.

Example:

I like this t-shirt, it is beautiful.

She doesn't like that short, the color is awful.

They prefer to wear jackets.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write below the picture if she, he, they like(s) or not their clothes.



She.....the dress.

He..... the pant.



We.....the T-shirts

Complete the role play with the words bellow.

Color, blue, pant, pink

GABBY`S SHOP STORE

A: Hey look this t-shirt. It is beautiful.

B: Yes I like. Look the, it is amazing.

A: Well, I don't like the color.

B: Really? OK what about this pant?

A: I love that pant.

C: Good morning girls. Can I help you?

B: Yes I need anotherlike this.

C: Yes we have. Here you have.

B: Mm iii I don't like that color. I prefer the..... one.

A: Ho no thanks, I prefer a blue one. Well, I will come another day.

C: Ok no problemiiiiii

A:

B:



C:

4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

The role of each student.

A: client 1

B: client 2

C: seller

A situation to solve.

A: (Talk about the appearance of the clothes)

B: (Agree and disagree with some models and colors of the clothes)

C: (Offer help to clients and show different kind of clothes.)

A: (Finish buying clothes and ask for the prices of each one.)

A: (Pay the bill of her clothes.)

Present the role play in front of the class, time activity to present (10 minutes.)



5: FIVE

THE TEACHER

OBJECTIVE: Students will be able to guess and talk about the activities they do in the class. Using the **present continues "ING" form.**

SITUATION: Plan a fantastic English class guessing the mimics.

MATERIALS: The materials can be used the same they are in the classroom. If students need to show more other things they have to bring. The uniform could be the same they use; just the person who is going to be the teacher must be different.



1. GROUPING STUDENTS: Ask students to number themselves in English from **1 to 16** or (until a half of the total number of students in a class). Then divide the students in two groups, each group will be of 16 students. (Half of the total). To select the teacher, cut small pieces of paper and write the word **TEACHER** just in two pieces of paper. (One teacher for each group). Put the pieces of paper in a bag and ask students to take one. The person who takes the teacher's paper has to be the teacher.



2. INSTRUCTION

Present the class with some examples from yourself using the present continues.

Example:

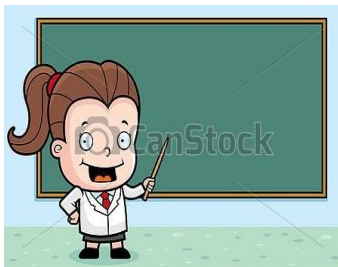
I am reading a book.

She is looking the pictures.

You are listening to the teacher.



Present some pictures on the board and ask students what the people in the pictures are doing.



3. CONTROLLED PRACTICE:

Write what the person in the picture is doing. Use the ing form.



We are.....tango They are.....a pizza.

I am.....a car. He isa shower.

She is.....on Facebook. You are.....English.

Complete the role play with the words below.

Students, guess, mimics, eating, driving, learning

MY ENGLISH CLASS

A: Good morning How are you?

B: I am fine thank you i

A: Ok sit down please. You are going tothe activity that I am doing. I am going to do

B: You are dancing electronic music.

B: you are.....pizza.

B: you are.....a car.

B: you are.....English.

A: Now, please (Carlos) make a mimic and the rest have to guess.

B:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

The role of each student.

A: teacher

B: students of each group.

A situation to solve.

A: (He/she has to greet students and present the class)

B: (Greet the teacher)

A: (Make some mimics and ask students to guess the activity using ing form.)

B: (Guess the mimic and tell the activity using the present continues form.)

A: (Asks some students to do mimics and then ask the rest to guess.)

B: (The rest of students guess the mimics.)

A: (Finish the class saying bye to students.)

B: (They say bye to teacher.)

Present the role play in front of the class, time activity to present **(10 minutes)**



TEACHER'S ANSWER SHEET.

I LOVE MY PARENTS.

CONTROLLED PRACTICE.

1. Wakes up, 2.drinks, 3.jump.

1. Wake up, 2.time, 3.school, 4.uniform, 5 ready, 6delicious.

THE DOCTOR

CONTROLLED PRACTICE.

1. Cooking, 2.washing, 3.dancing.

1. Feel, 2.die, 3.exciting, 4.french fries, 5.syrup.

AT THE RESTAURANT

CONTROLLED PRACTICE.

1. Potatoes, 2.salad, 3.cups.

1. Roast chicken, 2.french fries, 3.the soda.

GO SHOPPING

CONTROLLED PRACTICE.

1. Likes, 2doesnt like, 3.prefer.

1. Color, 2.blue, 3.pant, 4.pink.

THE TEACHER

CONTROLLED PRACTICE.

1. Dancing, 2.eating, 3.driving, 4. Taking, 5.chating, 6.studying.

1. Students, 2.guess, 3.mimics, 4.eating, 5.driving, 6.learning.

CATEGORY	4	3	2	1
Grammar	Grammar covered in class was used to communicate effectively.	A few minor difficulties arose from not using the grammar studied in class.	Grammatical errors led to many minor difficulties or one major breakdown in communication.	Grammatical errors severely hampered communication.
Vocabulary	Vocabulary studied in class was used to express ideas eloquently.	A few minor difficulties arose from not using appropriate vocabulary.	Some difficulties arose due to limited vocabulary and/or bad diction.	Communication was severely hampered due to lack of vocabulary.
Fluency	Student acted as a facilitator, which help the conversation flow and develop.	Some minor difficulties maintaining the conversation were evident.	Some effort was required to maintain the conversation. There may have been a few long pauses.	Much effort was required to maintain the conversation. There may have been many long pauses.
Listening	Student responded to questions with appropriate answers, acknowledged all statements, and incorporated them into the discussion.	Student responded to most questions, acknowledged most statements, and incorporated many of these into the conversation.	Student failed to answer some questions appropriately OR failed to acknowledge some statements and incorporate these into the conversation.	Student didn't understand or ignored most questions and statements. Students may have been using notes.
Voice and non-verbal communication	Pronunciation was clear and inflection and expressions were used to enhance communication.	No serious problems arose, but better pronunciation, inflection, and/or non-verbal communication could have made communication more efficient.	Some communication problems arose due to unclear pronunciation and/or lack of inflection and/or expression, students may have been difficult to hear.	Pronunciation, inflection, and/or expression confused communication. Students may have been very difficult to hear.
Materials	Student used all the materials according to the attitudes and needs of each scene.	Student used most of the materials according to the attitudes and needs of each scene.	Student used few materials according to the attitudes and needs of each scene.	Student didn't use materials according to the attitudes and needs of each scene.
Time	Student managed the time proposed to each presentation.	Student used few + or - the time proposed to each presentation.	Student used + or - the time proposed to each presentation.	Student didn't manage the time to each activity.

Adapted from: <http://www.druged.ednet.ns.ca/Supplement/Appendices/Rubrics/Rubrics.html>

PART II: DEBATES



The debate is one of the easier techniques that is used to stimulate the speaking skill. Through this activity, students increase their communication purposes. The debate is organized by a moderator and the public who are going to listen to the arguments, the same way; there have to be people who are for of arguments of a topic and the others have to be against of the arguments of the same topic. Let's try and see the result at the end of the activities.

6: SIX

CARING THE ENVIRONMENT

OBJECTIVE: Students will be able to talk about pollution using the expression to express obligation: **Have to and Don't have to.**

SITUATION: Analyze and discuss about the problems that are growing in the new era.

1. **GROUPING STUDENTS:** Ask students to number one by one saying the words "**forest**" "**water**". Then, ask students who are **forest** to get in group in one side, and the others, who are **water** in the other side, make them to sit down, there have to form two groups. Ask them to pay attention and be ready for the debate. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Explain on the board about things that cause pollution, and things that are good to save the earth using some pictures.



Ask students to tell more examples about pollution.



Ask students who are the **forest** to make a list of things that cause pollution and the others who are the **water** to make a list of things that are good to save the environment.

Ask students to tell their examples and write them on the board.

We have to

*Save water

*Plant tress

We don't have to

*Throw the garbage on the floor.

*Smoke

Practice the pronunciation of the new vocabulary as a choral drill, the group that pronounces well is the winner. (Give them a price)



7: SEVEN

BIRDS VS. ANIMALS

OBJECTIVE: Students will be able to talk about the life in the jungle using **There are some; There are many.**

SITUATION: Analyze, discuss and respect the life of the different species that live in the jungle.

1. **GROUPING STUDENTS:** Make some stickers with some *birds* and *animals* and put them in a bag. Then, ask students to take one stickers and continue with the rest. Asks the students who have the *birds* to stand up and get together in one side, and the others who have the *animals* on the other side. Ask them to pay attention and be ready for the debate. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Explain on the board about life in the jungle using some pictures on the board.



Ask students from each group to tell more examples about life in the jungle.



Ask students who the birds are, to make a list of animals that live in the jungle and the others who are animals to make a list of birds.

Ask students to tell their examples and write on the board.

There are some

- *Eagles in the jungle
- *Parrots in the jungle
- *Papagallos in the jungle

There are many

- * Lions in the jungle
- *Tigers in the jungle
- *Leopards in the jungle.

Practice the pronunciation of the new vocabulary as a choral drill, the group that pronounces well is the winner. (Give them a price)



8: EIGHT

VEGETABLES VS. SEAFOOD

OBJECTIVE: Students will be able to talk about food using the expressions **Like** and **Don't like**.

