



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

INFORME DE INVESTIGACIÓN SOBRE:

“LA CULTURA FAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL CONSULTORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “RISAS Y SUEÑOS” EN EL CANTÓN PELILEO”

Requisito previo para optar por el Título de Licenciada en Estimulación Temprana

Autora: Tayo Pazmiño, Ana Cristina

Tutora: Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

Ambato – Ecuador

Marzo 2015

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Investigación sobre el tema: “LA CULTURA FAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL CONSULTORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “RISAS Y SUEÑOS” EN EL CANTÓN PELILEO” de Ana Cristina Tayo Pazmiño, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana, considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación del jurado examinador designado por el H. Consejo Directivo de la Facultad de Ciencias de la Salud.

Ambato, Junio 2014

LA TUTORA

.....
Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO

Los criterios emitidos en el Trabajo de Investigación: “LA CULTURA FAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL CONSULTORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “RISAS Y SUEÑOS” EN EL CANTÓN PELILEO”, como también los contenidos, ideas, análisis, conclusiones y propuesta son de exclusiva responsabilidad de mi persona, como autora de este trabajo de grado.

Ambato, Junio 2014

LA AUTORA

.....
Tayo Pazmiño, Ana Cristina

DERECHOS DE AUTOR

Autorizo a la Universidad Técnica de Ambato, para que haga de ésta tesis o parte de ella un documento disponible para su lectura, consulta y procesos de investigación.

Cedo el derecho en línea patrimoniales de mi tesis, con fines de difusión pública, además apruebo la reproducción de ésta tesis dentro de las regulaciones de la Universidad, siempre y cuando ésta reproducción no suponga una ganancia económica y se realice respetando mis derechos de autora.

LA AUTORA

.....
Tayo Pazmiño, Ana Cristina

APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el Informe de Investigación, sobre el tema: “LA CULTURA FAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL CONSULTORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “RISAS Y SUEÑOS”, de Ana Cristina Tayo Pazmiño, estudiante de la Carrera de Estimulación Temprana.

Ambato, Marzo 2015

Para constancia firman

.....
PRESIDENTE/A

.....
1^{er} VOCAL

.....
2^{do} VOCAL

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación en primer lugar a mi madre y hermano quienes me motivaron día a día para salir adelante y luchar por mis sueños, ellos quienes estuvieron conmigo en mis caídas para levantarme y llegar hasta donde he llegado hasta el día de hoy.

Mi hija por quien lucho para salir adelante y puede darle la mejor educación y el mejor ejemplo en cada uno de sus pasos.

Mis amigas, amigos y familia quienes han formado parte importante en el transcurso de mi vida, que con su cariño y confianza han construido una gran amistad y con quienes comparto mis logros. .

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por darme todas las oportunidades para superarme y demostrarme a mí misma y a quienes me acompañan y confiaron en mí que he logrado cumplir una meta pero que aún queda un gran camino por recorrer.

ÍNDICE GENERAL CONTENIDOS

APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	ii
AUTORÍA DEL TRABAJO DE GRADO	iii
DERECHOS DE LA AUTORA.....	iv
APROBACIÓN DEL JURADO EXAMINADOR.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xiii
RESUMEN.....	xv
SUMMARY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
1. EL PROBLEMA	
1.1. Tema.....	2
1.2. Planteamiento del Problema.....	2
1.2.1. Contextualización	
Contexto Macro.....	2
Contexto Meso.....	4
Contexto Micro.....	5
1.2.2. Análisis Crítico.....	5
1.2.3. Prognosis.....	6
1.2.4. Formulación del Problema.....	7
1.2.5. Preguntas Directrices.....	7
1.2.6. Delimitación del Problema.....	7
1.3. Justificación.....	8
1.4. Objetivos.....	9

- 1.4.1. Objetivos Generales
- 1.4.2. Objetivos Específicos

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes Investigativos.....	10
2.2. Fundamento Filosófico.....	11
Fundamento Axiológico.....	11
Fundamento Socio – Económico.....	12
2.3. Fundamento Legal.....	12
2.4. Red De Categorías Fundamentales.....	15
2.4.1. Fundamentación Teórica.....	18
2.4.1.1. <i>Sociología</i>	16
2.4.1.1.1. <i>Paradigmas Sociológicos</i>	17
2.4.1.2. <i>La Estructura Social</i>	17
2.4.1.2.1. <i>Los Grupos Sociales</i>	19
2.4.1.2.2. <i>Estructura de los grupos sociales</i>	20
2.4.1.2.3. <i>Las clases sociales</i>	21
2.4.1.2.4. <i>Criterios de diferenciación</i>	22
2.4.1.3. <i>La Cultura Familiar</i>	23
2.4.1.3.1. <i>La Familia</i>	24
2.4.1.3.2. <i>Tipos de Familia</i>	25
2.4.1.3.3. <i>Funciones de la familia</i>	26
2.4.1.3.4. <i>Culturas Familiares</i>	27
2.4.1.2. <i>Comunicación</i>	32
2.4.1.3. <i>Elementos de la comunicación</i>	33
2.4.1.4. <i>Tipos de comunicación</i>	34
2.4.1.5. <i>Comunicación Oral</i>	35
2.4.1.6. <i>Lenguaje Oral</i>	36
2.4.1.7. <i>Importancia del Lenguaje Oral</i>	36
2.4.1.7.1. <i>Procesos de Desarrollo del Lenguaje</i>	37

2.4.1.7.2.	<i>Estadios de Desarrollo del Lenguaje</i>	40
2.4.1.7.3.	<i>Indicadores</i>	41
2.5.	Hipótesis y Variables	42
CAPÍTULO III		
3. METODOLOGÍA		
3.1.	Enfoque	43
3.2.	Modalidad Básica	43
3.3.	Nivel de Investigación	43
3.4.	Población y Muestra	44
3.5.	Operacionalización de las Variables	45
3.5.1.	Variable Independiente	45
3.5.2.	Variable Dependiente	46
3.6.	Plan de Recolección	47
3.7.	Plan de Procesamiento de la Información	48
CAPÍTULO IV		
4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		
4.1.	Encuesta a Padres de Familia	49
4.2.	Tabulación de Resultados: Formulario de Desarrollo Integral de Niños y Niñas Nelson Ortiz	71
4.3.	Tabulación de Resultados según Exámen Logopédico de la Articulación Ela – Albor	74
4.4.	Planteamiento de la Hipótesis	76
4.5.	Verificación de la Hipótesis	76
CAPÍTULO V		
5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES		
5.1.	Conclusiones	78
5.2.	Recomendaciones	79
CAPÍTULO VI		
6. PROPUESTA		
6.1.	Datos Informativos	80

6.2. Antecedentes de la Propuesta	81
6.3. Justificación	82
6.4. Objetivos	82
6.4.1. Generales	82
6.4.2. Específicos	83
6.5. Análisis y Factibilidad	83
6.6. Fundamentación Teórico Científica	83
6.7. Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta	86
6.8. Guía de ejercicios a través de un Plan Cultural de Estimulación de Lenguaje	87
BIBLIOGRAFÍA	97
LINKOGRAFÍA	98
CITAS BIBLIOGRÁFICAS – BASE DE DAOS UTA	99
ANEXOS	100

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1: Red de Categorías Fundamentales.....	15
Gráfico N° 2: Organización Estructural de la Sociología.....	102
Gráfico N° 3: Grafico de la Doble Dualidad de la Estructura Social.....	18
Gráfico N° 4: Diferenciación de los Grupos Sociales.....	20
Gráfico N° 5: Proceso de la Comunicación	33
Gráfico N° 6: Esquema General de la Adquisición de Fonemas.....	39
Gráfico N° 7: Porcentaje Pregunta 1	49
Gráfico N° 8: Porcentaje Pregunta 2	50
Gráfico N° 9: Porcentaje Pregunta 3	52
Gráfico N° 10: Porcentaje Pregunta 4	53
Gráfico N° 11: Porcentaje Pregunta 5	55
Gráfico N° 12: Porcentaje Pregunta 6 cultura mestiza	56
Gráfico N° 13: Porcentaje Pregunta 6 cultura indígena	58
Gráfico N° 14: Porcentaje Pregunta 6 cultura afro – ecuatoriana.....	59
Gráfico N° 15: Porcentaje Pregunta 7 cultura mestiza	63
Gráfico N° 16: Porcentaje Pregunta 7 cultura indígena	62
Gráfico N° 17: Porcentaje Pregunta 7 cultura afro – ecuatoriana.....	63
Gráfico N° 18: Porcentaje Pregunta 8 cultura mestiza	64
Gráfico N° 19: Porcentaje Pregunta 8 cultura indígena	65
Gráfico N° 20: Porcentaje Pregunta 8 cultura afro – ecuatoriana.....	67
Gráfico N° 21: Porcentaje Pregunta 9	68
Gráfico N° 22: Porcentaje Pregunta 10	70
Gráfico N° 23: Porcentaje Resultado Escala Nelson Ortiz: Audición y Lenguaje....	72
Gráfico N° 24: Porcentaje de Resultado de Fonemas en niños de 2 a 5 años.....	75

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1: Índice de Edades según cada Cultura.....	101
Tabla N° 2: Pirámide Representativa de las Clases Sociales.....	22
Tabla N° 3: Representación del Porcentaje de Etnias en Regiones.....	23
Tabla N° 4: Estadios de Desarrollo del Lenguaje	103
Tabla N° 5: Cuadro Representativo de la Población y Muestra.....	44
Tabla N° 6: Operacionalización de la variable independiente.....	45
Tabla N° 7: Operacionalización de la variable dependiente.....	46
Tabla N° 8: Plan de Recolección de la Información.....	47
Tabla N° 9: Datos pregunta 1	49
Tabla N° 10: Datos pregunta 2	50
Tabla N° 11: Datos pregunta 3	51
Tabla N° 12: Datos pregunta 4	53
Tabla N° 13: Datos pregunta 5	54
Tabla N° 14: Datos pregunta 6 cultura mestiza	56
Tabla N° 15: Datos pregunta 6 cultura indígena	57
Tabla N° 16: Datos pregunta 6 cultura afro – ecuatoriana.....	59
Tabla N° 17: Datos pregunta 7 cultura mestiza	60
Tabla N° 18: Datos pregunta 7 cultura indígena	62
Tabla N° 19: Datos pregunta 7 cultura afro – ecuatoriana.....	63
Tabla N° 20: Datos pregunta 8 cultura mestiza	64
Tabla N° 21: Datos pregunta 8 cultura indígena	65
Tabla N° 22: Datos pregunta 8 cultura afro – ecuatoriana.....	66
Tabla N° 23: Datos pregunta 9	68
Tabla N° 24: Datos pregunta 10	69
Tabla N° 25: Tabulación de resultados según el formulario de desarrollo integral de niños/as (0 a 5 años) Nelson Ortiz en niños Mestizos.....	71
Tabla N° 26: Tabulación de resultados según examen logopédico de la articulación ELA – ALBOR niños de 2 a 3 años	72

Tabla N° 27: Tabulación de resultados según examen logopédico de la articulación ELA – ALBOR niños de 3 a 4 años	74
Tabla N° 28: Tabulación de resultados según examen logopédico de la articulación ELA – ALBOR niños de 4 a 5 años	75
Tabla N° 29: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta.....	86
Tabla N° 30: Plan de Actividades día 1 para niños de 2 a 3 años.....	88
Tabla N° 31: Plan de Actividades día 2 para niños de 2 a 3 años.....	89
Tabla N° 32: Plan de Actividades día 3 para niños de 2 a 3 años.....	90
Tabla N° 33: Plan de Actividades día 1 para niños de 3 a 4 años.....	91
Tabla N° 34: Plan de Actividades día 2 para niños de 3 a 4 años.....	92
Tabla N° 35: Plan de Actividades día 3 para niños de 3 a 4 años.....	93
Tabla N° 36: Plan de Actividades día 1 para niños de 4 a 5 años.....	94
Tabla N° 37: Plan de Actividades día 2 para niños de 4 a 5 años.....	95
Tabla N° 38: Plan de Actividades día 3 para niños de 4 a 5 años.....	96

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

“LA CULTURA FAMILIAR Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL DE LOS NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS DEL CONSULTORIO DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA “RISAS Y SUEÑOS” EN EL CANTÓN PELILEO”

Autora: Tayo Pazmiño, Ana Cristina

Tutora: Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

Fecha: Ambato, Marzo 2015

RESUMEN

La cultura familiar cumple un papel primordial en el desarrollo del lenguaje oral del niño pues las experiencias vivenciales en las que se desenvuelve son fuente de aprendizaje para el mismo sean estas buenas o malas. Cada cultura presenta rasgos diferentes en cuanto a su dialecto y es por lo mismo que existen diferencias que en ciertos casos pueden afectar de muchas maneras la socialización, el aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño debido a la variabilidad en la captación del mensaje y la respuesta errónea emitida al no tener una fuente que demuestre la correcta manera de hablar y expresar los fonemas, así por ejemplo, se considera que la cultura mestiza presentaría una mejor educación en cuanto a su desarrollo en comparación con la indígena y afro – ecuatoriana, además de su estilo de vida y mejor desenvolvimiento en su entorno y calidad de vida pero a pesar de esto se ha visto mediante esta investigación que todas estas diferencias dependen de la influencia cultural que los padres han recibido y lo que ellos consideren importante y necesario para educar a sus hijos desde su nacimiento y la ayuda que implica el incluirlos en un plan de estimulación temprana donde desarrollen mejor se lenguaje.

PALABRAS CLAVES: CULTURA_FAMILIAR, LENGUAJE_ORAL, RASGOS_DIALÉCTICOS, FONEMAS, MEJOR_DESENVOLVIMIENTO.

TECHNICAL UNIVERSITY OF AMBATO
FACULTY OF HEALTH SCIENCES
ESTIMULACIÓN TEMPRANA CAREER

“THE FAMILY CULTURA AND HIS RELATION IN THE DEVELOPMENT OF THE CHILDREN’S ORAL LANGUAGE BETWEEN 2 BETWEEN 2 TO 5 YEARS IN THE ESTIMULACION TEMPRANA OFFICE “RISAS Y SUEÑOS” IN THE CANTON PELILEO”

Author: Tayo Pazmiño, Ana Cristina

Tutor: Lcda. Escobar Morales, Patricia Elizabeth

Date: Ambato, Marzo 2015

SUMMARY

The family culture plays a key role in the development of the children’s oral language, because life experiences, in which children take part on are source of learning for themselves, even if they are good or bad. Every culture has different features in their dialect and for this reason there are differences which in some occasions can affect in many ways children’s socialization, learning and cognitive development, due to the variability in catching up a message and the wrong answer emitted by not having a source that shows the correct way of speaking and express phonemes, so for example, it is considered that the mestizo culture presents a better education in their development compared with the indigenous and afro – ecuadorian because of their lifestyle, better development in in their environment and better quaity of life, but despite this, it has been seen through this research that all these differences depend on the cultural influence that parents have received and what they consider important and necessary to educate to their children from birth and importance that involves the inclusion in a plan which develop best their language.

KEYWORDS: FAMILY_CULTURE, PHONEMES, ORAL LENGUAJE, DIFFERENT_DIALECT, BETTER_DEVELOPMENT..

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo; mejorar el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas del cantón, el perfeccionamiento de su nivel fonético cultural y lograr un adecuado desenvolvimiento en el medio. Para la investigación se ha tomado en cuenta las diferentes culturas familiares las cuales tienen sus propias costumbres y tradiciones en cuanto a la educación de los niños; partiendo desde la socialización del niño en el hogar como en el medio que lo rodea por lo que se observa un desarrollo variado en cada niño en cuanto a su lenguaje. Conociendo que cada niño se desenvuelve en un ambiente diferente y lleva consigo lo aprendido en su familia mencionaremos como el niño se va desarrollando desde su nacimiento y los logros que va adquiriendo conforme se involucra en su entorno y por lo tanto la influencia del medio sea esta negativa o positiva que la cultura familiar aporta en su desarrollo acorde a lo que son sus costumbre, por lo que se conoce cada cultura aporta un mundo muy variado de estímulos conforme a su educación, su cultura, y tradiciones que sin conocer de su importancia y papel fundamental se involucran en bajo o alto nivel en la vida y el desarrollo del niño. No siempre los padres aportan de manera positiva un conocimiento a edades tempranas y los niños tienen ciertas dificultades para lograr adaptarse al medio cuando crecer por esta razón es que debemos aprovechar este entorno para dar paso a la construcción de capacidades y conocimientos involucrando a los niños en el aprendizaje adecuado para desarrollar mejor sus habilidades lingüísticas junto a un plan adecuado de estimulación temprana en el que no se dejara de lado la esencia familiar que lleva en niño pero también incluyendo actividades que lo ayuden a desenvolverse adecuadamente para mejorar desarrollo en el lenguaje.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Tema

La cultura familiar y su relación en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” en el cantón Pelileo.

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Contextualización.

Contexto macro

El Ecuador es una nación multiétnica y pluricultural. En el censo realizado el 2010 se identificaron 8 etnias principales: mestiza, montubia, indígena, blanca, afro - ecuatoriana, mulata, negra y “otras”. Como mestizos se identificaron 10,4 millones de ecuatorianos (71,9%); como montubios (7,4%); como indígenas (7,0%); como blancos (6,1%); como afro - ecuatorianos (4,2%); como mulatos (1,9%); como negros (1,0%); y como “otros” (0,4%). (Antón Sánchez, Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2013).

En el Ecuador el lenguaje es un tema de importancia en la infancia, que preocupa a padres y profesionales de la salud; y su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y la sociedad. El pensamiento se ubica paralelamente al diagnóstico y evaluación del niño en la socialización, por muchos factores dentro de la cultura familiar en la que el niño crece. De acuerdo con el Instituto Nacional de la Sordera y Otros Trastornos de la Comunicación, en el Ecuador hay entre el 4 y 5% de personas con algún tipo de trastorno del lenguaje. (Consejo Nacional de Igualdad de Discapacidades (CONADIS), 2013 – 2017).

Los problemas de lenguaje se dan porque el niño no logra emitir la palabra correctamente, por lo que cambian la palabra o ciertos fonemas para una mejor y fácil pronunciación mediante estrategias denominadas procesos de simplificación fonológica. Estudios han demostrado que los niños de 3 años efectúan significativamente más procesos de simplificación que los de 4 años por lo que son más evidentes las omisiones, sustituciones y simplificaciones fonológicas. Esto nos da a entender que los niños tratan de formar palabras completándolas con otros sonidos más no de pronunciar cada fonema correctamente. Error que es motivado por los padres al no corregir desde un inicio la adecuada pronunciación.

En el desarrollo del lenguaje la cultura familiar ejerce una influencia determinante; ya que es aquí donde el niño adquiere todos los conocimientos en cuanto a estructura, bases, costumbres, que le ayudan a desenvolverse en ese medio. La familia es el primer entorno en que el niño se desenvuelve y donde adquiere todas las experiencias que van a ser de importancia para el desarrollo del lenguaje.

Contexto meso

En la cultura de Tungurahua encontramos la etnia indígena con menor población siguiendo los afro – ecuatorianos y los mestizos en su gran mayoría dentro de estas culturas es importante recalcar que tenemos los niños y niñas en la “Provincia del Tungurahua menores de un año son alrededor de 8.335; de uno a cuatro años 36.863 ¹conociendo que estas edades son primordiales para influir en el desarrollo oral de los niños” (INEC, Censo de Población y Vivienda 2010).

En Tungurahua el lenguaje más utilizado es el castellano sobre todo en las zonas urbanas y ciertas rurales pero en las zonas indígenas son conocidos por ser bilingües pues su lenguaje nativo es el quechua pero debido a la adaptación social también han adoptado el castellano como parte de su dialecto, esta variabilidad genera diferencias entre culturas en el acento y fonética del lenguaje por lo que a los niños se les dificulta socializar o entender adecuadamente un mensaje.

A nivel de Tungurahua, existe un alto grado de dificultades de lenguaje oral en su gran mayoría esto afecta a los niños menores de 5 años por causa sociales, ambientales, culturales lo cual afecta su nivel de aprendizaje educativo y socioculturales que tienen gran influencia en el entorno en el cual conviven los niños. Este problema se puede presentar en cualquier clase social pero fundamentalmente en aquellas que no tienen mayor conocimiento en las dificultades que pueden presentar los niños. Este impedimento en la habilidad para usar y comprender las palabras se caracteriza por el uso impropio de palabras, su significado, vocabulario reducido por influencias culturales (Briseño, 2013).

Contexto micro

¹Ver Tabla N°1: Grupo de edades según culturas en Anexos.

El cantón Pelileo se encuentra ubicado en la provincia del Tungurahua, según el censo del 2010 entre su población cuenta con indígenas, afro - ecuatorianos, mulatos, mestizos, blancos, distribuidos en las 9 parroquias del cantón en la que se distribuyen una mayor población indígena en Salasaka, con 388 niños y niñas menores de 4 años; El Rosario con 88 y Chiquicha con 57; la parroquia La Matriz con 17 niños y niñas afro - ecuatorianos y la Matriz con mayor población mestiza con 3137 niños y niñas menores de cuatro años (Charvet y Baillon, 2011).

Considerando el desarrollo del lenguaje oral fundamental en el desarrollo del niño ya que lo ayuda a socializar, logrará un desarrollo cognoscitivo, y el autocontrol en su conducta propia se tiene conocimiento que dentro de la cultura en la que la familia se desenvuelve es la fuente esencial de aprendizaje del niño ya que es junto a la misma donde el niño pasa la mayor parte de su infancia.

El consultorio de Estimulación Temprana se ha visto en la necesidad de incrementar un área más propia para el desarrollo del lenguaje del niño de acuerdo a ciertas características específicas que se deben tomar en cuenta en la edad de desarrollo en que el niño se encuentra para lograr un avance significativo en el lenguaje oral.

1.2.2. Análisis crítico.

La situación actual en la que se está viviendo en el consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” indica que una adecuada armonía en cuanto a la cultura familiar permitirá al niño familiarizarse más con la misma, y principalmente desarrollar un vínculo afectivo en el que se logrará en el niño generar confianza y seguridad en sí mismo. Para que mediante la relación con el entorno y su interacción exista una modificación de conducta. Todos estos logros se los realizarán

en conjunto con el ambiente estimulante para que exista una guía en cuanto al tratamiento.

El lenguaje oral le permite al niño expresarse por medio de gestos, palabras, señales que acompañados de un vocabulario y un orden gramatical adecuado evitará la omisión, sustitución de fonemas; lo que le ayudará a tomar conciencia de la formación adecuada de cada palabra.

1.2.3. Prognosis.

El desarrollo del lenguaje oral es de importancia en el desarrollo integral del niño, ya que si no se desarrolla adecuadamente puede verse afectada su capacidad expresiva impidiéndole comunicarse y expresar sus necesidades. Estos problemas se pueden llevar hasta la adultez si no son debidamente tratados a tiempo.

La falta de participación por parte de la familia en el adecuado desarrollo del lenguaje de los niños desde tempranas edades, los impedirá conocer la fonética adecuada; siendo necesaria para lograr un buen desenvolvimiento en la comunicación y expresión. Esto puede llevarlo a un aislamiento de su entorno social ya que puede existir burlas, o en ciertos casos rechazo por parte de otros niños al no entender o distorsionar el mensaje que se quiere llegar a dar por impedir la adecuada producción de fonemas, palabras u oraciones en un orden.

Al no tener claras las bases de enseñanza del lenguaje puede provocar además una disminución en la adquisición de conocimientos para su aprendizaje ya que mediante este mismo al no procesar correctamente cada palabra y no poder expresar la respuesta necesaria el aprendizaje se hace superficial. En los casos más graves influye negativamente en los aprendizajes escolares que suele verse reflejado en un

bajo rendimiento escolar suele provocar problemas de comunicación del niño con su entorno y suele asociarse con retrasos en el desarrollo del lenguaje expresivo.