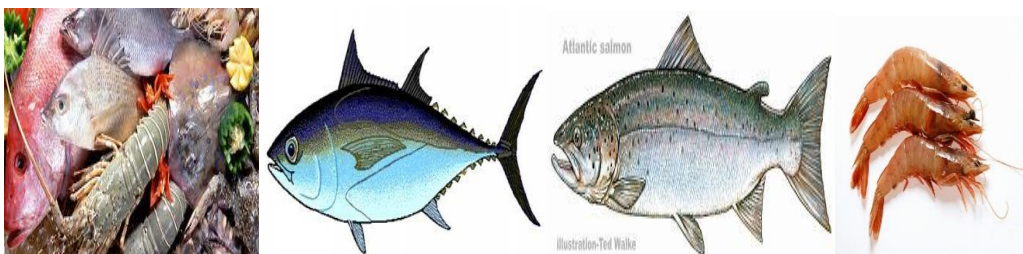
SITUATION: Analyze and talk about the healthy food for people.

1. **GROUPING STUDENTS:** Make some stickers with some vegetables and seafood and put them in a bag. Then, ask students to take one sticker and continue with the rest. Ask the students who have the vegetables to stand up and get together in one side, and the others who have the seafood on the other side. Ask them to pay attention and be ready for the debate. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Explain on the board about things that are good for our health.



Ask students to tell more examples about healthy food.



Ask students who have stickers of vegetables to make a list of the same products, and the students who have the stickers with seafood to make a list of more fishes that we can find in the sea.

Ask students to tell their examples and write on the board.

Vegetables

Carrots

Onions

Lettuce

Seafood

tunny fish

shrimp

crabs

Practice the pronunciation of the new vocabulary as a choral drill, the group that pronounces well is the winner. (Give them a price)



9: NINE

CATS VS. DOGS

OBJECTIVE: Students will be able to talk about the characteristics of cats and dogs using the verb **To Be**, **short and long adjectives**.

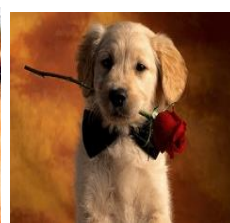
SITUATION: Analyze and discuss why cats and dogs like some people.

1. **GROUPING STUDENTS:** Ask students to rise their hands if some of them like dogs, and ask them to get together. Then ask students to raise their hands if they like cats and make another group. If there are students that don't like any of the animals mentioned, ask them to make another group. There has to be three groups. Ask them to pay attention and be ready for the debate. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Explain about *cats* and *dogs* using some pictures on the board.



Ask students to tell more about the appearance of these animals.



Ask students who like cats to make a list of adjectives to describe the animal, and the others who like dogs the same thing, and the students who don't like anyone of the two. Make a list of reasons why they don't like those animals.

Ask students to tell their examples and write on the board.

Dogs are...	Cats are...	I don't like them because they are
Beautiful	sweet	bad
Honest	short	dangerous

Practice the pronunciation of the new vocabulary as a choral drill, the group that pronounces well is the winner. (Give them a price)



10: TEN

LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING.

OBJECTIVE: Students will be able to talk about their favorite skill at the school using **Simple Present Tense**.

SITUATION: Discuss and talk about the four basic skills of a person at the school.

1. GROUPING STUDENTS: Make four stickers with draws on them, the draws will be objects to identify each skill (*Little writing, a reading book, one mouth and one ear*), put them in a bag. Be sure that there will be just four columns Then, ask one student of each column to take one sticker, the column get the responsibility to defend the skill they got in the sticker. Ask them to pay attention and be ready for the debate. (5 minutes)



2. INSTRUCTION

Explain students what is your favorite skill when learning something at the school.

Ask students of different columns to tell why (listening, speaking reading and writing) are very important when learning something at the school and make a list on the board.

Listening

speaking

reading

writing

Listen to music, communicate

learn new words

be a writer.

Practice the pronunciation of the new vocabulary as a choral drill.

Give to each column an example of each skill. The group that work and do well is the winner. **LISTENING:** say a phrase in the ear of one students and he/she has to pass to rest in the same way. **SPEAKING:** ask the whole column to tell the numbers in English two by two like two, four, six etc.... **READING:** Make the whole column to read a little phrase that is on the board. **WRITING:** ask the whole column to write a word they know on the board about things inside the classroom in 2 minutes. (At list 10 words)

- Read a beautiful book in English, and keep trying.
- 2, 4, 6, 8...etc.
- I am so addictive to study, yeah it is amazing.
- Chair, tables, boards, etc.

The column that works better is the winner. (Give everybody claps.)



<i>DEBATE</i>	FORMAL ASPECTS	ARGUMENTATIVE ASPECTS	QUESTIONS	ANSWERS
GROUP. N°1	5. pts. <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentation of the topic. ○ Debate abilities. ○ Instrument presentation of each group or instruments of students of each group. (Notebooks, pens, pencils, sheets.) 	5. pts. <ul style="list-style-type: none"> ○ Linguistic aspects: Intensive vocal, fluency. ○ Nonverbal aspects: Facial expressions, eye contact, security. ○ Critic aspects: Students defend the opinion of a member of each group. 	5. pts. <ul style="list-style-type: none"> ○ Students understand the question of the teacher 	5. pts. <ul style="list-style-type: none"> ○ Students answer with Coherence and cohesion.
GROUP. N°2	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentation of the topic. ○ Debate abilities. ○ Instrument presentation of each group or instruments of students of each group. (Notebooks, pens, pencils, sheets.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Linguistic aspects: Intensive vocal, fluency. ○ Nonverbal aspects: Facial expressions, eye contact, security. <p>Critic aspects: Students defend the opinion of a member of each group.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Students understand the question of the teacher 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Students answer with Coherence and cohesion.
GROUP. N°3	<ul style="list-style-type: none"> ○ Presentation of the topic. ○ Debate abilities. ○ Instrument presentation of each group or instruments of students of each group. (Notebooks, pens, pencils, sheets.) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Linguistic aspects: Intensive vocal, fluency. ○ Nonverbal aspects: Facial expressions, eye contact, security. <p>Critic aspects: Students defend the opinion of a member of each group.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Students understand the question of the teacher 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Students answer with Coherence and cohesion.
Total score				

Adapted from: <http://www.druged.ednet.ns.ca/Supplement/Appendices/Rubrics/Rubrics.html>

PART III: CONVERSATIONS.



Conversations are one of the funniest activities that develop the speaking skill. They increase their knowledge and led students to get a better perception of the communication. Conversations work very well when there is an interchange of ideas, experiences or different points of view in an informal way and spontaneously. Those conversations have the characteristics to select topics freely, which are developed by two or more interlocutors. Let's try and see the result at the end of the activities.

11: ELEVEN

WHERE ARE YOU FROM?

OBJECTIVE: Students will be able to talk their personal information using **statements with be**

1. **GROUPING STUDENTS:** Ask students to number themselves, and then ask students to get in pairs with number 1 and 2, 3 and 4, 5 and 6, etc... Ask them to pay attention and be ready to prepare a conversation. (5 minutes)



2. CONTROLLED PRACTICE

Present some phrases that are going to be used in the conversation.

Hello, good morning.

Good afternoon.

Good evening.

How are you?

How are you doing?

What is new?

Fine thanks.

Not too much.

My name is...

I am...



Read the conversation and ask students to repeat after you.

WHERE ARE YOU FROM?

A: Hello, I am David Galarza.

B: Hi, My name is Alison Alan.

A: How are you Alison?

B: I am fine thanks.

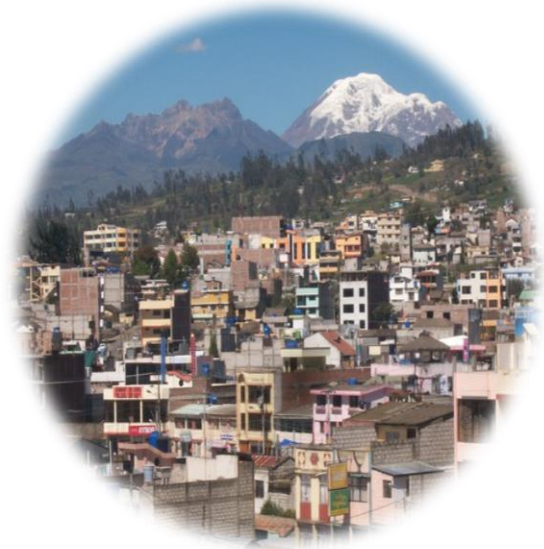
A: How old are you Alison?

B: I am 8 years old, and you David?

A: I am 7 years old.

A: Well, I have to go Alison, was a pleasure to meet you iii.

B: Ok David, have a good day bye.



3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and ask some pairs to present the conversation in front of the class, (If there is enough time, ask to present everybody or continue next class.)

WHERE ARE YOU FROM?

A: Hello, I am

B: Hi, My name is.....

A: How are you

B: I am fine thanks.

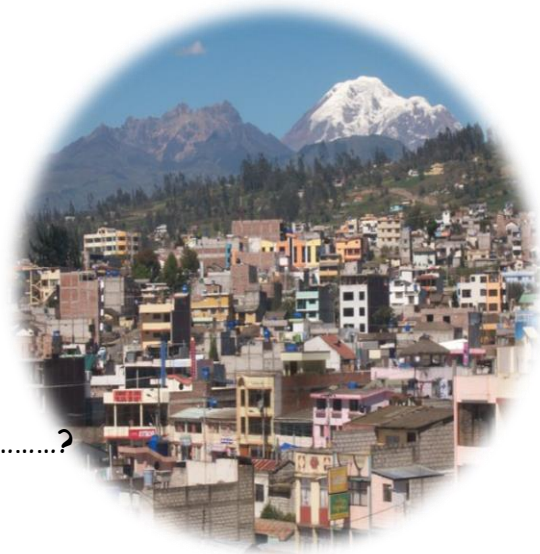
A: How old you

B: I amyears old, and you

A: I am years old.

A: Well, I have to go, was a pleasure to meet you iii.