1.2.4. Formulación del problema.

¿De qué manera la cultura familiar se relaciona en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” del cantón Pelileo?

1.2.5. Preguntas directrices.

- ¿Cuál es el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños?
- ¿Cómo se encuentra la participación de la cultura familiar en el desarrollo del lenguaje?
- ¿Qué influencias genera la cultura en las costumbres de la familia dentro de la enseñanza del niño?

1.2.6. Delimitación del problema.

Delimitación del Contenido

- **Campo:** Estimulación temprana
- **Área:** Lenguaje
- **Aspecto:** La cultura familiar
- **Delimitación Espacial**
Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” del cantón Pelileo.
- **Delimitación Temporal**
Periodo comprendido entre Julio 2014 – Febrero 2015

1.3. Justificación

La investigación es de interés ya que en la población se evidencia una diferencia en cuanto al desarrollo del lenguaje oral dentro de las diferentes culturas familiares como son; indígenas, mestizos, afro – ecuatorianos causando cierto retraso en la capacidad de hablar en los niños/as impidiendo además el desarrollo cognitivo adecuado de los mismos, conociendo que el lenguaje es un instrumento fundamental para el aprendizaje.

La familia tiene un peso mucho mayor en el desarrollo del lenguaje que en las etapas siguientes, como lo resaltan autores como:

En autores como J. Piaget se aprecia la idea acerca de la existencia primaria de un lenguaje no racional, comprensión que muestra con claridad cuando caracteriza al lenguaje que acompaña la fase sensorio–motora de la inteligencia, para Piaget, el niño es un productor de símbolos, que como resultado de la interacción social van adquiriendo una connotación social.

Por otra parte, en la posición histórico-cultural, por L.S. Vigotsky, el desarrollo del niño es entendido como un proceso socialmente condicionado, todos los fenómenos psíquicos son sociales desde su mismo origen, y no son dados de una vez y para siempre desde el momento del nacimiento, sino que su formación ocurre como resultado de la asimilación de la experiencia. Sosteniendo esto la teoría conductual autores como Skinner y Pavlov aseguran que el lenguaje tanto en sus aspectos formales como funcionales se aprende principalmente a través de la imitación y asociación.

Es factible porque se cuenta con la apertura del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”, así también con información secundaria como son las historias clínicas e información primaria que se obtendrá por medio de las encuestas

que serán aplicadas a los padres del grupo de investigación. Además se contará con fuentes bibliográficas necesarias y recursos económicos sustentables para dicho proyecto.

El trabajo investigativo será de beneficio tanto para los niños del Consultorio de Estimulación Temprana como para los padres de familia, considerando la importancia del lenguaje dentro de la adquisición de habilidades cognitivas. Se beneficiará a los padres como sujetos representativos del adecuado desarrollo del lenguaje del niño, fomentando la seguridad y confianza para su capacidad de expresión verbal.

1.4. Objetivos

Objetivo general

Establecer de qué manera la cultura familiar se relaciona en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años.

Objetivos específicos

- Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral de los niños.
- Determinar la participación de la cultura familiar en el desarrollo del lenguaje.
- Considerar la influencia que genera la cultura en las costumbres de la familia dentro de la enseñanza del niño

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes investigativos

Una vez revisado fuentes bibliográficas en el internet se ha llegado a encontrar temas parecidos al problema de investigación de los cuales se ha llegado a extraer las siguientes conclusiones:

Josefa Alegría Ríos Gil, en su artículo “Desarrollo del lenguaje oral: rol de la familia y la escuela” manifiesta que: En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, siendo la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño. Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje.

Msc. María del Pilar Silva Rodríguez, en su libro “La estimulación del lenguaje en la edad preescolar. Papel de la familia que: Sin embargo, no siempre la familia está lo suficientemente preparada para aprovechar los disímiles momentos que le brinda la vida cotidiana para estimular esta importante función psicológica, por eso le corresponde a los educadores infantiles y otros agentes garantizar la adecuada preparación de la familia, para que el proceso de estimulación del lenguaje en el hogar pierda su carácter espontáneo y pase a ser consciente dirigido a perfeccionar diferentes formas de expresión oral.

Yoani Pérez Ruiz, en su reporte “La preparación de la familia en la estimulación del lenguaje en la edad temprana” dice: La imperiosa necesidad de orientar a la familia sobre la estimulación del lenguaje de la niña o niño durante la edad temprana de cero a tres años de vida y las insuficiencias en el orden teórico y metodológico, para concebir el proceso educativo desarrollador, en las condiciones del hogar, motivaron a los autores a elaborar un Manual de orientación para preparar a la familiar en la estimulación temprana del lenguaje de la niña/o de cero a tres años de vida.

De todo lo anotado se infiere que la cultura familiar es el ente generador de ambientes estimuladores en cuanto al lenguaje del niño, presenta una influencia determinante como primer entorno socializador para el niño el cual incrementa su intervención bajo la guía de profesionales que garantizaran la adecuada preparación de la familia.

1.2. Fundamento filosófico

El estudio se enmarca dentro del paradigma crítico propositivo porque los diferentes dialectos dentro de las culturas impide en muchos de los casos que el niño se adapte correctamente a su entorno, impidiéndole comunicarse y expresar correctamente sus necesidades. El estudio ayudará a plantear alternativas de solución para lograr un desarrollo del lenguaje óptimo acorde a la edad de desarrollo del niño.

Fundamento axiológico

Los padres son quienes están al cuidado y enseñanza de sus hijos, siendo el ejemplo su mejor maestro para desarrollar las habilidades necesarias en el niño para optimizar sus conocimientos. La colaboración que brindan al buscar soluciones para

evitar problemas en el lenguaje de sus hijos, los ayudará a alcanzar un adecuado lenguaje oral.

Fundamento socio – económico

Las familias con quienes se trata para este estudio tienen un nivel económico medio - bajo, presentan ciertos problemas para convivir en armonía. Sin embargo, al menos uno de los padres presenta el interés necesario para que su hijo mejore sus condiciones dialécticas.

1.3. Fundamento legal.

La Constitución Política de la República del Ecuador. Registro oficial número 449, 20 de Octubre del 2008.

Capítulo tercero

Derechos de las personas y grupos de atención prioritaria

Sección quinta

Niñas, niños y adolescentes

Art. 44.- El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas.

Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de

sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 45.- Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

Código de la Niñez y Adolescencia. Ley No. 100.

Registro Oficial 737 de 3 de Enero del 2003.

LIBRO PRIMERO

LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES COMO SUJETOS DE DERECHOS

TÍTULO I

DEFINICIONES

Art. 1.- Finalidad.- Este Código dispone sobre la protección integral que el Estado, la sociedad y la familia deben garantizar a todos los niños, niñas y

adolescentes que viven en el Ecuador, con el fin de lograr su desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos, en un marco de libertad, dignidad y equidad.

Para este efecto, regula el goce y ejercicio de los derechos, deberes y responsabilidades de los niños, niñas y adolescentes y los medios para hacerlos efectivos, garantizarlos y protegerlos, conforme al principio del interés superior de la niñez y adolescencia y a la doctrina de protección integral.

Art. 7.- Niños, niñas y adolescentes, indígenas y afroecuatorianos.- La ley reconoce y garantiza el derecho de los niños, niñas y adolescentes de nacionalidades indígenas y afroecuatorianos, a desarrollarse de acuerdo a su cultura y en un marco de interculturalidad, conforme a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, siempre que las prácticas culturales no conculquen sus derechos.

Art. 9.- Función básica de la familia.- La ley reconoce y protege a la familia como el espacio natural y fundamental para el desarrollo integral del niño, niña y adolescente. Corresponde prioritariamente al padre y a la madre, la responsabilidad compartida del respeto, protección y cuidado de los hijos y la promoción, respeto y exigibilidad de sus derechos.

2.4 Red de categorías fundamentales

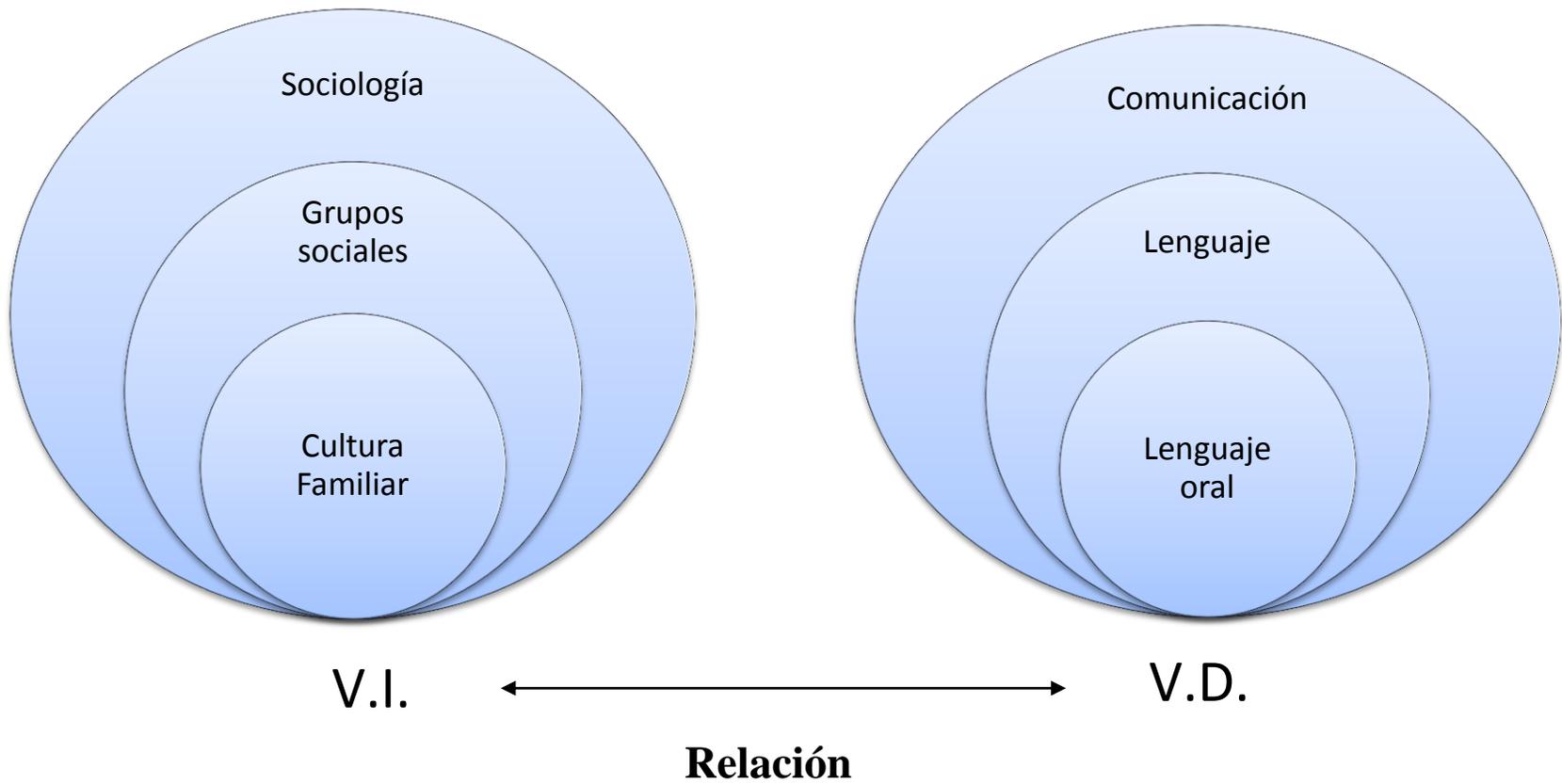


Gráfico N°1: Red de categorías fundamentales

Elaborado por: Ana Cristina Tayo.

2.4.1 Fundamentación teórica.

2.4.1.1 Sociología.

²La sociología es una ciencia social que estudia los diferentes grupos sociales y las relaciones que mantienen las personas entre sí para convivir, mientras se comparan conductas, situaciones que influyen de cierta forma en el comportamiento de las personas dentro de la sociedad en que viven, las mismas que las ayudan a cambiar.

³La sociología nos permite entender los diferentes regímenes, la estructura, relaciones sociales en que la sociedad se desenvuelve para buscar maneras de mejorarla enfocándose en los cambios próximos que estén por venir dentro del desenvolvimiento social de la cultura en la que se desarrollo y así mejorar las condiciones de vida en las que se desenvuelve la población⁴.

La sociedad es muy variante, mientras que unos tratan de mantener sus creencias, su identidad a pesar del tiempo creando familias fuertes y seguras en sus raíces otras luchan por salir de una situación frágil para su estabilidad mediante la interacción diaria. No siempre la sociedad se encuentra estable ya que existen situaciones en las que deterioran el sistema establecido desde un principio, siendo estos aquellos en los que los valores de cada individuo se ven afectados por influencias externas que los lleva a competir entre sí.

² Austin T. (2006). LOS PARADIGMAS, ORIENTACIONES Y CORRIENTES DE LA SOCIOLOGÍA.

http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100006/LECCIONES_2013-2/PARADIGMAS_SOCIOLOGICOS_LECTURA_LECCION_PRIMERA_UNIDAD.pdf

³Mate V. (1992). SOCIOLOGÍA LA ESTRUCTURA SOCIAL DE LA REGIÓN ANDINA. Primera edición, AKAL, 1992. Pags. 20 – 36, 39 - 48

⁴ Ver gráfico N°2: Organización estructural de la sociología en anexos.

2.4.1.1.1 Paradigmas sociológicos.

Austin (2006). Refiere que dentro de los paradigmas sociológicos; encontramos el funcionalismo, el marxismo, el estructuralismo, el interaccionismo simbólico.

Funcionalismo; dentro del funcionalismo todos los grupos sociales forman estructuras en función al mejoramiento en conjunto de la sociedad realizando funciones esperadas según su rol acorde a los fines trazados.

Interaccionismo simbólico; incluye aquella persona que sabe cuál es su rol dentro de la socialización utilizando los métodos adecuados, en este intercambio de ideas existe una reciprocidad de información en la que se espera una respuesta acorde al rol que desempeña cada uno dentro de la convivencia; sabiendo interpretar o cambiar su rol según la situación según su personalidad y su necesidad.

Marxismo; la sociedad se preocupa por superar uno al otro, este conflicto no permite a la sociedad estar en equilibrio ya que cada individuo surge por las desigualdades sociales en las que se desarrollo su ambiente en el que forma su rol dentro de la sociedad.

2.4.1.2 La estructura Social.

La estructura social hace referencia a todas las relaciones que sujetan a las personas entre si para formar grupos compuestos por individuos, valores, asociaciones en ciertos momentos de su vida y desarrollo social que mantienen una reciprocidad en su estructura y tiempo impidiendo llegra a grandes cambios. Estas estructuras ayudan a desempeñar funciones como saber afrontar las situaciones del

entorno, los complejos de uno mismo, cooperar entre los integrantes del grupo social para lograr una integración y un avance en sus funciones (Harris, 2009).

La estructura social es la clave de la sociología en la que toman acción las participantes sociales, dentro de este encontramos dos planteamientos el voluntarismo donde los participantes sociales voluntariamente forman parte de la estructura social y el determinismo en el que las actuaciones de las personas son determinadas por la estructura social. Esto propone dudas en cuanto a si esta dependencia a la estructura se basa en las características materiales o inmateriales de la sociedad; el primero supone como son los valores fomentados dentro de su cultura y el segundo presentado por lo donde sobresale los niveles económicos considerándose una sociedad materialista.

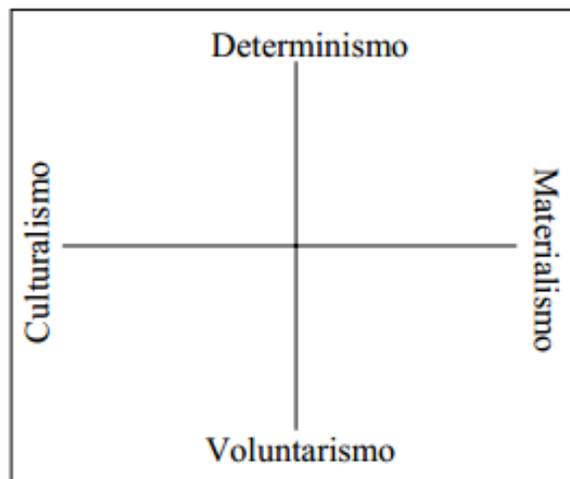


Gráfico N° 3:Gráfico de la doble dualidad de la estructura social

Fuente: <http://www.uv.es/~socant2/estructura.pdf>

La unidad mínima de intersección entre las personas que conforman la estructura social se la ha llegado a denominar rol; siendo este un camino que lo lleve del comportamiento individual a la conducta social.

La estructura social es parte del inconciente que esta en la realidad misma pero no a simple vista. Las sociedades tienen base en las reglas, leyes o normas de comportamiento, es decir la sociedad actúa no directamente con los individuos sino las cualidades que estos tienen. Los roles no se pueden establecer de una vez ya que están expuestos a cambios y variaciones dependiendo de las jerarquías que cada individuo comparte dentro de la estructura social modificando su percepción y efectividad (Harris, 2009).

2.4.1.2.1 Los grupos sociales.

Dentro de la sociedad existen diferencias tanto en su cultura y estructura, pero es esto lo que nos permite analizar a las distintas agrupaciones ya que los individuos llegan a tener sus propias costumbres, metas, sistemas regidos por las normas y valores del grupo que son guiados hacia el beneficio de toda la comunidad. Los grupos sociales son intermediarios en la integración de los individuos a la sociedad; estos buscan formar parte específica de un grupo guiados motivacionalmente por ciertas actitudes, por ser parte de una estructura, buscar compartir los mismos valores, creencias (Harris, 2009).

Esta interacción entre los individuos nace de la correlación en conductas, valores, reciprocidad en sus actos; donde comparten los diferentes papeles y posiciones al participar en cada actividad pero estas varían acorde a sus aptitudes, rasgos, habilidades físicas ganándose un puesto jerárquico dentro del grupo. Todas estas diferencias nos permiten hablar de la familia, grupos políticos, grupos de amigos, religiosos, de edad, sexo y clases sociales. Al interactuar por largo tiempo dentro del grupo genera ciertas normas que para el grupo que se está formando serán entonces las conductas que adoptara según los valores admitidos por los integrantes del grupo haciéndolas propias de su conducta.

2.4.1.2.2 La estructura de los grupos sociales

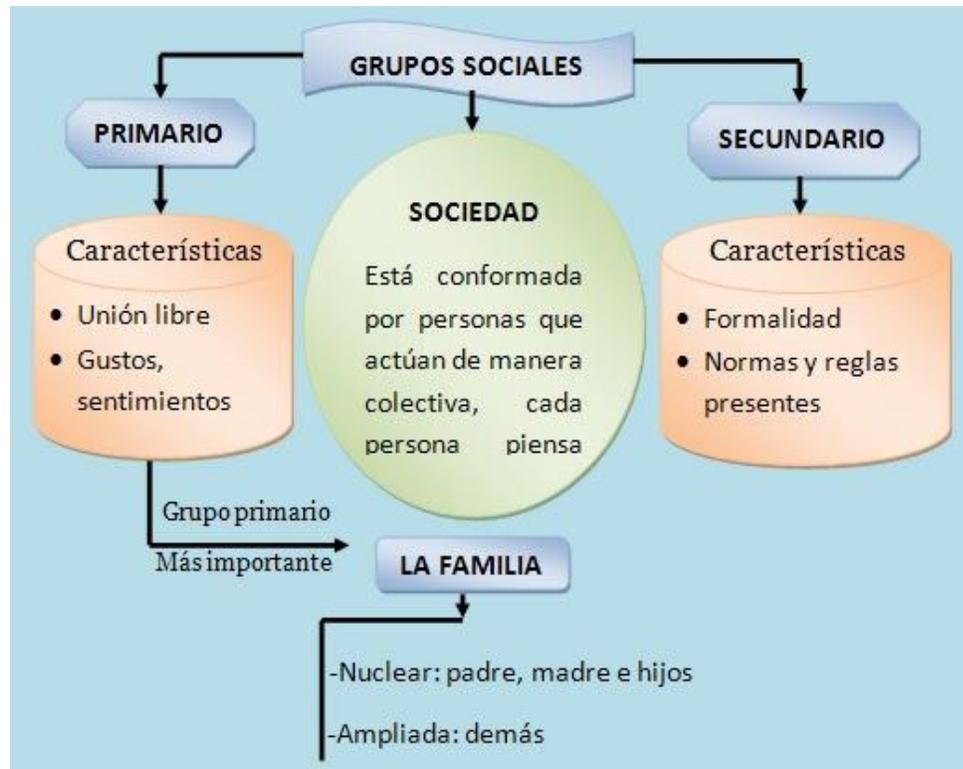


Gráfico N° 4: Diferenciación de los grupos sociales

Fuente: <http://www.emp.uva.es/~javier/pagina/pantallas/asignaturas/socioempe/materiales>

Estudios diferencian a los grupos clasificándolos unos por sus relaciones afectivas; siendo este más espontáneo y personal y para otros es una red de comunicación el que suele ser impersonal lo que suele afectar a la moral de cada individuo y la realización adecuada de sus actividades dentro del grupo. Otra estructura de cada grupo nace de la necesidad de los individuos a dar solución a problemas del medio por tener acceso a los recursos necesarios, controlar la actuación de ciertas personas, encontrar prestigio o un estatus, y la identificación misma con el grupo.

También encontramos la composición haciendo referencia a las características individuales basándose en la inteligencia, y capacidad de adaptación de cada miembro ya que de eso depende tanto su desempeño como la vinculación con los demás miembros del grupo puede afectar como favorecer la eficacia de las funciones (Mate, 1992).

Así mismo la estructura del grupo toma muy en cuenta la aptitud de los miembros, sus clases de intereses semejanzas entre ellos que faciliten la unión estrecha entre todos guiada por la influencia del medio que permite llegar a fáciles acuerdos para su desarrollo; esta confianza interpersonal facilita que las tareas asignadas cumplan las expectativas de todos los miembros.

Los procesos de interacción se diferencian por la capacidad de comunicación entre ellos atendiendo a sus conductas dentro de la cultura que engloba sus valores, normas. Tomando en cuenta todos estos puntos para lograr la eficacia y satisfacción de las actividades realizadas está el interés de cada miembro por pertenecer al grupo.

2.4.1.2.3 Las clases sociales.

Conforma el grupo más grande dentro de la estructura social, se aprecia formas comunes de concordancia en sus intereses que los identifica entre sí; así factores culturales, económicos y los diferencia de los otros grupos según su función dentro de la estructura social global.

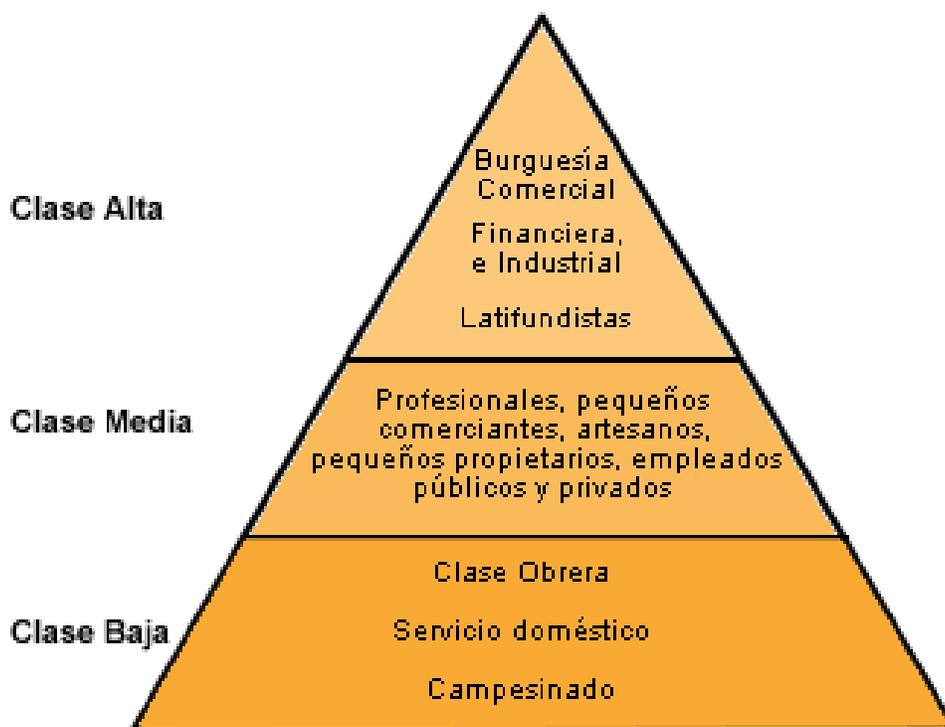


Tabla N° 2: Piramide representativa de las clases sociales

Fuente: <http://datateca.unad.edu.co/contenidos>

Para la valoración de las clases sociales diferenciaremos tres clases alta, media y baja; aunque estas están a su vez compenetradas entre ellas lo que nos permite añadir las clases mixtas. Cada clase social tiene su propio contenido cultural y económico propio diferente de los otros dos; cada uno presenta una estabilidad gracias a que sus integrantes presentan estabilidad funcional dentro del mismo.

2.4.1.2.4 *Criterios de diferenciación.*

Para caracterizar las clases sociales se tomarán en cuenta el nivel social, linaje, costumbres, etc. Para la clase alta es muy importante que los individuos tengan cierto nivel de riqueza, prestigio que los separe grandemente de los demás, una vida social y material más alta que les favorezca a su linaje para presentar costumbres más

refinadas. Para la clase media es muy importante el trabajo para tener un ingreso económico que los permita tener un estilo de vida más o menos parecido a la clase alta en cuanto al vestido, estilo de vida, alojamiento sin dejar de lado la calidad de su educación, y la capacidad de administración en cuanto a sus bienes. El trabajo para la clase baja es más sacrificado, no pueden presentar lujos y es notable la diferencia en su estilo de vida, de vestimenta, alimentación, tienen más limitaciones sociales y llegan a presentar más problemas de salud; con altas tasas de mortalidad especialmente infantil (Morandé, 1998).

Todos los seres humanos forman parte de diferentes grupos de muy distinta naturaleza, características y extensión, de forma que en toda sociedad el número de grupos es superior al de individuos. Estos pueden ser definidos como unidades sociales formados por personas que tienen algún tipo de relaciones sociales entre sí; éstos se caracterizan por una cierta estabilidad y por el establecimiento de una pertenencia a quienes se identifican como miembros.

2.4.1.3 La Cultura Familiar.

Regiones	Mestiza	Montubia	Indígena	Blanca	Afroecuatoriana Afrodescendiente	Mulata	Negra	Otra	Total
Costa	67,0	13,2	1,1	7,5	6,3	2,8	1,6	0,5	100
Sierra	79,6	0,9	11,3	4,6	2,0	1,0	0,4	0,2	100
Amazonia	59,3	0,7	33,1	3,5	1,4	1,1	0,6	0,3	100
Insular	74,5	1,9	7,0	9,7	2,5	2,1	0,6	1,7	100
País	71,9	7,4	7,0	6,1	4,2	1,9	1,0	0,4	100

Tabla N° 3: Representación del porcentaje de etnias en regiones

Fuente: SENPLADES, Atlas geográfico de la República del Ecuador, 2013

La cultura se considera un conjunto de rasgos intelectuales, religiosos, afectivos dentro del cual encontramos los modos de vida derechos de los individuos valores y tradiciones que representa a cada grupo cultural. La cultura no solo abarca la parte recreacional del medio sino toda actividad que da una actividad productiva en lo social identificando la interacción en la historia y diferentes situaciones para que se reproduzcan continuamente o desaparezcan. Estas situaciones se presentan en varios escenarios donde existen diferentes posiciones entre los individuos, intereses que condiciona al grupo (Maraña, 2010).

La cultura nace de la necesidad de los individuos de aportar y formar parte de un grupo específico, tomando en cuenta sus valores, creencias religiosas, mismo lenguaje, tradiciones, costumbres intelectuales, etc. Dentro de la cultura encontramos la cultura alta; se representa por el hecho de experimentar o especializarse en acciones más complejas en su ejecución que implican a su vez ser más sofisticados, educados, y la cultura popular se inclina por cosas más populares que incluyan diversión de lo común sin salir de su rango de clase trabajadora.

La cultura es heredada biológicamente o por educación haciéndola propia nuestra mediante el aprendizaje del convivir diario dentro de las normas que nuestro grupo social nos presenta al compartir las mismas costumbres y tradiciones como fiestas, comida, valores, conductas, religión, lenguaje, etc.

2.4.1.3.1 La familia.

La familia se la considera como un conjunto de individuos que conviven en un mismo lugar compartiendo tanto un vínculo sanguíneo como afectivo, tienen en común su estatus social y están organizados con roles fijos dentro de la misma. La familia tiene como propósito dar los miembros de la misma seguridad afectiva, económica, dar una adecuada guía educativa siguiendo ciertas normas de conducta,

hábitos, valores y habilidades para desempeñar tanto dentro de su cultura como en la sociedad global (Aguaded, 2000).

En el Ecuador la familia ha sufrido grandes cambios en cuanto a su estructura, problemas de migración, divorcios, maltrato, falta de comunicación, entre otros. Cada caso está dentro de la división de las clases sociales en las que las familias conviven; lo que permite diferenciar las diferentes culturas a las que los individuos tienden a pertenecer.

Dentro de estas encontramos la familia urbana quienes actúan dentro de la sociedad por individualismo, se rigen más por las leyes y sus grupos a los que suelen pertenecer se forman por preferencias musicales, intelectuales, etc. La familia rural tiene más sentido de pertenencia de grupo, suelen ser más solidarios.

2.4.1.3.2 Tipos de familia⁵

La familia nuclear o elemental; es el tipo de familia base para el desarrollo de la sociedad; padre, madre, hijos. Estas familias tienen roles definidos y sus relaciones son armónicas.

La familia extensa o consanguínea; representa a la convivencia bajo un mismo techo de un grupo de personas que comparten un vínculo sanguíneo extenso. Conformado entonces por abuelos, padres, hijos, tíos, sobrinos.

La familia monoparental: está representada por una de las padres quien se encarga de la crianza de sus hijos, se puede dar por separación, fallecimiento, etc.

⁵ ENCLICOPEDIA BRITÁNICA EN ESPAÑOL, 2009, págs. 18 – 20

La familia de madre soltera: Familia en la que la madre asume los dos roles desde un inicio debido al abandono del padre.

Familia adoptiva: una pareja asume el rol de padres frente a un niño que no comparte su vínculo sanguíneo, en un proceso de adopción.

Familias reconstituidas: son las familias en las que encontramos los padrastros o madrastras, pues uno de los integrantes que tiene hijos se une a una persona soltera.

Familias provenientes de diferentes culturas tanto desde lo étnico como lo religioso: A modo de ejemplo: Un integrante Judío con un integrante Católico, o proveniente de una cultura Occidental con una cultura Oriental, etc.

2.4.1.3.3 *Funciones de la familia*⁶

Función educadora y socializadora

Para la educación del niño la familia opta por transmitir sus costumbres, tradiciones, valores, conocimientos, normas, hábitos que los niños desarrollaran dentro de la sociedad. Los padres son un ejemplo para los niños pues ellos imitan las actuaciones de los mismos y es así como se van a diferenciar los roles que cada una va a desempeñar dentro de la estructura familiar.

El desarrollo de los niños está también dentro de la socialización con los demás por lo que es necesario enseñarle el servicio social en el que se incluye actuar para bien propio y de los demás.

⁶ ENCLICOPEDIA BRITÁNICA EN ESPAÑOL, 2009, págs. 18 – 20

Función de seguridad

La familia cuida el bienestar de cada uno de sus miembros considerando su seguridad y salud ante alguna agresión o enfermedad. También se preocupa por darle al niño conocimientos de los valores importantes para vivir en la sociedad evitándole caer en malos hábitos o vicios, proporcionándoles amor y cariño en cada consejo para autorrealización.

Función recreativa

Dentro de las reglas y normas que la familia proporciona también se fundamenta en liberar tensiones y dar momentos de alegría a través de juegos, canciones, narración de cuentos, chistes, disfrutando junto con toda la familia de paseos, deportes, fiestas en las que se celebre fechas importantes dando lugar a todo lo importante que los rodea.

2.4.1.3.4 Culturas familiares.

La cultura indígena; se ha tomado muy en cuenta la parroquia Salasaka quienes son los niños del estudio, el idioma principal es el kichwa a pesar en la actualidad el idioma castellano ha influido mucho dentro de las costumbres de cultura por lo que se considero dentro del estudio para considerar el cómo los niños desarrollan adecuadamente su lenguaje desde los primeros años de vida. La mayoría de las estructuras familiares son nucleares y todos hasta los niños desde edades tempranas colaboran con las labores tanto domésticas como labores junto con sus padres. Aún conservan sus costumbres en la gran mayoría de la población, su vestimenta en la que los hombres visten pantalón y camisa blancos, un poncho negro y sombrero de lana de color blanco y las mujeres una falda negra sujeta con faja y una

blusa blanca con un tipo poncho negro, al igual que su vivienda conservan aquellas de madera, barro y teja.

Su principal fuente de ingresos se encuentra en la agricultura, ganadería y artesanías; en estas actividades están involucrados todos los miembros de la familia desde edades menores, los salasakas se caracterizan por sus labores manuales su principal producción está en el tejido de ponchos, sombreros, telas donde marcan su historia a través de las imágenes.

En cuanto a su alimentación es sana debido al consumo de sus propias cosechas, los niños aprovechan el aprendizaje dentro de la agricultura además para convivir con sus padres aunque ya se está introduciendo en su dieta alimentos procesados debido a que sus cosechas están siendo llevadas al mercado y no abastece para su consumo.

Las costumbres, tradiciones de esta cultura son sus bailes o fiestas como son las Caporales, el Corpus Cristi, Pendoneros, los mismos que tienen como base su música tradicional con instrumentos propios de su cultura; niños, jóvenes y adultos a pesar de la inclusión de la música moderna sabe respetar sus festividades y disfrutar así mismo de sus bailes. Es una comunidad religiosa, tienen respeto por los muertos y por sus centros ceremoniales.

Dentro de las actividades recreativas que nos ayudaron al análisis en cuanto al desarrollo del lenguaje de los niños encontramos juegos como canicas, planchas, rayuela, elástico, agua de limón, el lobo, el gato y el ratón, debajo de un puente, las escondidas. Canciones en las que los niños interactúan con hermanos, padres y demás niños son los pollitos, el elefante, las vocales, serafín, sol solecito, elefante, periquita se parece a su mamá, la familia, la vaca lola y cuentos que ayudan a la adquisición de la imaginación también son caperucita roja, patito feo, gallina de los huevos de oro, los tres chanchitos. Todos estos datos nos llevan a entender que el niño dentro de la

comunidad indígena tiene una amplia capacidad adaptativa lo que le permite desarrollar conocimientos e imaginación muy grande pero en cuanto al lenguaje a pesar de gran capacidad para comunicarse no es correcto en cuanto a su pronunciación.

La cultura mestiza; el idioma principal es el castellano por lo que no existe un choque en el aprendizaje del lenguaje del niño, dentro de esta cultura la estructura familiar suele ser nuclear, monoparental, de padres separados, por lo que los roles dentro de esta cultura son muy variantes y los niños en su gran mayoría suelen estar solos en casa, con hermanos o asistir a guarderías ya que los padres deben ir a trabajar. En la cultura mestiza las tradiciones no son muy marcadas ya que en cuanto a su vestimenta por ejemplo varía de acuerdo a la ocasión, el lugar y la facilidad de los individuos según sus gustos.

Sus estudios los realizan en la mayoría de casos hasta el nivel superior especialmente el género masculino, las mujeres suelen terminar la secundaria. Esto no ha permitido a la mujer desarrollar cargos grandes en sus trabajos por lo que son los esposos quienes se ocupan de traer dinero a casa y las mujeres se encargan de labores domesticas y trabajan en venta de víveres, productos agrícolas, vestimenta, etc.

La alimentación es muy variada puesto que consumen alimentos procesados más que los naturales, y por facilidad de cocinar o por los mismos motivos del trabajo suelen no tener tiempo para llegar a casa y se alimentan con algo rápido; este es un motivo para el lento e inadecuado desarrollo general niño, ya que a edades tempranas necesita una mayor fuente de nutrientes.

Las costumbres, tradiciones han variado mucho en esta cultura; ya los jóvenes no conservan las fiestas, bailes tradicionales de sus antepasados, más bien optan por modas modernas, cambios de religión, dar primordial importancia al trabajo, y vida fuera de casa que a la misma familia.

En la educación familiar para el niño ha existido un retroceso ya que el niño pierde contacto directo con sus padres desde edades tempranas y su fuente de conocimiento son sus hermanos, abuelos, o guarderías; para mayor facilidad de los padres han optado por utilizar CD's, videos con los que los niños se entretienen y dejan a los padres trabajar o estar tranquilos pero también dentro de lo tradicional encontramos canciones como canciones de cuna, dindon – dindan los niños dormirán, luna lunera, caballito blanco, muñeca de vestido azul, pin pon es un muñeco, la vaca lechera, el gusanito, cuentos que se los encuentra en libros, fabulas como el cóndor, patito feo, pinocho , blanca nieves, rey nidas, pinocho y juegos de los que han aprendido en los CIBV a los que asisten como con pelotas, juguetes, el lobo, a las escondidas, carreras, rayuela, caballito, cogidas.

Estos datos nos dan a notar que estos niños no poseen una amplia capacidad adaptativa y de socialización con las demás personas y esto les impide desarrollar por completo la necesidad de comunicación; además que no presentan reglas de articulación y pronunciación para los fonemas y tan solo completan las palabras como ellos admiten que debe sonar dicha palabra.

La cultura afro – ecuatoriana; la cultura afro – ecuatoriana presenta un acento específico al hablar y presenta además ciertas significación distintas a las de los mestizos u indígenas. Dentro de esta cultura encontramos estructuras familiares muy variantes hay nucleares, monoparentales, de padres separados, familias provenientes de diferentes culturas tanto desde lo étnico como lo religioso. La cultura afro – ecuatoriana ha perdido mucho de sus tradiciones ya que por trasladarse de una región a otra deben optar las tradiciones del lugar en el que se encuentren como es el caso de su vestimenta en la que adoptan la ropa común como es pantalón o camiseta o camisa según sea el evento o lugar donde se encuentre.

Dentro de su cultura su principal fuente de ingreso económico ha sido la pesca, pero por la necesidad de progresar y las grandes demandas económicas que la sociedad tiene han debido cambiar su trabajo, incrementar y mejorar sus estudios y buscar trabajos mejor remunerados dejando la pesca como un pasatiempo en cuanto regresen a su lugar de origen.

Como ya se ha visto por la migración de un sector ha otro estas familias se ven en la necesidad de dejar atrás muchas de sus creencias y aunque los adultos aun sepan conservarlas en sus mentes, son los niños quienes ya no guardan esos hábitos como es la alimentación; similar a los mestizos cambian a productos elaborados y procesados. Sus costumbres y tradiciones por ejemplo; como son los bailes de marimba, la mitología, curaciones ancestrales, y su vida más popular se han perdido para aquellas familias que están lejos de sus tierras. Adoptando entonces tradiciones modernas, alejándose más del núcleo familiar.

Los niños afro – ecuatorianas suelen ser más abiertos y sociables que lo niños mestizos por la misma personalidad de su cultura de ser espontáneos al compartir con sus semejantes por lo que adquieren mas necesidad de comunicación y desarrollan el conocimiento de lenguaje más amplio pero es el acento el que los impide entrar completamente en esta cultura. Las familias a pesar de tratar de mantener algunas de sus tradiciones dentro de casa a los niños ya se los incluye canciones modernas y propias de los mestizos como un elefante se balancea, mambrú se fue a la guerra, arroz con leche, el abecedario, duerme negrito, muñeca de vestido azul, sol solecito, la vaca lola, además de cuentos que ya se los encuentra solo en libros como los pollitos, fabulas, videos, patito feo, los tres chanchitos, caperucita y el lobo que no son leyendas de su pueblo. Los niños ya comparten juegos que se los encuentra en el medio el lobo, las escondidas, canicas, las escondidas, las cogidas dejando de lado su principal medio de diversión y entretenimiento como es el tocar instrumentos, bailar, ect.

Como en todas las culturas todos estos medios ayudan a desarrollar el lenguaje en el niño pero esta cultura en especial la fonética es un complejo al hablar pues por esos cambios de acento en ciertas letras no se comprende completamente el significado de la palabra o se comprende de diferente manera significado total de la frase.

2.4.1.2 Comunicación.

Socorro, Correa, Pineda y Lemus (2011) refieren que la comunicación es considerada un proceso de transmisión y recepción de ideas siendo la misma fundamental para la convivencia, el progreso y el comportamiento de las personas, se considera indispensable para la relación con el entorno. Mediante la comunicación el ser humano interpreta, reproduce el significado de las cosas dentro de una cultura.

Para una comunicación eficaz es importante mostrar interés, comprensión al saber escuchar y no existan malos entendidos dentro de los grupos evitar excesos que impidan una buena relación entre los comunicadores, además que la comunicación es un medio por el que se conoce a la persona; su carácter, personalidad, preferencias lo que nos permite saber si compartimos mismos gustos o ideas.

Para la comunicación el hablante utiliza las palabras que ordenadas de manera precisa logran expresar lo que el hablante desea para incluirse dentro del grupo social, los rasgos secundarios se enfocan en la velocidad, ritmo, volumen con la que se pronuncia; a todo esto sumamos la parte no verbal que son las expresiones faciales, mímicas, señas que acompañan el mensaje para complementar.



Gráfico N° 5: Proceso de la comunicación

Fuente: Berlo D. K. (1984).

2.4.1.3 Elementos de la comunicación.

Es importante señalar los elementos que intervienen en el proceso de comunicación ya que dentro de este proceso existe el intercambio de información mediante la transmisión o recepción del mismo. Los mismos que permiten que el mensaje llegue de uno a otro de la manera adecuada y la esperada por ambos (Berlo, 1984).

Dentro del proceso de comunicación se encuentra el mensaje que es la información que se pretende transmitir tanto verbal como no verbal para que el mensaje llegue de la manera más clara posible y no existan confusiones entre las otras

partes principales que son el emisor y receptor; el emisor que es quien inicia la comunicación al ser quien emite el mensaje principal al seleccionar el mensaje adecuado para lo que pretende dar a entender al receptor quien decodifica y acepta el mensaje para dar respuesta y continua con la conversación.

Para este proceso el mensaje viaje por medio un canal; que puede ser escrito, verbal, por signos según sea la necesidad y facilidad del emisor, tomando en cuenta que es importante elegir el medio correcto según sea la situación y el mensaje para evitar fallas en la comunicación.

2.4.1.4 Tipos de comunicación.⁷

Comunicación visual; es transmitida por imágenes utilizando diferentes medios como la televisión, carteles, fotografías, revistas, incluso en una conversación hace referencia a los gestos, señas que forman una información teatral.

Comunicación auditiva; es toda aquella información que recibimos por medio del oído, esta información puede ser percibida con o sin intención ya que en todo nuestro medio existen sonidos creados por el ambiente como son canciones, sonidos de los autos, pitos, animales, etc.

Comunicación corporal; es el cambio en las reacciones del cuerpo para atraer la atención de la otra persona utilizando gestos, movimientos que muestren su interés en un acercamiento.

⁷ DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD. 2007
<http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/6/TEMA%206.LENGUAJE%20Y%20COMUNICACION%20C3%93N.pdf>

Comunicación verbal u oral; se la realiza de dos maneras escrita o hablada donde los dos participantes deben dominar el mismo idioma para entender correctamente el mensaje.

2.4.1.5 Comunicación Oral.

La comunicación oral es la forma más común de expresión en esta están involucrados el mensaje enviado por el emisor y una respuesta que la da el receptor, no es tan difícil de producirla aunque una vez dicho el mensaje no se puede volver o borrar lo dicho; ya que a la vez de decir el mensaje lo estás pensando y se convierte en un proceso complejo que puede no dar tiempo a correcciones, y está acompañada por mímicas o señales corporales que complementan el mensaje. La conversación suele ser espontánea y cuando empieza es incierto saber el momento en que va a terminar ya que el tema puede ser largo o corto. El lenguaje oral es vulgar es el sentido en que utilizamos rasgos característicos de las diferentes regiones, sociedades; donde se incluye pausas, repeticiones, incoherencias, diferentes entonaciones, acentos, comodines, muletillas que facilitan la conversación y en ocasiones permiten salir de un apuro al no tener una respuesta pronta (Socorro et al., 2011).

En la comunicación oral no solo están incluidos el lenguaje verbal sino también el no verbal, puesto que es importante tomar en cuenta el tono de voz, la gesticulación, la actitud corporal para tratar temas de importancia, formales e informales donde la interacción entre emisor y receptor permitan concordar, compartir opiniones para su mejor entendimiento.

2.4.1.6 Lenguaje Oral.

La capacidad de hablar nos distingue de todas las especies, pues por medio de este que uno interioriza recuerdos, conocimientos, pensamientos para ponernos en contacto con los demás individuos del medio. La adquisición del lenguaje es un proceso complejo que se interioriza al dominar un código de símbolos, adquisición de un amplio vocabulario, conocer el significado de palabras, conceptos, formación de frases que surgirán después de un proceso complejo dentro del organismo en el que se incluye la maduración del sistema nervioso, aparato fonador y de audición, desarrollo psicoafectivo y de la inteligencia logrado por la influencia del medio. (Norbona y Chevie, 2001).

2.4.1.7 Importancia del lenguaje oral.

El lenguaje oral tiene un aporte importante para el desarrollo intelectual y social del niño ya que al ponerse en contacto directo con el medio desarrolla su atención, memoria, pensamiento, imaginación ya que le permite una discriminación clara del mundo exterior. Para lograr la adecuada socialización del niño es necesario que tenga un ambiente estimulante dentro del que encontramos la adulto como modelo; quien le hablará constantemente y le enseñará la necesidad de utilizar el lenguaje para comunicarse, así el niño desde trata de realizar sonidos para ser escuchado y gana una conversación motivante con el adulto quien responde con frases simples y repetitivas en un ambiente de afecto favoreciendo el aprendizaje del lenguaje y la comunicación (Norbona y Chevie, 2001).

2.4.1.7.1 *Procesos de Desarrollo del Lenguaje.*⁸

Incluso antes de hablar el niño está expuesto a los sonidos del medio y presenta una cierta reacción a las voces humanas; muestra una calma cuando alguien le habla y es capaz de reaccionar ante las diferentes entonaciones de las frases con sus estados afectivos.

- **Periodo Pre Lingüístico**

Adquisiciones pre – lingüísticas.

Esta etapa engloba el primer año de vida y parte del segundo; en esta etapa el niño utiliza modos básicos de comunicación o llamar la atención del adulto; de quien aprende durante toda esta etapa. Empieza de una forma global de expresión para llegar a una forma más diferenciada como la verbal y gestual.

Producción de vocalizaciones (0 – 2 meses): Los principales medios de expresión son los llantos y gritos que emite el niño como una reacción refleja; con emisiones casi vocálicas.