B: Ok, have a good day bye.



12: TWELVE

INTRODUCING A FRIEND

OBJECTIVE: students will be able to introduce a friend using To Be verb and Wh-questions.

1. GROUPING STUDENTS: Ask the students to say the phrase "pinky pinky punky". Each student have to say just one word, but this time make this game in a cross way, (one student by each column). Then, ask to get in groups of three students, note that the students need to follow the rule "pinky pinky punky" is one group, then continue doing the same with the rest.



1. CONTROLLED PRACTICE

Present some phrases that are going to be used in the conversation.

Hello, good morning

Good afternoon

Good evening

how are you?

Hello my name is...

Hi, I am...

Nice to meet you

I'd like to introduce...

This is...



Read the conversation and ask students to repeat after you.

INTRODUCING A FRIEND

A: Hey Dom iii where are you going?

B: Hi Daniel, I am going home. Who is she?

A: She is Linda, she is my classmate.

B: Nice to meet Linda. How are you?

C: Fine thanks. Are you a student?

A: Yes, I study at Cevallos School.

C: Nice. Where do you live Dom?

A: I live in Patate.

B: Really nice. It's small but very exciting.

A: Yes.



3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and ask some pairs to present the conversation in front of the class, (If there is enough time, ask to present everybody or continue next class.)

INTRODUCING A FRIEND

A: Hey where are you going?

B: Hi, I am going home. Who is

A: is she is my classmate.

B: Nice to meet How are you?

C: Fine thanks. Are you a student?

A: Yes, I study at

C: Nice. Where do you live

A: I live in.....

B: Really nice. It's small but very exciting.

A: Yes.



13: THIRTEEN

CAN I HELP YOU?

OBJECTIVE: Students will be able to talk about things that are in a shop store using **DEMONSTRATIVES: ONE, ONES, THIS, THAT, THESE, THOSE.**

1. GROUPING STUDENTS: All students have to stand up and close their eyes, and then they have to turn around five times, when the teacher gives a sing to STOP AND TOUCH a person, they have to do it and open their eyes. Continue doing it until find the number of people we need to do the activity. Then they have to sit down together



2. CONTROLLED PRACTICE:

Present some phrases on the board which are going to be used in the conversation.

Good morning ii Good afternoon Good evening

Excuse me Can I help you? Thank you.

You are welcome How much the..... cost?

What about this, that, these, those.



Read the conversation and ask students to repeat after you.

CAN I HELP YOU?

A: Good morning, how can I help you?

B: Good morning miss, how much the cup costs?

A: Which one...?

B: The blue one that is over there.

A: Ooh I see it costs 12 dollars iii

B: What about that, the red one?

A: It costs 15 dollars.

B: Mmmm ok thank you I come back later.

A: You are welcome

B: Ok see you later thanks.



3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and ask some pairs to present the conversation in front of the class, (If there is enough time, ask to present everybody or continue next class.)

CAN I HELP YOU?

A: Good, how can I help you?

B: Good....., how much the.....cost...?

A: Which one...?

B: The that there.

A: Ooh I see it costs dollars iii

B: What about, the

A: It costsdollars.

B: Mmmm ok thank you I come back later.

A: You are welcome

B: Ok see you later thanks.

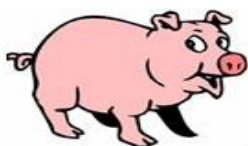


14: FOURTEEN

MAKING A PHONE CALL

OBJECTIVE: Students will be able to performance a phone call, using the expressions for getting someone attention and expressing gratitude.

1. GROUPING STUDENTS: Prepare stickers with draws of **different animals**, and the other stickers with the **same draws but with its names in English** on them. Remember the stickers need to be half and half of the total number of students in the classroom. Then give one by one for the half of students, those will be just the stickers with draws, and give the other draws with names to the rest of students. Ask students to join with the person who has the same animal and make them to sit down together.



Pig

www.ActivityVillage.co.uk - Keeping Kids Busy

2. CONTROLLED PRACTICE

Present some phrases that are going to be used in the conversation.

Sorry I don't understand.

Can you please say that again?

May I please speak to.....?

I'm sorry.....isn't here right now.

Can you please repeat that?

Hello. This is

Yes. Hold on a moment.



Read the conversation and ask students to repeat after you.

MAKING A PHONE CALL

A: Good morning, Is this Carlos Sánchez?

B: Good morning, but he is not here.

A: I call because of the product.

B: Sorry. I don't understand.

A: There is the product on the news.

B: Hamm, I think it is 20 dollars.

A: Ok thank you for the information bye.

B: Wait but is something wrong.....iiiiiiii.



©Ron Leishman * illustrationsOf.com/438837

3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and ask some pairs to present the conversation in front of the class, (If there is enough time, ask to present everybody or continue next class.)

MAKING A PHONE CALL

A: Good....., Is this

B: Good, but he is not here.

A: I call because of the

B: Sorry. I don't understand.

A: There is the product on the

B: Hamm, I think it is \$.....dollars.

A: Ok thank you for the information bye.

B: Wait but is something wrong.....iiiiiii.



©Ron Leishman * illustrationsOf.com/438837

15: FIFTEEN

THE ROBERTH' S CLUB

OBJECTIVE: Students will be able to give information orally about a person using the following prepositions: **next to, in front of, in back of, behind, between, on the corner of.**

1. GROUPING STUDENTS: Ask students to number themselves in English, then ask them to get in pairs the numbers 1 and 3, 5 and 7, the others 2 and 4, 6 and 8 etc. then make them to sit down together, remember there have to be in pairs.



2. CONTROLLED PRACTICE

Present some phrases that are going to be used in the conversation with some examples.

Next to.

In front of

In back of or behind

between

on the corner of.

Marcia is next to Patricio

The DJ is in front of those people.

Andres is behind Pablo and Juan.



Read the conversation and ask students to repeat after you.

THE ROBERTH'S CLUB

A: Hey Carlos, how is the party?

B: Hi Marcela, welcome to my new club.

A: Thank you so much.

B: There are some of your friends

A: Really? And who are they?

B: There are, Marcia, Fernando, Camellia, David and some others too.

A: Where is David?

B: He is next to the electronic lights.

A: Mm I see, and where is Fernando?

B: He is between the tables.

A: Ooh yep, and where are the girls?

B: The girls are in front of the DJ

A: Jaja Yep, I notice, there are very exciting.



3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and ask some pairs to present the conversation in front of the class, (If there is enough time, ask to present everybody or continue next class.)

THE ROBERTH'S CLUB

A: Hey, how is the party?

B: Hi, welcome to my new club.

A: Thank you so much.

B: There are some of your friends

A: Really? And who are they?

B: There are,,and some others too.

A: Where is

B: is next to the electronic lights.

A: Mm I see, and where is

B: is between the tables.

A: Ooh yep and where are the

B: The are in front of the DJ

A: Jaja Yep, I notice, there are very exciting.



CATEGORY	Excellent	Good	Acceptable	Not sufficient.
Grammar	Use correct grammar during the conversation correctly.	Use few minor grammar difficulties during the conversation.	Sometimes use correct grammatical structures during the conversation.	Grammatical structures are not used correctly.
Vocabulary	Use vocabulary studied in class during the conversation correctly.	A few minor difficulties using vocabulary during the conversation.	Some difficulties using vocabulary during the conversation.	Vocabulary is not used correctly during the conversation.
Pronunciation.	Speak and pronounce clearly which help the conversation flow and develop.	Some minor difficulties speaking and pronouncing words in the conversation.	Some effort is require for maintain the conversation.	Pronunciation is not good. There may have been many long pauses.
Intonation.	Use clear intonation according on what really need to express during the conversation.	Few errors intonation according on what really need to express during the conversation.	Sometimes used clear intonation according on what really need to express during the conversation.	Intonation is not used correctly during the conversation.
Time limited	Student manages the time proposed during the conversation.	Student uses few + or – time proposed to the conversation.	Student has difficulties to manage the time proposed.	Student doesn't manage the time proposed to the conversation.

Adapted from: <http://www.druged.ednet.ns.ca/Supplement/Appendices/Rubrics/Rubrics.html>

Acknowledgements.

The author of this guide book to develop the speaking skill would like to thank the teachers and students who try and comment about this material.

Bibliography:

- ✓ Pérez Rodríguez María Fernanda. El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza speaking del idioma inglés.
- ✓ El aprendizaje cooperativo. Equipo docente en ABP. Facultad de psicología.
- ✓ Fuentes, Claudio. Chávez Paulina, Carbonell Valeska, Coquelet Jaime. (2004). Debates Estudiantiles, Manual de Apoyo a la Docencia.

Other net sources:

http://ncac.acecqa.gov.au/educator-resources/pcf-articles/Meaningful_conversations_Dec09.pdf

<http://englishwilleasy.com/english-through-pictures/people-english-through-pictures/everyday-conversation/>

https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=Cyf1U_zzBtDjgATJ2IG4DQ#q=imagenes+

SPEAK ENGLISH WITH ROLE GAMES



AUTHOR: JUDITH DE LOS ÁNGELES PIMBO CHICAIZA.

INTRODUCTION

Do we know how to teach languages? After all, many teachers have been doing it successfully for many years, even though some many aspects of teaching in the past have probably not changed much. So language teaching perhaps is more that specific activities reflect the times it takes place in. So language is about communication that is why some teachers, philosophies and techniques for learning languages seem to develop and change at the time. There are wonderful possibilities opened to us (teachers) now. We tried to reflect those aspects finding every day different techniques, ways, activities to change the monotonous English class, and make it easier and interesting to learn and use a language.

The readers of *Speak English with Role Games* will notice that this manual is another support that help teachers in the process of teaching and developing a language, in this case English.