Producción de silabas arcaicas (1 – 4 meses): Comienza con la primera sonrisa social y con ciertos sonidos casi consonánticos y vocálicos que tienen origen nasal. El niño muestra más interés en imitar sonidos que el adulto proporciona y brinda un estímulo afectivo como recompensa a su intento. Conforme aumenta su capacidad de producción sonora muestra más interés y gusto por tener conversaciones con los adultos.

Baluceo rudimentario (3 – 8 meses): el niño disfruta jugando con los sonidos que es capaz de emitir lo que lo favorece a su repertorio fonético

⁸ Norbona J., Chevrie C. (2001). EL LENGUAJE DEL NIÑO: DESARROLLO NORMAL, EVALUACION Y TRASTORNOS. Segunda edición, MASSON. Pags. 30 – 38.

fortaleciendo los sonidos consonánticos. De ahí que a los 6 meses comienza la combinación de consonante y vocal.

Baluceo canónico (5 – 10): producen sílabas bien formadas aunque repetitivas de consonante – vocal; como (mamamama), conforme avanza su capacidad vocálica llega a diferenciar las silabas (matata).

Baluceo mixto (9 – 18): El lenguaje va avanzando en el que dentro del baluceo y el control articulatorio se diferencia la pronunciación de las primeras palabras, todos estos procesos muestran una evolución en la actividad mental que logra en el niño una organización con su entorno. Al iniciar el segundo año el niño desarrolla la comprensión verbal de algunas palabras y expresiones sencillas que le ayudaran a utilizar las palabras.

Primer lenguaje no Combinatorio

Esta etapa comprende entre los 9 y 18 meses, la producción y recepción del vocabulario es lento para adquirir la pronunciación de las primeras palabras. En las últimas etapas existe un incremento en la adquisición de vocabulario y comprensión de unas 500 palabras a los 30 meses a 1500 a los 48 meses, y llega a 2000 a los 5 años.

Esta etapa está representada por la holofrase; representadas por la producción de una palabras a la que el niño considera una frase en la que engloba todo una oración compleja.

Adquisición de los fonemas. La adquisición de los elementos léxicos ayuda al niño a desarrollar la formación de sonidos y fonemas propios de su entorno. La primera vocal que el niño emite es la a, la misma que va acompañada de una

consonante oclusiva labial como la p o m. Esta oposición máxima de la a; la cual se logra con la apertura total de la boca, vibraciones de las cuerdas vocales y tiene una duración ilimitada y la p que presenta características contrarias.

De aquí parte el estudio de los fonemas dividido en dos partes grave – agudo y compacto – difuso; encontramos los fonemas entre las consonantes p, t, k y las vocales a, e, o como las primeras en pronunciar. Posteriormente el niño va adquiriendo progresivamente las otras vocales orales y nasales como son i , u, y las consonantes oclusivas sonoras b , d, g, las nasales n, ñ, las fricativas sordas y sonoras f, s, ch, v, z, j y las laterales l, r. todo este desarrollo comienza desde el primer año hasta las 5 años de vida del niño. El medio es importante para la adquisición de los fonemas en los niños; ya que la constancia en que los fonemas aparezcan en el entorno del niño depende la adquisición pronta o tardía de los mismos. También influye en la correcta e incorrecta manera de influir la pronunciación en los niños, pues ellos imitan y reproducen lo que entienden bien o mal y en un futuro afectara en cuanto a la sustitución de fonemas, asimilaciones, supresión de fonemas, re – duplicación de silabas (Aceña, 1997).

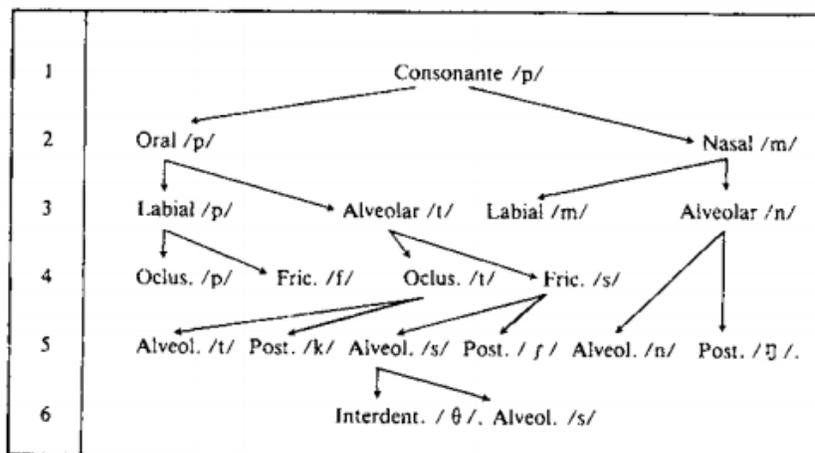


Grafico N° 6: Esquema general de la adquisición de fonemas

Fuente: revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/download/.../19918

Primer Lenguaje Combinatorio. Esta etapa comienza por la necesidad del niño de combinar dos o más palabras para lograr su expresión más fuerte dándose lugar en los 20 – 24 meses la cual es muy importante para el desarrollo lingüístico. Este proceso combinatorio representa la utilización de dos palabras para expresar su frase como; “papa ... mi”. A partir de los 30 meses el niño es capaz de ordenar correctamente sus ideas y es desde este momento en que empieza la formación de frases con más de tres palabras hasta completar oraciones más complejas.

2.4.1.7.2 *Estadios de desarrollo del lenguaje* ⁽⁹⁾(¹⁰).

Preestadio I

Comprende la edad de 10 a 20 meses. Presenta dos fases que son; la primera palabra en que el niño comienza a representar o expresar con frases de una palabra que representan un objeto. Y la palabra media que se caracteriza por la adquisición de un vocabulario más amplio y más frecuencia al hablar.

Estadio I

Comprende la edad entre los 16 a 31 meses. El niño comienza a utilizar frases de dos palabras combinando el nombre del objeto con la acción que realiza el mismo. Se la llama fase telegráfica, donde el mensaje que da el niño es interpretado acorde al contexto en el que se encuentre.

Estadio II

Comprende de 21 a 35 meses. Comienza la utilización simple de verbo, artículos, formas plurales y preposiciones en las frases que el niño utiliza. Utiliza la palabra no para negar.

⁹ Ver tabla N°4: Etapa pre lingüística y lingüística en Anexos

¹⁰ Norbona J., Chevie C. (2001). EL LENGUAJE DEL NIÑO: DESARROLLO NORMAL, EVALUACION Y TRASTORNOS. Segunda edición, MASSON. Pags. 30 – 38.

Estadio III

Comprende de 24 a 41 meses. Se utiliza frases afirmativas, interrogativas, negativas, además de adjetivos, posesivos, puede conjugar verbos en pasado y elementos negativos.

Estadio IV

Va desde las 28 a 48 meses. El niño es capaz de añadir nombre en todas las frases, utiliza adecuadamente el pasado en las oraciones y son capaces de manejar el objeto directo e indirecto adecuadamente en sus oraciones. Realizan preguntas como ¿En dónde?, ¿Quién?, ¿Por qué?, ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?

Estadio V

Estadio comprendido entre los 35 a 52 meses. Los niños utilizan adecuadamente los verbos irregulares y conjugan el pasado correctamente.

2.4.1.7.3 Indicadores.

Un niño con problemas del lenguaje puede presentar una serie de síntomas que le dificultan entender y reproducir adecuadamente el lenguaje (Aceña, 1997). Entre ellos tenemos:

- Dificultad para procesar y entender lo que se le dice
- Dificultad para organizar pensamientos, ideas, seguir instrucciones.
- Presentar complicaciones al juntar palabras para formar oraciones completas o alterar el orden de la misma.
- Presenta baja adquisición de vocabulario según su edad.
- Repite palabras o frases

Debido a sus problemas del lenguaje, estos niños pueden tener dificultad en ambientes sociales. Muchas veces los problemas del lenguaje pueden ser parte de la causa de problemas conductuales serios.

2.5 Hipótesis y Variables

Con la presente investigación se pretende demostrar que

H_A: La cultura familiar se relaciona en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” en el cantón Pelileo.

Variable independiente:

- La cultura familiar

Variable dependiente:

- Desarrollo del lenguaje oral

Unidades de observación:

- Niños de 2 a 5 años

Termino de relación:

- Se relaciona

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Enfoque

El enfoque que guiará la investigación es predominantemente cualicuantitativo; es cuantitativo porque se obtendrá la información mediante test y entrevistas a los padres, y es cualitativo porque se observa cambios en el objeto de estudio.

3.2. Modalidad básica

La investigación que se realizará es de campo porque se interactuará directamente con los niños en el lugar de los hechos, en contacto directo con la realidad existente en el contexto para obtener la información basándose en los objetivos planteados.

3.3. Nivel de investigación

El nivel en el que se encuentra la investigación es la asociación de variables porque evalúa las variaciones de comportamiento de una variable en función de la otra para medir el grado de relación existente entre las mismas, en los mismos sujetos y determinar los modelos de comportamiento que tienen mayor incidencia.

3.4. Población y muestra

La población con la que se investigará es de niños de 2 a 5 años y padres de familia los mismos que se detallan en el siguiente cuadro:

Niños	30
Padres	30
TOTAL	60

Tabla N° 5: Cuadro Representativo de la Población y muestra

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño.

Como el universo de estudio es pequeño se investigará a toda la población, por lo tanto no será necesario aplicar la fórmula para determinar el tamaño de la muestra.

3.5. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE: Cultura familiar

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM´S BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La cultura familiar es toda conducta y comportamiento social en el que la familia está envuelta, siendo este el primer entorno comunicativo y de socialización. Este ambiente brinda todas aquellas experiencias estimulantes de socialización y aprendizaje para el niño.	<p>Conducta y comportamiento</p> <p>Comunicación y Socialización</p> <p>Experiencias</p>	<p>Personalidad</p> <p>Temperamento</p> <p>Necesidades</p> <p>Subsistencia</p> <p>Interacción</p> <p>Adaptación</p> <p>Expresiones</p> <p>Respuestas a estímulos</p> <p>Reacciones</p>	<p>¿Cómo es el entorno cultural del niño?</p> <p>¿Qué oportunidades de interacción tiene el niño dentro de la cultura familiar?</p> <p>¿Cómo actúa el niño dentro de la convivencia familiar?</p>	Entrevista	Cuestionario

Tabla Nº6: Operacionalización de la variable independiente

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo del Lenguaje Oral

CONCEPTO	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM'S BÁSICOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
El lenguaje oral es un medio de intercambio de información verbal que permite mantener las relaciones sociales de manera espontánea, las mismas que están acompañadas de expresiones afectivas representadas con gestos y cambios en el tono de voz.	Intercambio de información Relaciones sociales Expresiones afectivas	Fonología Vocabulario Comprensión Interacción Intereses Participación activa Gesticulaciones Mímicas	¿El niño pronuncia adecuadamente las palabras? ¿Comprende y responde la indicación que se le da? ¿Interactúa de manera espontánea con los demás niños? ¿Utiliza todas las expresiones gestuales y mímicas para expresarse?	Observación	Test Examen logopédico Test de desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 5 años – Nelson Ortiz

Tabla N°7: Operacionalización de la variable dependiente

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño.

3.6 Plan de recolección de información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	<p>Evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje de los niños.</p> <p>Determinar la participación de la cultura familiar en el desarrollo del lenguaje.</p> <p>Proponer una planificación para promover el desarrollo del lenguaje.</p>
¿De qué personas u objetos?	<p>Niños de 2 a 5 años</p> <p>Padres de familia.</p>
¿Sobre qué aspectos?	<p>Cultura familiar</p> <p>Desarrollo del lenguaje</p>
¿Quién? ¿Quiénes?	<p>Investigadora Ana Cristina Tayo Pazmiño</p>
¿A quiénes?	<p>Miembros del consultorio de estimulación temprana “Risas y Sueños”</p>
¿Cuándo?	<p>Julio 2014 – Febrero 2015</p>
¿Dónde?	<p>Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” en el cantón Pelileo</p>
¿Cuántas veces?	<p>Todo el periodo de investigación</p>
<p>¿Cómo?</p> <p>¿Qué técnicas de recolección?</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p> <p>Evaluaciones</p>
¿Con qué?	<p>Test de desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 5 años – Nelson Ortiz</p> <p>Exámen Logopédico de la articulación Ela – albor</p> <p>Cuestionario</p>

Tabla N° 8: Plan de recolección de la información.

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

3.7 Plan de procesamiento de la información

Para el proceso de información se seguirán los siguientes pasos:

- Exploración crítica de los datos recogidos para ordenar la información.
- Tabulación de datos mediante tablas y gráficos encontrados en el cuestionario realizado de cada variable.
- Analizar e interpretar los resultados teniendo en cuenta el marco teórico.
- Al haber analizado los resultados se verificará la hipótesis
- Realización de conclusiones y recomendaciones
- Basándose en las recomendaciones se elaborará la propuesta de solución.

CAPÍTULO IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

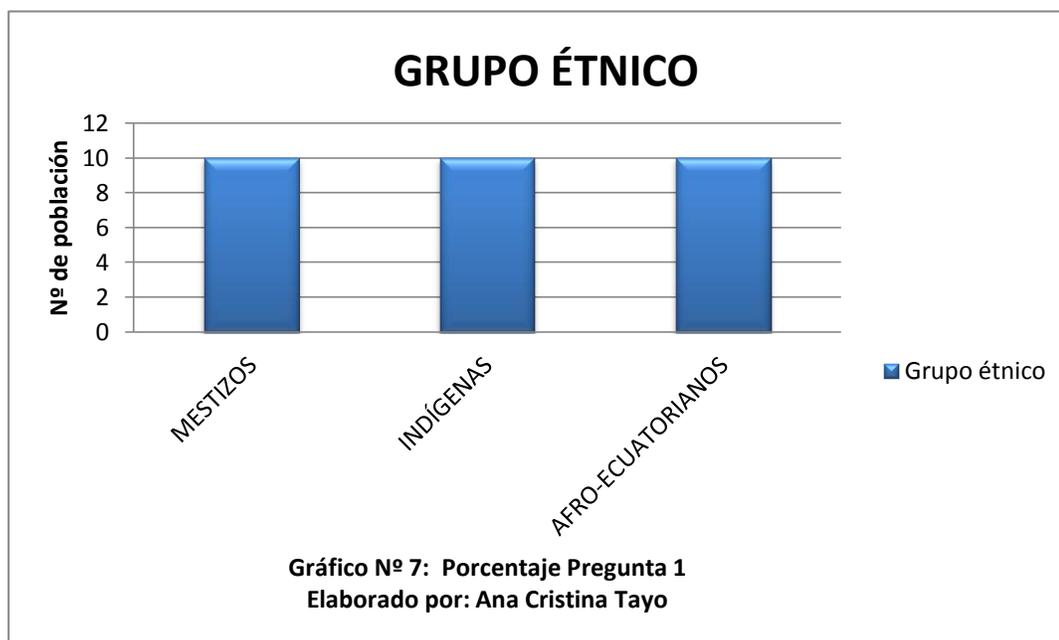
4.1. Análisis de resultados de entrevista a padres de familia

4.1.1. Grupo étnico al que pertenece.

GRUPO ÉTNICO	F	%
Mestizos	10	33.3%
Indígenas	10	33.3%
Afro – americanos	10	33,3%
TOTAL	30	100%

Tabla N° 9: Datos Pregunta 1

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

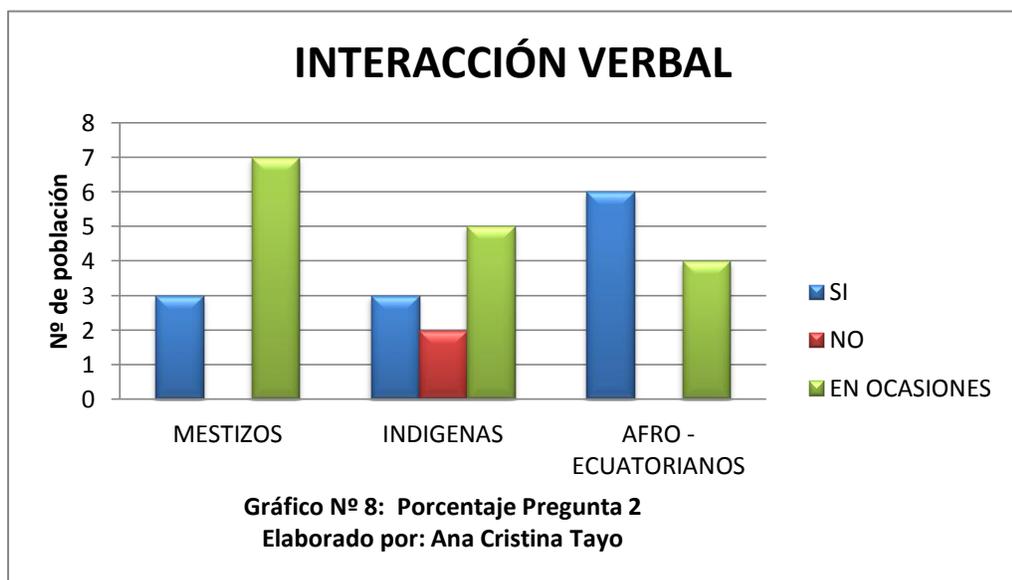
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados 10 padres de familia que corresponde al 33% manifiestan pertenecer a la etnia mestiza, de igual manera 10 padres de familia que corresponde al 33% manifiestan pertenecer a la etnia indígena, mientras 10 padres de familia que corresponde al 33% manifiestan pertenecer a la etnia afro – americana.

4.1.2. ¿Interactúa de manera verbal frecuentemente con el niño?.

INTERACTUA VERBALMENTE	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
SI	3	3	6
NO	0	2	0
EN OCASIONES	7	5	4
TOTAL	10	10	10

Tabla N° 10: Datos Pregunta 2

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

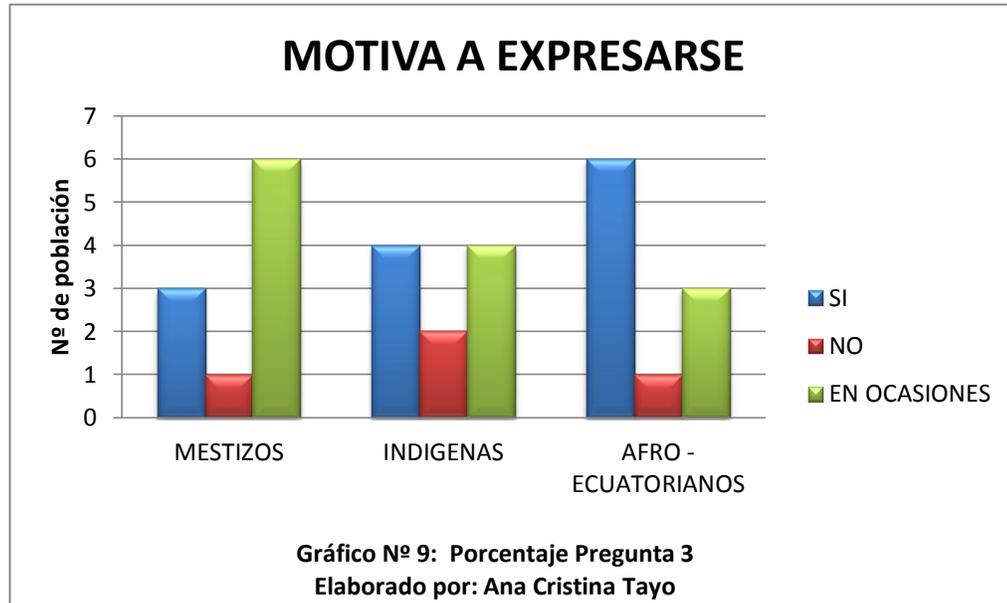
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura mestiza 3 padres de familia que corresponde al 30% manifiestan que SI interactúan frecuentemente con el niño, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan NO interactuar frecuentemente con el niño, mientras 7 padres de familia que corresponde al 70% manifiestan interactuar frecuentemente con el niño EN OCASIONES. Dentro de la cultura indígena 3 padres de familia que corresponde al 30% manifiestan que SI interactúan frecuentemente con el niño, de igual manera 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan NO interactuar frecuentemente con el niño, mientras 5 padres de familia que corresponde al 50% manifiestan interactuar frecuentemente con el niño EN OCASIONES. Y en la cultura afro - ecuatoriana 6 padres de familia que corresponde al 60% manifiestan que SI interactúan frecuentemente con el niño, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan NO interactuar frecuentemente con el niño, mientras 4 padres de familia que corresponde al 40% manifiestan interactuar frecuentemente con el niño EN OCASIONES.

4.1.3. ¿Motiva al niño para que se exprese verbalmente de manera correcta?.

MOTIVA A EXPRESARSE	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
SI	3	4	6
NO	1	2	1
EN OCASIONES	6	4	3
TOTAL	10	10	10

Tabla N° 11: Datos Pregunta 3

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

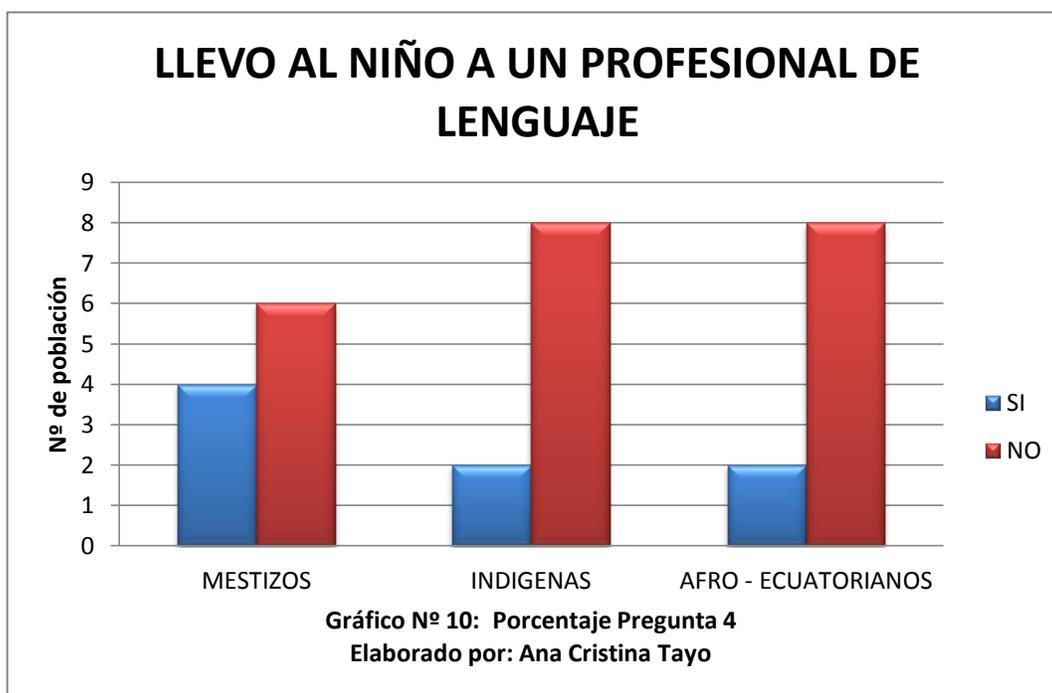
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en: la Cultura Mestiza 3 padres de familia que corresponde al 30% manifiestan que SI motivan al niño a expresarse de manera correcta, de igual manera 1 padre de familia que corresponde al 10% manifiestan NO motivan al niño a expresarse de manera correcta, mientras 6 padres de familia que corresponde al 60% manifiestan que motivan al niño a expresarse de manera correcta EN OCASIONES. Dentro de la cultura indígena 4 padres de familia que corresponde al 40% manifiestan que SI motivan al niño a expresarse de manera correcta, de igual manera 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan NO motivan al niño a expresarse de manera correcta, mientras 4 padres de familia que corresponde al 40% manifiestan que motivan al niño a expresarse de manera correcta EN OCASIONES. Y en la cultura afro - ecuatoriana 6 padres de familia que corresponde al 60% manifiestan que SI motivan al niño a expresarse de manera correcta, de igual manera 1 padre de familia que corresponde al 10% manifiestan NO motivan al niño a expresarse de manera correcta, mientras 3 padres de familia que corresponde al 30% manifiestan que motivan al niño a expresarse de manera correcta EN OCASIONES.

4.1.4. ¿Le ha llevado a las niñas y niños más pequeños a algún profesional para estimular el lenguaje anteriormente?.

ASISTIÓ A UN PROFESIONAL	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
SI	4	2	2
NO	6	8	8
TOTAL	10	10	10

Tabla N° 12: Datos Pregunta 4

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

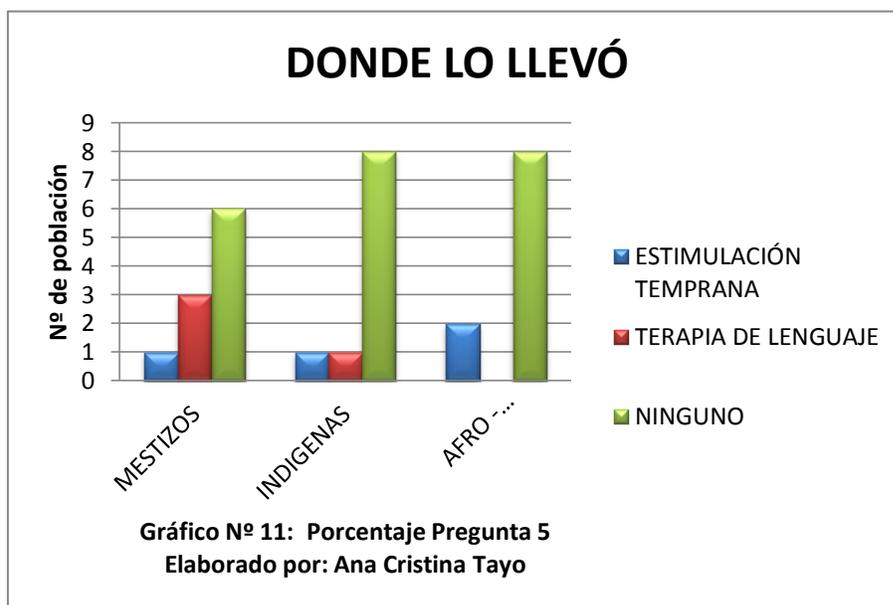
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en: la cultura mestiza 4 padres de familia que corresponde al 40% manifiestan que SI han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente, de igual manera 6 padres de familia que corresponde al 60% manifiestan NO han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente. Dentro de la cultura indígena 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan que SI han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente, de igual manera 8 padres de familia que corresponde al 80% manifiestan NO han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente. Y la cultura afro - ecuatoriana 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan que SI han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente, de igual manera 8 padres de familia que corresponde al 80% manifiestan NO han llevado al niño a un profesional del lenguaje anteriormente.

4.1.5. ¿Dónde lo llevó?.

DONDE ASISTIÓ	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
Estimulación temprana	1	1	2
Terapia de lenguaje	3	1	0
Ninguno	6	8	8
TOTAL	10	10	10

Tabla N° 13: Datos Pregunta 5

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en: la cultura mestiza 1 padre de familia que corresponde al 10% manifiestan que llevaron al niño a ESTIMULACIÓN TEMPRANA, de igual manera 3 padres de familia que corresponde al 30% manifiestan que llevaron al niño a un TERAPISTA DE LENGUAJE, mientras 6 padres de familia que corresponde al 60% manifiestan que no llevaron al niño a ningún lugar. Dentro de la cultura indígena 1 padre de familia que corresponde al 10% manifiestan que llevaron al niño a ESTIMULACIÓN TEMPRANA, de igual manera 1 padre de familia que corresponde al 10% manifiestan que llevaron al niño a un TERAPISTA DE LENGUAJE, mientras 8 padres de familia que corresponde al 80% manifiestan que no llevaron al niño a ningún lugar. Y en la cultura afro – ecuatoriana 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan que llevaron al niño a ESTIMULACIÓN TEMPRANA, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que llevaron al niño a un TERAPISTA DE LENGUAJE, mientras 8 padres de familia que corresponde al 80% manifiestan que no llevaron al niño a ningún lugar.

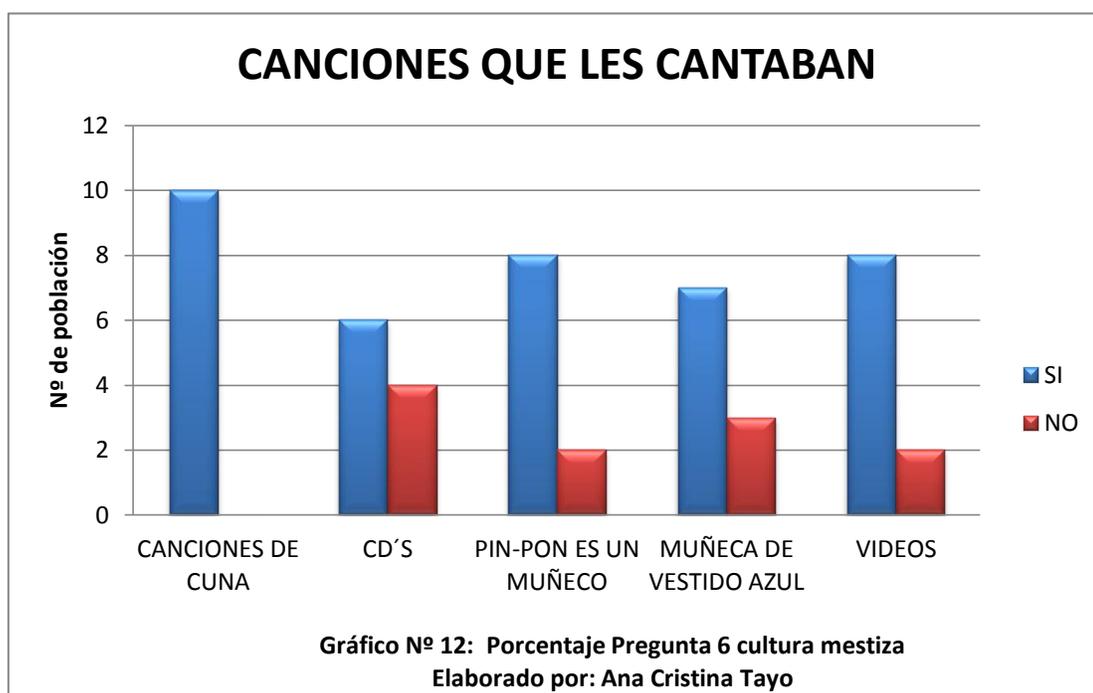
4.1.6. Indique las canciones que les cantaba a los niños y niñas pequeños de su hogar.

4.1.6.1. Cultura Mestiza

CANCIONES QUE LES CANTABA	SI	NO
Canciones de cuna	10	0
CD's	6	4
Pin pon es un muñeco	8	2
Muñeca de vestido azul	7	3
Videos	8	2

Tabla N°14: Datos Pregunta 6 cultura mestiza

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

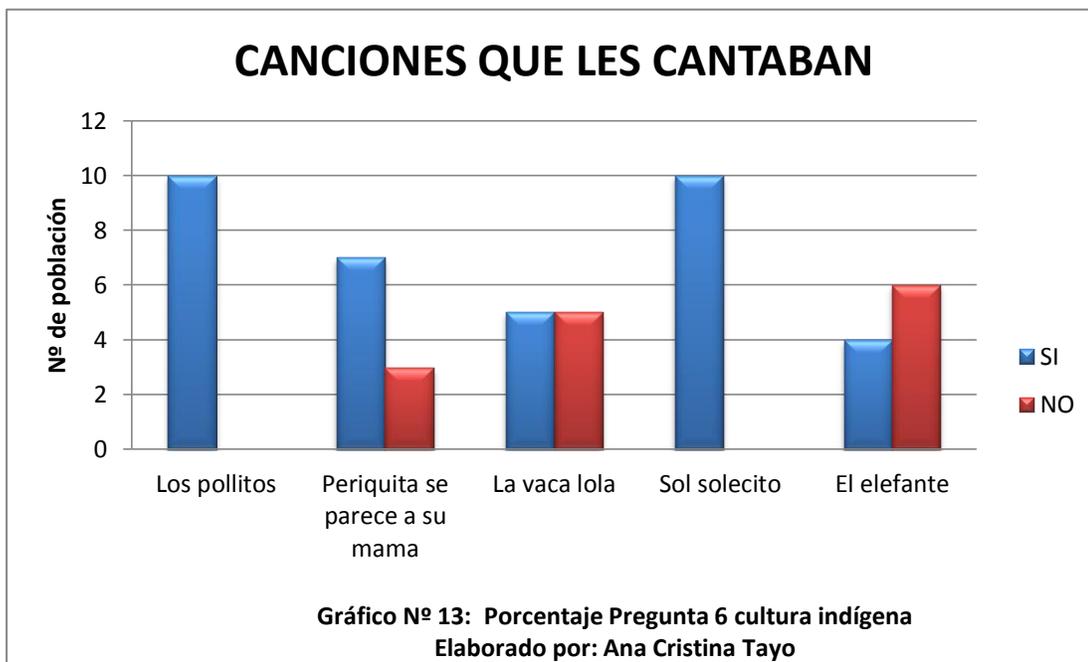
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en: la cultura mestiza 10 padres de familia que manifiestan que les cantaban canciones de cuna, de igual manera 6 padres de familia manifiestan que les ponían CD'S, 8 padres de familia manifiestan les cantaban pin pon es un muñeco. Mientras que 7 padres de familia manifiestan que les cantaban una muleca vestida de azul y 8 padres de familia manifiestan que les ponían videos que contengan canciones.

4.1.6.2. Cultura Indígena

CANCIONES QUE LES CANTABA	SI	NO
Los pollitos	10	0
Periquita se parece a su mama	7	3
La vaca lola	5	5
Sol solecito	10	0
El elefante	4	6

Tabla N°15: Datos Pregunta 6 cultura indígena

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

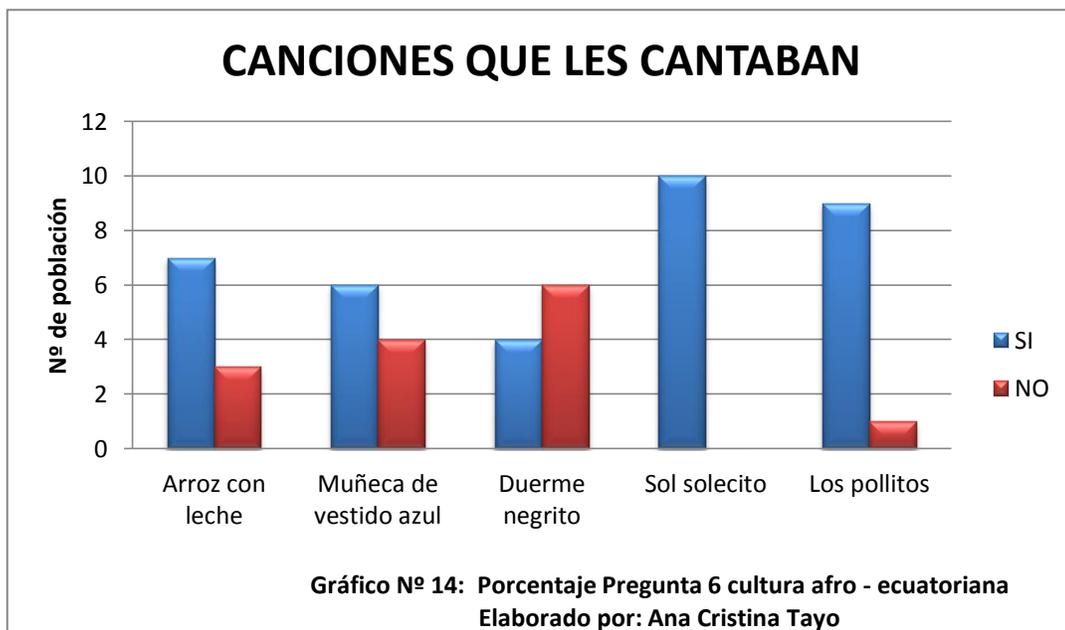
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura indígena 10 padres de familia que manifiestan que les cantaban los pollitos, de igual manera padres de familia manifiestan que les cantaban periquita se parece a su mamá, 5 padres de familia manifiestan les cantaban la vaca lola. Mientras que 10 padres de familia manifiestan que les cantaban sol solecito y 4 padres de familia manifiestan que les cantaban el elefante.

4.1.6.3. Cultura Afro – ecuatoriana

CANCIONES QUE LES CANTABA	SI	NO
Arroz con leche	7	3
Muñeca de vestido azul	6	4
Duerme negrito	4	6
Sol solecito	10	0
Los pollitos	9	1

Tabla N°16: Datos Pregunta 6 cultura afro - ecuatoriana

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura afro - ecuatoriana 7 padres de familia que manifiestan que les cantaban arroz con leche, de igual manera 6 padres de familia manifiestan que les cantaban una muñeca vestida de azul, 4 padres de familia manifiestan que les cantaban duerme negrito. Mientras que 10 padres de familia manifiestan que les cantaban sol solecito y 9 padres de familia manifiestan que les cantaban los pollitos.

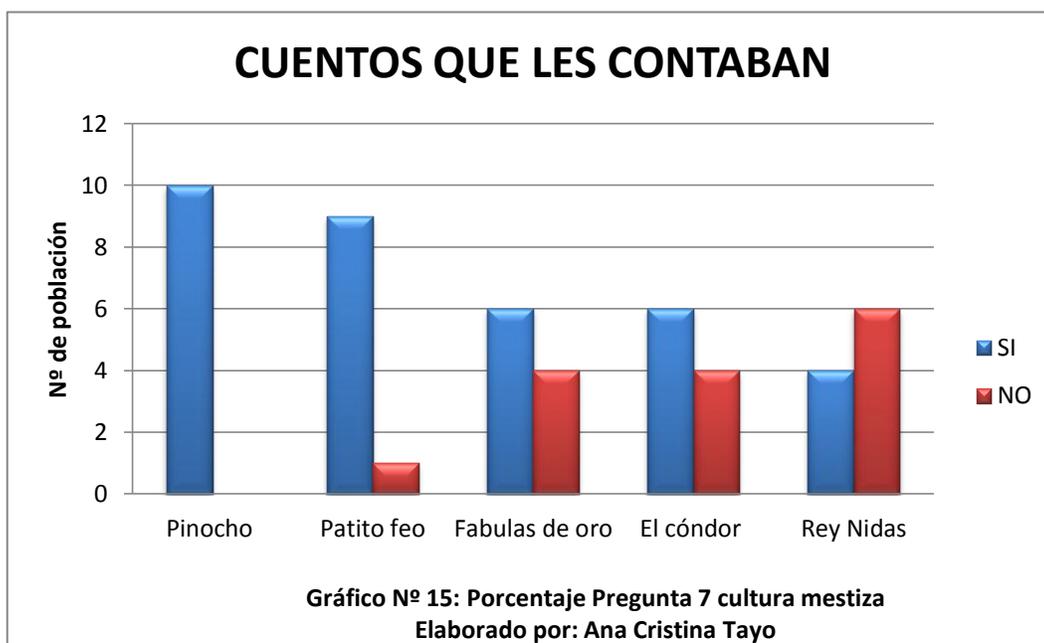
4.1.7. Indique las cuentos que les contaba a los niños y niñas pequeños de su hogar.

4.1.7.1. Cultura Mestiza

CUENTOS QUE LES CONTABA	SI	NO
Pinocho	10	0
Patito feo	9	1
Fabulas de oro	6	4
El cóndor	6	4
Rey Nidas	4	6

Tabla N°17: Datos Pregunta 7 cultura mestiza

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

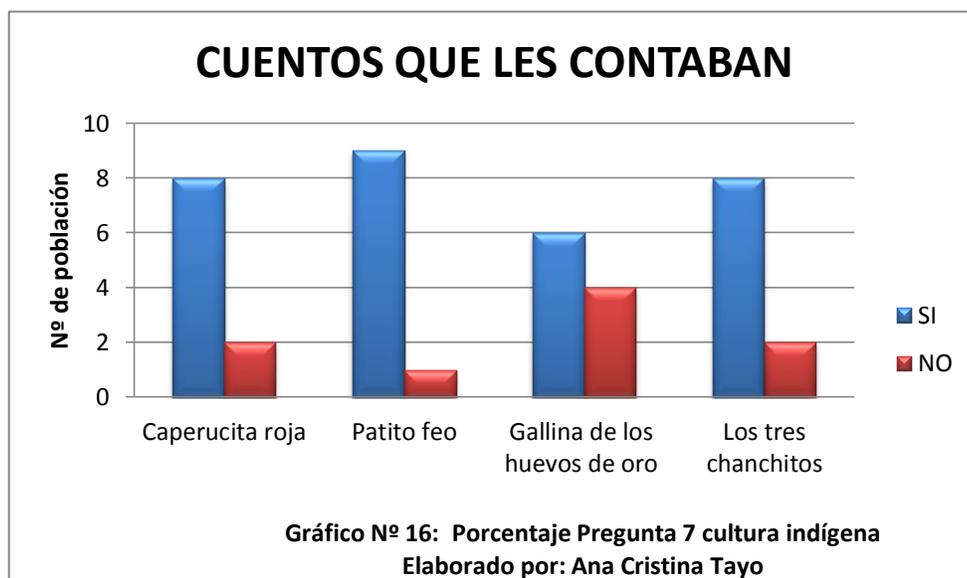
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura mestiza 10 padres de familia que manifiestan que les contaban pinocho, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que les contaban el patito feo, 6 padres de familia manifiestan les contaban fabulas de oro, mientras que 6 padres de familia manifiestan que les contaban el cóndor y 4 padres de familia manifiestan que les contaban el Rey Nidas.

4.1.7.2. Cultura Indígena

CUENTOS QUE LES CONTABA	SI	NO
Caperucita roja	8	2
Patito feo	9	1
Gallina de los huevos de oro	6	4
Los tres chanchitos	8	2

Tabla N°18: Datos Pregunta 7 cultura indígena

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

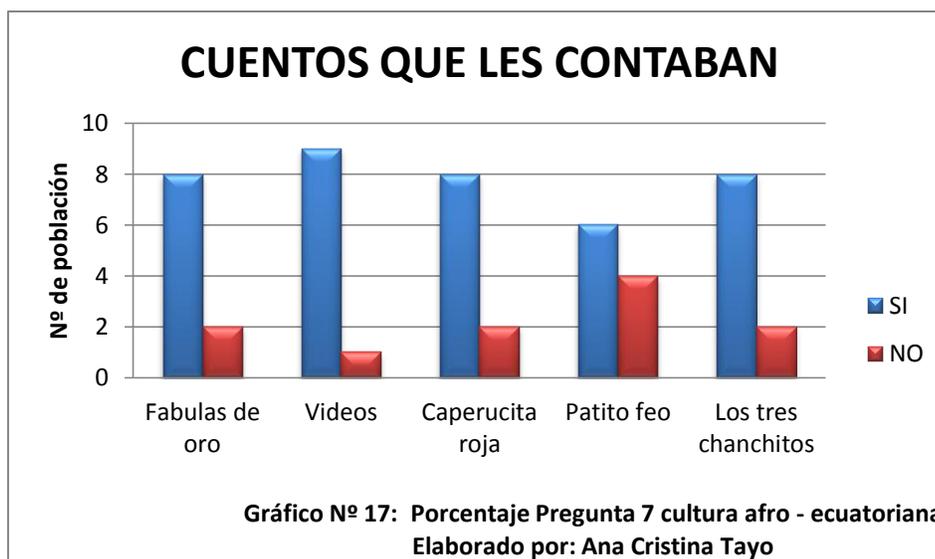
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura indígena 8 padres de familia que manifiestan que les contaban caperucita roja, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que les contaban el patito feo, 6 padres de familia manifiestan les contaban la gallina de los huevos de oro y 8 padres de familia manifiestan que les contaban los tres chanchitos.

4.1.7.3. Cultura Afro – ecuatoriana

CUENTOS QUE LES CONTABA	SI	NO
Fabulas de oro	8	2
Videos	9	1
Caperucita roja	8	2
Patito feo	6	4
Los tres chanchitos	8	2

Tabla N°19: Datos Pregunta 7 cultura afro - ecuatoriana

Elaborado por: Ana Cristina Tay



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura afro - ecuatoriana 8 padres de familia que manifiestan que les contaban fabulas de oro, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que les ponían videos, 8 padres de familia manifiestan les contaban caperucita roja, mientras que 6 padres de familia manifiestan que les contaban patito feo y 8 padres de familia manifiestan que les contaban los tres chanchitos.

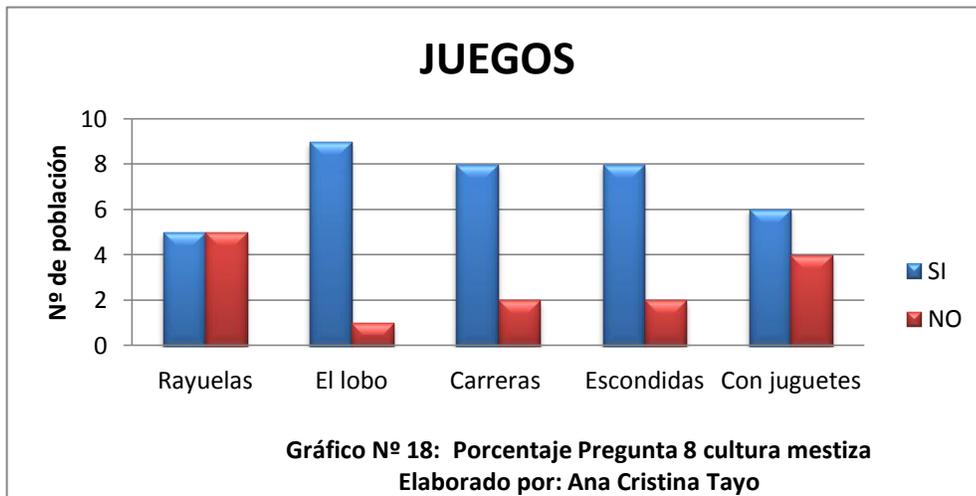
4.1.8. Indique los juegos que jugaba de pequeño/a con sus familiares.