This manual includes a variety of activities which can be applied in English class; it is specially designed to develop the speaking skill. This manual is divided in three sections which have different activities for students to develop during the class. The first part is about role plays, the second part is about debates and the third part is about conversations. This manual serves a guide for teacher to teach English and some many ways to develop the speaking skill.

INDEX

Introduction	2
Student's handouts.....	4
PART I: ROLE PLAYS.....	5
I love my parents.....	6
The doctor.....	10
At the restaurant.....	14
Go shopping.....	18
The teacher.....	22
PART II: DEBATES.....	25
Caring the environment.....	26
Birds vs. animals.....	28
Vegetables vs. seafood.....	30
Cats vs. dogs.....	33
Listening, reading, speaking, writing.....	34
PARTE III: CONVERSATIONS.....	35
Where are you from?.....	36
Introducing a friend.....	39
Can I help you?.....	42
Making a phone call.....	45
Roberth's club.....	48
Acknowledgement.....	50

STUDENTS'S HANDOUTS



PART I: IMITATIONS (role plays)



Imitations are one of the funniest activities that develop the speaking skill. They increase their knowledge and let students get a better perception of the imaginary and real world. They help students to be creative and be ready to face a situation in the real life so, through these activities; we can see that children are developing their imaginations, abilities, their speaking skill and the ability to solve a problem. Let's try and see the result at the end of the activities.

1: ONE

I LOVE MY PARENTS

OBJECTIVE: Have a fantastic breakfast before going to school, using **simple present tense**.

MATERIALS: Look at the pictures and get those things.

Clothes (mother, father, son, daughter, etc.)

(Notebooks, books, pens, markers, backpacks, etc.) Extra things; like dishes, little table, chairs, money (those things will be false).



1. GETTING IN GROUPS

- ✓ Stand up and close your eyes.
- ✓ Go around 5 times
- ✓ Listen to the teacher until she/he says "STOP AND TOUCH."
- ✓ Open your eyes and the person you touch is part of your group.
- ✓ Get together and sit down forming a circle.
- ✓ In each group will be 3 or 4 students.



2. INSTRUCTION

Look at the pictures and talk about daily routines.



Practice the formula of simple present telling sentences.

Example:

I speak English very well.

She gets up early.

They cook chicken soup.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the activity they do in the morning, use extra verbs and expression.



He.....early.



He..... juice in the morning.



They.....at the school.

Complete the role play with the verbs and expressions below.

I LOVE MY PARENTS

Wake up, time, school, uniform, ready, delicious.

A: Good morning honey, please.....the children!!!

B: Ok... children wake up, it`s to go to the.....

C: Ok daddyii where is my please.

B: Yeah here you have, please moveiii.

D: I am daddy.

C: Ok I finish...

B: Now, let`s have breakfast

B, C, D: Mm... it is delicious

A:

B:

C:

D:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

The role of each student

A: mother

B: father

C: son

D: daughter

Present the role play in front of the class. **TIME ACTIVITY TO PRESENT.** (10 MINUTES).



2: TWO

THE DOCTOR.

OBJECTIVE: Plan a difficult situation about a health's problem in the doctor's office using **going to**.

MATERIALS: Look at the pictures and get those things.

Apron, white sheet, bandages, thermometer, stethoscope, otoscope, etc.

Medicine: Aspirins, lemon flu, syrups, injections, etc.

Extra things: Real or false money, a little table, chair in order to create a stretcher. The objects can be real or made of plastic, or use other objects.



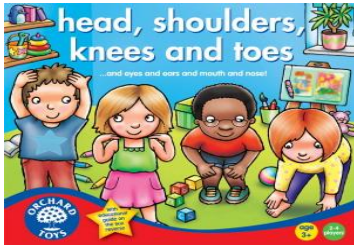
1. GETTING IN GROUPS:

- ✓ Get the tickets.
- ✓ Find the classmate who has the same picture.
- ✓ Get together"
- ✓ Sit down in groups with students who have the same picture.
- ✓ In each group will be 3 students.



2. INSTRUCTION:

Sing the song called "head, shoulders knees and toes."



Look at the pictures on the board and talk about them.



Read and practice some verbs and expression in the sentences.

Example:

I **am going** to drive more careful next time.

She **is going** to take an aspirin for her headache.

They **are going** to drink lot of water.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the action of each picture using the structure of **GOING TO**.



She is.....cakes



I am.....my hands.



They areat the school.

Complete the role play with the verbs below.

Feel, die, exciting, french fries, syrup.

MARCELO'S MEDICAL OFFICE.

A: Good morning, how are you?

B: Good morning doctor, Iso bad, maybe I am going to die.

C: That`s terrible! and you are not going to.....

B: Yeah, that is..... for me.

A: Did you eat something?

C: Maybe you ate greasy food... iiiiii

B: Yes. I ate.....

A: you are going to eat healthy food next time, please.

B: Yes, I`m going to do that.

C: You are going to drink a bottle ofand an aspirin.

A:

B:

C:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY

Role of each student.

A: doctor

B: client

C: nurse

Present the role play in front of the class, TIME ACTIVITY TO PRESENT (5 MINUTES.)



3: THREE

AT THE RESTAURANT.

OBJECTIVE: Plan a situation in a restaurant using the expressions: **how much, how many.**

MATERIALS: Look at the picture and get those things.

We need some dishes, spoons, cups, a table, a tablecloth, some chairs.
We need some food, and some fruits.



1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Take one rocklet.
- ✓ Don't eat.
- ✓ Get together with the same color.
- ✓ Form a group and sit down.



2. INSTRUCTION:

Draw a kind of food on the board.



Review the expressions **HOW MUCH AND HOW MANY.**

Example:

How much water the water costs?

How many spoons do you need?

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write the names of each thing below the picture.



How much cost?



How muchcosts?



How manyare there?

Complete the role play with the words bellow. And ask them if they have some doubts.

Roast chicken, french fries, the soda.

FAST CHICKEN

A, B, C: Good morning!!!

D: Good morning how can I help you?

C: Please, how much the..... cost?

D: It is \$2, 50 cents.

A: How much..... cost?

D: It is \$1, 50 cents.

B: How much the portion of costs?

D: It costs \$1.00 each bottle.

D: Mmm, how many sodas you order?

A: We need three please.

B: please give me one roast chicken and portion of french fries.

D: very good! Here you have.

A, B, C:



FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY.

A: client 1

B: client 2

C: client 3

D: waiter

Present the role play in front of the class. **TIME ACTIVITY TO PRESENT. (10 MINUTES).**



4: FOUR

GO SHOPPING.

OBJECTIVE: Plan a situation in a shopping center using the expressions; **I like, I don't like, I prefer, and I hate.**

MATERIALS: look at the pictures and get those things.

We need some clothes.

We need some bags to save clothes.

We need some money. (It would be false o made of pieces of paper.)



1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Take one ticket.
- ✓ Find the student who has the same picture.
- ✓ Get together with the same clothes in the pictures.
- ✓ Form a group and sit down.



2. INSTRUCTION

Chose five students, stand up in front of the class, talk about the clothes they are dressed up.



Read and practice the sentences with likes and dislikes.

Example:

I like this t-shirt, it is beautiful.

She doesn't like that short, the color is awful.

They prefer to wear jackets.

3. CONTROLLED PRACTICE:

Write below the picture if she, he, they like or not their clothes.



She.....he dress.



He..... the pant.



We.....the T-shirts.

Complete the role play with the words bellow.

Color, blue, pant, pink

GABBY`S SHOP STORE

A: Hey look this t-shirt. It is beautiful.

B: Yes I like. Look the, it is amazing.

A: Well, I don't like the color.

B: Really? OK what about this pant?

A: I love that pant.

C: Good morning girls. Can I help you?

B: Yes I need anotherlike this.

C: Yes we have. Here you have.

B: Mm iii I don't like that color. I prefer the..... one.

A: Ho no thanks, I prefer a blue one. Well, I will come another day.

C: Ok no problemiiiiiii

A:

B:



C:

4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY

The role of each student.

A: client 1

B: client 2

C: seller

Present the role play in front of the class. TIME ACTIVITY TO PRESENT (10 MINUTES.)



5: FIVE

THE TEACHER

OBJECTIVE: Plan a fantastic English class using the **present continues**.

MATERIALS: Look at the pictures and get those things.
Students need to show more other things they have to bring. The uniform could be the same they use; just the person who is going to be the teacher must be different.



1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Number yourself from 1 to 14.
- ✓ Make a group the first half of the students.
- ✓ Select a teacher from each group.



2. INSTRUCTION

Read and practice the sentences with ing form.

Example:

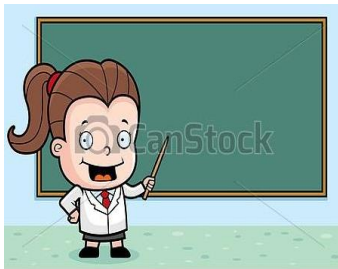
I am reading a book.

She is looking the pictures.

You are listening to the teacher.



Look at the pictures and talk about what the people in the pictures are doing.



3. CONTROLLED PRACTICE:

Write what the person in the picture is doing. Use the ING form.



We are.....tango They are.....a pizza.

I am.....a car. He isa shower.

She is.....on Facebook. You are.....English.

Complete the role play with the words below.

Students, guess, mimics, eating, driving, learning

MY ENGLISH CLASS

A: Good morning How are you?

B: I am fine thank you i

A: Ok sit down please. You are going tothe activity that I am doing. I am going to do

B: You are dancing electronic music.

B: you are.....pizza.

B: you are.....a car.

B: you are.....English.

A: Now, please (Carlos) make a mimic and the rest have to guess.