4.1.8.1. Cultura Mestiza

JUEGOS	SI	NO
Rayuelas	5	5
El lobo	9	1
Carreras	8	2
Escondidas	8	2
Con juguetes	6	4

Tabla N°20: Datos Pregunta 8 cultura mestiza

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura mestiza 5 padres de familia que manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a la rayuela, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños al lobo, 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las carreras,

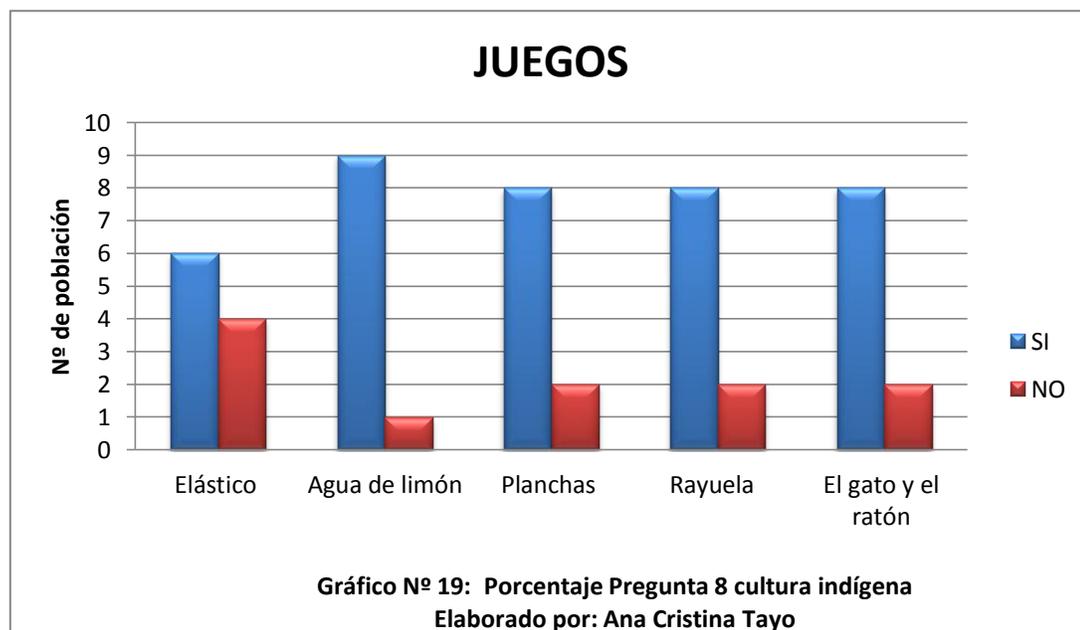
mientras que 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las escondidas y 6 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños con juguetes de su preferencia.

4.1.8.2. Cultura Indígena

JUEGOS	SI	NO
Elástico	6	4
Agua de limón	9	1
Planchas	8	2
Rayuela	8	2
El gato y el ratón	8	2

Tabla N°21: Datos Pregunta 8 cultura indígena

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

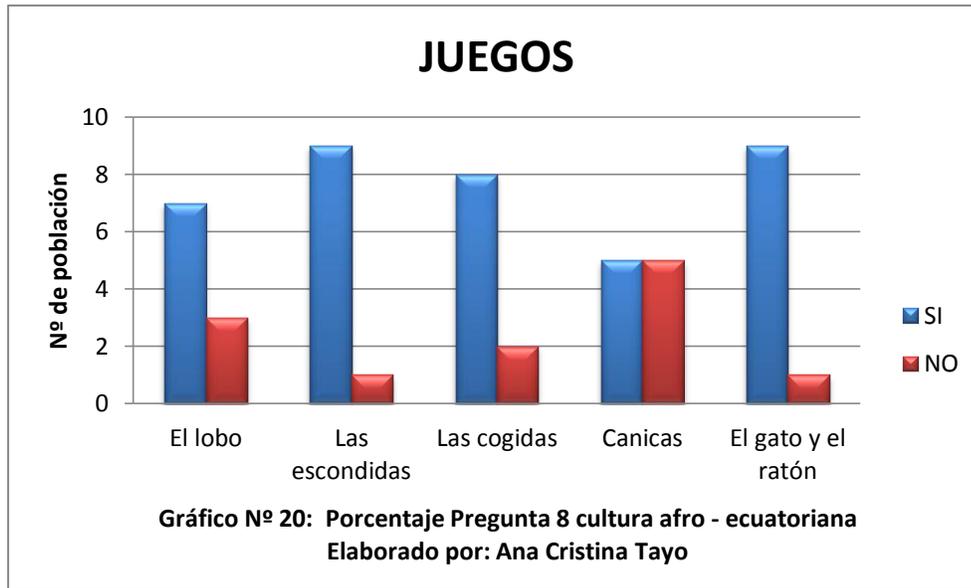
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura mestiza 6 padres de familia que manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños al elástico, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a agua de limón, 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las planchas, mientras que 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a la rayuela y 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños al gato y al ratón.

4.1.8.3. Cultura Afro – ecuatoriana

JUEGOS	SI	NO
El lobo	7	3
Las escondidas	9	1
Las cogidas	8	2
Canicas	5	5
El gato y el ratón	9	1

Tabla N°22: Datos Pregunta 8 cultura afro - ecuatoriana

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

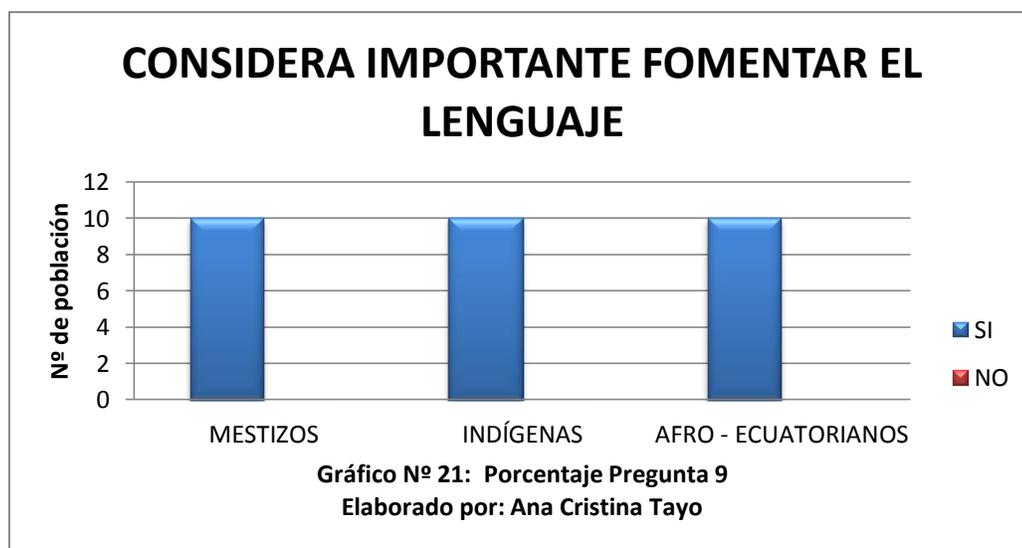
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados en la cultura mestiza 7 padres de familia que manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños al lobo, de igual manera 9 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las escondidas, 8 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las cogidas, mientras que 5 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños a las canicas y 9 padres de familia manifiestan que desde pequeños jugaban con los niños al gato y al ratón.

4.1.9. ¿Considera importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida?

CONSIDERA IMPORTANTE FOMENTAR EL LENGUAJE	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
SI	10	10	10
NO	0	0	0
TOTAL	10	10	10

Tabla N°23: Datos Pregunta 9

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados: en la cultura mestiza 10 padres de familia que corresponde al 100% manifiestan que SI es importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que NO es

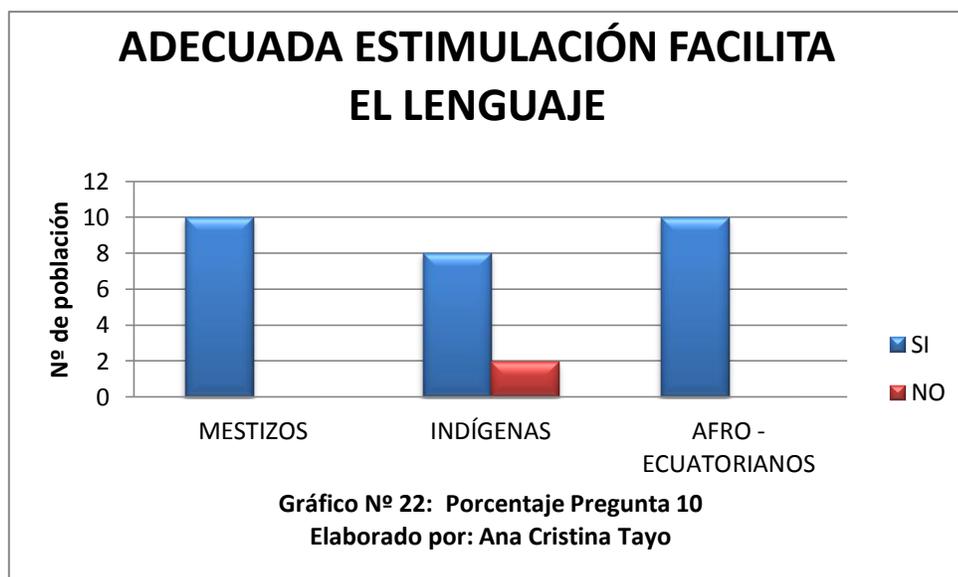
importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida. Dentro de la cultura indígena 10 padres de familia que corresponde al 100% manifiestan que SI es importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que NO es importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida. Y en la cultura afro – ecuatoriana 10 padres de familia que corresponde al 100% manifiestan que SI es importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que NO es importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida.

4.1.10. ¿Considera que una adecuada estimulación del lenguaje es importante para facilitar la comunicación?.

ADECUADA ESTIMULACIÓN FACILITA EL LENGUAJE	Mestizos	Indígenas	Afro - ecuatorianos
SI	10	8	10
NO	0	2	0
TOTAL	10	10	10

Tabla N° 24: Datos Pregunta 10

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los encuestados: en la cultura mestiza 10 padres de familia que corresponde al 100% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje SI es importante para facilitar la comunicación, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje NO es importante para facilitar la comunicación. Dentro de la cultura indígena 8 padres de familia que corresponde al 80% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje SI es importante para facilitar la comunicación, de igual manera 2 padres de familia que corresponde al 20% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje NO es importante para facilitar la comunicación. Y en la cultura afro – ecuatoriana 10 padres de familia que corresponde al 100% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje SI es importante para facilitar la comunicación, de igual manera 0 padres de familia que corresponde al 0% manifiestan que una adecuada estimulación del lenguaje NO es importante para facilitar la comunicación

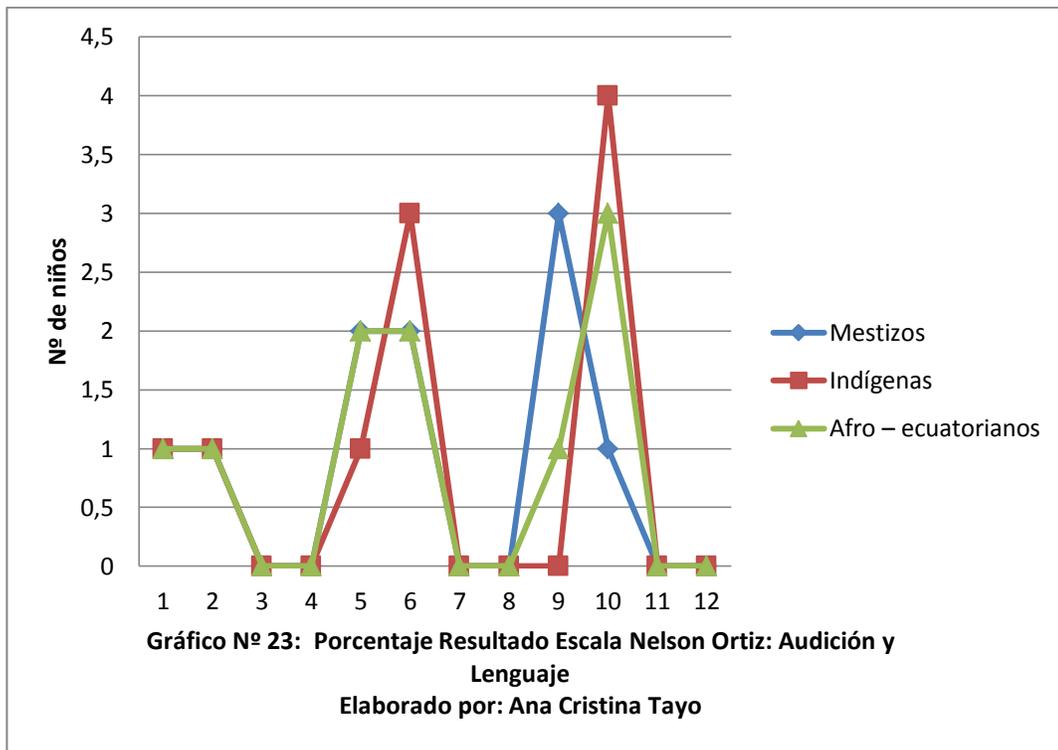
4.2. Tabulación de resultados según el formulario de desarrollo integral de niños y niñas (0 A 5 AÑOS) NELSON ORTIZ

N°	EDAD EN MESES SEGÚN LA ESCALA	PARÁMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES											
		(C) AUDICIÓN Y LENGUAJE											
		MESTIZOS				INDÍGENAS				AFRO - ECUATORIANOS			
		Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto
1	25 – 36	X					X				X		
2	25 – 36		X			X				X			
3	37 – 48	X					X			X			
4	37 – 48	X				X					X		
5	37 – 48		X				X			X			
6	37 – 48		X				X				X		
7	49 – 60	X					X			X			
8	49 – 60	X					X				X		
9	49 – 60		X				X				X		
10	49 – 60	X					X				X		
TOTAL		6	4	0	0	2	8	0	0	4	6	0	0

Tabla N° 25: Tabulación de resultados según el formulario de desarrollo integral de niños/as (0 a 5 años) Nelson

Ortiz en niños Mestizos

Elaborado Por: Ana Cristina Tayo Pazmiño



ANÁLISIS DE VARIANZA

Origen de las variaciones	Suma de cuadrados	Grados de libertad	Valor		
			F	Probabilidad	crítico para F
Entre grupos	-2,1316E-14	2	-1,0658E-15	8,1795E-15	3,2849176
Dentro de los grupos	43	33	1,303030	0	5
Total	43	35			

Tabla N°26: Análisis de Varianza de Resultados según el formulario de desarrollo integral de niños/as (0 a 5 años) Nelson Ortiz en niños Mestizos

Elaborado por: Ana Cristina Tayo

Análisis e interpretación de resultados:

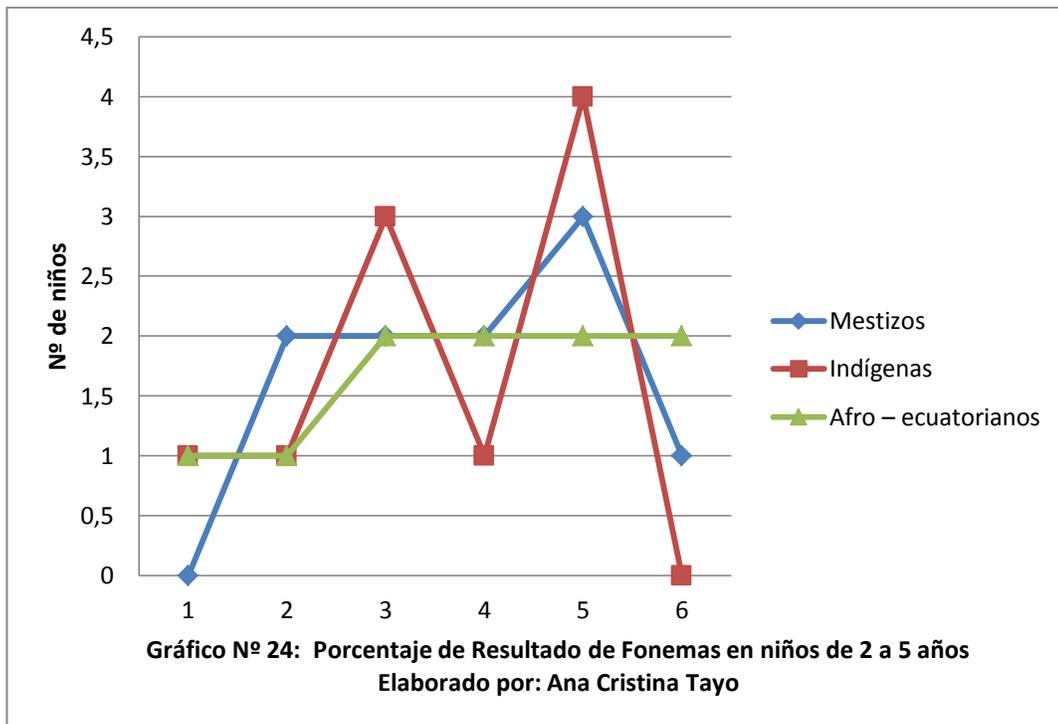
Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los evaluados que corresponde a 30 niños de 2 a 5 años en el área de Audición y Lenguaje; según los parámetros normativos de la Escala de Nelson Ortiz manifiestan dentro de la valoración que no existe una mayor diferencia en cuanto al desarrollo de lenguaje dentro de las tres culturas pero se puede evidenciar gráficamente que la cultura indígena presenta un mejor desarrollo en el lenguaje que la cultura mestiza y afro – ecuatoriana.

4.3. Tabulación de resultados según examen logopédico de la articulación ELA – ALBOR

N°	EDAD EN MESES SEGÚN LA ESCALA	TABULACIÓN DE RESULTADOS SEGÚN EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN ELA – ALBOR					
		MESTIZOS		INDÍGENAS		AFRO – ECUATORIANOS	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	25 – 36		X		X		X
2	25 – 36		X	X		X	
3	37 – 48	X		X		X	
4	37 – 48		X	X		X	
5	37 – 48		X		X		X
6	37 – 48	X		X			X
7	49 – 60	X		X		X	
8	49 – 60		X	X		X	
9	49 – 60	X		X			X
10	49 – 60	X		X			X
TOTAL		5	5	8	2	5	5

Tabla N° 27: Tabulación de resultados según examen logopédico de la articulación ELA – ALBOR niños de 2 a 5 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo



ANÁLISIS DE VARIANZA

Origen de las variaciones	Suma de cuadrados	Grados de libertad	Promedio de los cuadrados	F	Probabilidad	Valor crítico para F
Entre grupos	0	2	0	0	1	3,68232034
Dentro de los grupos	18	15	1,2			
Total	18	17				

Tabla Nº28: Análisis de Varianza de Resultados de Fonemas en niños de 2 a 5 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo

Análisis e interpretación de resultados:

Como se puede apreciar en la gráfica anterior del cien por ciento de los evaluados que corresponde a 30 niños de 2 a 5 años en el examen logopédico de la articulación ela – albor; según los parámetros normativos manifiestan que dentro de la valoración que no existe una mayor diferencia en cuanto a la pronunciación fonemática dentro de las tres culturas pero se puede evidenciar gráficamente que la cultura indígena presenta un mejor desarrollo fonético que la cultura mestiza y afro – ecuatoriana.

4.4. Planteamiento de la hipótesis

H_A: La cultura familiar se relaciona en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños” en el cantón Pelileo.

4.5. Verificación de la hipótesis

Al realizar los análisis de los diferentes resultados obtenidos en el capítulo IV; la recopilación de datos pertenecientes a padres de familia y niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”, el análisis y la interpretación de datos aplicados en la encuesta y el Formulario de Desarrollo Integral de niños y niñas (0 a 5 años) de Nelson Ortiz junto con el Examen Logopédico De La Articulación Ela – Albor nos permiten demostrar que las distintas culturas familiares intervienen de maneras diferentes en el desarrollo del lenguaje de los niños de 2 a 5 años por lo tanto podemos concluir que los niños presentan un desarrollo tanto fonológico como general en su lenguaje dependiendo de la influencia cultural en su familia y como el niño es capaz de adquirir estas destrezas lingüísticas.

La verificación de la hipótesis favorecerá al realizar el capítulo V; ya que las conclusiones y recomendaciones respectivamente dirigidas para padres de familia, y directora del centro, de igual manera es de gran importancia para la realización del capítulo VI que está conformado por la propuesta y la aplicación del plan de estimulación de lenguaje.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

- ✓ Los niños dentro de cada cultura presentan un nivel bajo en cuanto al lenguaje oral, presentando baja habilidad en su desarrollo fonético y habilidad para participar activamente con los demás niños.

- ✓ No en todos los casos los padres conocen la importancia de fomentar desde el inicio el lenguaje oral y expresivo en sus hijos, impidiendo la interacción comunicativa para expresar necesidades, vivencias, etc. Constatando que el niño hace suyo todo conocimiento adquirido, cuando los padres no hablan claro, con la fonética adecuada, y la expresión gestual debida impiden a los niños obtener una fuente precisa y adecuada del lenguaje. Los padres suelen fomentar la mala pronunciación del niño imitándolo en una conversación, en vez de corregirla con la pronunciación correcta.

- ✓ Se ha podido constatar que en las diferentes culturas el dialecto influye en la pronunciación correcta de los niños, ya que su acento impide una concordancia fonética. Los estímulos que brinda la familia como cuentos, historias, juegos, canciones que tienen dentro de su cultura a pesar de ser importantes para el desarrollo social no son completamente necesarios para un adecuado desarrollo fonológico, pues no lo hacen con la pronunciación adecuada.

5.2. Recomendaciones

- ✓ Brindar a los niños fuentes estimulantes de comunicación desde su nacimiento para enriquecer su lenguaje, vocabulario y permitirle interiorizar los sonidos. Es importante dejar al niño participar en conversaciones y contestar cada petición claramente, motivándolo a hablar para expresar sus necesidades.

- ✓ Indicar a los padres cuán importante es participar en el desarrollo del lenguaje oral de los niños desde tempranas edades utilizando una articulación clara de las palabras, con la fonética correcta, acentos, gesticulaciones adecuadas, que enriquezcan el lenguaje adecuado del niño.

- ✓ Permitir al niño socializar de manera activa en toda relación posible que le ayude a adquirir nuevas experiencias enriquecedoras para la comunicación, buscar dentro de su cultura los medios adecuados para educar al niño sin que sienta una obligación el hablar adecuadamente.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN

6.1. Datos informativos

Tema

Proponer un plan cultural de estimulación de lenguaje para los niños de 2 a 5 años.

Institución ejecutora:

Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”

Beneficiarios

Los beneficiarios son 30 niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”

Ubicación:

Provincia Tungurahua
Cantón Pelileo
Parroquia Pelileo Grande

Equipo técnico responsable:

Autora del proyecto: Tayo Pazmiño Ana Cristina

Tutora del proyecto: Lic. Patricia Escobar

6.2. Antecedentes de la propuesta

El cantón Pelileo cuenta con un Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”; en el mismo que se encuentran niños de diferentes culturas como son mestizos, indígenas, afro – ecuatorianos. Niños que son atendidos por la licenciada directora del centro.

Esta variedad de culturas hace referencia a las diferencias entre el desarrollo general de lenguaje oral y el aspecto fonológico por problemas de socialización, interacción, acento de cada cultura, incluso por parte de los padres el no fomentar desde el inicio la correcta articulación de las palabras lo que impide a los niños tener un adecuado desarrollo de lenguaje. La educación dentro de la familia varía acorde a sus costumbres y creencias de lo que es o no necesario desarrollar a edades tempranas en los niños.

El Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”, no cuenta con un plan estratégico de estimulación de lenguaje para los niños de 2 a 5 años de las diferentes culturas.

La propuesta da a conocer la importancia de dar una guía temprana adecuada para el desarrollo de lenguaje, conociendo la importancia del mismo dentro del área social, desarrollo intelectual y cognitivo del niño, ya que la adquisición propia y adecuada de la información favorece a un desarrollo integral con la combinación activa de todas las áreas de desarrollo. Así como la estimulación del lenguaje intervendrá en adecuado desarrollo del niño.

6.3. Justificación

La propuesta de investigación tiene como propósito brindar apoyo en el desarrollo de lenguaje del niño para mejorar la capacidad articuladora y lograr una concordancia entre su nivel de lenguaje y capacidad cognitiva adecuada.

La importancia está en seguir una secuencia adecuada de actividades en la que se combinan ejercicios de movimiento, articulación, apropiación del lenguaje y la implementación adecuada de las costumbres culturales en las que el niño ha crecido para beneficio de los niños de 2 a 5 años variando las actividades con el propósito firme de llamar su atención y lograr una retroalimentación adecuada para que los niños logren mejorar su capacidad lingüística.