B:



4. FREE PRACTICE: TIME TO ROLE PLAY

The role of each student.

A: teacher

B: students of each group.

A situation to solve.

Present the role play in front of the class. TIME ACTIVITY TO PRESENT (10 MINUTES)



PART II: DEBATES



The debate is one of the easier techniques that are used to stimulate the speaking skill. Through this activity, students increase their communication purposes. The debate is organized by a moderator and the public who are going to listen to the arguments, the same way; there have to be people who are for of arguments of a topic and the others have to be against of the arguments of the same topic. Let's try and see the result at the end of the activities.

6: SIX

CARING THE ENVIRONMENT

OBJECTIVE: Discuss about pollution using the expression of obligation, **Have to** and **Don't have to**.

1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Say the word forest, water one by one".
- ✓ Students who are forest make a group.
- ✓ Students who are water make another group.



2. INSTRUCTION.

Look at the pictures talk about pollution.



Tell more examples about pollution.



Students who are **forest**, make a list of things that cause pollution.

Students who are **water**, make a list of things that are good to save the environment.

Tell your examples and write on the board.

We have to

*Save water

*Plant trees

We don't have to

*Throw the garbage on the floor.

*Smoke

Practice the pronunciation of the new vocabulary.



7: SEVEN

BIRDS VS. ANIMALS

OBJECTIVE: Discuss about the life in the jungle using **There are some; There are many.**

1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Take one ticket.
- ✓ Find the student who has the same picture.
- ✓ Get together with the same birds in the pictures.
- ✓ Get together with the same animals in the pictures.
- ✓ Form a group and sit down.



2. INSTRUCTION

Look at the pictures and talk about the animals in the jungle.



Tell more examples about animals and birds in the jungle.



Students who have **birds** in the sticker make a list of animals that live in the jungle and the students who have **animals** in the sticker, make a list of birds.

Tell your examples and write on the board.

There are some

- *Eagles in the jungle
- *Parrots in the jungle
- *Papagallos in the jungle

There are many

- * Lions in the jungle
- *Tigers in the jungle
- *Leopards in the jungle.

Practice the pronunciation of the new vocabulary.



8: EIGHT

VEGETABLES VS. SEAFOOD

OBJECTIVE: Discuss about vegetables and seafood using the expressions **Like** and **Don't like**.

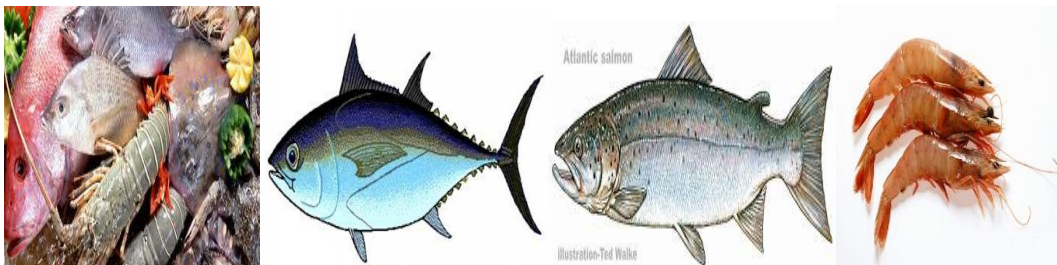
1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Take one ticket.
- ✓ Find the student who has the same picture.
- ✓ Get together with the same vegetables in the pictures.
- ✓ Get together with the same seafood in the pictures.
- ✓ Form a group and sit down.



2. INSTRUCTION:

Look at the pictures below. Are them good for our health?



Tell more examples about healthy food.



Students who have stickers of **vegetables**, make a list of the same products.

Students who have the stickers of **seafood**, make a list of more fishes that we can find in the sea.

Tell your examples and write on the board.

Vegetables

Carrots

Onions

Lettuce

Seafood

tuna fish

shrimp

crabs

Practice the pronunciation of the new vocabulary.



9: NINE

CATS VS. DOGS

OBJECTIVE: Discuss about the characteristics of cats and dogs using the verb **To Be**, **short and long adjectives**.

1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Raise your hand if you like dogs, (get together)
- ✓ Raise your hand if you like cats (get together)
- ✓ Raise your hand if you **don't like any of the animals mentioned**, (get together)
- ✓ Make three groups



2. INSTRUCTION:

Look at the pictures talk about cats and dogs.



Tell more about the appearance of these animals.



Students who like **cats** make a list of adjectives to describe the animal.

Students who like **dogs** make a list of adjectives.

Students who **don't like anyone of the two** make a list of adjectives.

Tell the adjectives and write on the board.

Dogs are...	Cats are...	I don't like cats because they are
Beautiful	sweets	bad
Honest	short	dangerous

Practice the pronunciation of the new vocabulary.



10: TEN

LISTENING, READING, SPEAKING, WRITING.

OBJECTIVE: Discuss about your favorite skill at the school using Simple Present Tense.

1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Take one ticket.(one student for each column)
- ✓ What skill do you have?
- ✓ Defend the skill you have in the picture.



2. INSTRUCTION

What is your favorite skill when learning something at the school?

Tell what you do when:

Listening

Speaking

Reading

Writing

Practice the pronunciation of the new vocabulary.

Now defend your skill, listen to the teacher.

PART III: CONVERSATIONS.



Conversations are one of the funniest activities that develop the speaking skill. They increase their knowledge and led students to get a better perception of the communication. Conversations work very well when there is an interchange of ideas, experiences or different points of view in an informal way and spontaneously. Those conversations have the characteristics to select topics freely, which are developed by two or more interlocutors. Let's try and see the result at the end of the activities.

11: ELEVEN

WHERE ARE YOU FROM?

OBJECTIVE: Talk about your personal information using **statements with be**

1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Number yourself
- ✓ Sit down number 1 and 2, 3 and 4, 5 and 6.
- ✓ Pay attention to the teacher.
- ✓ Be ready for the conversation.



2. CONTROLLED PRACTICE:

Read the phrases that are below they will be in the conversation.

Hello, good morning

Good afternoon

Good evening

How are you?

How are you doing?

What is new?

Fine thanks.

Not too much.

My name is...

I am...



Listen and repeat after the teacher.

WHERE ARE YOU FROM?

A: Hello, I am David Galarza.

B: Hi, My name is Alison Alan.

A: How are you Alison?

B: I am fine thanks.

A: How old are you Alison?

B: I am 8 years old, and you David?

A: I am 7 years old.

A: Well, I have to go Alison, was a pleasure to meet you iii.

B: Ok David, have a good day bye.



3. FREE PRACTICE

Now complete the conversation with your own information and present in front of the class.

WHERE ARE YOU FROM?

A: Hello, I am

B: Hi, My name is.....

A: How are you

B: I am fine thanks.

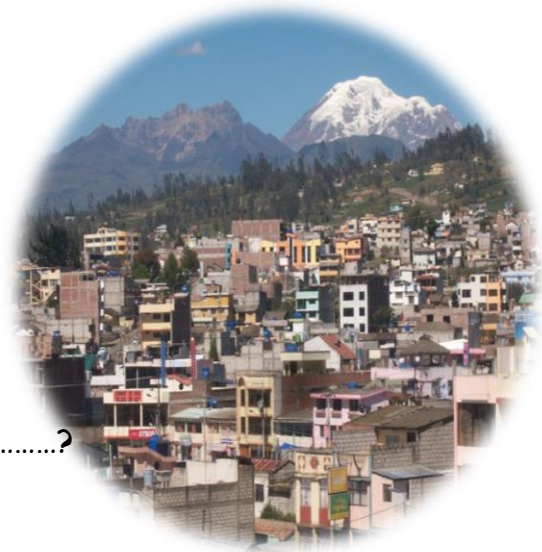
A: How old you

B: I amyears old, and you

A: I am years old.

A: Well, I have to go, was a pleasure to meet you iii.

B: Ok, have a good day bye.



12: TWELVE

INTRODUCING A FRIEND

OBJECTIVE: Introduce a friend using the verb to be verb and Wh-questions.

1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Say the word pinky pinky punky.
- ✓ Say one word each student.
- ✓ Get together students "pinky pinky punky."
- ✓ Be ready for the conversation.



CONTROLLED PRACTICE:

Read the phrases that are going to be used in the conversation.

Hello, good morning

Good afternoon

Good evening

How are you?

Hello my name is...

Hi, I am...

Nice to meet you

I'd like to introduce...

This is...



Read the conversation and ask students to repeat after you.

INTRODUCING A FRIEND

A: Hey Dom iii where are you going?

B: Hi Daniel, I am going home. Who is she?

A: She is Linda, she is my classmate.

B: Nice to meet Linda. How are you?

C: Fine thanks. Are you a student?

A: Yes, I study at Cevallos School.

C: Nice. Where do you live Dom?

A: I live in Patate.

B: Really nice. It's small but very exciting.

A: Yes.



3. FREE PRACTICE:

Now complete the conversation with your own information and present in front of the class.

INTRODUCING A FRIEND

A: Hey where are you going?

B: Hi, I am going home. Who is

A: isshe is my classmate.

B: Nice to meet How are you?

C: Fine thanks. Are you a student?

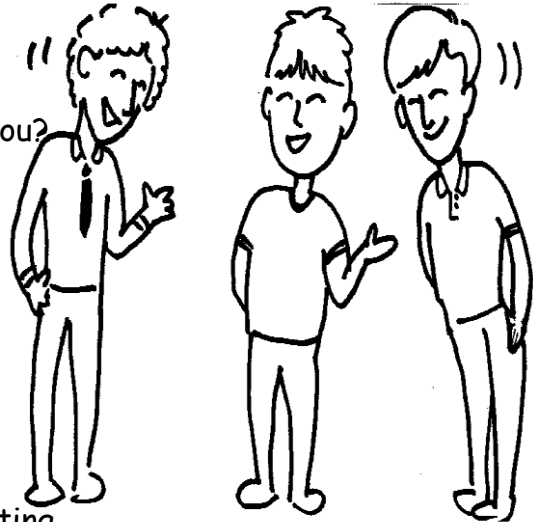
A: Yes, I study at

C: Nice. Where do you live

A: I live in.....

B: Really nice. It's small but very exciting.

A: Yes.



13: THIRTEEN

CAN I HELP YOU?

OBJECTIVE: talk about things that are in a shop store using demonstratives: **one, ones, this, that, these, those.**

1. GROUPING STUDENTS:

- ✓ Stand up and close your eyes.
- ✓ Go around 5 times
- ✓ Listen to the teacher until she/he says "STOP AND TOUCH."
- ✓ Open your eyes and the person you touch is your partner. .



2. CONTROLLED PRACTICE:

Read the phrases that are going to be used in the conversation.

Good morning

Good afternoon

Good evening

Excuse me

Can I help you?

Thank you.

You are welcome

How much the..... cost?

What about this, that, these, those.



Listen and repeat after the teacher.

CAN I HELP YOU?

A: Good morning, how can I help you?

B: Good morning miss, how much the cup costs?

A: Which one...?

B: The blue one that is over there.

A: Ooh I see it costs 12 dollars iii

B: What about that, the red one?

A: It costs 15 dollars.

B: Mmmm ok thank you I come back later.

A: You are welcome

B: Ok see you later thanks.



3. FREE PRACTICE

Now complete the conversation with your own information and present in front of the class.

CAN I HELP YOU?

A: Good, how can I help you?

B: Good....., how much the.....cost...?

A: Which one...?

B: The that there.

A: Ooh I see it costs dollars iii

B: What about, the

A: It costsdollars.

B: Mmmm ok thank you I come back later.

A: You are welcome

B: Ok see you later thanks.



14: FOURTEEN

MAKING A PHONE CALL

OBJECTIVE: Make a phone call asking information, **expressing gratitude**.

1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Take one ticket.
- ✓ Find the student who has the same picture.
- ✓ Sit down together.



Pig

www.ActivityVillage.co.uk - Keeping Kids Busy

2. CONTROLLED PRACTICE

Present some phrases that are going to be used in the conversation.

Sorry I don't understand.

Can you please say that again?

May I please speak to.....?

I'm sorry.....isn't here right now.

Can you please repeat that?

Hello. This is

Yes. Hold on a moment.



Listen and repeat after the teacher.

MAKING A PHONE CALL

A: Good morning, Is this Carlos Sánchez?

B: Good morning, but he is not here.

A: I call because of the product.

B: Sorry. I don't understand.

A: There is the product on the news.

B: Hamm, I think it is 20 dollars.

A: Ok thank you for the information bye.

B: Wait but is something wrong.....iiiiiii.



©Ron Leishman * illustrationsOf.com/438837

3. FREE PRACTICE

Now complete the conversation with your own information and present in front of the class.

MAKING A PHONE CALL

A: Good....., Is this

B: Good, but he is not here.

A: I call because of the

B: Sorry. I don't understand.

A: There is the product on the

B: Hamm, I think it is \$.....dollars.

A: Ok thank you for the information bye.

B: Wait but is something wrong.....iiiiiii.



©Ron Leishman * illustrationsOf.com/438837

15: FIFTEEN

ROBERTH'S CLUB

OBJECTIVE: Give information orally about a person using the following prepositions: *next to*, *in front of*, *in back of* or *behind*, *between*, *on the corner of*.

1. GROUPING STUDENTS

- ✓ Number yourself 1, 2, 3, etc.
- ✓ Get in pair numbers 1 and 3, 5 and 7, etc.
- ✓ Get in pairs numbers 2 and 4, 6 and 8, etc.



2. CONTROLLED PRACTICE:

Read the phrases that are going to be used in the conversation.

Next to.

In front of

In back of or behind

between

on the corner of.

Marcia is next to Patricio

The DJ is in front of those people.

Andres is behind Pablo and Juan.



Listen and repeat after the teacher.

THE ROBERTH'S CLUB

A: Hey Carlos, how is the party?

B: Hi Marcela, welcome to my new club.

A: Thank you so much.

B: There are some of your friends

A: Really? And who are they?

B: There are, Marcia, Fernando, Camellia, David and some others too.

A: Where is David?

B: He is next to the electronic lights.

A: Mm I see, and where is Fernando?

B: He is between the tables.

A: Ooh yep, and where are the girls?

B: The girls are in front of the DJ

A: Jaja Yep, I notice, there are very exciting.



3. FREE PRACTICE

Now complete the conversation with your own information and present in front of the class.

THE ROBERTH'S CLUB

A: Hey, how is the party?

B: Hi, welcome to my new club.

A: Thank you so much.

B: There are some of your friends

A: Really? And who are they?

B: There are,,and some others too.

A: Where is

B: is next to the electronic lights.

A: Mm I see, and where is

B: is between the tables.

A: Ooh yep and where are the

B: The are in front of the DJ

A: Jaja Yep, I notice, there are very exciting.



Acknowledgements.

The author of this guide book to develop the speaking skill would like to thank the teachers and students who try and comment about this material.

Bibliography:

- ✓ Pérez Rodríguez María Fernanda. El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza speaking del idioma inglés.
- ✓ El aprendizaje cooperativo. Equipo docente en ABP. Facultad de psicología.
- ✓ Fuentes, Claudio. Chávez Paulina, Carbonell Valeska, Coquelet Jaime. (2004). Debates Estudiantiles, Manual de Apoyo a la Docencia.

Other net sources:

http://ncac.acecqa.gov.au/educator-resources/pcf-articles/Meaningful_conversations_Dec09.pdf

<http://englishwilleasy.com/english-through-pictures/people-english-through-pictures/everyday-conversation/>

https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=Cyf1U_zzBtDjgATJ2IG4DQ#q=imagenes+

6.8.ADMINISTRACIÓN.

La propuesta se prevé se lleve a cabo en el mes de agosto del año en curso, la misma que consta de 6 horas y que se efectuarán 2 horas por cada día hasta cumplir con las 6 horas que me he propuesto, llevando a cabo los días lunes, martes y miércoles de 8 a 10 am; tiempo que es más que suficiente para difundir el tema juego de roles, las técnicas y estrategias de la metodología comunicativa del manual para los docentes de inglés y a las autoridades de esta prestigiosa institución. La misma que sirve para potencializar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de un segundo idioma en los estudiantes, mientras que los maestros conocerán más de cerca, nuevas técnicas y estrategias de trabajo cooperativo durante en proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar la adquisición de un segundo idioma como es el inglés y del mismo modo los estudiantes puedan hacer uso ello.

UNIVERSIDAD TECNICA DE MABATO

FACULTAD DE CIENCIA HUMANAS Y DE LA EDUCACION

TEMA: Importancia del juego de roles en el desarrollo de las destrezas comunicativas (destreza oral o speaking del idioma inglés).

AÑO LECTIVO: 2013-2014; Agosto 18, 19,20.

GRUPO: Docentes de inglés, rector de la institución

PROPONENTE: Egresada; Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

TABLA N° 30

FUENTE: Administración de la propuesta.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

<p>INSTITUTO JOSÉ IGNACIO</p> <p>ORDOÑEZ.</p> <p>Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza</p> <p>Día: 18 de Agosto, 2014.</p>	
<p>Warm up</p>	<p>Presentación y bienvenida a los participantes.</p>
<p>Importancia de juego de roles en el aula y sus características.</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto serán informados de la metodología comunicativa dentro del cual se encuentra inmerso el juego de roles y su importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>
<p>Ventajas y desventajas del juego de roles</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto mostrarán su punto de vista acerca de las diferentes ventajas y desventajas del juego de roles.</p>
<p>Análisis y finalización del tema especificado.</p>	<p>Agradecimiento y finalización a los docentes por parte del proponente.</p>

TABLA N° 31

FUENTE: Administración de la propuesta.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

<p>INSTITUTO JOSÉ IGNACIO</p> <p>ORDOÑEZ.</p> <p>Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles</p> <p>Pimbo Chicaiza</p> <p>Día: 19 de Agosto, 2014.</p>	
<p>Warm up</p>	<p>Presentación y bienvenida a los participantes.</p>
<p>Presentación del manual de actividades a los docentes de inglés</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto serán informados de la creación del manual de actividades de juego de roles (Speak English with Role Games) y cómo está estructurado dicho manual.</p>
<p>Ventajas y desventajas del manual de actividades</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto presentarán su punto de vista acerca del manual de actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.</p>
<p>Análisis y finalización del tema especificado</p>	<p>Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.</p>

TABLA N° 32

FUENTE: Administración de la propuesta.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza

<p>INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDOÑEZ.</p> <p>Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza</p> <p>Día: 20 de Agosto, 2014.</p>	
<p>Warm up</p>	<p>Presentación y bienvenida a los participantes.</p>
<p>Presentación de un plan de clase con actividades de juego de roles.</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto conocerán un plan de clase con un tema del manual (Speak English with Role Games) y sus beneficios a ser aplicado.</p>
<p>Debate del plan de clase</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto darán a conocer su punto de vista acerca del plan de clase.</p>
<p>Evaluación de la propuesta a los participantes en el taller</p>	<p>Se procede a utilizar una encuesta con cuatro interrogantes, las mismas que abalizarán si en contundente o no el manual para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés.</p>
<p>Finalización y agradecimiento a los participantes.</p>	<p>Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.</p>

TABLA N° 33

FUENTE: Administración de la propuesta.