Para la adecuada ejecución de la propuesta es necesario e importante la colaboración de la estimuladora a cargo de los niños, de los padres de familia y la predisposición de los niños para lograr que las actividades propuestas permitan cambios favorables en el progreso de desarrollo de lenguaje de los niños a través de sesiones que incluirán una secuencia ordenada en el plan de actividades.

La propuesta de investigación es factible pues cuenta con el apoyo del consultorio y porque se dispone de bibliografía y financiamiento de la autora.

6.4. Objetivos

Objetivo General

Incluir un plan de estimulación de lenguaje oral adecuado a través de actividades culturales para los niños de 2 a 5 años del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”.

Objetivos específicos.

- Presentar a la directora la adecuada aplicación del plan de actividades para cada niño.
- Motivar a los padres de familia a que colaboren con los ejercicios de estimulación de lenguaje en casa.
- Realizar un plan de actividades de estimulación de lenguaje acorde a la edad de los niños.

6.5. Análisis factibilidad

La presente propuesta es factible ya que se cuenta con el permiso de la directora del Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”, la predisposición de los padres de familia para colaborar en casa y el interés de los niños para seguir las actividades propuestas.

6.6. Fundamentación teórico – científica

La propuesta de la presente investigación está basada en la problemática presente en el consultorio de Estimulación Temprana basada en conceptos, teorías, organización y la adquisición de la información que el entorno nos favorece para integrarlo en nuevas conductas que favorecerán a la adaptación del niño en el que se analiza el desarrollo general enfocándose en el lenguaje constatando las diferencias en cuanto a la fonética cultural en la que ellos se desarrollan. Conociendo así que la familia es el eje principal de instrucción adecuada para la adquisición temprana de un adecuado desarrollo de lenguaje.

Conforme el niño se relaciona con el medio y va adquiriendo las diferentes influencias del medio hace propio todo aprendizaje sea este negativo o positivo. Estos aprendizajes conforme el niño crece pueden actuar en el desenvolvimiento para beneficio si el lenguaje fue adquirido adecuadamente o para su perjuicio en caso no se haya logrado la adquisición adecuada del habla influenciando en su aprendizaje, relación social, y desenvolvimiento.

El niño nace con la predisposición de aprender todo lo que el medio le favorezca, una adecuada enseñanza de la lengua a edades tempranas lo ayudara a captar las reglas dialécticas a las que se enfrenta cada día. Cada etnia cultural presenta diferentes dialectos por lo que la fonética varia de muchas maneras en cada una de ellas pero se debe tomar en cuenta que no por eso los niños deben hablar sin bases fonéticas, sino mas bien se debe fomentar con más claridad la manera correcta de pronunciación para que exista una concordancia al hablar con otros niños sin que se presenten problemas entre los mismos. En base a la investigación presente en el proyecto en cuanto a la etnia mestiza los niños presentan un nivel más bajo en cuanto al lenguaje oral siendo este un dato que no se ha considerado pues se asume deben tener una mejor educación; por esto se presume la mayor razón que los niños no tienen el interés completo de sus padres para involucrarse en su desarrollo lingüístico.

6.7. Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

Los beneficiarios directos son los niños, basándose en el interés principal que los niños mejoren su lenguaje oral con la ayuda del Plan de Estimulación Cultural del Lenguaje.

El Plan de Estimulación presentado se ha realizado con una secuencia de actividades para mejorar tanto la fonética del niño como su desenvolvimiento oral para los niños de 2 a 5 años de las etnias indígenas, mestizas y afro – ecuatorianos, pues la

investigación se guió por el estudio de niños de estas edades y con problemas en el desarrollo del lenguaje oral. A través de este plan de trabajo se tiene la expectativa que tales actividades serán cumplidas en el Consultorio de Estimulación Temprana “Risas y Sueños”, lo que nos permitirá obtener buenos resultados en su desarrollo

Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Qué evaluar?	Las diferentes culturas y cómo afecta al desarrollo del lenguaje oral de los niños de 2 a 5 años
¿Por qué evaluar?	Porque el niño presenta un nivel de desarrollo de lenguaje bajo para su edad.
¿Para qué evaluar?	Para mejorar el desarrollo integral de lenguaje oral y evitar problemas a futuro.
¿Con qué criterio?	Mejorar el psicodesarrollo Instruir niños más competentes
¿Indicadores?	Cualitativos: interés de los niños en aprender Cuantitativos: asistir a las sesiones
¿Quién evalúa?	Estimuladores tempranos Terapista de lenguaje
¿Cuándo evaluar?	Al final de la propuesta
¿Cómo evaluar?	Encuesta a padres de familia Formulario de desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 5 años – Nelson Ortiz Examen Logopédico de la Articulación ELA – ALBOR
¿Fuente de Información?	Padres de familia Niños de 2 a 5 años Bibliografía
¿Con qué evaluar?	Cuestionario Formulario de desarrollo integral de niños y niñas de 0 a 5 años – Nelson Ortiz Examen Logopédico de la Articulación ELA – ALBOR

Tabla N° 29: Plan de Monitoreo y Evaluación de la Propuesta

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

6.8. Guía de ejercicios a través de un mini proyecto en el Plan Cultural de Estimulación de Lenguaje

PLAN CULTURAL DE ESTIMULACIÓN DE LENGUAJE

MINI PROYECTO: LA GRANJA

EDAD DE 2 A 3 AÑOS

OBJETIVO: Familiarizar al niño con los sonidos onomatopéyicos y el movimiento de los órganos fonéticos.

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 1			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Mc. Donald con imágenes grandes. Contar el cuento de El cóndor con diferentes texturas	Captar la atención del niño Familiarizarlo con los sonidos onomatopéyicos	10 minutos
DESARROLLO	Realizar masajes de relajación en los músculos de la boca. Movimientos exagerados de la boca: abrir, cerrar, sacar y mover la lengua. Pronunciar las vocales en diferentes tonos de voz. Presentar las láminas de los animales y pronunciar sus sonidos, pasar de nuevo las tarjetas pero esta vez motivando al niño a que los pronuncie.	Relajar los músculos de la boca. Razonar los diferentes movimientos que se puede realizar. Familiarizar el sonido con la imagen.	20 minutos
FINAL	Jugar con la tabla de ensartar de animales. Realizar ejercicios de memoria con animales. Pintar con los dedos un animal de los que se haya aprendido. Lanzar las pelotas por un agujero.	Reforzar el aprendizaje de los animales y su habitat. Establecer la direccionalidad.	15 minutos

Tabla N° 30: Plan de Actividades día 1 para niños de 2 a 3 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 2			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Mc. Donald con instrumentos musicales. Contar el cuento Los Pollitos con títeres	Captar la atención del niño Familiarizarlo con los sonidos onomatopéyicos	10 minutos
DESARROLLO	Realizar masajes de relajación en los músculos de la boca. Movimientos exagerados de la boca: abrir, cerrar, sacar y mover la lengua. Pronunciar las vocales en diferentes tonos de voz. Presentar las láminas de los animales y pronunciar sus sonidos, pasar de nuevo las tarjetas pero esta vez motivando al niño a que los pronuncie.	Relajar los músculos de la boca. Razonar los diferentes movimientos que se puede realizar. Familiarizar el sonido con la imagen.	20 minutos
FINAL	Dar muñecos de animales y cantar la canción de Mc. Donald. Presentar una lamina de la granja y pintar los animales de diferentes colores. Esconder los animales en la sala.	Reforzar el aprendizaje de los animales y su habitat. Clarificar el sentido de búsqueda.	15 minutos

Tabla N° 31: Plan de Actividades día 2 para niños de 2 a 3 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 3			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Mc. Donald con imágenes grandes. Contar el cuento de Los Tres Chanchitos en un video.	Captar la atención del niño Familiarizarlo con los sonidos onomatopéyicos	10 minutos
DESARROLLO	Realizar masajes de relajación en los músculos de la boca. Movimientos exagerados de la boca: abrir, cerrar, sacar y mover la lengua. Pronunciar las vocales en diferentes tonos de voz. Presentar las láminas de los animales y pronunciar sus sonidos, pasar de nuevo las tarjetas pero esta vez motivando al niño a que los pronuncie.	Relajar los músculos de la boca. Razonar los diferentes movimientos que se puede realizar. Familiarizar el sonido con la imagen.	20 minutos
FINAL	Jugar con la tabla de ensartar de animales. Esconder los animales en la sala y pedir al niño que los busque haciendo el sonido.	Reforzar el aprendizaje de los animales y su hábitat.	15 minutos

Tabla N° 32: Plan de Actividades día 3 para niños de 2 a 3 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

MINI PROYECTO: MI CARITA - EDAD DE 3 A 4 AÑOS

OBJETIVO: Articular los fonemas correctamente y lograr combinaciones silábicas claras.

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 1			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Pin Pon es un Muñeco. Video de las partes de la cara.	Familiarizar al niño con las partes de la cara.	10 minutos
DESARROLLO	Realizar muecas, expresiones de enojo, alegría, llanto, sorpresa exagerados mirándose al espejo. Movimientos de la lengua motivados con chocolate o mermelada. Inflar las mejillas y soltar el aire rápidamente. Repetir silabas con las vocales; ma – ma – ma, me – me.	Reforzar las expresiones faciales. Pronunciar claramente silabas simples. Ejercitar músculos de la boca.	20 minutos
FINAL	Desarmar y armar un señor cara de papa en orden sus partes. Dramatizar el cuento de La caperucita exagerando las partes de la cara del lobo. Pegar las partes de la cara en una hoja.	Ubicar ordenadamente las partes de la cara.	15 minutos

Tabla N° 33: Plan de Actividades día 1 para niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 2			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Periquita se parece a su mama. Cuento Caperucita roja con imágenes grandes.	Familiarizar al niño con las partes de la cara.	10 minutos
DESARROLLO	Realizar muecas, expresiones de enojo, alegría, llanto, sorpresa exagerados mirándose al espejo. Movimientos de la lengua motivados con miel. Inflar las mejillas y soltar el aire rápidamente. Repetir silabas con las vocales; ma – ma – ma, me – me.	Reforzar las expresiones faciales. Pronunciar claramente silabas simples. Ejercitar músculos de la boca.	15 minutos
FINAL	Mirarse al espejo y ubicar las partes de la cara con las funciones que cumplen. Encontrar las partes de la cara escondida tras objetos. Pegar en una hoja las partes de la cara en orden. Jugar a Las Planchas.	Ubicar ordenadamente las partes de la cara. Fortalecer la habilidad de acierto del niño	20 minutos

Tabla N° 34: Plan de Actividades día 2 para niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 3			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Pin Pon es un Muñeco. Video de las partes de la cara.	Familiarizar al niño con las partes de la cara.	10 minutos
DESARROLLO	Realizar muecas, expresiones de enojo, alegría, llanto, sorpresa exagerados mirándose al espejo. Movimientos de la lengua motivados con chocolate o mermelada. Inflar las mejillas y soltar el aire rápidamente. Repetir silabas con las vocales; ma – ma – ma, me – me.	Reforzar las expresiones faciales. Pronunciar claramente silabas simples. Ejercitar músculos de la boca.	20 minutos
FINAL	Armar un rompecabezas con las partes de la cara. Pintar en una hoja las partes de la cara con un pincel. Jugar con las canicas.	Ubicar ordenadamente las partes de la cara. Fortalecer la habilidad de acierto del niño	15 minutos

Tabla N° 35: Plan de Actividades día 3 para niños de 3 a 4 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

MINI PROYECTO: EL CLIMA - EDAD DE 4 A 5 AÑOS

OBJETIVO: Pronunciar con claridad los fonemas a base de ejercicios labiales.

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 1			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Luna Lunera con cascabeles. Recitar el cuento del clima con bits.	Familiarizar al niño con el clima.	10 minutos
DESARROLLO	Ejercicios de lengua con ayuda de mermelada; meter y sacar la lengua, llevarla a los lados, movimientos circulares. Representar el clima con sonidos bocales; lluvia, viento. Con la mermelada colocarla en el paladar para que el niño la recoja con la lengua. Representar la lluvia con chasquidos de la lengua.	Ejercitar los músculos de la boca. Iniciar la pronunciación del fonema r.	20 minutos
FINAL	Jugar memoria del clima. Pegar en una hoja bolitas de papel representados por la lluvia mientras realiza el chasquido. Lanzar pelotas hacia arriba con las dos manos e intentar atraparlas.	Representar gráficamente la lluvia. Utilizarla pinza digital.	15 minutos

Tabla N° 36: Plan de Actividades día 1 para niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 2			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Sol solecito con cascabeles. Ver video del viento.	Familiarizar al niño con el clima.	10 minutos
DESARROLLO	Ejercicios de lengua con ayuda de mermelada; meter y sacar la lengua, llevarla a los lados, movimientos circulares. Representar el clima con sonidos bocales; lluvia, viento, rayos. Realizar bolitas de papel para que el niño intente moverlos al soplar. Soplar una vela a diferentes distancias.	Ejercitar los músculos de la boca. Iniciar la pronunciación del fonema f.	20 minutos
FINAL	Interpretar el cuento El Lobo y Los Tres Chanchitos con títeres. Pintar en una hoja el viento soplando la pintura para que se mueva. Jugar la rayuela.	Incluir sonidos al dialecto. Saltar en un solo pie.	15 minutos

Tabla N° 37: Plan de Actividades día 2 para niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

PLAN DE ACTIVIDADES DÍA 3			
	Actividades	Objetivos	Tiempo
INICIO	Cantar la canción Luna Lunera con cascabeles. Recitar el cuento del clima con bits.	Familiarizar al niño con el clima.	10 minutos
DESARROLLO	Ejercicios de lengua con ayuda de mermelada; meter y sacar la lengua, llevarla a los lados, movimientos circulares. Representar el clima con sonidos bocales; lluvia, viento. Dar un palo de helado al niño para que lo muerda e intente soplar representando un rayo. Repetir constantemente el sonido Shhhh....	Ejercitar los músculos de la boca. Iniciar la pronunciación del fonema s.	15 minutos
FINAL	Pegar en el grafico de un rayo granitos de maíz. Jugar memoria del clima. Hacer torres altas. Alcanzar rayos colgados en un hilo parándose de puntitas.	Representar gráficamente el rayo. Utilizar la pinza digital. Fortalecer el equilibrio.	20 minutos

Tabla N° 38: Plan de Actividades día 3 para niños de 4 a 5 años

Elaborado por: Ana Cristina Tayo Pazmiño

Nota: los ejercicios planteados durante cada clase deben tener relación y llevar el mismo tema para que el aprendizaje sea más vivencial y obtengamos un mejor resultado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Bibliografía

- ✓ Angel B. Espina B. (2004). *Familia, educación y diversidad cultural*. Salamanca, España: Alquilafuentes. Pags. 87-90.
- ✓ Maraña M. (2010). *Cultura y desarrollo – evolución y perspectivas*. Madrid, España: Unesco. Pags. 2 – 13.
- ✓ Mate V. (1992). *Sociología la estructura social de la región andina*. Mérida, Venezuela: Akal, 1992. Pags. 20 – 36, 39 – 48
- ✓ Morandé P. (1998). *Familia y sociedad: reflexiones sociológicas*. Santiago de Chile, Chile: Editorial universitaria. pags. 42-49
- ✓ Norbona J., Chevie C. (2001). *El lenguaje del niño: desarrollo normal, evaluación y trastornos*. Barcelona, España: Masson. Pags. 30 – 38.
- ✓ Puyuelo M., Rondal J. A. (2000). *Logopedia: evaluación del lenguaje*. Barcelona, España: Masson. Pags. 1 – 14.
- ✓ Puyuelo M., Rondal J. A. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Barcelona, España: Masson. Pags. 80 – 96.
- ✓ Socorro F., Correa A., Pineda M., Lemus F (2011). *Comunicación oral y escrita*. Barcelona, España: Pearson. Pags. 2 – 14.

2. Linkografía

- ✓ Agüaded M. C. (2000). La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar. Recuperado de <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/580/874>

- ✓ Austin T. (2006). Los paradigmas, orientaciones y corrientes de la sociología. Recuperado de http://datateca.unad.edu.co/contenidos/100006/LECCIONES_2013-2/PARADIGMAS_SOCIOLOGICOS_LECTURA_LECCION_PRIMERA_UNIDAD.pdf

- ✓ Climent G. (1992). Contexto familiar y retraso en el desarrollo: análisis de la interacción padres-bebe. Recuperado de <http://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada1/confer/con5.html>

- ✓ Fernández D. (2002). La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf

- ✓ Rojas J. M. (1886). Estructura social, poder y clases sociales. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/colombia/cidse/doc21.pdf>

3. Citas Bibliográficas – Base de Datos UTA

- ✓ **EBRARY.** Campos B. Goncalves L. Pisoni G. y Tozzi C. (2013). Child language interventions in public health: a systematic literature review. Recuperado de <http://support.ebrary.com/?s=LANGUAGE&cat=0>

- ✓ **EBRARY.** Cassidy K. y Kelly M. (2001). Children's use of phonology to infer grammatical class in vocabulary learning. Recuperado de <http://support.ebrary.com/?s=PHONEMES&cat=0>

- ✓ **EBRARY.** Whitehurst G. y Valdez M. (1988). What is the role of reinforcement in early language acquisition? Recuperado de <http://support.ebrary.com/?s=LANGUAGE&cat=0>

- ✓ **SPRINGER.** Burneo C. (1998). Lecturas de psicolingüística y trastornos del lenguaje. Recuperado de <http://bvs-ecuador.homolog.bvsalud.org/cgi-bin/wxis.exe/iah/scripts/>

- ✓ **SPRINGER.** Instituto Nacional del Niño y la Familia (1992). Desarrollo psicosocio afectivo de los niños y las niñas de 2 a 4 años. Recuperado de <http://bvs-ecuador.homolog.bvsalud.org/cgi-bin/wxis.exe/iah/scripts/>

ANEXOS

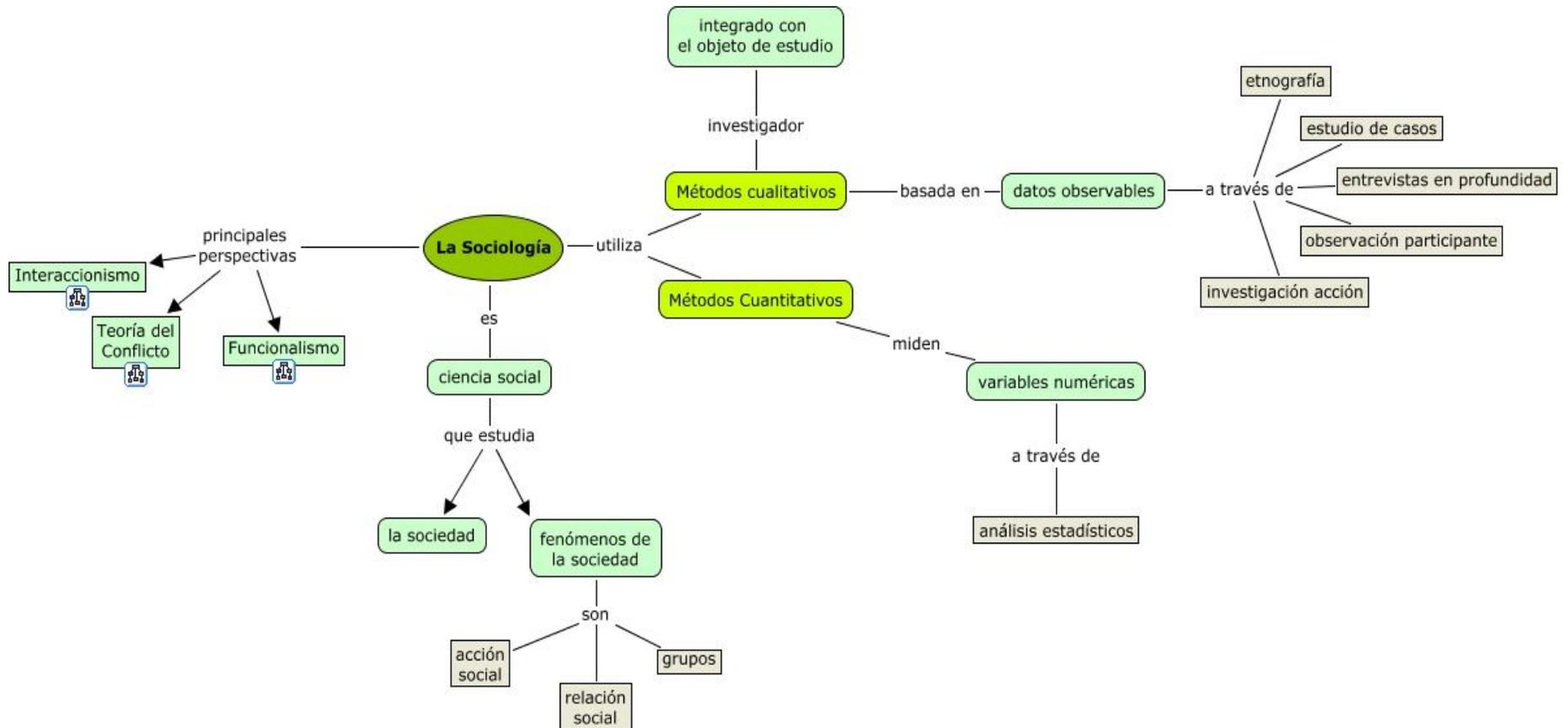
TABLA N° 1

Autoidentificación según su cultura y costumbres	GRUPOS DE EDAD					
	Menores de 1 año	1 - 4 años	5 - 11 años	12 - 14 años	15 - 17 años	Total
Indígena	1.073	5.160	10.134	4.362	4.279	25.008
Afroecuatoriano/a Afrodescendiente	98	417	660	278	293	1.746
Negro/a	6	20	39	12	25	102
Mulato/a	27	163	333	116	123	762
Montubio/a	27	126	241	89	120	603
Mestizo/a	6.874	29.956	54.993	23.606	24.719	140.148
Blanco/a	205	936	1.908	711	844	4.604
Otro/a	25	85	75	28	27	240
Total	8.335	36.863	68.383	29.202	30.430	173.213