ELABORADO POR: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza.

6.9.PREVISIÓN DE LA EVALUACIÓN.

Es muy importante decir que la previsión de la evaluación de la propuesta se viene dando desde su administración en sí, por cuanto vuelvo a recalcar su respectivo procedimiento a seguir, y del mismo modo después de haber sido ésta presentada a los docentes y autoridades, se hace una evaluación de los resultados de los anexos como son las agendas de trabajo que van a ser aplicados en la institución para la presentación de manual y su importancia de las actividades a ser aplicadas para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés. Del mismo modo con la aplicación de cuatro preguntas formuladas específicamente para evaluar la estructura y contenido del manual. Anexo (9).

BIBLIOGRAFÍA:

- CRUZ, F. & VALENZUELA, C. (2011). *Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral*. Perú: la Libertad.
- ECURED, (2010). *Procesos de enseñanza- aprendizaje*. Cuba: Ciudad de la Habana.
- EQUIPO DOCENTE, ABP, (2011). Trabajo en equipo, eficacia del aprendizaje cooperativo. *El aprendizaje cooperativo*. Universidad de Murcia: Open Courseware.
- FERNÁNDEZ, A. & GONZÁLEZ, I. (2011). *El trabajo cooperativo, una estrategia metodológica para desarrollar competencias*.
- GONZÁLEZ, B. & LEON, A. (2009). *Interacción verbal y socialización cognitiva en el aula*.
- GÓMEZ, C.J. & ESCARABAJAL, F. A. (2014). *Calidad e innovación en Educación Primaria*. Universidad de Murcia: Edit.um.
- HERRERA, C.A (2009, Marzo). Las estrategias de aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*, (16).
- OVEJERO BERNAL, A. (1990). El aprendizaje cooperativo: *Una alternativa a la enseñanza tradicional*. Barcelona: P.P.U.
- SÁNCHEZ, M. T. (2009, Octubre). El uso y los beneficios de las actividades lúdicas en la clase de inglés. *Innovación y Experiencias Educativas*, (23).

- PÉREZ CORDERO, C. (2010). *La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil*. Autodidáctica: Sindicato Anpe Extremadura.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, MARÍA. (2010). *El juego como estrategia metodológica en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés*. Licenciatura en inglés, U.T.A.
- PLIEGO, N. (2011, Abril). El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. *Hekademos* (8) 63-75.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MERY. (2010). *Las inteligencias múltiples y su influencia en el desarrollo de las destrezas productivas (oral, escrito) en el idioma inglés*. Licenciatura en inglés, UTA.
- SPRATT, M. &PULVERNESS, A. & WILLIAMS, M. (2006). *Teaching Knowledge Test*. University of Cambridge. Esol Examinations.
- VILLACÍS SUÁREZ, CARMEN. (2012). *Actividades lúdicas y su incidencia en el aprendizaje participativo en el área de inglés*. Licenciatura en inglés, U.T.A.

WEB GRAFÍA:

SAWITOARGUE. (Ago 26, 2008). *Juego de roles*, de:

<http://es.scribd.com/doc/5052425/JUEGO-DE-ROLES>

CRUZ, F. & VALENZUELA, C. (2011). *Estrategias innovadoras para promover la expresión y comprensión oral*, de:

<http://www.slideshare.net/zdvr52/estrategias-innovadoras-para-promover-la-expresin-y-comprension-oral>

BLOGSPOT. (Abr 7, 2008). *Las destrezas*, de:

<http://lasdestrezas.blogspot.com/2007/04/qu-es-eso-de-la-destreza.html>

HERRERA FUENTES, J. (DIDACTICA). *Métodos de Enseñanza –aprendizaje*, de: <http://casanchi.com/did/metoea01.pdf>

DEPARTAMENTO DE INGLÉS. (Documento). *La importancia de conocer el idioma inglés*, de:

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/ies_boabdil/departamentos/need_ing.htm

ECURED. (2014). *Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje*, de http://www.ecured.cu/index.php/Metodolog%C3%ADa_del_proceso_ense%C3%B1anza_aprendizaje

ANEXOS

ANEXO 1. SOLICITUD A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

Pelileo, 19 de Noviembre del 2013

Hermana

Alba Mosquera

RECTORA DEL INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ.

Presente

De mis consideraciones:

Yo, **JUDITH DE LOS ÁNGELES PIMBO CHICAIZA** con cedula de identidad **180477309-9** egresa de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación carrera de Idiomas, por medio de la presente me dirijo a usted para solicitarle de la manera más comedida se sirva autorizarme la aplicación de mi proyecto de tesis "**EL JUEGO DE ROLES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DEL IDIOMA INGLES EN EL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN EL INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ DEL CANTÓN PELILEO DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA.**"


Por la favorable atención que se digne dar al presente, anticipo mis sinceros agradecimientos.

Atentamente,



JUDITH DE LOS ANGELES PIMBO CHICAIZA

C.I.180477309-9

Lic Rolando Pico Ll.
Recibido - 19-11-2013


ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA: IDIOMAS
MODALIDAD PRESENCIA



FICHA DE OBSERVACION

N.- 01	Localidad: Instituto José Ignacio Ordoñez
Título: Identificación del problema	
Comunidad: Cantón Pelileo - Instituto José Ignacio Ordoñez “cuarto año de Educación Básica”.	
Investigadora: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza	Fecha: 12-11 -2013.
Información: El problema detectado durante la observación de la clase de inglés lo describo de la siguiente manera: Durante la clase que estaba desarrollando el docente, se pudo observar que no incentiva a los estudiantes a hablar inglés ni aplica actividades activas para la enseñanza y desarrollo de la destreza oral del idioma Inglés, pude notar que los estudiantes son tímidos tienen miedo de expresarse ante sus compañeros, a la mayoría de ellos no les gusta participar en clase, y su desenvolvimiento en la destreza oral del idioma Inglés no es tan bueno con	

el nivel en el que están, esto demuestra que el docente no utiliza estrategias activas y las actividades no varían, lo cual implica que el docente debe utilizar estrategias y actividades adecuadas para elevar la motivación de los estudiantes y al mismo tiempo se sienta incentivados para hablar y participar durante las clases, de igual modo que puedan comunicarse y satisfacer sus necesidades en el aprendizaje del idioma Inglés.

ANEXO 3. ECUESTA- ESTUDIANTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ.

Objetivo: Recabar información para realizar la investigación de la incidencia de las estrategias activas en el desarrollo de la destreza oral del idioma ingles en el cuarto año de Educación Básica del instituto José Ignacio Ordóñez ubicado en el cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Marcar con una (x) la respuesta que usted considere apropiada.

1. ¿Tu profesor planifica actividades variadas y motivadoras para la enseñanza del inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

2. ¿Tu profesor fomenta actividades orales como conversaciones, charlas, debates, etc.?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

3. ¿Tu profesor evalúa permanentemente todas las actividades orales como: debates diálogos, role plays, etc.?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

4. ¿Tu profesor te estimula aprender inglés mediante juegos y dinámicas?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

5. ¿Qué tan a menudo realiza tu profesor actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc.?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

6. ¿Tu profesor te evalúa las actividades a través del uso de Escala de Valoración (Rúbricas) en las clases de inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7. ¿Tu profesor lleva un registro escrito de cuan a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8. ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza tu profesor estrategias de agrupamiento como: Parejas, grupos, o clase completa?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9. ¿Entiendes las instrucciones orales en inglés que tu profesor te asigna?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10. ¿Cuándo tu profesor y compañeros te preguntan algo en inglés, entiendes el mensaje y respondes también en inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

11. ¿Tu profesor enfatiza permanentemente la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de estrés, ritmo y entonación?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

ANEXO 4. ENCUESTA-DOCENTES

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ.

Objetivo: Recabar información para realizar la investigación de la incidencia de las estrategias activas en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordóñez ubicado en el cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Licenciado (a) sírvase a contestar o marcar con una (x) la respuesta que usted considere correcta, la veracidad de la contestación permitirá realizar el trabajo de investigación con toda claridad.

1. ¿Las actividades que usted planifica son variada y motivadoras para la enseñanza y desarrollo del idioma inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

2. ¿Fomenta usted actividades como: conversaciones, charlas, debates, diálogos, etc., para el desarrollo de la destreza oral?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

3. ¿Evalúa usted permanentemente todas las actividades, principalmente las orales durante el desarrollo de las clases?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

4. ¿Estimula usted a los estudiantes a aprender inglés mediante juegos y dinámicas?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

5. ¿Qué tan a menudo aplica usted actividades orales como conversaciones, diálogos, debates, etc., con sus estudiantes?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

6. ¿Usted evalúa sus estudiantes a través del uso de Escala de Valoración n (Rubricas) en las clases de inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

7. ¿Lleva un registro apropiado escrito de cuán a menudo sus estudiantes participan oralmente en inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

8. ¿Para la práctica de la destreza oral, utiliza usted estrategias de agrupamiento de sus estudiantes: Parejas, Grupos o Clase completa?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

9. ¿Las instrucciones en inglés que usted asigna a sus estudiantes son entendidas claramente?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

10. ¿Cuándo usted pregunta algo a sus estudiantes en inglés, ellos entienden el mensaje y responden también en inglés?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

11. ¿Enfatiza usted con sus estudiantes la correcta pronunciación de palabras, frases, con el uso adecuado de estrés, ritmo y entonación?

Siempre () **A veces** () **Nunca** ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

ANEXO 5. AGENDA DE TRABAJO PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

<p>INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDOÑEZ.</p> <p>Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza</p> <p>Día: 18 de Agosto, 2014.</p>	
<p>Warm up</p>	<p>Presentación y bienvenida a los participantes.</p>
<p>Importancia de juego de roles en el aula y sus características.</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto serán informados de la metodología comunicativa dentro del cual se encuentra inmerso el juego de roles y su importancia para el desarrollo de habilidades comunicativas.</p>
<p>Ventajas y desventajas del juego de roles</p>	<p>Los docentes participantes en este proyecto mostraran su punto de vista acerca de las diferentes ventajas y desventajas del juego de roles.</p>
<p>Análisis y finalización del tema especificado.</p>	<p>Finalización y agradecimiento y a los docentes por parte del proponente.</p>

ANEXO 6.

INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDOÑEZ. Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza Día: 19 de Agosto, 2014.	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación del manual de actividades a los docentes de inglés	Los docentes participantes en este proyecto serán informados de la creación del manual de actividades de juego de roles (Speak English with role games) y como está estructurado dicho manual.
Ventajas y desventajas del manual de actividades	Los docentes participantes en este proyecto presentaran su punto de vista acerca del manual de actividades para el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes.
Análisis y finalización del tema especificado	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

ANEXO 7.

INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDOÑEZ. Agenda de trabajo: Judith de los Ángeles Pimbo Chicaiza Día: 20 de Agosto, 2014.	
Warm up	Presentación y bienvenida a los participantes.
Presentación de un plan de clase con actividades de juego de roles.	Los docentes participantes en este proyecto conocerán un plan de clase con un tema del manual (Speak English with role games) y sus beneficios a ser aplicado.
Debate del plan de clase	Los docentes participantes en este proyecto darán a conocer su punto de vista acerca del plan de clase.
Evaluación de la propuesta a los participantes en el taller	Se procede a utilizar una encuesta con cuatro interrogantes, las mismas que abalizarán si es contundente o no el manual para el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés.
Análisis y finalización del tema especificado	Agradecimiento a los participantes por parte del proponente.

ANEXO 8. LESSON PLAN.

INSTITUTO JOSÉ IGNACIO ORDÓÑEZ ENGLISH LESSON PLAN

CLASS: Fourth year of elementary school. DATE: 20-08- 2014. TEACHER'S NAME: Judith Pimbo		TOPIC: Birds vs. Animals TIME: 35 minutes		
GENERAL COMPETENCE: To develop communicative competence through linguistic competence by means of: reading, listening, speaking and writing with satisfactory performance according to the student's age and needs and demonstrating the use of values.		LESSON OBJECTIVES: GENERAL: Students will be able to analyze, discuss and respect the life of different species that live in the jungle. SPECIFIC: students will be able to talk and defend the life in the jungle using THERE ARE SOME, THERE ARE MANY.		
METHODOLOGY USED: Communicative Approach		FOCUS ON VALUES: Cooperation, respect of each other's opinions, teamwork, respect other's culture, group-work.		
CONTENTS: Name of animals, name of birds, stickers, there are some, there are many.				
BIBLIOGRAPHY: ESPEAK ENGLISH WITH ROLE GAMES.				
PROCEDURE				
STAGES AND TIME	TEACHER'S ACTIVITIES	STUDENTS' ACTIVITIES	AUDIO – VISUAL AIDS	EVALUATION
Warm up 5'	T. gives ss some stickers with some animals and birds, put them in a bag and ask ss to take one. T. asks ss to get in groups at one side the ss who have animals and at the other side ss who have the stickers with birds.	Ss. Take the stickers and see if they have birds or animals, get ready to participate in class. Ss. who have the stickers with animals get at one side, ss who have the stickers with birds get at another side.	Pictures of animals Board Notebooks, pens.	Ss will be able to socialize with others.
Presentation 10'	T. explains on the board about life in the jungle using some pictures T. asks ss to tell more examples about animals and birds and writes the examples on the board en English.	Ss. Pay attention to the explanation and talk about the pictures. Ss. Tell more examples about animals and birds that live in the jungle.	Pictures of animals Board Notebooks, pens	Ss will be able to realize and learn about life in the jungle.
Practice 10'	T. asks ss who have stickers with animals to write a list of birds that live in the jungle. T. asks ss who have stickers with birds to write a list of animals that live in the jungle.	Ss. Who have the stickers with animals write a list of birds that live in the jungle. Ss. Who have the stickers with birds make a list of animals that live in the jungle.	Pictures of animals Board Notebooks, pens	Ss will be able to write and tell the names of animals and birds that live in the jungle. Then debate group by group.
Production 15'	T. asks ss to tell the names of the animals and birds that live in the jungle using the expressions there are some, there are many. T. asks ss to repeat the names and practice the pronunciation group by group.	Ss. Tell the names of the animals and birds that live in the jungle using the expressions there are some parrots, there are many lions. Ss. repeat the new words and practice the pronunciation group by group.	Pictures of animals Board Notebooks, pens	Ss will be able to increase and improve the pronunciation group by group.

ANEXO 9. ENCUESTA- EVALUACION DE LA PROPUESTA.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN



CARRERA DE IDIOMAS



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Objetivo: Recabar información acerca del uso del manual de actividades para el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en el cuarto año de Educación Básica del Instituto José Ignacio Ordóñez ubicado en el cantón Pelileo de la provincia de Tungurahua.

Marque con una (x) la respuesta que usted considere correcta.

1. ¿La jornada sobre la presentación del manual de actividades y su importancia le pareció?

Muy interesante () Poco interesante () Nada interesante. ()

2. ¿La explicación sobre el juego de roles fue?

Muy clara () Poco clara () Confusa. ()

3. ¿El manual de actividades (**Speak English with Role Games**) a su criterio es?

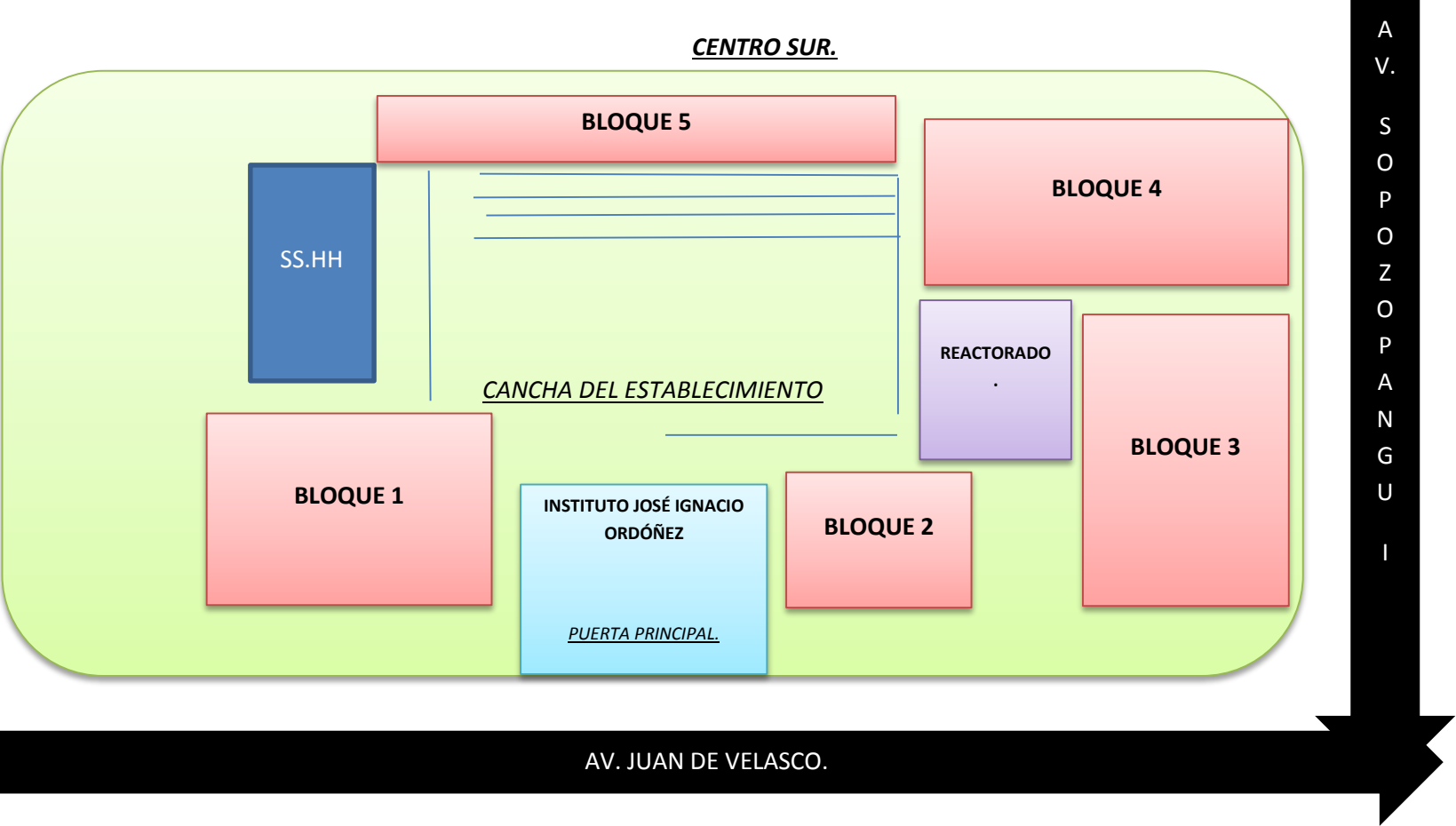
Muy interesante () Poco interesante () Nada interesante. ()

4. ¿Considera usted que se debe mejorar el manual de actividades?

Si () No () En algunas partes (indique cuáles). ()

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN

ANEXO 10. CROQUIS DE LA UBICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO.



ANEXO 11. FOTOGRAFÍAS

CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “A”



CUARTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO “B”