Ignorado : 331.370
 Fuente: INEC, Censo de población y vivienda 2010

GRÁFICO Nº 2

ORGANIZACIÓN ESTRUCTURAL DE LA SOCIOLOGÍA



Fuente: JACKOBSON http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf

TABLA N° 4

ETAPA PRELINGÜÍSTICA

PRIMER MES	SEGUNDO MES	TERCER MES
<p>Manifiesta sensibilidad por el ruido. Discrimina sonidos. Llora. emite sonidos guturales.</p> <p>Inicia la fase de contemplación del sonido.</p> <p>Muestra un rostro inexpresivo, mirada vaga e indirecta.</p>	<p>Expresión: La mirada es directa y definida, sonríe con viveza a las personas conocidas.</p> <p>Articulación: Emite las vocales a-e-u.</p> <p>Sociabilidad: Respuesta inicial social.</p>	<p>Articulación: Emite muy diversos sonidos, murmullos, cloqueos.</p> <p>Sociabilidad: La respuesta social comienza a darse a través de la expresión oral.</p>
CUARTO y QUINTO MES	SEXTO MES	SÉPTIMO MES
<p>Expresión : El rostro es expresivo de estados de entusiasmo: Respira y ríe fuertemente. Escucha con atención todos los ruidos y en especial la voz humana.</p> <p>Sociabilidad: Ríe espontáneamente</p>	<p>Articulación: Emite chillidos, gruñidos, parloteos espontáneos.</p> <p>Sociabilidad: Al escuchar sonidos vuelve la cabeza hacia el lugar de donde provienen. Sonríe y parlotea</p>	<p>Articulación: con frecuencia emite el sonido labial -mmm- cuando llora. se inicia en los sonidos vocales polisilábicos.</p> <p>Sociabilidad: Sintoniza con el medio social.</p>
OCTAVO MES	NOVENO MES	DEL DÉCIMO MES AL AÑO
<p>Articulación: Articula sílabas simples como <i>ba, ca, de,</i></p>	<p>Articulación: Pronuncia <i>da-da</i> o sílabas de dificultad equivalente. Imita los sonidos.</p> <p>Comprensión: Responde por su nombre.</p>	<p>Articulación: Maneja todos los músculos bucales.</p> <p>Comprensión: Da palmadas, dice adiós, entiende su nombre y las negaciones.</p> <p>Vocabulario: Pronuncia las primeras palabras; una o dos. Imita de modo sistemático</p>
DOCE MESES	DE TRECE A QUINCE MESES	DE QUINCE A DIECIOCHO MESES
<p>Vocabulario: Pronuncia dos o tres palabras.</p> <p>Comprensión: Reclama los objetos que le atraen mediante gestos y la expresión oral. Muestra los juguetes cuando se le piden.</p>	<p>Comprensión: Indica algunos objetos por el nombre .</p> <p>Vocabulario: Pronuncia tres o cuatro palabras. Aparece la jerga infantil</p>	<p>Vocabulario: Pronuncia cinco palabras incluyendo su nombre.</p> <p>Observación: Inicia el contacto con los libros acariciando los dibujos.</p> <p>Sociabilidad: Dice "ta-ta" o equivalente, señala, parlotea.</p>
DE DIECIOCHO A VEINTIÚN MESES		DE LOS VEINTIÚN MESES A LOS DOS AÑOS
<p>Comprensión: Comienza la primera edad preguntadora; se interesa por el nombre de las cosas.</p> <p>Vocabulario: Puede pronunciar unas diez palabras. Nombra y señala los objetos y dibujos.</p> <p>Expresión: Es el comienzo de la prefrase.</p>		<p>Comprensión: Responde a tres órdenes.</p> <p>Vocabulario: Alrededor de veinte palabras.</p> <p>Expresión: Combina dos y tres palabras espontáneamente formando frases gramaticales.</p> <p>Sociabilidad: Pide comida; repite con frecuencia las últimas palabras que dicen otras personas.</p>

ETAPA LINGÜÍSTICA O VERBAL

DOS AÑOS	DOS AÑOS Y MEDIO	TRES AÑOS
<p>Periodo de transición en el dominio del lenguaje.</p> <p>Articulación: Acusa fuertemente la influencia del medio que le rodea.</p> <p>Vocabulario: Varía de trescientas a mil palabras, dependiendo del entorno lingüístico.</p> <p>Expresión: Realiza algunas combinaciones cortas y estereotipadas. Escasas oraciones compuestas. Frases de tres palabras. Expresa experiencias simples.</p> <p>Sociabilidad: Emplea el habla como medio de comunicación. Descarta la jerga, se refiere a sí mismo en tercera persona.</p> <p>Observación: Nombra tres o cuatro imágenes de una lámina.</p>	<p>Comprensión: Segunda edad interrogadora. Le interesa el "por qué". Se hace entender y entiende a los demás.</p> <p>Expresión: Indica el uso de los objetos. Dice su nombre completo.</p> <p>Observación: Nombra cinco imágenes en láminas, aunque identifica más.</p> <p>Sociabilidad: Se refiere a sí mismo por el pronombre más que por el nombre.</p>	<p>Comprensión: Entiende las preguntas y responde. Comprende y realiza dos órdenes sucesivas.</p> <p>Observación: Explica acciones representadas en láminas. Segunda edad interrogadora: Muestra interés por el "para qué" de las cosas y observa si las respuestas coinciden con sus propios planteamientos.</p> <p>Vocabulario: Entre novecientas y mil doscientas palabras.</p> <p>Expresión: Usa oraciones compuestas y complejas. Experimenta juegos de palabras y usa con frecuencia giros gramaticales. Manifiesta capacidad de contar historias mezclando ficción y realidad.</p> <p>Sociabilidad: Comienza el monólogo colectivo.</p>
TRES AÑOS Y MEDIO	CUATRO AÑOS	CINCO AÑOS
<p>Comprensión: Contesta a dos preguntas seguidas. Puede realizar tres órdenes consecutivos.</p> <p>Observación: Puede nombrar todas las imágenes conocidas y representadas en una lámina.</p>	<p>Comprensión: Culmina el empleo de la interrogación, el cómo y el porqué.</p> <p>Expresión: Tiende a superar el estadio infantil del lenguaje. Realiza combinaciones gramaticales de estructura compleja y compuesta, formando oraciones largas de alrededor de diez palabras.</p>	<p>Articulación : Desaparece el carácter infantil .</p> <p>Vocabulario: Entre dos mil y dos mil quinientas palabras.</p> <p>Sociabilidad: Realiza preguntas que denotan tendencia al paso del egocentrismo a la socialización, aunque condicionado por sus propios puntos de vista.</p>

Fuente:

SANCHEZ, Elena. 1996.

<http://disfasiaenzaragoza.com/material/Logopedia,%20Estimulacio%20del%20Lenguaje%20en%20Educacion%20Infantil.pdf>

ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO
FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
CARRERA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Lugar: Fecha:

OBJETIVO: Determinar la participación de la familia en el desarrollo del lenguaje.

INSTRUCTIVO:

- Lea detenidamente todas las preguntas.
- Contestar con suma sinceridad
- Si alguna pregunta no se entiende pedir una explicación de ella

1. Grupo Étnico al que pertenece:

Mestizos Indígenas Afroamericano

2. ¿Interactúa de manera verbal frecuentemente con el niño?

SI NO EN OCASIONES

3. ¿Motiva al niño para que se exprese verbalmente de manera correcta?

SI NO EN OCASIONES

4. Le ha llevado a las niñas y niños más pequeños a algún profesional para estimular el lenguaje anteriormente?

SI NO

5. ¿Dónde lo llevó?

6. Indique las canciones que les cantaba a los niños y niñas pequeños de su hogar

7. Indique los cuentos que les contaba a los niños y niñas de su hogar

8. Indique los juegos que jugaba de pequeño/a con sus familiares

9. ¿Considera importante el fomentar el lenguaje en los niños desde los primeros años de vida?

SI NO

10. ¿Considera que una adecuada estimulación del lenguaje es importante para facilitar la comunicación?

SI NO

Agradecemos la información proporcionada

ANEXO N° 2

FORMULARIO DE DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS Y NIÑAS (0 a 5 años)

(Instrumento de medida socioafectivo: EAD- Nelson Ortiz)

Niño, niña o adolescente _____ persona que llenó el formulario

Nombres y apellidos: _____
 Primer apellido segundo apellido nombres
 Fecha de nacimiento: _____ Edad en meses _____ peso(Kg) _____
 Día mes año

Nombre: _____ fecha: _____
 Cargo/función: _____
 Firma: _____

Edad meses	Ítem	A Motricidad Gruesa	Puntaje	B Motricidad Fina Adaptativa	Puntaje	C Audición y Lenguaje	Puntaje	D Personal Social	Puntaje
<1	0	Patalea vigorosamente		Con la vista sigue el movimiento horizontal y vertical del objeto		Se sobresalta cuando oye ruidos		Sigue con la mirada los movimientos de la cara	
	1	Cuando está en posición boca abajo, levanta la cabeza		Abre las manos y las mira		Busca los sonidos con la mirada		Reconoce a la madre	
1-3	2	Cuando está boca abajo levanta la cabeza y el pecho		Sostiene un objeto en la mano		Pronuncia dos sonidos guturales diferentes		Sonríe al acariciarlo	
	3	Sostiene la cabeza cuando se lo toma de los brazos y se lo levanta		Se lleva un objeto a la boca		Balucea con las personas		Se voltea cuando se le habla	
	4	Cuando está sentado mantiene el control de la cabeza		Agarra objetos voluntariamente		Pronuncia 4 o más sonidos diferentes		Agarra las manos del examinador	
4-6	5	Se voltea de un lado a otro		Sostiene un objeto en cada mano		Ríe a carcajadas		Acepta y coge juguetes	
	6	Intenta sentarse solo		Pasa un objeto de una mano a otra		Reconoce cuando se lo llama		Pone atención a la conversación	
	7	Se sostiene sentado con ayuda		Manipula varios objetos a la vez		Pronuncia 3 o más sílabas		Ayuda a sostener la taza para beber	
7-9	8	Se arrastra en posición boca abajo		Agarra un objeto pequeño con los dedos		Hace sonar el chinesco		Reacciona frente a su imagen en el espejo	

	9	Se sienta por si solo		Agarra un cubo con dedos pulgar e índice		Pronuncia claramente una palabra		Imita los aplausos	
	10	Gatea		Mete y saca objetos de una caja		Niega con la cabeza		Entrega un objeto al examinador	
10-12	11	Se agarra y se pone de pie		Agarra un objeto sin soltar otros		Llama a la madre o acompañante		Pide un objeto u juguete	
	12	Se para solo sin ayuda		Busca objetos escondidos		Entiende una orden sencilla		Bebe en taza solo	
	13	Da pasitos solo		Hace una torre de tres cubos		Reconoce 3 objetos		Señala una prenda de vestir	
13-18	14	Camina solito		Pasa hojas de un libro		Combina dos palabras		Señala dos partes del cuerpo	
	15	corre		Espera que salga la pelota		Reconoce 6 objetos		Avisa para ir al baño	
	16	Patea la pelota		Tapa una caja de manera correcta		Nombra 5 objetos		Señala 5 partes del cuerpo	
19-24	17	Lanza la pelota con las manos		Hace garabatos		Usa frases de tres palabras		Trata de contar experiencias	
	18	Salta en dos pies		Hace torre de 5 o más cubos		Dice más de 20 palabras claras		Durante el día tiene control de la orina	
	19	Se para de puntas en ambos pies		Ensarta 6 o más cubos		Dice su nombre completo		Diferencia hombre y mujer	
25-36	20	Se levanta sin usar las manos		Copia línea horizontal y vertical		Conoce alto, bajo, grande, pequeño		Dice el nombre de su mamá y su papá	
	21	Camina hacia atrás		Separa objetos grande s y pequeños		Usa oraciones completas		Se lava solito las manos y la cara	
	22	Camina en puntas de pies		Dibuja figura humana de 3 partes		Conoce para que sirve 5 objetos		Puede desvestirse solo	
37-48	23	Se para en un solo pie		Corta papel con tijeras		Repite 3 números		Comparte juegos con otros niños	
	24	Lanza y agarra la pelota		copia cuadrado y círculo		Describe bien un dibujo		Tiene amigo(s) especial(es)	
	25	Camina en línea recta		Dibuja figura humana de 5 partes o más		Cuenta los dedos de la mano		Puede vestirse y desvestirse solo	
49-60	26	Salta tres o más pasos en un pie		Agrupar objetos por color y forma		Distingue adelante, atrás, arriba, abajo		Sabe cuantos años tiene	
	27	Hace rebotar la pelota y la agarra		Dibuja imitando una escalera		Reconoce o nombra 4 o 5 colores		Organiza juegos	

	28	Con los pies juntos salta una cuerda de 25cm de altura		Agrupar objetos por color, forma y tamaño		Expresa opiniones		Hace mandados	
61-72	29	Corre saltando y alternando los pies		Reconstruye torres de 10 cubos		Conoce izquierda y derecha		Conoce el nombre de la calle, barrio, pueblo o residencia	
	30	Salta desde 60cm de altura		Dibuja una casa		Conoce en orden los días de la semana		Habla de su familia	
puntaje		Sumatoria "A" MOTRICIDAD GRUESA		Sumatoria "B" MOTRICIDAD FINA ADAPTATIVA		Sumatoria "C" AUDICIÓN Y LENGUAJE"		Sumatoria "D" PERSONAL SOCIAL	

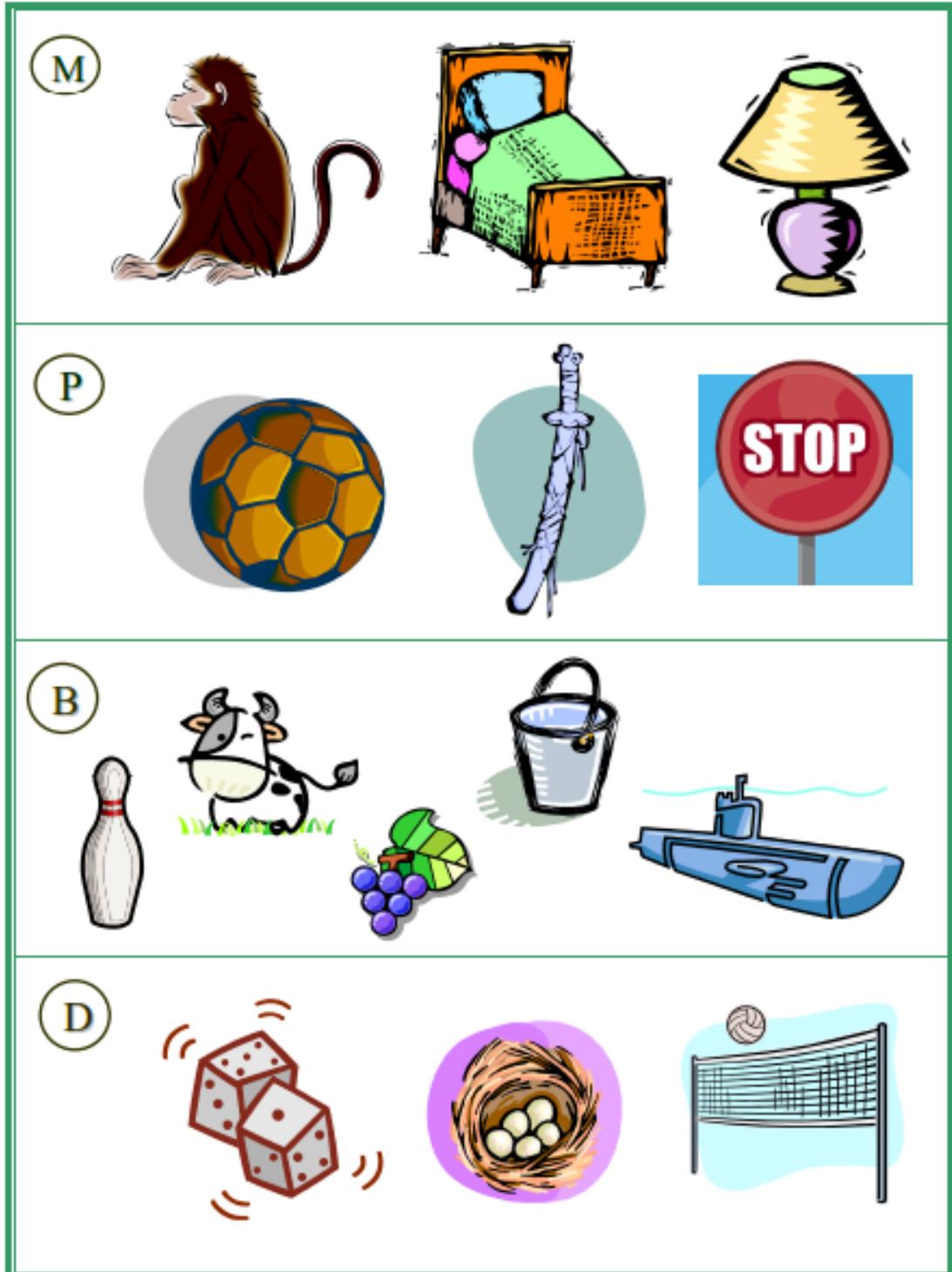
**PARÁMETROS NORMATIVOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO
DE NIÑOS MENORES DE 60 MESES**

Edad en Meses	(A) Motricidad Gruesa				(B) Motricidad Fina Adaptativa				(C) Audición y Lenguaje				(D) Personal Social				TOTAL			
	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto	Alerta	Medio	Medio alto	Alto
	1-3	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-1	2-3	4-5	6-	0-6	7-13	14-22
4-6	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-4	5-6	7-9	10-	0-19	20-27	28-34	35-
7-9	0-7	8-10	11-13	14-	0-7	8-10	11-13	14-	0-7	8-10	11-13	14-	0-7	8-10	11-13	14-	0-31	32-39	40-48	49-
10-12	0-11	12-13	14-16	17-	0-11	12-13	14-16	17-	0-11	12-13	14-16	17-	0-11	12-13	14-16	17-	0-42	43-49	50-56	57-
13-18	0-13	14-16	17-19	20-	0-13	14-16	17-19	20-	0-13	14-16	17-19	20-	0-13	14-16	17-19	20-	0-51	52-60	61-69	70-
19-24	0-16	17-19	20-23	24-	0-16	17-19	20-23	24-	0-16	17-19	20-23	24-	0-16	17-19	20-23	24-	0-61	62-71	72-83	84-
25-36	0-19	20-23	24-27	28-	0-19	20-23	24-27	28-	0-19	20-23	24-27	28-	0-19	20-23	24-27	28-	0-74	75-86	87-100	101-
37-48	0-22	23-26	27-29	30-	0-22	23-26	27-29	30-	0-22	23-26	27-29	30-	0-22	23-26	27-29	30-	0-89	90-100	101-114	115-
49-60	0-26	27-29	30-		0-26	27-29	30-		0-26	27-29	30-		0-26	27-29	30-		0-101	102-113	114-	

NOTA: si el puntaje obtenido por el niño se encuentran la franja ALERTA, no dude en remitirlo a una valoración más completa

OBSERVACIONES:

ELA— ALBOR. EXÁMEN LOGOPÉDICO DE ARTICULACIÓN



T



Z



F



S



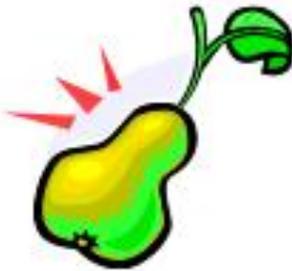
L



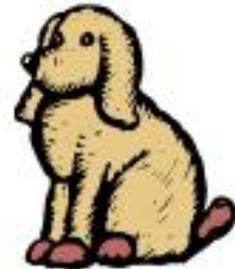
N



R



RR



CH



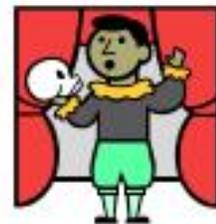
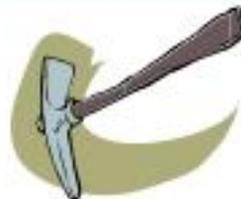
LL



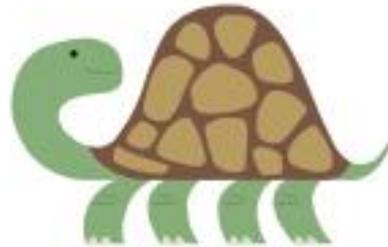
Ñ



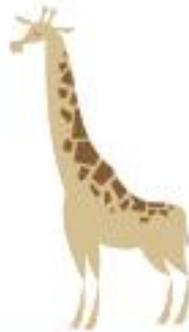
K



G



J



X



BL



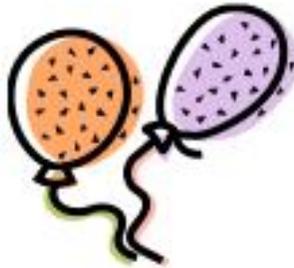
CL



FL



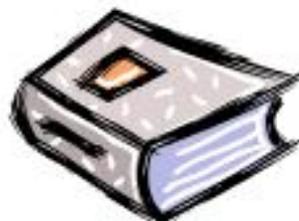
GL



PL



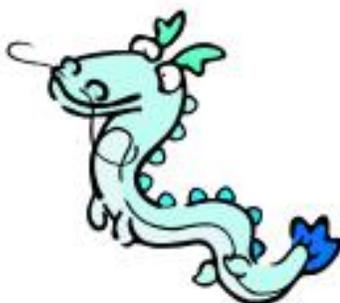
BR



CR



DR



FR



TR



PR



GR



AE



AI



EA



IA



OA



UA



IE



UE



IO



UO



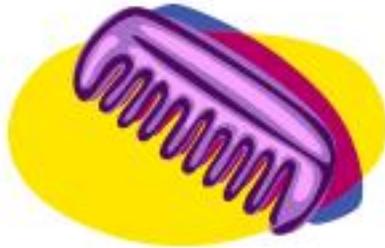
AO



AU



EI



EO



EU



OI



IU



UI



EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN

ELA-ALBOR

		HISTORIA Nº:
NOMBRE Y APELLIDOS:		
EDAD:	FECHA:	
VALORACIÓN: · SU= SUSTITUCIÓN · AS= ASIMILACIÓN · S= SIMPLIFICACIÓN		
MODO DE EJECUCIÓN: · () REPETICIÓN DEL SONIDO · () IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO · () LECTURA DE LA PALABRA		

EXÁMEN LOGOPÉDICO DE LA ARTICULACIÓN. ELA-ALBOR

	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
BILABIALES	/m/	MONO	CAMA	LAMPARA			
	/p/	PELOTA	ESPADA	STOP			
	/b-v/	BOLO VACA	CUBO UVAS	SUBMARINO			
DENTALES	/d/	DADO	NIDO	RED			
	/t/	TORO	BOTA	ROBOT			
	/z/	ZAPATO CERILLAS	LAZO	PEZ			
LABIODENTALES	/θ/	FOCA	ELEFANTE				
ALVEOLARES	/s/	SILLA	MESA	VELAS CESTA			
	/ʎ/	LUNA	PALA	SOL BOLSO			
	/n/	NARIZ	MANO	PAN MONTAÑA			
	/ʎ/		PERA	TENEDOR ARBOL			
	/r/	RUEDA	RATÓN	PERRO			

	FONEMAS	LISTA DE PALABRAS			INICIAL	MEDIA	FINAL
PALATALES	/ch/	CHUPETE	CUCHARA				
	/ll/	LLAVE YOGUR	GALLETA PAYASO				
	/ñ/	ÑU	ÑÑA				
VELARES	/k/	CAMPANA QUESO	PICO CARACOL	ACTOR			
	/g/	GATO	TORTUGA				
	/j/	JIRafa	OJO	RELOJ			
	/x/	XILOFONO	TAXI				

FONEMAS	SINFONES "L"		NCIAL	MEDIA - FINAL
/bl/	BLUSA	PUEBLO		
/cl/	CLAYO	ANCLA		
/fl/	FLOR	INFLA		
/gl/	GLOBO	IGLESIA		
/pl/	PLUMA	SOPLA		

FONEMAS	SINFONES "R"		NCIAL	MEDIA - FINAL
/br/	BRAZO	LIBRO		
/cr/	CRUZ	MICROFONO		
/dr/	DRAGON	LADRILLO		
/fr/	FRUTA	COFRE		
/tr/	TREN	LETRAS		
/pr/	PRESO	COMPRA		
/gr/	GRIFO	TIGRE		

GRUPO VOCALICO	PALABRAS	TIPO ERROR
/ae/	PAELLA	
/ai/	MAIZ	
/ao/	COLA-CAO	
/au/	JAULA	
/ei/	PEINE	
/eo/	LEON	
/eu/	EUROPA	
/oi/	OIDO	
/iu/	CIUDAD	

GRUPO VOCALICO	PALABRAS	TIPO ERROR
/ui/	BUITRE	
/ea/	CHIMENEA	
/ia/	LLUVIA	
/oa/	TOALLA	
/ua/	CUATRO	
/ie/	PIE	
/ue/	PUENTE	
/io/	INDIO	
/uo/	BUHO	

ANEXO N° 4

REALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN A LOS NIÑOS



REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES A NIÑOS MESTIZOS



REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES A NIÑOS INDÍGENAS



REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES A NIÑOS AFRO - ECUATORIANOS



